

من مؤلفات
الشيخ يوسف
البحراني

بسم الله وبالله

والحمد لله الذي حلّى الاشباح بحلّة اللطائف
واذا فحلّ الوفاء المعاني ونفاش الظوائف والصلوة والسدا على
خاتم النبيين وتمام عدة المرسلين وعلى اله الطيبين الطاهرين وبعد فان
هذا الدر الثمين والسحر المبين قد اشتمل على ما تستلذ به
الاسماع ويروح به الطبا واشعار غنية مطربة واخبار
السنينة الامكن بارقا وتربها الخواطر وتقر
بديعة وعبارة امينة ولما كان هذا الكتاب المستظا مع
لما ذكرتم يصل الى ذيله ايدي اولي الابواب قد اشار بطبعه صاحب الجود والسخاء
منيع الفضل والعطاء وعبد المجد والبهاء غا اليجاه رفيع انبأ اشرف الحاج
وفخر العار جاج محمد رضا صاحب ملك القمار شه بنذر الدولة
العلية الايراضاها الله من الحد ثان

المقيم
بنذر بصره مد الله
ظله العالي ووفقها الله
بتوفيقاته الشايعا
محمد واله الطاهرين

Harar Hwar
Esk
703

هذا كتاب الكشكول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نشق ليل العدم بخلق نهار الوجود وظهر صنعه من خفاء اللبس الى فضاء الانس والشهود وبرز عينه الى عرصه الظهور والجنان بعد ان كان كامناً تحت سرادقات غيب الامكان دلح لسان صباح وجوده بنطق تبلجه وشرح قطع ليل عدمه بغياهب تجلجه وشعشع ضياء شمس ابداعه بنور تاجحه واتقن صنع فلك تكوينه في مقادير ترجمه والصلوة على نبيه الهادي اليه بعد ما وقب فاسق الجهالة والدليل عليه بعد ما احتجب وجه الهدى بظلم الضلالة محمد وآله الراكين على متون العز والاياله والسابقين في مضامير الفخر والبسالة اما بعد فيقول الفقير الى جود ربه الكريم يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني ملكه الله نواصي الاماني ودلاله شوامس المعاني غير خفي على ذوي الانباهم الوقادة والادهان النقادة والعقول السليمة والطباع القويمة ان الانسان في هذه الدار لما كان مصيلاً لهموم والاكار وهندفا للغوم والاصار سيماعنداً متطاعاً مطاباً للأسفار وانساب مشقة الغربة في الامصار وعند عروضها يتوزع منه البال ويعتريه الضر والملال وتعتوره ايدي السامة والاختلال فلربما منعه ذلك من مطالعة العلوم الدينية والاقتطاف من لذيذ ثمارها الجنية بل التقلب في جملة اموره الضرورية يضطر الى ترطيب الدماغ بطايف المداعبات وترويح الروح بطرائف المطايبات من ياد النكت الفايقة والنوادر الرايقة

هذا كتاب الكشكول

راحة لتلك الافكار المعتلة وتنشيط لتلك القلوب المختلة لما روي عن الامام الصادق الصانع بالحكمة والناطق الذي بنور علمه انكشفت دياجر الظلمة ان الارواح تكل كما تكل الابدان فابتغوا لها طرائف الحكمة وعن جده سيد الساجدين ومصباح المتعبدين سلام من الرحمن نحو جنازة فان سلك لا يليق ببنائه ان القلوب اقبالاً وادباراً فاذا قبلت فاقبلوا على التواقل واذا ادبرت فدعوها وما روي عن ابن عباس رضاه الله كان اذا فرغ من التدريس ورواية الاحاديث يقول لتلاميذه حضونا حضونا فيخوضوننا عند ذلك في الاشعار والطرائف والاخبار وهذا الامر وان كان قد يحصل الاجتهاد باخوان الصفا من اولي الالباب وخلا ان الوفا من الاجباب الا اهتم في مثل هذا الزمان الخوان لا يدخلون في حيز الوجود بل ولا في حيز الامكان فرايت ان اصنع كتاباً متضمناً لطرائف الحكم والاشعار مستملاً على نوادر القصص والاثار قد خاز جملة من الاحاديث المعصومية والمسائل العلمية والنكات الغريبة والطرائف الجنية يروح الخاطر عند الملال ويشجذ الدهن عند الكلال جليس انيس يأمن الناس شره يذكر انواع المكارم والتهمي ويأمر بالاحسان والبر والتقوى وينهي عن الطغيان والشر والادب وقد رسمته بعد الاثنام بتوفيق الملك العلام وبركة اهل الذكر عليهم الف صلوة وسلاماً
بانييس المسافر وجليس الخاطر حيث ان للمسافر مع الوحدة يحتاج الى الانيس والخاطر مع فقد المسافر يضطر الى الجليس ولعمري لا جليس ولا انيس احسن من الكتاب ولا امين ولا معين اعود نقعاً منه في هذا الباب ولا سيما في زماننا هذا الذي قد التفت فيه الاصحاب

بالذياب وتبدلت فيه الاحباب بالكلاب وحاشى لكلاب والذياب ثم اعليه اوتلك الاحباب
والاصحاب من تيج البواطن والبراري والاطهار لخلاف ما اضرت عليه الضمائر قال المسعودي
قالت الحكماء الكتاب نعم المجلس والتعبدان شئت اهتلك نوادره وان شئت اشجكت مواعظه
وان شئت تجبت من فوائدك وهو يجمع لك الاول والاخر والتاقي والوافر والشاهد والغائب
والبادي والظاهر والشكل وخلافه والحسن وقصده وهو ميت ينطق عن الموتى ويتجسم عن الاحياء
وهو مونس ينشط بنشاطك وينام بنومك ولا ينطق الا بما هو به ولا تعلم جارا ولا خليطا ولا رفيقا
اطوع ولا معيلا اجمع ولا صاحبنا اظهر كفاية ولا اقل جنانية ولا ابد نفعاً ولا امد خلافاً ولا ادم
ولا اسكت غيبة ولا اعجل مكافات ولا اخف مؤنة ان نظرت فيه اطال امتاعك وشجرت طامعك
وايدفهمك واكثر علمك وتعرف منه في شهر ما لا تاخذه من افواه الرجال الا في دهر ويغيبك
عن كذا الطلب والخضوع فمن اثبت منه اصلاً واشمخ منه فرعاً وهو المعلم الذي لا يحفوك وان قطعت
عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة وهو الذي يصحبك في السفر كصحبته لك في الحضر **فقل**
كان عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر لا يجالس الناس ونزل مقبرة وكان لا يرى الا وفي
يده كتاب يقرأه فسئل عن ذلك فقال لم اروا عظماً او عظماً من قبر ممتعاً امتع من كتاب ولا شيئاً اسلم
من الوحدة **وقال** بعضهم في جميع الكتب ولا يعمل ما فيها **زو** امل للأسفار لا علم عندهم
بجيدها الا كعلم الاباء **لعمرك** ما يدرك البعير اذا غدا **يا** وساقه اوزاح ما في الغرائر
فأيد روى ثقة الاسلام في الكافي عن معمر بن خلاد قال سألت ابا الحسن **فقلت** جعلت
فداك الرجل يكون مع القوم فيجرب بينهم الكلام يمزحون ويضحكون فقال لا باس ما لم يكن
فطنت انه عنى الفحش ثم قال ان رسول الله ص كان يأتيه الاعراب فيهديه الهدية ثم يقول
مكانه اعطنا ثم هد يتنا فيضحك رسول الله ص وكان اذا غتم يقول ما فعل الاعرابي ليت
اتانا وروى فيه عن ابي عبد الله ع قال ما من مؤمن الا وفيه دعاية قلت وما الدعابة قال
المزاح وروى فيه عن يونس الشيباني قال قال ابو عبد الله ع كيف مذاعة بعضكم بعضاً قلت
قليل قال فلا تغلوا فان المذاعة من حسن الخلق واثك لتدخل بها السرور على اخيك ولقد
كان رسول الله ص يذاعب الرجل يريد ان يبره قال بعض شراح الحديث قوله **ع** فلا تفعلوا
اي فلا تفعلوا ما تفعلون من قلة المذاعة بل كونوا على حد الوسط فيها لما ياتي من ذم
كثرتها **اقول** والظاهر حمل قوله **ع** فلا تفعلوا على الاستفهام بحذف هزته كما يعطيه التعليل
بعده وروى الصدوق عظم الله مرقد في كتاب معاني الاخبار عن الصادق ع قال الرواة

مرقنات مرقاة الحضر ومرقة السفر فامارة الحضر فتلاوة القرآن وحضور المساجد وصحبة اهل الخير والنظر
في الفقه وامارة السفر فبذل الزاد والمزاج في غير ما يخط الله وقلة الخلعة من صحبتك وترك الرواية عليهم
انت فارتهم هذا وقد روي في ذم المزاج ايضاً اخبار عنهم **ع** منها ما رواه في الكافي عن الصادق ع انه قال
اياكم والمزاج فانه يذهب بماء الوجه ويمكن الجمع بين هذا الخبر وما بعناه وبين الاخبار المتقدمة اما
بحمل اخبار النبي على ما اذا تضمن فحشا كما دل عليه الخبر الاخير وهو الظاهر من الاول ايضاً ويدل عليه ايضاً
ما روي عن الباقر عليه السلام قال ان الله يحب المذاعب في الجماعة بل ارفث او على ما كثر
منه كما روي عن احدهما قال كثرة المزاج تذهب بماء الوجه ولقد اجاد من قال اياك اياك
المزاج فانه **ع** يجرب عليك الطفل والدين التذلل **ع** ويذهب ماء الوجه بعد اختفائه **ع** ويورث
بعد العز اصحابه الذل **ع** او على ما تضمن استهزاء وصحوة كما يدل عليه ما روي عن امير
المؤمنين ع قال اياكم والمزاج فانه يجرب السخيمة ويورث الضغينة وهو السب الاصغر فحتمل
اخبار الجواز والامرية على ما عدا ذلك والله درر من قال هو ابو الفتح كائن عليه السيد الجوابي في
اول كتابه منه **رح** **ع** افد طبعك المصدود بالمجد راحة **ع** يجم وعلة بشيء من المزج **ع** ولكن اذا عطيت
المزج فليكن **ع** بمقدار ما يعطي الطعام من الملح ومن هذا روي انه صلى الله عليه وآله
كان ذات يوم ياكل رطباً مع ابن عمه امير المؤمنين ع وكان يضع التوى مما يلي علياً ع فلما فرغ
من الاكل كان التوى كله حجة عا عند علي ع فقال له يا علي انك لا تأكل فقال يا رسول الله الاكل
من ياكل الرطب ونواه وروى عنه انه ذات يوم اتته امرأة عجوز من الانصار فقالت يا رسول الله
ادع الله لي ان يدخلني الجنة فقال لها اما علمت ان الجنة لا يدخلها العجائز فقلت المرأة تبكي
فتبسم رسول الله ص فقال لها اما قرأت قول الله تعالى انا انشأناهن انشاء فجعلناهن اباكاراً ع
اتوا با وروى انه اتته امرأة في حاجة لزوجها فقال لها ومن زوجك قالت قلان قال الذي
في عينيه بياض فقالت لا فقال بلى فانصرفت عجلاً الى زوجها وجعلت تتأمل في عينيه فقال ما
شانك فقالت اخبرني رسول الله ص ان في عينيك بياضاً فقال لها اما ترين بياض عيني اكثر
من سوادها وروى عنه ص انه جاءه رجل فقال يا رسول الله اجلني على اجل فقال لا احملك
الا على ولد التافة فقال لا يطيقني فقال الناس ويحك وهل الجمل الا ولد التافة وكان
نعيمان الصحابي من اولع الناس بالمزاج وكان يدوي باقيل انه ذكر عند النبي ص انه يكثر المزاج
والضحك فقال انه يدخل الجنة وهو يضحك فمن مزح نعيم ان انه مر يوماً بمجزية بن نوفل
الزهري وهو ضرير فقال له قد في حتى ابول فاخذ بيده حتى اتى به الى المسجد فاجلسه في موضعه

فصاح الناس به انك في المسجد فقال من ثارني قالوا نعيمًا قال الله علي ان اضربه بعصا في هذه ان وجدت
 فبلغ ذلك نعيمًا فجاء اليه وقال يا ابا المسور هل لك في نعيمًا قال نعم قال ها هو قاييم يصلي وجاء الى
 عثمان بن عفان وهو يصلي فقال هذا نعيمًا فعلاه بعصاه فصاح الناس به امير المؤمنين فقال من ثارني
 قالوا نعيمًا فقال والله لا تعرضت له بسوء ابداً وحكي عطابن السائب قال كان سعيد بن جبير يقص علينا حتى
 يبكنا وربنا لم يقيم حتى يضحكنا وكان رجل يسمى تاج الواعظ يعظ الناس ويقص عليهم حتى يبكيهم ثم لم يقيم
 حتى يضحكهم ويبسط امامهم ومن لطايفه انه حكى يوماً بعد فراغه من وعظه فقال سمعت الناس يشكون
 في التصفيف وكنت لا اعرفه فوقع في قلبي ان تعلمه فدخلت سوق الكتابين واشتريت كتاباً في التصفيف
 فمن اول ما تصففته وجد فيه سكبا ج نيك تاج فرميت الكتاب من يدي وحلفت ان لا
 اشتغل به فصرحت الناس من قولهم حتى غشي عليهم **منتخب من كتاب الاوائل**
اول ما خلق الله القلم اول جبل وضع على وجه الارض ابو قبيس اول مسجد
 وضع المسجد الحرام اول ولي ولد لادم قابيل اول من خط وخط ادريس اول من اختن
 وضاف الضيف ابراهيم اول من دخل الحمام سليمان اول من طبخ الاجرها مان اول من
 سيب السوايب عمرو بن يحيى اول من سن الدية من الابل عبد المطلب اول من قطع في
 السرة في الجاهلية وقضى بالقسامة وخلع نعليه عند دخول الكعبة الوليد بن المغيرة
 اول عربي قسم للذكر مثل حظ الانثيين عامر بن خيثم اول ما نزل من القرآن اقرا باسم ربك
 اول اية نزلت في القتال اذن للذين يقاتلون اول من اسلم علي بن ابي طالب عليه السلام
 اول من هاجر الى الحبشة خاطب بن عمرو والى المدينة معصع بن عمير ومن النساء ام كلثوم
 بنت عتبة اول من اذن بلال اول من نبي مسجداً في الاسلام عثمان اول شهيد في الاسلام
 سمية اول ظهارة كان في الاسلام ظهارة اويس بن صامت من المجادلة اول خلع كان في الاسلام
 حبيب بن سهل بن ثابت بن قيس اول لعان كان في الاسلام لعان هلال ابن امية مع
 زوجته اول مرجوم كان في الاسلام ما غر اول من اوصى بثلاث ماله البراء بن معمر واول من
 دفن بالبقيع عثمان بن مطعون اول من وضع التحو ابوالاسود اخذه من امير المؤمنين عليه
 السلام اول من نقط المصاحف يحيى بن معمر اول ما يرفع من الناس الخشوع اول ما تفقدوا
 من دينكم الامانة اول الايات طلوع الشمس من مغربها روى لصدوق ر في كتاب
 الامالي عن النبي صلى الله عليه واله انه قال ان موسى عليه السلام سأل ربه عز وجل
 ان يعرفه بد الدنيا منذ خلق فاحي الله اليه انساني عن غوامض علي فقال يا رب

القلم
 اول ما خلق الله

سيف
 سيف
 سيف

احب ان اعلم ذلك فقال يا موسى خلقت منذ مائة الف الف عام عشر مرات وكانت خراباً
 خمسين الف عام ثم بدأت في عمارتها فعمرتها خمسين الف عام ثم خلقت فيها خلقاً على مثل
 البقر ياكلون رزقي ويعبدون غيري خمسين الف عام ثم امتهم كلهم في ساعة واحدة ثم
 خربت الدنيا خمسين الف عام ثم بدأت في عمارتها فمكثت عامرة خمسين الف عام ثم خلقت
 فيها بخرافكث البحر خمسين الف عام لاشي في الدنيا محتاجاً يشرب منه ثم خلقت دابة وسلطتها
 على ذلك البحر فشربه بنفس واحد ثم خلقت خلقاً اصغر من الزبور واكبر من البقر فسلطت
 ذلك الخلق على هذه الدابة فلدهنها فقتلها فمكثت الدنيا خراباً خمسين الف عام ثم بدأت
 في عمارتها فمكثت خمسين الف عام ثم جعلت الدنيا كلها اجار القصب فخلعت السلاخف
 وسلطتها عليها فاكلتها حتى لم يبق منها شيء ثم اهلكتها في ساعة واحدة فمكثت الدنيا
 خراباً خمسين الف عام ثم بدأت في عمارتها فمكثت عامرة خمسين الف عام ثم خلقت
 ثلاثين الف آدم وجعلت عمر كل آدم ثلاثين الف عام ومن كل آدم الى آدم ثلاثين الف
 سنة فافنيهم كلهم بقضائي وقدري ثم خربت عمارتها فمكثت خراباً خمسين الف عام ثم بدأت
 بعمارها ثم خلقت فيها الف الف مدينة من الفضة البيضاء وخلقت في كل مدينة مائة
 الف الف قصر من الذهب الاحمر فلات المدن والقصور خردلاً الى ان يبدل الهوى
 والحردل يومئذ الذ من الشهد واحلي من العسل وابيض من الثلج ثم خلقت طيراً واحداً
 اعنى وجعلت طعامه في كل سنة حبة من الحردل فاكلها حتى قنيت ثم خربت عمارتها فمكثت خراباً
 خمسين الف سنة ثم بدأت في عمارتها فمكثت عامرة خمسين الف عام ثم خلقت فيها
 اباك آدم بيدي يوم الجمعة وقت الظهور ولم اخلق من الطين غيره اخرجت من صلبه محمد
 المصطفى صلى الله عليه واله اقول وروى هذا الحديث ايضا صاحب
 كتاب جامع الاخبار في الكتاب المشار اليه قال بعض الفضلاء ذيل
 هذا الخبر وتحت معاني الفاظ هذا الخبر من لعان الاسرار وغوامض واغوار لا يهتدي الى
 رموزها ولا يمكن ان نعلم على كونها وليس لنا منها الا الاعتراف بالجزئي لقصور سؤي
 ما يفهم من ظاهرها من طول امتداد مدد الاثمنة والذهور من جهة بد العالم وكثر اعداد
 آدم وبني آدم انتهى **فائدة** اختلف علماءنا في تعيين استحقاق بن عثمان الواقع في الاسانيد
 والتجادة وتعدد فالكثير ومنها العلامة في الخلاصة ومير محمد في كتاب الرجال
 والشيخ عبد النبي الجزائري في الحاوي وشيخنا العلامة ابو الحسن في حواشي الخلاصة وشيخنا

عبد
 بن

المجلسي رضوان الله عليهم على القول بالاتحاد وذهب جماعة منهم شيخنا البهائي في كتاب
مشرق الشمسين وتليذه شيخ علي بن سليمان في حواشي كتب الحديث الى تعدد وانتهما
اثان احدهما اسحق بن عمار بن موسى الساباطي وهو واقفي والثاني اسحق بن عمار بن حيان
امامي حتى ان الشيخ علي قدس الله سره صرح في حواشي الحديث بانه متى وردت رواية
اسحق بن عمار عن ابي عبد الله فهو ابن حيان الثقة الامامي ويظهر منه ان اسحق بن عمار
الساباطي لم يدرك الصادق عليه السلام وح فالاحتمال الاشتراك انما يحصل فيما اذا
روى اسحق بن عمار عن الكاظم عليه السلام اقول والظاهر عندي هو القول
بالتعدد كما هو المستفاد من تتبع كتب الرجال والمعلوم
من القرائن والأمارات الواردة في هذا المجال والظاهر
ان منشأ التشبه عند من ذهب الى الاتحاد هو كلام
العلامة في الخلاصة حيث انه جمع بين عبارتي النجاشي والفهرست
على وجه كانهما عبارة واحدة والعبارتان عند الرجوع الى الكتابين
على غاية من التنافي قال النجاشي في كتابه اسحق بن عمار ابن
حيان مولى بني تغلب الصيرفي شيخ من اصحابنا ثقة واخوته
يونس ويوسف وقليس واسماعيل وهو في بيت كبير من الشيعة
وابناء اخيه علي بن اسمعيل كانا من وجوه من روى الحديث
روى اسحق عن ابي عبد الله والي الحسن انتهى وقال في الفهرست
اسحق بن عمار الساباطي له اصل وكان فطحيًا الا انه ثقة واصله معتمد انتهى والعلامة
في الخلاصة جمع بين اخذه من العبارتين فقال اسحق بن عمار بن حيان مولى بني تغلب
ابو يعقوب الصيرفي كان في اصحابنا ثقة **روى** عن الصادق عليه السلام والكاظم
عليه السلام وكان فطحيًا قال الشيخ الا انه ثقة واصله معتمد عليه وكذا قال النجاشي
فالاولى عندي التوقف فيما ينفرد به انتهى ومن هذه العبارة سرى الوهم والاشتباه
عند من تأخر عنه ممن لم يحقق الحال ولم يتدبر في قرائن الاحوال ومما يدل على التعدد
ان المذكور في جرح اسحق بن عمار بن حيان وانه صيرفي وان له اخوة وابناء اخوة
مشاركون له في النسب والنسبة والمذكور في ست ابن عمار بن موسى
الساباطي وله اخوة ايضا متصفون بهذه النسبة ولم يذكر في ترجمة احد من ولد

في نسخة
الشيخ

عمار بن

عمار بن حيان مع تعدد هم في كتب الرجال ورواياتهم للاخبار انه ساباطي ولا في احد من ولد
عمار بن موسى انه صيرفي مع استقصاء علماء الرجال لذكر الصفات المميزة ففي ترجمة قيس
من صه انه ابن عمار بن حيان قريب الامر وفي ترجمة اسمعيل بن عمار مالك صيرفي لكوفي
وانه اخو اسحق وفي الحديث ان الصادق اذا راها قال وقد يجمعها لا قوام يعني الدنيا
والآخرة وفي الكافي في الصحيح عن عمار بن حيان قال خبرت ابا عبد الله ببر اسماعيل ابني
بي فقال لقد كنت احبه وقد اردت له حبا وفي ذلك ما يشهد بحبها وفي ترجمة
محمد بن اسحق من كش وصه محمد بن اسحق بن عمار بن حيان التغلبي الصيرفي ثقة عن
وروي في كتاب العلل عن اسحق بن عمار قال دخلت على ابي عبد الله فخرته انه ولد
لي غلام فقال الاسميتي محمد فقلت قد فعلت فقال لاسمته جعله الله لك قوة عين
في حياتك وخلف صدق بعدك وفي هذا الحديث المتضمن لدعاء الامام محمد بن
مايدفع ماذهب اليه بن بابويه من كونه واقفيًا وفي ترجمة يونس بن عمار الصيرفي تغلبي
وفي ترجمة يوسف من صه بن عمار بن حيان ثقة وبشر بن اسماعيل المشار اليه في ترجمة
اسحق بن عمار من النجاشي ولم يذكر له ترجمة في كتب الرجال لكن وقعت على حديث رواه في
يب في باب الزناد في فقه الحج وفيه فلق اسمعيل بن حميد بشر بن اسمعيل بن عمار
الصيرفي فاخبره فدخل فسئل عنها فقال نعم واجاب الحديث وانت خير بان المستفاد من جميع
ذلك كون اسحق بن عمار المذكور في جرح من الشيعة الامامية وان جميع اخوته وابناء
اخوته المذكورين كذلك وان جعل الامر في بعض ولم يوسف احد منهم بالفطحية ولا يكون
ساباطيًا بخلاف عمار بن موسى الساباطي فانه حيث يذكر هو واحد من ولده واخوته يوسف
بذلك ففي عبارة الفهرست في اسحق ما عرفت وفي ترجمة عمار انه ابن موسى الساباطي اخو
اخو عمار الساباطي ثقة وفي ترجمة اخيه صباح من صه انه ابن موسى الساباطي اخو
عمار الساباطي ثقة وفي حواشي شيخنا الشهيد الثاني على صه ولم يكن فطحيًا كاخيه عمار
اذ عرفت ذلك فاعلم انه في عدة من الاخبار وصف عمار بكوفة صيرفيًا ففي باب اخراج القيمة
في زكاة الفطرة من الاستبصار رواية اسحق بن عمار الصيرفي عن ابي عبد الله والواجب
النظر الى ما ذكرناه على المذكور في جرح فيكون حديثه صحيحًا وصاحب المدارك عدة
في الوثوق بناء على حكمه بالاتحاد في باب من اقضى المحرم بتقليم الظفر فادماه فعليه شاة
زكريا المؤمن عن اسحق بن عمار الصيرفي قال قلت لابي عبد الله الحديث ومما ورد في

عمار بن
انه اسمعيل

على روايته عن الكاظم ع ما رواه في كتاب ثواب الاعمال عن محمد بن سليمان الديلمي عن ابيه
 سليمان الديلمي عن اسحق بن عمار الصيرفي عن ابي الحسن الماضي ع وفي باب الصرف
 من كتب الاخبار روايات عن اسحق بن عمار عنه ع والواجب حمله على بن حيان المذكور
 في جيش فتكون احاديثه مع السلامة عن مطعون فيه صحيحة وفي حاشية كتاب الرجال
 الصغير ما يدل على عدول المطم الى القول بالتعدد حيث قال والظاهر من التبع ان اسحق بن
 عمار اثنان بن عمار بن حيان الكوفي وهو المذكور في جيش وابن عمار بن موسى الساباطي
 وهو المذكور في سنت وان الثاني فطحي ومن الاول انتهى حكي ابو الهيثم عمير بن
 شاهين قال كنت اسماير معتمد الدولة ابا المنيح قرواش بن المقلد ما بين سنجار ونصيبين
 فنزلنا ثم استدعاني بعد الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر العباس بن عمر الغنوي
 وكان مظلما على بساطين ومياه كثيرة قد خلت عليه فوجدته قائما يتأمل كتابة على الحائط
 فقراءتها هي يا قصر عباس ابن عمرو كيف فارقتك بن عمروك قد كنت تغتال الدهور
 فكيف غالك ريب رهك واهل العزك بل لجورك بل لجورك وتحتها مكتوب كته
 علي بن عبد الله بن حمدان بن خطه في سنة احدى وثلاثين وثلاث مائة وهذا الكاتب
 هو سيف الدولة بن حمدان ممدوح المتنبى وقال الرازي وكان تحت ذلك مكتوب
 يا قصر ضعفك الزمان وخط من علياء قدرك ومحى محاسن أسطر شرفت بهن متوجدا
 واهل كابتها الكريم وقدره الموفى بقدرك وتحت مكتوب وكتبه الغضنفر بن الحسن
 علي بن حمدان بن خطه في سنة اثنين وستين وثلاث مائة وهذا الكاتب هو عدة الدولة بن
 ناصر الدولة الحسن اخي سيف الدولة وتحت ذلك ايضا مكتوب يا قصر ما فعل الاول
 ضربت قباهم بعقرك اخي الزمان عليهم وطواهم بطويل نشرك واهل القاصر عمر من
 يجتال فيك وطول عمرك وتحت مكتوب وكتب المقلد بن المسيب بن رافع بن خطه في سنة
 ثمان وثمانين وثلاث مائة وهذا الكاتب هو ابو حسان المقلد بن حسام الدولة المسيب بن
 صاحب الموصل وتحت ذلك مكتوب يا قصر ما صنع الكرام الساكنون قديم عقرك
 غاصرتهم فبددتهم وشاوتهم طرا بصرك ولقد اثار تفجعي يا ابن المسيب قم سطر
 وعلمت اني لاحق بك دائب في قفوا ترك وتحت مكتوب وكتبه قرواش بن المقلد بن
 المسيب بن خطه في سنة احدى واربع مائة قال الرازي فتجيت من ذلك وقت لقرواش
 الساعة كتبت هذا قال نعم وقد همت بهدم هذا القصر وكان فانه فشوم قد دفن الجماعة

فدعوت له بالسلامة وانصرونا ولم يدهم القصر بين ما كتبه سيف الدولة وما كتبه قرواش
 سبعون سنة ذكر ذلك بن خلكان في تاريخه وفيات الاعيان من الكشكول البصا
 حكي بعض الثقة قال اجترت في بعض اسفاري بمجي بني عذرة فنزلت في بيت من بيوت
 فرايت جارية قد البست من الجمال خلة الكمال فاعجبني حسناتها وجمالها وكلامها فخرجت
 في بعض الايام ادور في الحجي واذا انا بشاب حسن الوجه عليه اثر الوجد اضعف من الهلال
 وانحف من الخلال وهو يوقد ناراً تحت قدر ويرد دباباً تاود موعه تجري على خديه فمما حفظت
 منه قوله فلا عنك لي صبر ولا فيك حيلة ولا عنك لي بد ولا عنك مهرب ولي الف
 باب قد عرفت طريقها ولكن بلا قلب الى اين اذهب فلو كان لي قلبان عشت بواحد
 وافردت قلباني هو لك يعذب فسألت عن الشاب وشأنه فقيل هو لي الجارية التي انت
 نازل في بيت ابوها وهي محتجبة عنه منذ عوام فرجعت الى البيت وذكرت لها ما رايت
 فقالت ذاك ابن عمي فقلت يا هذيه ان للنصيف لحرمة فتشددت بالله الاما متعيبه بالنظر
 اليك في يومك هذا فقالت صلاح خاله ان لا يراني قال فحسبت ان امتناعها فنته فمازلت
 اقسم عليها حتى اظهرت القبول وهي متكره فلما قبلت مني قلت لها انجزي وعدك فذاك
 ابي وامتي فقالت تقدرني فاني ناهضة في اترك فاسرعت نحو الغلام وقلت ابشر بحضور من
 تريد فانها مقبلة نحوك الان فبينما انا اتكلم معه اخرجت من خباها مقبلة تتجاذبها
 وقد اثار الرنج غبارا قدماها حتى ستر الغبار شخصها فقلت للشباب هذه قد قبلت فلما
 نظر الى الغبار سقط وخر على التار على وجهه فاما اعدته الا وقد اخذت التار من صدره
 ووجهه فرجعت الجارية وهي تقول من لا يطبق مشاهدة غبارها كيف يطبق مطالعها
 لبعضهم وما الفضل الا ما اقرب به العدا لصاحبه والشمس لا تنشر مما نسب
 لامير المؤمنين ع اذا عاش القتي سبعين عاماً فنصف العمر حقيقة الليالي ونصف
 النصف من سهو وهوى ولا يدري يمينا عن شمالي ونصف الرجع آمال وحزن وشغل
 بالمكاسب والعيالي وباقي العمر آمال وشيب تدل على زوال وانتقال فحب المرء
 طول الدهر جهل وقسمته على هذا المثال كتاب بحار الانوار اقول وجد بخط
 الشيخ محمد بن علي الجبائي ره قال الشيخ محمد بن مكِّي ره وجدت بخط جمال الدين ابن المطهر
 وجدت بخط والدي ره قال وجدت رقعة مكتوب عليها بخط عتيق ما صورته
 بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اخبرنا به الشيخ الاجل العالم عز الدين ابو المكارم حمزة بن

علي بن زهرة الحسيني الحلبي املاء من لقطه عند نزوله بالحلة السيفية وقد ورد لها خاتما
سنة اربع وسبعين وخمسماية ورايته يلتفت يمينه ويساره فسأله عن سبب ذلك فقال
اي لا علم ان لمدينتكم هذه فضلا جزيلًا قلت وما هو قال اخبرني ابي عن ابيه عن جعفر بن
محمد بن قولويه عن الكليني قال حدثنا علي بن ابراهيم عن ابيه عن ابن ابي عمير عن ابي حمزة
الثمالي عن اصبع بن بناته قال سمعت امير المؤمنين ع عند وروده الى صفين وقد وقف
على تل عزائم ومضى الى اجمه ما بين بابل والتل وقال مدينة واي مدينة فقلت له يا
مولاي اراك تذكر مدينة اهنكا كان مدينة وانحلت اثارها فقال لا وستكون مدينة
يقال لها الحلة السيفية يمد فخرج من بني اسد يظهر بها قوم اخيار لو قسم احد هم
على الله لا يترسمه بيان عمرير بالمجملتين اي صفره قال في القاموس العربي
في القوم او بالمجملتين اي منيع رفيع والحلة بالكسر بلدة معروفة ووصفها بالسيفية
لانها بناها سيف الدولة حديث شريف وخبر لطيف روي الدلمي قدس
سره في كتابه عن جابر بن عبد الله الانصاري وعبد الله بن عباس قال كنا جلوسا
عند ابي بكر في ولايته وقد اضى النهار واذا بخالد بن الوليد المخزومي قد وافى في
جيش قام غباره وكثر صواهل خيله واذا بقطب رضى ملوي في عنقه قد قتل فتيلا
فاقبل حتى نزل عن فرسه ودخل المسجد وقف بين يدي ابي بكر فرمقه الناس
باعينهم فما لهم منظره ثم قال اعدل يا ابن ابي تحافه حيث جعلك الناس في هذا الموضع
الذي لست له باهل وما ارتفعت الى هذا المكان الا كما يرتفع الطافي من السمك على الماء
وانما يطغون ويلوحون لاحراك به مالك ولسياسة الجيوش وتقديم الحساكر وانت بحيث
انت من اين الحسب ونقص النسب وضعف القوى وقلة التحصيل لا تحمي دمارا ولا تضرب نارا
فلا جزاؤا لله اخاتيف ولد صهاك خيرا التي رجعت منكفيا من الطايف الى جده في طلب
المرتدين فرأيت علي بن ابي طالب ومعه رهط عتاه من الذين شرت جماليق اعينهم من
حسدك وبدرت خنقا عليك وقرمت اما قهم بمكانك منهم ابن ياسر والمقداد وابن جناد
اخو غفار وابن العوام وغلامان اعرف احدهما بوجهه وغلام اسم رجله من ولد عقيل اخيه
فتبين لي المنكر في وجوههم والحسد في اجوار اعينهم وقد توشح علي بدرع رسول الله
ولبس رداءه السحاب ولقد اسرج له دابته العقاب وقد نزل على عين ماء استهارة روية
فلما راني اشمأز وبز واطرق موحشا يقبض على لحيته فبادرته بالسلام استكفاء لشه

في كتابه
في القاموس

واقائه وحشته واستغتمت سعة المناخ وسهولة المنزل فنزلت ومن معي بحيث نزلوا التقا
مراوغته فبدلني بن ياسر يقبح لفظه ومحض عدوته فقرعني هزوا بما تقدمت به الي
بسوء رايتك فالتفت الي الاصلح الراس وقد ازحم الكلام في حلقه كهمهمة الاسد
او تعقعت الرعد فقال لي بغضب منه او كنت فاعلا يا باسليمان فقلت اي والله
لواقام على رايه لضربت الذي فيه عيناك فاغضبه قولي ان صدقته واخرجه الي
طبعه الذي اعرفه به عند الغضب فقال يا ابن اللخنا امثلك من يقدم على مثلي ويجسر
او يدبر اسمي في هواه التي لا عهد لها بكل حكمة ويملك اني لست من قتلاك ولا من
قتلي صاحبك واني لاعرف بمنيتي منك بنفسك ثم ضرب بيده الى ترقوتي فنكسني عن قري
وجعل يسوقني دغا الى رحي للحارث بن كعدة الثقفي فحملني القطب لخليط فمد عنقي
بكلتي يديه واداره في عنقي يفتل له كالعك المسخن واصحابي هولاء وقوف ما اغنوا
عني شرته فلا جزاهم الله عني خيرا فانهم لما نظروا اليه كانوا كمن تطروا الى ملك موتهم
فوالذي رفع السماء بلا اعمادها لقد اجتمع على فك هذا القطب مائة رجل او يزيد
من اشد العرب فما قدروا على فكك فدلني بحجر الناس عن فكه انه سحر منه او قوة
الف ملك قد ركبته فيه ففكه لان عني ان كنت فاكه وخذلي بحيث ان كنت اخذه والا
لحققت يد رعمزي ومستقر مكرمتي قد البسني ابن ابي طالب من العار ما ضربت به ضحكة
لاهل الدنيا فالتفت ابوبكر الى عمر وقال ما ترى الى ما يخرج من هذا الرجل كان ولا
ثقل على كاهله او شجي في صدره فالتفت به عمر فقال فيه دعاية لا يدعها حتى توره
فلا تصدده وجعل وجسد قد استحكما في خلد فخر يامنه مجرى الدم لا يدع عيانا حتى
يهيئا منزلته ويورطاه ورطة الهلكة ثم قال ابوبكر لمن بمحضرة ادعوا الى سياف النبي
وكان قيس بن سعد بن عباد الانصاري فليس لك هذا القطب غيره قال وكان قيس
رجلا طويلا طوله ثمانية عشر شبرا في عرض خمسة اشبار وكان اشد الناس في زمانه
بعدا مير المؤمنين ع فحضر قيس فقال له يا قيس انك عن شدة البدن بحيث انت تفك
هذا القطب من عنق اخيك خالد فقال قيس ولم يفكه خالد من عنقه قال لا يقدر
عليه قال فما لا يقدر عليه ابو سليمان وهو نجم عسكركم وسيفكم على اعدائكم فكيف
اقد رعليه انا قال عمر دعنا من هزئك وهزلك وخذ فيما احضرت له فقال احضرت لست
تسألونها طوعا او كرها تجيروني عليه فقال له ان كان طوعا والا فكريها قال قيس يا ابن

صهاك خذل الله من يكرهه مثلك ان بطنك لعظيمة وان كرشك لكبيرة فلو فعلت انت ذلك ما كان منك يعجب فحجل عمر من كلام قيس وجعل ينكت اسنانه بانامله فقال ابو بكر وما بد لك منه اقصدا لما سئلت فقال قيس والله لو اقدر على ذلك لما فعلت فد ونكم وحدادي المدينة لا تهم اقدر على ذلك مني فاتوا بجماعة من الحدادين فقالوا لا يفتح حتى تحبب بالثار فالتفت ابو بكر الى قيس مغضبا فقال والله ما بك من ضعف عن فكه ولكنك لا تفعل فعلا يعيب عليك فيه امامك وجديدك ابو الحسن وليس هذا باعجب من ان ابا راء الخلافة ليس لي السلام عوجا فحصل الله شوكته واذهب نخوته واعز الاسلام بوليته واقام دينه باهل طاعته وانت الآن في حال قيد وشقاق قال فاستشأ طيس غضبا وامتلا غيضا فقال يا ابن ابي قحافة ان لك عندي جوابا حيا بلسان طلق وقلب جري ولولا البيعة التي لك في عنقي لسمعت مني والله لئن بايعتك يدي لم يبايعك قلبي ولا لساني ولا حجة لي في علي بعد يوم الغدير ولا كانت بيعتي لك الا كما التي نقضت غمرا من بعد قوة انكنا اقول قولي هذا غير هائب منك ولا خائف من معرتك ولو سمعت هذا القول منك بداءة لما فتح لك مني صلاح ان كان ابي راء الخلافة لتحقيق يرومها بعد من ذكرته لانه رجل لا يقع بالشنان ولا يغير حاجبه كغير التينة ضم صنديد وسمك منيف وعز بادخ اشوس فقام بخلافك والله ايها النجعة العرجا والديك النافس لا عز صميم ولا حسب كريم واتم الله لئن عاودتني في ابي لا لجنك بلجام من القول يمج فوقك منه دما دعنا نخوض في عمايتك ونتردى في غواتيك على معرفة منا بترك الحق واتباع الباطل واما قولك ان عليا امامي ما انكر امامته ولا اعدل عن ولايته وكيف انقض وقد اعطيت الله عهدا بامامته ولايته يستلني عنه فانا ان الق الله بنقض بيعتك احب الي من ان انقض عهد الله ورسوله وعهد وليه وصيه وخليفه واما انت الا امير قومك ان شاء اتركوك وان شاء اعزوك فتب الى الله فيما اجترته وتنصل اليه فيما ارتكبه وسلم الامر الى من هو اولي منك من بفسك فقد ركب عظيم ابولايتك دونه وجلوستك في موضعه وتسميتك باسمه وكانت بالقليل من دنياك وقد انقشع عنك كما ينقشع السحاب وتعلم اي الفريقين شر مكانا واضعف جندا واما تعيرك اياي بانه موكا فهو والله مولاي ومولاك ومولى المؤمنين اجمعين اياه ان لي بثياب قدم او تمك وطاء حتى افطت لفظ المجنيق الحجر ولعل ذلك يكون قريبا ويكتفى بالعيان عن الخبر ثم قام

ونفض اثوابه ومضى وندم ابو بكر عما اسرع اليه من القول الى قيس وجعل خالد يدور في المدينة والقطب في عنقه اياما ثم اتى الى ابي بكر فقال له قد واني علي بن ابي طالب الساعة من سفره وقد عرق جبينه واحمر وجهه فانفذ اليه ابو بكر الاقرع بن سراقه الباهلي والاشوس بن الاشجع الثقفي ليسان المضي الى ابي بكر في مسجد رسول الله فاتيته قال لا له يا ابا الحسن ان ابا بكر يدعوك لامر قد اخرته وهو يسالك ان تصير اليه في مسجد رسول الله فلم يحبها فقال لا يا ابا الحسن ما ترد علينا فيما جئناك له فقال بنس والله الا اذ ادبكم اليس يجب علي القادم ان لا يصير الى الناس في اجاباتهم الا بعد دخوله منزله فان كان لكم حاجة فاطلعوني عليها في منزلي حتى اقضيها ان كانت ممكنة انشاء الله تعالى فصار الى ابي بكر فاعلماه بذلك فقال ابو بكر قوموا بنا اليه ومضى الجميع بأسرهم الى منزله فوجدوا الحسين على الباب يقلب سيفا ليلتناه فقال له ابو بكر يا ابا عبد الله ان رأيت ان تستأذن لنا على ابيك قال نعم ثم استأذن للجماعة فدخلوا ومعهم خالد بن الوليد فبدء به الجمع بالسلام فرد عليهم مثل ذلك فلما نظروا الى خالد قال نعمت صباحا يا باسليمان نعم القلادة قلادة ذلك فقال والله يا علي لا نجوت مني ان ساعدني الاجل فقال له علي اف لك يا ابن دمية انك ومن فلق الحبة وبر الشمة عندك لاهون وما روحك في يدي لو اشاء الا كذبته ووقعت على ادام حمار فطفقت منه فاعن عن نفسك غناها ودعنا حكماء علماء والا لا لحقتك بمن انت احق بالقتل منه ودع عنك يا باسليمان ما قد مضى وخذ فيما بقي والله ما تجرعت من الجرار المخممة الا علقها والله لقد رأيت منيتي ومنيتك وروحي وروحك فروحي في الجنة وروحك في النار قال وحجر الجميع بينهم وسألوه قطع الكلام فقال ابو بكر لعلي انا ما جئناك لما تفاوض فيه وانما حضرنا لغيره وانت لم تزل يا ابا الحسن مقبلا على خلافي والاجترأ على اصحابي وقد تركناك فاتركنا ولا تردنا فيرد عليك منا ما يوحشك ويريدك سوء على سؤتك فقال له علي لقد اوحشني الله منك ومن جمعك وانس بي كل مستوحش واما ابن الوليد الخاسر فاني اقض عليك بناءه انه لما راي تكاثف جنوده وكثر جمعه زها في نفسه فاراد ان ياتي في موضع رفع ومحل ذي جمع ليصول بذلك عند اهل الجمع فوضعت منه عندما خطر بباله وهم بي وهو عارف بي حق معرفته وما كان الله ليرضى بفعله فقال له ابو بكر فتضيف هذا الى تقاعدك عن نصره الاسلام وقلة رغبتك في الجهاد فبهذا امرك الله

ورسوله ام عن نفسك تفعل هذا فقال له علي يا ابا بكر وعلى مثلي يتفكر الجاهلون ان
رسول الله ص امركم ببيعتي وفرض عليكم طاعتي وجعلني فيكم كبيت الله الحرام يعني
يا اي فقال يا علي ستخدر ربك الامة بعدي كما غدرت الامة بعد مضي الانبياء باوصيا
الاقليل وسيكون لك ولهم بعدي هناة وهناة فاصبر انت كبيت الله من دخله كان
امنا ومن رغب عنه كان كافرا قال الله عز وجل وان جعلنا البيت مثابة للناس وامنا
وانت سوا الا النبوة فاني خاتم النبيين وانت خاتم الوصيين واعلمني عن ربي بالتي لست
اسئل سيقا الا في ثلاثة مواطن بعد وفاته فقال تقاتل الناكثين والقاسطين والمنا
ولم يقرب او ان ذلك بعد فقلت فما افعل يا رسول الله بمن ينكث بيعتي منهم ويحد
حقني قال فاصبر حتى تلقاني وتستسلم لمحتك حتى تلقى ناصرا عليهم فقلت افتخاف
علي منهم ان يقتلوني فقال تالله لما اخاف عليك منهم قتلا ولا جراحا واتي عارف
بمنيتك وسببها وقد اعلمني ربي ولكني خشيت ان تغناهم بسيفك فيبطل الدين وهو
حديث فيرثد القوم عن التوحيد ولولا ان ذلك كذلك وقد سبق ما هو كائن لكان لي فيما
انت فيه شأن من الشأن فاروي اسيا فاقدمت الى شرب الدماء وعند قراءتك
صحيفتك تعرف بناء ما احتملت من وزري ونعم الخصم محمد والحكم الله فقال ابو بكر يا ابا
الحسن اننا لم نرد هذا كله ونحن نأمر ان تفك لنا الآن عن عنق خالد هذه الحديد
فقد المنة بثقله واثر في حلقه بحمله وقد شفيت غليل صدرك فقال علي الوارث ان
غليل صدري لكان السيف اشفى للداء واقرب للفناء لو قتلت والله ما قدته برجل
من قتلهم يوم فتح مكة وفي كرتة هذه وما ينحني الشك في ان خالدا ما احتوى قلبه
من الايمان على مقدار جناح بعوضة واما الحديد الذي في عنقه فلعلي لا اقدر على
فكه فيفكه خالدا عن نفسه او فكه عنه فانتم اولي به ان كان ما تدعونه صحيحا فقام
اليه بريدة الاسلمي وغامر بن الاشجع فقالا والله يا ابا الحسن لا يفكه من عنقه الا
من حمل باب خير بفرديد ودحي به وراه وحمله وجعله جسرا يعبر الناس عليه وهو
فوق رنده وقام اليه عمار بن ياسر فخاطبه فلم يجب احدا الى ان قال له ابو بكر سألناك
بالله وبحق اخيك المصطفى رسول الله ص الاما رجعت خالدا وفككته من عنقه فلما
سأله بذلك استحي وكان علي ع كثر الحياء فحذب خالدا اليه وجعل يحذف من الطوق
قطعة قطعة ويقتلها في يده فتقتل كالشمع ثم ضرب بالاولى راس خالد ثم الثانية

فقال

فقال آه يا امير المؤمنين فقال له يا امير المؤمنين ما قتلها على كره منك ولو لم تفلها
لاخرجت الثالثة من اسفلك ولم يزل يقطع الحديد جميعه الى ان ازاله عن عنقه وجعل
الجماعة يكبرون ويهللون ويتعجبون من القوة التي اعطاها الله سبحانه امير المؤمنين
وانصرفوا شاكرين الى هنا ما في تلك الرواية وفي رواية اخرى زياده على ما تقدم شاكرين
له وهم متعجبون من ذلك فقال ابو بكر لا تعجبوا من ابي الحسن والله لقد كنت بحضرة رسول
ص يوم قلع علي باب خيبر فرأيت رسول الله ص قد ضحك حتى بدت ثناياه ثم بكى حتى
اخضلت لحيتة فقلت يا رسول الله اضحك وبكاء في ساعة واحدة فقال نعم اما ضحك
ففرح بقلع علي الباب واما بكائي فلعلي فانه ما قلعه الا وهو صائم منذ ثلاثة ايام على
الماء القراح ولو كان فاطرا على طعام لدحى به من وراء السور انتهى بيان قال بعض
الاعلام في ذيل هذا الخبر الدمار وما يلزمك حفظه ورعايته فلا جزا الله اخا ثقيف
اراد باخي ثقيف المغيرة بن شعبه وقيل اريد به عمر وهو كناية عن الخلل في نفسه وتوبه
ان في الرواية الاخرى فلا جزاك الله من ابن صهاك واخي ثقيف اجلسك مجلسا لست
له باهل آه يا ابن الخنا قال في الصحاح قولهم امته لحننا ويقال اللحن التي لم تحتن والشنان
بالكسر جمع الشن وهو القرية الخلق كانوا اذا ارادوا حث الابل على السير حركوا الدابة
الياسية لتفرع فتسرع وقعقة الشنان يضرب مثلا للرجل الصعب الذي لا يفرغ لما ينزل
به من حوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له وغزالتين كناية عن سرعة الاتقياد ولين
الجانب فانه اذا غمر في ظرف او غيره انعم سريعا والشوس بالتحريك النظر بموجرا العين تكبر او
تغيظا لا تجرعت من الجوار المحتمة الاعلقها اي لم اشرب من الكيزان التي ختمت رؤوسها
ولم يعلم ما فيها الا مرها يعني ابي لا ابالي بالشائد والفتن ولم يقدر في الدنيا من الامور
الاشد لا يدها والزهر التكر والهناء الداهية نقل شيخنا البهائي عطر الله قدسه
في كتاب الكشكول ان ابا الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي وجد في مسجد الكوفة
فصق عقيق عليه مكتوب انا در من في السماء تشروني يوم ترويح والد السبطين
كنت اصفى من اللجين بياضا صبغتني دماء نحر الحسين قال السيد علي خان
الشهير بصد الدين في كشكوله بعد نقل ذلك وجدنا في نهر قسرة صخرة صفراء
اخرجها الحفارون من تحت الارض وعليها مكتوب بخط من لونها باسم الله الرحمن الرحيم
لا اله الا الله محمد رسول الله علي ولي الله روي عن سلمان الفارسي ان رسول الله

من السقا اي انق ومنه

الشيخ
علي بن ابي طالب

قال انا مدينة العلم وعلي بانها فلما سمع الخوارج بذلك حسدوا عليا على ذلك فاجتمع عشرة نفر من رؤساء الخوارج وقالوا ليس كل واحد اعلى مسألة واحدة لننظر كيف يجيب لنا فيها فان اجاب كل واحد متجاوزا واحدا علمنا انه لا علم له فجاء واحد منهم وقال له يا علي العلم افضل ام المال فاجاب ان العلم افضل فقال له باي دليل فقال لان العلم ميراث الانبياء والمال ميراث قارون وهامان وفرعون وعاد وشبدا فذهب الرجل الى اصحابه بهذا الجواب فاعلمهم فنهض اخر منهم وسأله كما سئل الاول فقال يا علي العلم افضل ام المال فقال العلم افضل فقال باي دليل فقال لان المال تحرسه والعلم يحرسك فرد الى اصحابه فاخبرهم فقالوا صدق علي فنهض الثالث وقال يا علي العلم افضل ام المال فقال بل العلم افضل فقال باي دليل فقال لان لصاحب المال اعداء كثيرة ولصاحب العلم اصدقاء كثيرة فرجع الى اصحابه فاخبرهم فنهض الرابع وقال يا علي العلم افضل ام المال فقال بل العلم افضل فقال باي دليل فقال لان المال اذا تصرفت فيه ينقص والعلم اذا تصرف فيه يزيد فرجع الى اصحابه واخبرهم بذلك فقام الخامس وقال يا علي العلم افضل ام المال فقال بل العلم افضل فقال باي دليل فقال لان صاحب المال يدعي باسم البخل واللوم وصاحب العلم يدعي باسم الاكرام والاعطاء فرد الى اصحابه واعلمهم بذلك فنهض السادس وقال يا علي العلم افضل ام المال فقال بل العلم فقال باي دليل فقال لان المال يخشى عليه من السارق والعلم لا يخشى عليه فذهب الى اصحابه واعلمهم بذلك فنهض السابع وقال يا علي العلم افضل ام المال فاجاب بل العلم فقال باي دليل فقال لان المال يندرس بطول المدة ويمر الزمان والعلم لا يندرس ولا يبلى فرجع الى اصحابه واخبرهم بذلك فنهض واما الثامن فقال من الاصل التاسع وقال يا علي العلم افضل ام المال قال علي بل العلم فقال باي دليل فقال لان المال يقسمي القلب والعلم ينور القلب فرجع الى اصحابه فاخبرهم بذلك فقام العاشر وقال يا علي العلم افضل ام المال فقال العلم فقال باي دليل فقال لان صاحب المال يتكبر ويتعظم بنفسه وربما ادعى الربوبية وصاحب العلم خاشع ذليل مسكين فرجع الى اصحابه واخبرهم بذلك فقالوا صدق الله ورسوله ولا شك ان عليا باب العلوم كلها فعند ذلك قال علي والله لو سألني الخلق كلهم ما دمت حيا لم ابترم ولا جئت كل واحد منهم بمجواب غير جواب الاخر الى اخر الدهر وفضل عليا ونعمته في الخير

عن جابر عن امير المؤمنين قال خرجت انا رسول الله ص الى صحراء المدينة فلما صرنا في الحدائق من النخل صاحت نخلة بنخلة هذا النبي ص المصطفى وذاعلى المرتضى ثم صاحت ثالثة برابعة هذا موسى وذا هرون ثم صاحت خامسة بسادسة هذا خاتم النبيين وذا خاتم الوصيين فعند ذلك تبسم النبي ص وقال يا ابا الحسن اما سمعت قلت لي يا رسول الله قال ما لي اسمي هذا النخل قلت والله ورسوله اعلم قال تسميه الصيحات لا تهم صاحبوا بفضلتي وفضلك روى الصدوق عطر الله مرقه باسنا عن الصادق ع عن ابيه عن جدك عن رسول الله ص قال عاش ادم ابوالبشر سبعماية وثلاثين سنة وعاش نوح الفي سنة واربعماية سنة وخمسين عاما وعاش ابراهيم مائة وعشرين سنة وعاش اسحق بن ابراهيم مائة وثمانين سنة وعاش اسمعيل ابراهيم مائة وعشرين سنة يعقوب بن اسحق مائة واربعين سنة وعاش يوسف بن يعقوب مائة وعشرين سنة وعاش موسى بن عمران مائة وستا وعشرين سنة وعاش هرون مائة وثلاث وثلاثون سنة وعاش داود مائة سنة منها اربعون سنة ملكه وعاش سليمان بن داود سبعماية سنة واثنى عشر سنة **كتاب تمام البلاغة** قال علق بنينا ط هذه الانسان بصفة هي اعجب ما فيه وهو القلب وذلك ان مواد من الحكمة واضلادها من خلافها فان سنج لها الرجا اذله الطمع وان هاج به الطمع اهلكه الحرص وان ملكه الياس قتله الاسف وان عرض له الغضب اشتد به الغيظ وان اسعد الرضي نسي التحفظ وان غلبه الخوف شغله الحذر وان اتسع له الامن استلبته العزة وان اصابته مصيبة فضحه الجزع وان افاد ما لا اطعاه الغنى وان القاقة شغله البلاء وان جهله الجوع تعد به الضعف وان افرط به الشبع كظته البطنة فكل تقصير به مضى وكل افراط له مفسدة ومنه ايضا قال ع غير المراءة كفر وغير الرجل ايمان وقال لا يترك الناس شيئا من امر دينهم لاصطلاح دنياهم الا فتح الله عليهم ما هو اضر منه ومنه ايضا قال ع تنزل المعرنة على قدر المؤنة ما عاى من اقتصد قلبه العيال احد اليسرين والتودد نصف العقل والهم نصف الهرم ينزل الصبر على قدر المصيبة ومن ضرب يده على فخذه حبط اجره المرء محبوب تحت طي لسانه لا طيل لسانه ان هرون الرشيد كان كل يوم يجمع العلماء يتناظرون عنده في العلوم العقلية والنقلية فارسل اليه يوما فضيحت والمجلس غاص بالعلماء وكان الشافعي جالسا على يمينه فنظر الى هرون وقال

من
العلماء
والعلماء
من
العلماء

كما تروي حديثاً في فضائل علي بن أبي طالب عقلت خمسة عشر ألف حديث مسندة ومثلها
 مرسله ثم نظر إلى محمد بن اسحق ومحمد بن يوسف فقال له مثلما قلت فسأل الشافعي فقال
 أنا روي خمسمائة حديث في فضائله فقال هرون عند حديث خير من كل ما ترون
 لآله بالشهادة فقلت له اروه لنا قال كتب ابن عمي لي وقد جعلته والياً على الشام أن
 بها خطيباً يسب علي بن أبي طالب في كل جمعة وينال منه فكتبت إليه أرسله إلي
 مقيداً بالحديد فلما حضر بين يدي أخذ بالسب فقلت له يا ملعون ولاي شيء
 تسبه فقال أنه قتل أباي وأجدادي فقلت أمّا علمت أنه ما قتل إلا من وجب عليه القتل
 فقال أنا ما أترك عدوته فامرت به فضرب خمسمائة سوط حتى غشي عليه ثم أمرت به
 فحبس وبقيت ليلتي متفكراً في كيفية قتله فتارة قلت أحرقه بالنار وتارة قلت ارميه
 بالماء فاخذي النوم آخر الليل فرأيت أن رسول الله ص نزل من السماء ومعه أمير المؤمنين
 علي بن أبي طالب والحسين ع وجبرئيل ع نزلوا في قصري وبيدي جبرئيل ع قدح من
 لؤلؤ يأخذ شعاعه بالأبصار فاخذه النبي ص ونادى يا شيعة آل محمد قوموا من منامكم
 واشربوا من هذا الماء وكان الذي يجر سني في تلك الليلة خمسة آلاف فقال من أغاظهم
 ارجعون رجلاً عرفهم باسمائهم لا في أراهم كل يوم فاتوا إليه وشربوا من ذلك الماء ثم
 قال ص ابن الخطيب الدمشقي فقام رجل من المجلس وأتى به فلزمه بيده وقال يا كلب
 غير الله ما بك من نعمة لا ي شيء تسب علي بن أبي طالب فتسخ الخطيب من ساعته كلباً
 أسوداً فامر برده إلى الحبس وضرب عليه الاققال وصعد النبي ص ومن معه إلى السماء
 فاستيقظت فرعاً عروباً تضرب عظام مفاصلي فطلبت مسروراً الخادم وقلت له علي بالخطيب
 الدمشقي فمضى إلى دار الحبس وأتى فأبصرتني كلب أسود يجره على وجه الأرض وأذنه
 كاذن الأدجي وقال لي ما رأيت في الحبس إلا هذا الكلب الأسود فقلت رده إلى الحبس
 هذا هو الخطيب الدمشقي فهذا هو في المجلس أن اردتم النظر إليه فقال الشافعي نحب
 ذلك فامر مسروراً ومضى إلى المجلس وأتى بالكلب الأسود يجره من أذنه فقال له الشافعي
 يا ملعون رأيت عذاب الله فبكى وحول رأسه فقال الشافعي ابعده عنا فأنما نحن من نزل
 العذاب فأمر به إلى المجلس فبعد ساعة سمعنا صوتاً هائلاً فقالوا نزلت صاعقة
 من السماء فأحرقتة والمجلس الذي كان فيه قال جامع هذا الكشكول
 وحكي هذه النقول وعن هذا القبيل ما رواه غير واحد من أصحابنا رضوان الله عليهم

وغيرهم من أن الحاج بن يوسف كتب إلى الحسن البصري وإلى عمرو بن عبيد وإلى واصل
 عطا وإلى عامر الشعبي أن يذكروا ما عندهم وما وصل إليهم في القضاء والقدر فكتب إليه
 الحسن البصري أن أحسن ما انتهى إلى ما سمعت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب أنه
 قال انظروا الذي نهاك دهاك أتمادهاك أسفلتك وأعلالك والله بريء من ذلك وكتب
 إليه عمرو بن عبيد أحسن ما سمعته في القضاء والقدر قول علي بن أبي طالب لو كان
 الوزر في الأصل محتوماً كان الوزر في القصاص مظلوماً وكتب إليه فاضل بن عطاء حسن
 ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب أي ذلك على الطريق
 ويأخذ عليك المضيق فكتب إليه الشعبي أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير
 المؤمنين علي بن أبي طالب ع كل ما استغفرت الله منه فهو منك وكل ما حدث الله عليه
 فهو منه فلما وصلت كتبهم إلى الحاج ووقف عليها قال لقد أخذوها من عين صافية
 للسيد حسن الأعرجي مخمساً للآيات المنسوبة للسيد الرضي
 الموسوي وهي قوله أرى حمراً إلى آخره إلى كبريائين الأسى كبدي تكوي
 وأصبح في بلوى وأمسى في بكوى أقلت طرقي لا أرى موضع الشكوى أرى حمراً تزعى وتاكل ما تهوى
 وأسد ظمأيا تطلب الماء وما تروى وقوماً إذا فشتهم وبلوتهم تجد تحت أطباق الحضيض
 ينالون من لذاتهم لن تفوتهم وأشراف قوم ما ينالون قوتهم وانزال قوم تاكل البن والسلوى
 وابططهم في الدهر ليس شفوفهم وأكلهم من دايئات قطفهم فطالوا على أهل النهى بانوفهم
 ولم يبلغوا هذا تجد سيفهم ولكن قضاء عالم الشر والتجوى وأحوجني دهره وخان رؤفه
 على أنني خذن التقى حليفه وبديتي من المجد لا يثمل منيفه لحا الله دهر صيرتني صروفه
 أذل لمن يسوء ومن لم يكن لا يسوء قال ربه وقد كان البيت يروي مع الآيات الثلاثة ولا
 اظنه من شعر السيد ربه ولكن اقتضى الحال تخميسه إذ كان متضمناً للشكوى الزمان
 فخمسنه يقول جامع هذه الطرف وحامل هذه التحف لعل استبعاد
 كون البيت الأخير للسيد ربه من جهة كونه يتضمن كون قابله في ضيق من العيش فذلك
 من الدهر مع أن السيد ربه ليس كذلك بل يعكس ما هنالك وفيه أولاً أن ذلك ليس
 بمناف على قاعدة الشعر بل مطلق البلغاء في كلامهم وثانياً أن السيد ربه كان على
 غاية من علو الهمة وشرف النفس وتمني المقامات العالية كما هو مذكور في ترجمة من
 كتاب الدرجات الرفيعة وربما كانت نفسه تنازع التوصل إلى الخلافة وح فهذا البيت

في موضعه ولعلنا نذكر ترجمته في انشاء هذا الكتاب انشاء الله تعالى للسرّاح الورق
وقد بلغ في اللطافة وفاق وقد قال قلت للأهيف الذي فضح الغصن
كلام الوشاة ما ينبغي للـ قال قول الوشاة عندك ربح قلت اخشى يا غصن ان يستميلك
ومثله قول الآخر لقد غرس القصيد على كتيب فاتبع بالمساء وبالصبح
وما مع الوشاة ولا عجب لغصن ان يميل مع الرياح ومن كتاب الاغانى
الى الفرّج الاصبهاني خبر تزويج سجاح بمسيمة الكذاب وكان من خبر سجاح
وادعائها النبوة وتزويج مسيمة بها ان سجاح التميمية ادعت النبوة بعد وفاة
رسول الله ص واجتمع عليها بنو تميم وكان فيما ادعته انه انزل عليها يا ايها المؤمنون
المتقون لنا نصف الارض ولقرش نصفها ولكن قرش قوم يبعون فاجتمعت بنو تميم
كلها وكان مودعهم شيبث بن ربعي الرياحي فعدت في جيشها الى مسيمة الكذاب وهو
باليمامة وقالت يا معشر تميم اقصدوا اليمامة فاضربوا فيها كل هامه حتى تتركوها
سودا كالحمامة وقالت يا بني تميم ان الله لم يجعل هذا الامر في ريعه وانما جعله في
مضرة فاقصدوا هذا الجمع فاذا فضضتموه عكرتم على قرش فسارت في قومها وهم الكذاب
الذاهم وبلغ مسيمة خبرها فضاقت ذريعا وتحصن في حجر حصن اليمامة وجاءت في
جوشها فاحاطت به فارسل الى وجوه قومه وقال ما ترون قالوا نرى ان قسما هذا الامر
اليها وقد دعها فان لم تفعل فهو البوار وكان مسيمة داهيا فقال انظر واني هذا الامر
ثم بعث اليها ان الله عز وجل انزل عليك وحيا وانزل علي فهلي نجتمع فتداس ما انزل
علينا فمن عرف الحق تبعه واجتمعنا فاكلنا العرب اكلا بقومي وقومك فبعث اليه افعل
فامر بقبلة ادم فضربت وامر بالعزيمة والعود المندلي يسجرفيها وقال اكثر وامر الطيب
فان المرأة اذا شمت راحمة الطيب تذكرت المياه ففعلوا ذلك وجأها رسولها بنجرها
بامر القبه المضروبة لاجتماعها فانتبه فقالت هات ما انزل اليك فقال لم تركيف فعل
ربك بالمجلى اخرج منها نسمة تسعى من بين ضيق وحشا من بين ذكر وانثى وامرعه
واحيا ثم الى ربك المنتهي قالت وماذا قال الم تر ان الله خلقنا افواجا وجعل النساء لنا
ازواجا فنولج فيهن قعسا ايلاجا ونخرجه منهن اذا سئنا اخراجا قالت بمناي شئ
عامر لك قال الاقومي الى الخدع فقد هيتي لك المصجع فان شئت ففي البيت وان
شئت ففي الخدع وان شئت شلقناك وان شئت على ارجع وان شئت بثليته

سجاح
بنو تميم
مسيمة الكذاب

وان شئت به اجمع فقالت لا الا به اجمع قال فقال كذلك اوحى الي فوافقها فلما قام عنها
قالت ان مثلي لا يجري امرها هكذا فتكون رخصة علي وعلى قومي ولكني مسلمة اليك النبوة
فاخطبني من اوليائي ليزجوك ثم اقود تيمما معك وخرج وخرجت معه وخرج الحيا من حنيفه
وتيمم فقالت لهم سجاح انه قرا علي ما انزل عليه فوجدته حقا فاتبعته ثم خطبها فتر وجهها
فرجوا اياها وسألوه المهر فاسقط عنهم صلوة العشاء الآخرة ونادى مناديه بذلك قال
فبنوا تميم الى الان بالزمل لا يصلونها ويقولون هذا حق لنا ومهر كرميتنا لا نرده قال وقال
شاعر من بني تميم يذكر امر سجاح في كلمة له اصححت نيتنا انثى تطوف بها واصبحت انثى
الناس ذكرانا فلحنة والاقوام كلهم على سجاح ومن بالافك اغرانا اعني مسيمة الكذاب
لا سقيت اصداؤه ماء من حيثما كانا قال وسمع الزبرقان بن بدر الاخنف يومئذ قد
ذكر مسيمة وماتلا عليهم فقال الاخنف تالله ما رأيت احق من هذه الانبياء قط قال
الزبرقان والله لا خبرن بذلك مسيمة فقال اذا والله انك كذبت فيصدقني ويكذبك
قال فامسك الزبرقان وعلم انه قد صدق واسلمت سجاح بعد ذلك وبعد قتل مسيمة
يقول جامع الكشكول وناظم هذه النقول من مخرقات مسيمة في قرانه
قوله والزراعات زرعاً والحاصلات حصداً والذاريات ذرواً والطاحنات طحناً والاكلات
اكلات قال بعض الظرفاء وينبغي اتمام الآية والخاريات خرواً ومن مصحفه ايضا ان الذين
يفسلون ثيابهم ولا يجردون ما يلبسون اولئك هم المفسلون ومنه ايضا وقال الذين
اقرضوا للذين استقرضوا الثمن لم يوفوا حقنا لنديقكم مراة الافلاس بما كنتم ترلقون ومنه
ايضا وضرب بينهم بسور لكتاب وفي الاثر ان مسيمة الكذاب اتى النبي ص فاسلم ثم ارتد
ورجع الى اليمامة فافسد بها وادعى النبوة فكتب الى رسول الله ص من مسيمة رسول
الى محمد رسول الله اما بعد فافى الارض لي ولك نصفان فلا تعتد علينا ولما انتشرت
النبي ص اعلن مسيمة بنبوته وتابعه اهل اليمامة فارسل اليه ابو بكر خالد بن الوليد
في جيش كثير في امره وتفرّد بقتله ابو دجانة وحشي وكان اهل اليمامة ياتون مسيمة
باولادهم ويقولون ان محمداً يمسح يده على راس صبيان المدينة فيتركون به فاصبح
على رؤوس صبياننا فكان كل من مسح على رأسه يصير اقرع واتاه بعض من في عينيه
رمديد عوله فدعى له فصار اعشى واتوه اهل الابار يشكون قلة ماؤها ولما ان رسول
المدينة يجمع الماء من فيه في الابار فيطغوا ماؤها ففعل مسيمة فيبست الابار فقالوا

كيف هذا فقال ان المجزء خرق العادة فاما ان يكون من هذا الطرف او من هذا الطرف لبعضهم وقد اجاب سلوا غير طرقي ان سألتم عن الكرى فبالجفون العاشقين منا لطيفة نقل انه كان تديمان احدهما الطيف والاخر كثيف وكل منهما احدة في ظهري وحدثني في صدره فانفرد اللطيف يوما عن صاحبه فاشترى له مدامة وفاكهة وانعزل عن الناس ودخل الحمام وانفرد في خلوه فيدهما هو يتناول مدامعه من الشراب ويغني ويبسط واذا بالحائط قد انشق وخرج منه عفريت في صورة فيل فقال يا انسي فلما رآه الاحدب لم يخف ولم يزعج وكله كلاما لطيفا وبسط له الانس وعزم عليه فقال له المجتبي والله انك احدب لطيف يا انسي ما حاجتك فقال والله ان هاتين الحديتين قد ايلين بالبلد واحرموني الناس مما يعيروني بهما ويتشاكلوا علي فسكهما بيده فاقبلعهما وجعلهما على راس الحائط الذي في الخلوة ومد له صدره وظهره بيده فاستوى قائما وخرج فرجا مسرعا فلما رآه رفيقه الاحدب قال له ما شانك يا صاحبي وما الذي جعلك مقوما بعد ان كنت احدب فقص له القصة فغضب الاحدب الكثيف الى السوق وكان معه منديل فباعه بثلاثة دراهم ونصف واشترى بها مداما ونقلا ودخل الخلوة فلا يستقر لحظة الا والمجتبي قد سمع صوتا فقال والله ان صاحبا اللطيف قد جاء اليه فاشق الحائط وخرج اليه فلما رآه الاحدب هيئة الفيل فرع وجعل يعيط ويصيح ويقول حديد حديد فقال العفريت والله ان هذا خارج فتجمل عليه ولاطفه الى ان سكنت فمد رقبته واخذ الحديتين من اعلا الحائط فلقهما في الاحدب واحدة عن يمينه وواحدة عن يساره فخرج وله اربع حدييات وهو فرجة من الفرج فواه بعض الناس فقال ما هذا فقال هاتان الحديتان اللتان في ظهري وصدرتي خلقهما الله تعالى واللذان في الجنتين اشتريتهما بثلاثة دراهم ونصف من الحمام الفلاني من كتاب كثر الطالب وفخر المناقب في فضائل علي بن ابي طالب الباب الثالث والستون في ذكر اسلام اسقف النصراني ذكر ابن الجوزي في كتاب الواعظي عن محمد بن ادريس قال رايت بمكة اسقفا وهو يطوف بالكعبة فقلت ما الذي رغب بك عن دين اباائك فقال تبدلت خيرا منه فقلت له كيف ذلك قال ركب البحر فلما سطنا انكسر بنا المركب فعلوت لولا فلم تنزل الامواج تدفعني حتى رميتني بحزيرة من جزائر البحر اشجار كثيرة ولها ثمر اخلا من الشهد والين من الزبد وفيها نهج جاري فحمدت الله تعالى على ذلك وقلت اكل من هذا الثمر واشرب من هذا النهر حتى ياتيني الله بالفرج فلما ذهب

كتاب

في ذكر اسلام
اسقف النصراني

النهار خفت على نفسي من الدواب فعلوت شجرة من تلك الاشجار فتمت على الحصن منها فلما كان في جوف الليل واذا بدابة على وجه الارض تسبح وتقول لا اله الا الله العزيز الجبار محمد رسول الله النبي المختار علي بن ابي طالب سيف الله على الكفار فاطمة وابنيها صفوة الجبار علي مبغضهم لعنة الجبار وماؤهم جهنم وبئس القرار فلم تنزل تكرر هذه الكلمات حتى طلع الفجر ثم قالت لا اله الا الله صادق الوعد والوعيد محمد رسول الله الهادي الرشيد علي ذوالباس الشديد فاطمة وبنيها خيرة الرب المجيد فعلا فبغضهم لعنة رب المجيد فلما وصلت الى البر فاذا دابة راسها راس نعامه ووجهها وجه انسان وقوائمها قوائم بعير وزنها ذنب سمكة فخشيت منها على نفسي الهلكة فهربت بنفسي منها فوقفت ثم قالت لي قف يا انسان والاهلكت فوقفت فقالت لي ما دينك فقلت دين النصرانية فقالت ويحك ارجع الى دين الاسلام فقد حللت بقوم من مسلمي الجن لا ينجو منهم الا من كان مسلما فقلت فكيف الاسلام قالت تشهد ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله فقلت نعم قالت ثم الاسلام بموا لا اله الا الله ابي طالب واولاده الطيبين والصلوة والبراعة من اعدائهم فقلت ومن اتاكم بذلك قال قوم حضرة عند رسول الله ص فسمعوه يقول اذا كان يوم القيمة تأتي الجنة فتنادي بلسان طلق يا الهي قد وعدتني ان تشد اركاني وتزينني فيقول الجليل جل جلاله اليس قد شدت اركانيت وذيلت ذيلك بابتة حبيبي فاطمة الزهراء وبعليها علي بن ابي طالب وابنيها الحسن والحسين والسبعة من ذرية الحسين ثم قالت الدابة هذا المقام تريد ام الرجوع الى اهلي فقلت الرجوع قالت اصبر حتى يجتاز مركب واذا مركب اقبل فاشارت اليهم فدفعوا زورقا عندهم فلما علوت المركب واذا عندهم في المركب اثني عشر كلهم من النصاري فاخبرتهم بحجرتهم فاسلموا عن اخرهم ولله در القائل حيث يقول روى فضله الحساد من عظم شايه واكبر فضل راج يرويه حاسد محبوه اخفوا فضله خيفة العدا واخفاه بغضا حاسد ومعاذ وشاع له من بين دين مناقب تجل بان تحصى وان عدا صدد امام له في جبهة المجد انجم علت فقلت ان يد هاتيك راسد مناقب انجلت جلت كل كربة وطابت فطابت من شذاها المشا لها فوق مرفوع السماء منابر وفي عنق الجوز امنها قلايد فتي تاه فيه الخلق طرا فعايد له ومقربا لولاء وجاحد امام مبين كل فضل لمحوى بمدحته التبريد والذكر شاهد قال يزيد بن عرق لما مات كثير عزه لم تتخلف امرءة بالمدينة ولا رجل عن جنازته وغالب النساء يبكينه ويدكرون عزه في نديتهن له فقال ابو جعفر الباقر ع افرجوا لي عن جنازة

النهار

كتاب

كثير لا ربعها قال فوجدنا ندفع عنها النساء وجعل الباقر يرضي بهن بكه ويقول تخين
يا صويحباب يوسف فانتدبت له امرأة منهن فقالت يا ابن رسول الله لقد صدقت
انا لصواحيباته وقد كنتا خير امكم له فقال ابو جعفر لبعض مواليه احتفظ بها حتى
تجيدني بها اذا انصرفت فلما انصرفت الى تلك المرأة كانتا شرارا النار فقال الباقر
انت القايلة انكن ليوسف خيرا مني نعم تومني غضبك يا ابن رسول الله فقال
انت آمنه فقالت نعمونا الى اللذات من المطعم والمشرب والتمتع والتعم وانت معاشر
الرجال للقيتوه في الحب وبعثوه بانجس الاثمان وحبسته في السجن فايتا كان اؤو
به فقال الباقر لله درك لن تغالب امرأة الا غلبت ثم قال لها الك بعل قالت لي من
الرجال من انا بعله فقال ابو جعفر ما اصدقك مثلك من تملك زوجها ولا يملكها
ومن كتاب التذكرة للسيد علي صدر الدين الشيرازي قال وحدثني من اثق به
ان المولى احمد الارديلي عطر الله مرقده وتورض بحججه لما كان في المشهد العلوي على
مشرف السلام التي رجل من امراء السلطان العادل الشاه عباس الاول قد قصر
في خدمته فالتمس من المولى احمد ان يكتب له كتابا يطلب العفو فكتب اليه بالقافية
هكذا باي ملك عارية عباس بدان دجراين مرد اول ظالم بود اكون مظلوم ميناي
چنانچه از تقصير او بگزري شايد كه حق سبحانه وتعالى پاره از تقصير است تو بكن
دكنه بنده شاه ولايه احمد الارديلي جواب بعرض ميرساند عباس كه خدماي
فرمودند بچنان منت دانسته بتقديم اسانيد كه بحب را از دعاي خير فراموش نكند
كتبه كلب استانه علي عباس ومن كتاب الانوار النعمانية للسيد نعمة الله
الجزائري قال وقد كان قريب عصرنا من مولانا الورع العالم المولى احمد الارديلي وقد كان من سكان
التجف الاشرف ومن جملة ورعه انه كان يستاجر دابة من التجف ويأخذها من صاحبة ويضي
الى زيارة الكاظمين والعسكريين فاذا اراد بالرجوع ربما اعطاه بعض اهل بغداد من الشيعة
كتابه ليوصلها الى بعض اهل التجف فيضع الكتاب في جيبه ويمشي ويسوق الدابة وهو
يمشي من بغداد الى التجف ويقول ان صاحب الدابة لم ياذن لي في حمل هذه الكتابة على رايته
وكان انا اخرج من منزله يضع على راسه عمامة كبيرة لأجل كلن طلب من عمامة او مقنعة
قطع له من تلك العمامة فاذا رجع الى المنزل ربما بقي على راسه منها ذراع واقل وقد
كان عام الغلا يقاسم الفقراء ما عنده من الاطعمة ويبقي لنفسه مثل سهم واحد منهم

عالم السلام
عليه السلام

وقد اتفق انه فعل في بعض سنين الغالية هكذا فغضبت عليه زوجته وقالت تركت اولادنا
في مثل هذه يتكففون الناس فتركها ومضى الى مسجد الكوفة للاعتكاف فلما كان اليوم الثاني
جاء رجل مع دواب حملها من الطعام الطيب المحض الصافية والطحين الناعم فقال هذا بعثه
اليكم صاحب المنزل وهو معتكف في المسجد الكوفة فلما جاء المولى من اعتكافه اخبرته زوجته
بان الطعام الذي بعثته مع الاعرابي طعام حسن فحمد الله واشنى عليه وما كان له خبر منه
وقد حدثني اوثق مستاعلا وعملا ان لهذا الرجل وهو المولى الارديلي تلميذا من اهل نجر
اسمه مير غلام وقد كان بمكان من الفضل والورع قال ذلك التلميذ انه قد كانت لي حجرة في
لمدرسة المحيطة بالقبة الشريفة فاتفق اني فرغت من مطالعتي وقد مضى جانب كثير
من الليل فخرجت من الحجرة انظر في حوش الحضرة وكانت ليلة شديدة الظلام فرأيت رجلا
مقبلا الى الحضرة الشريفة فقلت لعل هذا سارق جاء ليسرق شيئا من القناديل فنزلت
وايئت الى قريبه وهو لا يراني فمضى الى الباب ووقف فرأيت القفل وقد سقط وفتح له الباب
الثاني والثالث على هذه الحال فاشرف الى القبر فسلم فاتي من جانب القبر فورد السلام فمرت
صوته فاذا هو يتكلم مع الامام في مسألة علمية ثم خرج من البلدة متوجها الى مسجد الكوفة
فخرجت خلفه وهو لا يراني فلما وصل الى محراب المسجد سمعته يتكلم مع رجل آخر تملك المنشد
فرجع ورجعت خلفه وهو لا يراني بلغ الى باب البلدا ضاء الصبح فاعلنت نفسي له وقلت
يا مولانا كنت معك من الاول الى الاخر فاعلمني من كان الرجل الاول الذي كلمته في القبة
ومن الرجل الاخر الذي كلمته في الكوفة فاخذ علي المواقف اني لا اخبر احدا بستره حتى يموت
فقال لي يا ولدي ان بعض المسائل تشبه على فربما خرجت بعض الليل الى قبر مولانا علي
وكلمته في المسئلة وسمعت الجواب وفي هذه الليلة احالني على مولانا صاحب الزمان وقال
لي ان ولدي المهدي في هذه الليلة في مسجد الكوفة فامض اليه واسئله عن هذه المسئلة
وكان ذلك الرجل هو المهدي وهذه نبذة من بعض احواله فاعتبر احواله الباقية روى
شيخ الطائفة في التهذيب في اوائل كتاب المكاسب بسند حسن او صحيح عن الحسن بن
محبوب عن حريز قال سمعت ابا عبد الله ع يقول اتقوا الله وصونوا انفسكم بالورع وقوة
بالنقية والاستغناء بالله عن طلب الحوائج الى صاحب سلطان واعلم انه من خضع
لصاحب سلطان او لمن يخالفه عن دينه طلبا لما في يديه من دنياه اجمله الله ثم ومقته
عليه ووكله اليه فان هو غلب على شئ من دنياه وصار اليه منه شئ نزع الله جل

اسمه منه البركة ولم يوجره على شيء ينفقه منه في حج ولا اعتق رقبه ولا بر قال شيخنا
 البهائي عطر الله مرقد في الكشكول بعد نقل هذا الخبر الشريف مانصه اقول صدق
 فانما قد جرت بنا ذلك وجرت به المجربون قبلنا واتفقت الكلمة منا ومنهم على عدم البركة في تلك
 الاموال وسرعة نفاذها واضمحلالها وهوام ظاهر محسوس يعرفه من حصل شيئاً من تلك
 الاموال الملعونة فنسئل الله تعالى حلاً لا طيباً يكفينا ويكف اكفنا عن مدها الى هؤلاء
 وامثالهم انهم سميع الدعاء لطيف لما يشاء انتهى يقول جامع هذه الطرف و
 حامل هذه الخف لا شبهة ولا ريب فيما قاله الامام الصادق ع ولسان العيا فضلاً
 عن البيان به ناطق فقد وقع لي برهه من الزمان اتصال عظيم بالسلطان واجرى علي من
 الوظيفة والانعام والامداد ما يزيد في نظري على قدر الحاجة والمراد مع ذلك فكل تعدد
 احراز شيء من ذلك واجادته لبعض الطالب والمسالك توجهت لذهابه اسباب ليست
 في الحاضر ولا في البال وانفتحت له الابواب لا تتر بالدن والخيال نسئل الله الكريم بمزيد
 فضله الجسيم ان يفتح علينا من ابواب كرمه واحسانه وجوده وامتنانه ما يغنينا به عن
 سواه ويغنينا به على التوصل الى رضاه ان الله القادر على ما يشاء وبه ائمة الاشياء
 واليه المفرغ والملتجى قال الحكماء الفهم والحفظ لا يجتمعان على سبيل الكمال لان الفهم
 يستند في بطون في الدماغ والحفظ مزيد يوسسته فيه والجميع بينهما محال روي
 انه لما مات جالينوس وجد في جيبه رقعة مكتوب فيها ما اكلته مقتصداً فلجسمك
 وما تصدقت به فلو رحك وما خلقتك فلغيرك والحسن حي وان نقل الى دار البلاستي
 ميت وان بقي في الدنيا والقناعة ستر الحلة والتدبير يكثر القليل وليس لابن آدم انفع
 من التوكل على الله سبحانه السلافة البهية في الترجمة الميثمية بسم الله
 الرحمن الرحيم بعد الحمد والصلوة فقد سألني بعض الاخوان المخلصين والخلائف
 المتدنيين ان اترجم له ترجمة العالم الرباني والعارف البحراني كمال الدين ميثم بن علي بن
 ميثم البحراني من كتاب مجالس المؤمنين للشهيد الثالث القاضي الشوشري فاجبته
 الى ذلك مع توزيع المال وتفاقم الأحوال ونشأت الأحوال واظفت الى ذلك زيادات
 انيقة نهش الله بالاسماء وكات رشيقه تستعد بها الطباع وسميتها بالسلافة
 البهية في الترجمة لميثم فاقول هو الفيلسوف المحقق والحكيم المدقق قدوة
 المتكلمين وزبدة الفقهاء والمحدثين العالم الرباني كمال الدين ميثم البحراني غواص بحر

المعارف ومقتض شوارد الحقائق والتطاييف ضم الى احاطته بالعلوم الشرعية واحراز قصبات
 السبق في العلوم الحكيمة والفنون العقلية ذوقاً جيداً في العلوم الحقيقية والاسرار العرفانية
 كان ذكرا ماث باهرة وماث ظاهرة ويكفيك دليلاً على جلالة شأنه وسطوع برهانه اتفاق
 كلمة ائمة الاعصار واساطين الفضلاء في جميع الامصار على تسميته بالعالم الرباني و
 شهادتهم له بانه لم يوجد مثله في تحقيق الحقائق وتنقيح المباني والحكيم الفيلسوف سلطان
 المحققين واستاد الحكماء والمتكلمين نصير الملوك والدين محمد الطوسي شهيد له بالتبحر في الحكمة
 والكلال ونظم غرر مدائح في ابلغ نظام واستاد البشر والعقل الحادي عشر سيد المحققين
 الشريف المرحاني على جلالة قدره في اوائل فن علم البيان من شرح المفتاح عن نقل بعض
 تحقيقاته الانيقة وتدقيقاته الرشيقه عبر عنه ببعض مشايخنا ناطقاً بنفسه في سلك
 تلامذته ومفتخر بالانحراط في سلك المستفيدين من حضرته المقتبسين من مشكوة
 فطرته والسيد السند والفيلسوف الاوحد مير صدر الدين محمد الشيرازي اكثر النقل
 عنه في حاشية شرح التجريد سيما في بحث الجواهر والاعراض والتقط فوايد التحقيقات
 التي ابدعها فطر الله مرقد في كتاب المعراج السماوي وغيره من مؤلفاته التي لم تسع
 بمثلها الاعصار ما دار الفلك الدوار وفي الحقيقة من اطلع على شرحه لنهج البلاغة الذي
 صنقه للصاحب خواجه عظام ملك الجواني وهو عدة مجلدات شهد له بالتبريز في جميع
 الفنون الاسلامية والادبية والحكيمة والاسرار العرفانية ومن ماث طبعه اللطيف
 وخلقه الشريف على ما حكاه في مجالس المؤمنين انه عطر الله مرقد في اوائل الحال كان
 معتكفاً في زاوية العزلة والخلول مشتملاً بتحقيق حقائق الفروع والاصول فكتب اليه
 فضلاء الحلة والعراق صحيفة تحتوي على عدله وملازمته على هذه الاخلاق وقالوا
 العجب منك انك على شدة مهارتك في جميع العلوم والمعارف وحدقتك في تحقيق
 الحقائق وابداع اللطائف قاطن في طول الاعترال ومخيم في زاوية الخول الموجب لخلود
 نار الكمال فكتب في جوابهم هذه الابيات طلبت فنون العلم ابغي بها العلا فقصر في عما
 سموت به القل تبين لي ان المحاسن كلها فرغ وان المال فيها هو الاصل فلما وصلت
 هذه الابيات اليهم كتبوا اليه انك اخطأت في ذلك خطأ ظاهراً وحكمك باصالة المال
 عجيب بل اقلب تصب فكتب في جوابهم هذه الابيات وهي لبعض الشعراء المتقدمين
 قد قال قوم بغير علم ما المراءا باكيه فقلت قول امر حكيم ما المرء الا بد رهيه

من لم يكن درهم لديه لم تلتفت عرسه اليه ثم ان الله عطر الله مرقده لما علم ان مجرد المراسلات والمكاتبات لا تنفع العليل توجه الى العراق لزيارة الائمة المعصومين واقامة الحج على الطاعنين ثم انه بعد الوصول الى تلك المشاهد العلية لبس ثيابا خشنة عتيقة وتزيا بهيئة رثة بالاطراح والاختقار خليقة ودخل بعض مدارس العراق المشحونة بالعلماء والحدائق فسلم عليهم فرد بعضهم عليه السلام بالاستئذان والامتناع التام فجلس عطر الله مرقده في صف الرجال ولم يلتفت اليه احد منهم ولم يقضوا واجب حقه وفي اثناء المباحثة وقعت بينهم مشكلة مشككة دقيقة كلفت عنها افهامهم وزلت فيها اقدامهم فاجاب روح الله تعالى روحه وتابع فتوجه بتسعة جوابات في غاية الجودة والدقة فقال له بعضهم بطريق السخرية والتهمك يا حيلىك طالب علم ثم بعد ذلك احضر الطعام فلم يراكلوه قدس الله سره بل افردوه بشيئ قليل في طرف على حدة واجتمعوا هم على المايده فلما انقضى ذلك المجلس قام قدس الله سره ثم انه عاد في اليوم الثاني اليهم وقد قبس ملايسا فاخرة وهيئة الاكمال واسعة وعمامة كبيرة رايقة فلما قرب وسلم عليهم قاموا اليه تعظيما واستقبلوه تكريما وبالغوا في ملاطفته ومطايبته واجتهدوا في تكميمه وتوقيره واجلسوه في صدر ذلك المشحون بالافاضل المحققين والاكابر المدققين ولما شرعوا في المباحثة والمذاكرة تكلم معهم بكلمات عذبة لاوجه لها عقلا ولا شرعا فابداوا كلاما العليله بالتحسين والتسليم والاذعان على وجه التعظيم فلما حضرت مائدة الطعام بادروا معه بانواع الادب فالتقى الشيخ قدس الله سره كه في ذلك الطعام مستعجبا على اولئك الاعلاء وقال كل يا كمي فلما شهدوا ذلك الحال العجيبة اخذوا في التحيب والاستغراق واستفسر قدس الله سره عن معنى هذا الخطاب فاجاب عطر الله مرقده بانكم انما انتم بهذه الاطعمة النفيسة الالاجل اكماحي الواسعة لالتفيس القدسية الالامعة والافانا صاحبكم بالامس وما رايت تعظيما ولا تكريما ولا منه عينا ولا اثرا في جنتكم امس بهيئة الفقراء وسجيبة العلماء واليوم جئتم بلباس الجبابرة وتكلمت بكلام الجاهلين فقد رجتم الجمالة على العلم والغنى على الفقر وانا صاحب الابيات التي في اصالة المال وفعية صفات الكمال التي ارسلتها اليكم وعرضتها عليكم وقابلتموها بالخطية وزعمتم انعكاس القضية فاعترف الجماعة بالخطا في خطيتهم واعتذروا مما صدر منهم من التقصير في شأنه قدس الله سره وله قدس سره من المصنفات البديعة والوسايل الجليلة

يسمح بمثله في الزمان ولم يظفر بمثله احد من الاعيان منها شرح نهج البلاغة وهو حقيق ان يكتب بالنور على الاحداق لا بالحبر على الاوراق وهو عدة مجلدات ومنها شرح الصغير على نهج البلاغة جيد مفيد جدا رأيت في حد ودسنه الف واحد وتسعين وكتاب الاستغاثة في بدع الثلاثة لم يعمل مثله وهو عندي نسخة صحيحة عتيقة جدا وكتاب شرح الاشارات استاده العالم الكامل قدوة الحكماء وامام الفضلاء الشيخ السعيد الشيخ علي بن سليمان البحراني وهو في غاية المتانة والدقة على قواعد الحكماء المتألهين وله كتاب القواعد في علم الكلام وكتاب المعراج السماوي وكتاب بحر الخضم ورساله في الوحي والالهام وسمعت من بعض الثقاة ان له شرحا ثالثا على كتاب نهج البلاغة الكبير مات عطر الله مرقده سنة تسع وسبعين وسماعية ذكر ذلك الشيخ البهائي في المجلد الثالث من الكشكول تمة هو ميثم بفتح الميم والياء المشاة من تحت الساكنة والشاء المثلثة المفتوحة وبالم اخيرا كما ذكره بعض المحققين في حواشي خلاصة الاقوال في ترجمة ميثم احمد بن الحسن الميثمي مانصه هو منسوب الى ميثم التمار وميثم بكسر الميم ولم يات مفتوحا الاسم ميثم البحراني من المتأخرين انتهى ويلقب بكامل الدين كما في شرح زاد المسافر في لفاضل المحقق ابن ابي حمزة الاحصائي في مباحث النبوة وفي شرح الفصول النصيرية للشيخ الخضر وفي حاشية الفاضل الكلبي في اوائل مباحث البيان وفي الكشكول للشيخ البهائي في اول المجلد الرابع وكذا في حاشيته على تفسير القاضي البيضاوي وفي مسئلة وجوب الاصلح عليه سبحانه وفي مجالس المؤمنين لقبه بمفيد الدين في موضعين في ترجمة يب افضل المحققين خواجه نصير الدين الطوسي طيب الله مشهده وعطر مرقده وله في هذه الترجمة غلط فضيع نسبته الى زلة القلم اهون في نسبته الى زلة القدم ولا بأس بالتنبية عليه فنقول ذكر قدس الله سره نقلا عن اجازة العلامة قدس الله سره لا ولا ذهرة ان افضل الحكماء نصير الدين الطوسي لما قدم الحلة لزيارة افضل المحققين نجم الدين بن سعيد اجتمع علماء الحلة وفضلاء الامامية بمجلس نجم الدين بن سعيد فسأله الاخواجه السعيد المحقق نجم الدين عن افضلهم فاجاب الشيخ نجم الدين بان كلهم فضلاء علماء ما برز احدهم في فن الاوبرا في اخر فقال الاخواجه ايهم افضل في علم الكلام والا فقه فاشار الى والدي سيد الدين يوسف بن المطهر والى الشيخ مفيد الدين ميثم علي بن ميثم البحراني هذا الحاصل ما نقله قدس الله سره في مجالس المؤمنين وهو نقل

عجيب يفصح التكليل وكأنه من سهو قلم النساخ فان الموجود في الرسالة ان الخواجا لما سأل
 المحقق نجم الدين عن افضل الجماعة في الاصولين اشار المحقق الى الشيخ سعيد الدين يوسف
 بن علي بن المطهر والى الشيخ مفيد الدين محمد بن الجهم المحلي وقال هذا افضل هؤلاء
 الجماعة في علم الكلام واصول الفقه فتكدر خاطر الفقيه يحيى بن سعيد بن محمد المحقق
 وارسل الى ابن عمه مكتوباً يعتب عليه وقال كيف ذكرت بن المطهر وابن الجهم ولم تذكر
 ومنه هذه الابيات لا تثن من عظيم قدروا ان كنت مشار اليه بالتعظيم فالليلب
 الكريم ينقص قدراً بالتجري على اللبيب الكريم ولح الخمر بالعقول رجي الخمر بتجسسها وبالخرم
 فاجابه قدس الله سره بما حاصله انه ربما سأل تلك الاخواجه مسألة فوفقت فيحصل لنا
 الجياد هذا حاصل ما في الرسالة المذكورة وهي عندي بنسخة عتيقة صحيحة ومما
 يشهد ايضاً بان ما في مجالس المؤمنين سهو صريح ان الشيخ كمال الدين ميثم ليس من
 علماء الحلة وايضاً وجدت بخط بعض الافاضل المعتمدين ان الاخواجه قدس الله سره
 تليد على الشيخ كمال الدين ميثم في الفقه والشيخ كمال الدين ميثم تليد على الخواجه في الحكمة
 وبالحكمة فماني مجالس المؤمنين غلط بغير ريبه خاتمة قد كثر استفاده المشايخ
 المتأخرين واقتباسهم من مشكاة تحقيقات شيخنا كمال الدين ميثم المذكور ولا باس
 بالاشارة الى بعض ذلك فنقول من تلك الجملة ما نقله عنه السيد الشريف الجرجاني
 في شرح المفتاح وفي حاشية مطول معتبراً عنه في شرح المفتاح ببعض مشايخنا وفي
 حاشية المطول ببعض الافاضل قال في شرح المفتاح في تحقيق كون الشبيه اصلاً من
 اصول البيان ما نصه والصواب في هذا المقام ما حققه بعض مشايخنا وهو ان اللفظ
 بتوسط الوضع انما يفيد المعنى الموضوع له او الاله علامته معه بحيث يتنقل الذهن
 من الموضوع اليه في الجملة وهو المسمى عندهم باللازم واللفظ ان استعمل في الوضع له
 كان له حقيقة وان استعمل في لازمة فاما ان يكون هناك علاقة المشابهة او غيرها
 فعلى الاول ان كان معه قرينة تنافي في ارادة المعنى الموضوع له كان استعارة وان لم يكن
 كان تشبيهاً وعلى الثاني ايضاً ان كان معه تلك القرينة المانعة كان مجازاً مهلاً وان
 لم يكن كان كناية انتهى ثم قال بعد ذلك في الرد على من قال المقصود الاصلي في التشبيه
 هو المعاني الوضعية انه ليس بشيء فان قولك وجه كالبدر مثلاً لا تريد به ما هو
 مفهومه وضعا بل تريد به ان ذلك الوجه في غاية الحسن ونهاية اللطافة لكن ارادة

هذا المعنى لا تنافي في ارادة المعنى الوضعي انتهى وعليها في بعض الحواشي ان المراد ببعض التشبيح
 كمال الدين ميثم الجرجاني قدس الله سره وقال في حاشية المطول فائدة قال بعض الافاضل
 اذا قلت وجهه كالبدر ولم تريد به ما هو مفهومه وضعا بل اردت انه في غاية الحسن و
 نهاية اللطافة لكن ارادة هذا المعنى لا تنافي في ارادة المفهوم الوضعي كما في الكناية انتهى
 قال الفاضل المحقق المحلي في حاشية المطول ان الفائدة المذكورة منقولة من كلام كمال
 الدين ميثم الجرجاني وهذا التحقيق الذي افاده في غاية الجودة والمثانة وعليه السيد
 السند في شرح المفتاح وفي اخر كلامه في حاشية المطول وما قوله في اوله الحق
 ان التشبيه اصل براسية اصول هذا الفن وفيه من النكت واللطائف البليغة ما لا
 وله مراتب مختلفة في الوضوح والخفامع ان دلالة مطابقة فليس بمذاهب لذلك كما
 قد يتوهم لانه بناء على ما ذكره التفاتاني في شرح المفتاح من ان دلالة التشبيه وضعيه
 وغرضه توجيه الكلام على ذلك لا انه مختاره كيف وقد زينه في شرح المفتاح وفي
 الحاشية المذكورة بما نقله في الفائده عن العالم الرباني قدس الله سره وقد تدبته
 لذلك الفاضل المحلي في حاشية المطول ويخطر بالبال ايضاً في توجيه كلامه انه اراد
 ان المعنى الوضعي مراد ايضاً وهو مدلول مطابق لانه دلالة على تمام المعنى المراد
 مطابقه ومنها ما نقله عنه شيخنا الشهيد الثاني قدس الله سره في شرح اللبحة
 في مسألة الحج ما شيئاً من ان الحج راكباً افضل اذا كان الباعث له على المشي توفير المال
 لان دفع وذيله الشيخ عن النفس من افضل الطاعات وكذا في شرح الشرائع معبر عنه
 في الاول ببعضهم وفي الثاني ببعض الافاضل قايلاً فيها بعد نقله وهو حسن وفي
 المدارك صرح بنسبته اليه قدس سره فقال بعد نقله اختاره الامام الرباني ميثم
 الجرجاني في شرح التلويح وهو جيد لان الشيخ جامع لمساوي العيوب كما ورد في الخبر
 فيكون دفعه اولي من العبادة بالمشي ويدل عليه ايضاً ما رواه الكليني ره عن ابي
 بصير قال سئلت ابي عبد الله ع عن المشي والركوب فقال ان كان الرجل ما شيئاً ليكون
 افضل من نفقته فالركوب افضل ومنها نقله عنه شيخنا البهائي قدس الله سره
 في شرح الحديث السابع عشر من كتاب الاربعين في الرد على الاشاعة حيث تمسكوا بالآية
 الكريمة اعني قوله تعالى فان استقر مكانه فسوف تراني على جوار ربيته سبحانه قالوا
 انه سبحانه علق روية موسى ع له تعالى على استقرار الجبل وهو في نفسه ممكن والمعلق

على الممكن ممكن وحاصل الرد أنه ليس المعلق عليه هو استقرار الجبل مطافان الجبل كان وقت
هذا التعليق مستقرا أيضا بل استقراره حال التجلي وهو غير ممكن لأنه سبحانه قد علق عليه
وقوع الروية بعد أخباره ثم بعدم وقوعها بقوله لن تراني وقوع الروية بعد أخباره ثم بعد
وقوعها محال فاستقرار الجبل الذي علق عليه هذا المحال محال أيضا وتعليق وقوع ما
علم امتناع وقوعه على امر صريح في امتناع وقوع ذلك الامر كما نقول لمن يجادل في امر ان كان
كلامك هذا حقا فشرىك الباري ثم موجود تريد بهذا ان حقيقة كلامه محال كوجود الشرىك
وظاهر انه لا يلزم من هذا الكلام الاعتراف بوجود الشرىك لتعليقه على الممكن في ذاته وهو
الصدق ثم قال شيخنا البهائي قدس سره بعد ذكره فتدبر وكتب في الحاشية كل هذا الكلام
للشيخ المحقق كمال الدين ميثم الجرائي ووجه التدبر ابتداء تمامية هذا الكلام على كون لن
لننفي التأييدي اذ لو كان المعنى لن تراني في الدنيا لم تتم كما لا يخفى انتهى وما افاده قدس الله
سره في وجه التدبر واضح السقوط لان كلام الشيخ كمال الدين ميثم قدس سره لله سره يرجع
الى منع قول الخصوم ان المعلق عليه امر ممكن وهو الاستقرار وما ذكره مسند المنع
ويكفي فيه التجوز والاحتمال وح فلو منع الخصم كون لن للتأييد كان كلاما على السند
وهو غير مسموع تقرر في موضعه ومنها ما نقله الشيخ البهائي قدس سره ايضا عنه
في حاشية البيضاوي في تحقيق مسئلة وجوب الاصلح عليه سبحانه من ان القائلين
بوجوب الاصلح لا يزيدون ان كل ما هو اصلح بمجال العبد فهو واجب عليه تعالى قال
قدس الله سره والمحققون منهم على ان هذه القضية جزئية وقد نبه جهابذة علم على
ذلك ومنهم المحقق الطوسي قدس الله سره في التجريد وان لم ينتبه لذلك الشارح القدر
والجديد ويريدون ان كل اصلح لولم يفعله لكان مناقضا لفرضه فهو واجب عليه وقد
صرح بذلك بعض الاعلام وكتب قدس سره في الحاشية ما نصه المراد به الشيخ المحقق كمال
الدين ميثم الجرائي صاحب شرح نماج البلاغة ومنها ما نقله قدس سره في المجلد الرابع
من الكشكول عنه عطر الله مرقدته قال في شرح النماج للشيخ كمال الدين ابن ميثم ان قلت
كيف يجوز ان يتجاوز الانسان في تفسير القرآن المسموع وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من فسر القرآن
برايه فليتبوء مقعده من النار في التام في التام عن ذلك اثار كثيرة قلت الجواب عنه من
وجه انه معارض بقول ص ان للقرآن ظاهرا وباطنا وحدا ومطلعا ويقول امير المؤمنين
الا ان يوتي عبدا فاما في القرآن ولو لم يكن سوى اترجة المنقولة فما فائدة في ذلك الفهم

ب لو لم يكن غير المنقول لاشتراط ان يكون مسموعا من الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك لا يصادف الا في
بعض القرآن فاما ما يقوله ابن عباس وابن مسعود وغيرهم من انفسهم فينبغي ان لا يقبل
ولا يقال هو تفسيره بالرأي حج ان الصحابة والمفسرين اختلفوا في تفسير بعض الايات
وقالوا فيها اقاويل مختلفة لا يمكن الجمع بينها وسماع ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف
يكون الكل مسموعا وان صلى الله عليه واله دعا لابن عباس فقال اللهم فهمه في الدين
وعلمه التأويل فان كان التأويل مسموعا كالتأويل ومحفوظا مثله فلا معنى لتخصيص
ابن عباس لذلك هم قوله تعالى لعلمه الذين يستنبطونه منهم فثبت للعلماء استنباطا
ومعلوم انه ورأى المسموع فاذا الواجب ان يحمل التفسير بالرأي على احد معنيين احدهما
ان يكون الانسان في شئ رأي وله اليه ميل بطبعه فيتناول القرآن على وفق طبعه و
رأيه حتى لو لم يكن له ذلك الميل لما خطر ذلك التأويل بباله سواء كان ذلك الرأي مقصدا
صحيحا او غير صحيح كمن يدعوا الى مجاهدة القلب القاسي فيستبدل على تصحيح غرضه من القرآن
بقوله تعالى اذهب الى فرعون انه طغي ويشير الى ان قلبه هو المراد بفرعون كما يستعمله بعض
الوعاظ تحسينا للكلام وترغيبا للسمع وهو ممنوع الثاني ان يشرع الى تفسير القرآن
بظواهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القرآن وما فيها من
الالفاظ المهمة وما يتعلق به من الاختصار والحذف والاضمار والتقديم والتأخير
والمحازفة لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى استنباط المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلطه
ودخل في زمرة من فسر القرآن بالرأي مثاله قوله تعالى واتينا بنود الناقة مبصرة فظلوا
بها فالناظر الى ظاهرها العربية ربما يظن ان المراد ان الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء
واما المعنى آية مبصرة انتهى اقول قد سبق الى التأويل الاول ابو حامد الغزالي
في اوائل الاحياء فانه بعد ان بالغ في الرد على الباطنية ومن يحدوهم قال ومثال
تأويل اهل الطاعات قول بعضهم في تأويل قوله تعالى اذهب الى فرعون انه طغي انه
اشار الى قلبه وقال هو المراد بفرعون هو الطاغى على كل انسان وفي قوله تعالى الق
عصاك كلما تتوكل عليه وتعتمد مما سوى الله تعالى وذكر امثلة اخر مما تجري هذا المجرى
ثم قال فهذه امور تدرك بالتواتر والحسن بطلا بها وبعضها يعلم بغالب الظن وذلك
في امور لا يتعلق بها الاحساس فكل ذلك حرام وضلالة وفساد للدين على الخلق ولم
ينقل شئ من ذلك عن الصحابة ولا التابعين ولم يظهر لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من فسر

القرآن براهه فليتبو مقعده من النار معنى الأهل المظط وهو ان يكون غرضه ورايه تقرير
امر وتحقيقه فيستخير شهادة القرآن عليه وتحميله عليه من غير ان يشهد لتزويله عليه
دلالة لفظيته لغوية او نقلية وينبغي ان يفهم منه انه يجب ان لا يفسر القرآن بالآثار
والفكر فان من الايات ما نقل فيها عن الصحابة والتابعين والمفسرين خمسة معاني
وسنة وسبعة وتعلم ان جميعها غير مسبوقة من النبي ص فانها قد تكون متنافية
لا تقبل الجمع فيكون ذلك مستتباً بحسن الفهم وطول الفكر وهذا قال النبي ص لابن
عباس اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل انتهى ومنها ما نقله الشيخ الفاضل
المحقق الخضر بن محمد الرازي الحارودي قدس الله سره في شرح الفصول القصيرة
في بحث انه لا يصح الاشارة اليه حسناً في تحقيق قوله ص في نجاح البلاغة من اشار
اليه فقد حده ومن حده فقد حده وهذه عبارته قال شارحه كمال الدين البحراني
الرابع عشر كونه غير مشار اليه واذا مطلق الاشارة وبين ذلك بقياس قوله فمن
اشار اليه فقد حده الى قوله فقد حده بيان الأولى ان الاشارة اما حسية او
عقلية اما الحسية فلا تنال مستلزم الوضع والكون في المحل والخبر وما كان كذلك
فلا بد ان يكون له حداً واحداً وما الاشارة العقلية فلا تنال الاشارة اليه حقيقة
شيء زاعماً انه وجد وتصوره فقد اوجب له حداً يقف عنده ذهنه ويميزه به من غيره
وبيان الثانية ان من حده بالاشارة الحسية فقد جعله مركباً من امور فتعديده
اذا الواحد تتعلق الاشارة الحسية بل لا بد معها من امور اخر مستحصصة مخصصة
له فكان في نفسه معدوداً اكثر من تلك الجهة ومن حده بالاشارة العقلية
فلا بد وان يحكم بتركيبه كما علمت ان كل محد ودرك في المعنى فكان ايضاً اكثر معدوداً
فاذا الاشارة المطلقة متمنعة في حقه تعام مستلزماً للجهل به انتهى ومنها
ما ذكره الشيخ الفاضل محمد بن علي بن ابراهيم بن ابي جهور الاحسائي قدس الله سره
في شرح زاد المسافر في مباحث القدرة نقلاً عنه قدس الله سره في كتاب
القواعد من ان القادر المختار هو الذي ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل ومنها
ما ذكره قدس الله سره ايضاً في مباحث النبوة من ان اعجاز القرآن لا يشتمل على العلل
الغريبة ومن نفائس فرايده في شرح التماج ما افاد في سر النبي عن تعلم النجوم وهو
ان الاحكام النجومية اخبارات عن امور مستكون وهي تشبيه الاطلاع على الامور

في وضع لا يحد الوحد فقط فالأمر

الغيبية واكثر الخلق من العوام والنساء والصبيان لا يميزون بينها وبين علم الغيب
والاخبار به فكان تعلم تلك الاحكام والحكم لها موجباً فضلاً لكثير من الخلق وموهناً
لاعتقاداتهم في المعجزات اذ الاخبار عن الكاينات منها وكذلك في عظمة باريهم ويشككهم
في عموم صدق قوله تع قل لا يعلم من في السموات ومن في الارض الغيب الا الله وعند
مفتاح الغيب ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس مما تكسب غداً وما تدري نفس بأي ارض
تموت وذلك عين التكذيب للقرآن انتهى وقد اوردناه ايضاً في رسالتنا المعجولة في حكم
تعلم النجوم وانما اطلنا الكلام في نقل جملة مما نقل عنه اعظم العلماء للنبية على جلالة
شانه وسطوع برهانه واعتماد الآية الاعلام على كلامه وحدوهم في نقضه وابرامه
وكتب مولف الترجمة الموسومة بالسلسلة الميثمية سليمان بن عبد الله البحراني حامداً
مصلحاً مسلماً مستغفراً بالليلة السابعة والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة
الرابعة والمائة والالف من الهجرة النبوية بعد ربيع الليل تقريباً الى هنا بخطه قدس الله
سره ومخضبة القدس من كتاب اخلاق الناصري من فضائيف افضل المحققين الطوسي
ره سألزم نفسي الصريح عن كل مذنب وان كثرت منه على الجرائم وما الناس الا واحد
من ثلاثة شريف ومشروف ومثل مقاوم فاما الذي فوق فاعرف قدره واتبع فيه
الحق والحق لازم فاما الذي دوني فان قال صحت عن اجابته عرضي وان لأم لايم واما الله
مثلي فان زل أو هفا تقضت ان الفضل بالحق حاكم كتاب التذكرة للسيد البارع
السيد علي صدر الدين الشيرازي المشهور بسيد علي خان قدس ره الحمد لله اكمل بنبيه
احمد نظام الدين وشرح بوصيته علي صدر الدين صلى الله عليه وعلى آلهما الهادين
ائمة الامة والخلفاء الراشدين وبعد فيقول الفقير الى ربه الغني علي
صدر الدين بن احمد نظام الدين الحسيني الحسيني انا لها الله من
فضله السني حد ثنا والدي السيد الاجل احمد نظام الدين عن والده السيد
الجليل محمد معصوم عن شيخه المحقق المولى محمد امين الاسترآبادي عن شيخه طربال محمد
الميرزا محمد استرآبادي عن السيد ابي محمد محسن قال حدثني ابي علي شرف الالباء عن ابيه
منصور غياث الدين استاذ البشر عن ابيه محمد صدر الحقيقة عن ابيه منصور غياث
الدين عن ابيه محمد صدر الدين عن ابيه ابراهيم شرف الملة عن ابي محمد صدر الدين
عن ابيه اسحق عر الدين عن ابيه علي ضياء الدين عن ابيه عز بشاة زين الدين عن ابيه

الغيب لا يعلم الا الله وحده
ما تدري نفس مما تكسب غداً وما تدري نفس بأي ارض تموت

في وضع لا يحد الوحد فقط فالأمر

ابي الحسن امير ابنه نجيب الدين عن ابيه اميري خطير الدين عن ابيه ابي علي الحسن جمال
الدين عن ابيه ابي جعفر الحسين الغزنوي عن ابيه ابي سعيد علي عن ابيه ابي ابراهيم
زيد الاعشم عن ابيه ابي شجاع علي عن ابيه ابي عبد الله محمد عن ابيه ابي عبد الله جعفر
عن ابيه احمد السكيني عن ابيه جعفر عن ابيه ابي جعفر محمد عن ابيه زيد الشهيد عن ابيه
علي زين العابدين عن ابيه الحسين سيد الشهداء عن ابيه امير المؤمنين علي بن ابي
طالب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وقد سئل باي لغة خاطبك ربك ليلة المعراج
قال خاطبني بلسان علي فاهمني ان قلت يارب خاطبني ام علي فقال يا احمد انا شئ
ليس كالاشياء لا افاض بالناس ولا اوصف بالشيءات خلقتك من نوري وخلقت
عليك من نورك اطلعت على سر ائق قلبك فلم اجد في قلبك احب من علي بن ابي طالب
فخاطبتك بلسانه كما يطعن قلبك توضيح اقول هذا الحديث الشريف رواه ايضا
ابو الموبد الموفق ابن احمد الخوارزمي المعروف باخطب خوارزم في الباب السادس من كتاب
مناقب امير المؤمنين ع بسند آخر ويعتبر يسير في متنه ونصه اخبرنا ابو القاسم نصر
محمد ابن علي بن زيران المقرئ حدثنا والذي ابو بكر محمد قال حدثنا ابو علي عبد الرحمن
بن محمد بن احمد النيسابوري حدثنا احمد بن محمد بن عبد الله النايجي البغدادي حدثنا
محمد بن جرير الطبري حدثنا محمد بن حميد الرازي حدثنا العلاء بن الحسين الهمداني حدثنا
ابو مخنف لوطن بجي الازد عن عبد الله بن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ياي لغة خاطبك ربك ليلة المعراج قال خاطبني بلغة علي فاهمني ان قلت يارب
خاطبني ام علي فقال يا احمد انا شئ لا افاض بالناس ولا اوصف
بالشيءات خلقتك من نوري وخلقت علي من نورك فاطلعت على سر ائق قلبك فلم اجد
احدا الى قلبك احب من علي بن ابي طالب فخاطبتك بلسانه كما يطعن قلبك انتهى واللغة
كاللسان كما يطلق على ما يعبر به كل قوم عن اعراضهم كلغة العرب ولغة العجم يطلق على
ما يعبر به الانسان الواحد عن غرضه من النطق وتقطيع الصوت اللذين يمتاز بهما
الاشخاص بعضهم عن بعض ويعبر عنها باللهجة فيقول السائل في الحديث باي لغة
خاطبك ربك يحتمل المعنيين وقوله خاطبني بلسان علي اي بلغة علي كما في رواية
الخوارزمي مراد به المعنى الثاني وهو يتضمن الجواب عن المعنى الاول ايضا ان كان مرادا
لان لغة علي كانت عربية وقاس الشيء بالشيء قدره به اي جعله على مقداره وشبهها

جمع شبهه كغرفة وغرفات قال في لقاموس الشبهة بالضم الالتباس والمثل انتهى وازادة
المعنى الثاني هنا اظهر ابي لا يوصف بالامثال وان كان المعنى الاول ايضا ظاهرا رجوع وحدا
والذي بالسند المذكور انه قال ان عليا لا خشن في ذات الله توضيح الاخيشن تصغير
اخشن افعل تفضيل من خشن خشونة ضد لان قال في الاساس ومن الحجاز فلان خشن
في دينه اذا كان متشددا فيه انتهى والتصغير هنا للتعظيم كقوله رويته تصغر منها
الانامل واخيشن ممنوع من الصرف لوزن الفعل المفتوح بزيادة هي بالفعل والى من الصفة
لان مدار وزن الفعل المذكور على وجود الزيادة وان زالت صورته وهذه فائدة قل من
نبه عليها وذات الله عبارة عما يضاف اليه سبحانه من الاوامر والحدود والاحكام بحسب
في قوله يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله وفيه شاذ على استعمال ذات الله بهذا المعنى
ورد على ما انكره على انه قد حكى عن صاحب التكملة جعل الله ما بيننا في ذاته وقال ابو
تمام ويضرب في ذات الاله ويرجع والمعنى انه شديد التصلب والتشدد في الامور
لا يدري فيها ولا يداهن ولا يأخذ لومة لائم رجوع وبالسند المذكور ايضا انه قال
ان عليا ع ممسوس في ذات الله توضيح في الاساس رجل ممسوس مجنون وفي الجمل
الممسوس الذي فيه مس من جن انتهى وهو اما على التشبيه بمحذوف الاداء او على
الاستعارة كقوله تعالى ص بكم عبي ولائمة البيان خلاف في يسمى ذلك تشبيها واستعارة
والحققون على تسميته تشبيها بليغا لاستعارة ولبعضهم في ذلك تفصيل ذكرناه في انوار
الربيع والحاصل انه ع شبهه صلوات الله عليه في تشدده وتصلبه في الامور الالهية
وعدم ملاحظته للوم لائم اورعاية جانب المجنون الذي لا يبالي بما يقال فيه من لوم
او مذممة ولذلك نسبة اعداء الى الحق وعدم المعرفة بتدبير الحروب واستمالة قلوب
الرجال حتى فارقه كثير من اصحابه والتحقوا بمعاويه وهو لا يلتفت الى شيء من ذلك
في التميم على اشارة الحق والعدل والعمل بهما ولو كره الكافرون حكى الشعبي قال
دخلت الكوفة وانا غلام في غلمان فاذا انا بعلي بن ابي طالب ع قائما على صبرتين من ذهب
وفضة نقسم ما بين الناس حتى لم يبق شيء ثم انصرف ولم يحمل الى بيته قليلا ولا
كثيرا فوجعت الى ابي وقلت لقد رأيت اليوم خير الناس او احق الناس قال من هو قلت
علي بن ابي طالب ع رأيت يصيغ كذا فقضت عليه فبكى وقال يا بني بل رأيت خير الناس
وقال ابن ابي الحديد كان ع شديد السياسة خشنا في ذات الله لم يراقب ابن عمه في عمل

كان ولاه اياه ولا راقب آخاه عقيداً في كلام جبهه به واحرق قوماً بالثار وقطع جماعة وصلب
 آخرين ولم يبلغ كل سايس في الدنيا في فتكه وبطشه وانتقامه مبلغ العشر مما فعل
 في حروبه بيده واعوانه انتهى ويحتمل ان يكون وجه التشبيه له بالمسوس ما كان
 يعتريه من الغشية والهزة لخشية الله تعالى عند اشتغال ستره بملاحظة جلال الله
 ومراقبة عظمته سبحانه كما تضمنه حديث ابي الدرداء الذي حكى فيه شدة عبادته
 حتى قال فانيت فاذا هو كالخشية الملقاة فحرته فلم يتحرك فانيت منزله مبادراً انعاها نقلاً
 فاطمة ما كان من شأنه فاخبرتها فقالت هي والله الغشية التي تاخذ من خشية الله
 وعن زين العابدين ما انزلت الايات الخمس في طس ام من جعل الارض قراراً
 انتفض علي انتفاض العصفور فقال رسول الله ص ما بالك يا علي قال عجبت يا رسول الله
 من كفرهم وحلم الله تعالى عنهم الحديث والله اعلم بمقاصد انبيائه رجع وبالسند المتقدم ان
 علياً ما قال كان لرسول الله ص سراً عثر عليه توضيح اما المتصلة يقل زائدة كافة
 للفعل عن عمل الرفع وطلباً لفاعلية عند الجمهور ولا تتصل الا يقل او كثر وطال وزعم
 بعضهم انها في ذلك مصدرة لا كافة وهي وصلتها فاعل قل اي قل عثر عليه وعلى
 كل تقدير يقل حين اتصال ما بها استعمالاً لان احدهما استعمالاً بمعنى التقي لان القليل
 اقرب شئ الى التقي فيقوم مقامه وهو الاكثر ومنه قول الشاعر قل ما يبرح اللبيب
 الى ما يورث المجد داعياً ومجيباً اي لا يبرح العاقل على احداهاتين الحاليتين اما داعياً
 الى ما يورث المجد او مجيباً لما يدعوا اليه والثاني استعمالاً بمعنى التقليل حقيقة فتدل
 على وجود الشئ نزراً لا على نفيه وهذا هو الأصل فيها اذا عرفت ذلك فالظاهر المراد هنا
 المعنى الثاني لا الاول اذ كان مفاد اخباره بهذا السر الرسول الله ص اطلاعه هو عليه
 دون غيره والا فلكل احد سراً عثر عليه ولو لا اطلاعه عليه لما علم ولا اخبر بان له
 سراً بهذه المثابة وفائده الاخبار بذلك تحدته بما انعم الله عليه به من اختصاصه برسول
 ص واطلاعه على ستره دون غيره مضافاً الى سائر خصائصه الشريفة التي كانت له من
 رسول الله ص وتنكير المسند اليه من قوله سراً ما للتوعية اي من نوع السر غير ما يتعارف
 الناس اولاً لعظم اي ستر عظيم بلغ في شأنه ان لا يمكن ان يعثر عليه كل احد والله اعلم
 بمقاصد اوليائه رجع وحديثنا والذي قدس الله ستره بالسند المذكور متصلاً الى زيد
 الشهيد انه قال سمعت اخي الباقر يقول سمعت ابي زين العابدين يقول سمعت

ابي زين العابدين يقول سمعت ابي الحسين يقول سمعت علي بن ابي طالب يقول سمعت
 رسول الله ص يقول سمعت ابي عبد المطلب ما عاد انا بيت الا وقد خرب ولا عاوانا كلب الا
 وقد جرب ومن لم يصدق فليجرب توضيح قوله بيت اي اهل بيت كقوله تعالى فليدع
 ثاميه وقوله واستل القرية وقوله وما عاوانا اي عوى علينا وايتار صيغة المفاعلة لان
 المبالغة فان الفعل متى غولب فيه بولغ قطعاً وعليه قوله تعالى يخادعون الله على ما قاله
 الزمخشري وغيره من المفسرين ومفاد المبالغة في الخبر ان مضمونه مقصور على من تمارى
 في عناهم ولج واصر على حضامهم دون من وقع ذلك منه نادراً ثم تاب واصلى والكلب
 مستعار لمن هو في الحسة بمثابةه والله اعلم قال راقم هذه السطور علي صدر الدين
 بن احمد نظام الدين بن محمد معصوم بن احمد نظام الدين بن ابراهيم ابن سلام الله بن
 مسعود بن محمد صدر الحقيقة بن منصور غياث الدين المذكور في سلسلة السند هذه
 الاخبار الخمسة من مسلسل الحديث بالاباء بسبعة وعشرين اباً وقل ما اتفق لنا ذلك
 في اخبار الخاصة حتى قال شيخنا الشيخ زين الدين الشهيد قدس ستره في شرح الدرر
 بعد ابراده الحديث المسلسل المروي عن ابي محمد الحسين بن ابي طالب البلخي باربعة عشر
 اياً هذا اكثر ما اتفق لنا روايته من الاحاديث المسلسلة بالاباء انتهى والحمد لله قال
 راقم واتفق توضيح ما علله يحتاج الى التوضيح بحالة حال رقم الاخبار في هذه التذكرة
 ولم اتفق على شئ من ذلك لاحد من السلف فان اصبحت فيركات اهل البيت والله يقول
 الحق وهو السبيل ورقم ذلك عشية يوم السبت لخمس بقيت من شهر ربيع الاول سنة
 تسع ومائة الف احسن الله ختامها من الكتاب المذكور من كلام امير المؤمنين
 كل حقد حقدته قرش على رسول الله اظهرته في وسيطه في ولدي من بعدي مالي
 ولقرش اتما وترتهم بامر الله وامر رسوله فهذا جزاء من اطاع الله ورسوله ان كانوا
 مؤمنين ومنه قال لي رسول الله ص ان اجتمعوا عليك فاصنع ما امرتك والا فالصق
 كلك بالارض فلما تقرقوا عتي جررت على المكروه ذيلي واغضيت على القدي جفني
 والصقت بالارض كلكلي ومن الكتاب المذكور الوزير مؤيد الدين محمد بن عبد
 الملك العلقي كان وزيراً لمعتصم بالله ابي احمد عبد الله بن المنتصر وكان المعتصم بالله
 ناظم حاشتي المنظوم والمنثور وناصب رايي المعقول والمنقول جبلي الكر صغري
 الاربعه ومن شعره وقالوا فلان في الوري لك شاتم وانتسله بين الخلائق تملج

فقلت ذروة ما به وطباعه فكل اناء بالذي فيه ينضح اذا الكلب لا يؤذيك عند نبحه فدعه الى يوم القيمة ينبج وكان الخليفة المستعصم قد اكب على اللعب والطرب واللهو والتفتع بالملاهي والقي ازمة اموره الى الوزير المذكور فاستبد بالحمل والعقد والاخذ والورد الا ان مقرب الحضره لم يكونوا يجترؤن ولا يجرونه مجرى الوزيراء في اذاب التوقيير والاحترام فكان كثيرا ما يتالم لذلك حتى تغيرت نيتته وتكد رصفوا خلاصه وجرت لذلك اسباب اخر اقواها ان الامير ابا بكر بن المستعصم حمله التعصب وحمية الجاهلية على ان بعث طائفة من الجندي الى محلة الكرخي الذي هو موطن الشيعة فغاروا عليه وغاثوا فيه وقتلوا جماعة من الشيعة واستروا بعض السادة العلويين واخرجوا نساءهم وبناتهم حفاة عراة حواسر وكان الوزير المذكور غالبا في مذهب التشيع فامتعض من هذه الوقعة وقامت عليه القية ونوى عليه ما نوى وكتب الى السيد محمد بن نصر الحسيني وكان من اكابر السادة هذا الكتاب وابدى ما انطوى عليه امر اخفيا وابان به ان تحت الضلوع داء دويادويا والكتاب هو هذا منخدم بدعاء ليلى وتشاء عطر مندي وينهي انه خدم بها من النيل الى سامي مجده الاثيل ومجمل شوقه يغني عن التفصيل وابان عن شدة القرم الى شريف تلك الشيم وينهي بعد الدعاء لا ياميه لا اخلانا الله من انعامه انه قد نهب الكرخ المعظم وليس البساط النبوي المكرم وقد نهبوا العترة العلوية واستاسروا العصاة الهاشمية وقد حسن التمثيل بقول شخص من غزيرة امور يضحك السفهاء منها ويسكن من عواها اللبيب فلمهم اسوة بالحسين عاذا نهب حرمه واريق دمه امرتهم بمنعرج الكوي فلم يستنبوا النصح الاضحي الغدي وقد عزمو الاثم الله عرفهم ولا نفذ امرهم على نهب المحلة والنيل بل سولت لهم انفسهم امر فصبوا جمل وينهي ان الحازم اسلفهم الانذار وحلهم الاعذار وخاطبهم اسرار واسلمهم جهار اري تحت الرماد وميض جمره ويوشك ان يكون له ضرام وان لم يطفها عقلاء قوم يكون وقودها جثث ضخام فقلت من التعجب ليت شعري عايقاض امية ام ينام وكان جوابهم بعد خطابي ان لا بد من الشيعة وقتل الشيعة واحراق النمامة وتزيق الذريعة وان لم تكن لكلامنا مطيعا جوعناك الحجام تجرعيا وكلامك كلام وجوابك سلام ولتترك في بغداد داخل من الحجام عند الاقطع ولتتهملن اهل الفلاسفة مخطورات الشرايع وتلقى اهل القرى شرار الطبايع وزير رضي من باسه وانتقامه بطي رفاع حشوها النظم والنثر كاستبح الورقاع وهي جماعة

الافق ومن الخاف عند

وليس لها نبي يطاع ولا امر ولا فعلن بلقي كما قال النبي قوم اذا اخذوا الاقاليم من غضب ثم استمدوا بها ماء المنيات نالوا بها من اعدائهم وان بعد ما لم ينالوا اتحاد المشركين فلتاقتهم مجنود لا قبل لها بها ولخرجتهم منها اذلة وهم صناديد وديعة من ستر آل محمد او بعكها ان كنت من امانتها فاذا رايت الكوكبين تقارنا في المجري عند صباحها ومساء فهناك ياخذ ثار آل محمد طلابه بالترك من اعدائها فكن لهذا الامر بالمهاد وتقر اول التحل واخر صاده سهام الليل منحة الساعي اذ رميت باوتار الخشوع تصاب بها المقابل حيث كانت فتنفذ في الجواشن والدروع انتهت الرسالة ثم دبر من الامر ما دبر حتى اهلك تلك الدولة ودمر واخر سورة ص ولتعلم نباه بعد حين فاقول التحل اني الله فلا تستعجلوه وفي الوزير المذكور يقول بن ابي الحديد بال العلقي ورت زنادي وقا بين اهل الفضل سوقي فكم ثوب انيق نلت منهم ونلت بهم وكل طرف عتيق ادام الله دولتهم وانحنا على اعدائهم بالتحقيق عن الشقراي مولى رسول الله ص قال خرج العطا ايام ابي جعفر ومالي شفيح فبقيت على الباب متحيرا فاذا انا بجعفر بن محمد ففهمت اليه فقلت جعلني الله فداك انا مولاك الشقراي فرحت بي وذكرت له حاجتي فنزل ودخل وخرج وعطاني في كمه فصبه في كمي ثم قال يا شقراي ان الحسن من كل احد حسن وانه منك احسن لمكانك منا والقبيح من كل احد قبيح وهو منك اقبح لمكانك منا وانما قال له ذلك لان الشقراي كان يصيب من الشراب فانظر كيف احسن السعي في استنجاز طلبته وكيف رحب به واكرمه مع اطلاقه على حاله وكيف وعظه على جهة التعريض وما هو الا من اخلاق الانبياء قال في القاموس شقران كعثمان مولى للنبي واسمه صالح كان يقال اربعة لم يكونوا ومحال ان يكونوا زبير بن سفيان ومخزومي متواضع وشامي صحيح النسب وقرشي محب آل محمد قعد رجل في سفينة وركب معه يهود فلما ختصن سلة فيها قديد فاستولى عليها الرجل فاخذ يأكلها حتى لم يبق الا عظيما فلما اراد الخروج منها زعم اليهودي السلة فارغة فسئل عن ذلك فقيل له انا هذا الرجل اكل ما فيها فولول اليهودي فقال اكلت ابي فسئل عن ذلك فقال ان ابي كان اوصى ان يدفن ببيت المقدس فلما مات قد دناه ليسهل حمله فاكله هذا حلي ان عبد الملك بن مروان جلس يوما وعنده جماعة من خواصه فقال ايكم ياتيني بمجروف المعجم في يده وله على ما يتمنا فقام اليه سويد بن غفلة فقال انا لها يا امير المؤمنين فقال هات

قال انف بطن ترقوه ثغريه خلق خد دماغ ذكر رقبته زند ساق شفه صدر ضلع
طحال ظهر عين غيبه فم قفا كف لسان منخر نغونغ وجه هامه يا فوخ وهذه اخرج حروف
المعجم والسلام فقام بعض الحاضرين وقال يا امير المؤمنين انا اقولها من جسد الانسا
مرتين فصحك عبد الملك وقال لسويد اسمعت ما قال قال اصلح الله الامير انا اقولها
ثلاثا فقال عبد الملك ولك ما تتمناه فانشد شعراء انف اسنان اذن بطن بنصر برتوق
تمه تينه ثغريتا يا ثدي ججه جنب ججه خلق حنك حاجب خد خنصر خاصره وبر دماغ
درادير ذكر ذقن ذراع رقبه راس ركب زرد زردم رب ساق سره سبابه شفه شعر
شارب صدر صلع صلفه ضلع ضفيره طرس طحال طره طيز ظهر ظفر ظرين عنق عاتق
غيبه غلصه غمه فك فم فواد قلب قفا قدم كف كف كعب لسان لحيه لوح مرقق منخر
منكب نغونغ ناب ني في هامه هيئه هيف وجه وجنه ورك يمين يسار يا فوخ ثم خفض
مسرعا فقبل الارض بين يدي عبد الملك فاعطاه ما تمناه وفي مروج الذهب للمسعودي
ان ام الحجاج ولدته لادبر له ثقب له دب وابي ان يقبل الثدي وفي الحديث ان ابليس
تصور لهم بصورة الحارث بن كلدة زوج امه الاول فقال اذبحوا له تيسا والعقوه من
دمه واطلوا به وجهه وبدنه ففعلوا به ذلك فقبل الثدي فلاجل ذلك لا يصبر عن سفك
الدماء وكان يخبر عن نفسه ان اكبر لذاته في نفسك الدماء وارتكاب امور لا يقدر عليها
غيره واحصي من قتل بامر سوي من قتل في حروبه فكانوا مائة الف وعشرين الفا ووجد
في سجنه خمسون الف رجل وثلاثون الف امرأة لم يحجب على احد منهم حد قتل ولا قطع و
كان يحبس الرجال والنساء في مكان واحد وقيل لوجاءت كل امه بنحبيشها وفاسقها وحيثا
بالحجاج وحده لزدنا عليهم وفي الاثر ان هند بنت النعمان كانت احسن اهل زمانها ورجلها
الحجاج وشرط لها بعد الصداق ما يتي الف درهم فاقامت عنده ما شاء الله ثم دخل عليها
في بعض الايام وكانت تنظر في المرءة فتقول شعرا وما هندا لامرأة عربية سليله اقرا
تجلها بغل فان ولدت فحلا فلله درها وان ولدت بغلا فحما به الفحل فانصرف الحجاج
ولم تكن علمت به فارسل اليها عبد الله بن طاهر مع ما يتي الف درهم وقال طلقها بكلمتين
فدخل عليها فقال لها الحجاج يقول لك كتبت فبنت وهذه المايتي الف درهم باقى صداقك
فقاتت با ابن طاهر كذا فما حمدنا وبنينا فاندما وهذه المايتي الف درهم بشارة لك
بجلاصي من كلب ثقيف ثم بعد ذلك بلغ خبرها عبد الملك بن مروان فارسل يخيطها

فارسلت اليه كتابا تقول فيه بعد الحجية ان الاناء ولع فيه الكلب فلما قرأ الكتاب ضحك من
قولها وكتب اليها يقول اذا ولع الكلب في اناء احكم فاعسلوه سبعاً احدهن بالتراب فاعسلي
الاناء يحل الاستعمال فكتبت اليه اتزوجك بشرط وهو ان يحل الحجاج محلي من المعرة بلدي
الى بلدك التي انت فيها ويكون ماشيا حافيا بحليلة التي كان عليها او لا فلما قرأ عبد الملك
الكتاب ضحك وارسل الى الحجاج يامره بذلك فامتنل الامر فركبت في محملها وركب حولها جوارها
واخذ الحجاج بزمام البعير يقوده فجعلت هتفت تضحك عليه مع الهيفاء دايته فلما قرئت من
عبد الملك رمت بدنيا ر على الارض وفادت يا جبال انه سقط منادهم فادفعه اليها فظفر
الحجاج الى الارض فلم يجد الا دنيا رافنا ولها اياه فقالت الحمد لله سقط منادهم عوضا
دنيا رافحل الحجاج فسكت والله لا القائل اذا نعت نفسي فانت نعيمها وان تلفت
وجدا فانت سقيمها باسمائك الحسنى اروح خاطري اذا هبت من روض الجنان سيمها
هو اي قديم في هواك وجدتي وافضل احواء الرجال قديمها ابا حسن ان كان حبك مدخل
جهنم كان الفور عندك جحيمها وكيف يخاف النار من هو موقن بانك مولاها وانت قسيمها
فوا عجباً من امه كيف ترتجي من الله غفرا نا وانت خصيمها فيا ليتني يوم القيمة خائضا
دماء نفوس حاربتك حسو ستعلم ليلى اي دين تدأيت واي غريم في التقاضي غريمها
وفي تاريخ بن الجوزي عن هشام بن حسان قال اخطينا من قتله الحجاج صبورا
فبلغ مائة الف وعشرين الف قال لو وجد في سجنه ثلاث وثلاثون الفا ليجب على احدهم قطع
والاصلب ولا قتل وكان سجنه حائطا محوطا لاسقف فيه واذا اوى المسجونون الى الجدران
يستظلون بها من حر الشمس رمتهم الحرس بالحجارة وكان يطعمهم خبز الشعير مخلوطا بالسلح
والرمان وكان لا يلبث الرجل في سجنه الا يسيرا حتى يسود ويصير كانه زنجي حتى ان غلاما
حبس فيه فجاءت اليه امه بعد ايام تتعرف خبره فلما تقدم اليها افكرته وقالت ليس هذا
ابني هذا بعض الزنج فقال لا والله يا امه انت فلانة واتي فلان فلما عرفته شهقت شهقة
كان فيها نفسها وكان امانة الحجاج على العراق عشرين سنة واخر من قتل سعيد بن جبير
فوقعت الاكلة في بطنه واخذ الطبيب لحما فشد في خيط وامره باقتلاعه ثم استرحه فاذا
قد لصق به دود كثير فعلم انه ليس بناج من الديوان المرتضوي عن الاصمعي بن
نباته قال دخل الحارث الاعور على امير المؤمنين عكيداً حزينا متغير اللون فقال له يا حارث
مالي اراك كئيبا حزينا متغير اللون فقال يا امير المؤمنين وكيف لا اكون كذلك وقد كبرت

سني ودق عظمي واقتراب اجلي فقال ع: يا خا رهمذان من يمت يرنى من مؤمن او منافق قبل
يعرفني طرفه واعرفه بنعة واسمه وما فعلا وانت عند الصراط معترضي فلا تخف
عثرة ولا زلا اقول للتارحين توقف للعرض لا تقربين ذا الرجل ذرية لا تقربيه ان له
حبلا يجمل الوصي متصلا اسقيك من بارد على ظمأ تخاله في المحلوة العسل قول علي
لخارث عجب كم ثم اعجوبة له جلا فحمة الاغاني للسيد علي المعروف بصدر الدين
الشيرازي صاحب الفنون البديعة يقول راجي الصمد علي بن احمد حمدا
لمن هداي بالنطق والبيان واشرف الصلوة من واهب الصلوة علي النبي الهادي
واله الامجاد وبعد فالكلام بحسنة اقسام والقول ذو فون في الجود والمجون
وروضة الارضي السج والقريض والشعر ديوان العرب وكما انال من ارب فاقبل
اذا رمت الادب اليه من كل حذب رواية الاشعار تكسوا الاديبالعار وترفع الوضعا
وتكرم الشفيعا وتنجح المواريا وتطرب الاخوانا وتذهب الاحزان وتنعش العشاقا
وتونس المشتاقا وتنسخ الاحقاد وتثبت الوداد وتقدم الجبانا وتعطف الغضبان
وتنعت الحبيبا والرشاء للربا وخيره ما اطربا مستعجا وعجبا وهذه الارجوزة في فنها
وجيره بدعيه الفاظ تسهل للمحافظ تطرب كل سامع بحسن لفظ جامع ابياتها قصو
ما شانها قصور ضميتها معاني في عشرة الاخوان تشرح للالباب محاسن الاداب
فان حسن العشرة ما حاز قوم عشرة واكثر الاخوان في العصر والوان صحتهم نفاق
ما زانها وفاق يلقي الخليل خله بظا اتي محله بظاهر موه وبالحق مشوه يظهر من صد
ما هو فوق طاقته والقلب منه خالي كفارغ الخالي حتى اذا انصرفا عرض عن ذاك الصفا
وان يكن ثم حسد انشب انشاب الاسد في عرضه محالبه مستقصيا مثالبه مجتهدا في
غيبه لم يرع حق غيبته وهذه صحنه من تراه في هذا الزمن فلا يكن معتمدا على
صديق ابدا وان اظقت الا تصحب منهم خلا فانك الموفق بل السعيد المطلق وان
قصدت الصيحة فخذ لها في الاهبة واحرص على اديانها تعذر من اربابها واستتب
عن شروطها والزم عري مشروطها وان اردت علمها وحدها ورسمها فاستمله
من رجزه هذا البديع الموجزي فانه كفيلا بشرحه حفيلا فصلا فصولا تقرب
الوصول لمنهج الاداب في صحبة الاصحاب تهدي جميع القصب الى الطريق الرجب
سمية اذ طربا بنضه واعربا بنعمة الاغاني في عشرة الاخوان والله ربي اسأل

وهو الكريم المفضل الهامي الامدادا ومنجي السدادا فصل في تعريف الصديق
والصدق له قالوا الصديق من صدق في حبه وما صدق وقيل من لم يطعن
في قوله انت انا وقيل لفظ لا يرى معناه في هذا لوري وفتر الصداقة بالحب
حسب الطاقة وقال من قد اطلقا واخرون نصوا بانها اختصا وهو الصحيح الراجح
والحق فيه واضح اذ خلة الصديق عندا في التحقيق محبة بلا غرض والصديق
فيها مفترض ومطلق الجبائهم ومن ابى فقد زعم وحدها المحقول عند ما قول
هي بلا اشتباهي اخوه في الله فصل فيما ينبغي ان يصادق ويصافا و
يصاحب ويؤا فاذ اصبحت فاصحب ذاحسب ونسب رب صلاح وتقى ينهأ
عما يتقى من غيبة وغدر وخدعة ومكر مهذب الاخلاق يطرب للتلاقي
يحفظ حق غيبتك يصون ما في عيبك يزنيه ما زانكا يشينه ما شانكا يظهر
منك الحسنات ويذكر المستحسنات ويكتم المعيبات ويحفظ المغيبات يستر ما سرك ولا
يذيع سركا ان قال قولا لصدقك او قلت انت صدقك وان شكوت عسلا اذ
منه يسرا يلقا بالامان من حادث الزمان يهدي لك النصيحة بنية صحيحة
خلته مدنيه في العسر والعلاينه صحنه لا لغرض فداك في القلب من لا يتغير
ان ولي عن الوداد الاول برعى عهد الصيحة لاسيما في النكبة لا يسلم الصديقان
بال يوماضيقا بعين ان امرعا ولا يفوه بالخنا يولي ولا يعتذر عما عليه يقدر
هذا هو الاخ الثقة المستحق للمقة ان ظفرت يدكا به فكد عداكا فانه السلاح
والكف والجناح وقد روى الرواة السادة الثقة عن الامام المرتضى سيف الاله
المنتضى في الصحب والاخوان انهما صنفان اخوان صدق وثقة وانفس متفقه
هم الجناح واليد والكهف والمستند والاهل والاقارب اذ تبهم التجارب
فقد هم بالروح في القرب والتروح واسلك بحيث سلكوا وابذل لهم ما تملك فلا
يزول ما لكا من دونهم لما لكا وصاف من صافاهم وناف من نافاهم واحفظهم
وضمهم وانف الظنون عنهم فهم اعز في لوري ان عن خطب او عوى من اجر
الياقوت بل من حلال القوت واخوة للافس ونيل خط النفس هم عصبة الحاملة
لا الصديق في المعاملة منهم تصيب لذتك اذ الهوم بذتك فضلم ما وصلوا
وابذل لهم ما بذلوا من ظاهرا الصداقة بالبشر والطلاقة ولا تسئل ان ظمرا للود

عما اضمروا واطوهم مد الحقب طي السجل للكتب وقال بشر الحافي : بل عدة الاصناف
 ثلاثة فالاول للدين وهو الفضل واخر للدنيا يهديك بخدا العليا وثالث لل
 لكونه ايم بنفس فاعط كل ما يحب وعن سواهم فاحجب **فصل في شروط الصداقة**
 واذا بها صداقة الاخوان : الخالص الاعوان لها شروط عدة على الرخا والشد
 والرفق والتلطف والود والتعطف وكثرة التعهد لهم بكل معونة البر بالاصحاب
 من احكم الاسباب والنصح للاخوان من اعظم الاحسان والصدق والتصافي
 من احسن الاوصاف دمع خدع المودة للاوجه المسودة فالخص في الاخلاق كالذهب
 الجلائص حفظ العهود والوفاء حق للاخوان الصفا عالمهم بالصدق واصحب بحسن الخلق
 والعدل والانصاف وقلة الخلاف ولا فتم بالبشر وحياتهم بالشكر صفهم بما يستحسن
 واخف ما يستهجن وان رأت هفوه فانصهم في الخلوة بالزمن والاشارة والطف
 العبارة ايتان والتعنيفا والعدل والغيثا وان تردعتا بهم فلا تسبي خطا بهم و
 احسن العتاب ما كان في كتاب فالعتب في المشافهة وعن امام الخلف قاتل كل فحل
 غابت اخالك الحافي بالبر والاحسان حافظ على الصديق في الوسع والمضييق فهو
 نصيب الروح ومرهم الجروح وفي الحديث الناطق عن الامام الصادق : من كان ذا جيم
 نجا من الحميم لقول اهل النار وعصبة الكفار فما لنا من شافع ولا صديق نافع
 والقرب في الخلايق امن من البوائق فقارب الاخوانا وكن لهم معوانا لا تسمع المقالا
 فيهم وان توالا فمن اطاع الواسي سار بليل عا شي وضيع الصديقيا وكذب الصديق
 وان سمعت قبيلا يجهل التأويل فاحمل خير يحمل ففعل الرجال الكمل وان رأت هنا
 فلا تشبههم طعنا فالطعن بالكلام عند ذوي الاحلام انفذ في الجنان من طعنة
 السنان فخذ من زلاتهم وسد من خلاهم سل عنهم ان غابوا ورزهم ان ابوا
 واستغيب عن احوالهم وعف عن اموالهم اطعمهم ان امرؤا وصلهم ان هجروا فقلطع
 الوصال الا بكقاطع الاوصال ان نصحوك فاقبل وان دعوك فاقبل واصدقهم في احوالهم
 فالخلف حق الوعد واقبل اذا ما اعتذروا اليك مما ينكره وارع صلاح حالهم
 وكن لهم غياثا اذا الزمان عاثا واعظمهم ما املوا ان اخصبوا واحملوا **فصل**
في اعانة الاخوان في نوائب الحد ثان وحوادث الزمان وهو كمال
رقم حقيقة الصديق تعرف عند الصديق وتنجبر الاخوان اذا جفى الزمان

فريق من السانفة

اشفق على اخلك

الاخير في اخاء يكون في الرخاء واما الصداقة في العسر والاضافة لا تدخر المودة
 الا ليوم السدة ولا تعد الحلة الا لسد الحلة اعن اخاك واعضد وكن له كالعضد
 لا سيما ان قعدا به الزمان او عدي بلس الخليل من نكل من حله اذا اتكل لا تجف
 في حال اخاء ضر الزمان او سخا وان شكى من خطبه فرد من اللطف به واسع لكشف كنه
 واحفظ عهود صحبته وكن له كالنور في ظلمة الديجور ولا تدع ولا تذرت ما تستطيع
 حتى يزول الهم ويكشف الملم ان الصديق الصادق من فوج المضائق واكرم الاخوانا
 اذا شكوا هوانا واسعفا لحيما وحمل العظيما وانجد الاصحابا ان ريب رهرا بابا اعانهم
 بماله ونفسه وآله ولا يرى مقصرا في بذل مال وقراة فعل اي امامة مع خلة الحيا
 فان اردت فاستمع حديثهم كما تاتي حديث الفار والحمامة وهو مثل
 لمعاونه الاخوان في نوائب الزمان روى اولوا الاخبار وناقلا الآثار
 عن سربطير سارب من الحمام الراعي بكرى وما سحره وسار حتى اسحر في طلب
 المعاش وهو بيط الجاش فابصر وعلى الثرا حيا منتقا منترا فاحمد والصباحا
 واستيقنوا التجاجا واسرعوا اليه واقبلوا عليه حتى اذا ما اصطقوا خداه
 اصقوا فصاح منهم حازم لنصيحهم ملازم مهلا نكم من مجله اذنت لحي اجله
 تمهلوا لا تقعوا وانصتوا لي واسمعوا اليه بالرب ما نثر هذا الحب في هذه القلا
 الا لامر عاتي اتي اري حبالا قد ضمنت وبالا وهذه الشباك في ضمنها الهلاك
 فكابدوا المجاعة وانظروني ساعة حتى اري واختبر والفوز حق المصطبر فاعرضوا
 عن قوله واستضحكوا من هوله قالوا وقد غطي القدر للسمع منهم والبصر ليس
 على الحق مرا حب معدي للقران القي في التراب للأجر والثواب ما فيه من محذور
 لجايح مضروب اغدوا على الغداء فالجوع شر داي فسقطوا جميعا للقطعة سريعا
 وما دروا ان الردي امكن في ذلك الغداء فرقوا في السبكه وايقنوا بالهلكة وندموا
 وما الندم مجد وقد زل القدم فاخذوا في الحبط لحل ذلك الرطب فالتوت الشباك
 والتقت الاشراك فصاح ذاك الناصح ماكل سعي ناجح هذا جزاء من عصي نصيحه
 وانتقصا للمحرص طم مرة وشبهه شمر وكمدت امنيه جالبة منيته وكهم
 شقا في نعم ونعم في لقم فقالت الجماعة مع الملام الساعة ان اقبل القناص
 فما لنا مناص والفكر في الفكك من ورطة الهلاك اول من الملام وكثرة الكلام

الاخير مبرك

وما يفيد اللاحي في القدر المتاحي فاحمل على الخلاص كجيلة ابن العاص فقال
ذاك الخازم طمع التبع لآزم فان اطعمتم نصحي ظفرتم بالتحج وان عصيتم امري خاطم
بالعزم فقال كل هات فكر في التجاة جميعنا مطيع لما ترى سريع وليس كل وقت
يضل عقل الثبت فقال لا تركبوا فتستمر الشبك وانفقوا في الهمة لهذه المله
حتى تطيروا بالشرك وتامنوا من الدرك ثم الخلاص بعدكم لكم علي وعبد فقبلوا مقالة
وامثلوا ما قاله واجتمعوا في الحسكة وارفعوا بالشبكة فقال سيروا عجل سيرافوت
الاجلاء ولا تملوا فالملل يعوق والخطب جلل فاتهم وراحوا كانهم رياح واقبل التجا
في مشيه يمتال بحسب ان البركة قد وقعت في الشبكه فابصر الحما ما قد حلفت
اماما ما وفلت الحباله فاوقعت خياله فعض غيضا كفه على ذهاب الكفه فراح
بعد وخلفها يرجوا اللحاق سفها حتى اذا ما يتسا عارضا مبتسسا واقبل الحمام
كانه غمام على فلاة تفر من الانام صفر فقالت الحمامة بشراكم السلامة هذا مقام الا
من كل خوف يعني وان اردتم فقعو لا يعبركم فرع فهذه الكومات لنا بها التجات
ولي بها خليل احسانه جزيل ينعم بالفكاك من ربة الشباك فلجأوا اليها
ووقعوا عليها فتأدت الحمامة اقبل ابا امامه فاقبلت فويره كانتها نويره تقول
من ينادي ابي بهذا الوادي قال لها المطوق انا الخليل الشيق قولي له فليخرج
واذنيه بالحجي فرجعت واقله فار يهدا الجبل فابطر المطوقا فضمه واعتنقا
فقال اهلا بالفتى ومرحبا بمن اتى قدمت خير مقدم على الصديق الاعظم فادخل
بين داري وشرفن مقداري وانزل برحب ودعه وجفنة مددعه واشف
جوى القلوب بوصلك المحبوب فاشوق للتلاق قد بلغ التراقي فقال كيف انعم
ام كيف يهني المنعم وهل يطيب عيش ام هل يقر طيش واسرتي في الاسر يشكون
كل عسر اعنائهم في غل وكلمهم في ذل فقال مرني انتم عداك نحس مستمر قال
اقرض الحباله قرضا بلا ملاله وخلص الاصحابا واعتنم الثوابا وحل قيد اسرهم
وفكهم من اسرهم قال امرت طايحا وعبد وديسا محبا فقرض الشباكا قطع الاشراكا
وخلص الحماما وقدرع الحماما فاعلنوا بحمده واعترفوا بحمده فقال قروا عني
ولا شكوتهم آييا وقدم الحبونا للاكل والمشربا وقام بالضيافة بالبشر واللطافة
اضافهم ثلاثا من بعد ما اغاثا فقال ذاك الخل الخير لا يمل فقت ابا امامه

جودا على ابن مامه وجيت بالصدقة بالصدق فوق الطاقه البستنا اطواقا وزدنا
اطواقا من فضلك الجميل وفعلك الجزيل مثلك من يدخر لريب دهر يجذب وترجمه
الصحب ان عز يوم خطب فاذن بالانصراف كنا بلا تجاني دام لك الانعام
ما غرد الحمام وودمت مشكورا النعم مارن شارب بنعم فقال ذاك الفار جفا الصديق
ولست ارضى بعدكم لاذقت يوما فقدكم ولا ارى خلافاكم ان رمت انصرافكم
عتمكم السلامه في لظعن والاقامة فودعوا وانصرفوا والدمع منهم يدرك
فامجب لهذا المثل العرب المؤثر اوردته ليخدي اذا عري الحمل اذى
فصل بالتحاد الصديقين واتصاف كل منهما بصفات الآخر
الصدق في الواد يقضي بالاتحاد في النعت والصفاء والحال والهيئة فيكتسب المشوق
ما كسب المشوق حتى يظن انه من الجيد كنهه لشدة العلاقة والصدق في الصداقة
وهذه القضية في حكمها مرضيه اثبتها البيان والنقل والعيان لذلك قال الاول
والحق لا يقول نحن من المساعده نحبي بروح واحد ومثلوا بالجسد والروح ذي التجري
فالروح ان امرنا تقول للجسم انا وقال جد الناظم مستند الاعاظم من العلوق قد نشر
منصور استاد البشر ولم هذا الحكم لم يقترن بعلم وانه قد ظاهرا مشاهدا بلا مرا
فمنه ما جرى لي في غابر الليالي اصابني يوم ألم من غير اندراك فاحترت منه محبا
لما فقدت السببا واستغرقتني الفكر حتى اتاني الخبر ان صديقا لي عرض لحسم
هذا الموضع فازداد عند علمي تصديق هذا الحكم فالصدق في المحبة توجب هدي النسب
فكن صديقا صادقا ولا تكن ماذقا حتى نقول معلنا اتي ومن اهوى انا فصل
في تزاور الاخوان وتلاقيهم تزاور الاخوان من خالص اليماء ان التاخي شجرة
لها التلاقي ثمرة لا تترك الزياره فتركها حقاره كل اخ زوار وان شاعت دار وقد
راوا راء واختلجوا أهواء في الحد للزياره والمدة المختاره فقبل كل يوم كالشمس
وقبل كل شهر مثل طلوع الشهر وقيل ما نصل الاثر عليه نصا واشتهر زرد من تحب غيا
تزدد اليه حبا واختلجوا في السغب عن ابي معني بني فقبل عن ايام خوفا من الابرام
وقيل عن اسبوع وبقا على المسموع وقيل بل معناه زرد يوما ويوما لا تزر فاعمل
بما تراه في وصل من قهواه وزر اخاك غارفا بحقه ملاطفا وان حلت منزلة فاجعل
صنيع الفضل له واقل انا ما زاما منه له الاكراما فمن ابي الكرامه حلت به الملامه

وان اتاك زياره فانهض اليه شاكره وقل مقال من شكره فضل الصديق ذكره ان زارك
بفضله وازدرته لفضله فالفضل في الحالين له ووصل من تهوى صله والضم
والمصالحه من سته المصالحه او كان يوم عيد او جاء من بعيد هذا هو المشهور
يصنعه الجمهور وقد اتى في الاثر عن النبي المندب تصالح الاخوان ليس كل ان
ما افترقا واجتعا يغشاها الخير معاه فصل في محادثة الاخوان ان رمت ان
تحدثا بما مضى او حدثا لتونس الاصحابا فاحسن الخطا يا واختر العبار ولا تكن
مهلهل واختر من الكلام ما لا يلاق بالمقام من فائق العلوم ورائق المنطق واذكر من
ما صح في المعقول واجتنب الغرابيا كيلا تظن كاذبا وان اخوك اسمعا فكن له مستعجا
والزم له السكاته واحسن الانصاته ولا تكن ملتفتا عنه الى ان يسكتا وان اتى
سمخته من قبل فلا تقل هذا الخبر علمته فيما غير فلا تكذب ما روي ودع سبيل من غوي
فصل في مزاج الاخوان ومداعبهم المزج والدعابه من شيم الصحابه فانه في الخلق
عنوان حسن الخلق وتولي به السرور خديك المصد ورا فان مزج مزاج من قسط
وكن على حد وسطه واجتنب لا يحاشا ولا تكن فخاشا فالفخر في المزاج ضرب من السلاحي
يجر للسخيمه والوطنه الوخيمه وجانب الاكثار واذا ر العثار وكثرة الدعابه
تذهب بالمحابه وعثرة اللسان توقع بالانسان واحمل مزاج الاخوه وخل عندك التجوه
فالبسط في المصاحبه يفضي الى المداعبه وان سمعت نادره فلا تقربها ولا تغضب
في المدح من سوا الادب وانظر الى المقام وقايل المقام فان يكن وليا وصاحب صفي
فقله وان نبأ فهو الولاء المجتنى وان يكن عدوا وكاشما مجفوا فقله وان خلا
لسامع هو البلا لا ترمي للعرب تقول عند الحب قاتله الله ولا تقول ذلك عن قلا
فصل في ضيافه الاخوان اذا صديق طرقا من غير وعد سبقا فقدم ما حضر
فليس في البر خطه ولا ترم تكلفا خير الطعام ما كفا واعلم بان الالفه منسقطه للكلفه
وان دعوت فاحتفل ولا تكن كمن يخل وقم بحق الضيف في شتوة وصيف واسأله عما
يشتهي من طرق التفكه وات بما يقترح فاللطف لا يستعج واعمل بقول الاول
الضيف رب المنزل واظهر الاناسا ولا تكن عباسا فالشور والطفه خير من الضيافه
وخدمه الاضياف سجيته الاشراف احسن على سرورهم بالبسط في حضورهم لا تشك
وهرا عندهم ولا تكذب وروهم واعلم عن الخدام في الفعل والكلام وان اسأوا الادبا

كيلا يروك مغضبا وقدم الخوانا واكرم الاخوانا عن انتظار من يحيي فذلك فعل المنهج
وقدر ووافها ورد اعظم ما يرضي الجسد ما يده تنظن باكلها من يحضن النهم في الاكل
فعل الكريم الجزل واطل الحديث ولا تكن حديثا فاللبث بالطعام من شيم الكرام وشيع
الاضيا فانه ان طلبوا انصافا وان دعاك فترجب الى طعام فاجب اجابة الصديق فرض
على التحقيق فان عجبت دعوت فاحذر واجانب جفوت ولا تدب صاحب او احد الاقارب
واجلس بحيث اجلسك وانس به ما انسك لا تات من كرامته وكف عن غرامته اياك
والثقيلا ولا تكن ثقيل لا تحتقر ما احضر ولا تعب ما حضر فالدم للطعام
من شيمه الطعام لا تحتشم من اكل كفعل اهل الجمل ما جيئ بالطعام الا للالتقام
فصل في عياده الاخوان عياده العليل فرض على الخليل فعذا لك ان مرض
واعمل بحكم ما فرض واسأله عن احواله باللطف في سؤاله وسله عما به يسأل عن الكسبه
وادع له بالعافيه والصحة المواقيه واحذر من التطويل يضجر العليل فكنت ذي
الصداقه قد راخليا لثاقه الا اذا ما التمس بنفسه ان تجلسا والعود للعياده
بعد ثلاث عاده هذا لمن احبا وان تشافعيا وسنه المعتل ايدان كل خل ليقتصد
وفادته ويغنموا عيادته وليترك الشكاية ويكتم النكايه عن غايد زياره فعل الكريم الصابر
وليحمد الله على بلائه بما ابتلى ليحز الثواب والاجر والصوابا فصل في مكاتبه
الاخوان تواصل الاحباب في البعد بالكتاب فكتب الاخوانا ولا تكن خوانا
فترك المكاتبه ضوب من الحانبيه والبدو للسافر في الكتب والمخاطره والرد للجواب
فرض بلا ارياب فصل في التحذير من صحبة الاحق لا تصحبن الاحق
المابق الشققا عدو سوء عاقل ولا صديق جاهل ان اصطحابا لما يق من اعظم البوا
فانه لحقه وغوصه في عمقه يجب جهلا فعله وان تكون مثله يستحسن القبيحا
ويغض النصيحا بيانها فهاهه وحله سفاهه وربما تظن وكشف المخطي لا يحفظ
الاسرار ولا يخاف غارا يعجب من غير عجب يغضب من غير غضب كثيره وجيز ليس
تمين وربما انظرن اراد نفعا فاصرف فعل ذاك الدب بخلفه المحب حكاية الدب
وانعكاس فعله الجميل روي اولوا الاخبار عن رجل سيار ابصر في صحراء
فسبحه الارجاء دبا عظيما موثقا في سرحه معلقا بعقواء الكلب من شدة وكوب
فادركته الشققه عليه حتى اطلقه وحله من قيد لامنه من كيد فنام تحت الشجره

منام من قد فحجّر طول الطريق والسفر فنام من فرط الفجور فجاء ذلك الذئب عن وجهه يدب
وقال ذاك الخلد جفاه لا يحل انقدني من اسري وفك قيد عسري فحققه ان ارصده
من كل سوق قصده فاقبلت ذبابه ترون كالتراب به فوقعت لحينه على شفا عينه فحاش
غيظ الذئب وقال لاؤري لا ادع الذبابا ليسومه عذابا فاسرع الديبا لصخره قريبا
فقلها واقبل يسعى اليه عجلا حتى اذا حاذاه صك بها مجلاه ليقتل الذباب به من غير
ما ارا به فرض منه الراسا وفوق الاضراسا واهلك الخلد بقصده الجليلا فلهذا الرق
تنهى عن الغواية في طلب الصداقة عند اولي الحماقة ان كان فعل الذئب هذا لفظ الحب
وجاء في الصحيح نقلا عن المسيح عالج كل اكمه وابرص مشوه لكنى لم اطق قطا علاج
الا حق فصل في التحدير عن مودة البخل مودة البخل جمل بلا تاويل
ليستكثر القديلا ويحرم الخلد لا يخل ان جذب عرا ولا يجوز بالقرا يمنع ذا الودا ذا
موارد الاملا يقول لا ان سالا بخلا ويوليه القلا يحرمه عنده ولا يراعي رده
ان رام منه قرضا والبعاد فرضا يظن بالزهد في الزمن الشديد فصحة التخيخ
تمسك باليخ لا تحسب المودة تحل منه عقده ان وجوه الخلد في البخل مستحيلة
واسمع حديثا عجبا قد نقلته الادبا في البخل عن مزبد مع ربيب لهندي حكاية مزبد
وربيب المديني حكى اولوا الاخبار وناقلا الآثار عن غارة عطوب تلعب بالعقول
بطرفها الكيل وخصرها الخيل وخدوها المورده وصدغها المورده وقدها القضب
وردفها الكتيب وتعمر المغاني كانت تسمى ربوبية تحي القوم طربا وكانت الاشراف
والساداة الظراف يجمعهم مغناها ليسمعوا مغناها وكان مولاها فتى بكل ظرف نعتا
فاجتمعت جماعة للبسط والخلاعة واستطردوا في النقل لذكر اهل البخل فاتفقوا باسهم
ان لم يروا في عصرهم ولا رافيا مضى من الزمان وانقضت بل لا يكون ابدا شخصا على مزبد
في بخله والشمع وحرصه الملح فقالت الفتاة الغادة الاياة اني لكم كيلة باخذه بالجملة
حتى يجوز بالذهب ويستقل ما وهب فقال مولاها لها اشهدا ربنا بالهوى ان تتخذي مزبدا
عليك حين ما ابدا لانثرن الذهبا عليك يذهبها قالت اذا جاء فلا تتجعي مجلا وقل عنك الغرة
ولا تنفريه فقال اقمتم بمن حلاك بالخلق الحسن لارفعن الغيرة ولو جبال ايره فارسلوا رسولا
يسأله الوصلا فجاءهم عشيبة واحسن التحية فاهلوا ورجعوا حتى اذا مشوا تساكروا عن
وهو مواعن قصد كيا يروا فيه حوا لربوب ما تصنع فعندها رأتهم قد سكروا وهو مو

ذئب
الذئب

مالت الى مزبد بالبشر والتودد واقبلت عليه مشيرة اليه قالت ابا اسحق نعمت بالتلاق
كانني بنفسك اذ غرقت بانسك تهو بان اغني سارا لفرق عني فقال زوجي طالق وخدي عتايق
ان لم تكوني عارفة بالغيب او مكاشفة فاستمعت وطرب ثم سقته وشرب وخاطبة ثانيه
بلطفها مدانيه قالت ابا اسحق يا سيد الوفاق اني اظن قلبك بهو جلوس قوبك لتلتئم الخد
وتقطف الورود فقال مالي صدقة وامري مطلقة ان لم تكوني في الورق ممن مضى وغبرا
عالمه بالغيب حقا بغير ريب فنهضت اليه وجلست لديه فضمتها وقبلا وقال لك
يا غرة الغواني ومنتهى الاماني تفديك امي وابي وكل شاد مطرب فحين ظننت انها
قد اوسعت منتهى قالت له الا ترا لولة لن تغفرا من هؤلاء القوم في مثل هذا اليوم
يدعوني للطرب وكلهم يأنس بي ولم يكن منهم قتي للبري ملقنا فيشتري ريجانا بدوهم تجانا
فهات انت درهما وفهم تكريما فقام منها وشب وصاح يدعو من كسب وقال مرأي زانه
صليت نارا ابيه ونست علم الغيب منك بكل عيب فضحك الاقوام من فعله وقاموا
وعلموا ان الخدع لم تجدي في ذاك الكع فاقبلت باللوم عليه بين القوم فسبها واغضبها
وسار عنهم مغضبا فلهذا الحكاية تكفي اولي الهداية في شيمه البخل وداية الدخيل
فصل في التحدير من صفة الكذاب صحابة الكذاب كلام مع السراب
يخلف ما يقول معلومه مجهول يقرب البعيد ويأمن الوعيد ويخلف الموعد
ولا يلين عودا يمين في يمين وليس بالأمين وفي كلام الادبا العلماء الخب
لم يرفي القبايح وجملة القضايح كالكذب وهي سببا ولا اضل مذهبها ولا اعز طالب
ولا اذل صاحبها يسلم من يعتصم به ومن يلتزمه طلوعه اقول وفضله فضول
غليله لا ينقع وخرقه لا يرق صاحب مكدب وفي غده مكدب فجانبا الكذابا واوله اجتنابا
فاسمع حديثا عجبا في زفط من قد كذبا حكاية الفتى البغداي مع امير
المهلب روى اولوا الاخبار وناقلا الآثار عن حدث ذي اذب وخلق مهذب
ليسكن في البغداي في نعمة تلادي فارق يوما والده وطرفة وتالده وحل ارض البصرة
بلوعة وحسره فظل فيها جارا بكاي القوا قرا ولم يزل ذا فحس يستل كل شخص
غنم بها من نازل وفاضل مشاكل فوصفوا نديما ذا اربك ينادم المهلب وهو امير
فامته وقصده وجين حل مع مده عرفه بأمره وحلوه ومرة فقال انت تصلح بلخير من يستل
لصحة الامير السيد الخطين ان كنت ممن يصبر لحصيلة يستبكر فقال لي خصله فيه ثنائي و

فقال هذا رجل لا يعترية الملل من افتراء الكذب في حزن وطرب فان اردت طوله
فصدق قوله في كل ما يخلق ويفترى وينطق حتى تنال نائلة ولا ترى غواييله
قال الفتى ستافعل ذلك ولست اجعل فذهب التديمر وهو به زعيم فعرف الامير
بفضله كثيرا حتى دعا فحضر وسره عند النظم فواشه في الحال بكسوة ومال فلازم الملازمة
للانس والمنازعة ولم يزل يصدق في كل انك يخلفه فقال يوما واقترى بهنا وكذا منكرا
لي عادة مستحسنه فاعلمها كل سنة اطبخ للحاج من لحم الدجاج في فرد قد نزل يكفي الجميع اكل
فجار ذلك الفتى من قوله وبهنا وقال ليت شعري ما قدر هذا القدر هل هي بين زمزم
ام هي بحر القلزم ام هي في الفضاء بادية الدهناء فغضب الامير وغازى التكر فقال واصلت
منه وقد اخلعته واخرجوا لانا عتافا ليرانا فندم الاريب وساءه التكذيب وغاود التدين
لعذره مقيما وقال منذ هري لم اشتعل بسكر فغالي لشراب وحاقي في لعدا وقلت ما لا
والهفوق قد يحتمل فسل لي الاغضاء والعفو والرضاء قال التديمر اتي ارضيه بالثاني
بشرط ان تنيبا وتترك التكذيب فراجع الامير واستوهب التقيير واستانف الانعاما
عليه والاكراما فعاد للمنازعة باللفظ والملازمة فكان كذا كذب وقال افكا وانتذب
صدقه واقسمما بكونه مسلما حتى جرافي خير ذكر كلاب عبقر ووصفها بالصغر وخلقه
قال الامير وابتكر ليس العيان كالخير قد كان منذ مدة لدي منها عده اضعها في محله
للهمز والخر عبلة وكان عندي مسخرة اكل منها بصره فكانت الكلاب في عينه تنساب
وهي على مجونه تنبح من جفونه فقام ذلك الفتى يقول لاعتشت متى صدقت هذا الكذبا
شاء الامير اواني وردد ما كساه به وما حباه وراح يعد وعاريا من البلاء ناجيا
فصل في التحذير من صحبة الاشرار وصحبة الاشرار اعظم في الاضرار
من خدعة الاعداء ومن عضال الداء يقبجون الحسناء وداهم قول الخنا شانهم القيمه
والشيم الذميمة اذا اردت تصنع خيرا لشخص منعوا الغل فيهم والحسد والشر جبل من
ان منعوا ما طلبوا وتمروا واكلوا واعرضوا اعراضا وفرقوا الاعراضا ليس لهم صلاح
حرامهم مباح لا يتقون قبحا ولا يعون نصحا يغرون بالقبيح والشر والتبرج كلامهم افشاح
وانهم ايجاش الخير منهم وان الشر منهم وان شيطانهم مطاع ودينهم مضاع لا يربون
ولا يرون خلا اخلاصهم مدهنه وودهم مشاحنه صلاحهم فساد رواجهم كساد
عزيزهم ذليل صحيحهم عليل ضياعهم ظلام وعذرهم ملامه تقريهم تبعيد

ووعدهم وعيد اذا سالت ضنوا او منحوك متوا وان عدلت مالوا وان سالت قالوا ورحمهم
وشكرهم كقران شرابهم سراپ وعذبهم عذاب وفاقم نفاق انما حرم اخفاق وفاتهم محال
وخصبهم امحال وادهم خلع وسترهم مذاق اذ عانهم لحاج معينهم اجاج وليس فيه صغار
من اذراع العان البعد عنهم حين والقرب منهم فاحذرهم كل الحذر لئلا لاح او عذت واسمع مقال التنا
سمع اللبيب بالواجح وقال ارباب الحكم العالمين بالام ان شئت ان تصاحبنا من الانام صاحبا
من حالة تريدناها او حاجة تفيدناها فان اشارنا صاحبنا بالخير كان صاحبنا فاوله الصدا ولا تخف
فالخير فيه طبع واصله والفرع وان اشار وغربا بالشركان مغويا فاجتذب اصطيا وواجب اجتنابه
فالشتم الرديه اذحت له سجيته هذا وقد تم الرجز بعون ربّي ونجوه وهاكها احكاما
احكمتها احكاما كدرا لبحور على انحور الحون تشف المسامحة ونظرب الجامعة تفهم كل ناظم
وصارع وبانم والحمد لله على ابلاغ المؤمل ثم الصلاة ابداء على النبي اجمالا والاله الاظهار
وصحبه الابران ما طار طير وشذى ولا ح فخر وبدي ثم رقيها في هذه التذكرة على يد
ناظرها عشية يوم الخميس لست بقين من ذي الحجة الحرام احد شهر سنة الف والمائة
والاربع بدار السرور يريها ينور هكذا صورة خط الناظم رحمه الله تعالى في ذيل هذه المنظومة
ومن خطه نقلت فايد في هل لغير المجتهدين من طلبة العلم الناقلين عن المجتهدين
الماضين القضا بين الناس مع فقد المجتهد قال بعض المتأخرين بالجواز للضرورة واختاره
الشيخ الصالح الشيخ حسين بن مفلح الصيمري عطر الله مرقده في رسالة عملها في المستند ونقل
فيها عن الشيخ الفاضل الشيخ حسين بن منصور صاحب المحلوي قال فانه قال فيه لولم
يوجد جامع الشرائط جاز فانصب فاقد بعضها مع عدلته للحاجة اليه بل يجب من جهة الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر فيقتصر على حكم بما يتحققه ام غيره من المسائل الاجتهادية
فيعتمد فيها الصلح فان تعدد تركه ولا يعمل بما في كتب الفقهاء ولو المشهورين بالتحقيق
نعم لو افتاه جامع الشرائط وجب ان يقول بقوله انتهى قال شيخنا ابو الحسن قدس سره
في كتاب الفوائد الجفية بعد نقل ذلك عنه قلت هذا الكتاب عند بنسخة صحيحة في الغاية
وقد وجدت فيه العبارة المنقولة وقد ينسب هذا الكتاب للعلامة ركن الدين محمد بن
علي الجرجاني وجدت بعض المعاصرين ينسبها الى العلامة الحلّي عطر الله مرقده وهو
غلط لا ادري ما حمله عليه كما قبله لان شيخنا الشهيد في شرح الارشاد نقل عن حاي
الجرجاني تعريف الطهارة بما له صلاحية رفع الحدث واستباحة الصلاة مع بقاء والذي

في المحايي الموجود بايديها ترغفها بفعل ماء او تراب مفتقرا الى النية انتهى ونقل ايضا
في الرسالة المذكورة نحوه عن محراب العنامة من كتب الشافعية وهذه عبارة المنقولة فيها
واذا تعدت هذه الشرائط وتجاوز سلطان ذوقه فاسدا او مقلدا نفذ قضاءه للضرورة
انتهى ثم قال صاحب الرسالة فقد ثبت على المذهبين جواز القضاء للمقلد للضرورة والحاجة
اليه لكن يجب ان يعتمد ما قاله صاحب المحايي لانه احوط ما انتهى اقول الذي صرح به
اكثر اصحاب المنع من ذلك قال شيخنا الشهيد طاب ثراه في قواعد يجوز للأخادع تعدد
الاحكام تولية اجازات التصرفات الحكيمية على الاصح كرفع ضرورة التديم لعموم وتعارفوا
على البر والتقوى وقوله ع والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه وقوله ص كل
معروف صدقة وهل يجوز قبض الزكوة والافلاس من الممتنع وتفرقيها في اربابها وكذا
بقية وضائف احكام غير ما يتعلق بالدعوى وجهان ووجه الجواز لما ذكرناه وانه لو منع
من ذلك لفاتت مصالح صرف تلك الاموال وهي مطلوبة فيه نعم قال بعض متأخري العلية
لا شك ان القيام بهذه المصالح اتم من ترك هذه الاموال بايدي الظلمة يأكلونها بغير حقها
ويصرفونها لغير مستحقها فان توقع امام يصرف ذلك في وجه حفظ المتكمن من تلك
الاموال الى حين التمكن من صرفها اليه وان يئس من ذلك كما في هذا الزمان تعين صر
على الفور في مصارفنا في ابقاءه من التعزير وحرمان مستحقه من تعجيل اخذه مع سيس
خاتمهم اليه انتهى كلامه زيد اكرامه وقال المحقق المدقق نور الدين الشيخ علي بن عبد العالي
الكركي قدس الله سره في حاشية الشرايع لا كلام في ان غير المتصف بالافلاس المذكورة
التي من جعلتها الاجتهاد لا يجوز له الحكم بين الناس ولو حكم كان حكمه لاغيا لا يعتد به وكذا
لا يجوز له الفتوى بحيث يسند الفتوى الى نفسه او يطلق بحيث لا يميز فائما اذا احكامها
عن المجتهد الذي يجوز العمل بفتونه فانه جائز ويجوز التمسك به مع عدولته ولا تعدد
الحكاية فتوى اتمها هي حكاية لها ولو اطلقت عليها الفتوى فائما هي بالمجاز ثم بالغ في عدم جواز
تقليد الميت واكثر الكلام في ذلك ثم قال فعلى هذا فما يصنع المكلفون اذا خلا العصر عن
المجتهد قلنا يجب على جميع المكلفين الاجتهاد لانه واجب على الكفاية فاذا لم يقيم به احد
من اهل العصر تخلف التكليف لجميعهم ويجب عليهم جميعا استفرغ الوسع في تحصيل
هذا الغرض ثم قال فان قيل فما يصنعون في تكاليفهم وقت السعي والاكتساب للاجتهاد
قلنا عند تصنيف وقت الصلوة مثلا ياتي المكلف بها على حسب الممكن كما يقال فيمن لا يجنس

ولا الذكر عند الصيق يقف بقدر زمان القراءة ثم يركع وعلى هذا التاميم حكم ساير التكليف
وليس بعيد في هذه الحالة الاستعانة بكتب المتقدمين على معرفة بعض الاحكام ثم
قال فان قيل فيما نقول فيما نقل عن الشيخ السعيد فخر الدين انه نقل عن والده جواز التقليد
للموتى في هذه الحالة قلنا هذا بعيد جدا لانه صرح في كتب الفقيه بانه الميت
لا قول له واذا كان بحسب الواقع لا قول له لا يتفاوت وعدم الرجوع في حال الضرورة
والاختيار ولعله رحمه الله اراد الاستعانة بقول المتقدمين في معرفة صورة المسائل
والاحكام مع انتفاء المرجع لياقي بالعبادة على وجه الضرورة لانه اراد جواز تقليد هم
ح فيحصل من ذلك توهم غير المراد انتهى كلامه زيد اكرامه وممن بالغ في ذلك ايضا
وحكم بضممان من يتولى الحكم من هؤلاء للأموال والدماء الشيخ الفاضل المتكلم محمد بن علي بن
ابراهيم بن ابي جهور والاحسان قدس الله سره في كتاب قيس الاهتداء في اداب الافتاء
والاستعانة ونقله عن شيخه الجليلين المتبحرين الشيخ حسن بن عبد الكريم الفتال النجفي
والشيخ زين الدين بن علي بن هلال الجزائري روح الله رويهما وقال شيخنا الشهيد الثاني
عظم الله مرتبه في رساله المعوله في المسئلة بعد ان نقل جواز الحكم كذلك عن كثير من اهل
عصره انه مبني على تقليد الميت وهو على تقدير جوازه وتحقيق طريقه انما يكون في احاد
المسائل الجزئية التي تتعلق بالمكلف في صلوته وباقي عباداته فكيف سوغه اهل زماننا
في كل شيء حتى جونا بيه الحكم والقضاء وتحليف المنكر وما مثله وتفرق مال الغائب ونحو
ذلك من وضائف المجتهدين فان ذلك غير جائز ولا هو محل الوهم لتصریح الفقهاء بمنعه
بل لا غلب منهم ذكره مرتين في كتابه الاول وفي منه في كتاب الامر بالمعروف والآخر في
كتاب القضاء ولا يحتاج بان ينقل عباراتهم المصروفة بذلك فانها في الموضوعين شهيرة
واضحة الدلالة جازمة الفتوى بخلاف في ذلك بينهم بل صرحوا ايضا بان ذلك
اجماعي وممن ذكر الاجماع على عدم جواز الحكم لغير المجتهد العلامة في لف في كتاب
القضاء في مسئلة استحباب احضار القاضي من اهل العلم من ينهيه قال في اخرها
انما اجتمعنا على انه لا يجوز ان يلي القضاء المقلد بل هذا اجماع المسلمين قاطبة فلان
العامّة ايضا يشتركون في الحكم الاجتهاد وانما يجوزون قضاء غيره بشرط ان يولي فيه الشؤ
وهو السلطان المتغلب وجعلوا ذلك ضرورة فالقول بجواز القضاء لمن قصر عن الذر
من غير تولية ذي الشؤ كما هو الواقع مخالف لاجماع المسلمين وح فالقول في هذه المسئلة

الاجماعية والحكم لاهل التقليد حكم واضح بغير ما انزل الله سبحانه وعين عنوان المجردة عليه
فكيف يعملون بفتوى من مرة وتنج الفونها اخرى والكل موجود في كتاب واحد فتؤمنون ببعض
الكتاب وتكفرون ببعض بل قد ذكر الاصحاب في كتبهم ما هو اغرب من ذلك واعجب وهو انه
لا يتصور حكم المقلد بوجه ولا تولية المجتهد الحجة في حكم وذكره في باب الوكالة انما لا
يقبل النيابة القضا لان الثابت ان كان مجتهدا في حال الغيبة لم يتوقف حكمه على نيابة والام
تجز استنابته ومن هاهنا يعم على الطبقات السالفة التي بين الثاقل وبين المجتهد فانكم
تعلون علما يقينا بان كلهم اوجلهم او من شاهدتم منهم انهم كانوا يتناشون عن الاحكام
ويقع منهم ما راوا وكفى جرحا في فعل ما خالف الاجماع المصريح من مثل العلامة جمال الدين
وغيره بل ترتب على هذا ضمائمهم الاموال التي حكموا بها واحتسبوها من مال الغائب
واستقرارهم في وقتهم كما هو معلوم مفرد في باب مقتطوع به في فتوهم بان من هو قاصر
عن درجة التقوى يضمن ما اخطأ فيه من الاحكام في ماله ويضمن ما تصرف فيه من مال
الغائب انتهى كلامه علت في جنة الخلد اقدمه اقول والحق في المسئلة ما ذكره هؤلاء
الافاضل ولكنهم رضوان الله عليهم انما اخلدوا في ذلك الى الاجماع مع ان احاديث اهل
الذكر صلوات الله عليهم صريحة بالدلالة في المقام مكشوفة القناع وهي احق واولى بالدلالة
بها والاتباع لكن بالنسبة الى ما به عنوه رضوان الله عليهم من الاختصاص بالمجتهد
المبني فتواه في بعض الاحكام الشرعية على مجرد وجوه مختصة بظنية او وهيمية بل الذي
تضمنته تلك الاخبار هو الرجوع الى من تمسك بدليل الكتاب والسنة وامن العثار ومدار
احكامه انما هو عليه بما في الايراد والاصدار فالعمل بحكمه عمل بحكمهم والاراد عليه راد عليهم
في حلال او حرام فمن الاخبار الدالة على هذا المقام ما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسنده
فيه عن ابي عبد الله قال قال امير المؤمنين ع لشرح يشرح قد جلست مجلسا لا يجلسه
الا نبي او وصي نبي او شقي وما رواه عنه ايضا عن سليمان بن خالد عن ابي عبد الله قال
انقوا الحكومة فان الحكومة اما هي للامام العالم بالقضا العادل في المسلمين لنبي او وصي نبي
وما رواه فيه في الصحاح عن ابي عبيد قال قال امير المؤمنين ع من افتى الناس بغير علم ولا
هدى من الله لعنة ملائكة الرحمة وملائكة العذاب ولحقه وزر من عمل بفتياه وما رواه
فيه عن السكوني عن ابي عبد الله ع قال قال رسول الله ص يعذب الله اللسان بعذاب
يشيخ لا يعذب به شيئا من الجوارح فيقول اي ربي عذبتني بعذاب لم تكن به شيئا فيقال له

ابو جهم

خرجت منك كلمة قبلت مشارق الارض ومغارها فسفك بها الدم الحرام وانتهب بها المال
الحرام وعزني لا عندك بعذاب لا اعدب به شيئا من جوارحك وما رواه فيه عن احمد عن ابيه
رفعه عن ابي عبد الله ع قال القضا اربعة ثلاثة في النار وواحد في الجنة رجل قضى بيجور وهو
يعلم فهو في النار ورجل قضى بيجور وهو لا يعلم فهو في النار ورجل قضى بالحق وهو لا يعلم فهو
في النار ورجل قضى بالحق وهو يعلم فهو في الجنة وما يدل على المنع من التقليد لغيرهم ممن
يجل على الاجتهاد المودي الى اخذ الاحكام بمجرد الاستنباطات الظنية والتحريجات الوهيمية
واما التاقل عن لا يعمل الا بقولهم ولا يتمسك الا بحكمهم فهو ناقل عنهم كما تقدمت الاشارة
اليه رواه في الكافي ايضا في الصحيح عن ابي بصير لث الرادي عن ابي عبد الله ع قال قلت له
اتخذوا اخبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله فقال اما والله ما دعوهم الى عبادة انفسهم
ولو دعوهم ما اجابوهم ولكنهم اخلواهم حراما وحرموا عليهم حلالا فبعدوهم من حيث لا يشعرون
وما رواه فيه ايضا عن ابي جعفر ع قال من اصنع الى ناطق فقد عبده فان كان الناطق يودي
عن الله فقد عبده الله وان كان الناطق يودي عن الشيطان فقد عبده الشيطان وما رواه
ايضا عن ابي عبد الله ع في حديث قال انا والله لتهبكم ان تقولوا اذا قلنا وتصمتوا اذا صمتنا
ونحن فيما بينكم وبين الله ما جعل الله لاحد في خلافنا امرا وما رواه فيه ايضا عنه ع قال
حسبكم ان تقولوا ما نقول وتصمتوا عن ما نصمت انكم قد رايتم ان الله عز وجل لم يجعل
لاحد من خلافنا خيرا وعنه ع قال من دان الله بغير سماع عن صادق الزم الله التيه
الى الغنا وعن ادعى سمعا عن غير الباب الذي فتحه الله فهو مشرك وما رواه في الاحتجاج
عن ابي محمد العسكري ع في قوله تعالى فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم ثم يقولون هذا
من عند الله قال هذه لقوم من اليهود الى ان قال وقال رجل للصادق ع اذ كان هؤلاء
العوام من اليهود لا يعرفون الكتاب الا بما يسمعون من علماءهم فكيف ذمهم بتقليدهم
والقبول من علماءهم وهل عوام اليهود الا كعوامنا مقلدون علماءهم الى ان قال فقال ع
بين عوامنا وعوام اليهود فرقة من جهة وتبوية من جهة اما من حيث الاستواء فان الله
ذم عوامنا بتقليد علماءهم كما ذم عوامهم واما من حيث افتراق عوام اليهود كما نوقد عوامنا
علمائهم بالكذب الصراح واكل الحرام والزنا وتغيير الاحكام واضطروا بقلوبهم الى ان فعل
ذلك فهو فاسق لا يجوز ان يصدق على الله ولا على الوسايط بين الخلق وبين الله ولذلك
ذمهم وكذلك عوامنا اذ عرفوا من علماءهم الفسق الظاهر والعصبية الشديدة والكذب

ما لا ينبغي

هـ

على الدنيا وحرامها فمن قلده مثل هؤلاء فهو مثل اليهود الذين ذمهم الله بالتقليد لفسقة
علمائهم فاما من كان من الفقهاء صائبا لنفسه حافظا لدينه مخالفا على هواه مطيعا لأمر
مولاه فللعوام ان يقلدوه وذلك لا يكون الا بعد فقهاء الشيعة لا كلهم فان ركب من
القبائح والفواحش مراكب العامة فلا تقبلوا منهم غشا شبيها ولا كرامة الحديث اذا عرفت
ذلك فاعلم ان المأمور بتقليده في احكامهم والقبول عنه ما ينقل عنهم هو الذي اشار اليه
في مقبولة عمر بن حنظلة بقوله ينظر الى من كان منكم وقد روي حديثنا ونظري حالنا
وحرامنا وعرف احكامنا فارضوا به حكما فاني قد جعلته عليكم حاكما فاذا حكم بحكمنا فلم يقل
منه فائما استخف بحكم الله وعلينا رد والرد على الله وهو على حد الشك بالله الحديث
ورواية ابي خديجة قال بعثني ابو عبد الله ع الى اصحابنا فقال قل لهم اياكم اذا وقعت بينكم
خصومة او حكومة في شئ من الاخذ والعطاء ان تحاكموا الى احد من هؤلاء الفساق
اجعلوا بينكم رجلا قد عرف حالنا وحرامنا فاني قد جعلته عليكم قاضيا وروي محمد بن
علي بن الحسين بن بابويه في الفقيه قال قالت علي ع قال رسول الله ص اللهم ارحم خلفائي
ثلثا فيل يارسول الله ومن خلفائك قال الذين ياتون بعدي يرون حديثي وسبتي وروى
في كتاب اكمال الدين واتمام النعمة عن اسحق بن يعقوب قال سألت محمد بن عثمان العمري ان
يوصل الي كتابا قد سألت فيه عن مسائل اشكلت علي فورد التوقيع بخط مولانا صاحب الزمان
اما ما سألت عنه ارشدك الله وثبتك الي ان قال واما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها
الى رواة حديثنا فانهم حجتي عليكم وانا حجة الله الي غير ذلك من الاخبار الواردة في هذا
المضمار سؤالا ما يقول مشايخ الاسلام وفقهاء اهل البيت ع في اهل قرية حضرهم
ما تم له وقف ينفذ فيه في موضع معين وفيهم مستور الظاهر وغيره فينفذوه حسب
التعنين من غير استيذان العدول المشاهير من المؤمنين في زمن فقد المجتهد وتعذبه
هل وقع ذلك موقعه ام لا وهل فرق بين ما اذا كان المعقود عن الاستيذان جهلا واقتضا
ام لا وهل يقتضي التعدد في الاستيذان ام يكفي استيذان واحد وهل اعتقاد بعض
اهل القرية في واحد يكفي استيذانهم له في موقوفاته واموال غيهم ام لا وهل لذلك المعتقد
فيه التصرف هو بنفسه فيه من غير رخصة من العدول والمشاهير من المؤمنين ام لا
افتونا ما جوبين مع تحقيق كل سؤال بعينه وان حصل على ذلك بعض الاستدلال كان
حسنا دام ظلكم العالي الجواب لشيخنا العلامة الشيخ سليمان بن علي بن ابي ظبي

عليه السلام

الشافعي الجري اذا كان المجتهد متعذرا اما بفقد العياذ بالله او تسع وصول وصحوا
كذلك كان مستورا ظاهرا مونا مطي صرفهم ونفذ ولا حاجة الى العدول والمشاهير لان
المؤمنين عندنا على العدالة كما هو مذاهب الجند والشيخ في الخلاف والمفيد في كتاب
الاشراف بدلالة رواية بن سيار قال سألت ابا عبد الله ع عن شهادة من يلعب بالحمام
قال لا باس اذا كان لا يعرف بفسق ورواية بن المغيرة عن الرضا ع قال كل من ولد على الفطرة
وعرف بصلاح في نفسه جازت شهادته وصحيحة الي بصير قال سألت ابا عبد الله ع عن
برء من الشهود قال الظنين والمتهم والنحيم قال قلت الفاسق والخائن قال كل هذا يدخل
في الظنين ورواية عبد الله بن سنان وسليمان بن خالد وقول علي لشيخ كل المسلمين عدول
بعضهم على بعض كما رواه الكليني عن سلمة بن كبد وصحيحة جري وغيره لا مدفع له والله
اعلم حرره سليمان بن علي عفي الله عنهما فائدة جيجو هو النهر العظيم الفاصل بين خوارزم
وبلاد خراسان وبين بخارا وسمرقند وتلك البلاد فكل ما كان من تلك الناحية فهو ما وراء
النهر والمراد بالنهر هو هذا وهو احد انهار الجنة الذي جاء ذكره في الحديث انه يخرج منها
اربعة انهار زهران ظهران وهران باطنان فالظهران التيل والخرات والباطنان سيجون
وجيجون وسيجون ونام جيجون فيما يلي بلاد الترك وبينهم مائة سنة وخمسة عشر يوما وهذا
النهر ان مع عظمتها وسعته عرضها يحد ان في زمن الشتاء تغمر القوافل عليها بدواها
واثقالها ويقومان كذلك مقدار ثلاثة اشهر وجدت في كتاب يشتمل على جملة
من فضائل سيدنا امير المؤمنين ع واخبار تدخل في ذلك الباب قال
فيه بعد نقل تلك المختار رض الكوفة وقتل مصعب بن الزبير له ما هذا الفطره واما ما كان
من خبر اهل الشام فانه لما قتل عامر بن الطفيل بن ربيعة الشيباني وجاءت الاخبار بذلك
الى الشام وقد كان قد مات مروان بن الحكم وتولى الامر من بعده ولده عبد الملك بن مروان
فسار بنفسه الى الكوفة في الوف لا يحصى عددهم الا الله تعالى وقد لا على نفسه ان لا
يبقي بها احدا من شيعة علي ع الا قتله فلما سمع بذلك ابراهيم بن مالك الاشتر وصعصعة
بن صوحان وعمر بن عامر الهذلي المعلم وجماعة من خواص الشيعة رضوان الله عليهم
اجمعين هربوا من عبد الملك الى جزيرة البحرين وكان زيد بن صوحان العبد وصعصعة بن
صوحان والبايعا من قبل الحسن ع ولم يتمكن من عزله بنوا امية خوفا من اهل البحرين
لانهم لم يسلموا امرا الى بني امية ابدا وهم كانوا الشجع اهل الدنيا واقواهم جنانا وافصحهم

في كل امر على
شيخنا جيجو

من الملك
عبد الملك
واهل البيت

لسنا نواجههم لأمير المؤمنين قلوباً قال فبقي زيد بن صوحان حاكماً في البحرين إلى زمان عبد
الملك بن مروان إلى أن هربوا عنده الجماعة المذكورين فقبضهم عبد الملك إلى القطيف وأرسل
إليهم في البحرين فدفع عنهم أهل البحرين وقتلوا جميع من أرسلهم عبد الملك فجاء إليه الخبر
وهو في القطيف بأن أهل البحرين قتلوا جميع أصحابه الذين أرسلهم إلى أهل الكوفة فلما
سمع بذلك حشم عليهم من الأعراب والبواري ما لم يعلم عددهم إلا الله تعالى واتحدروا على أهل
البحرين عبد الملك بنفسه وجلس في الطرف الغربي وكان مجيئهم من أول الدار إلى بني جمره
حتى ملأت عساكره الأماكن والقلوات وقلعة البحرين يومئذ في البلاد القديمة عند المشهد
وهو القلعة الذي بناها الملك دقيانوس وهو الذي كان يدعي الربوبية وهربوا عنه أصحاب
الكهف والرقم جيل في الأحساء وكان زمان هذا الملك في الفترة التي ما بين موسى بن عمران
وعيسى بن مريم علي نبينا وعليهما السلام وبقيت هذه القلعة إلى زمان رسول الله صلى الله عليه وآله وإلى
زمان بني أمية وكانت بيوت أهل البحرين يومئذ متصله من خلف القطع الجنوبي إلى بربر
والى كوزكان وكان الرجل على القلعة من يحرسها وخرج مع أهل البحرين إلى قتال عبد الملك
وجعل إبراهيم بن مالك الأشتر وسند ومعهما عسكر كثير في وسط البلد وجعل سهلان
بن علي ومعه أهل الأطراف الشرقية وجعل صعصعة أخاه وهو أغلب عسكره في الطرف الجنوبي
اقصا وجلس الأمير زيد بن صوحان في كوزكان ومعه أهل الأطراف الغربية ثم وقع الحرب
بينهم وبين عبد الملك وقعت بينهم مقاتلة عظيمة يطيل شرحها في هذا المكان قال فلما
رأى عبد الملك الشجاعة من أهل البحرين وقوة بأسهم على الحروب ورأى أنهم أفرس أهل الدنيا
وكان يخرج عليهم بالخمسين ألف وبالمائة ألف من أصحابه فتحصدهم أهل البحرين حصداً
السبيل حتى كادوا يقتلون عبد الملك فاستشاروا عليه بعد ذلك أرباب أهل دولته بأن
يستميل أهل البحرين بالرشا والعطاء فاستمال جهالهم واشترارهم بذلك وأغرا بعضهم على
بعض فقتل شزارهم خيأهم على الطمع وقتلوا إبراهيم بن مالك وسهلان وصعصعة بن
صوحان العبدى وقتلوا أخاه زيد بن صوحان والجماعة الذين خرجوا معهم من أهل
الكوفة والذين نصرهم من أهل البحرين قال فلما ظفر عبد الملك بالبحرين وأهلها حضر
أهل الأطراف الذين نصره والذين استأمنوا ودعاهم إلى الخروج من التشيع فابوا أن
يخرجوا من بينهم وتعصبوا وامتنعوا عليهم وقد أخذهم الندم على قتلهم أخبارهم فلما نظر
عبد الملك إلى غضبهم وأظهروا لهم العداوة خاف منهم خوفاً شديداً فقال لهم طيبوا نفوسكم

من أهل البحرين في ذلك الزمان بعد لائف فاقص قال ثم أتته
لما أخذ عليهم عبد الملك جعل زيد بن صوحان

فأني أنزلكم على دينكم ولكم عندي ما أردتم ولكن أريد منكم أن تكونوا في جزيرةكم هذه ولا أحد
منكم يحمل السيف ولا العصي ولا يشد وسطه إلى حرب أبداً ولا أحد ينقل السلاح ولكم
على أن لا أخذ منكم شيئاً من خراج بلدكم ولا تعرض لكم بعد سنتي هذه وهذا الشرط بيني
وبينكم وعلى في ذلك عهد الله وميثاقه قال فخالقه أهل البحرين على ذلك وكتب الله عليهم
الدلة فلم يشدوا وسطاً لهم بعد ذلك إلى حرب ولم ينقلوا السلاح إلى يومنا هذا ثم أتى عبد
الملك دفن عين السجور وكانت أقوى عين في البحرين ودفن عيوناً كثيرة منها لأن مراده ضعف
أهل البحرين وولّى راجعاً عنها بعد ذلك انتهى يقول جامع هذه الطرف و
مهتكت هذه التحف وحكاية الحكاية وإن كانت لا تخلق من ركاكه في التعبير وخلل في
التجوير مع اصلاح كثير منها حال النقل إلا أن مضمونها موافق لما هو الموجود الآن في تلك
البلاد ومشهور بين الخلف والسلف من قبور وأئمة الأجداد فان قبور هؤلاء المشايخ
إليهم كلهم موجودة في البحرين وقد أخذوها مرات يتبركون بها وينذرون إليها ويقصد
من كل جانب ومكان سيما قبر صعصعة وأخوه زيد بن صوحان وأما عين السجور بالسفن
المهمله ثم الجيم المشار إليها في آخر الخبر فتوقعها في قريتنا من البحرين المعروفة بالدار
بالدال المهمله ثم الراءم الزا بعد الألف وهي في الطرف الغربي من البحرين بقرب الساحل
والنظر فيما ظهر من آثار تلك العين وسعة دائرها الموجودة الآن يدل على قوتها وغزارة
مائها وكان ذلك الملعون قد أحكم رجمها بالحجارة الهائلة والصخور الثقيلة وأخفاء أثرها
بالكلية وبقيت كذلك إلى زمن الحاجي يوسف بن ناصر وكان من أكابر أهل البحرين وأعيانهم
المشار إليهم وكان ذا حدس صائب وفكر ثاقب في استخراج المياه من الأرض وقد استخرج عيوناً
مبتكرة فعد من جهة الغرب إلى أخرج مائها وضرب خيامه عندها ووضع العجلة فيها
وأخرج منها أحجاراً وصخوراً على ما ذكرنا يعجز المائة الرجل عن سحب واحدة منها وقد نحتها
ذلك الملعون من جزيرة بقرب البحرين تسمى قدأ وبقي العمل فيها حتى لما قرب خروج أول
مائها جاء رجل من الفعلة إلى الحاج يوسف المرقوم وقال اتى رأيت في المنام أن هذه
العين في صورة امرأة وهي تريد ثوراً سمينا فاستراح الحاجي يوسف في نفسه أنه ذلك
الثور السمين وأخذته الواهية فمض وثقل حاله في ذلك المرض حتى مات وبقيت على
ما هي عليه إلى الآن وينقل أن ذلك الرجل إنما قال له مداعبة يريد منه أن يطعم لحمها
وطبخاً وإلى الآن بعض تلك الأحجار موجودة حول العين وبعض قد سحبه الناس وضعوه

في أساس البيوت وكانوا اذا هموا بسحب شئ منها تجتمع لها جموع عديده من الرجال والله الغلام
بحقايق الأحوال ومما قاله صفى الدين الحلي قدس الله سره
اذا ضاق صدر المؤمن من سره فصد الذي يستودع الشراضيقي اذا المرأفتى سره بلسانه
ولام عليه غيره فهو احمق ولا يرضى بدين عيولها مري الاجتهاد عجب لها في عها كيف تزد
وعين خلت من نور وجه خليلها عجب لها في عها كيف تزد قال الحاج ليجي سعيد
انك تشبه ابليس فقال وما ينكر الامير ان يكون سيد الانس سيد الجن فاعجبه جوابه قال
بعض الاعراب في محاوراته اسكت يا ابن الامة فقال لهي والله اعذر منك حيث لم ترض الاخر
قال المنتصر لابي العينا ما احسن الجواب قال ما اسكت المبطل وحيه المحق قال ابن عباس
ابهم عن اليهايم كل الامور الاربع معرفة صانعها وابتغاء النسل وطلب المعاش وحرر الموت
خرج المهدي الخليفة تصيد فغارب فرسه حتى وقع الى خبا اعرابي فقال يا اعرابي هل من
طعام فاخرج له قرص شعير ولبنا ثم اتى اليه بماء فلما شرب قال يا اخا العرب ان تدري من انا
قال لا قال انا من خدم الخليفة الخاصة ثم شرب اخرى فقال انا من قواد الخليفة ثم شرب
اخرى فقال يا اعرابي انا الخليفة فاخذ الاعرابي الركوة فصبتها وقال والله لو شرب الرابعة
لادعيت انك رسول الله فضحك المهدي حتى غشي عليه ثم احاطت به الخيل فطار قلب
الاعرابي فقال له لا باس عليك فامر له يعطاء جزيل قيل لبعض الاعراب ان شهر رمضان
قد جاء فقال والله لا فرقته بالاسفار وسمع اعرابي قاريا يقرأ القرآن فقرا الاعراب شد
كفرا ونفاقا فقال لقد هجانا ثم سمعه بعد ذلك يقرأ من الاعراب من يومين بالله واليوم
الاخر فقال لا باس هجا ومدح هجوت زهير اثم اتى مدحته وما زالت الاشراف تلهي وتمج
جلس اعرابي على مائدة يزيد بن مزيد فقال لاصحابه افرجوا الاحكم فقال الاعرابي لا حاجة
لي الى افراجكم ان اطنابي طوال يعني سواعدي فلما مديده ضرط فضحك يزيد وقال يا اخا
العرب اظن ان طنبا من اطنابك قد انقطع فقال صدقت وسرق اعرابي غاشية سرح
ثم دخل المسجد يصلي فقرا الامام هل اتاك حديث الغاشية فقال يافقيه لا تدخل في الفضول
فلما فرأ وجه يومئذ خاشعة قال خذوا غاشيتكم ولا يمشع وجهي لا بارك الله لكم فيها
ثم رماها من يده حضر اعرابي في مجلس قوم يتذكرون قيام الليل فقال يا ابا امامية اتقوا
الليل قال نعم قال ما تصنع قال ابول وارجع انا م حضر اعرابي على مائدة الحاج وكان
عليها حلوى فاكل لقمة فقال الحاج من اكل من هذا شيئا ضربت عنقه فامتنع الناس

حكايه الحاج
مع سبي

نبذة من احبا
العرب

حكايه

وبقي الاعرابي ينظر الى الحلوى مرة الى الحاج اخرى ثم قال ايها الامير اوصيك باهلي خيرا ثم
اندفع ياكل فضحك الحاج وأمر له بصلية دفع اعرابي ابنه الى المعلم فغاب عنه مدة ثم قال
في اي سورة انت فقال في قل يا ايها الكافرون فقال بس الغصاية انت فيهم ثم تركه مدة ثم
قال في اي سورة انت فقال في اذا جاءك المنافقون فقال والله ما يتقلب الاعلى او تاد الكفر
عليك بغنمك فارغها سرق اعرابي صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه
موسى فقرا الامام وماتلك بهينك يا موسى فقال والله انك لساحر ثم رمى الصرة وخرج
دخل اعرابي يصلي في المسجد وكان اسمه موسى فقرا الامام يا موسى ان الملائكة ياترون
بك ليقتلوك فاخرج ابي لك من الناصحين فترك الصلوة وولى هاربا فجلس على باب المسجد
وبيده عصاه فقرا الامام وماتلك بهينك يا موسى قال هي عصاي قال يافقيه ان خرجت
الى عندي عملت لك قبرا على باب المسجد وحكي الاصمعي قال قال خرجت في طلب
ابل لي وكان البرد شديدا فاذا بجعاعة يصلون الظهر ويقربهم شيخ ملتفت بكسا من شدة
البرد وهو يقول ايارب ان البرد اصبح كالنار وانت بحالي عالم لا تعلم فان كنت يوما في
جهنم مدخلي ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم قال الاصمعي فقلت يا شيخ ما نسيتي
ان تقطع الصلوة وانت شيخ كبير فانشاء هذه الابيات يقول ايطع ربك ان اصلي عاريا
ويكسو غري كسوة البرد والحجر فوالله لا صليت مادمت عاريا عشاء ولا وقت المغيب ولا الفجر
ولا الظهر الا يوم شمس رتيه وان غبت فالويل للظلمة والعصر وان يكسني بيتي قميصا وجبة
اصلي له مهابا اعيش من الدهر فاعجبني شعره فترعت قميصا وجبة ووهبتها له فقلت له
قم فصل فاستقبل القبلة فصلى جالسا على غير وضوء فقلت له تصلي وانت جالس بلا
وضوء فانشا يقول ايلك اعتذاري من صلاتي جالسا على غير طهر وموميا نحو قبلي
فما لي يبرد الماء يارب طاقه ورجلاي لا تقوى على شي ركيبي ولكنني استغفر الله شائتا
واقضيكها يارب في وجه صيفتي وان انا لم افعل فانت محكم بما شئت من ضيفي ومن تنف
لحييتي فضحك منه وتركته صلى اعرابي مع قوم فقرا الامام قل ارايتم ان اهلكني الله
ومن معي فقال الاعرابي بل اهلك الله وحدك ايش كار الذي معك فقطع القوم الصلوة
من شدة الضحك حكى الاصمعي ان عجوزا اعراب جلست الى فتيان يشربون بديدا فسقوا
ثم سقوها فتسبمت فقالت خير وني عن نساءكم ايشربن البديدا قالوا نعم قالت انكن ورب
الكعبة والله لن صدقتم فما منكم من يعرف ابوه صلى اعرابي خلف امام فقرا انا رسلنا

نوحًا الى قومه ثم وقف وجعل يرددوها فقال الاعرابي ارسل غيره يرحمك الله وارحنا وارح
نفسك وصلي اعرابي خلف امام فقرا فلن أبرح الارض حتى يأذن لي ابي فوقف وجعل
يرددوها فقال الاعرابي يا فقيه ان لم ياذن لك ابوك الليلة نضل نحن وقوفنا الى الصباح
ثم تركه وانصرف انفراد يومًا الرشيد عن عسكره ومعه الفضل بن يحيى فاذا هما بشيخ
من الاعراب على حمار وهو رطب العينين فقال له الفضل هل ادلك على دواء لعينيك
فقال ما اجوحي الى ذلك فقال خذ عيدين الهوى وغبار الماء فصيره في قشر بيض الذر
واكتحل به ينفعك فانحنى الشيخ وضطر طرطة قوية فقال هذه اجرة دوائك وان ردتنا
زدناك فضحك الرشيد خرج معن بن زائدة للصيد فتبع طيبًا وانفرد عن عسكره ثم اتته
رء رجلًا معه حمار فقال له من اين الى اين فقال معي خيار في غير وقتك قصدت به
معن بن زائدة لكرمه المشهور قال ولم املك منه قال الف دينار قال كثير قال خمسمائة
دينار قال كثير قال ثلاث مائة دينار قال كثير قال خمسين دينارًا قال فلا اقل من الثلاثين
قال فان قال لك كثير قال ادخل اربع قوام حماري في فوج امرته وارجع الى اهلي خائدا
فضحك معن منه وسار حتى لحق بعسكره وقال لحاجبه اذا اتاك شيخ على حمار بقشاء
فادخله علي فاني بعد ساعة وادخله عليه فلم يعرفه لجلالته فقال له ما الذي اتى بك
يا اخا العرب فقال املت الامير واتيت به بقشاء على غير اوانه قال فكم املت منه قال الف
دينار قال كثير قال خمسمائة قال كثير قال ثلثمائة قال كثير قال مائتين قال كثير قال مائة قال
كثير قال كان والله ذلك الرجل مشوعا علي ثم قال خمسين دينارًا قال كثير قال فلا اقل من
ثلاثين فضحك معن فعلم الاعرابي انه صاحبه فقال ياسيكت ان لم تجب الثلاثين فالحمار
مربوط بالباب وهما معن جالس فضحك ثم دعا بوكيله فقال اعطه الف دينار وخمسمائة
دينار وثلاث مائة دينار ومائتين دينار ومائة وخمسين دينار وثلاثين دينار ودع الحمار
مكانه فهت الاعرابي وتسلم الالف دينار ومائة وثلاثين دينارًا وقال للحسين بن مطرب
معن بن زائدة الما على معن فقولا لقبره سقتك الغواذي مر بها فيا قبر معن
كنت اول حفرة من الارض خطت للسماحة مضجعا ويا قبر معن كيف وارت جوده
وقد كان منه البر والبحر مترعا بلى قد وسعت الجود والجود مبيت ولو كان حيا ضقت حتى تضيق
فتي عيش في معرفة بعد موته كما كان بعد السيل مجراه مرتعا ولما مضى معن مضى الجود
واصبح عزين الكارم اجدا روى شيخنا البهائي قدس الله سره ان ابانا واس على ما

كل اربع

معن بن زائدة

قالوا ملك الشعراء وقد اسرته الروم مرة وبقي عندهم محبوسا في القيد فنظروا الى الحمامة
على شجرة تنوح وتغني بالالحان فاسترق طبعه فانشد اقول وقد ناخت بقري حمامة
ايا جارتى هل تشعين بجالي فما ذا الهوى ما ذقت طارقه التوق ولا خطرت عنك الهوى بيالي
ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا تعالي اقا سمك الهوم تعالي ايصحك ماسورا وتبكي طليقة
ويسكت محزونا ويندب سالي لقد كنت اولى منك بالدمع مقلنة ولكن رمعي في الحوادث غالي
في كلام القدماء من الحكماء شتر العلماء من لازم الملوك وخير الملوك من لازم العلماء
ومن كلامهم اذا ريت العالم لازم السلطان فاعلم انه لص واياك ان تخدع بما يقال انه يردد
مظلة او يدفع عن مظلوم فان هذه خدعة ابليس اتخذها فخارا العلماء كتب المنصور
العباسي الى ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق علم تخطا فاكما يغشانا الناس فاجابه
ليس لنا من الدنيا ما نخافك عليه ولا عندك من الآخرة ما نرجو لك ولا انت في نعمة
فهنيك ولا في نقمة فنحزبك فكتب المنصور اليه فاصبحنا لتصحننا فكتب اليه ابو عبد الله
من يطلب الدنيا لا ينصحبك ومن يطلب الآخرة لا يصحبك عن عيسى على نبينا وعليه السلام
قال مثل عالم السوء مثل صخرة وضعت في فم التهر لا هي تشرب الماء ولا هي تترك الماء
ليخلص الى الزرع للشيخ البهائي قدس الله سره من سوانح المجاز
قد صرنا العري في قيل وقال يانديمي قم فقد ضاق المجال واسقني تلك المدام التسلييل
هاتها صهبا من خمر الجنان دع كؤوسا واسقينها بالديان ضاق وقت العز عن الاتها
هاتها من غير عصر هاتها قم ازل عني بهار سم الهوم ان عمري ضاع في علم الرسوم
ايها القوم الذي في المدرس كلها حصلة وه وسوسه فكم كان في غير الجيب
مالك في الشاة الأخرى نصيب فاعسلوا بالراح عن لوج الفؤاد كل هم ليس نجى في المعاد
ومنها ايضا يانديمي ضاع عمر وانقضا قم لا ستدرا وقت قد مضى واغسل الادناس عينا بالمدكا
واملا الاقداح منها يا غلام واسقني كاسا فقد لاح الصبا والثر يا غربت والديك صاح
زوح الصهبا بالماء الزلال واجعلن عقلي لها مهرا حلال هاتها من غير مهل يانديمي
خمره يحبي بها العظم الوميم بذت كرم تجعلن الشيخ شاب من يدق منها عن الكون غا
خمره من نار موسى نورها دنها قلبي وصدري طورها قم ولا تمهل فيما في العرم مهل
لا تصعب شربها فالامر سهل قل لشيخ قلبه منها تقور لا تخف فالله توأب غفور
يامعني ان عندي كل غمة قم فالق الثاني فيها بالنخم عن لي دورا فقد دار القدح

في العلم

في العلم

والصبا قد فاح والقمر صبح : وذكر عنك احاديث الجيب : ان عيشي من سواها لا يطيب
واحد من ذكرى احاديث الفراق : ان ذكر البعد مما لا يطاق : روحن روجي باشعار العرب
كي يتم الاثس فيها والطرب : وافتتح منها بنظم مستطاب : قلته في بعض ايام الشباب
قد صرنا العروفي قيل وقال : ياندي تم فقد ضاق المجال : ثم اطرني باشعار العجم
واطردن هبا على قلبي هجم : وابتدي منها ببنت المتن : للحكيم المولوي المعنوي
بشوازي چون حكايه ميكند : وازجدايها شكايه ميكند : ثم وخطبني بكل الاسنه
على قلبي ينسبه من ذي السنه : انه في غفله عن حاله : خابطني قيله مع قاله
كل ان فهو في قيد جديد : قايدا من جهله هل من مزيد : تايه في النقي قد ضل الطريق
قط من سكر الهوى لا يستفيق : عاكف دهر على اصناميه : يهز الكفار من اسلاميه
كما نادى وهو لا يصغي للتناد : وافواري وافواري وافواري : يا بهائي اتحد قلبا سواه
فهو ما معبوده الا هواه : وله ايضا من كتاب رياض الارواح
الا يا خايشا بحر الاماني : هداك الله ما هذا التواني : اضعت العر عصيانا وجهلا
فهلا ايها المغرور مهلا : مضى عنك الشبا وانت غافل : وفي ثوب العي والغبي رافل
ونفسك لم تزل ابد جوحا : وقلبك لا يفيق من المعاصيه : فويلك يوم يوخد بالتواصي
بلال الشيب ناري في المفارق : يمي على الذهاب وانت غارق : بجر الاثم لا تصغي لواعظ
ولو اطرى واطبت في المواعظ : وقلبك هائم في كل وادي : وجهلك كل يوم في ازدياري
على تحصيل دنياك الدنيه : مجداني الصباح وفي العشي : وجهد المرء في الدنيا شديدا
وليس نياك منها ما يريد : وكيف ينال في الاخرى مرامه : ولم يجهد لمطلبها قلامه
اشارة الى حال من صرف العمر في جمع الكتب ولا حارها قال
على كتب العلوم صرفت مالك : وفي تصحيحها اتعبت بالك : وانفقت البياض مع السواد
على ما ليس ينفع في المعاد : تظل من المساء الى الصباح : تطالعها وقلبك غير صاحي
وتصبح مولعا من غير طائل : لتجرب المقاصد والدلائل : وتوضح الخفا من كل باب
وتوجيه السؤال مع الجواب : لعمري قد اضللتك الهدايه : ضلا لا ماله ابدانهايه
وبالمحصل حاصل الندامه : وحرمان الى يوم القيامه : وتذكره المواقف والمراصد
تسد عليك ابواب المقاصد : فلا تنجو التجاه من الضلاله : ولا تشفى الشفاء من الجهالة
وبالارشاد لم يحصل رشاد : وبالتبيان ما بان السداد : وبالايضاح اشكلت المدار

وبالمصباح اظلمت المسالك : وبالتلويح ما لاح الدليل : وبالتوضيح ما اتضح السبيل
صرفت خلاصه العمر العزيز : على تنقيح امجاث الوجين : بهذا التوصل الى العرج جهل
فقم فاجهد فما في العمر مهمل : ودع عنك الشروح مع الحوش : فهن على البصائر كالغواشي
اشارة الى حال من صعد للتدريس في زماننا هذا : مرادك ان ترى في كل يوم
وبين يديك قوم اي قوم : كلاب غاويات مع ذياب : ولكن فوق اظهرهم ثياب
اذما قلت اصغروا للمقال : وان حدثت بالامر المحال : فليس لهم جميعا من بضاعة
سوى سمع المولانا وطاعه : فان شمرت عن ساق الافاذ : جلست لهم على الوساده
ولبست السؤال لمن تكلم : ودلست الجواب لكي يسلم : وقررت المسائل والمطالب
فليس بذي لوجه الله طالب : وسقت لهم كلاما في كلام : وقلبك من ظلام في ظلام
وان ناظرت ذاك ردقيق : وفكر في مطالبه عميق : عدلت به عن التبع القويم
وزغت عن الصراط المستقيم : مكابرة على الحق الصريح : وان ناخاك في النقل الصحيح
طهفت تروغ عن نهج السبيل : وتكدر في الكلام بلا دليل : واولت المراد من العبارة
بتاويل كتلج في خباياه : وعبت ائمة قالوا بذاك : وفي تجهيلهم قعرت فاكا
وازجت العظام الدرسات : وبعشرت قبور الدرسات : لن لم يرتدع عن دي الزعامة
فيش الحال حالك في القيامة : للسيد نعمة الله الجزايري قدس الله سره
في كتاب زهر الربيع كان استنادنا المحقق المولى محمد محسن القاساني صاحب المواني وغيره
بما يقارب مايتي كتاب ورسالة وكان نسوة في بلده قم فسمع بقدم السيد الاجل
المحقق المدقق الامام الهمام السيد ماجد البحراني الصادق الى شيراز فاراد لا تحال
اليه لاختلا العلوم عنده فتردد والده في الرخصة له ثم بنوا الرخصة وعدمها على الاستخارة
فلما فتح القرآن جاءت الآية فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا
قومهم اذ رجعوا اليهم لعلمهم بمقدرون والآية اصرح وانص وادل على هذا المطلب مثلهما
ثم بعد فقال بالذي بان المنسوب الى مولانا امير المؤمنين عليه السلام فجاءت الابيات
تغرب على الاوطان في طلب العلا : وسافر في الاسفار خمس فوايد : تفرج هم واكتساب معيشة
وعلم واداب وصحبة ماجد : فان قيل في الاسفار هم وغربة : وقطع الفيافي وارثا بالشدائد
فموت القتي خير له من حياته : بداره وان بين واش وحاسد : وهذه ايضا انساب في المطلوب
سيما قوله وصحبة ماجد فسافر الى شيراز واخذ العلوم الشرعيه عنه وقرأ العلوم

الرفادة

الملا محمد باقر
السيد الحاجي

العقلية على الحكيم الفيلسوف المولى صدر الدين الشيرازي وتزوج بابنته يقول مؤلف
هذا الكتاب نعمة الله الموسوي الحسيني عفى الله عنه ولما وردت شيراز لم اصل الا الى
ولد صدر الدين وكان جامعاً للعلوم العقلية والتقليدية فاخذت عنه شطراً وافياً من الحكمة
والكلام وقرأت عليه حاشية على حاشية شمس الدين الخفري على شرح التجرى وكان
اعتقاده في الاصول خير من اعتقاده في كان يتمدح ويقول اعتقادي في اصول الدين مثل
اعتقاد العوام وقد اصاب في هذا التشبيه واسمه ميرزا ابراهيم ومن كتاب بحار
الانوار اقول وجدت رساله مشتهرة بقصة الجزيرة الخضراء في البحر الابيض اجبت
ايرادها لاشتمالها على ذكر من رآه ٤ ولما فيه من الغرائب وانما افردت لها باباً لا يظفر
به في الاصول المعتمدة ولذا ذكرها بعينها كما وجدت باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي
هدانا لمعرفة الشكر له على ما منحنا للاقتداء بسنن سيد برية محمد الذي اصطفاه
من بين خليفته وخصنا بحجة علي والائمة المعصومين من ذريته صلى الله عليه وسلم اجمعين
الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً ويجعل فقد وجدت في خزانه امير المؤمنين ٤
وسيد الوصيين وحجة رب العالمين وامام المتقين علي بن ابي طالب ٤ بخط الشيخ الفاضل
والعالم العامل الفضل بن يحيى بن علي الطيبي الكوفي قدس الله روحه ما هذا صورته
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ويجعل فيقول الفقير الى عفو
ورضوانه سبحانه وتعالى الفضل بن يحيى بن علي الطيبي الامامي الكوفي عفى الله عنه
قد كنت سمعت من الشيخين الفاضلين العالمين شيخ شمس الدين بن نجيم الحلبي
والشيخ جلال الدين عبد الله بن الحرام الحلبي قدس الله روحيهما ونور صريحهما في مشهد
سيد الشهداء وخامس اصحاب الكساء مولانا واما ما ابي عبد الله الحسين ٤ في النصف
من شهر شعبان سنة تسع وتسعين وستماية من الهجرة النبوية على مشرفها محمد ٣ وآله
افضل الصلوة ثم الحكاية ما سمعناه من الشيخ الصالح التقي والفاضل الورع الزكي
زين الدين علي بن فاضل المازندراني المجاور بالغري على مشرفه السلام حيث اجتمعوا به
في مشهد الامامين الزكيين الطاهرين المعصومين السعدين ٤ بسر من رآه وحكى لهما
حكاية ما شاهدته ورأى في البحر الابيض والجزيرة الخضراء من الغرائب فربى باعث الشوق
الى رؤياه وسألت يسير لقياء والاستماع لهذا الخبر من نقله فيه باسقاط روايته
وعومت على الانتقال الى ستر من رآه للاجتماع به فاتفق ان الشيخ زين الدين علي بن فاضل

الشيخ
الفاضل
الشيخ
الفاضل

المازندراني المحدث من ستر من رآه الى الحلة في اوائل شهر شوال من السنة المذكورة
ليضي على جاري غادته ويقتم في المشهد الغروي على مشرفه السلام فلما سمعت بدخوله
الى الحلة وكنت يومئذ بها انتظر قدومه فاذا انا به وقد قبل راكباً يريد دار السيد الحسين
ذي النسب الرفيع والحساب المنيح السيد فخر الدين الحسن بن علي الموسوي المازندراني نزيل
الحلة اطال الله بقاءه ولم اكن اذ ذاك الوقت اعرف الشيخ صالح المذكور ولكن خرج في خاطري
انه هو فلما غاب عن عيني تبعت الى دار السيد المذكور فلما وصلت الى باب الدار رأيت
السيد فخر الدين واقفاً على باب داره مستبشراً فلما رأني مقبلاً ضحك في وجهي وعرفني بحضوره
فاستطار قلبي فرحاً وسروراً ولم املك نفسي على الصبر عن الدخول اليه في غير ذلك الوقت
فدخلت الدار مع السيد فخر الدين فسلمت عليه وقبلت يديه فسأل السيد عن خالي فقال له
هو الشيخ فضل بن الشيخ يحيى الطيبي صدقكم فهو واقفاً واقعدني في مجلسه ورحب لي
واحفى السؤال عن خالي ابي واخي الشيخ صالح الدين لانه كان غارفاً بها سابقاً ولم اكن
في تلك الاوقات حاضراً بل كنت في بلد واسط اشتغل في طلب العلم عند الشيخ العامل العا
الشيخ ابي اسحق ابراهيم بن محمد الواسطي الامامي تغمد الله برحمته وحشره في زمرة ائمه
فتمارثت مع الشيخ الصالح المذكور منع الله المؤمنين بطول بقائه فرأيت في كلامه امارات
تدل على الفضل في اغلب العلوم من الفقه والحديث والعربية باقتسامها وطلبت منه شرح
ما حدث به الرجال الفاضلان العالمان المؤمنان الشيخ شمس الدين والشيخ
جلال الدين الحلبي المذكوران سابقاً عفى الله عنهما فقص لي القصة من اولها الى آخرها
بحضور السيد الجليل السيد فخر الدين نزيل الحلة صاحب الدار وحضور جماعة من علماء
الحلة والاطراف قد كانوا اتوا لزيارة الشيخ المذكور وقفه الله وكان ذلك في اليوم الحادي
عشر من شهر شوال من سنة تسع وتسعين وستماية وهذه صورة ما سمعته من لفظه
اطال الله بقاءه وربما وقع في الالفاظ الذي نقلتها من لفظه تغيير لكن المعاني واحدة قال
حفظه الله تعالى قد كنت مقيماً في دمشق الشام منذ سنين مشتغلاً بطلب العلم عند
الشيخ الفاضل الشيخ عبد الرحيم الحنفي وفقه الله لنور الهداية في علمي الاصول والعربية
وعند الشيخ زين الدين علي المغربي الاندلسي المالك في علم الفرائد لانه كان عالماً فاضلاً
غارفاً بالقراءة السبع وكان له معرفة في اغلب العلوم من الصرف والنحو والمنطق والمغاني
والاصول وكان لئن الطبع لم يكن عنده معاندة في البحث ولا في المذهب لمحسن ذاته فكان

اذا جرى ذكر الشيعة قال علماء الامامية بخلاف غيرهم من المدرسين فانهم يقولون عند
 ذكر الشيعة قال علماء الرافضة باختصاص به وتركت التردد الى غيره فاقمنا على ذلك
 برهنة من الزمان اقرى عليه في العلوم المذكورة فانفق انه عزم على السفر من دمشق
 الشام يريد الديار المصرية فلكثرة المحبة التي كانت بيننا عز علي مفارقتة وهو ايضا
 كذلك فالى الامر الى انه هداه الله صمم العرب على صحبتي لى مصر وكان عنده جماعة
 من الغرباء مثلي يقرؤن عليه فصحه اكثرهم فسرنا في صحبتته الى ان وصلنا مدينة بلاد
 مصر المعروفة بالفاخرة وهي اكبر مدائن كلها فاقام بالمسجد الازهر مدة يدرس فتسامع
 فضلاء مصر بقدمه وفوروا كلهم لزيارته والانتفاع بعلومه فاقام في فاخرة مصر مدة
 تسعة اشهر ونحن معه على احسن حال واذ باقافلة قد وردت من الاندلس ومعها
 رجل معه كتاب من والد شيخنا الفاضل المذكور ويعرف فيه بمرض شديد قد عرض
 له وانه يمتنى الاجتماع به قبل المات ويحبه فيه على عدم التأخير فوق الشيخ من كتاب
 ابيه فبكى وصمم العزم على المسير الى جزيرة الاندلس فعزم بعض التلامذة على صحبتته
 ومن الجملة انا لانه هداه الله قد كان احبتي بحبه شديده وحسن الى المسير معه
 فسافرت الى الاندلس في صحبتته فحيث وصلنا الى اول قرية من الجزيرة المذكورة عرض
 حنا منعني عن الحركة فحيث راني الشيخ على تلك الحالة رقي وبكى وقال يعز علي مفارقتك
 فاعطني خطيب تلك القرية التي وصلنا اليها عشرة دراهم وامره ان يتعاهداني حتى لا يكون
 مني احد الامرين وان الله من الله علي بالعافية اتبعه الى بلده هكذا عهد الي بذلك وفقه الله
 كورا هداية الى صراط الحق المستقيم ثم مضى الى بلاد الاندلس ومسافة الطريق من ساحل
 البحراني بلدة خمسة ايام فبقيت في تلك القرية ثلاثة ايام لا استطيع الحركة لشدة ما اصابني
 من الحمى وخرجت ادور في سكة تلك القرية فرايت قفلا قد وصل من جبال قريبة من
 شاطئ البحر الغربي يجلبون الصوف والسمن والامتنعة فسالت عن حالهم فقبل ان هو كلاء
 يجيئون من جهة قريبة من ارض البويرة وهي قريبة من جزاير الرافضة فحيث سمعت
 ذلك منهم ارتحت اليهم وجذبي باعث الشوق الى ارضهم فقيل لي ان المسافة خمسة
 وعشرين يوما منها يومان بغير عمارة ولا ماء وبعد ذلك فالكرى متصلة فاكزيت معهم
 من رجل جار يبلغ ثلاثة دراهم لقطع تلك المسافة التي لا عمارة فيها فلما قطعنا تلك
 المسافة ووصلنا ارضهم العامة فمسييت راجلا وتنقلت على اختيارى من قرية الى اخرى

في اخر اليوم الثالث فارقني

الى ان وصلت الى اول تلك الاماكن فقيل لي ان جزيرة الروافض قد بقي بينك وبينها
 ثلاثة ايام فضيعت ولم اتأخر فوصلت الى جزيرة ذات اسوار اربعة ولها ابراج محكمات عالية
 شاهقات وتلك الجزيرة محصونها راكبة على شاطئ البحر قد خلت من باب كبير يقال له باب
 البربر فدرت في سلكها اسأل عن مسجد البلد فهديت عليه ودخلت اليه فرايته جامعاً
 كبيراً معظماً واقعاً على البحر من الجانب الغربي من البلد فجلست من جانب المسجد لاستريح
 واذ بالموذن يؤذن للظهر ونادى بحجى على خير العمل ولما فرغ دعى بتجديد الفرج للامام صاحب
 الزمان فاخذتني العبرة بالكافة فدخلت جماعة بعد جماعة الى المسجد وشرعوا في الوضوء على
 عين ماء تحت شجرة في الجانب الشرقي من المسجد وأنا انظر اليهم فرحاً مسروراً لما رأيتهم من
 وضوئهم المنقول عن ائمة الهدى سلام الله عليهم فلما فرغوا من وضوئهم واذ برجل قد برز
 من بينهم بهي الصورة عليه السكينة والوقار فتقدم الى المحراب واقام الصلوة فاعتدلت
 الصفوف ورأته وصلي بهم اماماً وهم به مامومون صلوة كاملة باركانها المنقولة عن ائمتنا
 على الوجه المرضا فرضاً ونفلاً وكذا التحقيق والتسبيح ومن شدة ما لقيته من وعناء السفر
 وتعبتي في الطريق لم يمكنني ان اصلي معهم الظاهر فلما فرغوا وراوني انكروا علي بعدم الاقتداء
 بهم فتوجهوا نحوى باجمعهم وسألوني عن حالي ومن اين اصلي وما مذهبي فشرحت لهم احوالي
 واتي عزائي الاصل واما مذهبي فاني رجل مسلم اقول اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له وان محمدا عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
 فقالوا لي لا تنفعل هاتان الشهادتان لا تحقق دمك في دار الدنيا لم لا تقول الشهادة
 الاخرى لتدخل الجنة بغير حساب فقلت لهم ومانك الشهادة الاخرى اهدوني اليها
 يرحمكم الله فقال لي امامهم الشهادة الثالثة هي ان تشهد ان امير المؤمنين ويعسوب
 المتقين وقائد الغر المحجلين علي بن ابي طالب والائمة الاحد عشر من ولده اوصياء رسول الله
 وخلفاؤه من بعده بلا فاصله قدا وجب لله عز وجل طاعتهم على عباره وجعلهم اولياء امره
 ونهيه وحجبا على خلقه في ارضه واما نالبريته لان الصادق الامين محمد رسول الله
 وسماء وهم له واحداً بعد واحد صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين فلما سمعت مقالهم
 هذه حمدت الله سبحانه على ذلك وحصل عندي اكمل السرور وذهب عني تعب الطريق
 من الفرج وعرفتهم اتي على دينهم فتوجهوا الى توجه اشفاق وعيتوا لي مكاناً في زوايا
 المسجد وما زالوا يتعاهدوني بالعزة والاکرام مدة اقامتي عندهم وصار امام المسجد

لا يفارقني ليلاً ولا نهاراً فسألته عن ميرة أهل بلده من أين تأتيهم فلا أرى لهم أرضاً مروعة
فقال تأتي لهم ميرة من الجزيرة الخضراء من البحر الأبيض من جزائر أولاد الإمام صاحب الأمر
فقلت له كم تأتيكم ميرة في السنة فقال مرتين وقد أتت مرة وبقيت أخرى فقلت كم بقي حتى
تأتيكم قال أربعة أشهر فتأثرت لطول المدة ومكثت عندهم مقداراً أربعين يوماً ادعوا الله ليلاً
ونهاراً بتجليل مجيئها وأنا عندهم في غاية الأعزاز والاکرام ففي خروجه من الأربعين ضاق
صدري لطول المدة فخرجت إلى شاطئ البحر أنظر إلى جهة الغرب التي ذكر أهل البلدان أن
ميرة تأتي إليهم من تلك الجهة فرأيت شيئاً من بعيد يتحرك فسألت عن ذلك الشيخ أهل
البلد وقلت لهم هل يكون في البحر طير أبيض فقال لي لا فهل رأيت شيئاً قلت نعم فاستبشروا
وقالوا هذه المراكب التي تأتي إلينا في كل سنة من بلاد أولاد الإمام فما كان إلا قليل
حتى قدمت تلك المراكب وعلى قوالم ان مجيئها كان في غير الميعاد فقدم مركب كبير وتبعه
آخر وأخر حتى كملت سبعة أفصعد من المراكب الكبير شيخ مربوع القامة بهي المنظر حسن
الزوي ودخل المسجد فتوضى الوضوء الكامل على الوجه المنقول عن أئمة الهدى وصلى
الظهرين فلما فرغ من صلاته التفت نحوي مسلماً علي فرددت فقال لي ما اسمك واطن
ان اسمك علي قلت صدقت فحادثني محادثة من يعرفني فقال اسم ابنيك ويوشك ان يكون
فاضلاً قلت نعم ولم أكن أشك في أنه قد كان في صحبتنا من دمشق الشام إلى مصر فقلت أيها
الشيخ ما اعرفك بي ويابي هل كنت معنا حيث سافرنا من دمشق الشام إلى مصر فقال لا
قلت ولا من مصر إلى الاندلس قال لا ومولاي صاحب العصر قلت له ومن أين تعرفني باسمي
واسم أبي قال اعلم أنه قد تقدم إلي وصفك واصدك ومعرفة اسمك وشخصك وهيئتك
واسم ابنيك رحمه الله وأنا اصحبك معي إلى الجزيرة الخضراء فسررت بذلك حيث قد ذكر
ولي عندهم اسم وكان من عادته أنه لا يقيم عندهم الا ثلاثة ايام فاقام اسبوعاً وأوصل
الميرة إلى اصحابها المقررة لهم فلما اخذ منهم خطوطهم بوصول المقر لهم عزم على السفر
وجلاني معه وسرنا في البحر فلما كان اليوم السادس عشر من مسيرنا في البحر رأيت ماء
أبيض فجعل اطبل النظر إليه فقال لي الشيخ واسمه محمد مالي اراك تطيل النظر إلى هذا
الماء فقلت له اتي اراه على غير لون ماء البحر فقال لي هو البحر الأبيض وتلك الجزيرة الخضراء
وهذا الماء مستدير حولها مثل السوراي من الجهات اتيته وجدته وبجدة الله نعم ان مركب
ابناءنا اذا دخلته غرقت وان كانت بحكمة بركة مولانا وامانا صاحب العصر فاستعملته

وشربت منه فاذا هو كماء الفرات ثم اننا قطعنا ذلك الماء الأبيض ووصلنا إلى الجزيرة الخضراء
لا زالت غامرة اهله ثم سعدنا من المركب الكبير إلى الجزيرة ودخلنا البلد فرأيت محصناً بقلع
وانراج واسوار سبعة واقعة على شاطئ البحر ذات انهار وأشجار مشتملة على انواع الفواكه
والاثمار المتنوعة وفيها اسواق كثيرة وخانات عديدة واكثر عمارتها برخام شفاف واهلها
في احسن الزي والبهى فاستطار عقلي سروراً لما رأيت ثم مضى بي رفيقي محمد بعد ما استرخنا
في منزله إلى الجامع المعظم فرأيت فيه جماعة كثيرة وفي وسطهم شخص جالس عليه المهابة
والسكينة والوقار ما لا اقدر اصفه والناس يجأطون به السيد شمس الدين محمد العالم
ويقرئون عليه في القرآن والفقه والعربية باقسامها واصول الدين والفقه الذي يقرؤ
عن صاحب الأمر مسئله مسئله وقضية قضية وحكما حكماً فلما مثلت بين يديه رحت
بي واجلسني في القرب منه واحفى السؤال عن تعبي في الطريق وعرفني انه تقدم اليه
كل احوالي وان رفيقي الشيخ محمد انما جاء بي بأمر من السيد شمس الدين العالم اطال الله
بقائه ثم امر بتخلية موضع منفرد في زاوية من زوايا المسجد وقال لي هذا يكون لك اذا اردت
الخلوة والراحة فنهضت ومضيت إلى ذلك فاسترحت فيه إلى وقت العصر واذا أنا
بالموكل بي قد أتى إلي وقال لي لا تخرج من مكانك حتى يأتيك السيد سلمه الله تعالى
وقد اقبل ومعه اصحابه فجلسوا ومدت المائدة فاكلنا ونهضنا إلى المسجد مع السيد
لأجل الصلوة المغرب والعشا فلما فرغنا الصلواتين ذهب السيد إلى منزله ورجعت
إلى مكاني واقمت على هذه الحالة مدة ثمانية عشر يوماً ونحن في صحبته اطال الله بقاءه
فأول جمعة صليتها معهم رأيت السيد سلمه الله تعالى صلى الجمعة ركعتين فريضة
واجبه فلما انقضت الصلوة قلت يا سيدي رأيتكم صليتم الجمعة ركعتين فريضة واجبه قال
نعم لأن شروطها المعلومة قد حضرت ووجب فقلت في نفسي ربما كان الإمام حاضراً ثم
في وقت آخر سألت منه في الخلوة هل كان الإمام حاضراً فقال لا ولكني انا النائب الخاص بأمر
صدر عنه فقلت يا سيدي وهل رأيت الإمام قال لا ولكن حدثني أبي رحمه الله أنه
سمع حديثه ورأى شخصه فقلت له ولم ذلك يا سيدي يجتص بذلك رجل دون آخر فقال يا اخي
سبحانه وتعالى يؤتي الفضل من يشاء من عباده وذلك بحكمه بالغة وعظمه قاهرة كما ان الله
اختص من عباده الانبياء والمرسلين والاصياء المنتجبين فجعلهم اعلاماً لخلقهم وجباً على
بريتهم ووسيلة بينهم وبينه ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ولم يخلأ منه

بغير حجة على عباده ولا بد لكل حجة من سفير يبلغ عنه ثم ان السيد سلمه الله تعالى اخذ بيدي الى خارج مدينتهم وجعل يسير معي نحو البساتين فرايت فيها ارجاراً ولسانين كثيرة مشتملة على انواع الفواكه غنية الحسن والحلاوة من العنب والرمان والكثير وغيرهما لم ارها في العراق ولا في الشامات كلها فينبها نحن نسير من بستان الى اخره اذ مر بنا رجل بهي الصورة مشتمل بردين من صوف ابيض فلما قرب منا سلم علينا وانصرف عنا فاجبتني هيئته فقلت للسيد سلمه الله من هذا الرجل قال لي انتظر الى هذا الجبل الشاهق قلت نعم قال ان في وسطه مكان حسنا وفيه عين جارية تحت شجرة ذات اغصان كثيرة وعند هاقبة مبنية بالاجر وان هذا الرجل مع رفيق له خادمان لتلك القبة وانا امضي الى هناك في كل صباح جمعة وازور الامام عندها منها واصلي ركعتين واجد هناك ورقة مكتوب فيها ما احتاج اليه من احكامه بين المؤمنين ففهمنا تضمنته الورقة اعلم به فينبغي لك ان تذهب الى هناك وتزور الامام من القبة فذهبت الى الجبل فرايت القبة على ما وصف لي سلمه الله تعالى ووجدت هناك خادمين فرحب بي الذي مر علينا وانكرني الاخر فقال له لا تنكره فاني رايت في صحته السيد شمس الدين العالم فتوجه الي ورحب بي وحادثاني واتباني مخبر وعنب فاكلت وشرب من ماء تلك العين التي عند تلك القبة وتوضأت وصليت ركعتين وسألت الخادمين عن روية الامام فقالا لي الروية غير ممكنة اذ ليس معناه اذن في اخبار احد فطلبت منهما الدعا فدعيا لي وانصرفا عنهما ونزلت من ذلك الجبل الى ان وصلت الى المدينة فلما وصلت اليها ذهبت الى دار السيد شمس الدين العالم فقبل لي انه خرج في حاجة له فذهبت الى دار الشيخ محمد الذي جيت معه في المركب فاجتمعت به وحكيت له عن مسيري الى الجبل واجتمعت بالخادمين وانكار الخادم علي فقال لي ليس لاحد رخصة في الصعود الى ذلك المكان سوى السيد شمس الدين وامثاله فلهذا وقع الانكار منه عليك فسألت عن احوال السيد شمس الدين ادام الله فضاله فقال انه من اولاد الامام وان بيده وبين الامام خمسة ابناء وانه الثاني الخاص عن امر صدر منه قال الشيخ الصالح زين الدين علي بن فاضل المازندراني المجاور بالغري على مشرفه السلام واستاذنت السيد شمس الدين اطال الله بقاءه في نقل بعض المسائل الذي يحتاج اليها عنه وقراءة القرآن المجيد ومقابلة المواضع اشككة من العلوم الدينية وغيرها فاجاب الى ذلك وقال انا كان ولا بد من ذلك فابدا ولا بقراءة القرآن العظيم فكان كلما قرأت شيئا فيه خلاف بين القرآن اقول قرا حرة كذا وقرا كسائي

وقرا غاصم وكذا ابو عمرو وابن كثير كذا فقال السيد سلمه الله نحن لا نعرف هؤلاء وانما القرآن نزل على سبعة احرف قبل الهجرة من مكة الى المدينة وبعدها لما حج رسول الله ص حجة الوداع نزل عليه الروح الامين جبرئيل فقال يا محمد اتل علي القرآن حتى اعرفك او ايل السور والآخر وشان نزلها فاجتمع اليه علي بن ابي طالب ولداه الحسن والحسين وابي بن كعب وعبد الله بن مسعود وحذيفة بن اليمان وجابر بن عبد الله الانصاري وابو سعيد الخدري وحشاش ثابت وجعاعة من الصحابة رضي الله عن المتجيبين منهم فقرأ النبي ص القرآن من اوله الى آخره فكان كلما تم موضع فيه اختلاف بينه لجبرئيل وامير المؤمنين ع يكتب ذلك في درج من ادم فالجميع قرءة امير المؤمنين ووصي رسوله رب العالمين فقلت له يا سيدي اري بعض الايات غير مرتبطة بما قبلها وما بعدها وكان فصي القا ص لم يصل الى غروبه ذلك فقال نعم الامر كما رايت واذ لك انتقل سيد البشر محمد بن عبد الله ص من دار الفنا الى دار البقا وفعلنا ص ما قرئ ما فعله من غضب الخلافة الظاهرة جمع امير المؤمنين ع القرآن كله ووضعه في ازار واتي به اليهم وهم في المسجد فقال لهم هذا كتاب الله سبحانه امرني رسول الله ص ان اعرضه اليكم بقيام الحجة عليكم يوم العرض بين يدي الله تعالى فقال له فروعون هذه الامة ونمرودها لسننا محتاجين الى قراءتك فقال له قد خبرني خبيبي رسول الله ص ويقولك هذا واما اردت بذلك القاء الحجة عليكم فوجه امير المؤمنين ع به الى منزله وهو يقول لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لا راد لما سبق في علمك ولا مانع لما اقتضته حكمتك فكن انت الشاهد لي عليهم يوم العرض عليك فنارني بن ابي تحافة المسلمين وقال لهم كلن عنده قرآن من اية او سورة فليأت بها فاجاءه ابو عبيدة بن الجراح وعثمان وسعيد بن العاص ومعوذ بن ابي سفيان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة بن عبد الله وابو سعيد الخدري وحشاش بن ثابت وجماعات المسلمين وجمعوا هذا القرآن واسقطوا ما كان فيه من المثالب التي صدرت منهم بعد وفاة سيد المرسلين ع فلهذا ترى الايات غير مرتبطة والقرآن الذي جمعه امير المؤمنين ع بخطه محفوظ عند صاحب الامر ع فيه كل شيء حتى ارش الخدش واما هذا القرآن فلا شك ولا شبهة في صحته وانه كلام الله سبحانه هكذا صدر عن صاحب الامر ع قاله الشيخ الفاضل علي بن فاضل ونقل عن السيد شمس الدين حفظه الله تعالى مسائل كثيرة تنوف على تسعين مسألة وهي عندي جميعتها في مجلد واحد وسميتها بالفوائد الشمسية ولا اطلع عليها الا الخالص من المؤمنين

وستره انشاء الله فلما كانت الجمعة الثانية وهي الوسطى من جمع الشهر وفور غنا من الصلوة وجلس السيد سلمه الله تعالى في مجلس الافادة للمؤمنين واذا انا اسمع هرجا ومرجا وجزلة عظيمة خارج المسجد فسالت من السيد عنها سمعته فقال لي ان امراء عسكرنا يركبون في كل جمعة من وسط كل شهر وينظرون الفرج فاستاذنته في النظر اليهم فاذن له فخرجت لرويتهم واذا هم جمع كثير يستجوبون الله ويمجدونه ويهللونه جل وعز ويدعون الفرج للأمام القائم بالله والتامح لدين الله محمد بن الحسن المهدي الخلف الصالح صاحب الزمان ثم عدت الى مسجد السيد سلمه الله تعالى فقال لي رايت العسكر فقلت نعم قال فهل عدت امرائهم فقلت لا قال عدتهم ثلثمائة ناصروني ثلثة عشر ناصرا ويعجل الله لوليته الفرج بمشيئته انه جواد كريم فقلت يا سيدي ومتى يكون الفرج فقال يا اخي انما العلم عند الله والامر متعلق بمشيئته سبحانه وتعالى حتى انه ربما كان للأمام لا يعرف ذلك بل له علامات وامارات تدل على خروجه من جلته ان ينطق ذو الفقار بان يخرج من غلافه ويتكلم بلسان عربي مبين قم يا ولي الله على اسم الله فاقتل في اعداء الله ومنها ثلثة اصوات يسمعونها الناس كلهم الصوت الاول اذنة الازفة يا معشر المؤمنين والصوت الثاني الا لعنة الله على القوم الظالمين لآل محمد والثالث يظهره الله فيرى في قرن الشمس يقول ان الله بعث صاحب الامر محمد بن الحسن المهدي فاسمعوا له واطيعوا فقلت يا سيدي قد روينا عن مشايخنا احاديث رويت عن صاحب الامر انه قال لما امر بالغيبة الكبرى من ورائي بعد غيبتي فقد كذب فقال فيكم من يراه فقال صدقت انه لما قال ذلك في ذلك الزمان لكثرة اعدائه من اهل بيته وغيرهم من فرقة بني العباس حتى ان الشيعة يمنع بعضها بعضا عن التحدث بذكره وفي هذا الزمان تطاولت المدة واكس منه الاعداء وبلادنا ثائرة عنهم وعن ظلمهم وعتاتهم وببركة لا يقدر احد من الاعداء على الوصول اليها فقلت يا سيدي قد روت علماء الشيعة حديثا عن الامام انه اباه الخمس لشيئته فهل رويت عنه ذلك قال نعم انه رخص وابعاح الخمس لشيئته من ولد علي وقال هم في حل من ذلك فقلت وهل رخص للشيعة ان يشتروا الامام والعبيد من سبي العامة قال نعم ومن سبي غيرهم لا ثم قال غاملوهم بما غاملوا به انفسهم ومما تاملوا المستلثان زايدتان على المسائل التي سميتها لك وقال السيد سلمه الله تعالى انه يخرج من مكة بين الركن والمقام في سنة وتروى رقبته المؤمنين فقلت يا سيدي قال احببت المجاورة عندكم الى ان يافن الله لي بالفرج فقال لي اعلم يا اخي انه تقدم الي كلام

بعودك الى وطنك ولا يمكنني واياك المخالفة لانك ذوعيال وغنت عنهم مدة مديدة ولا يجوز لك التخلف عنهم باكثر من هذا فتأثرت من ذلك فبكيت وقلت يا مولاي وهل يجوز المراجعة في امري قال لا قلت يا مولاي وهل تاذن لي احكي كل ما رايت وسمعته قال لا بأس بان تحكي المؤمنين لتطمئن قلوبهم الا كيت وكيت وعين ما لا اقله فقلت يا سيدي انما يمكن النظر الى جماله وبهائه قال لا ولكن اعلم يا اخي ان كل مومن مخلص يمكن ان يرى الامام ولا يعرفه فقلت يا سيدي انما من جملة عبيد المخلصين ولا رايتيه فقال لي بل رايتيه مرتين مرة لما اتيت الى سر من رء وهي اول مرة جيت بها وسبقك اصحابك وتخلفت عنهم حتى وصلت الى نهر لاماء فيه فحضر عندك فارس على فرس شهباء وبيده رمح طويل وله سنان ومشقي فلما رايتيه خفت على ثيابك فلما وصل اليك قال لا تخف اذهب الى اصحابك فانهم ينتظرونك تحت تلك الشجرة فاذكروني والله ما كان فقلت قد كان ذلك يا سيدي قال والمرءة الاخرى حين خرجت من دمشق تريد مصر مع شيخنا الاندلسي وانقطعت عن لقائه وخفت خوفا شديدا فحاضك فارس على فرس غرامحجة وبيده رمح ايضا وقال لك سر ولا تخف الى قرية على يمينك ونم عند اهلها الليلة واخبرهم بمذهبك الذي ولدت عليه ولا تتق منهم فانهم مع قرى عديدة جنوبي دمشق مؤمنون مخلصون يدينون بدين علي بن ابي طالب والائمة الطاهرين المعصومين من ذريته اكان ذلك يا ابن فاضل قلت نعم وذهبت عند اهل القرية ونمت عندهم فاعزوني وسألهم عن مذهبهم فقالوا لي من غير تقية مني نحن على مذهب امير المؤمنين وصي رسول رب العالمين علي بن ابي طالب والائمة المعصومين من ذريته فقلت لهم من اين لكم هذا المذهب ومن اوصله اليكم قال ابوذر الثخاري رضي الله عنه حين نفاه عثمان الى الشام ونفاه معويه الى ارضنا هذه فعمتنا ببركته فلما أصبحت طلبت منهم الحق بالقائلة فجهزوا معي رجلين الحقاني بها بعد ان صرحت لهم بمذهبي فقلت له يا سيدي هل يحج الامام في كل مدة بعد قال لي يا ابن فاضل الدنيا خطوة مومن فكيف بمن لم تقم الدنيا الا بوجوده ووجود ابائه نعم يحج في كل عام وينور ابائه في المدينة والعراق وطوس على مشرفها السلام ويرجع الى ارضنا هذه ثم ان السيد شمس الدين حدث علي بعدم التأخير بالرجوع الى العراق وعدم الاقامة في بلاد المغرب وذكر لي ان دراهمهم مكتوب عليها لا اله الا الله محمد رسول الله علي ولي الله محمد بن الحسن القائم بالله

واعطاني السيد منها خمسة دراهم وهي محفظة عندي للبركة ثم انه سلمه الله وجهتي
مع المراكب التي اتيت معها الى ان وصلنا الى تلك البلدة التي اول ما دخلتها من ارض
البربر وكان قد اعطاني خطة وشعيراً فبعثتها في تلك البلدة بمائة واربعين ديناراً ذهباً
من معاملته بلاد المغرب فتوجهت منها الى طرابلس من مدن المغرب ولم اجعل طريقاً على
الاندلس امتثالاً لأمر السيد شمس الدين العالم اطال الله بقاءه وسافرت منها مع الحاج
المغربي الى مكة شرفها الله تعالى وحججت الى العراق واريد المجاورة في العزى على مشرفها
السلام حتى المات قال الشيخ زين الدين علي بن فاضل المازندراني ولم أر العلماء
الامامية عندهم ذكر اسوى خمسة السيد المرتضى الموسوي والشيخ ابو جعفر الطوسي
ومحمد بن يعقوب الكليني وابن بابويه والشيخ ابو القاسم جعفر بن اسماعيل الحلبي قدس الله
ارواحهم سترهم وهذا آخر ما سمعته من الشيخ الفاضل التقي والصالح الزكي علي بن فاضل
المذكور ادام الله افضاله وكثر من علماء الدهر واتقياء امثاله والحمد لله اولاً وآخراً
وظاهراً وباطناً وصلى الله على خير خلقه سيد البرية محمد وعلى آله الطاهرين المعصومين
وسلم تسليمًا كثيرًا اقول ولناحق بتلك الحكاية بعض الحكايات التي سمعتها عن قرب
من زماننا فمنها ما اخبرني به جماعة عن السيد الفاضل امير غلام قال كنت في بعض
الليالي في صحن الروضة المقدسة بالعزى على مشرفها السلام وقد ذهب كثير من الليل
فبينما انا اجول فيها اذ رأيت شخصاً مقبلاً نحو الروضة المقدسة فاقبلت اليه فلما قربت
منه عرفت انه استاذنا الفاضل العالم الزكي التقي مولانا احمد الأريسي قدس الله روحه
فاخفيت نفسي عنه حتى اتى الباب وكان مغلقاً فانفتح له عند وصوله اليه ودخل
الروضة فسمعت يتكلم كأنه يناجي احداً ثم خرج واغلق الباب فمشيت خلفه حتى خرج
من العزى وتوجه نحو مسجد الكوفة فكنيت خلفه حيث لا يراني حتى دخل المسجد وصار
الى المحراب الذي استشهد امير المؤمنين ع عنده ومكث طويلاً ثم رجع وخرج من المسجد
واقبل نحو العزى فكنيت خلفه حتى قربت من الجبانة فاخذي سجالاً لم اقدر على دفعه
فالتفت اليّ فعرفني وقال انت امير غلام قلت نعم قال ما تصنع هنا هنا قال كنت معك حيث
دخلت الروضة المقدسة الى الآن واقسم عليك بحق صاحب هذا القبر ان تخبرني بما جري
عليك في هذه الليلة من البداية الى النهاية فقال اخبرك على ان لا تخبر به احداً ما دمت
حيّاً فلما توثق ذلك مني قال كنت افكر في بعض المسائل وقد اغلقت علي فوقع في قلبي ان

فصل في
تاريخ بني

اتي امير المؤمنين ع واستلته عن ذلك فلما وصلت الى الباب فتح لي بغير مفتاح كما رأيت ودخلت
الروضة وابتهدت الى الله سبحانه في ان يجيبني مولاي عن ذلك فسمعت صوتاً من القبر
ان انت مسجد الكوفة وسئل القايم ع فانه امام زمانك فانت عند المحراب وسألت عنها
واجبت وها انا راجع الى بيتي ومنها ما اخبرني به والذي ره قال كان في زماننا رجل
شريف كان يقال له اميراً يسمى الاستبرادي وكان قد حج اربعين حجة ماشياً وكان قد
اشتهر بين الناس انه تطوى له الارض فورد في بعض السنين بلدة اصفهان فالتفت
وسألت عما اشتهر فيه فقال كان سبب ذلك اني كنت في بعض السنين مع الحاج
متوجهين الى بيت الله الحرام فلما وصلنا الى موضع كان بيننا وبين مكة سبعة منازل
او تسعة تأخرت عن القافلة لبعض الاسباب حتى غابت عني وضللت عن الطريق وتحيّرت
وعلمني العطش حتى ايست من الحيوة فناديت يا صالح ارشدونا الى الطريق يرحمك الله فتن
عني لي في منتهى البادية شيخ فلما تأملت له حضر عندي في زمان يسير فرايته شاباً حسن
الوجه نقي الثياب اسمر على هيئة الشرفا ركباً على جمل ومعه اداة فسلمت عليه فرد على
السلام وقالت انت عطشان قلت نعم فاعطاني الاداة فشربت ثم قال تريد ان تلحق القافلة
قلت نعم فاردني خلفه وتوجهت نحو مكة وكان من عاردي قراءه الحوزا اليماني في كل يوم
فاخذت في قرأته فقال في بعض المواضع اقرأ هكذا قال فما مضى الا زمان يسير حتى قال لي
تعرف هذا الموضع فنظرت فاذا انا بالابطح فقال انزل فلما نزلت رجع وغاب عني فعند ذلك
عرفت انه القايم ع فندمت وتأسفت على مفارقتة وعدم معرفته فلما كان بعد سبعة
ايام انت القافلة فراؤني في مكة بعد ما اليسوا من حيوتي فلما اشتهرت بطي الارض قال
والدرة فقرأت عنده الحوزا اليماني وصححته واجازني والحمد لله ومنها ما اخبرني به
جماعته بعض الافاضل الكرام والثقات الاعلام قال اخبرني بعض من اثق به يرويه عن ثقات
به ويطريه انه قال لما كان بلدة البحرين تحت ولايته الافرنج جعلوا واليه ارجلاً من المسلمين
ليكون ادعى الى تعميرها واصلاح بحال اهلها وكان هذا الوالي من النواصب وله وزير
اشد نصباً منه يظهر العداوة لاهل البحرين لحبهم لاهل البيت ع ويحتال في اهلاكهم
واضرارهم بكل حيلة فلما كان في بعض الايام دخل الوزير على الوالي وبينه رمانة فاعطاها
الوالي فاذا مكتوب عليها لا اله الا الله محمد رسول الله ابوبكر وعمر وعثمان وعلي خلفاء
رسول الله ع فتأمل الوالي قراء الكناية من اصل الرمانة بحيث لا يحتمل عنده ان يكون

مع
فصل في
اهل البيت
بالزمانه

من صناعة بشر فتجب من ذلك وقال للوزير هذه اية بيته وخجته قوية على ابطال مذهب
الرافضة فما رايتك في اهل البحرين فقال له اصلحك الله ان هؤلاء جماعة متعصبون ينيكون
عن البراهين وينبغي لك ان تحضرهم وترسيم هذه الرمانية فان قبلوا ورجعوا الى مذهبنا
كان لك الثواب الجزيل بذلك والا ابوالا المقام على صلاتهم فيجبرهم بين ثلاث اما ان يؤدوا
الجزية وهم صاغرون او يأتوا بجواب عن هذه الآية البيته التي لا يحصى لهم عنها او تقتل
رجالهم وتسبي نسايتهم واولادهم وتأخذ الغنيمة من اموالهم فاستحسن الوالي رايه وارسل
الى العلماء والافاضل الاخيار والنخبا والسادة الابرار من اهل البحرين واحضرهم واراهاهم
الرمانية واخبرهم بما راء فيهم ان لم يأتوا بجواب شاف من القتل والاسر واخذ الاموال او
اخذ الجزية على وجه الصغار كاللغار فتجبروا في امرها ولم يقدر واعلى الجواب وتغيرت وجوههم
وارتعدت فرائصهم فقال كبرائهم امهلنا ايتها الأمير ثلاثة ايام لعلنا ناتيكم بجواب ترتضيه
والا فاحكم بيننا بما شئت فامهلهم فخرجوا من عندهم خائفين مرعوبين متحيرين فاجتمعوا في
مجلس واجالوا الري في ذلك فاتفق رايهم على ان يختاروا من صلحاء البحرين وزهادهم عشرة
ففعولوا ذلك ثم اختاروا من العشرة ثلاثة فقالوا لاحداهم اخرج الليلة الى الصحراء واعبد الله
فيها واستغث بامام زماننا وحجة الله علينا لعله يبين لك ما هو المخرج من هذه الدار
الدهماء فخرج ويات طول ليلته متعبدا خاشعا باكيا يدعو الله ويستغث بالامام حتى
اصبح ولم ير شيئا فاتاهم واخبرهم فبعثوا في الليلة الثانية الثاني منهم فرجع كصاحبه ولم ياتهم
بخبير فازداد قلقهم وجزعهم فاحضروا الثالث وكان تقيا فاضلا اسمه محمد بن عيسى
فخرج الليلة الثالثة خافيا خاسرا للراس الى الصحراء وكانت ليلة مظلمة فمدى ويكي وتوسل
الى الله سبحانه وتعالى في خلاص هؤلاء المؤمنين وكشف هذه البلية عنهم واستغاث
بصاحب الزمان فلما كان في آخر الليل اذ هو برجل يخاطبه ويقول يا محمد بن عيسى مالي
اراك على هذه الحالة ولما اذ خرجت في هذه البرية فقال ايتها الرجل دعني فاني خرجت
لامر عظيم وخطب جسيم لا اذكره الا الى امائي ولا اشكوه الا لمن يقدر على كشفه عني
فقال يا محمد بن عيسى انا صاحب الامر فاذا كرت حاجتك فقال ان كنت هوفانت تعلم حاجتي
وقصتي ولا تحتاج ان اشرحها اليك فقال له نعم خرجت لما دهمكم من امر الرمانية وما كتب
عليها وما اوعدكم الأمير به قال فلما سمعت ذلك منه توجهت اليه وقلت له نعم يا مولاي
قد تعلم ما اصابنا وانت امامنا وملاونا والقادر على كشفه عنا فقال يا محمد بن عيسى

ان الوزير لم يدر في دار شجرة رمان فلما حملت تلك الشجرة صنع شيئا من الطين على هيئة الرمان
وجعلها نصفين وكتب في داخل كل نصف بعض تلك الكتابة ثم وضعها على الرمانية وشدها
عليها وهي صغيرة فأتى فيها وصارت هكذا فاذا مضيت غدا الى الوالي فقل له جئتكم بالجواب
ولكني لا ابدى الا في دار الوزير فاذا مضيت الى داره فانظر عن يمينك ترى فيها غرفة فقل
للوالي لا اجيبك الا في تلك الغرفة وسيأتي لوزير عن ذلك وانت بالغ في ذلك ولم ترض
الا بصعوبتها فاذا صعد فاصعد معه ولا تركه وحده يتقدم عليك فاذا دخلت الغرفة
رايت كوة فيها كيس ابيض فانهض اليه وخذ فترى فيه تلك الطينة التي عملها هذه
الحيلة ثم ضعها امام الوالي وضع الرمانية فيها لينكشف له جلية الحال وايضا يا محمد بن
عيسى قل للوالي ان لي معجزة اخرى وهي ان هذه الرمانية ليس فيها الا الرمان والذخا
وان اردت صحة ذلك فامر الوزير بكسرهما فاذا كسرها طار الرمان والذخا على وجهه ولجته
فلما سمع محمد بن عيسى ذلك من الامام فرح فرحا شديدا وقبل ما بين يدي الامام
وانصرف الى اهله بالبشارة والسرور فلما اصبحوا مضوا الى الوالي وفعل محمد بن عيسى
كلما امر به الامام وظهر كلما اخبره فالتفت الوالي الى محمد بن عيسى وقال له من اخبرك
بهذا فقال امام زماننا وحجة الله علينا فقال ومن امامكم فاخبره بالآية واحدا
بعد واحد الى ان انتهى الى صاحب الزمان فقال الوالي مد يدك فانا اشهد ان لا
اله الا الله وان محمدا رسول الله وان الخليفة من بعده امير المؤمنين علي ثم اقر بالآية
الى اخرهم وحسن ايمانهم وامر بقتل الوزير واعتذر الى اهل البحرين واحسن اليهم واكرمهم
قال وهذه القصة مشهورة عند اهل البحرين وقبر محمد بن عيسى معروفات وزوره الناس
انتهى ما اردنا نقله من بحار الانوار يقول هذه الظرايف وناقل هذه
اللطائف قد وقفت في بعض الكتب اخريتها موبيان تلك الجزائر العامة اجبت
حكايته على نحو ما رأيته وهذه صورته روي الشريف الزاهد ابو عبد الله
محمد بن علي بن الحسين بن عبد الرحمن العلوي الحسيني في كتابه
باسناده عن الاجل العالم العالم حجة الاسلام سعيد بن احمد بن الرضي عن
الشيخ الاجل المقري خطير الدين حمزة بن المسيب بن الحارث وانه حكى في داري
بالنظر فيه بمدينة السلام في ثامن عشر شهر شوال سنة اربع واربعين وخمسماية
قال حدثني شيخنا العالم ابو القاسم عثمان بن عبد الباقي بن احمد الدمشقي في سابع

عشرة جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة قال حدثني لأجل العالم الحجة كمال
الدين أحمد بن محمد بن يحيى الأنباري بداره بمدينة السلام ليلة الخميس عاشر شهر رمضان
سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة قال كنا عند الوزير العزيز بن علي بن يحيى بن هبيرة
في رمضان بالسنة المقدم ذكرها ونحن على طبقه وعنده جماعة فلما افطر من كان
حاضراً وتقوض أكثر من حضر اردنا الانصراف فامرنا بالتسبيح عنده وكان في مجلسه في
تلك الليلة شخص لا اعرفه ولم اكن رأيت من قبل ورأيت الوزير يكثر اكرامه ويقرب
مجلسه ويصغي اليه ويسمع قوله دون الحاضرين فتجأ وبنا الحديث والمذاكرة حتى امسينا
واردنا الانصراف فعرفنا بعض اصحاب الوزراء ان الغيث ينزل وأنه يمنع من يريد الخروج
فاشار الوزير ان نتمسك عنده فاحدنا نتحدث فافضى بنا الحديث حتى تحارثنا في الآيان
والمذاهب ورجعنا الى دين الاسلام وتفرق المذاهب فيه فقال الوزير اقل طائفة مذهب الشيعة
وما يمكن ان يكون أكثر منهم في خطتنا هذه وهم الأقل من اهلها واخذ يذم احوالهم ويحمد الله
على قتلهم في اقصاء الارض فالتفت الشخص الذي كان الوزير مقبلاً عليه مصغياً اليه فقال
ادام الله ايامك احدث بما عندي فيما قد تفاوضتم فيه او اعزب عنه فصمت الوزير ثم
قال قل ما عندك فقال خرجت مع والدي سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة من مدينتنا
وهي المعروفة بالباهية ولها الرستاق الذي تعرفه التجار وعدة ضياعها الف ومائتا
ضبعة في كل ضبعة من الخلق ما لا يحصى عددهم الا الله تعالى وهم قوم نصارى جميع
الجزائر التي كانت حولهم على مذهبهم ومسير بلادهم عشرون يوماً وكل من في البر وغيرهم
نصارى ويتصل بالحبشة والتوبة وكلامهم نصارى ويتصل بالبربر وهم على دينهم فان
حد هذا كان يملأ كل من في الارض ولم نصف اليهم الا فرنج والروم وغير خفي عليكم من الشيا
والحجاز والعراق واتفق اناسنا في البحر واغلنا وتعدينا الجهات التي كنا نصل اليها وغبنا
في المكاسب ولم نزل على ذلك حتى صرنا الى جزائر عظيمة كثيرة الاشجار مليحة الجدران
فيها المدن المدورة والرستاق فاول مدينة وصلنا اليها وارسلنا اليها والركب فيها وقد
سألنا التوخذاي شئ هذه الجزيرة فقال والله ان هذه الجزيرة لم اصل اليها ولا اعرفها
وانا انتم في معرفتها سواء فلما ارسينا بها وصعد التجار الى مشعة تلك المدينة وسألنا
ما اسمها فقبل هي المباركة فسألنا عن سلطانها وما اسمها فقالوا اسمها الطاهر فقلنا
واين سري مملكته فقال بالزاهرة فقلنا واين الزاهرة فقال بينكم وبينها عشر ليال في البحر

وخمس وعشرون ليلة في البر وهم قوم مسلمون فقلنا من يقبض زكوة ما في المركب لنشرع
في البيع والابتياح فقالوا تحضرون عند نايب السلطان فقلنا واين اعوانه فقال لا اعوان له
وهو في داره وكل من عليه حق يحضر عنده فيسلم اليه فتعجبنا من ذلك وقلنا لا ندلونا عليه
قالوا بلى وجاء معنا من ادخلنا داره ثوبان رجلان صالحا عليه عباءة وهو مفترشها وبين يديه
دواة وهو يكتب منها من كتاب ينظر اليه فسلمنا عليه فرد علينا السلام وحيانا وقال من
اين اقبلتم فقلنا من كذا وكذا فقال كلكم مسلمون فقلنا لا بل فينا المسلم واليهودي والنصارى
فقال يزن اليهودي جزيته والنصارى جزيته وينظر المسلم عن مذهبه فوزن والدي عن
خمسة نصارى عنه وعني وعن ثلاثة نفر كانوا معنا ثم وزن تسعة نفر كانوا يهودا وقالوا
للمسلمين ها نوا مذهبكم فشرعوا معه في مذاهبهم فقالوا الستم مسلمين وانما انتم خوارج
واما لكم تحمل للمسلم المؤمن وليس بمسلم من لا يؤمن بالله ورسوله وبالوصي والاصياء
من ذريته حتى مولا ناصحاب الزمان صلوات الله عليه وعليهم فضاقت بهم الارض فلم
الاخذلواهم ثم قال لنا يا اهل الكتاب لا معارضة لكم فيما معكم حيث اخذت الجزية منكم فلما
عرف اولئك ان اموالهم معرضة للنهب سألوه ان يحملهم الى سلطانهم فاجاب سؤلهم وتلا
ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة وقلنا للربان وهو الدليل قلنا والتاخذ
هو لاء قوم قد عاشرناهم وصار وارفقة وما نحب ان نخلف عنهم اينما يكونون تكون معهم
حتى نعلم ما يسفر حالهم عنه فقال الربان والله ما اعلم هذا البحرين المسير فيه فاستاجرنا
رباناً ورجالاً وقلعنا القلع وسرنا ثلثة عشر يوماً بلياليها حتى كان قبل طلوع الشمس
كبر الربان فقال هذه والله اعلام الزاهرة ومنابرها وجد رانها قد بان فسرنا حتى تضاعى
النهار فقد منا الى مدينة لم تر العيون مثلها ولا احسن منها ولا اخف على القلوب ولا اق
من نسيمها ولا اطيب من هواها ولا اعذب من ماؤها وهي راكبة البحر على جبل من صخر ابيض
كالدون الفضة وعليها سور الى ما يلي البر والبحر والانهار منحرفة في وسطها يشرب منه
اهل الدور والاسواق وتأخذ منها الحمامات وفواضل الانهار ترمي على البحر ومدى
الانهار فرسخ ونصف اودونه وفي تحت ذلك الجبل بساكنين المدينة واشجارها و
زارعها عند العيون وثمار تلك الاشجار لا يرى اطيب منها ولا اعذب ويرعى الذيب
والنخلة عينا ناولو قصد قاصد التحلية دابته في زرع غيره لما رعته ولا قطعت منه قطعة
ولقد شاهدت السباع والحوام رايت في جنب تلك المدينة وبنوا آدم يمشون عليها

فلا تؤذيهم فلما قدمنا المدينة واربى المركب فيها وما صحبنا من الشعالي والذبايح من المباركة
بشريعة الزاهرة صعدنا فرائنا مدينة عظيمة كثيرة الخلق وسبعة الرتبة فيها الاشواق
الكثيرة والمعاش العظيم ويرد اليها الخلق من البر والبحر واهلها على الحسن قاعدة لم يكن على
وجه الملل الارض من والاديان مثلهم وامانتهم حتى ان المتعش بسوق المدينة يود اليه من
يتناع منه حاجة اما بالوزن او بالذرع فبإعاده عليها ثم يقول يا هذا وزن نفسك واتون
وهذه صورة مبايعتهم لا يسمع منهم لغو المقال ولا التهمة ولا يسيب بعضهم بعضا وانا نادمي
المؤذن للذان لا يتخلف منهم متخلف ذكر اكان وانثى الاسعى الا الصلوات حتى اذا قضيت
الصلوة للوقت المفروض رجع كل منهم الى بيته حتى يكون وقت صلوة اخرى فيكون الحال
كما كانت فلما دخلنا المدينة واربينا بمشروعنا امر بحضورنا عند السلطان فحضر نادر وولدنا
الى بستان صوري وسطه قبة من فضة والسلطان في تلك القبة وعنده جماعة وفي باب
القبة ساقية تجري فوافينا القبة وقد اقام المؤذن للصلوة فلم يكن امرع من امتلا البستان
بالناس واقامت الصلاة وصلى بهم جماعة فلا والله لم تنظر عيني اخضع لله منه ولا الى
جانب الرعية فصلى من صلي ما مومنا فلما قضيت الصلاة التفت وقال هو لاء القادمو
قلنا نعم وكانت تحية الناس له ومخاطبتهم له يا ابن صاحب الامر فقال على خير مقدم فقال
انتم تجار ام ضيفان فقلنا تجار فقال من فيكم المسلم ومن فيكم اهل الكتاب فعرفناه ذلك
فقال ان الاسلام فرقنا وشعبا فمن اي قبيل انتم وكان معنا شخص يدعى بالمغري اسمه
ادريهان بن احمد الاهوازي يزعم انه على مذهب الشافعي فقال انا رجل شافعي قال
فمن على مذهبك من الجماعة فقال كلنا الا هذا حسان بن عنب فانه رجل مالكي فقال
انت تقول بالاجماع قال نعم قال اذا عمل بالقياس ثم قال بالله يا شافعي تلوت ما انزل
يوم المباهلة قال نعم قال ما هو قال قوله تعالى قل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا
ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبذهل فجعل لعنة الله على الكاذبين فقال بالله عليك
من ابناء الرسول ومن نساءه ومن نفسه فامسك ادريهان فقال بالله هل بلغك
او اتاك ان غير الرسول والوصي والبتول والسبطين دخل تحت الكساء قال لا فقال
والله لم تنزل هذه الآية الا فيهم ولا خص بها سواهم ثم قال بالله عليك هل تلوت
قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهر لكم تطهيرا قال نعم قال
بالله عليك من عني بذلك فامسك فقال والله ما عني بها الا اهلها ثم بسط لسانه

وتحدث بحدith امضى من السهام واقطع من الحسام فقطع الشافعي ووافقه عند ذلك فقال
عفو عفو يا ابن صاحب الامر انت لي تسبك فقال انا طاهر بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن
علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام الذي انزل الله
فيه وكل شي احصيناه في امام مبين هو والله الامام المبين ونحن الذي انزل الله في حقنا
ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم يا شافعي نحن ذرية الرسول نحن اولو الامر
فجز الشافعي مغشيا عليه لما سمع منه ثم افاق وآمن به فقال الحمد لله الذي منحني الاسلا
والايمان ونقلني من التقليد الى اليقين ثم امر لنا باقامة الضيافة فبقينا على ذلك ثمانية
ايام ولم يبق في المدينة احدا لاجاء اليها وحادثنا فلما انقضت الايام التمانية سأل اهل
المدينة ان يقوموا لنا بالضيافة ففتح لهم في ذلك فكثر الاطعمه والفواكه وعلمت لنا
الولايم وبقينا في تلك المدينة سنة كاملة فعلنا وتحققنا ان تلك المدينة مسيرة شهر
وبعد لها مدينة اسمها الرايقه سلطانها القاسم بن صاحب الامر مسيرة ملكها شهرين
وهي على تلك القاعدة ولها دخل عظيم وبعدها مدينة اسمها الصافية سلطانها ابراهيم
بن صاحب الامر وبعدها مدينة اخرى اسمها طلوم سلطانها عبد الرحمن بن صاحب الامر
مسيرة رستاقتها وضياعها شهران وبعدها مدينة اخرى اسمها عناطليس سلطانها
صاحب الامر وهي اعظم دخله ومسيرة ملكها اربعة اشهر فيكون مسيرة هذه المدن الخمس
والمملكة مقدار سنة لا يوجد في اهل تلك الخطط والضياع غير الموجد القابل بالبراءة
والولاية التي يقيم الصلاة ويؤتي الزكوة ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر سلاطينهم
اولاد ائمتهم يحكمون بالعدل وبه يأمر ونهى وليس على وجه الارض مثلهم ولجميع اهل
الدنيا كانوا اكثر عددا منهم على اختلاف الاديان والمذاهب ولقد اقمنا عندهم سنة كاملة
نرتقب ورود صاحب الامر اليهم بانهم زعموا بانها سنة ورودهم فلم يوفقنا الله تعالى
للنظر اليه فاما ادريهان وحسان فانتهما اقاما بالزاهرة يوقتان رويته وقد كنا لما
استكثرنا هذه المدن واهلها ودخلنا سالنا عنها فقل اننا عماره صاحب الامر واستخرج
فلما سمع عون الدين نهض ودخل حجرة لطيفة وقد تقضى الليل فامرنا باحضارنا واحدا
بعد واحد وقال اياكم اعادة ما سمعتم وادراوه على الفاظكم وتاكدا علينا فخرجنا من عنده
ولم يعد احد منا سمعه حرفا واحدا حتى هلك وكنا اذا حضرنا موصعا واجتمع احدا
بصاحبه قال اتذكر شهر رمضان فيقول ستر الحلال شرط فهذا ما سمعته ورويته

والحمد لله رب العالمين اقول قد وقع في بعض توقيعاته السلام الى شيخنا المفيد نور الله
 ضريحه اثنا باليمن بوادي يقال له شمر وخ وشموخ ولعل هذا هو اسم المكان الذي يختص
 شعرك محمد رضي الله عنهما انتجبت من اصحاب احمد اذا رضوا بتأخير ذي فضل بتقديم ذي
 واصحاب موسى في زمان حيوتهم رضوا بدلا عن هارثي الخلق بالجل من كشف الرحمن عن عينه
 رأي وهاتي حدوك لتعل بالتعل والا في علم وباس ومحمد يداي اخوتهم اخا خاتم الرسل
 وهل قابل في زك والامر واحد كما العالم العلوي والعالم السفلي وله ايضا رحمه الله تعالى
 ابا حسن والدمع لا يتقاع الجوى حانينك هل في الحي ورد لحايم فحدي كبا والسيل قد بلغ الوي
 اغاثه ملهوف ونجعة شايي وهل هي الا لو تعطفت نظرة وحسب الوياض الهيم جود الغمام
 اما ومغال قد اتمت قناتها وذلك يمين برة في الاكارم لانت حسام الله في كل مازي
 وانت سراج الله في كل قاتمة واني وان لم اعط مدحك حق في ثقة في ودك المتقادم
 وان اك قد جشمت نفسي خبطة بمدحك يعيي نيلها كل ناظم فلست لغاب الليث اول طارق
 ولست للبحر اول قاحم ولا خيه محمد كاظم يامن بدائع حسنه فدا بدعت
 في العاشقين فانجد واو غاروا ما ذا الذي اغراك ان تقلي فتى تجري بواديك الصبا فيخار
 وحكي الاصمعي قال مررت في يوم شديد المطر ببعض الطرقات فرأيت رجلا عليه
 فرقه مقلوب والمطر قد غمره فقلت لأصحابي الا اضحككم على هذا الاعرابي قالوا نعم فقلت
 له تدري كيف انت يا اعرابي قال لا فقلت شعرا كانت كعكة في وسط رشت اصاب
 الرش رشا بعد رش فقال تدري كيف انت قلت لا فقال كانت كعكة بعوي في ثقب
 مد لدله وذلك الكشيش يشي فصحكك وقلت له لعلك تعرف شيئا من شعور العرب
 قال بل العرب تحفظ من شعري فقلت له الشدي شيئا من شعرك فقال على اي قافية
 شئت فلم اجد قافية اصعب من قافية الواو فقال شعري قوم بخاتان عهد ناهم
 سقام الله من التوق قلت لوماذا فقال قوال السماكين ورياهما برق ترى ايماضه ضو
 قلت ضوماذا فقال ضوتلا لاني دجى ليلة خالكة مظلمة لو قلت لوماذا
 فقال لوم فيها ساير مدلج على هظيم الكشح منطوق قلت منطوماذا فقال
 منطوي الظهر الكشح هظيم الجشا كالبا ز منقض من الجوى فقلت جوماذا فقال
 جوال سما والريح تهوي به مثل الرجال الحي يدعو قلت يد عولماذا فقال
 يدعوا جميعا والقنا شرعا كفت ما الاقوا ويلقوا فقلت يلقوماذا فقال

صفي
 كتاب
 الاماني
 مع

يلقوا باسياف يمانية فعن قليل سويلقوا ان كنت لانهم ما قلته فانت عندك رجل تو
 قلت يوماذا فقال وقد قبض مقبض سيفه البو لا يحجب عن امية يالف قرنان تقم ان
 قال الاصمعي فحفت ان اقول قوماذا فيجعل عوض القافية ضربة على راسه قال الاصمعي
 فاخذته الى منزلي فلبثت اربع دججات فلما نضجت جيت بهن اليه فقلت له اقسمن علي
 وعليك وعلى زوجتي وولدي فقال اقسمن زوجا وفردا فقلت زوجا فقال انت و
 زوجتك وولدك دجاجة اربعة والاربعة زوج وانا ثلاث دججات اربعة والاربعة
 زوج فاخذت الدجاجة ومضيت فلما كانت في الليلة الثانية اتيت اليه بثلاث دججات
 وقلت ورد ولدا اخر فاقسم من فردا فقال ولدان وانت وامهما ودجاجة خمسة فردا
 وانا ودججتان ثلاثة والثلاثة فردا فاخذت الدجاجة ومضيت فلما كان في الليلة
 الثالثة احضرت اليه دجاجة فقال الجناحان للجناحان وناولهما الولدين ثم قال العجرجوز
 والرأس للرئيس وانت رأس يا اصمعي والصدر للصدر فلما كان وقت الانصراف خرجت
 لا رده فقال لي ارجع فخذ ما تركته مكاني فرجعه فوجدته قد ترك لي دنانير كثيرة
 فاخذتها وقيل لي بعد ذلك انه من اولاد الحسين بن علي بن ابي طالب روى الشيخ
 قدس الله سره في كتاب الفقيه بسند فيه عن عبد الله الكوفي خادم الشيخ
 الحسين بن روح رضي الله عنهما قال سأل الشيخ يعني ابا القاسم رضي عن كعب بن ابي العوف
 بعد ما ذم وخرجت فيه اللعنة فقيل له فكيف نعمل بكتبه وببوتنا منها ملاي فقال اقول
 فيها ما قال ابو محمد الحسن بن علي صلوات الله عليهم ما خذوا بما روى واودعوا ما روى
 جامع هذا الكشكول وحكي هذا المنقول ما نقله الشيخ المشار
 اليه قدس سره عن مولانا العسكري عليه وعلى ابائه واوبه
 افضل الصلوة والسلام وقد راوه جماعة من علماء الاعلام منهم انه سئل
 عن العمل بكتب بني فضال الذين هم من عمال الفطحية وقد خذوا بما روى واودعوا ما روى
 وفيه حجة واضحة على صحة العمل برواية غير الامامي اذ لم تكن من متفرداته الباطلة ولا
 من مخترعاته العاطلة وهو موافق لما عليه اصحابنا المتقدمين وجملة من علمائنا المتأخرين
 وهو الحق الحقيق بالاتباع ولله العالم وروى انه قال لقمان لابنه يا بني اختر المجالس
 على عينك فان رأيت قوما يذكرون الله عز وجل فاجلس معهم فانك ان تك عالما
 ينفعك علمك ويزيدونك علما وان كنت جاهلا علموك ولعل الله يظلمهم برحمته فتعلم

صفي
 كتاب
 الاماني
 مع

روى في الكتاب المذكور بسنده فيه عن الحكم بن جعفر قال بينا
 انا مع ابي جعفر والبيت غاص باهله اذا قيل شيخ يتق كاعلى غزوة له حتى وقف
 على الباب فقال السلام عليك يا ابن رسول الله ورحمة الله وبركاته ثم سكت فقال ابو
 عليك السلام ورحمة الله وبركاته ثم اقبل الشيخ بوجهه على اهل البيت وقال السلام
 عليكم ثم سكت حتى اجابه القوم جميعا وردوا عليه السلام ثم اقبل بوجهه على ابي جعفر
 وقال يا ابن رسول الله ادني منك جعلني الله فداك فوالله اني لاجتكم واجت من يجتكم
 والله ما اجتكم واجت من يجتكم لطمع في دنيا واني لا بغض عدوكم وابوء منه والله ما
 ابغضه وابوء منه لو تركت اني وبينه والله اني لاجل جلالكم واحترامكم وانتظر
 امركم فهل ترجوا لي جعلني الله فداك فقال ابو جعفر الي ابي حتى اقعده الى جنبه ثم
 قال ايها الشيخ ان ابي علي بن الحسين اتاه رجل فسأله عن مثل الذي سألتني فقال له
 ان تمت ترد على رسول الله ص وعلى علي ص والحسن والحسين ع ويشلج قلبك ويبرد فؤادك
 وتقر عينك وتستقبل بالروح والريحان مع الكرام الكاتبين ولو قد بلغت نفسك هاهنا
 واهوى بيده الى حلقه وان تعش ترى ما يقر الله به عينيك وتكون مغنا في السنام
 الا على فقال الشيخ كيف قلت يا جعفر فاعاد عليه الكلام فقال الشيخ الله اكبر يا جعفر
 ان انا مت فاراد رسول الله ص وعلى علي والحسن والحسين وعلى بن الحسين وتقر عيني
 ويشلج قلبي ويبرد فؤادي واستقبل بالروح والريحان مع الكرام الكاتبين لو قد بلغت
 نفسي هاهنا وان اعش ارى ما يقر الله به عيني فاكون معكم في السنام الا على ثم
 اقبل الشيخ ينتحب ينتحب هاهنا حتى لصق بالأرض فاقبل اهل البيت ينتحبون ويتجشون
 لما يرون من حال الشيخ واقبل ابو جعفر يمسح باصبعه الدموع من خاليق عينييه و
 وينفضها ثم رفع الشيخ راسه وقال لابي جعفر يا ابن رسول الله ناولي يديك جعلني
 فداك فناوله يده فقبلها وضعا على عينييه وخذته ثم حصر عن بطنه وصدره فوضع يده
 على بطنه وصدره ثم قام فقال السلام عليكم واقبل ابو جعفر ينظر في قفاه وهو مدبر
 ثم اقبل بوجهه على القوم فقال من احب ان ينظر الى رجل من الجنة فليظن الى هذا فقال
 الحكم بن جعفر لم ارمأ قط يشبه ذلك المجلس وروى في الكتاب المشار اليه
 بسنده فيه عن عبد الله بن الوليد الكندي قال دخلنا على ابي عبد الله
 في زمن مروان فقال من انتم قلنا من اهل الكوفة فقال ما من بلدة من البلدان اكثر

في نسخة
الحكم بن جعفر
عقيل
والظاهر
محمدي

محمدا لنا من اهل الكوفة ولا سيما هذه العصابة ان الله تعالى هداكم لأم خير له الناس
 واجيدوننا وابغضنا الناس واتبعتمونا وخالفنا الناس وصدقتمونا وكذبنا الناس فاحياكم الله
 محيانا واماكم بما تنافسوا شهدوا على ابي الله كان يقول ما بين احدكم وبين ان يرى ما يقر الله
 عينييه وان يغتبط الا ان تبلغ نفسه هذا واهوى بيده الى حلقه الحديث وروى ايضا
 في كتاب المشار اليه بسنده فيه عن ابي بصير قال قلت له جعلت فداك الراد على
 هذا الامر فهو كالراد عليكم فقال يا با محمد من رد عليك هذا الامر فهو كالراد على رسول الله
 وعلى الله تع يا با محمد ان الميت منكم على هذا الامر شهيد قال قلت وان مات على فراشه
 فقال اي والله على فراشه حي عند ربه يرزق وروى البرقي في المحاسن باسناد
 عن زيد بن ارقم عن الحسين بن علي قال ما شيعتنا الا صدق شهيد قال جعلت فداك
 ان يكون ذلك وعامتهم يموتون على فرشهم فقال اما تنلوا كتاب الله في سورة الحديد
 امنوا بالله ورسوله اولئك هم الصديقون والشهداء قال فقلت كاني لم اقر هذه الآية
 من كتاب الله عز وجل قط قال لو كان الشهداء ليس منها تقول كانا الشهداء قليلا قال
 بعض الفضلاء اقول كان الوجه في ذلك انا المؤمن انما تقبض روحه على حضور من قلبه
 وتهيئ منه للموت كما ان الشهيد منتهي للشهادة محضر قلبه للرحيل ولذا سمي شهيد
 ووجه آخر هو ان الاعمال انما هي بالنيات والمؤمن يؤدوا بما ان لو كان معه مع امامه
 الظاهر في دولة الحق مجاهد مع عدوه ويستشهد في سبيل الله فيعامل وبمعه على حسب
 نيته وثياب ثواب الشهيد ووجه ثالث وهو ان من رضي امرا فقد دخل فيه ومن سخط
 امرا فقد خرج منه والمؤمن قد رضي وسلم لامامه الحق المجاهد مع عدوه فكانه معه
 روى هذا المعنى بعينه البرقي في محاسنه باسناد عن الحكم بن عتيبة قال لما قتل امير
 المؤمنين ع الخوارج يوم النهروان قام اليه رجل فقال يا امير المؤمنين طوبى لنا ازشهدنا
 معك هذا الموقف وقتلنا معك هؤلاء الخوارج فقال يا امير المؤمنين ع والذي فلق الحجة
 وبرأ النسمة لقد شهدنا في هذا الموقف اناس لم يخلق الله ابائهم ولا اخذهم بعد فقال
 الرجل وكيف شهدنا قوم لم يخلقوا قال بل قوم يكونون في آخر الزمان يشركونا فيما نحن
 فيه ويسلمون لنا فاولئك شركاؤنا فيه حقا حقا انتهى وروى في الكافي ايضا عن
 مالك الجهني قال قال لي ابو عبد الله ع يا مالک اما ترضون ان تقبوا الصلوة وتوتوا
 الزكوة وتكفوا وتدخلوا الجنة يا مالک انه ليس من قوم انتموا يا امام في الدنيا الا جاء يوم

بسطة مقال
وشرح حال

القيمة يلعنونه إلا أنتم ومن كان على مثل حاكم يا مالك إن الميت والله منكم على
هذا الأمر شهيد بمنزلة الضارب بسيفه في سبيل الله وروي في الكتاب المذكور
بسند عن يزيد بن معوية العجلي قال سألت أبا جعفر عن قول الله تعالى يستبشرون
بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم إلا خوف عليهم ولا هم يحزنون قال هم والله شيعةنا حين صار
أرواحهم إلى الجنة واستقبلوا الكرامة من الله تعالى وأستيقنوا أنهم كانوا على الحق
وعلى دين الله تعالى فاستبشروا بمن يلحق بهم من أخوانهم من خلفهم من المؤمنين الأخوف
عليهم ولا هم يحزنون أقول المراد بالجنة هنا هو وادي السلام والذي تحشر إليه أرواح
المؤمنين بعد الموت فإنه قطعة من جنة عدن كما ورد عنهم ٤ وروي فيه أيضاً بسند
عن عمرو بن أبي المقدام قال سمعت أبا عبد الله يقول خرجت أنا وإبي حتى إذا كنا بين القبر
والمبرأ إذا أنا بآناس من الشيعة فسلم عليهم ثم قال والله إنني لأحب رياحكم وأرواحكم
فأعنيوا على ذلك بورع واجتهاداً فاعلموا أن لا يتنا لا تنال إلا بالورع والاجتهاد ومن أتم
منكم بعيد فليعمل بعمله انتم سعيه الله انتم أنصار الله وانتم السابقون الأولون والسابقون
الآخرون والسابقون في الدنيا إلى ولايتنا والسابقون في الآخرة إلى الجنة وقد ضمننا
لكم الجنة بضمنان الله وضمنان رسول الله يا علي درجة الجنة أكثر وأحباً منكم فتناضوا
في فضائل الدرجات انتم الطيبون ونساءكم الطيبات كل مؤمنة حور أعينا وكل مؤمن صديق
ولقد قال أمير المؤمنين القنبر يا قنبر اشرب واشرب واستبشروا الله لقد مات رسول الله
ص وهو على أمته ساخطاً إلا الشيعة إلا وأن لكل شيء غريمي وغري الإسلام الشيعة إلا
وإن لكل شيء دغامة ودغامة الإسلام الشيعة إلا وأن لكل ذروة وذروة الإسلام
الشيعة إلا وأن لكل شيء شرف وشرف الإسلام الشيعة إلا وأن لكل شيء سيد
وسيد المجالس مجالس الشيعة إلا وأن لكل شيء إمام وإمام ما الأرض أرض تسكنها الشيعة
والله لو ما في الأرض منكم ما رأيت بعين عشتيا أبداً والله لو ما في الأرض منكم ما أنعم الله
على أهل خلافتكم ولا أصابوا الطيبات ما لهم في الدنيا ولا هم في الآخرة من نصيب كل
ناصب وإن تعبد واجتهد فمستوب إلى هذه الآية عاملة ناصبة تصلى ناراً حامية
كل ناصب خالفهم مجتهد فعمله هباء منثوراً شيعةنا ينطقون بنور الله تعالى ومن خالفهم
ينطق بنقطة والله ما من عبد من شيعةنا ينال إلا أصعد الله روحه إلى السماء فيبارك
عليها فإن كان قد أتى عليها أجلها جعاً في كنوز رحمته وفي رياض جنته وفي ظل عرشه

فإن كان أجلها متأخراً بحث بها مع أمته من الملائكة ليردها إلى الجسد الذي خرجت منه
لتسكن فيه والله إن حاجكم وعمازكم خاصة الله تعالى وإن فقراءكم لأهل الغنا وإن أغنياءكم لأهل
الفقاعة وأنكم كلكم لأهل دعوته وأهل جابته وروي فيه أيضاً بسند عن عمرو بن
المقدام عن أبي عبد الله ٤ مثله وزاد فيه إلا وأن لكل شيء جوهراً جوهراً آدم نحمد ونحمن
وشيعةنا بعدنا حبذا زهو وسلمت عليهم الملائكة قبلاً والله ما من عبد يتلو القرآن في
صلاته قائماً إلا وله بكل حرف مائة حسنة ولا قرأ في صلوة جالساً إلا وله بكل حرف عشر
حسنات وإن للصامت من شيعةنا الأجر من قرأ القرآن عمن خلفه انتم والله على فرسكم
ينام لكم أجر المجاهدين انتم والله في صلاتكم لكم أجر الصائين في سبيله انتم والله الذي
قال الله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً على سرر متقابلين إنما شيعةنا
أصحاب الأربعة الأعين عينا في الرأس وعينا في القلب والأخلق كلهم كذلك إلا أن الله
تعالى فتح أبصاركم وأعنى أبصارهم وروي فيه أيضاً بسند عن ميسرة قال دخلت على
أبي عبد الله ٤ فقال كيف أصحابك فقلت جعلت فداك نحن عندهم شر من اليهود والنصارى
والمجوس وكان متكئاً فاستوى جالساً ثم قال كيف قلت قلت والله لنخون عندهم شر من اليهود
والنصارى والمجوس والذين أشركوا بالله لا يدخل النار منكم أشان لا والله ولا واحد والله
أنكم الذين قال الله تعالى وقالوا ما لنا لأنزى رجالاً لا كنا نعدهم من الأشرار اتخذناهم سخرياً
أم زأغت عنهم الأبصار إن ذلك لحق تخاصم أهل النار ثم قال طلبوكم والله في النار فما
وجدوا منكم أحداً وروي فيه أيضاً بسند عن علبسه عن أبي عبد الله ٤ قال
إذا استقر في النار أهل النار يفقدونكم فلا يرون منكم أحداً فيقول بعضهم لبعض ما لنا
لأنزى رجالاً لا كنا نعدهم من الأشرار اتخذناهم سخرياً أم زأغت عنهم الأبصار قال و
ذلك قول الله تعالى إن ذلك لحق تخاصم أهل النار يتخاصمون فيكم كما كانوا يقولون
في الدنيا وروي فيه أيضاً عن أبي بصير قال قال أبو عبد الله ٤ يا أبا محمد إن الله
تعالى ملائكته يسقطون عنكم الذنوب عن ظهور شيعةنا كما يسقط الريح من الشجر
في وإن سقوطه وذلك قول الله تعالى يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون للذين
آمنوا والله ما أراد بهذا غيركم وروي فيه أيضاً عن علي بن المغيرة عن أبي عبد الله ٤
قال سمعته يقول إذا بلغ المؤمن أربعين سنة أمانة من الأدواء الثلاثة البرص
والجدام والجنون فإذا بلغ الخمسين خفف الله تعالى حسابه فإذا بلغ ستين سنة

رزقه الله تعالى الانابة اليه فاذا بلغ السبعين احببه اهل السماء فاذا بلغ الثمانين امر الله تعالى باثبات حسناته والقضاء سيئاته فاذا بلغ التسعين غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وكتب اسير الله في ارضه وروى الثقة الجليل علي بن ابراهيم في تفسيره بسنده عن ابي الورد عن ابي جعفر قال اذا كان يوم القيمة جمع الله تعالى الناس في سعيد واحد حفاة عرات فيقفون في المحشر حتى يعرقوا عرقاً شديداً وتشتد انفاسهم فيمكثون في ذلك حمداً وخمسين عاماً وهو قول الله عز وجل وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همساً ثم ينادي من تلقاء العرش اين النبي الاي قال فتقول الناس قد اسمعت فسم ينادي اين نبي الرحمة محمد بن عبد الله فيتقدم رسول الله ص امام الناس كلهم حتى ينهي الى حوض طوله ما بين ايلة وصنعاء ثم ينادي صاحبكم يعني امير المؤمنين ع فيتقدم امام الناس معه ثم يؤذن للناس فيمرون بين وارد للحوض وبين مصر وفي عنه فاذا رآه رسول الله ص ينصرف من محبته ابكى وقال يا رب شيعة علي فيأتيه ملك يقول له ان الله تعالى يقول قد وهبتهم لك يا محمد وصفت لك عن ذنوبهم والمحقهم بك ومن كانوا يتقوا الله وجعلتهم في زمرك واوردتهم حوضك قال ابو جعفر ع فكم من باك وبكاه يومئذ ولا يبقى احد كان يتوكلنا ويتبرأ من عدونا الا كان في حريتنا ومعنا وورد حوضنا وروى الصدوق قدس الله سره باسنادهم الى العسكري ع قال قال الامام ع قال رسول الله ص لا يزال المؤمن خائفاً من سوء العاقبة لا يتيقن لا يتمكن الوصول الى رضوان الله حتى يكون وقت نزول روحه وظهور ملك الموت له وهو في شدة عنته وعظيم ضيق صدره بما يخافه من امواله وعياله واقتطع دون امانيه فلم ينلها فيقول له ملك الموت مالك يخرج غصيصك فيقول لا حظ لي واحوالي واقتطاعني دون امالي فيقول له ملك الموت وهل يجزع غاقل من فقد درهم زائف وقد اعتاض عنه بالف الف ضعف الدنيا فيقول لا فيقول له ملك الموت فانظر فوقك فيرى درجات الجنان وقصورها التي تقصر دونها الاماني فيقول له ملك الموت هذه منازلك ونعمك واموالك وعيالك ومن كان من ذريتك صالحاً فهم هناك معك اقترضى به بدلاً عما هنا فيقول بلى والله ثم يقول له ملك الموت انظر فينظر فيرى محمد ص وعلياً والطيبين من الهيا في اعلا عليين فيقول او تراهم هؤلاء ساداتك وايمتلكهم هناك جلاستك واناسك فما ترضى بهم بدلاً عما تفارقها هنا فيقول بلى وربتي فذلك ما

قال الله تعالى الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا فما اماكم من الاهوال فقد كفيتوه ولا تخزنوا على ما تخلفونه من الدراهم والعيال والاموال فهذا شاهدته في الجنان بدلائلهم وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون هذه منازلكم وهو لاء اناسكم جلاستكم نحن اولياكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهي انفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلاً من غفور رحيم وروى في مكارم الاخلاق عن ابي الحسن علي بن موسى الرضا ع قال رفع القلم عن شيعةنا فقلت يا سيدي كيف ذلك قال لانهم اخذوا اليه العهد بالبقية في دولة نبي امية الباطل يا من الناس ويخالفون ويكفرون فينا ولا تكفروا بهم ويقتلون بنا ولا تقتل بهم ما من احد من شيعةنا ارتكب ذنباً عمداً او خطأ الا ناله في ذلك ثم يحصى عنه ذنوبه ولو انه اتى بذنوب بعدد قطر المطر وبعدد الحصى والرمل وبعدد الشوك والشجر فان لم ينله في نفسه ففي اهله وماله فان لم ينله في امر دنياه ما يغتم به تمحيل له في منامه ما يغتم به فيكون ذلك تمحيصاً لذنوبه وروى ابو محمد الحسن بن علي بن الحسن بن سعيد في كتاب تحييص عن امير المؤمنين ع قال ما من احد من شيعةنا يفارق امرأته ينهنا عنه فيموت حتى يتقلى يلية تمحص بها ذنوبه اماني مال او ولد واما في نفسه حتى يلقي الله محبنا وماله ذنب ولو بقي عليه شيء من ذنوبه يشدد عليه عند موته فتحص ذنوبه وروى ايضا فيه عن السابري قال قلت لابي عبد الله ع اني لا اري من اصحابنا من يرتكب الذنوب الموبقة قال فقال يا عمر لا تشنع على اولياء الله ان ولياً يرتكب ذنباً يستحق بها من الله العذاب فيبدليه الله في بدنه بالسقم حتى تمحص عنه الذنوب فان عافاه في بدنه ابتلاه في ماله فان عافاه في ولده ابتلاه في اهله فان عافاه في اهله ابتلاه بمجار سوء يحصى ذنوبه فان عافاه من بوائق الدهر شد عليه خروجه نفسه حتى يلقي الله حين يلقي الله وهو عنده راض قد اوجبت له الجنة وروى افرات بن اخنفه قال كنت عند ابي عبد الله ع اذ دخل عليه من هؤلاء الملاعين فقال والله لاسوءته في شيعة فقال يا ابا عبد الله اقبل الي فلم يقبل اليه تعادها فلم يقبل اليه ثم اعادها الثالثة فقال ها انا ذاق مقبل فقل ولن تقل خيراً فقال ان شيعة ايشربون النبيذ فقال ما باس بالنبيذ واخبرني ابي عن جابر بن عبد الله ان اصحاب رسول الله ص كانوا يشربون النبيذ فقال ليس النبيذ

وَأَمَّا اعْتِيَاكُ الْمُسْكِرِ فَقَالَ إِنَّ شَيْعَتَنَا أَزْكَى وَأَطْهَرُ مِنْ أَنْ يَجْرِيَ لِلشَّيْطَانِ فِي أَمْعَانِهِمْ سَبِيْسُ
 الْمُسْكِرِ فَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ الْخَذُولُ مِنْهُمْ فَيَجِدُ رِبَارُؤً وَفَاوْنِيْدًا بِالْأَسْتِغْفَارِ لَهُ عَطُوفًا وَلِيًّا عِنْدَ
 الْحَوْضِ وَلَوْ فَاتَمَّ قَالَ الضَّادُ ق ٤ أَخْبَرَنِي أَبِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ص عَنْ جَبْرِئِيلَ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ قَالَ يَا مُحَمَّدُ إِنِّي حَرَمْتُ الْفِرْدَوْسَ عَلَى
 جَمِيعِ النَّبِيِّينَ حَتَّى تَدْخُلَهَا أَنْتَ وَعَلِيٌّ وَشَيْعَتُكَمَا الْأَمْنُ اقْتَرَفَ مِنْهُمْ كَبِيرَةٌ فَإِنِّي أَبْلُوهُ فِي
 مَا لِي أَوْ يَخُوفُ مِنْ سُلْطَانِهِ حَتَّى تَلْقَاهُ بِالرُّوحِ وَالرَّيْحَانِ وَأَنَا عَلَيْهِ غَيْرُ غَضْبَانٍ فَيَكُونُ ذَلِكَ
 جَزَاءً لِمَا كَانَ مِنْهُ فَهَلْ عِنْدَ صَاحِبِكَ هَوْلَاءُ شَيْءٍ مِنْ هَذَا فَلَمْ أَوْدِعْ وَرَوَى أَبُو الصَّبْحِ
 الْكَلْبَانِيُّ قَالَ كُنْتُ أَنَا وَزُرَّارَةُ عِنْدَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ع فَقَالَ لَا تَطْعُمُ النَّارَ أَحَدًا وَصَفَّ هَذَا الْأَمْرَ
 زُرَّارَةُ أَنْ مَنْ يَصِفُ هَذَا الْأَمْرَ يَعْمَلُ الْكِبَايْرَ فَقَالَ أَوْ تَدْرِي مَا كَانَ أَبِي يَقُولُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ
 يَقُولُ إِذَا مَا أَصَابَ الْمُؤْمِنُ مِنْ تِلْكَ الْمَوْجِبَاتِ شَيْءٌ ابْتَلَاهُ اللَّهُ تَبْلِيَّةً فِي جَسَدِهِ أَوْ يَخُوفٌ
 يَدْخُلُهُ مِنْهُ عَلَيْهِ حَتَّى يُخْرِجَ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ وَرَوَى فِي صَاحِبِ كِتَابِ
 بَشَارِهِ الْمُصْطَفَى بِشَيْعَةِ الْمُرْتَضَى وَفِي غَيْرِهِ أَيْضًا أَنَّهُ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ ص عَلَى
 عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مَسْرُورًا مُسْتَبْشِرًا بِسَلَامِهِ عَلَيْهِ فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ مَا رَأَيْتُكَ أَقْبَلْتَ
 عَلِيًّا فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ فَقَالَ صَبَحْتُ ابْشَرًا أَعْلَمُ أَنَّ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ نَزَلَ عَلِيٌّ جَبْرِئِيلُ
 قَالَ وَالْحَقُّ يَقْرِيكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ بَشْرًا عَلِيًّا أَنَّ شَيْعَتَهُ الطَّائِعِ وَالْعَاصِي مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَلَمَّا
 سَمِعَ مَقَالَتَهُ خَرَّ سَاجِدًا وَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ قَالَ أَشْهَدُ اللَّهَ عَلِيًّا أَنِّي وَهَبْتُ لِشَيْعَتِي
 نِصْفَ حَسَنَاتِي فَقَالَتْ فَاطِمَةُ ع أَشْهَدُ اللَّهَ عَلِيًّا أَنِّي قَدْ وَهَبْتُ لِشَيْعَةِ عَلِيٍّ نِصْفَ حَسَنَاتِي
 وَقَالَ الْحُسَيْنُ ع مِثْلًا قَالُوا وَقَالَ الْحُسَيْنُ ع مِثْلَ ذَلِكَ وَقَالَ النَّبِيُّ ص كَذَلِكَ مَا أَنْتُمْ بِأَكْرَمَ مِنِّي
 أَشْهَدُ عَلِيًّا يَا رَبِّ أَنِّي قَدْ وَهَبْتُ لِشَيْعَةِ عَلِيٍّ نِصْفَ حَسَنَاتِي وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا أَنْتُمْ
 بِأَكْرَمَ مِنِّي أَنِّي قَدْ غَفَرْتُ لِشَيْعَةِ عَلِيٍّ وَجِجِيهِ ذُنُوبَهُمْ جَمِيعًا يَقُولُ جَامِعُ هَذِهِ الطَّرَفِ
 وَحَامِلُ هَذِهِ التَّخَفِّ فَإِنْ قِيلَ أَنَّهُ قَدْ وَرَدَ بِأَزَاءِ هَذِهِ الْأَخْبَارِ مَا يَغَارِضُهَا وَمَا يَدُلُّ
 عَلَى أَنَّ الشَّيْعِيَّ مَنْ كَانَ عَالِمًا وَرِعًا نَقِيًّا صَائِمًا قَائِمًا وَهِيَ مُسْتَفِيزَةٌ مُتَكَثِّرَةٌ قَلْبًا نَعْمَ
 وَرَدَّ ذَلِكَ وَالْمُنَافَاةُ فَإِنْ مَادَّلَ عَلَى ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى كُلِّ الشَّيْعَةِ وَيَبْلُغُ الرَّتَبَةَ الْعُلْيَا
 مِنَ الشَّيْعِ وَمَا سَرَّاهُ مِنَ الْأَخْبَارِ تَمَّا يُوْذَنُ بِالْمُنَافَاةِ مَحْمُولٌ عَلَى غَيْرِ الْكَامِلِ وَهَذَا شَائِعٌ
 فِي الْكَلَامِ حَتَّى فِي كَلَامِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ قَالَ تَعَالَى أَمَّا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرُوا اللَّهَ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ
 وَإِذَا تَلَّيْتُ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ فَإِنَّهُ لَا خِلَافَ لِأَحَدٍ مِنْ عُلَمَاءِ

الْإِسْلَامُ فِي عَدَمِ اشْتِرَاطِ هَذِهِ الْأَوْصَافِ فِي الْإِيمَانِ مَرْكَبًا كَانَ أَوْ بَسِيطًا فَالْإِيَّةُ مَحْمُولَةٌ
 عَلَى الْفَرْدِ الْكَامِلِ مِنْهُ وَشَوَاهِدُ مَا ذَكَرْنَا فِيهَا قَدْ مَنَّا مِنَ الْأَخْبَارِ ظَاهِرَةٌ سَيِّمًا الْخَبَرَ الْآخِرَ مِنْهَا
 وَسَائِغِيهِ بِلَا فَضْلٍ وَغَيْرِهَا فَاتَّهَمْتُ تَظَاهَرَتْ بِأَنَّ اللَّهَ سَجَّاهُ يَبْتَلِي الْعَاصِينَ مِنَ الشَّيْعَةِ
 فِي الدُّنْيَا بِمَا يَخْتَصُّ بِهِ ذُنُوبُهُمْ وَلَوْ عِنْدَ الْمَوْتِ فَيَشْدُدُ عَلَيْهِ سَكَرَاتِهِ لِيُخْرِجُوا مِنَ الدُّنْيَا وَلَا ذَنْبَ
 عَلَيْهِمْ فَيَكُونُونَ كُلُّهُمْ فِي الْجَنَّةِ بِبِرِّهِمْ أَيْتَمُّهُمْ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ مَرَادُهُمْ
 بِهَذِهِ الْأَخْبَارِ زَجْرُ الشَّيْعَةِ وَمَنْعُهُمْ مِنَ الْمَعَاصِي فَإِنَّهُمْ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ حِكْمَاءُ الْقُلُوبِ
 فَيُوقَفُونَ شَيْعَتَهُمُ الْعَاصِينَ بَيْنَ حُدَيْيَ الْيَاسِ وَالرَّجَا أَذْ لَوْ تَرَكُوهُمْ وَهَذِهِ الْأَخْبَارُ الدَّالَّةُ عَلَى
 الرَّجَا خَاصَّةٌ لَوْ بَلَّغُوا أَنَّهُمْ كَوْنًا فِي الْمَعَاصِي وَضَرْبًا صَفْحًا عَنِ الطَّاعَاتِ اعْتِمَادًا عَلَى ذَلِكَ فَرُبَّمَا
 انْجَزَ ذَلِكَ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ الطَّبَعُ عَلَى الْقَلْبِ فَلَا يَرْجِعُ صَاحِبُهُ إِلَى خَبَرٍ وَيَحْصُلُ لَهُ بِسَبَبِ ذَلِكَ
 مَا يُخْرِجُهُ عَنْ أَصْلِ الْإِيمَانِ كَمَا وَرَدَ فِي الْخَبَرِ عَنْهُمْ ٤ مِنْ أَنَّ كُلَّ مُؤْمِنٍ فِي قَلْبِهِ نَكْتَةٌ بَيْضَاءُ
 فَإِذَا أَذْنِبَ ذَنْبًا خَرَجَ فِي ذَلِكَ النُّكْتَةِ الْبَيْضَاءُ نَكْتَةٌ سَوْدَاءُ فَإِنْ تَابَ انْحَمَى ذَلِكَ السَّوَادُ وَإِنْ
 تَمَادَى فِي الْمَعَاصِي تَزَايَدَ ذَلِكَ السَّوَادُ حَتَّى يَغْطِيَ الْبَيَاضَ فَلَا يُوقِعُ صَاحِبُهُ إِلَى خَيْرٍ أَبَدًا
 وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ نَفْسٍ لَدَى اللَّهِ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ فِي هَذِهِ الْأَخْبَارِ أَنْزَجُوا وَأَذْكُرُوا
 وَتَابُوا وَتَابُوا وَفِي بَعْضِ تِلْكَ الْأَخْبَارِ مَا مَعْنَاهُ مَا مَعْنَى بَرَاءَةِ مِنَ النَّارِ مَنْ كَانَ اللَّهُ مُطِيعًا
 كَانَ لَنَا وَلِيٌّ وَمَنْ كَانَ عَدُوًّا وَاتَّهَمُوا لَا يَتَكَلَّمُوا عَلَى حَبِّ عَلِيٍّ فَإِنَّهُ لَوَاحِبٌ أَحَدًا رَسُولُ اللَّهِ
 خَيْرٌ مِنْ عَلِيٍّ لِمَا نَفَعَهُ حَيْثُ آيَاهُ شَيْئًا إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِطَاعَةِ اللَّهِ سَجَّاهُ وَتَعَالَى فَإِنَّ هَذَا الْخَبَرَ
 وَأَمثالُهُ أَمَّا يَنْطَبِقُ عَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي كَمَا لَا يَخْفَى وَبِالْجَمَلَةِ فَالْمُسْتَفَادُ مِنْ أَخْبَارِهِمْ صَلَوَاتُ اللَّهِ
 وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ جَمْلَةَ شَيْعَتِهِمْ وَمُحِبِّيهِمْ فِي الْجَنَّةِ مَعَهُمْ ٤ وَمِنْ عَدَاهُمْ مِنَ الْجَاهِلِينَ بِهِمْ
 وَالْمُسْتَضْعَفِينَ وَنَحْوِهِمْ فَقَدْ اسْتَفَاضَتْ الْأَخْبَارُ بِأَنَّهُمْ مِنَ الْمُرْجُئِينَ لِأَمْرٍ بِاللَّهِ أَمَّا يَعْزَلُهُمْ
 وَأَمَّا يَتَوَبُّ عَلَيْهِمْ وَرُبَّمَا دَلَّ بَعْضُ الْأَخْبَارِ عَلَى وَخُولِهِمْ الْجَنَّةَ فَرُبَّمَا يَعْزَلُونَ ثُمَّ يَدْخُلُونَ
 الْجَنَّةَ بِعَفْوِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ وَأَمَّا الْمُخَالَفُونَ الْمُنْكَرُونَ لِأَمَانَتِهِمْ فَهُمْ مُخَلَّدُونَ فِي النَّارِ
 قَالَ الْفَاضِلُ الدَّوَالِي بَعْدَ نَقْلِ حَدِيثِ سَتَغْرُقُ أُمَّتِي أَوْ لَا شَتَبَاهُ فِي قَوْلِهِ سَتَغْرُقُ
 لِأَنَّ السَّيْنَ يَجُوزُ جَمْلُهَا عَلَى مَعْنَاهُ الْحَقِيقِي لِأَنَّ الْاِخْتِلَافَ مَتَرَاخٌ عَنْ حَيَاتِهِ ٤ وَيَجُوزُ
 جَمْلُهَا عَلَى التَّكْيِيدِ فَإِنَّ مَا هُوَ مُتَحَقِّقُ الْوُقُوعِ قَرِيبٌ كَقَوْلِهِ نَعْمَ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
 فَتَرْضَى وَلَا فِي الْعَدَدِ لِأَخْبَارِهِ ٤ وَمَا يَتَوَهَّمُ مِنْ أَنَّ أَتَى جَمْلًا عَلَى أَصُولِ الْمَذْهَبِ فَهِيَ أَقْلُ
 مِنْ هَؤُلَاءِ الْعَدَدِ وَأَنَّ جَمْلًا شَمِلَ الْفُرُوعَ فَهِيَ أَكْثَرُ مِنْهُ تَوْهَمُ وَلَا مُسْتَنْدَلُ لِحُجُوزِ كَوْنِ

الأصول بينها مخالفة مفيدة لهذا العدد وقد يقال لعلمهم في وقت من الاوقات بلغوا هذا العدد وان زادوا ونقصوا في اكثر الاوقات ثم قال في قوله كلها في النار الواحدة من حيث الاعتقاد فلا يرد انه لو اريد الخلود فيها فهو خلاف الاجماع فان المؤمنين لا يخلدون فيها وان اريد مجرد الدخول فهو مشترك بين الفرق اذ ما من فرقة الا وبعضها عصاة والقول بان معصية الفرقة الناجية مطلقا مقصوره بعيد جدا ولا يبعد ان يكون المراد استقلال مكثهم في النار بالنسبة الى ساير الفرق ترغيبا في تصحيح الاعتقاد انتهى قال الفاضل الشيخ ابراهيم سليمان القطيفي الحلبي ره في كتاب الفرقة الناجية بعد نقل ذلك اقول كلامه هذا باجمعه ليس منه بصحيح ولا تام لانه فسر بكونهم في النار من حيث الاعتقاد وغرضه من ذلك ان المراد العذاب عليه بها في الجملة لا الخلود معللا بانه خلاف الاجماع لان المؤمنين لا يخلدون وفيه نظر لان كون ذلك من حيث الاعتقاد غير مسلم لجواز ان يكون منه ومن العمل معا قال الله تعالى وقالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودات قل اتخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهدا ام تقولون على الله ما لا تعلمون بل من كسب سيئة واخطت به خطيئته فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون سلمنا لكن بقية الخلود غير مسلم والاجماع الذي نقله ثم فان جماعة من العلماء ذهبوا الى ان غير الطائفة المحقة كفار وانهم يخلدون في النار قوله لان المؤمنين لا يخلدون مسلم يمكن خلاف في المؤمنين فالشيعة تزعم ان الايمان انما يصدق على معتقدا الحق من الاصول الخمسة ومنها عندهم امامة الاثنى عشر قوله ان مجرد الدخول مشترك ثم قوله اذ ما من فرقة الا وعليها عصاة مسلم الا ان قوله والقول بان معصية الفرقة الناجية مطلقا مقصور بعيد ثم اشد المنع بل الظاهر ذلك فانما البعيد استبعاده فان ظاهر الخبر يقتضيه وقوله ولا يبعد ان يكون استقلال الشيعي بالنسبة الى ساير الفرق ترغيبا في تصحيح الاعتقاد اشد بعدا لانه خلاف ما يتبادر الى الفهم من الحديث والحق ان معنى الحديث ان الفرقة الناجية لا تمسها النار ابدا وغيرها في النار اما خلودا او مكثا من غير الخلود في الجميع او بعض الخلود وفي بعض المكث من غير خلود وهو ظاهر الخبر من غير تكلف ولقولنا ان الفرقة الناجية لا تمسها شاهد من الحديث ثم ذكر قدس الله سره ما قدمناه من حديث الحسن بن علي بن شعبة المنقول من كتاب التخصيص والذي بعده من حديث الشافري وحديث فرات بن اخنف وجملة مما يدل في هذا الباب الى اخر كلامه افاض الله عليه سوانح الكرامه اقول وما يؤيد كون

الناجية
هي
التي
فيها
الجنة

المراد بالفرقة الناجية هم الامامية الاثنى عشرية ما رواه الحافظ الشيرازي نقلا عن التفاسير الاثنى عشر التي من كتبهم خذلهم الله تعالى حيث قال تنمة حديث الفرق المشار اليه فقال امير المؤمنين ع في الفرقة الناجية قال المتمسك بها انت واصحابك وقد وردنا الخبر المذكور مع تحقيق لنا في ذلك في آخر هذا الكراس فليراجع فانه واضح في المطلب والمراد لا يقبل التأويل ولا الايراد وما يدل ايضا على خلود ماعدا الفرقة الناجية في النار تنظيره فانراق امته موسى في ذلك الخبر على احد وسبعين فرقة وامته عيسى على اثنين وسبعين فرقة وان الناجي من كل الامتين فرقة واحدة والباقيون في النار فانه لا ريب في ان الفرقة الناجية ثمة هي المتبعة للنبي ص ووصيه من بعده العالمين بدنيه وشريعته وان ما عداها فهو في النار على جهة الخلود فكذلك في هذه الامة والام تكن للتنظير فائدة وهذا بمحمد الله ظاهر لا ستره عليه فآية قد استفاض في الاخبار عن الامة الاطهار صلوات الله عليهم ذم العجب وانه مهلك كما ورد في جملة منها ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه والعجب على ما ذكره بعض المحققين عبارة عن استعظام العمل الصالح واستكثاره والابتهاج به والادلال به وان يرى نفسه خارجا من حد التقصير وقيل انه عبارة عن هيبة نفسانية تنشأ من تصور الكمال في النفس والفرج به والركون اليه من حيث انه قائم به وصفة له مع الغفلة عن قياس النفس الى الغير بكونها افضل منه وبهذا القيد يفصل عن الكبر اذ لا بد في الكبر ان يرى الانسان لنفسه مرتبة وغيرة ثم زيادة مرتبته على مرتبة الغير وهذا التعريف اعم من الاول بحمل الكمال فيه على ما هو اعم من ان يكون كما لا في نفس الامر ولم يكن كسوء العمل اذ اراءه حسنا فابتهاج به وهو الانسب باخبار الباب والا ولا تم من ان يكون فعله كالاعمال الصالحة او كالصورة الحسنه والنسب الرقيق والمفهوم من الاخبار ان للعجب مراتب منها ان يزين الشيطان للانسان سوءا له فراه حسنا لعدم التفاته الى مفسده الظاهر يادى تأمل واخرجه نفسه من حد التقصير ويحسب انه يحسن صنعا واليه يشير قوله سبحانه افر زين له سوء عمله فراه حسنا وقوله سبحانه الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا قال بعض المتأخرين اكثر الجهلة على هذه الصفة فانهم يفعلون افعا لا قيحة عقلا ونقلا ويعتادون عليها حتى تصير تلك الاعمال بتسويل انفسهم وتزيين قريتهم من صفات الكمال عندهم فيذكرونها ويتفاخرون بها ويقولون

انا فعلنا كذا وكذا عجائباً بشيانهم واطهار لكالهم انتهى أقول ويدخل في هذه المرتبة اصحاب
المقالات المتبدعة والاهواء المخترعة المخالفين للشرائع المحقة والخارجين عن التواميس
الحقة الداخلين في ذلك بجمود العقول الحائرة الفاسدة والاهام البائرة الكاسدة فمن
طبع الشيطان على قلبه واخذ بجماع عقله ولبه ومنها ان يمن على الله سبحانه بطاعته
مع كونها باقداره سبحانه وتعالى وتوفيقه وتمكيه وله تعالى المنّة فيها وفي غيرها واليه
يشير قوله تعالى يمينون عليكم ان اسلموا قل لا تمتنوا على اسلامكم بل الله يمين عليكم ان هذاكم
للايمان وعلى هاتين المرتبتين يدل صحيح علي بن سويد عن ابي الحسن ع قال سألتني
عن العجب الذي بعد الاعمال فقال العجب درجات منها ان يزين للعبد سوء عمله فراه
حسناً فيعجبه ويحبب اليه محسن صنعاً ومنها ان يؤمن العبد بربه فيؤمن على الله وربه
فيه المن ومنها استكثار ما ياتي به من الطاعات واستعظامه ومنه ما ورد في
رواية عمار عن الصادق ع قال اني عالم عابد فقال كيف صلاتك فقال مثلي
من يستل عن صلاته وانا اعبد الله منذ كذا وكذا فقال كيف بكائك فقال ابكي حتى
تجري دموعي فقال له العابد فان فحكت وانت خائف افضل من بكائك وانت مدلل ان
المدلل لا يصعد من عمله شيئ وفي رسالة احمد بن ابي داود عن بعض اصحابنا عن احد
صح قال يدخل المسجد رجلاً من احداهما عابد والاخر فاسق فيخرجان من المسجد والفاسق
صديق والعابد فاسق وذلك انه يدخل العابد مدلاً لعبادته يدل بهما فيكون فكرته في ذلك
ويكون فكره الفاسق في التندم على فسقه ويستغفر الله عز وجل مما صنع من الذنوب
وفي صحيح ابي عبيد الحجاج عن ابي جعفر ع قال قال رسول الله ص قال قال الله تعالى ان من
عبادي المؤمنين لمن يجتهد في عبادتي فيقوم من رقاذه ولذيد وساده فيجتهد في الليالي
فيتعب نفسه في عبادتي فاضربه بالنحاس الليلة والليلتين نظراً مني له وابقاء عليه
فينام حتى يصبح فيقوم وهو مات لنفسه زار عليها ولو اخلى بينه وبين ما يريد من عبادتي
لدخله العجب من ذلك فيصير العجب الى التيه باعماله فيأتيه من ذلك ما فيه هلاكه لعجبه
باعماله ورضاه عن نفسه حتى يظن انه قد فاق العابدين وجازي عبادته حد التقصير
فيقتبأ بذلك عتي وهو يظن انه يتقرب الي الحديث ولا ريب ان العجب بالمعنيين الاولين
مفسد للعمل بل ربما كان نوعاً من الكفر مع الاعتقاد الجازم اما بالنسبة الى الاول فان
اعتقاد سوء العمل حسناً مع دلالة الكتاب والسنة على قبحه ابداع في الدين وان عقله

صاحبه اعتماً راعياً على مجرد عقله وانها كانه فيه تبعاً لدواعي نفسه الامارة ويرشد الى ذلك
ظاهر الايتين خصوصاً الثانية حيث دلت بابلغ وجه على انهم الاخسرون اعمالاً مختصاً
بقوله سبحانه اولئك الذين كفروا بايات الله ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيمة
وزناً ومن هنا يعلم صحة ما ذكرنا من دخول المقالات المتبدعة ويؤيد ما رواه الثقة الجليل
علي بن ابراهيم القمي في تفسيره عن الباقر ع في قوله تعالى قل عاوتكم بالاخسرين اعمالاً
انهم النصاري والقيسوس والرهبان واهل الشبهات والاهواء من اهل القبلة والحرقة
واهل البدع واما بالنسبة الى الثاني فلان الاعتقاد بان له المنّة على الله تعالى بشي من
الاعمال لا ينشأ من قلب مؤمن عارف بالله سبحانه ادنى معرفة لان من ادناها معرفة انه
الخالق الرزاق وهما يستغرقان جميع التعم اصولاً وفروعاً انما ينشأ من كفر مكذب بالان
لقوله تعالى وما لكم من نعمة فمن الله او من مبدع مفوض يعتقد ان الله سبحانه لا يقدر على
على سلب قدرة العبد على الفعل وقت الفعل وان كان هو الذي حوله اياه اولاً وقد عرفت
كفر اصحاب البدع مما سبق في الآية المتقدمه بل استظهر بعض مشايخنا المتأخرين ان
مطلق تجويز الخلاف فيما علم بدليل قطعي من كتاب او سنة كفر وابداع لانه لا يتم الا باخراج
الدليل عن كونه دليلاً وهي معنى التكذيب والتكذيب الرسل والمرسل وهو حسن واما
العجب بالمعنى الثالث فالظاهر انه لا ينحلو عن اجمال ووجه التفصيل فيه انه ان كان
استكثاراً ياتي به من الطاعة واستعظامه بالنسبة الى ما يستحقه سبحانه من الطاعة
او ما لله سبحانه عليه من التعم فهو راجع في التحقيق الى المعنى الثاني اذ يلزم منه ان طاعته
ح زائدة على مستحقه تعالى فتكون منه منّة على الله تعالى ولا ريب انه بذلك يمنع القصد
اليها من حيث كونها طاعة له سبحانه مستحقه وانه اهلها وان كان استكثاره ذلك
في مقابلة معاصيه بمعنى ان يعتقد ان طاعته زائدة على معاصيه اعم من ان يكون
ذلك مطابقاً للواقع كما ربما يتخيل او لا كما هو المحقق فالظاهر كما اختاره بعض مشايخنا
المتأخرين ان ذلك لا يقتضي كفراً ولا ابداعاً بل ولا فساداً وعمل وان كان خطأ في الاعتقاد
ونقصاً في كمال الايمان بكونه الذنب الذي اذا اذنبه الانسان استخوذ عليه الشيطان
قال ويرشد الى كونه خطأ في الاعتقاد موثقة الفضل بن يونس عن ابي الحسن ع قال
قال لي اكثر من ان تقول لا تجع لني من العارين ولا تخرجني من التقصير قال قلت اما
العارين فقد عرفت فما معنى لا تخرجني من التقصير قال كل عمله تعلمه تريد به وجه الله

عز وجل فكن فيه مقصراً عند نفسك فان الناس كلهم في اعمالهم فيأتيهم وبين الله مقصرون
والى كونه نقصاً في كمال الايمان لكونه ذنباً مرسله يونس عن بعض اصحابنا عن الصادق
قال قال رسول الله ص بينهما موسى ع جالساً اذا قبل ابليس وعليه برنس ذوالوان فلما دنى
من موسى سلم عليه الى ان قال قال له موسى ع اخبرني بالذنب الذي اذا اذنبه ابن آدم
استحوذت عليه فقال اذا اعجبته نفسه واستكثر عمله وصغر في عيبيه ذنبه وقال
قال الله عز وجل لا تدبروا الاذي ولا تبيحوا باعمالكم فانه ليس عبد
انصبه للحساب الا هلك وما ورد في اخبار كثيرة من تفضيل العبد حالة الذنب الذنب الذي عليه
حالة العجب كحسنة عبد الرحمن بن الحجاج قال ان الرجل ليدنب الذنب فيندم عليه ويعمل
العمل فيستره فيتراخي عن حاله تلك فلان يكون على حالة تلك خير له مما دخل فيه و
روايته الاخرى قال قلت لابي عبد الله ع الرجل يعمل العمل وهو خائف مشفق ثم يعمل
من البر فيدخله شبه العجب به فقال هو في حالة الاولى وهو خائف احسن حال منه في
حال عجمه وحاصل ما ذكره قدس الله سره ان غاية ما يستفاد من الاخبار بالشبه الى
هذا النوع كونه ذنباً موجباً للنقصان كمال الايمان ولا دلالة فيها على افساد العمل بمعنى
انه يوجب القضا وان اجبته واسقط ثوابه لان غايته انه من الذنوب المهلكة المحبطة
لاعتقاد خلاف ما هو الواقع من خروجه من حد التقصير فما يجب عليه ولا تعلق له باخلاص
الطاعة له سبحانه والتقريب اليه واداء ما يجب من حقوقه تعالى مثل المعاني المتقدمة
وكان استكثار ذلك بالنسبة الى ابناء نوعه المشار كين له في ذلك العمل كاستكثار العباد
عليه بالنسبة الى من يشاركه في العلم والعباد عبادته بالنسبة الى غيره من العباد وهكذا
مع قطع النظر ان يرى نفسه خارجاً بذلك عن حد التقصير فالظاهر انه بهذا المعنى لا يكون
محرمًا ولا مهلكاً فضلاً عن ان يكون مبطلاً وان اخطأ في ظنه نعم ربما كان ذلك سبيلاً الى
الوقوع في سابق هذه المرتبة من العجب الذي يرى به نفسه خارجاً من حد التقصير وربما
خطر هذا الخاطر للمعصومين كما ورد في رواية خالد الصيقلي عن ابي جعفر ع قال ان الله
فوض الامر الى ملك من الملائكة فخلق سبع سموات وسبع ارضين فلما ان اراد ان الاشياء
قد انقادت اليه قال من مثلي فارسل الله اليه نورية من النار قلت وما النورية قال نار
مثل الامثلة فاستقبلها بجميع ما خلق الله فحلت حتى وصلت الى نفسه لما دخله العجب
ومنه ايضا ما روي عن الرضا ع في قصته تسود الملكين المحراب على داود وتجا صمعه

حيث ظن ان ما خلق الله عز وجل اعلم منه فبعث اليه الملك فاجل داود على المدعي عليه
فقال لقد ظلمك بشوا ل نجت الى ناعجه ولم يسئل المدعي البيعة على ذلك ولم يقبل على الملك
فيقول له ما يقول وما رواه ايضا في شان موسى ع في قضية امره باتباع الحضرة ع من انه قال
في نفسه ما خلق الله خلقاً اعلم مني فاجى الله الى جبرئيل ادرك موسى فقد هلك واعلم
ان عندي ملتقى البحرين رجلاً اعلم منك فسر اليه وتعلم من علمه فزل جبرئيل ع على موسى
فاخبره ودل موسى في نفسه اخطا ودخله الرعب وفي آخر ايضا فينبها موسى قاعداً في ملا
من بني اسرائيل اذا قال له رجل ما ارى احداً اعلم بالله منك قال موسى ما ارى فاجى الله
اليه بل عبدي الحديث وفي وقوعه من هولاء ع دلالة على عدم التحريم وانه ليس بذنب ككفرهم
معصومين من ذلك وان سمي بالنسبة اليهم هلاكاً كما في الحديث الاول من حديثي موسى
واستوجب مواخذه كما في حديث الملك بقي هنا شيان انه قد ورد في رواية يونس بن
عثار عن الصادق ع قال قيل له وانا خاطر رجل يكون في صلاته خالياً فيدخله العجب ان كان
اول صلاته يريد بها ربه فلا يضطره ما دخله وبعد ذلك فليمض في صلاته ليخس الشيطان
فانه ربما اشعر بان العجب المنافي للاخلاص انما هو الواقع في ابتداء العمل واما الواقع
في اثنا بعد ان يكون اقتناحه على جهة الاخلاص فلا وهو خلاف من الاخبار اذ لا فرق
في ابطاله العمل ومنافاته الاخلاص اذا وقع على احد تلك المعاني بين الابتداء والاشاء
والظاهر ان المراد بالعجب هنا مجرد الوسوسة التي لا صنع للعباد فيها المستمارة بالترغ في قوله
تعالى واما يترغتك من الشيطان نزع فاستعد بالله المأمور بالذكر عنده في قوله سبحانه
ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا والمراد من الخبر المذكور ان الصلوة
اذا انديت على نية صحيحة فلا يضطره ما دخله بعد ذلك على جهة الوسواس من الشيطان
كما يدل عليه قوله تعالى وليخس الشيطان وثانيهما انه ينبغي ان يعلم انه لا يدخل في باب
العجب محبة ظهور الخير له بين الناس وسروره برؤيتهم له كذلك ان لم يكن ذلك باعثاً
له على الفعل وكذلك مجرد سروره به اما الاول فلما في حسنة زارعة عن الباقر ع قال
سالت عن الرجل يعمل الشيء من الخير فيراه انسان فيستره ذلك قال لا بأس ما من احد الا
وهو يجب ان يظهر له في الناس الخير اذ لم يكن يصنع ذلك لذلك واما الثاني فلما في رواية
ابي العباس قال قال ابو عبد الله ع من سرته حسنة وسأته سيئة فهو مؤمن وفي
رواية اخرى عنه ع حين سئل عن خيار العباد قال الذين اذا احسنوا استبشروا واذا

اساءوا واستغفروا الحديث قال بعض المحققين لا ريب ان عمل الاعمال الصالحة مثل صيام
الليل وقيام الليالي وامثال ذلك يحصل لنفسه ابتهاج فان كان من حيث كونه عطية من الله
ونعمة من الله عليه وكان مع ذلك خائفاً من نقصها مشفقاً من زوالها طالبا من الله
الا يزيد منها لم يكن ذلك الابتهاج محبباً وان كان من حيث كونها صفة وقائمة به ومضاهية
اليه فاستعظمتها وركن اليها وزاد نفسه خارجاً عن حد التقصير بها وصار كأنه يمين على الله
سبحانه فذلك هو العجب المهلك انتهى دخل بعض الاعراب على ثعلب الثوري فقال
انشدني يا امام الادب ارق بيت قالت له العرب قال لا اجدر ارق من قول جرير شعراً
ان العيون التي في طرفها حور قتلتنا ثم لا يحسين قتلاً نأبصر عن ذاللب حتى لا حراك به
وهن اضعف خلق الله اركاناً فقال الاعرابي هذا بيت لا كتبه السفلة بالسنتها هات
غيره فقال ثعلب افدنا بما عندك يا اخا العرب فقال الاعرابي قول مسلم بن الوليد صريح
المغواني شعراً بنار ابطال الوغاة فقتلهم وتقتلنا في السلم لحظ الكواعب وليست سهام
الحرب تقني نفوسنا ولكن سهام فوقت في الحواجب فقال ثعلب لحضاره اكتبوها علي
لحناجر ولوبا لخناجر في الخبر عنه ص ان الله جعل لآخي علي فضائل لا تحصى كثيرة فمن
ذكر فضيلة من فضائله مقرابها غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ومن كتب
فضيلة من فضائله لم تستغفر له ما بقي لتلك الكتابة رسم ومن استمع الى فضيلة
من فضائله غفر الله له الذنوب التي اكتسبها بالسمع ومن نظر الى كتاب من فضائله
غفر الله له الذنوب التي اكتسبها بالنظر لطيفة نقل ابن الاثير في تاريخ الكل وصاحب
المستظرف ان اردشير الملك كان ذا مملكة متسعة وقد وصف له بدت ممالك بحر الاردين
بالجمال البارع فارسل يخطبها فامتنع ابوها من اجابته فعظم على اردشير ذلك وحلف
ليغزونه وليقتله هو وابنته وسائر خواصه فسار اليه في جيوشه فقاتله وقتله
اردشير وقتل سائر خواصه ثم سئل عن ابنته المخطوبة فبرزت اليه جارية من القصر
من اجل الناس واجملهم واكملهم حسناً فقالت ايها الملك اتى من البلاد الفلاني الذي
غزاه هذا الملك قبل ان تقتله وانه اسرني واقي بي الى هذا القصر فرائتي ابنته التي خطبتها
فاحيثني وسألتها ان يتركني ليستأنس بي فتركتني لها فكنت انا وهي كالروحين في جسد واحد
فلما سئرت خطبتها خاف عليها منك فارسلها الى بعض جزائر البحر المالح عند بعض اقاربه
من الملوك فقال اردشير وددت اني قد نظرت بها لكنت اقتلها اشر قتله ثم انه تأمل الجارية

ربما
نظمت
في
طيف
الملك
اردشير

فراها فابقة الجمال فبالت نفسه اليها فاخذها للتسري وقال هذه اجنبتيه ولا احت في
يمينني باخذها ثم انه واقعها فحملت منه فلما ظهر عليها الحمل اتفق انها تحدث معه يوماً
ورأته منشرجاً فقال له اتى غلبت ابي وانا غلبتك فقال لها ومن ابوك فقالت له هو ملك
بحر الاردن وانا ابنته التي خطبتها منه واتي سمعت انك اقسمت لتقتلني فيمن يقتل
فاحتججت عليك بما سمعت والان فهذا ولدك في بطني فلا يهنا لك قتلي فعظم ذلك على
اردشير قهرته امرأة وتحدثت عليه حتى خلصت من يده فانهتها وخرج من عندها
مغضباً وعول على قتلها ثم ذكر لوزيره ما اتفق له معها فلما رآه الوزير عزمه قويا على قتلها
وعرف انه يخشى ان يتحدث الملوك عنه بمثل هذا وانه لا يقبل فيها شفاعاة شفيعة فقال
له ايها الملك ان الراي خطرك والمصلحة هي التي رايتها وقتل هذه في هذا الوقت اولي
من ان يقال ان امرأة قهرت راي الملك واحتثته في يمينه لاجل شهوة النفس ثم قال
ايها الملك ان صورتها رجومة وحمل الملك معها وهي اولي بالستر ولا اري في قتلها
استر ولا اهون من الغرق فقال له الملك نعم ما رايت خذها غرقها فاخذها الوزير ثم خرج
بالليل الى بحر الاردن ومعه ضوء ورجال واعوان فحتمل الى ان طرح شيئاً في البحر اوهم من
كان معه انها الجارية ثم اخفاها عنده فلما اصبح جاء الى الملك فاخبره انه غرقها فشكره على
ما فعل ثم اتى الوزير حقاً محتوماً فقال ايها الملك اتى نظرت مولدي فرايت اجلي قدرني
على ما يقتضيه حكماء الفرس في النجوم واتلي اولاد وعندي مال قد اذخرته من نعمتك
فخذ اذ انامت ان رايت وهذا الحق فيه جواهر اسئل الملك ان يقسم على اولادي فانه اري
من ابي وليس عندي شيء لم اكتسبه من نعمتك الا هذه الجواهر فقال له الملك يطول الرب
في عمرك ومالك لك ولا ولاك سواكنت حياً او ميتاً فالح عليه الوزير ان يودع عنده الحق
فاخذ الملك وارده عنده في صندوق ثم مضت اشهر الجارية فولدت ولداً ذكراً جميل الوجه
والخلق فلا حظ الوزير جانب الادب في تسمية الولد فسماه شاه بور ومعناه بالفارسية ابن
ملك فان شاه ملك وبور ابن ولم ينزل يلفظ بالجارية والولد الى ان بلغ الولد فعله كلاً
يصالح لاولاد الملوك من الخط والحكمة والفروسيّة وهو يوهم الناس انه مملوك له
اسمه شاه بور الى ان راهق البلوغ هذا كله وازدشير ليس له ولد وقد طعن في السن
واقعد الهرم فمرض واشرف على الموت فقال للوزير ايها الوزير قد هرم جسمي وضعفت راي
ميت لا محالة وهذا الملك ياخذ بعدي من قضي له به فقال الملك لقد ندمت على تربيها

ولو كنت ابقيتها لتضع فلعل حملها يكون ذكرا فلما شاهد الوزير منه الرضا قال ايها الملك انما
عندي وقد وضعت ولدا ذكرا من احسن الغلمان وخلقا وخلقا فقال له الملك احقما تقول
فاقسم الوزير ثم قال ايها الملك ان في الولد روحانية تشهد بابوة الأب وفي الولد روحانية
تشهد ببوة الولد لا يكاد ذلك ان يحرم ابدا وانتي اتي بالغلام بين عشرين صبياني سنة
وهيئته ولياسه وكلهم ذوا بآء معروفة خلا هو واعطي كل واحد منهم صولجانا وركوه
ان يبلغوا بين يديك في مجلسك هذا والمملك يتأمل شملهم وصورهم فمن مالت نفسه اليه
فهو هو فقال الملك نعم ما قلت فاحضرهم الوزير على هذه الصورة ولعبوا بين يدي الملك
فكان الصبي اذا ضرب الكرة وقربت من مجلس ارضي تمنعه الهيبة ان يقدم ياخذها حتى
ترمي اليه الا شاه بور فانه كان اذا ضربها وجاءت الى مرتبة ابيه تقدم واخذها ولا يهابه
فلاحظ ارضي ذلك مرارا فقال له ايها الغلام ما اسمك فقال شاه بور فقال له صدقت
انت ابني ثم ضمته الى صدره وقبله فقال له الوزير هو هذا ايها الملك ثم احضر ابا بقية
الصبيان ومعهم عدول فاثبت لكل صبي منهم والده بحضرة الملك فتحقق الصدق ثم جاء
بالمجارية وقد تضاعف حسنها وجالها فقبلت يدي الملك فوضي عليها فقال الوزير ايها
الملك قد دعت الضرورة في هذا الوقت الى احضار الحق المحتوم فامر الملك باحضاره ففك
الوزير ختمه وفتح ثم اخرج ذكره واثنى عليه مقطوعة مصانة فيه من قبل ان يتسلم المجارية
من الملك واحضر عدولا من الحكماء كانوا فعلوا به ذلك فشهدوا عند الملك ان هذا الفعل
فعلناه به قبل ان يتسلم المجارية بلبلة فدهش ارضي من فعل الوزير وخدمته ومناجحته
وتضاعف سروره باثبات صيانة المجارية واثبات الحاق نسبة بالولد ثم ان الملك عوفي
من مرضه الذي كان به وفتح جسمه ولم يزل يتقلب في نغمته الى ان حضرته الوفاة ورجع
الملك الى ابنه شاه بور بعد موته وقد نقل هذه الحكاية السيد المحقق السيد نعمه الله
الجزائري في شرحه على التهذيب في بيان معنى الثياب السابرية قال قدس الله سره
السابري كما قال في الصحاح ثوب رقيق جدا هو نسبة الى شابور الملك وهو معرب شاه
بور والبور في الفرس القديم معناه الولد فشاه بور ولد السلطان ثم نقل الحكاية المذكورة
ومنه نقلنا لطيفة روى انه كان ينادم النعمان ابن المنذر رجل من العرب خالدا
المفضل وعروبين مسعود الاسديان فشرب معهما ليلة فراجاه الكلام فغضب عليهما
وامر بان يجعل في تابوتين ويد فمنا بطمر الكوفة فلما اصبح سأل عنهما فاخبر بصنيعه فقد

وركب حتى وقف عليهما وامر ببناء الغريتين وجعل لنفسه كل سنة يوم نعم ويوم بؤس وكان
يضع سريره بينهما فاذا كان يوم نعمه فاقل من يطلع عليه يعطيه مائة من الابل واذا كان
يوم بؤسه فاقل من يطلع عليه يعطيه راس طربال وهي دويبة من ذئب الرايحة وامر
بقتله فقتل ويعزي به قريتهما وبقي هذا حاله الى ان كان في سنة يوم بؤسه طلع
عليه رجل طائي وماله الدهر بسهام الفقر فخرج في طلب القوت لعل له فعل الطائي انه
المقتول فقال حيي لله الملك ان لي صبيبة صغارا واهلا جيا عا خرجت في طلب الرزق
لهم فاوقعتني سوء الحظ في هذا اليوم العبوس ولن يتفاوت الحال في قتلي بين اول الثما
واخره فان رعى الملك ان اوصل اليهم هذا القوت واوصى بهم اهل المروية في الحي ليلا يهلكوا
ضياغا ثم اعود للملك واسلم لنفسه لنفاذ امره فرق له النعمان وقال له لا اذن لك الا ان
يضمنك رجل معنا فان لم ترجع قتلتاه وكان شريك بن عدي نديم النعمان معه فالتفت
الطائي الى شريك فقال اضمني وانا ارجع قبل الليل فقال شريك انا ضامنك فمر الطائي
مسرعما وصار النعمان يقول لشريك جاء وقتك فتأهب للقتل فقال له شريك ليس للملك
علي سبيل حتى ياتي المسافرا قرب المساقا قال النعمان تأهب للقتل فقال شريك هذا
شخص قد لاح من بعيد مقبلا وارجو ان يكون الطائي والا فامرك متمثل فبينما هم
كذلك واذا بالطائي قد اشتد في عذبه مسرعما حتى وصل فقال خشيت ان ينقض النعمان
قبل وصولي فعدوت ثم وقف قائما وقال ايها الأمير مر بأمرك فاطرق النعمان برأسه
الى السماء فقال ما رأيت باحجب منك اما انت يا طائي فما تركت لاحد في الوفاء مقامما
يقوم فيه ولا ذكر ايفتحربه واما انت يا شريك فما تركت لكريم سماحة يذكر بها في الكراما
فلا اكون انا في ألم الثلاثة الا واني قد رفعت يوم بؤسي عن الناس ونقضت عادي كوما
لوفاء الطائي وكرم شريك فقال النعمان للطائي ما جملك على الوفاء وفيه اتلاف نفسك
فقال ديني من لا وفاء له لا دين له فاحسن له النعمان ووصله اقول هذا هو الاصل
في التسمية بالغريتين الا انه الآن اشتهر بالغري فأيده روي فخر المحققين عن والده
العلامة قدس الله سرهما قال حكى لنا والدي من افضل المتأخرين خواجه نصير
الحق والدين الطوسي طيب الله ثراه قال الفرقة الامامية وذلك اتي وفتت على جميع
المذاهب اصولها وفروعها فوجدت من عدي الامامية مشتركين في الاصول المعتمدة
في الايمان وان اختلفوا في اشياء تساوى اثباتها ونفيها بالنسبة الى الايمان ثم وجدت

ان طائفة الامامية يخالفون الكل في اصولهم فلو كانت فرقة من عداهم ناجية لكان الكل ناجين فيدل على ان الناجين هم الامامية لا غير انتهى قال الفاضل المحمّد السيّد نعمة الله الجزائري بعد نقل ذلك وتحريره ان جميع الفرق متفقون على ان مشاعر النجاة ودخول الجنة هو الاقرار بالشهادتين وخالفهم الامامية وقالوا لا بد من قسم ولاية اهل البيت والبراءة من اعدائهم وهي التي يدور عليها النجاة والهلاك قال واجاب نصير الدين والملة الطوسي جواباً اخر حيث قال انه من عين الفرقة الناجية والهالكة في حديث ارضيخ متفق عليه وهو قوله من مثل اهل بيتي كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق وهذا الحديث متفق عليه رواه الجمهور من طرق متعددة والامامية وهم مخصوصون بركوب هذه السفينة لانهم اخذوا مذهبهم عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق ولقب مذهبهم بالجعفري وهو اخذ عن ابيه باقر العلوم وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه سيد الشهداء وهو اخذ عن ابيه امير المؤمنين وهو اخذ عن اخيه وابن عمه رسول الثقلين وهو اخذ عن جبرئيل وهو اخذ عن رب العزة جل شانہ وكل فرقة غيرهم اخذت دينها عن امامها كما صحاب ابي حنيفة واصحاب الشافعي واصحاب احمد بن حنبل وهذا ظاهر لا يحتاج الى البيان على ان الحديث روى عنه اسانيد هكذا قال من افرقت امّة موسى على احد وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة وهو شع بن نون وافرقت امّة عيسى على اثنين وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة وهي التي اتبعت وصية شمعون وستفرق امتي على ثلاثة وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة وهي التي تتبّع وصيبي علياً انتهى كلامه زيد مقامه يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذا الخبر قد وقع لي تحقيق في هذا المقام قبل الوقوف على كلام هؤلاء الاعلام اذكره هنا بلفظه اقول من اقوى الالزامات للمخالفين واطهر الحجج والبراهين على صحة هذا المذهب وهو مذهب الامامية ان الله برهانهم قوله من ستفرق امتي على ثلاث وسبعين فرقة واحدة في الجنة والباقيون في النار وقوله من مثل اهل بيتي مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق والحديث الاول مما اجتمع على نقله المؤلف والمخالف وقد صنف الشهرستاني كتاب الملل والنحل في ضبط تلك الفرق تصديقاً للخبر المذكور ومقتضاه يجب ان يحكم بنجاة فرقة واحدة من تلك الفرق لا زيد ولا اقل ثم تكذيبه والرد عليه فيما قال وهو كفر محض واما الحديث

الثاني فقد استفاض بل تواتر نقله من طريق الجمهور ايضا بالفاظ عديدة رواه احمد في مسنده ونقله صاحب المشكوة عن ابي ذر قال وهو متعلق باستار الكعبة من عرفني فقد عرفني من لم يعرفني فانا جندب بن جندب سمعت رسول الله ص بأذني والاصمنا يقول الا ان مثل اهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق وهو روى ابن المعاذ الشافعي هذا المعنى في كتاب المناقب بعدة اسانيد بعبارات مختلفة ويعضد هذا الخبر ما تواتر عنه من قوله اتي تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي لن تضلوا ما ان تمسكتم بهما وقد رواه في مسنده من ثلاث طرق بعبارات متقارنة ورواه مسلم في صحيحه والتعليق في تفسيره وابن المعاذ في مناقبه ورزين العبد في الجمع بين الصحاح الستة الى غير ذلك من المواضع وانت خبير بانه لا معنى لكونهم كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك كما تضمنه الخبر الثاني ولا معنى للمسك بهم كما تضمنه الخبر الثالث الا الاخذ باقوالهم والافتداء بانعالمهم والتدين بدينهم وشريعتهم والافتداء بطريقتهم وسنتهم وقد اعترف بذلك المخالفون قال التقطازي في شرح المقاصد فان قيل اتي تارك فيكم الثقلين كتاب الله فيه الهدى الى اخره وقال اتي تارك فيكم ما ان اخذتم بهم لن تضلوا كتاب الله وعترتي اهل بيتي ومثل هذا يشعر بفضلهم على العالم وغيره قلت نعم لا تضاهيهم بالعلم والتقوى مع شرف النسب الا ترى انه قرنهم في كونهم التمسك بهم منقداً من الضلال ولا معنى للمتمسك بالكتاب الا الاخذ بما فيه الهداية وكذا العتره انتهى وقال الطيبي في شرح المشكوة شبه الدنيا بما فيها من الكفر والضلال والبدع والاهواء الزاينة بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض وقد حاط بالكانف واطراف الارض كلها وليس منه خلاص ولا مناص الا بتلك السفينة انتهى وح فتقول من البين الواضح البيان والمستغنى بذلك عن الحجّة والبرهان انه لم يركب احد من الامّة في تلك السفينة النجاة من الضلال ولم يتخذها احد من تلك الفرق العديدة منجاً من الاهوال ولم يتمسك بحبل وكلاء الامّة الطاهرين صلوة الله عليهم اجمعين غير الشيعة الاثني عشرية فانهم من زمن الاية صلوات الله عليهم هم القائلون بامامتهم والعاكفون على احياء طريقتهم وسنتهم فلا يعتمدون في معاد دينهم اصولاً وفروعاً الى على اخبارهم عاكفون على زيارة قبورهم مقيمون لشعار اخزانهم تغرّبهم صابرون على الاذى بل القتل في حبيهم وكذا كله ظاهر لا ينكر الا من ينكر المحسوسات الوجدانية ويقابل بالتوهمات السوفسطائية وبه يظهر ان الناجية من تلك الفرق الثلاث والسبعين

هي فرقة الشيعة الاثني عشرية وان ما عداها من الهاككين ومن العجب نقل ذلك الفضلاً
منهم لهذه الاخبار واعترا فاهم يكون التمسك بهم منعاً من الضلالة وان التمسك بهم
عبارة عن الاخذ بما فيه الهداية من اقوالهم وافعالهم مع انهم من العاكفين على خلافهم
والشاركين للاقتداء بشريف اخلاقهم واوصافهم فترىهم لا يروون بواسطه احد منهم
رواية ولا يبعدونه من جملة من اعتمدوه من ذكوا الغواية فضلاً عن ان يتخذوه مناراً
للهداية ومقصداً فيها وغاية انهم لا تعي الا بصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور
فليت شعري بماذا يحييون عند الله سبحانه وعند الرسول ص بعد روايتهم لهذه
الاخبار وبماذا يعتدرون بين يدي العزيز الجبار والعجب من ذلك ما رواه الحافظ
محمد بن موسى الشيرازي من علماء السنة على ما نقله عنه جمع من اصحابنا منهم
السيد الزاهد المجاهد رضي الدين بن طاووس في لطايف والقاضي نور الله الشيرازي
في احقاق الحق روى ذلك في كتابه الذي استخرجه من التفاسير الاثني عشر تفسير
ابي يوسف يعقوب بن سفيان وتفسير قتادة وتفسير ابو عبيدة القاسم بن سلام
وتفسير علي بن حرب وتفسير السدي وتفسير مجاهد وتفسير مقاتل بن مقاتل بن حيا
وتفسير ابي صالح وكلهم من اهل السنة وروا عن انس بن مالك قالوا كنا جلوساً عند
رسول الله ص فتذكرنا رجلاً يصلي ويصوم ويتصدق ويذكر فقال لنا رسول الله
لا اعرفه فقلنا يا رسول الله انه يعبد الله ويسبحه ويقده ويهلله فقال لا اعرفه
فبينما نحن في ذكر الرجل اذ طلع علينا فقلنا يا رسول الله هوذا فنظر اليه رسول الله ص
وقال لا يبي بكر خذ سيفي هذا وامض الى هذا الرجل واضرب عنقه فانه من محبي في حزب
الشيطان فدخل ابو بكر المسجد فراه راكعاً فقال والله لا قتله فان رسول الله ص نهانا
عن قتل المصلين فرجع الى رسول الله ص فقال يا رسول الله اتي وجدت الرجل راكعاً
وانت نهيتنا عن قتل المصلين الراكعين فقال لرسول الله ص اجلس فليست بصاحبه ثم
قال ثم يا عمر فخذ سيفي من يدي بكر وادخل المسجد واضرب عنقه قال عمر فاخذ السيف
من يدي بكر ودخل المسجد فرايت الرجل ساجداً فقلت والله لا اقتله فقد استاذن
من هو خير مني فرجعت الى رسول الله ص فقلت يا رسول الله اتي وجدت الرجل ساجداً
فقال عمر اجلس فليست بصاحبه ثم يا علي فاذك قاتله فان وجدت فاقته فاذك ان
قتلته لم يبق بين امتي اختلاف ابداً قال علي فاخذت السيف ودخلت المسجد فلم اراه

وتفسير ابن جرير وتفسير مقاتل بن سليمان وتفسير
ابن جراح وتفسير يوسف بن موسى القفطاني

فرجعت الى رسول الله ص فقلت يا رسول الله ما رأيته فقال يا ابا الحسن ان امة موسى
افترقت على احدى وسبعين فرقة فرقة ناجية والباقيون في النار وان امة عيسى افترقت
على اثنين وسبعين فرقة فرقة ناجية والباقيون في النار وستفترق امة محمد ص على ثلاث
وسبعين فرقة فرقة ناجية والباقيون في النار فقلت يا رسول الله فما الفرقة الناجية قال
التمسك بها انت واصحابك فانزل الله ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله يقول هذا اول
من يظهر من اصحابك ليدع والضلالة قال ابن عباس والله ما قتل ذلك الرجل الا امير
المؤمنين ع يوم النهر وان ثم قال الله تعالى له في الدنيا خزي ونذيقه يوم القيمة عذاب
الحريق اي يقتاله علي بن ابي طالب ع يوم صفين اقول فلينظر ايها العاقل المنصف الى
رواية هؤلاء الاجلاء الاعلام لهذا الحديث المتضمن للنص الجلي على ان الفرقة الناجية
هم علي وشيعته من بين تلك الفرق الثلاث والسبعين فرقة والى ما تضمنه من النص
الجلي على مخالفة ابي بكر وعمر له ص في حياته بحضوره ولم يمتثل امره بقتل رجل لو قتل
لم يقع بين امته اختلاف ويتعللان باشتغاله بالركوع والسجود مع انه ص عالم بذلك سيما
مع تقدم وصفه والثناء عليه بذلك والله سبحانه يقول من اطاع الرسول فقد اطاع الله
فاذا كانت هذه حالهم معه ص في حياته فكيف يستبعد منهم ذلك بعد مائة فهل يجوز عقلاً
او نقلاً ان يروي احد مثل هذه الرواية ثم يتخذها اماماً يدين الله تع بطاعته ويجعله
واسطه بينه وبين الله تع يتقرب اليه بولايته ولكن سخ الطيبة الروية قد غلب ذلك
على الامة الغوية فانها لا تعي الا بصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور والى الله سبحانه
المشتكى منهم كتاب الخصال بسنده عن الصادق ع قال قال رسول الله ص اربع تمت
القلب الذنب على الذنب وكثرة مناقشة النساء يعني محادثتهن وممارات الاخفى يقول
وتقول ولا يرجع الى خير ومجالسة الموت فيقال يا رسول الله وما الموتى قال كل غني متر
وعنه ص انه قال لاصحابه اسمعوا مني كلاماً هو خير لكم من الدماء الموقفة لا يتكلم
احدكم بما لا يعنيه وليدع كثير من الكلام فيما يعنيه حتى يجد له موضعاً قرب متكلم
في غير موضعه جنا على نفسه في كلامه ولا يمارين احدكم سفيها ولا حليماً فانه من
ما رى سفيهاً ارداه واذكر واخاكم اذا غاب عنكم باحسن ما تحبون ان تذكروا به اذا غبتكم
عنه واعلموا عمل من يعلم انه مجازي بالاحسان ما خوذ بالاجرام بيان الدماء جمع ادهم
اي خير لكم من الخيول السوداء التي اوقفت لكم ولحوايحكم فائدة من افادات

مولانا العلامة الشيخ احمد بن محمد بن يوسف البحراني قدس سره
اعلم ايديك وسددك ان علم الله سبحانه بالاشياء لما كان بمعنى حضورها عنده
وانكشافها وكان نسبة ذاته لجميع الاشياء نسبة واحدة في القرب والبعد فليس بعض
الموجودات الحادثة من الارزمنة وما في الارزمنة اقرب الى ذاته من البعض والبعد فان كان
وجوده ذاتيا قبل الزمان ومع الزمان وبعد فلا مجال لتعلق نسبة القرب والبعد اليه
وبرشد الى ذلك ما رواه في الروايات من تفسير قوله تعالى الرحمن على العرش استوى ان
المراد استوى على كل شيء فليس هو اقرب اليه من شيء وانما يتحقق نسبة القرب والبعد
لشيئين حادثين اذا قيس احدهما الى ثالث وذلك واضح عند التأمل الصادق فنقول
الحوادث زمانها وزمانها فمحوها ومثبتها محوها واثباتها معلومة اي حاضرة عنده
منكشفة له على التام التي هي عليه لا ترتب بينها بالنسبة اليه تعاملا بل بنسبة بعضها
الى البعض بالقياس الى بعض اخر ثالث ولا ريب انه لا تغير في العلم بهذا المعنى انه لا تغير
في الحضور والانكشاف وانما التغير في المحاصل المنكشفة المسمى بالمعلوم وهو المراد بالبدي
المفسر بالمحو والاثبات وتسميته بالبدي لا باعتبار ظهور ذلك التغير لله تع بعد ان لم
يكن ظاهرا بل بمعنى بروزه الى فضاء الوجود بعد ان لم يكن بالنسبة اليها بمعنى بدي الله
في الشئ الفلاني بمعنى انه ظهر منه اثر في ذلك الشئ بالنسبة الى غيره لم يكن ظاهرا
قبل له فيما تضمنته الاحاديث الكثيرة من ان الله علمين علم مخزون لا يعلمه الا هو
منه يكون البدي وعلم علم ملائكته ورسوله فهو المحتوم فانه سيكون والمراد من العلم
في ذلك اسم المفعول اي المعلوم معلومات شئت واريدت وقضيت وحتم امضاؤها
فليست محلا للبدي بمعنى وجوب وقوع ذلك المعلوم على التام الذي وقع عليه التقدير
والقضاء من غير تغيير ولا تبديل والوجوب في ذلك وجوب عارض بمعنى اقتضاء المصلحة
والحكمة لوقوعه على ذلك التام لا بمعنى رفع الاختيار عنه او الى العبد المؤدي الى الاجبار
ولا شك ان المعلومات التي اخبر الله تع بوقوعها ملائكته ورسوله على نهج مخصوص لم
يستثن عنهم في ذلك بمشيئته بما اقتضت المصلحة والحكمة باعتبار الاحتراز عن الكذب
وجوب وقوعها على التام الخبر ومنها معلومات مخزونة مكنونة عنده لم يطلع عليها احد
فهي عندنا بالنسبة الى الله تع موقوفة بمعنى انها يجوز فيها الوقوع واللاقوع ويجوز على
فيها الابقاع واللايقاع وان كانت بالنسبة الى علمه غير موقوفة بل منكشفة الوقوع والا

التجديد
سالك فيه

والمراد ان المعلومات

وقوع واللايقاع وهذه المعلومات هي محل البديا ومعنى كونها محلا له انه ربما ظهر من الله
تعالى اثر واثارا مودية لوجود ذلك المعلوم بحيث ربما حكمنا بكونه ثم يحول الله تلك الاثار
ويثبت اثارا مانعة لكونه مودية الى عدمه وربما ظهر عكس ذلك ومن هاهنا يظهر معنا
ما تضمنته كثير من الاخبار من انه لم يبدئ الله في شيء ما بدله في اسماعيل وهوانه ظهر لله
تع فيه بالنسبة اليها من الاثار والاثارات المودية الى حكمنا بكونه هو الامام بعد ابيه
جعفر المستلزم لبقائه بعد ابيه ما لم يظهر منه تعالى لنا في غيره ثم محي ذلك بموته قبل
ابيه المستلزم لعدم امامته والتسري بالبديا وكونه ما عظم الله بشئ مثله اعلام العباد
ببقاء قدرته تع على حبس ما لم يبرز الى فضاء الوجود وان تحصلت جملة من اسبابه و
وطائفة من مقتضاته المقضية لحكم مثلنا ظاهرا بالوقوع وذلك لقدرة تع على اعدام
تلك الاسباب واحداث الموانع من ان يعمل مقتضاها سوى ذلك الامر من فعله او فعلنا
وفي اعتقاد بقا بالاختيار بديا تعالي وكونه قابضا لوازم الفعل والتركت بيمينه من تعظيم
يسلب العجز عنه وكونه غالبيا في سلطانه لا مغلوبا به كما هو قول المفوضه الذين اخرجوا
من حيز القدرة على عبيده الذين بما اعطاهم من القدرة قدروا وبما ملكهم من الاختيار
اختاروا ما لا يخفى على ذي لب اذ عرفت هذا فاعلم انه استفاد في الروايات ان كل كائن
في السموات والارض سوى كان من فعل الله تع او من فعل العبد خيرا او شرا لا يكون الا
بمشيئة واردة وقدر وقضا ومحصل ذلك انه لا يد من تعلق المشيئة واخوانها المذكور
بالطرف الواقع من الفعل والقول الخير من الله ومن العبد والشئ منه كما يرشد اليه
ما ورد من ان الله تع امر ولم يشا وشاء ولم يأمر ابراهيم ان يسجد لآدم ولم يشا ان
يسجد ولو شاء لسجد وشاء آدم ان يأكل من الشجرة ولم يأمر به ولو شاء لم يأكل وغير ذلك
من الاحاديث وتوضيحه وحل ما فيه من الاشكال الذي به يزول توهم الاجبار ما تعلق
به الاجبار من ان الله تع مشيئة عزم واختيار ومشيئة حتم واجبار وكذلك الارادة
والقدرة والقضا وشرح ذلك ان الله تعالي لما علم ان فلانا الفلاني يفعل الفعل الفلاني
المتشخص بجميع متشخصاته في الوقت الفلاني باختياره وعزمه وقد شاء الله و اراد
وقدر وقضا ان يقع الفعل او الترتك الذين هما متعلق التكليف من العبد باختياره
لا باجبار منه تع فكلما تعلق به اختيارا والعبد ودواعيه من فعل او ترك او طاعة
او معصية فقد تعلق به مشيئة الله تع واخوانها متاعطف عليها وما لم يتعلق به

مشيئة الله نعم تخلق مشيئة بما يعلم انه لا يقع من المكلف الا بالاجبار مع عدم مشيئته
نعم ذلك ومشيئته نعم صدور ذلك الفعل بالاختيار مما لا يعلو ويجوز ان يتعلق به امر
وهيه لان صحة الامر والنهي لا يتوقف على وقوع المأمور به وترك النهي عنه بل يكفي
فيهما امكانهما الذاتي مع قطع النظر عن سوء اختيار العبد والثمرة حاصلة باظهار عذر
الامر والنهي عند المأمورين والمنهين بتقديره الامر والنهي ليهلك من هلك عن
بينته ويحيى من حي عن بينته واما تحقيق المشيئة واخواتها فلم نوعت من علمها الا قليل
وما هو الا اجمال دون التفصيل وهي انها آثار سماوية وارضية مفضية الى فعل شيء
او تركه مختلفة في الاقتضاء اليها بحسب القرب من العلول والعبد منه مترتب في الجود
وكل لاحق منها مؤكدا لسابقه اراتها رقام واحكام محدثة في لوح المحو والاثبات يحكي
ما يقع عليه الفعل خارجا بحيث يكون بازاء كل ما يصدر عن العبد من الاسباب المقتضية
للفعل او الترك من همة بالفعل وقصد اليه ثم جده فيه وغزوه عليه ثم تقديره ما عليه
الفعل من المقادير والاشكال والصفات الشخصية له ثم القصد الى اصداره وحكمه به حكما
جازما حكم ورقم من الله في ذلك اللوح بالحكم والرقم المحدث منه تعالى الموازي للهم بالفعل
في الجملة يسمى من الله مشيئة مثلا والموازي فيه للمجد والعزم عليه بتعيين بعض صفاته
او بدونه يسمى ارادة وهي كالمؤكد للاول والموازي لتقديره ما عليه الفعل من المقادير
وتصور ما عليه العقل من بعض الصفات الشخصية يسمى تقدير او الموازي للقصد الى
اصداره قصدا جازما وحكما خائما يسمى قضاء فلله تعالى المشيئة في هذه الارقام والآ
بالمحو والاثبات حتى يجوز الفعل الى قضاء الوجود او يصدر منه تعالى اعلام ملائكته
ورسله بالوقوع فيصير المحو والاثبات فيهما متممعا بالغير لا يقتضي سلب الاختيار
عنه تعالى فان قلت قد ورد انه تخلق الشقاوة والسعادة من قبل ان يخلق خلقه
فمن خلقه سعيدا لم يبغضه وان عمل شرا بغض عمله ومن خلقه شقيما لم يحببه ابدا وان
عمل صالحا احب عمله وابغضه لما يصير اليه فاذا احب شيئا لم يبغضه ابدا واذا بغض
شيئا لم يحببه ابدا وظاهره يؤهم الجبر ويمنع وقوع البدء في الشقاوة والسعادة المستتبعين
للمحبة من الله والبغضه وينافي ما تواتر معنى عن اهل العصمة من الدعوات اللهم انك
ان كنت كتبتني عندك في ام الكتاب شقيما فامح من ام الكتاب شقائي واكتبني سعيدا
فانك تحو ما تشاء وتثبت وعندك ام الكتاب قلنا كل ذلك مندفع وذلك لان الخلق

خلقان خلق تقدير وخلق تكوين وقد علمت ان تقدير الله متعلق بكل كائن والمراد بخلق الله
لا سعادة والشقاوة وتقديره لهما والمراد بالسعادة حالة موافقه للموت يستوجب بها صاحبها
كونه من اهل الشقاوة حالة كذلك يستوجب بها صاحبها كونه من اصحاب النار او موافقة للموت
على احد الحالين وتقديره نعم للسعادة والشقاوة تابع لعلمه باختيار العبد لاحد الحالين
التابع للاختيار المذكور فاندفع توهم الجبر اذ خلقهما بمعنى تقديرهما قبل خلق الخلق بهذا
المعنى غير ظاهر وحيث جاز ان يقدر الله نعم فمن قدر سعادته ان يسلك به مسالك الاشقياء
ويجعل اعمالهم حتى يقال ما اشبهه بهم بل هو منهم وفيمن قدر شقاوته ان يسلك به مسالك
السعداء حتى يقال ما اشبهه بهم بل هو منهم ثم يدرك كلا من الفريقين ما قد صح البدائي
الشقاوة والسعادة بهذا المعنى وصح طلب محو الشقاوة من الداعي واثبت السعادة لان المراد
بالشقاوة المكتوبة المطلوب محوها واثبت السعادة مكانها هو سلوك مسالك الاشقياء
في اثناء العمر لا موافاة الاجل على تلك الحال وذلك قابل للمحو والاثبات واما موافاة الاجل
على تلك الحال وذلك تلك المحو والاثبات فلا ينافي لاختلاف معنى السعادة والشقاوة
ح فيختلف مورد السلب والايجاب فلا تناقض والله اعلم الى هنا الموجود من ذلك صلى الله
على محمد وآله بسم الله والحمد لله رسالة ابي غالب الزراري الى ابن ابيه
حدثنا ابو عبد الله الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم الواسطي ابو غالب احمد بن سليمان
الحسن بن الجهم بن بكر بن اعين الشيباني منه الى ابن ابيه محمد بن عبيد الله بن احمد
سلام عليك فاني احمد الله اليك الذي لا اله الا هو الحق مبدع الخلق الموفق للخير والمعين
عليه واسئله ان يصلي على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين
اما بعد فانا اهل بيت اكرمنا الله عز وجل بمنته علينا دينه واختصنا بصحبه اوليا
وحججه على خلقه من اول نسبنا الى وقت الفتنة التي امتحنت بها الشيعة فلقني عمنا
حمران سيدنا وسيد العابدين علي بن الحسين صلوات الله عليهم اجمعين وكان حمران من اكبر
مشايخ الشيعة المفضلين الذين لا يشك فيهم فكان احد حملة القرآن ومن يعد ويذكر اسمه
في كتب القرآن وروي انه قرأ علي ابي جعفر محمد بن علي وكان مع ذلك عالما بالفحو واللغة
ولقي حمران وجدنا زارة وبكيرا با جعفر محمد بن علي وابا عبد الله جعفر بن محمد ولقي بعض
اخوتهم وجماعة من اولادهم مثل حمزة بن حمران وعبيد بن زارة ومحمد بن حمران وغيرهم
ابا عبد الله جعفر بن محمد وروا عنه وكان عبيدا وافدا للشيعة بالكوفة الى المدينة

عند وقوع الشبهة في امر عبد الله بن جعفر وله في ذلك احاديث كثيرة قد ذكرت وله في الكتب
والاعين اكثر اهل بيت الشيعة واكثرهم حديثا وفقها وذلك موجود في كتب الحديث ومعروف
عند رواة وكان عبد الله بن بكير فقيه كثير الحديث سقط في الأصل ولقي عبيد الله بن زيار
وغیره من بني ابي الحسن موسى بن جعفر وكان جدنا الادنى الحسن بن الجهم من خواص
سيدنا ومولانا ابي الحسن الرضا وله كتاب معروف قد رويته عن ابي عبد الله احمد بن
محمد العاصمي لانه كان ابن اخ علي بن عاصم ره وكان علي بن عاصم شيخ الشيعة في وقته
ومات في حبس المعتضد وكان حمل من الكوفة مع جماعة من اصحابه فجلس من بينهم
في الطامير فمات على سبيل ما واطلق الباقر وكان سعي به رجل يعرف بابن ابي الدواب
وله قصة طويلة وكان للحسن بن الجهم جدنا سليمان ومحمد والحسين ابنا الحسن ولا
ادري ايتهم استن ولم يبق لمحمد والحسين ولد وقد روي محمد بن الحسن بن الجهم الحديث روي
عنه علي بن الحسن بن فضال عن عبد الله بن ميهون القداح وغيره وكان ام الحسن بن الجهم
ابنة عبيد بن زرارة ومن هذه الجهة نسبنا الى زرارة ونحن من ولد بكير وكنا قبل ذلك
نعرف بولد الجهم وانا در في خطة اسعد بين محلتهم وهو في ظهر دار من دورنا وقف له
يقيم بني ابي في تلك المحلة دار غيرها وانا اذكرها لها بعد انشاء الله تعالى وبين خطة بني
تيمم وكان يعرف بدرب الجهم الى ان فني به اعيان فنسب الى يقال على بابيه فهو يعرف به الى
هذا الوقت واول من نسب منا الى زرارة جدنا سليمان بن عبد الله بن الحسن بن علي بن محمد
صاحب العسكر وكان اذا ذكره في توقيعاته الى غيره قال الزراري تورية عنه
وستر له ثم اتسع ذلك وسهينا به وكان يكتبه في اموره بالكوفة وبغداد واهله
ولديقال له رومية وكان الحسن بن الجهم اشتراها جلبا ومعه ابنة لها صغيرة قرباها
فخرجت بارعة الجمال وادبها فاحسن ادبها فاشترى لعبد الله بن طاهر فاولدها عبيد الله
عبد الله وكان سليمان خال عبيد الله وانتقل اليه من الكوفة وباع عقاره بها في محلة
بني اعيان وخرج معه الى خراسان عند خروجه اليها فتزوج بنيسابور امرء من وجوه
اهلها وارباب النعم فولدت بنيسابورا بناسما احمد مات في حياة ابيه فولدت له جدي
محمد بن سليمان وعم علي بن ابي سليمان واختاهم تزوجها عند عود سليمان الى الكوفة
محمد بن يحيى المخاري فاولدها محمد بن محمد بن يحيى واخته فاطمة بنت محمد وقد روي
محمد بن يحيى طرفا من الحديث وروي محمد بن محمد بن يحيى بن عمه ايضا صدرا صالحا الحديث

وتطل اعمارها فيكثر النقل عنهما فلما انصرف آل طاهر عن خراسان اراد سليمان ان ينقل عياله
بها وولده الى العراق فامتنعت زوجته وظننت بعثها واهلها فاحتال عليها بالحنج ووعدها الرجوع
بها الى خراسان فرغبت في الحنج فاجابته الى ذلك فخرج بها وبولده منها فحنج بها ثم عاد الى الكوفة
وليس بها دارا فنزل دوراهله ومحلتهم وفيهم اذ ذلك بقية فنزل بالقرب من الجامع رغبة
فيه على قوم من التجار يعرفون بني عباد خرازين في بني زهرة ثم ابتاع في موضعه دورا واسعه
بقيت في ايدي ولده وقد خلف من الولد بعد ابنه الذي مات في حياة جدي محمد بن سليمان
وكان استن ولده وعليه اخاه من امه وحسنا وحسينا وجعفر واربع بنات احداهن زوجة
المغازي من المرأة النيسابورية وباقي البنين والبنات من امهات الاولاد وخلف ضيعة
في بساتين الكوفة المعروفة بالحواشيه واسعة قرية في الفلوجة تعرف بقرية منير وايضا
واسعة جميعها في النجف مما يلي الحيرة لا اعرف اي قرية هي وكان قد استخرج لها عينيا مجربا
اليها في نتائجها من حدقة تعرف بقبة الشنق قد رايت انا اثر القنا وادركت شيئا كان
قد قام له عليها وكان سبب استخراج العيون ان بعض اهل زوجته من خراسان ورد حاجا
فاشتهى ان يرى الحيوة فخرج معها اليها وكان قبة الشنق احد الاشياء التي يقصد الناس
للزينة وكانت مما يلي النجف وقبة عظيم مما يلي الكوفة وهي باقية الى هذا الوقت ولا اعرف
خبر قبة الشنق هل هي باقية ام لا فلما جلسوا للطعام قال الخراساني ها هنا ماء ان استنبط
ظهر ثم ساروا فراء النجف وعلوه على الارض التي اسفله فقال يوشك ان يسيح ذلك الماء على
هذه الارض فاتبع سليمان ذلك الارض وجمع منها ما امكن ثم عمل على استنبط العين فانفق عليها ما لا
يظفر له من الماء ما ساقه في الفنا الى تلك الارض وكان له حديث حدث به فذهب عني في
امر العين الا ان الذي رزق من المال كان يسيرا فلم تزل تلك الضياع في يده الى ان مات ثم
خرج ولده كلهم عن قرية ميسر وعن هذه الارض التي في النجف وجمع جدي ره مع ما خصه
من الضيعة في الحواشيه بعض اموال اخوته فكانت تأتيه في ذلك الى ان مات وخلفه لي
ولاختي فلم تزل في ايدينا الى ان امتحت في سنة اربع عشرة وثلاث مائة وما بعدها فخرج
ذلك عن يدي في الحن وخراب الكوفة بالفتن وكان دارنا بالكوفة من حد ودني عباد في دار
الخزان بن حريث الشارع من جانبيه بقية من بني سليمان ودارنا بها جدي محمد بن سنا
ودار بنيتها انا ودار اصطبل ودار للسكان ليس في الشارع دورا لغيرنا الا دار العتي علي بن
سليمان ودار العتات ابي الثلاث وكن مقيمات ببغداد في دار عبيد الله بن طاهر ودار

الكوفة للزيارة فزاران في دارهن الى ان مات عبد الله وتبين قتله وبعد بتفسير فقام سليمان في دوره بالكوفة وعبد الله بن اخته اذ ذاك ببغداد يتقلبها وله المنزلة الرفيعة من السلطان وكان عمال الحرب والخرج يركبون الى سليمان وسيدنا ابو الحسن يكاتبه وكان يحمل عليه من غلة زوجته في كل سنة مع الحاج ما يحمل فمات سليمان في طريق مكة بعد خمسين ومائتين بمدة ليس يحصلها وكانت الكتب ترد بعد ذلك على جدي محمد بن سليمان الى جدي ره في اول سنة ثلاثمائة ويحمل اليه ما لم اكن احصله لصغر سني وكان اخونا ورت عليه الكتب في ذكرى في سنة تسع وتسعين وحملت اليه هدايا من هدايا خراسان فكاتبه بن خاله وكان يعرف بعلي بن محمد بن شجاع حفظت ذلك لان جدي ره كان يطالبني بقراءة كتبه وكانت ترد بالفاظ غريبة وكلام متعسف فوردت الكتب عليه وعاد الحاج وقد مات في الحرم سنة ثلاث مائة وست وثلاثون وكان مولده نيسابور سنة سبع وثلاثين ومئتين فعرف من عاد من الحاج ممن جاء بالكتب خبر موته ولم تكن لي همه استعلم به خاله واكاتب ابن خاله الذي كان يكاتبه وانقطعت الكتب عنا وما كان يحمل بعد سنة ثلاث مائة وكاتب الصاحب جدي محمد بن سليمان بعد موت ابيه الى ان وقعت الغيبة وقل رجل منها الا وقد روى الحديث وحدثني ابو عبد الله بن الحاج ره وانه كان من رواية الحديث انه قد جمع من روى الحديث من آل اعيان فكانوا ستين رجلا وحدثني ابو جعفر احمد بن محمد بن لاحق الشيباني عن مشايخه ان بني اعيان بقوا اربعين سنة رجلا لا يموت منهم رجلا الا ولد فيهم غلام وهم على ذلك يستولون على بني شيبان في خطبة بني اسد بن همام ولهم مسجد الخطبة يصلون فيه وقد دخله سيدنا ابو عبد الله جعفر بن محمد وصلي فيه وهذه المحلة دور بني اعيان متقار وقد بقي منها الى هذا الوقت دار وقفها محمد بن عبد الرحمن بن حمران على اهله ثم على الاقرب فالاقرب اليه وكانت في ايدي بني عقبة الشيباني ولم يتكلم فيها احدا من اهلي ولا تعرض لي حتى تكلمت انا فيها في سنة اربع وستين وثلاثمائة فاشهدت على الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن عقبة الشيباني الذي كانت في يده على بني اعيان واخذت من اجارتها ما سلمت الي ولد عم ابي جعفر بن سليمان ولم يكن في كتاب الوقف زيادة في النسب على محمد بن عبد الرحمن بن حمران وكان في الكتاب شهادة علي بن الحسن فضال ومحمد بن محمد بن عقبة الشيباني ومحمد بن هديم الشيباني واظنه محمد بن عبد الرحمن بن حمران بن اعيان وكان اعيان غلاما رومية اشتراه رجل من بني شيبان من حلب فرباه وتبناه واحسن تاديبه وحفظ القرآن

وعرف الادب فخرج بارعا دينا فقال له مولاة استلمحك فقال لا ولائي منك اخت الي من النسب فلما اكبر قدم عليه ابوه من بلاد الروم وكان راهبا اسمه سفسا وذكر انه غسان ثم ادخل بلاد الروم في اول الاسلام وقيل انه كان يدخل بلاد الاسلام بامان فيزور ابنه اعيان ثم يعود الى بلاده فولد اعيان على ما حدثني به ابوطالب الانباري قال حدثني محمد بن الحسن بن علي بن الصباح سلام المدني قال حدثني ابي وعمي قال حدثنا احمد بن الحسن بن علي بن فضال عن ولد اعيان قال ولد اعيان عبد الملك وحران وزرارة وبكر وعبد الرحمن بن اعيان هؤلاء كبرائهم معروفون وتعجب ومالك ومليك بن اعيان غير معروف فذلك ثمانية انفس وبغير هذا الاسناد ولهم اخت يقال لها ام الاسود ويقال لها انها اول من عرف هذا الامر منهم من جهة ابي خالد الكاهلي وبلا الاسناد الاول ولد زرارة الحسين ويحيى والحسن وعبد الله وعبد الله فذلك ثمانية انفس فولد بكر عبد الله وعبد الحميد وعبد الاعلى والجهم ابني بكر فذلك خمسة انفس وولد حمران حمزة وعقبة وبغير هذا الاسناد ومحمد وولد عبد الملك محمد وطريرس وعلي بن عبد الملك فذلك ثلاثة انفس وولد عبد الرحمن بن اعيان بن عبد الرحمن وحران وسامعيا وعباسا وابراهيم واسحق ابن عبد الرحمن فذلك ستة انفس وولد عبد الله بن بكر بن رحيان وكان اسمه محمد والحسين وعلي بن عبد الله بن بكر وقال ابوطالب وسقط بقية النسب من كتاب ابن جعفر بن الصباح وكان زرارة يكنى ابي علي وذكر الحافظ في كتاب الحيوان وورد عنه شعرا نسبته اليه في ذكر المهدي وروى له ايضا شعرا في كتاب النساء وذكر له بيتا في كتاب العرجان الاشرف ولا ادري صدق الحافظ في ذلك ام لا وقال في كتاب الحيوان وكان زرارة بن اعيان مولى بني اسعد بن هشام وكان رئيس التمية وكان بكر يكنى ابو الجهم حمران يكنى ابا حمزة وعبد الله بن بكر يكنى ابا علي ومن ولد زرارة محمد بن عبد الله زرارة وكان لكتبي كثيرا الحديث وروى عنه علي بن الحسن بن علي بن فضال حديثا كثيرا ووجدت في كتاب الصابوني المصري يونس بن عبد الملك بن اعيان وجعفر بن تغلب بن اعيان ممن روي عن ابي عبد الله وذكر في الكتاب ان ولد جعفر بالضيوم وروي ان من عرف هذا الامر عبد الملك عرفه صالح بن ميثم ثم عرفه حمران عن ابي خالد الكاهلي رحمه الله ثم روي ان زرارة كان وسيما جسيما ايضا فكانه يخرج الى الجمعة وعلى رأسه بوش اسود وبين عينيه سجارة وفي يده عصي ويقوم له الناس سماطين ينظرون اليه لحسن هيئته فرمى رجعا عن طريقه وكان خصما جادا لا يقوم احد بمحنته الا ان العباد اشغلته عن الكلام

والمتمكّنون من الشيعة تلاميذه ويقال انه عاش تسعين سنة ولآل اعيان من الفضائل ما روي
فيهم اكثر من ان يكتبه وهو موجود في كتب الحديث وحدثني ابو الحسن محمد بن احمد داود قال حدثنا
ابو القاسم علي بن عيسى بن قوفي قال حدثني الحسين بن احمد بن فضال قال حدثني جدك الحسين
بن يوسف بن مهران قال ابو غالب رضى واقول انا انه جد له لامة لان ام علي بنت الحسين بن يوسف
وهم اهل بيت يعرفون ببني السفانجي قال ابن فضال وكان جدك اليقال بني فضال وجاهم قال
خرج الحسن بن علي بن فضال فقال لي قم يا حسين حتى نمضي الى عليك بن اعيان فهو عليل وقد
جاءني رسوله فقمتم معه فاعتمد على يدي فدخلنا على عليك وهو موجود بنفسه فقال له الحسن
حاجتك فقال اوصي اليك واعهد اليك فقال ما تقول فيهما فقال ما تسبح نفسي ان اقول الاخير
فضرب بيده الى يدي ففسلها فقال قم يا حسين ثم التفت اليه فقال من اي ميتة شئت
وكان عليك وقعب ابنا اعيان يذهبان مذهب العامة مخالف لاختواتهم فقال بن فضال في هذا
الحديث وخلف اعيان حمران وزرارة ويكره وعبد الملك وعبد الرحمن ومالك وموسى وخرس
وعليك وقعب فذلك عشرة انفس هذا من هذه الرواية وقد ذكرت الرواية رقع الاختلاف
في عدد ولد اعيان وقد ذكرت الاصل الذي كنت اعرفه وما رواه لي ابو طالب الأنباري وما
رواه لي ابو الحسن بن داود روى عن ابي القاسم بن قوفي عن ابن فضال وروى لي ابن المغيرة
عن ابي محمد بن حمزة العلوي عن ابي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الكوفي المشهور
بكثرة الحديث انهم سبعة عشر رجلاً الا انه لم يذكر اسمائهم وما يتهم في معرفته ولا يشك
في علمه وجدتي ام ابي فاطمة بنت جعفر بن الحسن بن محمد القرشي التمار مولى لبني حمزوم وقد
روى محمد بن الحسن الحديث وكان احد حفاظ القرآن وقد نقلت عنه قراءات وكبرت منزلته
فيها واخوها ابو العباس محمد بن جعفر الزراري وهو احدث رواة الحديث ومشايخ الشيعة
وكان له اخ اسمه الحسن بن جعفر وقد روى ايضا الحديث الا انه لم يطل فينقل عنه وكان
مولد محمد بن جعفر سنة ستين وثلاثين ومائتين ومات سنة ست عشرة وثلاثمائة وسنة
ثمانون سنة وكان من محله في الشيعة انه كان الوافد عنهم الى المدينة عند وقوع الغيبة
سنة ستين ومائتين واقام بها سنة وعاد وقد ظهر له من امر الصاحب ما احتاج اليه
وامّة وام اخته فاطمة جدتي محمد بن عيسى القيسي التستري وانا اذكر حاله بعد ذكر ابي
رحمها الله تعالى واحي الحسين بنت عيسى بن علي بن محمد بن عيسى بن زياد القيسي التستري وامها
ام ولد رومية وكان عيسى بن زياد انتقل من نواحي البصرة في ايام الغيبة بعد قتل ابراهيم بن

عبد الله بن حسن فنزل تستر وتستر احد طسا سيج الكوفة واسمه موجود في كل كتاب عمل لذكر
طسا سيج السواد فنزل قرية منه يقال لها بقرونا وهي ثلاثة وروم فنزل ورما يقال له صقلينا
وهي على عمود الفرات الأعظم الذي يحمل من الكوفة الى بخران ويمتد الى بخران ويمتد الى بخران
ويلونا وهي مدينة عظيمة فتحها خالد بن الوليد في اول الاسلام وبقرونا ينسب اليها الرستاق
وهي في شرقي الفرات وصقلينا في غربيه فملك ضياء واسعة وحفر فيها نهرا يسمى نهر عيسى
وبقي في يدي من تلك الضياع بالميراث شيئا الى اشياء كنت استردتها الى ان خرج الجميع من
يدي في المحن التي امتحنت بها من اشرا الاعراب اتياني وغير ذلك وخراب السواد بالفتن المتصلة
بعد دخول المجرتين الكوفة الاشبي يسير يطل علي بالحال التي جرت ببني وبين عمران بن يحيى
العلوي في سنة خمس وعشرين وثلاث مائة وكان محمد بن عيسى احد مشايخ الشيعة ومن
كان يكتب وكان قد خرج توقيع اليه جواب كتاب كتبه على يدي ايوب بن نوح رضى في امر عبد الله
بن جعفر حدثني بذلك خالي ابو العباس الزرار جوا بامستقصا لم اقف على حفظه وغابت عني
نسخته والجواب موجود في الحديث وكتب بعد ذلك الى الصاحب يسئل مثل ذلك فكتب قد
خرج منا الى التستري في هذا المعنى ما فيه كفاية او كلام هذا معناه وكان محمد بن عيسى احد
رواه الحديث حدثني عنه خالي ابي محمد بن جعفر الزرار وهو جد ابوامه عن الحسن بن
فضال الحديث منه كتاب البشارات لابن فضال وحدثني عنه بكتاب عيسى بن عبد الله
العلوي وهو كتاب معروف وابنه علي بن محمد بن عيسى جداتي وخالي ابي العباس الزرار
فقد روي ايضا صدرا من الحديث وكانت دورهم في موضع من الكوفة يعرف بلجام البكرتين
وهو في ظهر خطه بني اسد بن همام وقد حزب واتصل بخرابات ابي عجل الى حد وحمرا ولم
لم ادرك انا الا الناحية الاخرا با قد زرع فيها اشنان وكان في دورنا منه شيء فكنا نأخذ
منه في كل سنة شنانا تغزانا ودرهم اجرة الاقوحة ومضيت اليها مرة وانا صبي مع من
كان يمضي فحينما بالدرهم والاشنان فرأيتها ورأيت فيها يديها قبر محمد بن عيسى وقبور بعض
ولده وكان جدي ابوطاهر احد رواة الحديث لقي محمد بن خالد الطيالسي فروى عنه كتاب
عاصم بن حميد وكتاب سيف بن عميرة وكتاب العلاء بن زرين وكتاب اسماعيل بن عبد
الحالق واشباه غير ذلك وروى محمد بن الحسن بن ابي الخطاب شيئا كثيرا منه كتاب
احمد بن محمد بن ابي نصر البرنطي وكانت روايته عنه هذا الكتاب في سنة سبع وخمسين
ومائتين وسنة اذ ذاك عشر من سنة وروى عن يحيى بن زكريا اللؤلؤي وعن

رجال غيره ومات ابي محمد بن محمد بن سليمان وسنة نيف وعشرون سنة وستي اذ ذاك
 خمس سنين واشهر وكان مولدي ليلة الاثنين لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر سنة
 خمس وثمانين ومائتين ومات جدي محمد بن سليمان ره في غرة المحرم سنة ثلاث مائة
 فرويت عنه بعض حديثه وسمعتني من عبد الله بن جعفر الحميري وكان دخل الكوفة في
 سنة سبع وتسعين ومائتين وجدت هذا التاريخ بخط عبد الله بن جعفر في كتاب الصوم
 للحسين بن سعيد ولم اكن حفظت الوقت للحداثة وستي اذ ذاك اثني عشر سنة وشهور
 وسمعت انا بعد ذلك من عم ابي علي بن سليمان ومن خال ابي محمد بن جعفر الزراري واحمد بن
 ادريس القتي واحمد بن محمد بن العاصمي وجعفر بن محمد بن مالك القراري ليزان وكان كالذي
 رباني لان جدي محمد بن سليمان حين اخرجني من الكتاب جعلني في ليزان بن عبد الله بن
 الحسين بن علي بن مالك وكان احد فقهاء الشيعة وزهادهم وظهر بعد موته من زهده
 مع كثرة ما كان يجري على يده امر عجيب ليس هذا موضع ذكره وسمعت من ابي جعفر محمد بن
 الحسن بن علي بن مهزيار الاهوازي وغيرهم رحمهم الله تعالى وسمعت من حميد بن زياد
 وابي عبد الله بن ثابت واحمد بن رباح وهو كلاء من رجال الواقعة الا انهم كانوا فقهاء ثقاتا
 في حديثهم كثيرين الدراية وسمعت بعد ذلك من جماعة غير من سميت فعندي بعض
 سمعته منهم وذهب بعضهم فيما ذهب من كتي ثم امتحنت محنا شغلتنى واخرجت اكثر كتي
 التي سمعتها عن يدي بالسرقة والضياع ورزقت اياك وستي ثمان وعشرون سنة وفي
 سنة ولا رته امتحنت محنة اخرجت اكثر ملكي من يدي واخرجتني الى السفر والاعتراب و
 شغلتنى عن حفظ ما كنت جمعت قبل ذلك ولما صلح ابوك لسماع الحديث وسلوك طريقة
 اجدادهم رحمهم الله جذبت به الى ذلك فلم يجذب وشغلنا طلب المعاش والبعد عن مشاهدة
 العلماء عن العلم وعلت سني فاليست من الولد وبلغ ابوك سبعا وثلاثين سنة ولم يرزق
 ولدا ورزقني الله عز وجل الحج ومجاورة الحرمين سنة فجمعت كدي واكثر دعائي في المواضع
 التي يرجى فيها قبول الدعاء وان يرزق الله تعالى اباك ولدا ذكر يجعله خلقا لالاعين
 ثم قدمت العراق فزوجت اباك من امك فبفضل الله عز وجل ان رزقناك في اسرع وقت
 وزمن بان جعلك سوي الخلقة مقبول الصورة صحيح العقل الى ان كتبت اليك الكتاب وكان
 مولد في قصر عيسى ببغداد يوم الاحد لثلاث خلون من شوال سنة اثنتين وخمسين
 وثلاثماية وقد خفت ان يسبق اجلي اذراكك وتمكنك في سماع الحديث وتمكني من حديثك

ما سمعته من الحديث وان افردني شيئا من ذلك كما فرط جدي وخال ابي ره ان لم يجد باني
 الى سماعي جميع حديثهم ما مع ما شاهداه من رغبتني في ذلك ولم يبق في وقتي من ال اعين
 واحدا يروي الحديث ولا يطلب علما وشجعت على اهل هذا البيت الذي لم يخل من محدث ان يخل
 ذكرهم ويندرس رسمهم ويبطل حديثهم من اولادهم وقد بينت لك آخر كتابي هذا اسماء الكتب
 التي بقيت عندي من كتي وما حفظت اسناده وتيقنت روايته فان كان قد غاب عني وشرحت
 لك من سمعت ذلك واجزت لك خاصة روايتها عني على حسب ما اشرحه لك من ذلك عند
 ذكر اسمائها وها واخرجت لك ما عندي من الكتب القديمة وذكرت لك ما منها بخط جدي
 محمد بن سليمان ره وما فيها بخط من عرفت خطه وما جردت لك من الكتب التي اخلقت وجعلت
 جميع ذلك عند والدتك ودبعة لك ووصيتها ان تسلمها اليك اذا بلغت وتحفظها عليك
 الى حين علمك بحملها وموضعها ان حدث بي حديث الموت قبل بلوغك هذه الحال فان حدث
 بي حدث قبل ذلك ان توصي بها من شق به لك وعليك فاتق الله عز وجل واحفظ هذه الكتب
 فان لك فيها ما قري على عبد الرحمن بن ابي بجران في سنة سبع وعشرين ومائتين وهو
 كتاب داود بن سرحان وفيها ما قرا جدي محمد بن سليمان على محمد بن الحسين بن ابي الخطاب
 في سنة سبع وخمسين ومائتين وتاريخ ذلك في اواخر الكتب واروها عني حسبما رسمته
 لك وتوخ سلوك طريقة اجدادك رحمهم الله وتقبل اخلاقهم وتشبه بهم في افعالهم
 واجتهد في حفظ الحديث والتفقه فيه وواظب على ما يقربك من الله عز وجل واعلم انه
 ما استن قط احد الا ندم على ما فاتته من التقرب الى الله عز وجل بطاعته في شيتته علي
 ما دخل فيه من الخطورات في حالته حين لا تنفعه التداية ولا يمكنه استدراك ما فات
 من عمره واصحب من مشايخ اصحابك من تترين بصحبته بين الناس وان صحبت احدا من
 اترابك فلا تدع صحبة المشايخ مع ذلك اجاب الله فيك دعوتي واحسن عليك خلافتي وان
 رزق الله عز وجل الحيوة ومدني الاجل الي ان تكتب لي على ما امليه عليك وتحفظ ما اسند
 لك فذلك مناي والى الله عز وجل ارجع فيه وان تكن الاخرى ونفذت اياي قبل ذلك
 فאלله عز وجل خليفني عليك واياها اسئل ان يحفظني فيك ويحفظ صالح اجدادك من بكير
 والي كما حفظ النعمانين بصلاح ابيهما فقد مرني بعض الحديث انه كان بين ابيهما الذي حفظا
 له وفيهما ما سمعنا به سنة والله عز وجل حسبي وفي نفسي ونعم الوكيل وعدت هذه الرسالة
 في ذي القعدة سنة ست وخمسين وثلاثماية وجددت هذه النسخة في رجب سنة سبع

وستين وثلاثمائة ثبت الكتب التي اخبرت لك روايتها على الرجال التي قدمت ذكرها واسماء
الرجال الذين رويتها عنهم فمن ذلك كتاب الصوم للحسين بن سعيد وزيادات بن مهزيار
قال ابو غالب حدثني به ابو العباس عبد الله بن جعفر الحميري عن احمد بن محمد بن عيسى
عن ابن سعيد وهي ثلاثة ابواء وقال عبد الله بن جعفر وما كانت هذه الرواية عن علي بن
مهزيار فانه حدثني به ابراهيم بن مهزيار عن اخيه علي وما كان عن العباس بن معروف فهو
فيما صنفه علي بن مهزيار حدثني بهذا الكتاب الحميري على التشرح في شعبان سنة سبع و
ستين ومائتين وله رواية اخرى ايضا حدثنا بها ابو علي احمد بن ادريس عن احمد بن محمد بن
عيسى عن الحسين بن كتاب الصوم لابن رباح حدثني بن رباح كتاب الاثرية للحسين بن سعيد حدثني به ابو
عبد الله بن جعفر الحميري عن احمد بن محمد بن عيسى عنه كتاب ما يبتلى به المؤمن لابن سعيد
حدثني عبد الله بن جعفر عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد كتاب الزكوة
ليونس حدثني به الحميري عن محمد بن عيسى بن عبيد عن يونس كتاب محمد الحلبي حدثني
به عبد الله بن جعفر عن ايوب بن نوح عن صفوان بن يحيى عن ابن مسكان عن محمد الحلبي
كتاب الدييات للحسن طريف حدثني به عبد الله بن جعفر عن الحسن بن طريف كتاب
الجمال والروية للحسين بن سعيد حدثني به الحميري عن احمد بن محمد بن عيسى عنه كتاب
اعيص بن القاسم ويعقوب بن شعيب حدثني به عبد الله بن جعفر عن ايوب بن نوح
عن صفوان عن يعقوب بن شعيب وفيه احاديث اخر عن ايوب بن نوح كتاب السفر في الحجاز
حدثني به عبد الله بن جعفر عن احمد بن ابي عبد الله وهو مصنفه وحدثني مودبي الحسن
علي بن الحسين السعدباري به وبكتب الحاسن اجازة عن احمد بن ابي عبد الله عن حاله
كتاب الحج تصنيف موسى بن الحسن بن عامر روايتي عن الحميري عنه وروى الحميري لنا
ما رواه موسى عن رجال سمعناهم لنا بالسماع في اخر الكتاب بخط جدي ره كتاب عبد
بن علي الحلبي حدثني به جدي ابوطاهر محمد بن سليمان عن علي بن الحسن بن فضال
عن محمد بن عبد الله زرارة عن ابن ابي عمير عن حماد عن الحلبي كتاب عبد السلام بن سالم
حدثني به جدي وعم ابي محمد وعلي ابنا سليمان رجها الله تعالى عن ابي جعفر محمد بن الحسين
الهداني عن الحسن بن علي بن يقاح عن عبد السلام كتاب عمر بن اذينة حدثني به جدي
عن علي بن الحسين بن فضال عن محمد بن عبد الله زرارة عن ابن ابي عمير عن ابن اذينة جدي
وهو الثالث من كتاب اخر لابن اذينة وفي اخره كتاب ابراهيم بن بلال اخبرني به خالي ابي

كتاب الاثرية والندوة له حدثني به الحميري عبد الله بن جعفر عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد

ابو العباس عن محمد بن الحسين عن ابن ابي عمير عن اذينة كتاب عبد الرحمن بن حجاج حدثني به ابو
طاهر جدي ره عن علي بن الحسن بن فضال عن محمد بن عبد الله زرارة عن ابن ابي عمير عن عبد
الرحمن وفي الكتاب احاديث خرجت الروايات فيها بها عن النهشلي عن ابن ناجية عن عبد الرحمن
وكان سماعي ذلك منه مؤرخا بخطي في ذي القعدة سنة سبع وتسعين ومائتين كتاب لعبد
الرحمن بن الحجاج ايضا حدثني به عم جدي علي ومحمد ابنا سليمان عن ابي جعفر محمد بن الحسين
الهداني عن صفوان عن عبد الرحمن كتاب داود بن سرحان حدثني به جدي ابوطاهر عن الحسين
حريز عن الحسن بن علي بن عبد الله بن المغيرة عن محمد بن ارومة عن ابن سعيد كتاب معوية
ابن وهب الحلبي حدثني به عم ابي علي بن سليمان ره عن محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن جعفر بن
بشير وعبد الله بن جبلة عن معوية بن وهب كتاب معوية بن وهب ايضا حدثني به حميد بن زياد
عن الحسن بن محمد بن سماعة عن احمد بن الحسين الميثمي عنه كتاب غياث بن ابراهيم حدثني به
جدي ره عن محمد بن الحسين عن محمد بن يحيى الخزاز عن غياث مجلس لابن هلال حدثني به جدي
ره عن احمد بن هلال كتاب جميل بن دراج وفيه كتاب معمر بن خلا وحدثني به عم ابي علي بن
عن احمد بن عبد الرحمن بن سراج عن علي بن حديد المدائني عن جميل وبكتاب معمر عن احمد بن عبد
الرحمن عن معمر كتاب ابان عن عثمان حدثني به خالي ابي ابو العباس الزرار عن عبد الله بن محمد
خالد الطيالسي عن الحسن بن علي بن زياد الخزاز عن كتاب هرون بن حمزة الغنوي حدثني به
جدي ابوطاهر ره عن علي بن فضال عن يزيد بن اسحق شمر عن هرون وحدثني به خال ابي
عن خاله وجدي علي بن محمد بن عيسى عن يزيد بن اسحق عن هرون كتاب عبد الله بن ميمون
القلاح ثلاثة اجزا حدثني به خال ابي ابو العباس الزرار عن محمد بن الحسين عن ابن الخطيب
عن الحسن بن علي بن فضال عن القلاح كتاب الجامع ليونس بن عبد الرحمن وهو جامع الاثار
اربعة اجزاء حدثني به خال ابي ابو العباس الزرار عن محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن محمد
اسماعيل بن بزي عن يونس وحدثني به ايضا ابو العباس الحميري فقد صار الاصل الذي فيه
سماعي من الحميري اتي رجل من اهل باب الطاق يعرف بابن سبق والسماع بخط جدي
كتاب جابر الجعفي حدثني به خال ابي العباس الزرار عن القاسم بن الربيع عن ابن سنان
عن عمار عن منجل عن جابر وعن يحيى بن زكريا اللؤلؤي عن ابن سنان عن عمار عن منجل
عن جابر كتاب التجل والروية عن العبيدي حدثني به خال ابي العباس الزرار عن محمد بن
عيسى العبيدي كتاب حنان بن سدير نسخة حدثني بها خالد خال ابي الزرار عن يحيى بن

زكريا عن محمد بن بكر بن جناح عن حنان كتاب جامع البرنطي حدثني به خال ابي محمد بن جعفر
وعنه ابي علي بن سليمان عن محمد بن الحسين عن البرنطي كتاب حماد بن سدير نسخة اخرى حدثني
به ابو العباس المجيري عن محمد بن عبد الحميد وعبد الصمد بن محمد القتيبي عن حنان بخطي
رسالة التياح المدائني حدثني بها ابو العباس الزرار عن القاسم بن الربيع الصحاف عن محمد بن
ستان عن يناع المدائني عن مفضل بن عمرو كتاب بشر بن سلام وغيره حدثني به خال ابي العباس
الزرار عن يحيى بن زكريا عن بشر بن سلام من الرجال هو بخطي مقتل جرح حدثني به جدي
محمد بن سليمان عن حمدان القلاشي عن عمرو بن عمرو الجلال عن هشام بن محمد السائب
الكلبي كتاب الزكوة لابن فضال حدثني به جعفر بن محمد بن مالك عن علي بن فضال الجزء
الاول من كتاب الزهد لعمر بن خالد ومسايل معمر حدثني به ابو العباس الزرار عن جدي
محمد بن عيسى عن معمر بن خالد الجزء الثاني من كتاب جعفر بن بشر حدثني به المجيري عن محمد
بن الحسين عن جعفر بن بشر المعرفة تصنيف العبيدي حدثني بها الزرار خال ابي عن محمد بن
عيسى العبيدي كتاب الوصايا ليويس حدثني به جدي محمد بن سليمان عن علي بن الحسين
فضال عن محمد بن عبد الله بن زارة عن محمد بن اسلم كتاب فيه احاديث ثمانية اوراق حدثني
بها جعفر بن محمد بن مالك كتاب التقيّة للحسين بن سعيد حدثني به المجيري عن محمد بن
احمد بن عيسى عنه كتاب مسايل الرضا للبرنطي حدثني بها جدي عن محمد بن الحسين بن
ابي الخطاب عن ابي بصير البرنطي عنه كتاب حري بن خط حميد بن زياد عن عبد الله بن
احمد بن نهيك عن ابن ابي عمير عن حماد بن عيسى عن عبد الله السجستاني كتاب الدلائل
للمجيري اخبرني به ابو العباس المجيري هو مصنفه نسخة اخرى للعيص بن القاسم حدثني
بها حميد بن زياد عن الحسن بن محمد بن سماعة عن الحسن بن هشام او علي بن رباط و صفوا
بن يحيى عن العيص كتاب احاديث عن العباس بن عقدة ومن مسايل علي بن جعفر كتاب
الغيبة للمجيري عنه جزء بخط الزرار عنه جزء فضائل الكوفة كتاب عبد الله بن بكير
رواه جدي محمد بن سليمان عن احمد بن الحسن بن فضال عن ابيه عن ابن بكير جزء صغير
من حديث جعفر بن محمد بن مالك عنه كتاب صغير عن هرون بن ابي بروه قال حدثني
به جدي ره عن يحيى بن زكريا عن هرون بن ابي بروه وحدثني به عم ابي ابو الحسن علي بن
سليمان عن يحيى بن زكريا كتاب مثنى الخطاط حدثني به جدي عن الحسن بن محمد بن خالد
الطياشي عن الحسن بن علي بن بنت الياس الخزاز عن مثنى كتاب الطرائف ل محمد بن سنان

حدثني به
حميد بن زياد

حدثني به جدي ابو طاهر محمد بن سليمان عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان كتاب
لوسى بن سعد ان حدثني جدي عن محمد بن الحسين سعدان كتاب عبد الرحمن بن حجاج
نسخة اخرى حدثني بها جدي وعم ابي محمد وعلي ابنا سليمان عن محمد بن الحسين بن ابي
الخطاب عن صفوان بن عبد الرحمن كتاب جميل بن دراج حدثني به جدي عن علي بن الحسين
فضال عن ايوب بن نوح عن ابن ابي عمير عنه وعن علي بن فضال عن جعفر بن محمد بن حكيم
عنه كتاب الزكوة ل محمد بن عيسى حدثني به عم ابي علي بن سليمان عن محمد بن الحسين عن
محمد بن اسمعيل عن اسمعيل بن سهل عن حماد بن عيسى كتاب الملاحم عن اسمعيل بن
مهران حدثني به عم ابي ابو الحسن علي بن سليمان عن جدي محمد بن سليمان عن ابي جعفر
احمد بن الحسن عن اسمعيل كتاب نوادر الحكمة حدثني به خال ابي ابو العباس الزرار عن
محمد بن احمد بن يحيى وهو مصنفه كتاب البشارات لابن فضال حدثني به خال ابو العباس
الزرار عن جدي محمد بن عيسى بن زياد التستري عن الحسن بن فضال كتاب البشارات
لابن سماعة حدثني به حميد بن زياد عنه كتاب الوصايا في حدثني به ابو العباس الزرار عن
محمد بن الحسين عن ابي جعفر محمد بن سنان عن ابن مسكان عن الوصافي ذكر الطلاق عن
معوية بن حكيم حدثني به ابو العباس عن معوية بن حكيم حديث عن الحسن بن محبوب
حدثني به الزرار ومحمد بن الحسين عن ابن محبوب جزء صغير بخط الزرار عن خالد و
جداي علي بن محمد بن عيسى التستري عن يزيد بن اسحق عن هرون بن حمزة الغنوي
 وغيره كتاب نوادر ل محمد بن سنان بخط ابي طاهر جدي حدثني به ابو الحسن محمد بن محمد المغازي
عن جدي ابي طاهر محمد بن سليمان عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان كتاب الحمد سنان
ايضا حدثني به خالي عن يحيى بن زكريا اللؤلؤي عن محمد بن سنان كتاب الاظلة وشي من
فواضل انا انزلناه ونواذر ل محمد بن الحسن بن زياد الخطاط حدثني به حميد بن زياد عن علي بن
صالح عن علي بن حسان عن عبد الرحمن بن كثير بكتاب الاظلة وحدثني به حميد ايضا
بالاسناد بفضل انا انزلناه وحدثني به حميد عن محمد بن ابي الحسن بن زياد بنوادره و
ذلك حديث الفضل بن يونس الكاتب حدثني به حميد عن عبيد بن احمد بن نهيك عن
سعيد بن صالح عن الحسن بن عمر عن ابيه كتاب بريهة العبادي بخطي حدثني به حميد
عن ابي جعفر محمد بن غالب عن علي بن الحسن عن الحسن بن ايوب عن محمد بن الحسن الصيرفي
عن عمار بن مروان عن بريهة نوادر محمد بن الحسن بن شعون البصري حدثني به ابو علي

سليمان عن
محمد بن

محمد بن همام عن عبد الله بن العلاء المداري ورفعتان بخط جدي ابوطاهر فوقع عليها بخطي
احاديث عن جعفر بن مالك وحديثي بها ابو عبد الله جعفر بن محمد بن مالك عن محمد بن
الحسين الصايغ خمسة اجزائي مجلد حديثي بما فيها محمد بن محمد المعاري عن محمد بن يحيى
القطار وفيها احاديث عن احاديث عن عبد الله بن جعفر الحميري وجميع الكتاب الكافي
تصنيف ابي جعفر محمد بن يعقوب الكليني روايتي عنه بعضه قراءة وبعضه اجازة وقد
نسخت منه كتاب الصوم والصلوة في نسخته وكتاب الطهر والحيض في جزء والجميع مجلد و
عزي ان النسخ بقيت الكتاب في جزء واحد ورق طلحي كتاب هشام بن الحكم وكتاب رفاعه
وكتاب يعقوب بن شعيب حديثي بذلك حميد بن زياد عن عبيد الله بن احمد عن ابن ابي عمير
عن هشام وعن رفاعه وبالا سناد عن ابن ابي عمير عن عبد الله بن المغيرة ومحمد بن ابي حمزة
عن يعقوب بن شعيب جزء بخطي فيه اخبار من كتاب حماد بن عيسى حديثي بها ابو جعفر
محمد بن الحسن بن علي بن مهزيار قال حديثي ابي قال حديثي عمي راود بن مهزيار وحديثي
حماد بن عيسى واجاز لي رواية جمع ما رواه عنه الموصليان وقد اجزت لك رواية ما اجاز
روايته كتاب جدنا الحسن بن الجهم في جلود مخلوق وارجوا ان اجده حديثي براء عبد الله
احمد بن محمد العاصمي وسمي العاصمي لانه كان ابن اخت علي بن عاصم ره قال حديثي الحسن
احمد بن فضال عن ابيه عن علي بن سياب عن الحسن بن الجهم وكان توقيعا عليه بخط
جدي حديثي به القمي عن علي بن اسباط عن الحسن بن الجهم اجزاء بخطي فيها وبعث
حديثي به ابو عبد الله محمد بن ابراهيم النعماني عن الرجال المذكورين في الكتاب جزء ان بخطي
فيهما ثمانية اوراق حديثي باحد هما حميد بن زياد وحديثي بالآخر ابو الحسن احمد بن محمد
رباح بست ورفات بخطي في حيوة جدي ره اخبار في الصوم عنه عن الرجال اخبار مجموع
عن الحميري وعن جدي وخالي رحمهما الله عن حميد جزء لطيف بخطي اخبار علي بن سليمان
بن المبارك القمي وفيه اجازة لي بخطي كتاب سعد وكتاب سورات احمد بن محمد بن عيسى
وغير ذلك جزء بخطي في ظهور ادلة احاديث جمعها في الحج وفي اخره اشيا اخترتها من كتاب
بصائر الدرجات لسعد بن عبد الله فيه خطبة النبي ص يوم الغدير رواية الخليل كان ابوك
وابن عمه حضرا بعض سماعه كتاب وصية النبي ص لأمير المؤمنين الى العباس بن عقدة
وعلى ظهره اجازة لي جميع حديثه بخطه وقد اجزت لك رواية ذلك بجزء فيه اشيا جمعها
واخبار اخترتها من كتاب بصائر الدرجات لسعد كتاب فيه قراءة القرآن عن الصفواني

جزء في ظهور بخطي فيه خطب لامي المؤمنين ع رواية الوافدي حدثني به عمر بن الفضل وداق الطبري عن رجاله كتاب فيه رسالة قاضي المدينة في الرد على من يحمل المسكر كثيرة واخبار وغير ذلك جزء ان مرتبان فيها كتاب انبيا لابن فضال رواية ابن سعيد نوادر بن ابي عمير وهما سته اجزاء روتها عن عبد الله بن جعفر الحميري عن ايوب بن نوح عن ابن ابي عمير كتاب خلود موقع عليه كتاب بن الحسن وفيه عن احمد بن محمد ومحمد بن اسماعيل ومعمّر بن خلاد وكتاب لعلي بن رباب حدثني به جدي عن محمد بن الحسين عن الحسن بن محبوب عنه كتاب حكم بن مسكين حدثني به خالي عن محمد بن الحسين عن الحكم بن مسكين كتاب عن يحيى بن زكريا اللؤلؤي عن علي بن اسباط حدثني به خالي عن يحيى كتاب علا بن رزين القلاح حدثني به خالي وعم ابي وجدي عن محمد بن احمد الطيالسي عن العلا كتاب اداب ومواعظ حدثني به جدي عن رجاله كتاب مسعدة بن زياد الرعي حدثني به خالي عن هرون بن مسلم عن سعد بن زياد كتاب عبد الله بن سنان ونوادر له حدثني به جدي عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان كتاب الدعاء لابن مهزيار حدثني به ابو جعفر محمد بن الحسن ابن علي بن مهزيار عن ابيه الحسن بن علي عن علي بن مهزيار كتاب المكاسب للبرقي بالاسناد في المحاسن كتاب احمد بن محمد البرنطي حدثني به عم ابي علي بن سليمان وخال ابي محمد ابن جعفر الزراري عن محمد بن الحسين عنه كتاب المجال حدثني به الحميري الجزء الثالث من كتاب المجال حدثني به الحميري عن محمد بن الحسين عن المجال كتاب عيسى بن عبد الله العلوي حدثني به خالي عن جدينا محمد بن عيسى ابن زياد التستري عن عيسى كتاب الفرائض لابن سماعه بخط حميد حدثني به حميد عنه كتاب تغلبة بن ميمون حدثني به حميد عن الرجال عن تغلبة هذا اخر ما وجدته في فهرست احمد بن محمد الزراري والحمد لله وصلى الله على محمد واله الطاهرين قال شيخنا ابو عبد الله الحسين بن عبيد الله اعانه الله على طاعته وجدت في المنتخبات التي اجازناها جعفر بن محمد بن قولويه عن ابيه عن سعد بن عبد الله بن محمد بن عيسى بن عبيد عن الحسن بن علي بن يقطين عن مروق ابن عبيدك عن محمد بن مقرون الكوفي قال حدثني المشايخ من اصحابنا ان حمران وزرارة وعبد الملك وبكير وعبد الرحمن بن اعين كانوا مستقيمين فمات منهم اربعة في زمن ابي عبد الله ع وكانوا من اصحاب ابي جعفر ع وبقي الى ان مات ابو عبد الله وكان افقهم فلقني من الناس ما لقي وكان له اخوان ليساني شيعي من هذا الامر مالك وقضب وكان لزرارة ابنا اسمه محمد اخبرني محمد بن موسى القزويني اخبرني اسماعيل بن علي

من الأصل
منا سقط

٧ اربعه بنين عبيد الله وتعبه الله والحسن والحسين وفقد جدت ابقم خياله لولدت

الدعيلي حدثني ابو علي الدعيلي حدثني ابو جعفر الجلي الكوفي حدثني يحيى بن المعلا حدثني سلا
بن نوح الكوفي حدثني محمد بن زرارة بن اعين عن ابي عبد الله جعفر بن محمد قال خطب امير
المؤمنين فقال في خطبته انا الجانب والجنب والاخر والاوّل والمحافظة والوداع ووجدت ايضا
فيما حكا رواه الحسن بن حمزة عن علي بن عبد الله العلوي الحسيني الطبري رضي قال سمعت محمد
اميد وار الطبري يقول حضرت مجلس الحسن بن علي الموسم بالناسر صاحب طبرستان وقد
حدثنا عن حمران بن اعين قال ابو جعفر بن اميد وار فنظر الى الشيخ ثم اومى بيده الي هكذا
الاخوان يعني حمران وزرارة وقد زانهما اخوان فقط فقال ليس لهما ثالث قال الحسن بن حمزة
وكتبت على هذا دهر الى ان اجتمعت مع ابي جعفر احمد بن عبد الله البرقي ومحمد بن جعفر
المودت فجار بينهما بعد ما كان جرى لي مع ابي جعفر بن اميد وار فقال لي ولا رد عليك
بل هم اثني عشر اخوة وكتبت على هذا دهر الى ان اجتمعت مع ابي العباس بن عقدة سنة
ثمان وعشرين وثلاثماية فجرى بيني وبينه ما تقدم ذكره فقال لي يا ابا محمد هم ستة عشر
اخوة وستماهم اوسبعة عشرة قال ابو محمد الشك مني حدثني عن آل اعين قال كل واحد
منهم كان نقيها يصلح ان يكون مفتي بلد ما خلا عبد الرحمن ابن اعين فسلطته عن العلة
فيه فقال كان يتعاطى الفثرة الى ايام الحجاج فلما قدم الحجاج العراق قال لا يستقيم لنا الملك
تحت الحجر فاختفوا ونواروا فلما اشتد الطلب عليهم ظفر بعبد الرحمن هذا المستفتي من بين
اخوته فادخل على الحجاج فلما بصره قال لم تا توني بال اعين وجيتوني بزمارها وخلي سبيله
وجدت بخط ابي الحسن محمد بن احمد بن داود القتي ره قال ابو علي محمد بن علي بن همام ره حدثني
ابو الحسن علي بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن اعين المعروف بالرازي ان بني
اعين كانوا عشرة عبد الملك وعبد الاعلى وحمران وزرارة وعبد الرحمن وعيسى وقعب
وبكير وضريسي وسميع وانكران يكون فيهم ملك فقال ملك اعين الجهمي وذكر ان اعين
كان رجلا من القوس فقصد امير المؤمنين عليه السلام على يديه وتوا الى اليه فاعترضه في طريقه
قوم من بني شيبان بدعوه حتى توالى اليهم وقال ابو الحسن علي بن احمد العقيقي في كتاب
الرجال من بني اعين عبيد والحسين والحسن بنوا زرارة بن اعين وعبيد الله بن بكير و
حمزة بن حمران وضريسي بن عبد الملك ابن اعين وجعفر بن قعب بن اعين وكان ولد
بالقيوم من ارض مصر وفيها قبر غسان ابن عبد الملك بن اعين فهو كاهن اولادهم الذين
رقوا عن ابي عبد الله وروى ان بني اعين اقاموا اربعين سنة اربعين رجلا كل مات

منهم رجلا ولد فيهم ذكر وهذا الحديث الذي ذكره بن همام ره ولم يقع لابي غالب ثلث ولوقع
اليه او كان سمعه من عم ابيه لحدثنا به وذكر في هذه الرسالة لانه كان شديدا حرص
على جمع شئ من اثار اهل ربه رحمهم الله تعالى وكان ايضا يكره سنسن جد بكير وبني اعين
وكلاه بني شيبان وانه من الرومي وانما وجدت هذا بعد وفاته ره في سنة ثلاث وتوفي
احمد بن محمد الزراري الشيخ الصالح رضي في جمادي الاولى سنة ثمان وستين وثلاثماية
وتوليت جهازه وجملته الى مقابر قرش على صاحبها السلام ثم اتى الكوفة ونفذت ما اوتى
بانقازه واعانني على ذلك هلال بن محمد رضي ثم توفي هلال بن محمد في شوال من هذه السنة
فتوليت امره وجهازه وصيته وجملته الى الشهيد بن بمقابر قرش ثم الى الكوفة وقبر
اهبار بالغري ثم توفي في هذه السنة في ذي الحجة محمد بن احمد بن داود رضي بالطيعة من
شفتني ودفن هناك ثم نقل الى بغداد وجعل بيني وبين انقار وصيته والقيام بامره
رضي الله عنه وعن جميع شيوخنا وجمع بيننا في جنان النعيم صلى الله على عباده الذين
اصطفى فايدك اعلم ان التقية جائزة وربما وجبت والمراد بها اظهار موافقة اهل الخلا
فيما يدنيون به خوفا والاصل فيه قبل الاجماع ما اشتهر من اقوال اهل البيت وافعالهم
وقد قيل في قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان معناه اعلمكم بالتقية وعن الصادق
التقية ديني ودين ابائي وناهيك بقول امير المؤمنين فاما السب فسبوني فان في ركوة
ولكم نجاة اذا تقررت ذلك فاعلم قد تكون في العبادات وقد تكون في غيرها من المعاملات
وربما كان متعلقها ما ذونافيه بخصوصه كغسل الرجلين في الوضوء والكف في الصلوة
وقد لا يكون ما ذونافيه بخصوصه بل جواز التقية فيه مستفاد من العمومات السالفة
ونحوها فاورد فيه نص بخصوصه اذا فعل على الوجه المأذون فيه كان صحيحا مجزيا سوى كان
للمكلف مندوحة عن فعله كذلك لم يكن التفاتا الا ان الشارع اقام ذلك الفعل مقام
الماوربه حين التقية فكان الاثتان به امثالا فيقضي الاجزاء وعلى هذا فلا يجب الاعادة
ولو تمكن منها على غير وجه التقية قبل خروج الوقت ولا اعلم في ذلك خلافا بين الاصحاب
وما لم يرد فيه نص بخصوصه كفعل الصلوة الى غير القبلة والوضوء بالنيذ ومع الاخلا
بالمولات بحيث يحجب البلل كما يراه بعض العامة ونكاح الحليلة مع تحلل الفاضل بين
الايجاب والقبول فان المكلف يجب عليه اذا اقتضت الضرورة موافقة اهل الخلا فيه
اظهار الموافقة لهم بحيث لو امكنه ان يأتي بالواجب عند اهل الحق مع اظهار الموافقة

حكم مستلزم
التقية

وجب كما في المقارنة بالنية لا في المحر في الطواف مع محادة أول جزء من مقادير بدنه ومع
التعذر فان كان له مندوحة عن ذلك الفعل لم يجب الاتيان به والا انما به مجزياً ثم ان امكن
الاعادة في الوقت بعد الاتيان به لوفيق التقيية وجبت ولو خرج الوقت نظري دليل يدل على
وجوب القضاء فان حصل الظفر به او جبنه والا فلا لان القضاء انما يجب بامر جديد في هذه
العبادات واما في المعاملات فلا يحل له باطناً وطياً المنكوحة للتقيية على خلاف مذهب اهل
الحق ولا التصرف في المال الماخوذ من المضمون عنه لو اقتضت التقيية اخذه ولا ترويج الحما
لو طلق الرابعة على مقتضى مذهب اهل الخلاف دون المذهب الحق ومعيار الباب وجود نص
بخصوصه في فعل مخصوص فحيث وجد ثبت الحكم الأول وحيث انتفى انتفى وربما قيل بعدم
الفرق بين المقامين في كون المأتي به شرعاً مجزياً على كل تقدير وهو مردود لنا ان الشارع
كلف بالعبادة على وجه مخصوص ورتب الاثر في المعاملة بوقوعها على وجه مخصوص فلا
يبثت الاجزاء والصحة بمعنى ترتب الاثر من دونها وهو ظاهر والاذن في التقيية من جهة
الاطلاق لا يقتضي ازيد من اظهار الموافقة اما كون المأتي به هو المكلف به او المعاملة
المعتبرة عند اهل البيت فامر زايد على ذلك لا يدل عليه الاذن من جهة الاطلاق باحدى
الدلالات ثم نقول يلزم القايل بعدم الفرق بين المقامين صحة الصلوة الى غير القبلة سواء كان
الى محض اليمين والشمال والى دبر القبلة للتقيية وفي جلد الكلب وكذلك ومع الاخلال بالموالا
كما سبق وجوازه في الحلية بنكاحهم وتزويج الخامسة بايقاع الطلاق عندهم لضرورة التقيية
واخذ المال من المضمون عنه لاجلها والتصرف فيه ويلزمه ايضاً عدم وجوب الاعادة وان بقي
الوقت في العبادة لكن المأتي به عنده شرعياً مجزياً ويلزمه ايضاً عدم اشتراط المندوحة في المقام
الثاني كالاول وجميع اللوازم باطلة وقد نازع في الستر بجلد الكلب وادعى ان المكلف اذا لم
يتمكن من نزع لاجل التقيية وضاق الوقت ويصلي فيه تكون الصلوة صحيحة مجزية واجتج عليه
مع التقيية بان الستر ليس شرطاً في الصلوة بالاجماع للامر الدال على الوجوب في قوله تع خذوا
زيبتكم وغيره فها هو كثير وقد جوز الشارع الصلوة بغير ساتر وفي الثوب المتجسس وفي الحر
للرجل في مواضع مخصوصة فلذلك لم يكن الستر شرطاً مطرئاً لا يجوز تعدى هذه المواضع
ونحوها ثما هو مستفاد من النصوص لان العام اذا خص كان حجة فيما بقي وكذا المطلق اذا
قيّد واما دعوي الاجماع فيتوقف على اثباته باستقراء متاوي الفقهاء في هذه المسئلة
وكونها على وفق ما يدعيه واتى لذلك وما يقال انه يحتج بعبارة شيخنا في المقدّم الشهوة

في الصلوة المعروفة بالالتقيية وهي كذا باقي الشروط فيصح القضاء من فاقدها لافاقدانها
وجوابه ان هذه العبارة لو كانت حجة يعول عليها لم تدل على مطلوبه لان جلد الكلب من موانع
الصلوة والعبادة انما تدل على الجواز من دون الشرط ولا دلالة لها على حكم المانع بوجه من
الوجوه وقد ورد في مرسل بن ابي عمير عن الصادق لا تنصل في شيء من جلد الميتة ولا شمس
وقد تقر في الأصول ان التمي في العبادة يدل على الفساد وهو دال على المراد في محل النزاع لمن
كان له ملاحظة الانصاف وهذه الفائدة وجدتها منسوبة لشيخنا المحقق الثاني الشيخ
علي بن عبد العالي قدس سره قيل اصابع الشيطان كان يقال من ولّاه السلطان صبيحة
الشيطان قال الشاعر قد كنت اكرم صاحباً وابوه حتى دعتك اصابع الشيطان
جزا له بنايها وابانها كم غيرت خلقاً من الانسان كتاب نماج البلاغة ما مزج امر
مزجة الايج من عقله حجة زهدك في راغب فيك نقصان حظ وعينك في زاهد فيك ذل
نفس ما لابن آدم والفخر وله نطفة واخره جيفة لا يرزق نفسه ولا يدفع حنقه الغني والفقر
بعد العرض على الله تعز فائدة غريبة لم اجد لها في كلام احد من النحويين
واللغويين قال الشيخ برهان الدين ابراهيم بن علي بن مجمل في
كتابه المستثنى بالمدكرة اعلم ان لفظه غادها ستة امكنة تكون اسماً وتكون فعلاً
تاماً وتكون فعلاً ناقصاً وتكون بمعنى ان وتكون بمعنى هل وتكون جواب الجملة المتضمنة
معنى التقيية مبنيّة على الكسر متصلة بالمضمرات فالاول تكون اسماً مكنياً جارياً
بتصارييف الاعراب كما قال الله تعز وعاداً وثوداً فنصبه باضمار اذكر الثاني ان تكون فعلاً
تاماً بمعنى رجع او زار يقول عاد يعودي رجع يرجع او زار ور الثالث ان تكون فعلاً
ناقصاً مفتقراً الى الخبر بمنزلة كان بشرط ان يتقدمها حرف عطف وعليه قول حسان
ولقد صبوت بها وعاد شيا بها غصاً وعاد مزارها مستطرفاً اي وكان شيا بها غصاً وكان
مزارها مستطرفاً الرابع ان يكون حرفاً عطفاً غاملاً نصباً بمنزلة ان مبنيّاً على اصل الحرية
محركاً لالتقاء الساكنين مكسوراً على الاصل فيها بشرط ان يتقدمها جملة فعلية وحرف
عطف كقولك رقدت وعاد اباك ساهراً اي وان اباك ومنه مشطو حستان انشد
مشعوقاً بشرط قبله علقته وعاد قلبي هله وعاد ايام الصبا مستقبلة وقال آخر
ان تعاد ازيد انعاده عمراً وعاد امر ابعده وامر اي فان عمراً موجوداً الخامس ان يكون
حرف استفهام بمنزلة هل مبني على الكسر للعلة المذكورة اي مفتقراً الى الجواب كقولك

عاد ابوك مقيم مثل هل ابوك مقيم السادس ان يكون جوابا بمعنى الجملة المتضمنة بمخنة
النفي بلم او بما فقط مبني على الكسرية وهذا اذا اتصلت بالمضمرات يقول المستفهم هل صليت
فيقول عادني اي انني لم اصل او انني ما صليت وبعض الحجازيين تحذف نون الوقاية فيقول
عادني واللغتان فصيحتان اذا كان عادى ها هنا بمعنى ان ولا يمتنع ان يكون اني وانني هذا
اذا اتصلت عاد بياء النفس خاصة فان اتصلت بغيرها من المضمرات كقولك الحبيب لمن
سألك عن شئ عاداه او عادنا وكذا باقي المضمرات فاثبات نون الوقاية ممتنع تشبيها بان
فصل وربما فاه المستفهم عاد خرج زيد فيقول مجيبا له عاد اي انه لم يخرج او انه ما خرج نقلته
من خط الشيخ العوفي الحنبلي مفتي الحنابلة بمكة المشرفة انتهى ما نقلناه من الكتاب المشا
اليه والحمد لله حق حمده وصلى الله على خير خلقه محمد وآله قال الجلال السيوطي
في خطبة شرح عقود الجمان في المعاني والبيان وعبد في الأصل وصف غلبت
عليه الاسمية وله عشرون جمعا نظم ابن مالك منها احدى عشر في بيتين واستندرت
عليه الباقي في اخرين فقال بن مالك عباد عبيد جمع عبيد وعابد معبود معبود
عبد كذلك عبادان وعبدان اثبتا كذلك العبد وامددان شئت ان تمد وقلت
وقد زيد اعباد عبوده عبدة وخفف بفتح مع عبدان تشدد وعبدة عبدة وشمه بعدها
عبدون معبود بقصر فجد تشدد فائدة راق الشئ يروق اذا اعجب وراق السراب يريق اذا
لمع فوق الأرض وقد جمع بينهما ابو عبد الله في قوله ويروقني موعد هذا الرشاة وانه مثل
سراب يريق خذاه نعمان ومن بارق ميسره والشفقتان العقيق ولقد احسن الامام
ابو عبد الله بن شرف القيروان حيث قال له عرف وليس لديه عرف كبارقة تروق ولا تريق
فائدة الصقعا الشمس قالت ابنة اب الاسود لابنها في يوم شديد الحر يا ابني ما اشد
الحر قال اذا اكلت الصقعا من فوقك والرمضاء من تحتك فقلت اردت ان الحر تشدد
فقال قولي ما اشد الحر وضع باب التجب فائدة بما ادخلت فيه الهاء وهو صفة للذ
قولهم رجل رواية كثير الرواية والعلامة اكثر علما من العالم والفقاعة الاحق ويقال
فقاعة ايضا فقاعة والبقياقة الكثير الفضول والحجاجة بالتحقيق لكبير السن والهبلاجة
الكسلان وروي انه سئل ابو القعشر الاعرابي فقال الهبلاجة الاحق المايق الكسلان
الذي لا يقوم عمله بغيره فائدة اهل البصرة يقولون قلو في كل شئ يقلا وقلبت
في البغض واهل الكوفة يقولون قلبت الشريق وهو مقلدا وقلوت البسر فهو مقلو وكذا

جميع
لشؤون
كلمة عبيد

قوله
على كلمة

اقترا
الخصيب
والعلم

نقله في فصح تغلب فائدة ذكر يعقوب بن اسحق في رسالة مقصورة على اوقات الدعاء
ان القمر وعطارد اذا قارنا كفت الخضيب كان وقتا للدعاء بالغنا والشجاعة ويستجاب له
في وسط عمره وان قارنه زحل مسعودا اسعد لداعي من وسط عمره الى اخره وان كان منحو
افتقر وضعف وذلك ان من الارعية ما ينعكس على داعيه فيصير الى ضده ما يري تحية كما يمكن
ان اهل طبرستان اجذبوا ايام الحسن بن زايد العلوي فخرجوا ليستسقون فلما فرغوا من
دعائهم الا والحريق مضطرم في اطراف البلد حتى قال ابو النمر خرجوا يستلون صوب غمام
فاجبوا بصليب من حريق جاتهم ضد ما تمنوه اذ جاءت قلوب محشوة بفسوق قال يعقوب
قارن كف الخضيب المشتري نظرا لداعي على ظالمه وان قارنته الزهرة احببت دعوتها في الما
وقل عمره وان قارنه المريح كان الداعي وقت دعائه ظالما من يدعوه عليه وحرم الاجابة
قال السيد علي المشهور بالصدر الشيرازي وهذا الاستيعاد فيه فقد ذهب طائفة
كثيرون من الأوائل والاواخر الى انه اذا استعين في الادعية باشكال من الكواكب في
اوقات مسعودة كانت مرجوة وكما يستعان فيها بتجريد الفكر وتصحيح النية والبروز في
لجاعات الى الصحراء وغير ذلك والله اعلم والله در القائل اتلعب بالدعاء وتزدر به
فسوف يبين ما صنع الدعاء سهام الليل لا تخطي ولكن لها امد وللأمد انقضاء ولها
في الاسلام لم يكن اكثر منها ما ذكر صاحب تحفة العروس قال اخبرنا ابو
البغدادى قال وليمتان في الاسلام لم يكن مثلها ولا يكون ابدا الاولى وليمة الرشيد
عنه دخوله بريدة بنت جعفر بن ابي جعفر المنصور كانت اوالي الذهب تملأ من الفضة
واوالي الفضة تملأ من الذهب وتدفع الى وجوه الناس ويقال ان العود الهندي
اتما افضل على العود القهاري في هذه الولاية لانها امتحنا فوجد الهندي اطيب وابقى
في الثوب قال ابو ياسر كانت النفقة في هذه الولاية من بيت خاصة المهكسوى
ما انفق الرشيد خمسين الف دينار والثانية وليمة المأمون على بوران
بنت الحسن بن سهل قال ابو الفرج لما خطبها المأمون استعد لها استعدادا
يجل عن الوصف وخرج المأمون الى قم الصلح وهي بلدة في سنة عشرة ومائتين فاملك
بها وفعل الحسن في هذه الولاية ما لم يفعله ملك في الجاهلية ولا في الاسلام ثم نثر على
لها شمين والقواد والكتاب بنادق مسك فيها رقايع باسماء ضياع واسماء جوارى و
تعيين صلاة وغير ذلك من كل شئ نفيس فكان اذا وقع شئ من ذلك في يد نثر عليه

نقله

فجبه وتوجه فاستوفي وقبض ما فيه ثم نشر بعد ذلك على عامة الناس الدنانير والدرهم
ونوالج المسك وقطع العنبر واقام الوضائف والتفقات لجميع ما اشتمل عليه عسكر المأمون
لكل رجل على قدره ويقال ان العسكر اشتمل على ستة وثلاثين الف ملاح قال ابو الفرج
لما جلست بوران فرش لها حصير وجده منه بذت الرشيد وغيرها من بنات الخلفاء فلم
تلقط واحدة منهن شيئا من الدر فقال المأمون اكرمنها بالتقاطكن لها فبدت كل واحدة
يدها واخذت واحدة وبقي الدر على حصير الذهب فقال المأمون قاتل الله الحسن بن
هاني كانه كان حاضرا حيث قال في صفة الخمر قامت تريني وامر الليل بجمع صبيحا تولد
بين الماء والغيب كان صغرى وكبر من فواقعها حصباء در على ارض من الذهب
قال وقد تلك الليلة شمعة عنبر وزنها ثلاثون رطلا فانكر المأمون ذلك وقال هذا
سرف فامر ببيدة برفعها وقالت ها تو الشمع المستعمل قال وسئل المأمون زبيدة عما
انفقه الحسن فقال ما بين خمسة وثلاثين الف الف الى سبعة وثلاثين الف الف مبلغ
ذلك الحسن فقال او كانت النفقة على يدها والله لقد حصرتها فكانت ثمانين الف الف
واقامت البغال وعدتها اربعة الاف تنقل الخطب قبل الولية اربعة اشهر وفي اثناء
الولية احوجهم الخطب فكانوا يوقدون الكتان عوضا عن الخطب قال الطبري ودخلوا
الليلة الثالثة من وصوله الى قم الصلح فلما جلس معها نثرت عليها جدتها الف درة
فامر المأمون بجمع الدر وقال كم هو فقال الف حبة فاخذ ووضعها في حجرها وقال هذا
نمحتك وسلي حوايجك فقالت لها جدتها كلمك صاحبك فكلية فقال ان ذلك فسلته
الرضا عن ابراهيم بن المهدي لادبه فقال قد فعلت ويقال انه لما ادخلت عليه وارا غشيا
حاضرت فقالت الى امر الله فلا تستعجلوه فنام في فراش اخر فلما تعد للناس من الغد
دخل عليه يوسف بن احمد الكاتب وقال يا امير المؤمنين هناك الله بما اخذت من الامر
باليمن والبركة وشدة الحركة والظفر في المعركة فانشده المأمون فارس ماض بمرتبته
طاعن بالريح في الظلم رام ان يرمي فريسة فاستجارت من دم بدم واكثر الشعراء في
هذه الاملاك واستظرف منها قول ابي حازم الباهلي برك الله للحسن ولبوران في الخن
يا ابن هرون قد ظفرت ولكن بدنت من فلانمي الى المأمون قال والله ما تدري اخيرا
اراد لم شر او كان اسحق يقول ما رايت في الملوك مثلي المأمون ولا شاهدت اثره تقارب
حوران فهما عقلا وادبا وفضلا وما اظن احكم وقف على شيء من العلوم على ما وقعت

وكان ذهب ربي باناء من اوران في الحصار
النساء زينب بنت جعفر

عليه ولم تول في حجة المأمون الى ان توفي عنها سنة ثمان وعشرين وعاشت بعده الى
سنة احدى وسبعين ومائتين وعمرها ثمانون سنة وحكي ان المأمون خلا بها يوما فقال
لها غني فغنت شعرا جعلتك مشتكى خزي ومعتصري على الزمن وجدتك خائبا عذرا
فيا اسفي على بدني تريد ما كان من عذرا المأمون بعها الفضل فقال المأمون لقد كنت
عن هذا غنيا لولا شقائي وما نقل في سبب تزويجه بوران واسمها خديجة وكانت
من اهل الادب نقل اهل التواريخ والسيران ابراهيم بن اسحق الموصلي قال قال لي المأمون
يوما هذا يوم سرور ثم قال للخلان خذوا علينا الباب واحضروا الشراب فبقينا بقيتنا يوما
في انس وشرب فلما كان الليل قال لي يا ابا اسحق اني اريد الصبح فكن مكانك حتى ادخل
الحرم واخرج اليك فلما استطابت الخروج قلت اشتغل عني وغلب عليه التبيذ ونسيتني
وكانت عندي صبية بكر كنت اشتريتها فطلعت لها نفسي فنهضت فقال لي العبيد قد
انصرف عبدك بدلتك فتمشيت على رجلي فلما صرت في بعض الطريق احسست بالبول
فعدلت عن الطريق فلما صرت الى الجدار قضيت حاجتي واروت ان اتمسح ببعض الحيطان
فاذا بشيء معلق من خائط واذا بزنبيل كبير معلق قد لبس بالديباج فيه اربعة اجل ابراهيم
فقلت ان له امر فتجاسرت ودخلت فيه فلما احس بثقلي جذب واذا باريح جوار يقطن بالز
والسعة صديق ام جديد فقلت بل جديد فصار احد من بين يدي حتى ادخلتني
الى مجلس لم ار مثله قط فجلست في أدنى مجالسهم واذا بوظائف في ايديهم الشمع والحمار
يسجر فيها العود ويهيمون جارية كالبدن الطالع ذرات ذل وشكل فنهضت عند دخولها
فقالت مرحبا بالضيف ثم رفعتني وسألني عن دخولي فقلت عن غير قصد فقالت
ما السبب فقلت انصرفت من عند بعض الاخوان فلما رايت ذلك الزنبيل جلاني التبيذ
على الدخول فيه قالت فما صنعائك قلت براز قالوا مولدك قلت بغداد قالت ومن اي
الناس انت قلت من اوساطهم قالت حياك الله هل رويت من الاشعار قلت شيء ضعيف
قالت فذاكري قلت ان للداخل رهشة ولكن ابدني فالشيء بالذاكرة قالت فهل تحفظ
قصيدة فلان الذي يقول فيها كذا وكذا ثم اسندتني الى جماعة من القدماء والمحدثين
فلم ادر من اي احوالها اعجب من حسنها او من حسن انشادها او حسن ادبها او ضبطها
للغريب من النحو واللغة ثم قالت قد ذهب عنك بعض الحصر قلت اجل لقد كان ذلك قالت
فانشدني قال فانشدتها فجعلت تستلني عن اشياء تمرني في الشعر كالمختبر ثم قالت

قصيدة
سبب
بوران
بالمأمون

والله ما نظرت فيك ولا توهمت في ابناء التجار مثلك قالت كيف معرفتك بالاكابر وايام
الناس قلت نظرت في شيخي من ذلك ثم امرت بالطعام فلما اكلنا واحضرت النبيذ فشربت
قدحا وقالت هذا وان المذاكرة فاندفعت وقلت بلغني كذا وكذا وكان رجل من قصة كذا وكذا
فقلت ليس هذه الاحاديث من التجار وانما هي من احاديث الملوك قلت انه كان لنا جار ينادم
بعض الملوك فكنت ادعوه بعض الاوقات الى منزلي وكلماتهم حينئذ فمن عنده اخذت فقلت
يمكن هذا فقلت لو كان عندك شيء واحد لكنت عاملا متحرك بعض الملاحين او تترجم قلت
لا احسن من هذا شيئا على انني مولع بسماعه قالت يا جارية اتيني بعود فاحضرت عودا
فضربت ولحسنت وغنت غناء بديعا ثم قالت هذا الغناء لا يسحق وقد كنت كتمت نفسي لها
فلما تزل على ذلك حتى اذا كان عند الفجر قالت المجالس بالامانات ثم انصرفت واخرجت من
باب صغير فانتهيت الى داري فارسل المأمون الي فمشيت اليه وبقيت عنده الى وقت الباء
ودخل المأمون الى حرمه وقال لي لا تبرح فخرجت الى ذلك المكان فدخلت في الزبيل فقلت
ضيفنا قلت نعم وما اظن قد ثقلت قالت ما دح نفسه تقريك السلام فقلت هفوة فتمت
بالصفح قالت فعلنا ولا تعد فلما كان عند الصباح صنعت صنيعها البارحة وخرجت الى داري
فلما كان الليلة الثالثة رجعت على عادتي فوضعت نفسي في الزبيل ووصلت اليها قالت نعم
اي والله قالت جعلتها دار تمام قلت الضيافة ثلاثة ايام فان رجعت فانت في حل من دمي
فلما قرب من ذلك الوقت تفكرت في امر المأمون وعلت انه لا يخلصني منه الا ان اخبره الخبر
وعلمت انه من شغفه بالنساء سيطا لبتي بالمشي اليها فقلت لها جعلت فداك اتاذين لي
في ذكر شيخي فحضر قالت قد اذنت لك قلت اراك ممن يحب الغناء وتعجب باللات ولي ابن عم هو
من اهل الحسن والادب والغناء وهو اعرف خلق الله تغسيتها بغناء اسحق الذي اسمعك
تثنين عليه وكانت اذا غنت تقول هذا الاسحق قالت طفيلي وتقترح قلت انما ذكرت لك وانت
الحكمة قالت فان كان كما ذكرت فما انكره قلت فالليلة قالت نعم ثم انصرفت على عادتها وانصرفت
على عادتي فما وصلت داري حتى اتاني رسول المأمون فمشيت اليه فاذا هو على خلق فقال
يا ابا اسحق امرك بشي لا تقف عنده وكان يدخل حرمه ويأمرني بانتظاره فاتذكر مجلسه
تلك الجارية فانسى عقوبته قلت لي قصة احتاج فيها الى خلوة فامرني الى من كان
واقفا ففحقى قلت كان من خبري كيت وكيت فلما فرغت من كلامي قال اتدري ما تقول قلت
نعم قال كيف لي بمشاهدة ذلك الموضع قلت قد علمت انك تطالبني بهذا وقد قلت لي ابن

عم من صفته وحديثه كيت وكيت ثم جلسنا على عادتنا نشرب وهو يسليني عن حديثها حتى جاء
الليل فسرنا جميعا الى الموضع وقلت له دعني من نخوة الملوك والخلافة وكن كارك تبعا لي قال
نعم فلما وصلنا ذلك الموضع الفينا زبيلين فدخل في واحد ودخلت في الاخر فلما صرنا في البيت
جلسنا انا في صدره وجلس هو تحتي فلما انت قالت حيا الله اضيا فلما بالسلام ثم رفعت
مجلسه وقالت هذا ضيف وانت من اهل البيت وكل جديد لذة وقعد المأمون في صدر المجلس
واقبلت عليه تحذره وهو ياخذ معها في كل فن فيسكتها ويفهمها فالتفت الي وقالت فبيت
بوعدك ثم احضرت النبيذ وجعلنا نشرب وهي مقبله علينا ثم قالت وابن عمك هذا من اولاد
التجار ايضا قلت نعم قالت انك انما لغير بيان من اولاد التجار ثم حديثكما وادبكما من احاديث الملوك ليس
للتجار هذه المنزلة في الاحاديث والادب ثم قالت لي وعدك قلت انه ليحبيب ولكن متى يسمع
شيئا قالت وذلك ثم اخذت العود وغنت فشربنا عليه رطلا ثم ثانيا ثم ثالثا وفي كل ذلك
تشرب فلما شرب المأمون ثلاثة اربال ارتاح وطرب فكان الصوت الثالث مما يقترحه على
ابدا فلما سمعه وقد دخله السكر نظرت الى نظر الاسد الى الفريسة وقال يا ابا اسحق هذا الصوت
فلما رأته قد اخذت في العود ووقفت بين يديه اغنيته علمت اني ابواسحق وانه المأمون
فنهضت وقال لها ها هنا وامي الى حلة مضروبة فدخلتها فلما فرغت من ذلك الصوت قال
يا ابا اسحق انظر من صاحب هذه الدار فقلت لتلك العجوز من صاحب هذا المنزل قالت الحسن
سهل قلت ومن هذه قالت ابنته بوران فرجعت فاعلمته فقال علي به الساعة فاحضرته
فوقف بين يديه فقال لك بنت قالت نعم يا امير المؤمنين قال زوجينها قال هي امتد واما
اليك قال فاني اتزوجها على ثلاثين الفاً تمهلها اليك صيحة غد فاذا انقذ اليك المال فاعلمها
الينا قال نعم يا امير المؤمنين ثم نهض ففتح الباب فخرجنا فلما صرنا الى الدار قال يا ابا اسحق
لا تنقص على احد ما وقفت عليه فان المجالس بالامانات فقلت يا امير المؤمنين مثلي ما
يحتاج الى وصية بهذا قال فلما اصبحتنا امر بمجال المال اليه ونقلت اليه من يومها قال
اسحق فما فهمت بالخبر الا بعد وفاة المأمون وذلك انه لما اراد ان يعرس بها امران
تخرج الفسلطيط والاخييه وتضرب على صفة رجله في موضع منخفض وخرج وجوه
الناس لذلك العرس وعامة الناس للتزهر وكانت النفقة من عند الحسن بن سهل على
كل من كان حضر ذلك العرس فيقال له انه كان الاتفاق فيها على جميع الناس وكان عدد
الملاحين منهم خاصة سوى الزواريق والزلايات وما يشاكلها الذين كانوا يحملون النسا

في ما كتبهم الى ذلك الموضع تقيف على عشرة آلاف ملاح سوى سواد الناس ويذكرونه لما
يسطت القبة التي دخل فيها المأمون على بوران فخير الناس لحسن بن سهل الخاصة ممن
حضر ذلك العرس بين مائة دينار وحلة او قبضة من ارض تلك القبة فيقال ان القاض
بكفيه في ارض تلك القبة كان ارجح ممن اخذ مائة دينار وحلة فانه ربما يخرج في قبضة حجر
يا قوت او حجر زمرد او درة نفيسة تساوي اصغاف ذلك العدد وهو اول من تسمى بالمأمون
وتسمى به بعد ذلك ولدا للمعتد بن عباد وسمي بحجر بن ذا النون صاحب طليطله من كتاب
الزهر في علم اللغة لجلال الدين السيوطي **الفصل الاول في الملاحن** وقد الف
في ذلك بن دريد تاليفا لطيفا وقد كانت العرب تتعمد ذلك وتقصد اذا ارادت التورية
قال الغالي في اماليه قرات على ابي عمر المطرز قال حدثنا احمد بن يحيى ان ابن الاعرابي قال
اسرطي رجلا شأبا من العرب فقدم ابوه وعجته ليفدياه فاشترطوا عليه ما في الغدا فاعطيا
عطية لم يرضوها فقال ابوه لا والذي جعل الفرقان ميسيان ويصيحان على جبل طي لا يزيدكم
على ما اعطيتكم ثم انصرفا فقال الاب للعلم لقد القيت الى ابني كلمة لئن كان فيه خير لئيمون
فما لبث ان نجما فطر قطعة من ابلهم فكان اباه قال له الزم الفرقدين على جبل طي فانهما طالعا
عليه وهما لا يخيبان عنه قال بن دريد في كتاب الملاحن وسميانه الملاحن واشققنا هذا
الاسم من اللغة الغربية الفصيحة التي لا يشوبها اللكدة ولا يستولي عليها التكلف لان
الحن عند العرب لفظة ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعل احكم الحن بحجته اي افطن لها واعرض
عليها وذلك ان الحن ان تريد شيئا فتوري عنه بقول اخر كقول العنبري اسير كان في بكرين
وايل حين سألهم رسول الله الى قومه فقالوا لا ترسلنا الا لحضرتنا لانهم كانوا ازمواعرو قومه
فخافوا ان يندروهم فجيئ بعبد اسود فقال ابلغ قومي التحية وقل لهم ليكرموا فلا نايعني اسير
كان في ايديهم من بكر فان قومهم لي مكرمون وقل لهم ان العرج قد ادبى وقد شكت النساء
وامرهم ان يعروا ناقتي الحمراء فقلوا لواركوبها وان يركبوا جملي الاصهب باية ما اكلت معكم
حليسا واسئلوا الحارث عن خبري فلما اذى العبد الرسالة قال لقد جن العنبري وانه قد
ما نعرف له ناقة حمراء ولا جملا اصهب ثم سرحو العبد ودعوا الحارث فقصوا عليه القصة
فقال لقد اندركم اما قوله ادبى العرج يريد ان الرجال قد استلاموا ولبسوا السلاح وقوله
شكت النساء اي اتخذت الشكا للسفر وقوله الثاقفة الحمراء اي ارتحلوا عن الدهناء وركبوا
القممان وهو جملي الاصهب وقوله اكلت معكم حليسا يريد ان اخلاط من الناس قد غرنا

لان الحليس يجمع التمر والسمن والاقط فامثلوا ما قال وعرفوا الحن كلامه واخذ هذا المعنى
رجل كان اسيرا في بني تميم فكتب الى قومه شعرا حلو عن الثاقفة الحمراء ورجلهم والياز
الاصهب لمعقول فاصطنعوا ان الذباب قد اخضرت برائتها والناس كلهم بكر اذا شبعوا
يريد الناس اذا اخصبوا اعدائكم كيكروا وايل وقال ابو عبيدة في كتاب ايام العرب اخبرنا فراس
خندف قال جمعت اللهازم لتغير على بني تميم وهم غارون فراء ذلك ناشب الاعورين بشامة
العنبري وهو اسير في بني سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فقال لهم اعطوني
رسولا ارسل الى اهلي ارضيهم في بعض حاجتي وكانوا اشتروه من بني ابي ربيعة فقالت
بنو سعد ترسله ونحن حضور ذلك فخافه ان يندز قومه قال نعم فارسلوا له غلاما مأمورا
لعمر ما اتوه به اتيتوني باحق فقال الغلام والله لا انا باحق فقال الاعوراني اراك مجنونا
قال ما انا مجنون قال فالنيران اكثر ام الكواكب وكل كثير وقال اخرائه قال له والله ما انا
باحق فقال الاعورانيك اعني احق وما اراك مبلغا عني قال بل لعنري لا بلغن عند فملا
الاعور كفاه من الرمل فقال كم في كفي قال لا ادري وانه لكثير ما احصيه فامضى الى الشمس
بيديه فقال ما تلك قال الشمس قال ما اراك الا عاقلا شريفا اذهب الى اهلي فابلغهم عني
التحية وقل لهم ليحسنوا الى اسيرهم ويكرموا فاتي عند قوم محسنين الى مكرمين الي وقل
لهم فليعروا جملي الاحمر ويركبوا ناقتي الحليسا وليعروا حاجتي في بني مالك واخبرهم ان العج
قد ارق وان النساء قد اشتكت وليعصوا هما بن بشامة فانه مشوم محدود وليطيعوا
هذيل بن الاخنس فانه خازم ميهون فقال له بنو قيس ومن بنو مالك قال بنو اخي وكوه
ان يعلم القوم وزعم سليمان بن مرجم انه قال واذا اتيت ام قدامه فقل لها انكم قد ساءتم
الى جملي الاحمر والهكتموه ركوبا فاعفوه وعليكم ناقتي الصهباء فانقدوها فلما اتاهم
الرسول فابلغهم لم يدر عمر بن تميم ما الذي ارسل الاعور وقالوا ما نعرف هذا الكلام
ولقد جن الاعور بعد ناقتنا هذيل للرسول اقتص على اول القصة فقص عليه اول ما
كلم به الاعور وما رجع اليه حتى اتى على اخره قال الهذيل ابلغه التحية اذا اتيت
فاخبره بما اوصى به فنادى هذيل بلغته فقال لقد بين لكم صاحبكم ان الرمل الذي جعل
في يده فانه يخبركم انه اناكم عد ولا يحصى واما الشمس التي اوصى اليها يقول ذلك اوضح
من الشمس واما جملة الاحمر فهو الصمان واما ناقتي العيسا او قال الصهباء فهي الدهناء
يا مكرم ان تتحروا فيها واما بنو مالك يا مكرم ان تنذروهم وان تمسكوا بخلف ما بينكم

وبينهم وأما ورق العوسج فإن القوم قد اكتسوا سلاخاً وأما اشتكاء النساء فإنه يخبركم
أنه قد عملن لهم عجلاً يقرون بها والجمل الروايا الصغار ذكراً مثله من ذلك قال ابن
دريد والله ما سئلت فلاناً حاجة قط والحاجة ضرب من الشجر له شوك وما رأيت به أي ما
ضربته ولا كلته أي جرحته ولا أعلمته أي ما جعلته أي أعلم ما شققت شقته العليا ولا
أخذت كلباً وهو السممار في قاي السيف ولا فهذا فهو السممار في وسط الرجل ولا جارية وهي
السفينة ولا شعيرة وهي راس السممار من الفضة ولا صفراء وهو دبس الرطب ولا كسرت
له سناً وهو قطعة من العشب تنفرك في الأرض ولا ضرساً وهو قطعة من المطريق متفرقة
في الأرض ولا خرجت له رحن وهو من الأضراس ولا لبست له حبة وهي حبة السنان وهو
الموضع الذي يدخل فيه راس الرمح ولا ظلت فلاناً أي ما سقيته ظليماً وهو اللبن قبل أن
يروب ولا أعرف فلاناً ليلاً فالليل ولد الكروان والنهار ولد الجبار ولا جارا وهو أحد حجر
الذي ينصب عليهما المعلقا وهي صخرة رقيقة يخفف عليها الاقط ولا أنا وهي صخرة تكون
بوسط الوادي تسمى اتان الصخل والصخل الماء ولا حشمة وهي الصفوف الملقوف كالحلقة
يجعلها الرجل في ذراعه ثم يغزلها ولا حاجة وهي الكبة من الغزل ولا قرحاً وهي الدراع
ولا بقرة وهي الحبال الكثيرة ولا ثورا وهي القطعة الكبيرة من الاقط ولا غنرا وهي الكبة
السوداء ولا سببت فلاناً أي أم الدماغ ولا جدا وهو الخط ولا خالا وهو السحاب
الخلق للطير ولا خاله وهي الكبة الصغيرة ولا ضربت له يداً وهي واحدة الايدي المصطنعة
ولا رجلاً وهي القطعة العظيمة من الجراد ولا خبرتني أي ما نجت له خبره وهي شاة شتر
قوم يقسمونها بينهم ولا جلست له على حصير وهي اللحمية المعترضة في جنب الفرس ولا
أخذت له قلوفاً وهو فرخ الحباري ولا كرمًا وهو القلادة ولا رأيت سعداً وهو نجم ولا
سعيد وهو النهر يسقي الأرض منفرداً بها ولا جعفرًا وهو النهر الكبير ولا ربيعاً وهو خط
الأرض من الماء في كل ربيع ليلة اربع يوم ولا عمراً وهو واحد عمور الأسنان ولا قطناً ولا
اباناً وهما جبلان معروفان ولا اويساً ولا اوسياً وهما من اسماء الذئب ولا حسناً وهو
كثيب معروف ولا سهل وهو ضد الجزن ولا سهيلاً وهو نجم معروف وما طويت فلان
أرضاً وهي باطن حافر الفرس ولا أخذت له جراباً وهو ما حول البير من باطنها ولا بيضة
وهي بيضة الحديد ولا فرخاً وهو فرخ الحمامة وهو مستقر الدماغ ولا عسلًا وهو عدو
عدو الذئب ولا خلا وهو الطريق في الرمل وما عرفت له طريقاً وهو النخل الذي ينال

الذي
ينصب
عليهما
المعلقا

باليد ولا أحييت كذا من قولك أحييت البعير إذا بركه فلم يسر ولا أكرمت أي تأخرت ولا رأيت
فلاناً راعياً ولا ساجداً فالراعي العائر الذي كبا الوجهه والساجد المذموم النظري الأرض وما
عند فلان نبذ وهو الصبي المنبوء ولا اتلفت فلان ثمره وهي طرف السوط وما رويت
هذا الحديث وما ذريقه فرويت أي شذت بالروا وهو الحبل وذريقه أي خلته ولا أخذت
فلان خبزاً وهو الوسط ولا مسست له حذاء وهو الأخذ ود في الأرض ولا كسرت لظفراً
وهو ما تدارمقعد الوتر من القوس العربية ولا كسرت ساقه وهو الذكر من الحمام وما أنا بصناً
مكر وهو ضرب من الثبت ولا أخذت فلان فروه وهي جلدة الرأس ولا كشفت فلاناً
قناعاً ولا عرفت لها وجهاً فالقناع والوجه القصد وما لي مركوب وهو ثنية بالحجاز معروفة
وما لي في هذا الكتاب خط وهو سيف البحر وما لي فرش وهو الصغار من الابل وما رأيت
فلان بطناً ولا فخذاً وهما من العرب ولا لعبت أي ما سأل لعباً وما جلست من قولهم
جلس فلان إذا دخل المجلس وهديجد وما والاها وما عرفت فلاناً بعللاً وهو النخل شرب
ماء السماء ولا زوجاً وهي الغطة يطرح عليها الهودج وما ابصرته أي لم أقش بصر فشر
اعلاه الجلد وما لي جمل وهو سمك من سمك البحر وما طرقت فلاناً أي لم اضربه بمطرقة
وما لي تبين وهو جبل معروف **الفصل الثاني في الألفاظ** وهي أنواع الألفاظ
تصديتها العرب واليغار قصد نها أئمة اللغة والآيات لم تقصده العرب الألفاظ بها
وأما قائلها فصارف أن تكون الألفاظ وهي نوعان فأنها تارة تقع الألفاظ بها من حيث
معانيها وأكثر آيات المعاني من هذا النوع وقد ألف بن قتيبة في هذا النوع مجلداً حسناً
وكذلك ألف غيره وأما ستموا هذا النوع آيات المعاني لأنها تحتاج إلى أن يسئل عن
معانيها ولا تفهم من أول وهلة وقارة يقع الألفاظ بها من حيث اللفظ والتركيب والألفاظ
ونحن ذاكرون من كل نوع من هذه الأربعة عدة أمثلة على غير ترتيب فمن الآيات التي
قصد بها العرب الألفاظ قال الغالي في أماليه انشدنا أبو بكر بن الأنباري قال
قال انشدنا أبو العباس تغلب ولقد رأيت مطية معكوسة تمشي بكل كملها
ويرخيها الصبا ولقد رأيت سبيبة من أرضها تسبي القلوب وما يتنب إلى هوى
ولقد رأيت الخيل واشباهها تبني معطقة إذا ما تتحتلى ولقد رأيت جوارياً من فارة
تجري بغير قوائم عند الجرا ولقد رأيت عضيرة مركولة رواد الشباب غريه عارت فتى
ولقد رأيت مكفراً إذا نهة جهده في الأعمال حتى قد ونا قال تغلب أراد بالمطية

السفينه وبالسببية الخ وبالحيل تصاوير في وسايد وبالجواري السراب وبالمكفر السيف
وقوله عادت فتى من العياده وقال الغالي حدثني ابو بكر ابن دويب ان ابا حاتم انشد هم عن ابي زيد
وزهر ان كفتها فهو عيشها وان لم اكفتها فموت معجل يعني انار هي زهر اي بيضاء ترهه
يقول ان قد حلتها فخرجت فلم ادركها بخرقه او غير ذلك ماتت وانشد الجوهري في الصبح
وما ذكر فان يكبر فاشئ شديد للزم ليس له ضرر قال هو القواد لانه اذا كان صغيرا كان
قرا اذا فاذ اكبر سمي حمله وقال ابن درستويه في شرح الفصيح انشد الخليل لابن المقدم الخزاعي
ومجوزات بتبع دجاجة لم يفرخن قد رأيت عضا لا ثم عاد الدجاج من عجب الدهر فراجح بنية
اطفالا وقال يعني رجاجة الغزل وهي لكبا او ما يخرج عن الغزل ويعني بالفرايح الاقية
ومن ابيات المعاني قول حسان ايضا اتانا فلم نعدل سواه غيره بيتي عدا في ظله الليل هاد
فيقال سواه غيره فكانه قال فلم يعدل غيره بغيره والجواب ان الهاء في بغيره للسكون فكانه
قال لم يعدل سواه به كذا اخرج الامام جمال الدين بن هشام قال الشيخ بدر الدين الزبيدي
في كراسته سماها عمل من طب من احب ولا حاجة الى هذا التكليف فان سوى في هذا البيت
بمعنى نفسه نص على ذلك الازهري في التهذيب وانشد عليه البيت ونقله عنه واقره
عليه الشيخ جمال الدين بن مالك في كتاب المقصور والممدود ومن ابيات المعاني قول الراعي
قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ورمي فلم ار مثله محذولا روى الصكري في كتاب التحفيف
ان الرشيد سأل اهل مجلسه عن هذا البيت فقال اي احرام هذا فقال الكساء اراد انه
احرم بالتح فقال الاصمعي والله ما احرم ولا عني الشاعر هذا ولوقلت احرم دخل في الشهر
الحرام كما يقال اشهر دخل في الشهر كان اشبه قال الكسائي فما اراد بالاحرام قال كلن لم يأت
شيئا يستحل به عقوبة فهو محرم خبرني عن قول عدي بن زيد قتلوا كسرى بديل محرم فتولى
لم يمنع بكفن اي احرام كان لكسرى فسكت الكسائي فقال الرشيد يا اصمعي ما نطق في الشعر
وفي امالي الزجاج في البيت قولان احدهما المحرم للمسك عن قبالحم قال ابو العباس الفضل بن
محمد لا يريد في قبيل للفضل عندك في هذا شعرا هلي قال نعم انشدني محمد بن حبيب
الاخضر بن عبد المازني وهو جاهلي فلست اراكم محرموا التي كرهت ومنها في القنوب تدو
والثاني ان في شهر الحرام لانه قتل في ايام التشريق وبه جزم المبرد في الكامل وقال ابن
خالويه في شرح الذريريه انشد ابو عبد الله بن حوشد عن ابي ضيفه الديوري قال
احسن ما قيل في ابيات المعاني قول الشاعر اذا القوس وترها ايدى رعى فاصا الدر والكل

فاصحت والليل محسنك واصبحت الارض بحر طما يريد بالقوس قوس السماء الذي تقول
له العائمة قوس قزح وترها ايدى يعني الله تعالى رمى اي بالمطر فاصاب ذرى الجبال وكلها
فاصحت اي اسرحت المصباح والليل مسحنك اي شديد السواد واصبحت الثاني من الصباح
والارض بحر طما من كثرة المطر من المضحكات قيل كان شخص يسمى شمس الرؤساء
وكان اذا مدحه احد من الشعراء لم يعطه شيئا فاحتال عليه بعض الشعراء وكتب له في رقة
بالحماري وفسا ثنا وله الرقة فلما قرأها قال لخلامة اعطه خمسمائة درهم فقالت
له زوجته وما هذي عادت ان تعطى الشعراء شيئا فقال لها خواف منه ان يكمل هذا البيت
فيقول بالحماري وفسا في ذقن شمس الرؤساء ومنها حكى ان حمي ارسله ابوه يوما
يشترى له راسا من الطباخ فاشترىه وقعد في الطريق فاكل عينيه واذنيه ولسانه ودماغه
وسلخ وجهه واحضر لوالده ما بقي فنظر اليه والده فقال ويحك ما الذي اتيت به قال
الراس الذي طلبته فقال ابن عيناه قال كان اعشى فقال ابن اذناه فقال كان اصم فقال ابن
لسانه قال كان اخرس فقال ابن دماغه فقال كان فقيها يقري الصبيان قال ابن سلخ
راسه قال كان سايلا يسئل الناس في المساجد فقال رده على صاحبه فقال اشترينا
بشرط البراءة من كل عيب وللبهائي قدس الله بصره يا نديمي بمهجتي افديت
قم واملا الكؤوس من هاتيك هاتها هاتها مشعشة افسدت دين التقي التسيك
قهوة ان ظلمت ساحتها فسنانور كاسها يهديك يا كلام الفؤاد راوبها قلب
البتلى لكي يشفيك هي نار الكليم فاجتلهاء واخلع النعل واترك التشكيل
صاح ناهيك بالمدام قدم في احتساها نالقا ناهيك عمرك الله قل لنا كرمنا
يا حرام الارك ما يبكيك اترى غاب عنك اهل منى بعد ما قد نوطوا وادبك
ان لي بين ربهم رشئا طرفه ان تمت اسامحبيك ذوقوام كانه غصن
مال لما بدى به التحريك لست انساه اذا آتى سحره وحده وحده بغير شريك
طرق الباب خائفا وجلا قلت من قال كلها يرضيك قلت صرح قال تجهل من
سيف الحاخاه محكم فيك بات يسقي وبث اشربها قهوة تترك المقل بليك
ثم جازته الردا وقيل خامم النوم طرفه الفتيك قال لي ما تريد قلت لي
يامني القلب قبله من فيك قال خذها فمذ ظفرت قلت زدي قال لا وابيك
ثم وسدته اليمين الى ان رني الصبح قال لي يكفيك قلت مهلا قال قم فليفتد

فاح ربح الصبا وصاح الديك لطيفة قيل كان بعض الملوك يحب النساء مقتنون بهن
وزيرينها عن جبهته فقال قلبه عن محبتهم فقال له واحد من خواصه لما تغير عليهم
من هذا الحال يا مولاي غفلت عما قال لها ان وزيري فلان قد نهاني عن حبك فقالت
الحارثية ايها الملك قهني له وسترى ما اصنع به فوهبها للوزير فلما خلا بها الوزير تمتعت
عليه حتى تمكن حبها من قلبه قالت لا والله لا تقربني حتى اركبك وتمشي بي خطوات
فاجابها الى ذلك فوضعت عليه سرجا ولجما ثم ركبته ومشى بها خطوات وقد كان
الملك هم عليهم وهم في تلك الحالة فقال له ما هذا يا ايها الوزير انت كنت تنهاني
عن جبهته وهذه حالتك معهن فقال له الوزير ايها الملك من هذا كنت اخاف عليك
يا مولاي فاستحسنه لنفسه وذلك قال الراوي ونعم ما اجاب الوزير ومن النوادر
الغريبة قيل كان ملك من ملوك الهند وكان له وزير مجرب خبير يتقلب الزمان وكان
الملك لا يعمل شيئا الا برايه لعقله وتديبه ثم ان الملك مات وتولى من بعده ولده وكان
محببا برايه ولم يلتفت الى وزير ابيه ولم يهتم بمشورته فقبل له ان اباك ما يقطع امرا
بنفسه فقال كان ابي غلطانا فقال له ناسا امتحنه لترى من عقله فارسل اليه
فقال ايها الوزير اخبرني ايها الغلب على الرجل الطبع او الارب فقال الوزير الطبع اغلب
اصل والارب فرع ثم ان الملك دعا بسفرة الطعام والشراب واحضر له سنائير بايديها الشمع
فوقوا حول تلك السفرة وقال للوزير اعتبر كان الطبع اغلب من الارب فسكت الوزير
ساعة ثم قال امهلني الى الليلة المقبلة ثم ذهب الوزير الى داره فقال لغلामه امسك لي
فارا واربطه بخيط برجله فاتاه الغلام بفارفي رجله خيطا فاخذه في كفه ومضى الى
عند الملك فلما حضرت السفرة اقبلت السنائير بايديها الشمع فعند ذلك اخرج الوزير
الفارة من كفه فلما رآته السنائير وموت الشمع وتبغت الفارة فكاد البديت ان يحترق
بالنار جميعها فقال له الوزير ايها الملك كيف غلب الطبع على الارب ورجع الفرع الى اصله
قال صدقت ايها الوزير فرجع الى رايه كما كان يفعل ابوه طريقه في ذكر المجلس الذي
جاء للشيخ الامام ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي مع الملك ركن الدولة
ابي علي الحسين بن بابويه الديلمي قيل انه وصف للملك المذكور حال ابي جعفر محمد بن
علي بن الحسين بن بابويه وما يقعه في المجالس وما عليه من الآثار وما يجب عنه من
لسايل والأخبار ورجوع الامامية اليه والى اقواله في البلدان والأصناف فاجاب

ومسائلته فقدم الى حاجيه البرمكي لحضاره فركب الحاجب اليه واجلس الى مجلس السلطان
فلما دخل عليه قربه وادناه وكرمه ورفع مجلسه فلما استقر به المجلس السلطان قال له
ايها الشيخ الفقيه العالم اختلف الحاضرون في القوم الذين طعنوا فيهم الشيعة فقال
بعضهم يجب الطعن وقال بعضهم لا يجب ولا يجوز فما عندك في هذا فقال الشيخ ايها
الملك ان الله تعالى لم يقبل من عباده الاقرار بتوحيد حتى ينفوا كل اله سواه وكل صنم
عبد من دون الله ما لم تر ان امرنا ان نقول لا اله الا الله فلا اله نفي كل اله عبد من دونه
وقوله الا الله اثبات الله عز وجل وكذلك لم يقبل الاقرار بدعوة محمد بنينا ص حتى ينفوا
كل متنبيا كان في وقته مثل مسيلة الكذاب وسجاح بنت الاسود العنسي واشباههم وهكذا
الا يقبل القول بامامة امير المؤمنين علي بن ابي طالب الا بعد نفي كل ضد نصب للامامة
دونه وقال الملك هذا هو الحق واخبرني ايها الشيخ بشي جلي واضح من امر انصب للامامة
دونه وقال الشيخ ايها الملك اجتمعت الامة على نقل خبر سورة براءة وفيه خروج ابي بكر
من الاسلام وفيه نزول ولايه امير المؤمنين ع من السماء وعزل ابي بكر وفيه انه لم يكن
من النبي قال الملك وكيف ذلك فقال الشيخ رحمه الله روي جميع اهل النقل منا ومن
مخالفينا انه لما نزلت سورة براءة على رسوله ص دعا ابا بكر فقال يا ابا بكر خذ هذه السورة
فاذها عني بالموسم بمكة فاخذها ابو بكر وسار فلما بلغ بعض الطريق هبط جبريل فقال
يا محمد ان ربك يقربك السلام ويقول لك لا يودي عنك الا انت الارجل منك فدعا
رسول الله ص ان يلحق ابا بكر ويأخذ منه سورة براءة ويودعها عن الله تعالى ايام الموم
بمكة فلحقه امير المؤمنين واخذ منه سورة براءة واذاها عن الله تعالى حيث اتهم اخروا
من قدمه الله تعالى وقد موأمن اخروه الله استهانته بالله سبحانه وقد صح ان ابا بكر
ليس من النبي ص لقول جبريل ع الا انت اورجل منك فاذا لم يكن من النبي
لم يكن تابعا له قال الله تعالى فمن اتبعني فانه مني وان لم يكن متبعا للنبي ص لم يكن محبا
لله عز وجل لقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم
واذا لم يكن محبا كان مبغضا وبغض النبي ص كفر وقد صح بنفس هذا الخبر ان عليا ع من
النبي هذا مع ما رواه الخالف في تفسير قوله افمن كان على بينة من ربه ويتلوه شاهد
منه ان الذي على بينة من ربه رسول الله ص والشاهد الذي يتلوه امير المؤمنين
علي بن ابي طالب ع وما رواه عن النبي ص انه قال علي مني وانا من علي وما رواه عن النبي ص

ليتهن ولا بعث عليه رجلاً نفسه نفسي وطاعته كطاعتي ومعصيته كمعصيتي ومها
 روي عن جبرئيل ٤ في غزاة أحد أنه نزل على النبي ٣ فنظر إلى علي ٤ وجهه به بين يدي رسول الله
 ٣ فقال جبرئيل هذه في المواساة فقال يا جبرئيل ٤ لأنه متى وأنا منه فقال جبرئيل ٤ وأنا
 منك فكيف يصلح أيها الملك للأمامة رجل لم يأت منه الله تعالى على تبليخ آيات من كتابه
 أن يؤديها إلى الناس أيام الموسم فكيف يجوز أن يكون مؤمن على أن يؤدي جميع دين الله
 عز وجل بعد النبي ويكون والياً عليهم وقد عزله الله عز وجل روى علياً ٤ وكيف لا يكون
 علياً مظلوماً وقد أخذ وأولايته وقد نزل بها جبرئيل من السماء فقال الملك هذا بين
 واضح وكان رجل واقف على رأس الملك يقال له أبا القاسم فاستأذنه في كلامه فاذن له
 فقال أيها الشيخ كيف يجوز أن تجتمع هذه الأمة على خطأ مع قول رسول الله ٣ لا تجتمع أممي
 على ضلالة فقال الشيخ ان صح هذا الحديث فيجب أن تعرفه الأمة ومعناها أن الأمة
 في اللغة هي الجماعة وأقل الجماعة رجل وأمة وقد قال الله تعالى أن إبراهيم كان أمثاً قانتاً
 فسمى واحداً أمة قال النبي ٣ رحم الله قسماً يحشر يوم القيمة أمة واحدة فما ينكر أن يكون
 النبي ٣ كان قال هذا الحديث أن يكون عتياً به علياً ٤ ومن تبعه فقال عتياً به الأعظم من
 هو كان أكثر عدداً فقال الشيخ ره وجدنا الكثرة في كتاب الله عز وجل مذمومة والقلة
 مرحومة محمودة في قوله عز وجل لا خير في كثير من نجوتهم ولكن أكثرهم لا يعقلون ولكن أكثرهم
 لا يعلمون ولكن أكثرهم لا يؤمنون ولكن أكثرهم لا يشكرون ولكن أكثرهم يجهلون وان أكثرهم
 فاسقون وما وجدنا لأكثرهم من عهد وان وجدنا أكثرهم لفاسقين وقال الله تعالى في مكة
 القلة إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم وقليل من عبادي الشكور وما آمن
 معه إلا قليل وذكر تعالى في قول موسى ٤ ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق وبه يعدلون
 قال الملك كيف يجوز الارتداد على العدد الكثير مع قرب العهد بموت صاحب الشريعة
 فقال الشيخ ره وكيف لا يجوز الارتداد عليهم مع قوله تعالى وما محمد إلا رسول قد خلت
 من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر
 شيئاً وسيجزى الله الشاكرين وليس ارتدادهم ذلك بأعجب من ارتداد بني إسرائيل حين
 مضى موسى ٤ لبيقات ربه واستخلف عليهم أخاه هرون وقال اخلفني في قومي واصالح
 ولا تتبع سبيل المفسدين ووعده قومه بأنه يعود إليهم بعد ثلاثين ليلة وأتمها الله
 بعشر فتم ميعات ربه أربعين ليلة فلم يصبر قومه إلى أن خرج فيهم السامري وضع لهم

من عليهم عجل جسد له خوار فقال لهم هذا الحكم والله موسى واستضعفوا هرون خليفة
 موسى واطاعوا السامري في عبادة العجل ولم يحفظوني هرون وصية موسى به ولا خلافة
 عليهم فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً قال بئسما خلفتموني من بعدي أجهلتم أمركم
 والقي الألواح واخذ برأس أخيه يجره إليه قال ابن أم القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني
 فلا تثمت بي الأعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين هذا مما قص الله تعالى من تمام هذه القصة
 وأجاز على بني إسرائيل وهم من أمة أولي العزم أن يرتدوا بغيبة موسى ٤ بزيادة عشر ليال
 حتى مخالفوا وصية واطاعوا السامري في عبادة العجل فكيف لا يجوز علي هذه الأمة بعد
 موت النبي ٣ أن تخالف وصيته وخليفته وخير الخلق بعده وتطيع سامري هذه الأمة بأمها
 ٤ بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي محمد ٣ لما روي عن جميع أهل النقل فقال
 الملك الشيخ الفاضل ما سمعت في المعنى كلاماً الحسن من هذا ولا أبين فقال الشيخ ره أيها
 الملك زعم القائلون بأمامة سامري هذه الأمة أن النبي ٣ مضى ولم يستخلف واستخلفوا
 رجلاً وأقاموه فان كان ما فعله النبي ٣ على زعمهم من ترك الاستخلاف حقاً فالذي أثبتته
 القوم من الاستخلاف باطلاً وان كان الذي أثبتته الأمة من الاستخلاف صواباً فالذي
 فعله النبي ٣ خطأ فمن لم يحكم بالخطأ عليه يحكم به على النبي ٣ وعليهم فقال الملك بل عليهم
 قال الشيخ ره فكيف يجوز أن يخرج النبي ٣ من الدنيا ولا يوصي بأمر الأمة إلى أحد ونحن
 لا نرضى من عقل أكابر في قرية أدامات وخلف مسجاة وقاسم لا يوصي به إلى أحد من بعده
 فقال الملك القول كما تقول لا كما يقوله المخالفون فقال الشيخ ره هنا حكاية أخرى وهي
 أنهم زعمون أن النبي ٣ لم يستخلف فخالفوه باستخلافهم من أقاموه وخالف النبي ٣ من أقامه
 بالأمم فلما حضرته الوفاة لم يعتد بالنبي ٣ في ترك الاستخلاف على رغبه واستخلف بعده
 الثاني والثاني لم يعتدوا به ولا بالنبي ٣ حتى جعل الأمر شورى في قوم معدودين
 وأي بيان أوضح من هذا فقال الملك هذا بين واضح بين فأي شبهة ولدوها في امامة
 هذا الرجل وأقامته فقال الشيخ انهم زعموا أن النبي ٣ قدمه للصلوة وهذا خبر لا يضر
 وقد اختلفوا فيه فمنهم من روي أن النبي ٣ قال لعائشة أمت أباك أن يصلي بالناس
 ولأن النبي ٣ لما عرف تقدم أبي بكر خرج متكياً على علي ٤ وعلى الفضل بن العباس حتى
 دخل المسجد فتخى أبو بكر وصلى بالناس قائداً وأبو بكر خلفه والناس كانت خلف أبي بكر
 ومنهم من روي أن النبي ٣ أمر حفصة أن تأمر أباها يصلي بالناس وهذا الخبر لا يصح

لأن المهاجرين والأنصار لم يحتجوا به ولا ذكره يوم السقيفة ولو صح هذا الخبر لما
 وجبت امامة ابي بكر ولو وجبت الامامة بالتقديم الى الصلوة لوجب ان يكون عبد الرحمن
 بن عوف اولي بالامامة لانهم رَوَوْا عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم خلفه ولم يختلفوا في ذلك وكيف
 يلزمنا ايها الملك قبول خبر عائشة وحفصة بجرهما التفع الى ابيهما والى انفسهما ولا
 يلزمهم قبول قول فاطمة وهي سيدة نساء العالمين فيما ادعته من امر يدك وان اباها
 نحلها اياه مع كونك في يدها سنين في حياته مع شهادة علي والحسن والحسين و
 شهادة ام ايمن لها وكيف يصح هذا الخبر عندهم وقد رَوَوْا ان شهادة البنت لا يبرأ
 حايظه وقولهم ان شهادة النساء لا تجوز في عشره دراهم ولا اقل اذا لم يكن معهن رجل
 ومع قولهم ان شهادة النساء على النصف من شهادة الرجال فقال الملك قولهم في هذا غير
 صحيح والحق والصدق فيما قاله الشيخ الفاضل ثم قال الملك ايها الشيخ لم قلت ان الائمة
 اثني عشر والله عز وجل مائة الف نبي واربعة وعشرون الف نبي فقال الشيخ ايها الملك
 ان الامامة فريضة من فرائض الله وما اوجب الله فريضة غير معدودة الا ترى ان فرض
 الصلوة في اليوم والليلة سبعة عشر ركعة وفرض الزكاة معلوم وهي عندنا على تسعة
 اشياء وهي عندنا اكثر وجوب الصوم معلوم وهو ثلاثون يوما وبين مناسك الحج وهي
 معدودة وكذلك تكون الائمة عدد لا يجوز ان يقال باكثر ولا اقل فقال الملك فخل بين
 لذلك مجيلا والنبي صلى الله عليه وآله وسلم بين عددها في سنته لان السن الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال الشيخ نعم قد بين
 الفرائض والسنين كلها بامر الله تعالى قال الله تعالى وانزلنا اليك الذكورتين للناس ما نزل
 اليهم وان الله تعلم قال واقيموا الصلوة ولم يبين عدد ركعاتها وبينها النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال تعلم اخذ
 من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها ولم يبين عدد الاصناف التي تجب عليها الزكاة و
 قال الله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ولم يبين حدوده وهي ثمانية وعشرون
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال الله تعالى والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ولم يبين مناسك
 الحج فبينها النبي صلى الله عليه وآله وسلم كذلك قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي
 الامر منكم يقيمون الصلوة ويؤتون الزكاة وهم راكعون ولم يبين عدد الائمة فبينها
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم في سنته كما بين سائر الفرائض فقال الملك ان امر الامامة لم يوافقكم عليه
 مخالفوكم كما وافقكم على عدد الفرائض فقال الشيخ انه ليس بباطل قولنا في الامامة بخالفه
 مخالفينا كما لا يبطل الاسلام ومجرات النبي بخالفه اليهود والنصارى والمجوس والبراهمة

ولو بطل بشيء من مخالفة المخالفين لم يثبت في عالم شيء لان ما من شيء الا وفيه خلاف
 فقال الملك صدقت هذا هو الحق وانتم عليه واولي الملك في تلك الساعة لامير المؤمنين
 وسبب اعلاه ومن شايهم على ذلك والحمد لله رب العالمين كتاب المستطرف حكى
 القاضي يحيى بن اكرم قال دخلت يوما على الخليفة هرون الرشيد ولدا المهدي وهو مطر
 مفكر فقال لي اتعرف قائل هذا البيت الخبير ابقى وان طال الزمان به والشراخبت ما
 اودعت من زاده فقلت يا امير المؤمنين ان هذا البيت شائعا مع عبيد بن الابرص فقال
 علي بعيد فلما حضر بين يديه قال اخبرني عن قصة هذا البيت قال كنت يا امير المؤمنين
 في بعض السنين حاجا فلما توسطت البادية في يوم شديد الحر سمعت ضجة عظيمة
 في القفل لحقت اوله باخيه فسالت عن القصة فقال رجل من القوم تقدم تراما بالناس
 فتقدمت الى اول القافلة فاذا انا بشجاع اسود فاغرفاه كالجدع وهو يخور كما يخور الثور
 ويرغوا كرعاء الابل فها النبي امره وبقيت لا اهتدي الى ما صنع في امره فعد لنا عن طريقه
 الى ناحية اخرى فعارضنا ثانيا فعلمت انه ليست ولم يجتر احد من القوم ان يقربه فقلت
 افندي هذي العالم بنفسي واتقرب الى الله تعالى بخلاص هذه القافلة من هذا فاخذتها
 قريبة من الماء فتقلدتها وسللت سيفي وتقدمت فلما رايت منه سكر وبقيت متوقعا
 منه وثبة يبلغني فيها فلما رايت القرية فتح فاه وجعلت فم القرية في فيه وصليت المال كما
 نصب في انا فلما فرغت القرية تسليبا في الرمل ومضى فتجيت من تعرضه لنا وانصرف
 عنا من غير سوء لحقتا منه ومضينا لحننا ثم عدنا في طريقنا ذلك وحطينا في منز
 ذلك في ليلة مظلمة مدلممة فاخذت شيئا من الماء وعدلت الى ناحية من الطريق
 فقضيت حاجتي ثم توضيت وصليت وجلست اذكر الله سبحانه فاخذت عينا في فمتي مكان
 فلما استيقضت من النوم لم اجد للقافلة حسا وقد ارتحلوا وبقيت منفردا ولم اهتدي الى
 ما افعله واخذتني حيرة وجعلت اضرب راسي بصوت هاتف اسمع صوته ولا اري شخصه
 يا ايها الشخص المدل بروكه ما عنده من ذي رشاد يصحبه دونك هذا البكر منا فاركه
 وبكرك الميمون هذا فاجنبه حتى اذا ما الليل زال غيبه به فخط عنه رجليه وسببه
 فنظرت فاذا انا برك قائم عندي وبكري الى جاني فانمخته وركبته وجنبت بكري فلما
 سرت قدر عشرة اميال لاحب لي القافلة وانفجر الفجر ووقف البكر فعلمت انه قد حان
 نزولي فتحولت الى بكري وقلت يا ايها الركب قد انجيت من كرب ومن هو تفضل المدج الهاذ

الا تخبرنا بالله خالقنا من ذا الذي جعل المعرف في الوحي وارجع حمدا فقد بلغت ما كنا
 بورك من ذي سنام رايح عاذ فالتقت البكري التي وسعتني انا الشجاع الذي الفيتني ومضا
 والله يكشف من الحمار الصادي فجدت بالماء لما ظن حامله تكمرا منك لم تمن بانكاري
 فالخير ابقي وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زار حتى جزاك مني لا امن به
 فاذهب حمدا وعاك الخالق الهادي فحجب الرشيد من قوله وامر بالقصة والايات فكنت
 عنده وقال لا يصيح المعروف ابن وضع ولقد احسن الادب كمال الدين علي بن
 محمد بن المبارك الشهير بابن الاعمى في ذم داريسكنها دارسكت بها اقل صفا
 ان تكثر الحشرات في جنباتها الخير عنها نازح متباعد والشران من جميع جهاتها
 من بعد ما فيها البعوض منه كما عدم الاجفان طيب سناها وتليت تشعها براغيث متى
 غنت لها رقصت على نغماتها رقص بتنقيط ولكن قافه قد قدمت فيه على اخواتها
 وبها ذياب كالضياء يسد عين الشمس ما طربى سوى غناها ابن الصوارم والحنى من فتكها
 فينا وابن الاسد من وثباتها وبها من الخطاف ما هو محجز ابصارنا عن حصر كيفياتها
 وبها خفافيش تطير بها رها مع ليلا ليست على عاداتها وبها من الجردان ما قد قصرت
 عنه العناق الدهم في حملاتها وبها خنافس كالطنافس افريت في ارضها وعلت على جنباتها
 لو شتم اهل الحرب منتن فسوء ارض الكماة الصيدين صهوا وبنات وردان واشكال لها
 مما يفوت العين كنه ذواتها ابدا تمص دمنا وكناتها حجارة لبدت على كاساتها
 وبها من النمل السليماني ما قل ذرا الشمس عن ذراتها ما راعني شيء سوى وزعاتها
 فنعود بالرحمن من نزعاتها سجت على اوكارها فظننتها ورق الحمام سجع في شجراتها
 وبها زناير تظن عقاربها يتوقد الاحشاء من زفقاتها وبها اقارب كالعقارب رعا
 فينا ما الله لدغ حباتها كيف السبيل الى النجاة والنجاة ولا حياه لمن راحياتها
 منسوجة بالعنكبوت سناها والارض قد نسجت ثرى افاتها واليوم غاكفة على ارجائها
 والدود تبحث في ثرى عرسها والتار جزء من تلعب حرها وجهتم تغزى نقاتها
 شاهدت مكتوبا على ارجائها ورأيت مسطورا على جنباتها لا تقربوا منها وخافوها ولا
 تلقوا بايديكم الى هلكاتها ابدا تقول الداخلون ببابها يارب حج الناس من افاتها
 قالوا اذا ندب الغراب منازلا يتفرقون الناس من ساجها وبدوا الفاعراب فاعق
 كذب الرواة فابن صدق رواتها صبرا لعل الله يعقب ولحمة للنفس ان غلبت على شهواتها

الحائث

داريت الجن تحرس نفسها فيها وتندرب باختلاف لغاتها كربت فيها مفردا والعين من
 شوق الصباح تسبح من عبراتها واقول يارب السموات العلا يا رازقا للوحش في فلواتها
 اسكنتي بجهنم الدنيا فجي اخراي هب لي الخلد في جنباتها واجمع بين اهواه شملي عاجلا
 يا جامع الارواح بعد شتاتها قال رجل لولد وهو في المكتب في اي سورة انت
 فقال في لا اقسم بهذا البلد ووالدي وما ولد فقال لعربي من كنت انت ولد فهو بلا ولد
 وارسل رجل ولد يشترى له رشاء للبيير طوله عشرون ذراعا فوصل الى نصف الطريق
 ثم رجع فقال يا ابت عشرون في عرض كم فقال في عرض مصيبتني فيك كان لحمد بن بشير
 الشاعر ابن جسيم ولد فارسله في حاجة فابطاع عليه ثم عاد ولم يقضها فنظر اليه ثم قال
 عقله عقل طائر وهو في خلقه الجمل فاجابه شعبة منك يا ابي ليس لي منه منتقل
 كان لامرأى اثرتان فولدت احدهما جارية والاخرى غلاما فروضه امه يوما وقالت
 مغيرة يوما لضرتها الحمد لله الحميد العالي انقذني العام من الخوالي من كل شوا
 كشن بالي لا ترفع الضيم عن العيال فسمعت ضرتها فاقبلت ترقص نبتها وتقول
 وما علي ان تكون جارية تغسل راسي وتكون الغالية وتوقع الشاقط من حماريه
 حتى اذا ما بلغت ثمانية اذنتها منقبة يمانية انكحها مروان او معويه
 اصهار صدق ومهور غاليه قال فسمعهما مروان فزوجها على مائة الف وقال ان امها
 لحق ان لا تكذب ظن امها ولا يخان بعهدا فقال معويه لولا ان مروان سبقنا اليها
 لاضعفتا لها المهر ولكن لا تحرم الصلة فبعث اليها بمائة الف درهم والله اعلم للبلد
 الدما ميني في مدح العذار يحدث ليل عارضه بالي سا سلوه وينقطع الزان فاشق
 صبح غرته ينادي حديث الليل يحويه النهار حكي ان خاتم الاصم كان رجلا كثير العيال
 وكان له اولاد اذكور او بنات ولم يكن يملك حبة واحدة وكان قد مته التوكل فجلس ذات
 ليلة مع اصحابه يتحدث معهم فعرضوا بذكر الحج فدخل الشوق في قلبه فدخل على اولاده
 وجلس معهم يتحدث ثم قال لو اذنتكم لايكم ان يذهب الى بيت ربه في هذا الجاه حجابا ويروا
 لكم ما اذ عليكم لو فعلتم فقال له اولاده وزوجته انت على هذا الحال لا تحمل شيئا ونحن
 على ما نرى من الفاقة فكيف تريد ذلك وكانت له ابنة صغيرة فقالت ما اذ عليكم لو اذنتكم
 له ولا نهكم ذلك دعوة يذهب حيث شاء فانه اكل للرزق وليس برازق فذكر لهم ذلك
 فقالوا صدقت والله يا هذه الصغيرة يا ابانا انطق حيث احببت فقام من وقته ومسا

واحرم بالحج وخرج مسافرا واصبح اهل بيته يدخلون عليهم ويومجوههم ويقولون لهم كيف اذنتم بالحج وتأسف على فراقه جيرانه واصحابه وجعلوا اولاده يلومون تلك الصغيرة ويقولون لو سكتت ما تكلمنا فرفعت الصبيته راسها الى السماء وقالت ابي ومولاي وسيدك وعليك القوم بفضلك وانت لا تضييهم فلا تجيبهم ولا تتجلىني معهم فيمناهم على تلك الحال اذ خرج امير البلدة متصيدا فانقطع من عسكره واصابه فحصل له عطش شديد فاجتاز بيت الرجل الصالح خاتم الاصم فاستسقى منهم ماء وقرع الباب فقالوا من انت قال الامير بياكم يستقيم فرفعت زوجة خاتم طرفها الى السماء وقالت الهى وسيدى سبحانك تبنا البارحة جياغا واليوم يقف الامير بيانا يستسقيناهم انها اخذت كوزا وملاته ماء وقالت للتناول منها اعذرونا فاخذ الامير الكوز فشرب منه فاستطاب ذلك الماء فقال هذه الدار لامير فقالوا لابل لعبد من عباد الله الصالحين يعرف بجاتم الاصم قال الامير لقد سمعت به فقال الوزير لقد سمعت يا سيدي انه البارحة احرم بالحج وسافر ولم يخلف لغيره شيئا واخبر بياهم البارحة باتوا جياغا فقال الامير ونحن قد ثقلنا عليهم اليوم ايضا وليس هذا من لمرورة ثقل مثلنا على مثلهم ثم ان الامير حل منطقته ورعى بها في الدار ثم قال من اجبني فليلق منطقته فحل جميع اصحابه مناظمتهم ورموا بها اليهم ثم انصرفوا فقال الوزير السلام عليكم اهل البيت لا يتنكم الساعة بئس هذه المناطق فلما نزل الامير رجع اليهم الوزير ثم المناطق ما لا جريدا فلما رأت الصغيرة ذلك بكى بكاء شديدا فقالوا لها ما هذا البكاء اما يجب ان تفرحي فان الله تعالى قد وسع علينا فقال والله انما ابكي كيف يتناجيا عاظر البينا مخلوق نظرة واحدة فاغتنا بعد فقرنا فالكريم الخالق اذا نظر البينا لا يكلنا الى احد اللهم انظر الى ابدنا ودبره باحسن التدبير واما من كان من امر خاتم فانه لما خرج محرا ولحق بالقوم فتوجه امير الركب فطلب طبيبيا فلم يجد فقال هل هنا من عبد صالح قد دل على خاتم اللاصم فلما دخل عليه وكلمه دعا له فعوفي الامير فامر له بما يركب وبما ياكل وبما يشرب فنام تلك الليلة متفكرا في امر عياله فقيل له في منامه يا خاتم من اصلح معاملته معنا اصلحنا معاملتنا معه ثم خبر بما كان من امر عياله فاكثر من الشاء على الله نعم فلما قضى الحج ورجع تلقته اولاده فعانق الصغيرة وبكى ثم قال صغار قوم كبار قوم اخوين ان الله لا ينظر الى الكرم ولكن ينظر الى اعرافكم به فعليكم بمعرفة والانتكال عليه فانه من يتوكل على الله كفاه ورفع الى الرشيد ان بدمشق رجلا من بني امية عظيم الجاه

كل
النفوس
انظر الى حال
بصيف
على الله كيف

مع
الرشيد
فصلى
الامير

والمال كثير الخيل والجند يخشى على المملكة منه وكان الرشيد يومئذ بالكوفة قال مناره فاستدعاني الرشيد وقال اركب الساعة الى دمشق وخذ معك مايتي غلام واتني بفلان الاموي وهذا كتابي الى العامل لا توصله الا اذا امتنع عليك فاذا اجاب فقيد وعاد بعد ان تحصي جميع ما تراه وما يتكلم به واذكري حاله وماله وقد اجلت لذهابك ستا ولجيت ستا ولا قامتك يوما واحدا فهت قال نعم قال فسر على بركة الله فخرجت طوي المنازل ليلا ونهارا الا انزل الى للصلاة ولقضاء حاجتي حتى وصلت لليلة السابعة باب دمشق فلما فتح الباب دخلت قاسدا نحو دار الاموي فاذا هي دار عظيمة هائلة وخدم وحشم ونعمة ظاهرة وحشمة وافرة ومساطب متسعة وغلان فيها فتمتحت الدار بغيران فبهتوا وسالوا عني فقيل هذا رسول امير المؤمنين فلما صرت في وسط الدار رايت اقواما يحشمون ظننت ان المطلوب فيهم فسالت عنه فقيل لي انه في الحمام فاكروني واجلسوني وامروا بمن كان معي ومن صبحني الى مكان اخر وانا اتفق الدار واتاهل الاحوال حتى اذا قبل للرجل من الحمام ومعه جماعة كثيرة من كهول وشبان وجند وغلان فسلم خفيا وسألني عن امير المؤمنين فاخبرته انه بعافيه فحمد الله تعالى ثم حضرت له اطباق الفاكهة فقال تقدم يا مناره فتأملت الماشد يد اذا لم يكنيني فقلت ما اكل فلم يعاودني ورايت ما لم اراه الا في الخليفة ثم قدم الطعام فوالله ما رايت احسن ترتيبا ولا اعطر رائحة ولا اكبر منه فقال تقدم يا مناره فكل فقلت ليس لي به حاجة فلم يعاود ونظرت الى اصحابي فلم اجد احدا منهم عندي فجزعت لكثرة حقدته وعدم ما عندي قد غسل يده احضر له الخور فتبخر ثم قام فصلى الظهر فاكثر من الركوع والسجود فلم افرغ استقبلي وقال ما اقدمك يا مناره فتاوت كتاب امير المؤمنين فقبله ووضع على راسه ثم فضه وقراه فلما فرغ استدع جميع بنيه وخواصه وسائر غلانه فضات الدار بهم على سعتها فطار عقلي وما شككت الا انه يريد القبض على فقال الطلاق يلزمه والحج والعنق والصدقة وسائر ايمانه البقية لا يجتمع منكم اثنا في مكان واحد حتى ينكشف امره ثم اوصاهم على الحرص واستقبلي وقدم رجلاه وقال هات اقبادك يا مناره فدعوت الحداد فقيدته وحمل حتى وضع في الحمل وركبت معه في الحمل وسرنا فلما وصلنا ظاهرا دمشق ابتداء يحدثن بانيساط ويقول هذه الصبغة لي تعمل في كل سنة بكذا وكذا البستان لي وفيه من غرائب الاشجار وطيب الاثمار كذا

وكذا وهذه المزارع يحصل لي فيها كل سنة كذا وكذا فقلت يا هذا الست تعلم ان امير المؤمنين
الله ذلك حتى انفذني خلفك وهو بالكوفة ينتظرك وانت ذاهب اليه ما تدري ماذا نقض
عليه وقد اخرجتك من منزلك واهلك ونعمتك فريداً وحيداً وانت تتحدثني حديثاً غير مفيد
ولا نافع لك ولا سأل لك عنه وكان شغلك بنفسك اولاً لك فقال ان الله وانا اليه
راجعون لقد اخطأت فراستي فيك يا مناره ما ظننت انك عند الخليفة بهذه المكانه
وانت اذا جاهل عامي لا تصلح لمخاطبة الخلفاء اما خروحي على ما ذكرت فاني على ثقة
من ربي الذي بيده ناصيه امير المؤمنين فهو لا يضرك ولا ينفع الا بمشيئته ربي فان
كان قد قضى علي بامر فلا حيلة لي في رفعه ولا قدرة لي في دفعه وان لم يكن قد ربي علي
بشيء فلو اجتمع امير المؤمنين وسائر من معه على وجه الأرض ان يضروني لم
يستطيعوا ان يضروني وما لي ذنب فاخاف واتمها هذا واش وشاعند امير المؤمنين
ببهاءان وامير المؤمنين كامل العقل فاذا اطلع على براءتي فهو لا يستحل مضرتي وعلى
عهد الله لا كلمتك بعدها الا جواباً ثم اعرض عني واقبل على التلاوة وما زال كذلك حتى
وافينا الكوفة بكرة يوم الثالث عشر واذا النجيب قد استقبلت من عند امير المؤمنين لكشف
عن اخبارنا فلما دخلت على امير المؤمنين قبلت الأرض فقال هات يا مناره اخبرني من
يوم خروجك عني الى يوم قدومك علي فابتدت احداثه باموري كلها مفصل والغضب
يطيرني وجهي فلما انتهيت الى جمعه الاولاده لعلنا نرضى الدارهم وتقعد لأصحابنا
فلم ارضهم احداً اسود وجهه فلما ذكرت بينهم تلك اليمين المخلطة تهلك وجهه
فلما قلت انه مد رجلاه اسفروا استبشر فلما اخبرته بمحدثي معه في ضياعه وبستانه
وما قلت له وما قال لي قال هذا رجل محسود على نعمته ومكذوب عليه وقد انزعجنا
وارعينا وشوشنا عليه وعلى اولاده واهله اخج اليه وانزع قيوده وادخله على مكرماً
ففعلت فلما دخل قبل الأرض فرحب به امير المؤمنين واجلسه واعتذر اليه فتكلم بكلام
فصيح فقال له يا امير المؤمنين سل حوائجك قال سرعة رجوعي الى بلدي وجمع شملي
باهلي وولدي قال هذا كائن فسل غيره قال عدل امير المؤمنين في عماله ما اخواني
الى سؤال قال فخلع امير المؤمنين ثم قال يا مناره لتركب الساعة حتى تروى الى المكان
الذي جئت به منه قم في حفظ الله ودعائه ولا تقطع اخبارك عنا وحوائجك كتاب
ارشاد المفيد قد بس سره اخبرني ابو القاسم بن محمد بن قولويه عن محمد بن

عبد الله
مناظره ابن
مع الشيباني

يعقوب الكليني عن علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه عن جماعة عن رجاله عن يونس بن يعقوب
قال كنت عند ابي عبد الله ع فورد عليه رجل من اهل الشام فقال له اتي صاحب كلام فقه
وفرائض وقد جئت لمناظرة اصحابك فقال له ابو عبد الله ع كلامك هذا من كلام رسول الله
ص او من عندك فقال من كلام رسول الله ص بعضه ومن عندي بعض فقال له ابو عبد الله
ع فانت اذا شريك رسول الله ص قال لا قال فسمعت الوحي من الله عز وجل قال لا قال
فجئت طاعتك كما تجب طاعة رسول الله ص قال لا قال فالتفت ابو عبد الله ع الي فقال يا يونس
يعقوب هذا قد خصم نفسه قبل ان يتكلم ثم قال يا يونس لو كنت تحسن الكلام كلمته قال
يونس فيا لها حسرة فقلت جعلت فداك سمعتك تهني عن الكلام وتقول ويل لأصحاب
الكلام يقولون هذا ينقاد وهذا لا ينقاد وهذا لا ينساق وهذا يفعل وهذا لا يفعل فقال
ابو عبد الله ع انك قلت ويد لقوم تركوا قولي وذهبوا الى ما يريدون ثم قال اخرج الى الباب
وانظر من ترى من المتكلمين فادخله قال فخرجت فوجدت حمران بن اعين وكان يحسن الكلام
ومحمد بن نعمان الاحول وكان متكلاً وهشام بن سالم وقيس الماصروكانا متكلمين فادخلتهم
عليه فلما استقر بهم المجلس وكنا في خيمه لابي عبد الله ع على طرف جبل في طرف الحرم
وذلك قبل ايام الحج باثني عشر ايام اذ خرج ابو عبد الله ع راسه من الخيمه فاذا هو بغيري فخرجت
هشام ورب الكعبة قال فظننا ان هشاماً رجلاً من ولد عقيل كان شديد المحبة لابي
عبد الله ع فاذا هو هشام بن عبد الحكم قد ورد وهو اول ما اختطت لحيته وليس فينا
الا من هو اكبر منه سنناً قال فوسع له ابو عبد الله ع وقال ناصرنا بقلبه ولسانه ويده
ثم قال لحمران كلم الرجل يعني الشامي فكله حمران فظهر عليه ثم قال يا طاني كله فكله
فظهر عليه محمد بن النعمان ثم قال يا هشام بن سالم كله فتقار قائم قال لقيس الماصر
كله فكله واقبل ابو عبد الله ع يتبسم من كلامها وقد استخذل الشامي في يده ثم قال
للشامي كلم هذا يعني هشام بن الحكم فقال نعم ثم قال الشامي له هشام يا غلام سلني
في امامة هذا يعني ابا عبد الله ع فغضب هشام حتى ارعد ثم قال له خبرني يا هذا
اريد انظر لخلقهم ام هم لانفسهم فقال الشامي بل ربي انظر لخلقهم قال ففعل بنظره
لهم ما اذا قال كلفهم واقام لهم حجة ودليلاً على ما كلفهم وراح في ذلك عليهم فقال له
هشام فما هذا الدليل الذي نصبه لهم قال الشامي هو رسول الله ص قال هشام
فبعد رسول الله من قال الكتاب والسنة قال له هشام فهل نفعنا اليوم الكتاب والسنة

فبما اختلفنا فيه حتى يرفع الاختلاف عنا قال الشامي نعم قال هشام فلم اختلفنا نحن وانت
 وجينا من الشام تخالفنا ونزعم ان الراي طريق الدين وانت مقرر بان الراي لا يرجع الى القول
 الواحد المختلفين فسكت الشامي كما لمفكر فقال له ابو عبد الله ما لك لا تكلم فقال ان قلت
 ما اختلفنا كابرنا وان قلت ان الكتاب والسنة يرفعان الاختلاف ابطلت لاهما ما يجتهدان
 الوجود ولكن لي عليه مثل ذلك فقال ابو عبد الله سلمه تجده مليا فقال الشامي لهشام
 من انظر للمختصين انهم ام انفسهم فقال هشام بل ربهما انظر قال الشامي فهل قام لهم من
 يجمع كلمتهم ويرفع اختلافهم ويبين لهم حقهم من باطلهم قال هشام نعم قال الشامي من هو
 قال هشام اما في ابتداء الشريعة فرسول الله ص واما بعد النبي فغيره فقال الشامي ومن
 هو غير النبي ص القائم مقامه فحجته قال هشام في وقتنا هذا ام قبله قال الشامي بل في
 وقتنا هذا قال هشام هذا الجالس بعير ابا عبد الله الذي تشد اليه الرجال ويخبرنا
 باخبار السماء ورأته عن ابي عن جدي قال الشامي وكيف لي بعلم ذلك قال هشام سلمه عما
 بدأ له قال الشامي قطعت عذري فعلي السؤال فعلا له ابو عبد الله انا الكندي المسئلة
 يا شامي اخبرك عن مسيرك وسفرك يوم كذا وكان طريقك كذا ومررت على كذا وكذا ومنك
 كذا وكذا فاقبل الشامي كلاما وصف له شيئا من امره يقول صدقت الله ثم قال له الشامي
 اسلمت لله الساعة فقال له ابو عبد الله بل امت يا الله الساعة ان الاسباب قبل الايمان عليه
 يتوارثون ويتناكحون والايمان عليه يثابون قال الشامي صدقت فانا اشهد لا اله الا
 الله وان محمدا رسول الله ص وانك وصي الاوصياء قال واقبل ابو عبد الله على جيرانه
 يا حيران تجري الكلام على الاثر فتصيب والتفت الى هشام بن سالم فقال تريد الاثر ولا تعرفه
 ثم التفت الى الاحوال فقال قياس رواج تكسر باطلا الا ان باطلك اظهر ثم التفت الى قيس
 تنكلم واقرب ما يكون من الخبر عن رسول الله ص اجد ما تكون منه تنزع الحق بالباطل قليل
 الحق يكفي عن كثير الباطل انت والاحوال فقازان خادقان قال يونس بن يعقوب قطنت والله
 انه يقول لهشام بن الحكم قريبا ما قال لها فقال يا هشام لا تكاد تقع تلوي رجلك اذا
 همت بالارض طرت مثلك فليكن الناس انقي الزلة والشفاعة من ورائك ومنه ايضا
 اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد القمي عن محمد بن يعقوب عن علي بن ابراهيم بن هاشم عن
 ابيه عن القاسم بن عمر القمي ان ابن ابي العوجا وابن طالوت وابن الاعشى وابن الققع
 في نفر من الزنادقة كانوا مجتمعين في الموسم بالمسجد الحرام وابو عبد الله جعفر بن محمد

قصة الصادق مع
ابن ابي العوجا

الصادق ع فيه اذ ذاك يفتي الناس ويفسر لهم القرآن ويحيي عن المسائل بالحج والبيئات فقال
 القوم لابن ابي العوجا هل لك في تغليطك هذا الجالس وسؤاله عما يفضحه عند هؤلاء
 المحيطين به فقد ترى فتنة الناس به وهو علامة زمانه فقال لهم ابن ابي العوجا نعم ثم تقدم
 ففرق الناس ثم قال يا ابا عبد الله ان الجالس امانات ولا بد لكل من له سؤال يسأل فتاذن
 في السؤال فقال له ابو عبد الله سلم ان شئت فقال له ابن ابي العوجا الى كم تدرسون هذا
 البيدر وتلوذون بهذا الجهم وتعدون هذا البيت المرفوع بالطوب والمدر وطهر ولون
 هرولة البعير اذ انفر من فكري ذلك وتدبر علم الله فعل غير حكيم ولا ذي نظر فقل فانك
 راس هذا الامر وسنانه وابوك الله ونظامه فقال له الصادق عليه السلام ان من
 اضله الله واعى قلبه استوخم الحق فلم يستعد به وصار الشيطان وليه وربيه يوردهما
 هل الملكة ولا يصدره وهذا بيت استعبد الله به خلقه ليختبر طاعتهم في اتيانه احثهم
 على تعظيمه وزيارته وجعله قبله للمصلين فهو شعبة من رضوانه وطريق يورده الى
 غفرانه منصوب على استواء الكمال ومجمع العظمة والجلال خلقه الله تعالى قبل دخوله
 بالفي علم فاحق من اطيع فيما امر وانتهى عما جاز الله تعالى المنشي للارواح والصور فقال له
 ابن ابي العوجا ذكرت ابا عبد الله فاحلت على غايب فقال الصادق ع كيف يكون يا ويك
 غايبا من هو مع خلقه شاهد واليهم اقرب من جبل الوريد ليسمع كلامهم ويعلم اسرارهم
 لا يخلو منه مكان ولا يشتغل به مكان ولا يكون من مكان اقرب من مكان يشهد له بذلك
 آثاره ويدل عليه افعاله والذي بعثه بالآيات المحكمات والبراهين الواضحة محمد ج جاءنا
 بهذه العبادة فان شككت في شي من امره فسأل عنه اوضحه قال فابلس ابن ابي العوجا ولم
 يد رما يقول وانصرف من بين يديه فقال لاصحابه سالتكم ان تلتسوا الى جرة فالقيتموني
 على جرة فقال له اسكت فوالله لقد فضحتنا بحيرتك وانقطاعك وما راينا احقر منك
 اليوم في مجلسه فقال لي اتقولون هذا انه من خلق رؤس من ترون واوحى بيده الى اهل
 الموسم بيان الطوب بالضم الاجوى يقال لطعام وخيم اي غير موافق واستوخمه لم
 يستمره وقوله الله المنشي خبر اقله احق ويقال ابلس اي بئس ويحترق بالحجارة بالفتح
 النار المتقدة والحصاة والمراد بالاول الثاني الاول اي سالتكم ان تطلبوا لي حصاة
 لعب بها واسميها فالقيتموني في نار متقدة ولم يمكنني التخلص منها ثم حكايته
 ابي العوجا مع بيان الفاظها في محار الاثوار عن الريان بن شبيب

قصة الصادق مع
ابن ابي العوجا

قال لما أراد المؤمن أن يزوجه ابنته أم الفضل أباجعفر محمد بن علي بلغ ذلك العباسيين
فغلظ عليهم واستنكروه منه وخافوا أن يلتمسوا الأمر منه إلى ما انتهوا مع الرضاء
فخاضوا في ذلك واجتمع منهم أهل بيته الأدنون منه فقالوا لنشدك الله يا أمير
المؤمنين أن نقيم هذا الأمر الذي عزمنا عليه من تزويج ابن الرضاء فانا نخاف أن يخرج
عنا امر قد ملكنا الله تعالى ونزع منا عرا قد لبسناه الله عز وجل وقد عرفت ما بيننا وبين
هؤلاء القوم قديماً وحديثاً وما كان عليه الخلفاء الراشدين قبلك بتجديدهم والتصغير
بهم وقد كتبنا في وهلة من عملك مع الرضاء ما علمت فكفانا الله المهم من ذلك فالتفت الله
أن تردنا إلى نعم قد نحسب عنا وأصرف رأيك عن ابن الرضاء وأعدل إلى من تراه من أهل بيتك
يصالح لذلك دون غيره فقال لهم المؤمنون أما ما بينكم وبين آل أبي طالب فأنتم السبب فيه
ولو أنصفتهم القوم لكانوا أولى بكم وأما ما كان يفعله من قبلي بهم فقد كان قاطعاً للرحم
وأعوذ بالله من ذلك ما ندمت على ما كان مني من استخلاف الرضاء ولقد سألت الله أن يقوم
بالأمر وأنزعه عن نفسي فإني وإن كان امر الله قدراً مقدوراً وأما أباجعفر محمد بن علي
فقد اخترته لتبريزه على كافة أهل الفضل في العلم والفضل مع صغر سنه والأعجوبة
فيه بذلك وأنا أرجو أن يظهر للناس ما قد عرفته منه فيعلمون أن الرأي ما رأيته فيه
فقالوا له إن هذا الفتى وإن راقك منه هديته فأنه صبي لا معرفة له ولا فقه فامهله
ليتأدب ثم اصنع ما تراه بعد ذلك فقال لهم ويحكم أبي أعرف بهذا الفتى منكم وإن أهل
هذا البيت علمهم من الله تعالى وموارده وإلهامه لم تزل أبائهم أغنياء في علم الدين والآداب
عن الرعايا القاصصة عن حد الكمال فإن شئتم فامتنعوا أباجعفر بما يثبت لكم به ما
وصف لكم من خاله قالوا قد رضينا لك يا أمير المؤمنين ولا نفسنا بامتحانه فحل بيننا
وبينه لننصب من يسأله بمحضرتك عن شئ من فقه الشريعة فإن أصاب في الجواب
عنه لم يكن لنا اعتراض في أمره وظهر للخاصة والعامة سيد راي أمير المؤمنين فيه
وإن عجز عن ذلك فقد كفيتمنا الخطب في معناه فقال لهم المؤمنون شأنكم وذلك متى أردتم
فخرجوا من عنده واجتمع رأيهم على مسئلة يحيى بن أكرم وهو يومئذ قاضي الزمان
على أن يسأله مسئلة لا يعرف الجواب فيها ووعده بأموال نفيسه على ذلك وعادوا
إلى المؤمنون وسألوه أن يختار لهم يوماً للاجتماع فاجابهم إلى ذلك فاجتمعوا في اليوم
الذي اتفقوا عليه وحضر معهم يحيى بن أكرم وأم المؤمنين ابنة جعفر

ويجعل له فيه مسورتان ففعل ذلك وخرج أبوجعفر وهو يومئذ ابن تسع سنين اشهر
فجلس بين المستورين وجلس يحيى بن أكرم بين يديه وقام الناس في مراتبهم والمؤمنون
جالس في دست متصل بدست أبي جعفر فقال يحيى بن أكرم للمؤمنون يا ذن لي أمير المؤمنين
عمر ان اسأل أباجعفر عن مسئلة فقال له المؤمنون استاذنه في ذلك فاقبل عليه يحيى
أكرم فقال اتاذن لي جعلت في مسئلة فقال أبوجعفر سل ان شئت قال يحيى ما تقول جعلت
فذاك في محرم قتل صيداً فقال أبوجعفر قتله في حل أو في حرم عالم كان المحرم أو جاهلاً
قتله عمداً أو خطأ كان المحرم أو عبداً صغيراً كان أو كبيراً مبتدئاً بالقتل أو معيداً من ذوات
الطير كان الصيداً من غيرها من صغار الصيد أم من كبارها مصراً على ما فعل أو ناره
في الليل كان قتله للصيد أم في النهار محرماً كان بالعمرة أو قتله أو بالبحر كان محرماً فتخير
يحيى بن أكرم وبان في وجهه العجز والانقطاع ولجلج حتى عرف جماعة أهل المجلس أنه فقال
المؤمنون الحمد لله على هذه النعمة والتوفيق لي في الرأي ثم نظر إلى أهل بيته فقال لهم
اعرفتم الآن ما كنتم تنكرونه ثم أقبل على أبي جعفر فقال لي اتخطب يا أباجعفر فقال نعم
يا أمير المؤمنين فقال له المؤمنون اخطب لنفسك وإن امرؤ جك أم الفضل ابنتي وإن رغب
قوم لذلك فقال أبوجعفر الحمد لله أقرأ ربعتيه ولا اله الا الله اخلاً صالوا لوحيدانيته
وصلى الله على محمد سيد برتيه والاصفياء من عترته أما بعد فكان من فضل الله على
الانام ان اغناهم بالجلال عن الحرام فقال سبحانه ولغاً فانكحوا الأيامى منكم والصالحين
من عبادكم وأما أنكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم ثم ان محمد بن علي
موسى بن جعفر بن الفضل بن عبد الله المؤمن وقد بدل لها من الصداق مهر جديتها
بنيت محمدية وهو خمسماية درهم جيداً أفضل زوجته يا أمير المؤمنين بها على هذا الصداق
المذكور فقال المؤمنون نعم قد زوجتك يا أباجعفر أم الفضل ابنتي على الصداق المذكور
فهل قبلت النكاح قال أبوجعفر قد رضيت وقبلت به فامر المؤمنون ان يقعد الناس على
مراتبهم في الخاصة والعامة قال الريان ولم نلبث ان سمعنا اصواتاً تشبه اصوات الملا
في محاوراتهم فاذا الخدم يحضرون سفينة مصنوعة من فضة مشدودة بالحبال من الأبرش
على مجلدة ممكوة من الغالية ثم امر المؤمنين ان تخضب لحاء الخاصة من تلك الغالية ثم
مدت إلى دار العامة فتطيبوا منها ووضعوا الموايد فاكل الناس وخرجت الجوانب إلى
كل قوم على قدرهم فلما تقرب الناس وبقي من الخاصة من بقي قال المؤمنون لا يا جعفر

ان رأيت جعلت فذلك ان تذكر الفقه الذي فصلته من وجوه قتل المحرم لتعلمه وتستفيد
 فقال ابو جعفر نعم ان المحرم اذا قتل صيداً في الحبل وكان الصيد من ذوات الطير وكان من
 كبارها فعليه شاة فان اصابه في المحرم فعليه الجزاء مضاعفاً واذا قتل فرحاً في الحبل فعليه
 حمل قد فطم من اللبن فاذا قتله في المحرم فعليه الحمل وقيمة الفرج فاذا كان من الوحش فعليه
 بقره وان كان نعامه فعليه بدنه وان كان ظلياً فعليه شاة وان كان قتل شيئاً من ذلك
 في المحرم فعليه الجزاء مضاعفاً هدياً بالغ الكعبة واذا اصاب المحرم ما يجب عليه الحد فيه
 وكان احرامه بالتحجر بمنى وكان احرامه بالعمرة نحره بمكة وجزاء الصيد على العالم والمجا
 سوا وفي العمل عليه المأثم وهو موضوع عنه في الخطأ والكفارة على الحر في نفسه وعلى السيد
 في عبده والصغير لا كفارة عليه وهي على الكبيرة واجبة والتادم يسقط ندمه عنه عقاباً
 الآخرة والمصر يجب عليه العقاب في الآخرة فقال المأمون احسنت يا ابا جعفر واحسن الله
 اليك فان رأيت ان تسألني عن مسألة كما سألك فقال ابو جعفر ليحيى اسألك
 فان ذلك اليك جعلت فذلك فان عرفت جواب ما تسألني عنه والا استغفرت منك
 فقال له ابو جعفر اخبرني عن رجل نظر الى امرأة في أول النهار فكان نظره اليها حراماً
 عليه فلما ارتفع النهار حدث له فلما زالت الشمس حرمت عليه فلما كان وقت العصر
 حلت له فلما غربت الشمس حرمت عليه فلما دخل وقت العشاء الآخرة حلت له فلما كان
 وقت انصاف الليل حرمت عليه فلما طلع الفجر حلت له ما حال هذه المرأة وبما زاحلت
 له وحرمت عليه فقال له يحيى لا والله لا اهتدي الى جواب هذا السؤال ولا اعرف الوجه
 فيه فان رأيت ان تفيدنا فقال ابو جعفر هذه امّة لرجل من الناس نظر اليها اجنبي
 في أول النهار فكان نظره اليها حراماً فلما ارتفع النهار اتباعها من مولاها فحلت له فلما
 كان الظهر اعتقها فحرمت عليه فلما كان وقت العصر تزوجها فحلت له فلما كان وقت
 المغرب ظاهر منها فحرمت عليه فلما كان وقت العشاء تزوجها وكفر عن الظهار فحلت له
 فلما كان في نصف الليل طلقها واحدة فحرمت عليه فلما كان عند الفجر راجعها فحلت له
 قال واقتل المأمون علي من حضره من اهل بيته فقال لهم هل فيكم احد يحبب عن هذه
 المسئلة بمثل هذا الجواب او يعرف القول فيما تقدم من السؤال قالوا لا والله ان امير
 المؤمنين اعلم بما رأنا فقال لهم ويحكم ان اهل هذا البيت خضوا من الخلق بما ترون من الفضل
 وان صغر السن فيهم لا يمنعهم عن الكمال اما علمتم ان رسول الله ص اتبع دعوته بدعاء

ولم يدع احدًا

امير المؤمنين علي بن ابي طالب وهو ابن عشر سنين وقبل منه الاسلام وحكم له به
 في سنة غيره وبيع الحسن والحسين وهما ابنا دون الست ولم يبايع صبي غيرهما أفلاً
 تعلمون الآن ما اختص الله به هؤلاء القوم واتهم ذرية بعضها من بعض يجري لآخرهم
 ما يجري لأولهم قالوا صدقت والله يا امير المؤمنين ثم نهض القوم فلمّا كان من الغدا
 حضر الناس واحضر ابو جعفر وصار القواد والحجاب والخاصة والعامة لتهنئة المأمون
 وابي جعفر فاخرجت ثلاثة اطباق من الفضة فيها بنا دق مسك وزعفران معجون
 في اجواف تلك البنا دق رقاع مكتوبة باموال جزيلة وعطايا سنّية واقطاعات فامر
 المأمون بنشرها على القوم من خاصة وكان كل من وقع في يده بندقة اخرج الرقعة
 التي فيها والتمسه فاطلق له ووضعت البذر فشرها كان فيها على القواد وغيرهم
 وانصرف الناس وهم اغنياء بالجوائز والعطايا وتقدم المأمون بالصدقة على كافة
 المساكين لم يزل مكرماً لابي جعفر معظماً لقدرة مده حياته يوثر على ولده وجما
 اهل بيته انتهى ما اردنا نقله **حكي** ابو الفرج المعافي في كتاب الانيس والجلس
 قال بنينا ابو اسحق مديد زابوم جالس انجاءه اصحابه فقالوا له يا ابا اسحق هل لك
 في الخروج بنا الى العقيق والى قبا والى احد ناحية قبور الشهداء قال هذا يوم كما
 ترى طيب فقال اليوم يوم الأربعاء ولست ابرح من منزلي فقالوا وما تكره من يوم
 الأربعاء وهو يوم ولد فيه يونس بن متى فقال باي واجي صلوات الله عليه فقد
 التقمه الحوت فقالوا نصر فيه رسول الله ص يوم الاحزاب فقال اجل ما زانفت الابصار
 وبلغت القلوب الجناجر **حكي** ان الرشيد سأل جعفر عن جواربه فقال يا
 امير المؤمنين كنت في الليلة الماضية مضطجاً وعندي جاريتان وهما يكسبان
 فتناومت عنهما لا نظرمما يصنعوا واحدهما مكيّة والاخرى مدنية فمدت المدنية
 يدها الى ذلك الشيء فلعبت به فانصب قائماً فوثبت المكيّة فقعدت عليه فقالت
 انا الحق لا في حديث عن نافع بن عمر عن النبي ص قال من احيا ارضاً ميتة فهي
 له فقال المكيّة وانا حدثت عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي ص قال ليس الصيد
 لمن قبضه فصد الرشيد حتى استلقى على ظهره فقال من يساومني فقال جعفر
 ومولاها يحكمك يا امير المؤمنين وحملها اليه كتب العباس بن معلى
 الكاتب الى القاضي بن فريية فتوى ما يقول القاضي اما الله ايامه في يهودي

هذا الحديث
 في يوم

فصل الجاني
 وهو من

من تارة

الى العباس
 القاضي بن
 نفي بن

زنا بصراية فولدت له ولدا جسمه كالشجر وجهه كالقرفا يرى القاضي في ذلك
 فليفتنا ما جورا فاجاب هذا من اعدل الشهود على الملاعين اليهود انهم اشر بواجب العجل
 في صدورهم فخرج من ايورهم وارى ان يعلق على اليهودي راس العجل ويربط النصارى السا
 مع الرجل ويسحبان سحبا على الارض وينادي عليهما ظلمات بعضها فوق بعض كتاب
 المجالس جمع سيدنا المرتضى من املاء الشيخ المفيد رضي الله
 تعالى لابن الفارض او مريض برق بالابيرل لاحيا ام في ربي نجدت مصبا
 ام تلك ليلى العامرية اسفرت ليلا فصيرت المساء صبا حيا ياراكب الوجناء بلغت المنى
 ان جئت حزنا او طويت بطا حيا وسكنت نعيان الاراك فخرجت واد هناك عهدته فيثا حيا
 فباثمن العليين من شريقه عرج وشتم اريجه الفوا حيا واذا وصلت الى ثنيات اللوى
 فانشد فوادا بالابيطم طا حيا واقر السلام عربيه عنى قل غادرتك لجنابكم ملتا حيا
 ياساكني نجد اما من رحمة لاسير الف لا يريد سرا حيا هلا بعثتم للمشوق تحية
 في طي صافية الرياح رواحا يحيي بها من كان يحسبكم منجا ويعتقد المزاح رواحا
 يا غادل المشتاق جهلا بالذ يلقى مليا لا بلغت بخا حيا اتعبت نفسك في نصيحة من يري
 ان لا يرى الاقبال والافلا حيا اقصى عمدتك واطرح من تحت احشائه نجل العيون جراحا
 كنت الصديق قبيل نضح مغر ارايت صبا يالف النصا حيا ان رمت اصلاحي فاني لم ادر
 بفساد قلبي في الهوى اصلا ما ذا يريد العاذلون بعذلي لبس الخلاعة واستراح رواحا
 يا اهل ودي هل لراجي صلکم طمع فينعم باله استروا حيا مذغبتكم عن ناظري لي آنة
 ملأت نواحي ارض مصر نواحا واذا ذكرتكم اميل كائني من طيب ذكركم سقيت الراحا
 واذا دعيت الى تناسي عهد القيت اشجاني بذاك شحا حيا سقيا لا يام مضت مع جيرة
 كانت ليالينا بهما فراحا حيث المحي وطني وسكان الغضة سكاني ووردي الماء فيه مباحا
 واهيله اربي وظل نخيله طربي ورملة وادبيه را حيا واهل على ذلك الزمان طيبه
 ايام كنت من اللغوب مراحا قسما بمكة والمقام ومن اتى البيت الحرام مليبا سنا حيا
 ما رنحت ربح الصبا من نحوكم الا واهدت منكم اروا حيا ولم ايضا ارج التميم سكر من الزود
 سمرا فاحيا مبيت الاحياء اهدى لنا ارواح عرفه فالجؤ منه معطر الارحاء
 وروى الاخاذيث الاحبة مستكلا عن اذخربا ذاخر وشجاء فسكرت من رياحواشي برده
 وفرت حميا البرق في احشائي ياراكب الوجناء بلغت المنى عرج بالمحي ان جزوت بالجرعاء

متيما

متيما تلعات وادي ضارح متيما من قلقة الوشناء فاذا وصلت اثيل سلع فالتقي
 فالرقتين فلعلع فمشطا فكذا عن العليين من شريقه ميل عاجلا للحلة الفيح
 واقر السلام اهيل دياك اللوى من معزم ذيف كئيب نائي صب متى قفل الحجيج تصاعدت
 زفراته بتنفس الصعداء ياساكني البطا هل من عوة احبي بها ياساكني البطا
 ان ينقضي صبري فليس ينقض وجدي القديم بكم ولا برحاء ولئن جفا الوسمي ما حل تركم
 فدا معي تربوا على الانواء واحسرتي ضاع الزمان ولم اثن منكم اهيل مودتي ببقاء
 ومتى يؤمل راحة من يومه يومان يوم قلا ويوم ثناء وحياتكم يا اهل مكة وهي لي
 قسما لقد كلفت بكم احشاء جبي لكم في الناس اضحى منك وهو اكم ديني وعقد ولائي
 يا لا يمي في حب من من اجله قد جد لي وجدي وعززي هلا نهك عن لوم امرء
 لم يلف غير منعم وشقا لي لو تد رقيم عدلتني لعدرتني خفص عليك وخلني ربك
 واذا اذى الم الم بهجتي فشدا اعيشا بالحجاز دلي اذا زعن عذب الوزر وباضر
 واحاد عنه وفي بقاء بقائي وربوعه اربي اجل وربيعه طربي وصارف ازمة اللاواء
 وخياله لي مريع ورماله لي مرتع وظلاله افيائي وترايه ندي الذكي وماء
 عذبي الروبي وفي ثراه ثراء وشعابه لي جنة وقبابه لي جنة وعلى صفاء صفاء
 حيا الحيات تلك المنازل والري ما جروهم بجماع الاهواء وسقى المشاعر والمحصب من
 سحا وجاد مواقف الانضاء ورعى الاله بها اصحابي الاله سامرهم بجماع الاهواء
 ورعى ليالي الخيف ما كانت حلم مضى مع يقظة الانقاء واهل على ذاك الزمان وما جري
 طيبا لكان بغفله الرقباء ايام ارتع في ميادين المنى جذلا وارفل في زيول حيا
 ما اعجب الايام توجب للفتى فخما وتجنه بسلب عطاء يا اهل لماضي عيشنا من اوبة
 يوما واسمع بعده ببقاء هيهات خاب السعي وانقصت جل المنى والنحل عقد رعاي
 وكفى غراما ان ابيت متيما شوقي امامي والقضاء ربي ومن حكايات الشيخ
 وكلامه في الطلاق قال الشيخ ايد الله نعم قد الزم الفضل بن
 شاذان فقهاء العامة على قولهم في الطلاق ان يحل للمرأة الحرة المسلمة ان تمكن من طئها
 في اليوم الواحد عشرة انفس على سبيل النكاح وهذا شنيع في الدين منكوفي الاسلام
 قال الشيخ ايد الله وجه الزامه لم ذلك بان قال خبروني عن رجل تزوج امرأة على
 الكتاب والسنة وساق اليها مهرها اليس قد حل له وطئها فقاوا وقال المسلمون كلهم

بلى قال لهم فان كرهها عقيبا لو طي اليس يحل له خلعا على مذهبكم في تلك الحال قالت
لعامة خاصة نعم فان خلعا ثم بدله بعد ساعة في العود اليها اليس يحل له ان يخطبها
لنفسه ويحل له ان ترغب فيه قالوا بلى قال لهم فان عقد عليها عقد النكاح اليس قد عاد
الى ما كانت عليه من النكاح وسقط عنها عدة الخلع قالوا بلى قال لهم فان رجع الى نيتته
في فراقها ففارقها عقيب العقد الثاني من غير ان يدخل بها ثانية اليس قد بان منه
ولا عدة عليها بنص القرآن من قوله تعالى ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن فما لكم عليهن
من عدة تعتدونها فقلوا نعم ولا يد لهم من ذلك مع التمسك بالذين قال لهم قد حلت
من وقتها للزواج اذ ليس عليها عدة بنص القرآن قالوا بلى قال فما تقولون ان صنع
بها الثاني كصنع الاول اليس يكون قد نكحها اثنان في بعض يوم من غير خطر في ذلك
على اصولكم في الاحكام فلا بد من بلى قال وكذلك لو نكحها ثالث ورابع الى ان يتم نكاح
عشرة انفس واكثر الى آخر النهار اليس ذلك يكون حايضا احلا لا وهذه من الشناعة التي
لا تليق باهل الاسلام قال الشيخ والموضع الذي لزم من هذه الشناعة فقهاء العا
دون الشيعة الامامية انهم يحيزون الخلع والطلاق والظهار في الحيض وفي الطهر
الذي قد حصل فيه جماع من غير استبانة حمل والامامية تمنع من ذلك وتقول ان هذا
اجمع لا يقع بالحاضرة التي تحيض الابدان تكون ظاهرة من الحيض طهر الم يحصل فيه جماع
فلذلك سلمت ما وقع فيه المخالفون قال الشيخ ايده الله تعالى وقد جرت هذه المسئلة حتى زعم
بعضهم وقد لزمته بتضمنها ان المطلقة بعد الرجعة عليها عن الخلع يلزمها العدة وان كان
مطلقة من غير دخول بها فرد القرآن ردا ظاهرا فقلت لهذا القائل من اين اوجبت عليها
العدة وقد طلقها الرجل من غير ان يدخل بها مع نص القرآن فقال لانه قد دخل بها مرة قبل
هذا الطلاق فقلت له ان اعتبرت هذا الباب لزمك ان يكون من تزوج امرأة وقد كان
طلقها ثلاثا فاستحلت ثم اعتدت وتزوجها بعد العدة ثم طلقها قبل ان يدخل بها في الثانية
ان تكون العدة واجبة عليها لانه قد دخل بها مرة وهذا خلاف دين الاسلام فقال القائل
بينهما ان هذه التي ذكرت قد قضت منه عدة الاولة ولم تقض العدة فقلت اليس قد سقطت
الرجعة لها بعد الخلع العدة عنها باتفاق قال بلى فقلت له فمن اين يرجع عليها ما كان
قد سقط عنها وكيف يصح ذلك في الاحكام الشرعية وانت لا يمكنك ان تلزمها العدة
الشاقطة عنها بنكاح لا يجب فيه عدة بظاهر القرآن وهذا امر متناقض فلم يات بشيء

يقول

يقول جامع هذا الكشكول وخاكي هذه النقول صريح كلام هذين الشيخين
المعتمدين هو ظاهر سيدنا المرتضى ايضا بل ظاهرهم كلام اكثر اصحابنا رضوان الله عليهم
سقوط العدة عن المختلعة والمطلقة ثلاثا لو عقد عليها الرجوع بعد ذلك قبل انقضاء
العدة ثم طلقها قبل الدخول وانه يجوز لغيره في تلك الحال التزوج بها لدخولها تحت
عموم الآية المتقدمة والذي وقفت عليه في كلام بعض متأخري اصحابنا هو المنع من ذلك
وهو الظاهر عندي نظرا الى ان العدة الاولى انما سقطت بالنسبة الى الزوج خاصة وهذا
الطلاق الثاني الواقع قبل الدخول وان لم يترتب عليه العدة اتفاقا لكن الكلام في العدة
الاولى فانها واجبة بالنص اية وسنة وبالاجماع وغاية ما يستفاد سقوطها بالنسبة
الى الزوج فيجوز له العقد قبل انقضاءها لعدم وجوب الاستبراء من مائه وما غيره فلا
وطاؤه لها بعد العقد المجرد عن الدخول لا يؤثر في سقوط تلك العدة وانما يؤثر في سقوط
عدة هذا الطلاق والتمسك بظاهر هذه الآية في المقام معارض بما دل على وجوب العدة
من الآية والرواية والاجماع فيجب تقيدها بذلك على ان الآية انما تدل على سقوط العدة
بالنسبة الى هذا الطلاق الاخير الخالي عن الدخول وهذا النزاع فيه اذ هي العدة التي
اوجبتاها انما هي عدة الطلاق الاول والخلع والجنوح في سقوطها الى عقد الزوج عليها
انما يتم بالنسبة اليه خاصة فنقول شيخنا المفيد ره اليس قد اسقطت الرجعة اه على
اطلاقه غير مسلم اذ الاسقاط انما وقع في حق الزوج خاصة ومما حضرنى من الاخبار
مرسلة بن ابي عمير المروية في الكافي قال ان الرجل اذا تزوج المرأة متعة كان عليها
عدة لغيره فاذا اراد هو ان يتزوجها لم يكن عليها منه عدة يتزوجها اذا شاءت وانت
خير بانه لا فرق في هذا الحكم بين الزوجة الدائمة والمنقطة فان كل منهما يسقط عنها
العدة بعد الفراق مع عدم الدخول وعلى هذا فيجري الاشكال الذي اورده الفضل ره
على العامة في المنعة على مقتضى كلامه فانه لو تزوج الرجل امرأة متعة ودخل بها
ثم ابرأها من المدة ثم عقد عليها عقدا منقطعا او دايما ثم ابرأها او طلقها فانه يجوز لغيره
ان ياخذها كذلك فينكحها في بعض يوم واحد عشرة او يزيد كما الزم به اولئك لا اظنه
يقول باختصاص الآية بالزوجة فلا يجوز في المنعة ولا وجه له فان الاخبار دالة على
لمنعة على انه لو ابرأها قبل الدخول فلا عدة عليها ولا لثها كالأية واني كنت قبل الوقوف
على كلام هؤلاء الاعلام احمل كلام بعد متأخري اصحابنا في رد هذا القول على مجرد القائل

دون وجود قاييل به ولم ينقل احد ممن وقف على كلامه وجود قاييل بذلك على التعيين
والله سبحانه العالم باليقين وانت خير بانه قد مر في مسئلة الجواد العجبي بن اكرم
القاضي ما ينضم جواز الظهار في الظاهر الذي ينكحها فيه ولعله على التقية
قال السيد المرتضى ذوالمجددين علم الهدى طاب ثراه ذاكرا
في بعض الاصلد قاء قول ابي ذهل : فايرزتها بطحاء مكة بعدما
اضاء المنادي بالصلوة فاعتما : فسا لنى اجازة هذا البيت بابيات تنضم اليه فان جعل
ذلك كناية عن امرأة لآعن ناقة فقلت في الحال : فطيط رباها المقام وضوئت
بأشراقها بين الحطيم وزرها : فيا رب ان لقيت وجهاً تحية : فحي وجوهاً بالمدينة سهرها
تجافين عن مس اللهاط والم : عصمن عن الحناء كفا ومعصما : وكم من جليد لا يخامره الهوى
شأن عليه الوجد حتى يتيمها : اهان لهن النفس وهي كريمة : وكفا اليهن الحديث المكتما
تسفهت لما ان مررت بدارها : وعوجلتن دون الحلمان التحلما : فجمت اغزي دارسا متكررا
واسأل مصر وفاعن النطق اعجبا : ويوم وقفنا للوداع وكلنا : بعد مطيع الشوق من كان احز
نظرت بقلب لا يتعف في الهوى : وعين متى استمطرها مطردا : وتبع الشيخ محي الدين
الجامعي السيد فقال : فضاء فضاء المازين وطاب : شذاها ثرى ام القرى فتبسها
ولاح لحاري الركب ضوئ جبينها : فيتم بالركب المحي فترتملا : زأها على بعد اخوال الهد فأنثى
وصلى عليها بالفواد وسلا : رنت فصبي ركن الحطيم وزرها : اليها وباحا بالغرام وزمها
من اللاتي يسلمن الحليم وقاره : ويقتلن باللحظ الكمي المعجبا : ويورين نار الوجد في قلب ذي
فيضي وان نادى ذك العشوق منرا : قضت مقلتا سلا على القلب : فها هو منتقا اليها مسلما
اعان عليه الهجر والليل والهوى : وطال واعنى وادلكم واظلم : دعاه لبيقات العزام جما لها
فهام بها شوقا ولبي واحرما : ابن زريق البخل دي : لا تعذليه فان العذل يولعه
قد قلت حقا ولكن ليس لي به : جاؤت في لوميه جدا اضر به : من حيث قدرت ان اللوم ينفعه
فاستعملى الرق في تائيبه : من عدله فهو مضى القلب : يكفيه من لوعة التقييد ان له
من النوى كل يوم ما يروعه : ما أب من سفر الا وازعجه : راي الى سفر الا وازعجه
راى الى سفر بالبين يحجه : كأنما هو عن حل ومن تحل : موكل بفضاء الارض يدرعه
استودع الله في بغداد لي قهرا : بالكرج من فلك الارزاق مطلعة : ودعته وبودعي ان يودعي
طيب الحيوه واني لا اودعه : كم قد تشفع لي ان لا افارقه : وللضرورة حال لا يشفعه

وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى : وارمعي مستهللات وادمعه : لا اكذب الله ثوبا الصبر منخوق
عني بفرقة لكن ارقعه : ما كنت احسب ان الدهر ينجيني : به ولا ان بي الايام تفجعه
حتى جرى البين فيما بيننا بيد : عسراء تمنعني حقي وتمنعه : قد كنت من ريب وهي جازعا فزعنا
فلم اوق الذي قد كنت اجزعه : بالله يا منزل العيش الذي دنت : اثاره وغفت قد بدنت اربعة
هل الزمان معيد فيد عشتنا : ام الليالي التي امضت توجعه : في ذمة الله من اصحت منزله
وجارغيت على مغناك بيرعه : من عنده لي عهد لا يضيعة : ومن يصدع قلبي ذكره واذا
جرى على قلبه ذكرى يصعد : لاصبرن لدهر لا يمتنعني : به ولا بي في حال يمتعه
علما بان اصطباري معقب : فاضيق الضيق ان فكرت اوسع : عسى لليالي التي اضنت بقر
جسمي ستمعني يوما وتجعه : كتاب المجالس المتقدم ذكره ومن كلام الشيخ في المتعة
قال الشيخ ائده الله قال حضرت بعض فواد الدولة وكان بالحضرة شيخ من الاسماء عليه
يعرف بابن لؤلؤ فسا لنى ما الدليل على اباحة المتعة فقلت له الدلالة على قوله واحل
لكم ما وراء ذلكم ان تبتغوا باموالكم محصنين غير مسافحين فما اسبغتكم به منهن فاتوا
اجورهن فريضة ولا جناح عليكم فيما تراضيتن به من بعد الفريضة ان الله كان عليما
حكيمافا حل جل اسمه نكاح المتعة بصريح لفظها وبذكر اوصافه من الاجر عليها والتر
بعد الفرض من الايراد في الاجل وزيادة الاجر فيها فقال ما انكرت ان تكون هذه الآية
منسوخة بقول جل اسمه والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايما نهم
فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون فخطر الله النكاح الا لزوجة
او ملك يمين واذا لم تكن المتعة زوجة ولا ملك يمين فقد سقط من اجلها فقلت له قد
اخطأت في هذه المعارضة من وجهين احدهما انك ادعيت ان المستمتع بها ليست
بزوجة ومخالفتك يدفعك عن ذلك ويثبتها زوجة في الحقيقة والثاني سورة المؤمنين
مكية وسورة النساء مدنية والمكي متقدم للمدني فكيف يكون ناسخا له وهو متأخر
عنه وهذه غلطه شديدة فقال لو كانت المتعة زوجة لكانت تروث ويقع بها الطلاق
وفي اجماع الشيعة انها غير وارثة ولا مطلقة وليل على نسيان هذا القول فقلت له
وهذا ايضا غلط منك وفي ذلك ان الزوجة لم يجب لها الميراث ويقع بها الطلاق من حيث
كانت زوجة فقط وانما حصل ذلك لصفة ما تزيد على الزوجية والدليل على ذلك
ان الامة ان كانت زوجة لم تروث ولا تورث والمقابلة لا تروث والذمية لا تروث والامة

سئل عن المتعة
الشيخ

المبيعة تبين من غير طلاق والملاعنة تبين بغير طلاق وذلك ان المختلعة والمرتدة عنها زوجها
والمرضة قبل العظام بما يوجب التحريم من لبن الام والزوجة تبين بغير طلاق وكل من عدناه
زوجات بالحقيقة فيبطل ما توهمت فلم يات بشيئ فقال صاحب المجلس وهو رجل عجمي لا معرفة
له بالفقه وانما يعمل الظواهر انا اسألك في هذا الباب عن مسئلة خبرني هل تزوج رسول الله
منعه او تزوج امير المؤمنين فقلت له لم يات ذلك خبر ولا علمته فقال لي لو كان في المتعة
خير ما تركها رسول الله وصاحب المؤمنين فقلت ايها القائل ليس كلما يفعل رسول الله كان
محرمًا وذلك ان رسول الله والآئمة كانوا كافة لم يتزوجوا بالاماء ولا نكحوا الكتابيات ولا
تزوجوا بالزنج ولا نكحوا السند ولا اتجروا الى الامصار ولا جلسوا باغاة التجار وليس ذلك
كله محرمًا ولا مخطورًا الا ما اختلفت به الشيعة دون مخالفتها من القول في نكاح الكتابيات
فقال دع هذا وخبرني عن رجل ورد من قم يريد الحج فدخل الى مدينة السلام فاستمتع فيها
بامرة ثم انقضى اجلها فتركها وخرج الى الحج وكانت حاملاً ولم يعلم بحالها فخرج ومضى الى بلده
وعاد بعد عشرين سنة وقد ولدت بنتاً فاستمتع بها وهو لا يعلم قد نكح بنته وهذا فاضح
جداً فقلت له ان اوجب هذا الذي ذكره القائل تحريم المتعة وتبجيلها اوجب تحريم نكاح
المهيرات وكل نكاح وتبجيله وذلك انه يتفق فيه ما ذكرت وجعلته طريقاً الى خطر المتعة
وذلك انه لا يمنع ان يخرج رجل من اهل السنة واصحاب احمد بن حنبل من خوارزم قاصداً
للمحج فينزل مدينة السلام فيحتاج الى النكاح فيستدعي امرأة من جيرانه سنبلية سنية
فيستألفها ان تلمس له امرأة شابهة ستيه ثياب لا ولي لها فيرغب فيها وتجعل المرأة امرها الى
امام الحجة صاحب مسجدها فيحضر رجلين ممن يصلي معه ويعقد عليها النكاح للخوارزمي
السني الذي لا يرى المتعة ولا يدخل بالمرأة ويقوم معها الى وقت رجيل الحاج الى مكة
فيستدعي الشيخ الذي عقد عليه النكاح ويطلقها بحضرة ويعطيها مهرها وما يجب لها
من نفقتها ثم يخرج ويحج وينصرف من مكة على طريق البصرة الى بلده وقد كانت المرأة حاملاً
وهو لا يعلم فيقيم عشرين سنة ثم يعود الى مدينة السلام للمحج فينزل في تلك الحلة بعينها
ويستل عن العجوز فيفقد الموضع فيسئل عن غيرها فتأتيه ويعقد عليها كما أمها بولي
وشاهدين ثم يدخل بها فيكون قد وطئ بنته فيجب ان يحرم بهذا الذي ذكرناه كل نكاح
فاعترض الشيخ السائل اولاً فقال عندنا انه يجب على هذا الرجل ان يوصي الى جيرانه
باعتبار حالها وهذا يسقط هذه الشناعة فقلت له ان كان هذا عندكم واجباً فعندنا

لطفه
مباحة
مع العتق

و
ر

اوجب منه واشد لزوماً وهو ان يوصي المستمتع بها فان لم يجد احداً اوصى قوماً من اهل
البلد وذكر لهم انها كانت زوجته ولم يذكر المتعة وهذا شرط عندنا فقد سقط ايضاً ما توهمته
ثم اقبلت على صاحب المجلس فقلت له ان امرنا مع هؤلاء المتفقهة عجيب وذلك انهم يطبقون
على تبديعنا في نكاح المتعة مع اجماعهم ان رسول الله ص اذن فيها واتها عمدت على عهد
مع ظاهر الكتاب في تحليلها واجماع آل محمد ع على اباحتها والاتفاق على ان عمر حرمها في أيامه
مع اقاربه على انها كانت حلاً لا على عهد رسول الله ص فلو كنا على ضلالة فيها لكتبا على
شبهة تمنع من يعتقده الخالف فينا من الضلال والبراءة مثا وليس في من يخالف الا من يقول
في النكاح وغيره بضد القرآن وخلاف الاجماع ونص شرع الاسلام والمنكر في الطباع عند
ذوي المروءات ولا يرجع في ذلك الى شبهة تسوغ قوله وهم معه يتولى بعضهم بعضاً وليس
ذلك الا لاختصاص من قولنا بالآل محمد ص فلعلنا وانهم لم رمونا عن قوس واحد هذا ابو حنيفة
النعمان بن ثابت يقول لو ان رجلاً عقد على امه عقد نكاح وهو يعلم انها امه ثم وطئها
لسقط عنه الحد ولحق به الولد وكذلك قوله في الاخت والبنت وسائر المحرمات ويؤمن ان
هذا النكاح شبهه اوجب سقوط الحد عنه ويقول لو ان رجلاً استاجر خياطة او خبازة
او غير ذلك من اصحاب الصناعات ووثب عليها ووطئها وخلصت منه لأسقطت عنه الحد
يقول اذ الف الرجل حرية واولجه في قبل امرأة ليست له بحرم حتى ينزل لم يكن زانياً ولا
يجب عليه الحد ويقول ان الرجل اذا تلوط بالغلام لم يجب عليه الحد ولكن يردع بالكلام
الغليظ والادب والخفقة بالنعل والخفقتين وما اشبه ذلك ويقول ان شرب النبيذ
الصلب المشكر حلال طلق وهو سنة وتحريمه بدعه قال الشافعي اذا فجر الرجل بامرة وجملت
منه وولدت بنتاً فانه يحل للفاجر ان يتزوج بهذه البنت ويوطأها ويولد لها الاخرج عليه
في ذلك فاحل نكاح البنات وقالوا لو ان رجلاً اشترى اخته من الرضاعة ووطئها لما
وجب عليه الحد وكان يحبز الغنا بالدف وما اشبهه وقال مالك بن انس وطئ النساء
في احشائهن حلال طلق وكان يرى سماع الغنا بالدف واشباهه من الملاهي ويزعم
ان ذلك سنة في المعريشات والولايم وقال داود بن علي الاصبهاني ان الجمع في ملك اليمن
حلال طلق والجمع بين الام والنبت غير مخطور فاقام هؤلاء الفجور وكل منكر فيما بينهم
واستحلوا ولم ينكر بعضهم على بعض مع ان الكتاب والسنة والاجماع بضد لهم في ذلك
ثم عظموا امر المتعة والقرآن شاهد بتحليلها والسنة والاجماع يشهد ان بذلك فيعلم

اتهم ليسوا من اهل الدين ولكنهم من اهل العصبية والعداوة لآل محمد فاستعظم صاحب
المجلس ذلك وانكره وظهر البراءة من معتقده وسهل عليه امر المتعة والقول به فصل
قال الشيخ ايده الله وقد كنت استدلت بالآية التي قدمت تلاوتها على تحليل
المتعة في مجلس كان صاحب رئيس زمانه فاعتزني ابو القاسم الذاركي فقال لي ما انكرت
ان يكون المراد بقوله فما استمتعتم به منهن اجورهن فريضة انما اراد به نكاح الدوام
واشار بالاستمتاع بالالتذاذ دون نكاح المتعة الذي هو مذهب الشيعة قلت له ان
الاستمتاع وان كان في الأصل هو الالتذاذ فانه علق بذكر النكاح واطلق بغير تقييد لم
يرد به الا نكاح المتعة خاصة لكونه علما عليها في الشريعة الا ترى انه لو قال قائل نكحت
امس امرأة متعة او هذه المرأة نكاحي لها او عقدي عليها المتعة وان فلانا استحل
نكاح المتعة لما فهم من قوله الا النكاح الذي تذهب اليه الشيعة خاصة وان كانت
المتعة قد تكون بوطي الآماء الحراير على الدوام كما ان الوطي في اللغة وهو وطي القدم ومما ساء
باطنه للشبي على سبيل الاعتماد ولو قال قائل وطأت جاري ومن وطئ امرأة غيره فهو زان
وفلان يوطأ امرته وهي حايض لم يعقل من ذلك مطلع على اصل الشريعة الا النكاح دون
وطئ القدم وكذلك الغايط هو الشئ المحوط وقيل هو الشئ المنهبط ولو قال قائل هل يجوز
ان آتي الغايط لا توطئ واصلي او قال فلانا اما الغايط ولم يستمر لم يفهم من قوله الا النكاح
الذي يجب منه الوضوء واشباه ذلك مما قد تقر في الشريعة واذا كان الامر على ما وصفناه
فقد ثبت ان لقط المتعة لا يقع الا على النكاح الذي ذكرناه وان كان الاستمتاع في اصل
اللفظ هو الا لتذاذ كما قدمناه واعتزني القاضي ابو محمد بن معروف فقال هذا الاستدلال
واجب عليك الا يكون الله تعالى اجل بهذه الآية غير نكاح المتعة لانها لا تتضمن سواه في
الاجماع على انتظامها لتحليل نكاح الدوام دليل على بطلان ما اعتمدته فقلت له ليس
هذا الكمال على اصل الاستدلال ولا يتضمن معتمدي ما الزم فيه القاضي فيه وذلك
ان قوله تعالى واحل لكم ما وراء ذلكم ان تبتغوا باموالكم محصنين غير مسافحين فحين يتضمن
تحليل المناكح المخالفة للسفاح في الجملة ويدخل فيه نكاح الدوام من الحراير والامانيات
نكاح المتعة بقوله تعالى فما استمتعتم به منهن اجورهن فريضة ويجري ذلك مجرى قول
القائل قد حرم الله عليك نساء باعياهن وحرم عليك واحل لك عداهن فان استمتع
منهن فالحكم فيه كذا وكذا فان نكحت نكاح الدوام فالحكم فيه كيت وكيت فيذكر له المحللات

في الجملة ويبين له نكاح بعضهم كما يذكرهن له ثم يبين له احكام نكاحهن كما في قوله تعالى
وما قاله الامير ابو فراس
ار ان عصي الدمع شيمتك الصبر اما للهو في عليك ولا امر بلى انا مشتاق وعند الوعة
ولكن مثلي لا يزع له سر اذا الليل اضواني بسطته الهو واذلت دمعاً من خلائقه الكبر
نكاح تضيئي النار بين جوانحي اذا هي اذكتها الصباية والهجر تعللني بالوصل والموت دون
اذا مت عطشاً نالاً لقل القطر يدق واهل حاضرون وانني اري ان دار الست من اهلها
وحارب اهلها في هوائك وانني واياك لولا حبك الماء والهجر تسائلني من انت وهي عليمه
وهل بقى مثلي على حاله نكر فقلت كما شئت وشاء الهو قتيلك قالت اي هم وهم كثر
فايقنت ان لا عز بعك لعاشق وان بك تما علقت به صفر وقلبت امري لا اري لي راحة
اذا البين انساني الخ بي الهجر فعلى الى حكم الزمان وحكمها لها الذنب لا تجزي به ولا العبد
واني لزال بكل مخوفة كثير الى انزلها النظر الشرير فاصدحتي ترقوي البين والقتنا
واسغبت حتى يرقوي الذهب النسر ويارب دار لم تخفي منيعة طلعت عليها بالودي انا الفجر
وحبي وريدت الخيل حتى ملكته هزيم اورديني البراقع والهجور وما حاجتي بالمال ابني وفوره
اذالم افرع في فلان وفر الوفر هو الموت فاختار ما علك ذكره ولم يمت الا نكاح ما جبي الذكر
والخير في دفع الردى بمذلة كارتها يوم اسوءه عمرو فان عشت فالطعن الذي تموت
وتلك القنا والبيض والغم السمر وان مت فالافس لا بد ميت وان طالت الايام وانفسح العمر
ستذكرني قومي اذا جد جده وفي الليلة الظلماء يقتقد اليك ولو سدد غيري يا سدة اكفوا
وما كان يغلو التبر لو ينفق الصفر ونحن اناس لا توسط بيننا لنا الصدك دون العالمين او القدر
قون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب بالحسنة لم يغله امره نقل انه في سنة ٢٩٧
وثب العلوي صاحب الزنج والسودان على اليلة فاستباحها واحرقها وقتل منها نحو ثلاثين
الفاسق الخليفة لمحرم سعيد الحاجب فالتقوا فانهم سعيد ثم دخلت الزنج البصرة
وحرقوا الجامع وقتل فيها اثني عشر الفا وهرب باقي اهلها باسوء حال وخربت وفي
سنة ٢٩٩ غارت الزنج على واسط وهجت اهلها حفاة عراة واخرت ديارها واحرقت فوج
المعتمد على الله بن المتوكل اخاه الموفق بن المتوكل الى حرهم فالتقى المسلمون وقايد الزنج
واجتمع مع الموفق بن المتوكل ثمانية الاف مقاتل فاهزم الخبيث واصحابه وبيعهم اصحاب
الموفق يقتلون ويأسرون ثم استقبل القايد وفرسانه الناس وحمل عليهم فهزموهم

ثوب صاحب الزنج
على ابي ونيشها
سبعين الفا

عند ما قتل صاحب
الزنج الف الف
وخمسماية الف

وازالوهم فحمل عليه الموفق والتم القتال واذا بفارس من اصحاب الموفق قد قبل وراس الخبيث
 في يده فلم يصدقه الموفق ففر في جماعة من الناس فخرج رجل الموفق وابنه المعتضد والامراء
 فحزوا سجدوا لله تع وكبروا رؤساء الموفق فدخل بالراس بغداد وكان مشهورا واسترجعوا
 البلدان التي اخذها الخبيث وكان ايامه خمس عشرة سنة قال بعض المورخين انه قتل
 من المسلمين الف الف وخمسمائة الف وقتل في يوم واحد من البصرة ثلاثمائة الف وكان
 خارجيا يسب عثمان وعليه قيل كان زنديقا وفي سنة ٢٥٨ هـ مبدأ ظهور القرامطة بسواد الكوفة
 وهم خوارج زنادقة ما رعون من الدين وفي سنة ٢٥٨ هـ دخل بوطاهر القرمطي على ابي سعيد
 القرمطي البصرة ليلا في الف وسبع مائة فارس فنصبوا السلاسل على السور فنزلوا فوضعوا
 فيهم السيف واحرقوا الجامع وسبوا الحرم وفي سنة ٢٥٨ هـ عارض بوطاهر القرمطي حاج
 العراق ومعه الف فارس والف راجل وامير الحاج ابو الهيثم ابن حمدان فوضعوا السيف
 في الحجاج وساقوا الاجال والاحمال والاموال واخذوا ابو الهيثم اسيرا ثم ان القرمطي
 اطلقه وارسل معه يطلب كل ما في البصرة والاهواز من العبيد وفي سنة ٢٥٨ هـ سافر
 الركب العراقي وسعهم الف فارس فعارضهم القرمطي فرد الحجاج ولم يجزوا تلك السنة ونزل
 القرمطي الكوفة فقتلوه فعلم على البلد ونهيه وفي سنة ٢٥٨ هـ لم ينج احد من العراق
 خوفا من القرامطة وفي سنة ٢٥٨ هـ نزلت القرامطة الكوفة ففساد يوسف بن الصباح
 فقاتلهم فاسروا يوسف واخذوا عسكره وسار القرمطي الى ان نزل عزي الا انبا فقطع المسلك
 الجسر فاخذ يتجمل في العبور حتى عبر وخرج نصر الخادم وموسى الخادم فعسكروا باباب الانبا
 وخرج ابو الهيثم بن حمدان واخوته ثم ردت القرامطة ولم يهجم العسكر ووقع عليهم الخنكان
 وكانت القرامطة الف وسبع مائة فارس وراجل وكانت العسكر يومئذ ربعين الف فارس
 ثم ان القرمطي قتل بن الصباح وجماعة معه ودخل الوزير علي بن عيسى على المقتدر وقال
 قد تمكنت هزيمة هذا الكافر من القلوب فخاطب السيدة في مال تنفقه على العسكر فاخير
 المقتدر رامة بذلك فاخرجت جسمانية الف دينار واخرج المقتدر ثلاث مائة الف دينار
 ونهض علي بن عيسى في استئدامة العساكر وحدث على بغداد الخنادق وعدمت هزيمة
 المقتدر من القلوب وفي سنة ٢٥٨ هـ رجع القرمطي باحثة الشام واستباحها ثم نزل
 الرقة وقل جماعة وتحول هيت فرموه بالحجارة وقتلوا صاحبه ابو الدرداء وسار الى الكوفة
 ثم انصرف وبني دارا سماها دار الحرة ولم ينج احد في هذه السنة واستعفى علي بن عيسى

مطه
 القل
 كوه
 الكوف
 بسوق
 وهو
 زناد
 ق
 وحدث
 ثلاث
 مائة
 الف

من الموارنة وتوفي بعده علي بن مقله وفي سنة ٢٥٨ هـ حج بالناس منصور الديلمي فخلو
 مكة سالين فوافاهم يوم التروية ابوطاهر القرمطي فقتل الحاج قتلا دريغيا في المسجد وفي
 فجاج مكة وقتل امير مكة وقتلوا بابا لكعبة والحجر الاسود واخذوه الى الحجر ولم
 يرد الا بعد نيف وعشرين سنة وصعد الملعون على البيت وقال شعرا انا بالله وبالله
 يخلق الخلق وفيهم انا فلما قلع الحجر الاسود قال شعرا يدل على كفره واوكان هذا البيت
 معبد ربنا لصب علينا النار من فوقه صبا لانا حننا حجة جاهلية بحالة لم يبق
 شرقا ولا غربا واتركنا بين ومنم والصفاء جناب لا تبغي سوار بها ربا وفي سنة ٢٥٨ هـ
 اعادت القرامطة الحجر الاسود الى مكانه وكان بعض الامراء دفع اليهم خمسين الف دينار فابوا
 وفي سنة ٢٥٨ هـ الزم مخر الدولة اهل بغداد يوم عاشوراء النوح واقامة المائت على الحسين
 بن علي وامر بخلق الابواب وعلقت عليها المسوح ومنع الطباخين من الاطعمة وخرجت نسل
 الشيعة منشرات الشعور مخشبات الوجوه يلطن الخدود وفي يوم الثامن عشر من ذي
 الحجة علمت الشيعة عيد الغدير وفيها توفي الذي قبلها توفي الوزير المهدي وزير معتز
 الدولة ابن بويه الديلمي كان قبل ان تصال له بمصر الدولة في شدة عظيمة من الضرورة
 في المعيشة ولقي في سفره مشقة عظيمة فاشتمى اللحم فلم يقدر على ثمنه فقتل الرجا
 الاموت لذيد الطعم ياتي بخلص من العيش الكريمة اذا بصرة فبرامن بعيد فودي اني مما يليه
 الارحم المهين نفس حرة تصدق بالوفاة على اخيه وكان معه رفيق يقال له ابو
 عبد الله الصوفي فلما سمع الابيات اشترى له بدرهم لهما فاطمه اياه وتنقلت بالمهلب
 الاحوال وتوفي الوزارة ببغداد لمعز الدولة وضاعت الاحوال برفيقه الذي اشترى له
 اللحم وبلغه وزاره المهلب فقصده وكتب اليه الاقل للوزير فدته نفسه مقالته مذكر
 ما قد خشيته اذ ذكره تقول لصديق عيش الاموت يباع فاشتره فلما وقف عليها
 المهلب ذكر وهرية اريحية الكرم وامر له بسبع مائة درهم ووقع في رقعته مثل الذين
 ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حجة انبت سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة
 والله يضاعف لمن يشاء ثم سابه وخلع عليه وقلده عملا يعتني به عن الناس وقال ابو
 اسحق الصابي كنت يوما عند الوزير المهلب فاخذ ورقة وكتب فيها على البك لزيد بن جواد
 بنائها ومنطق دره في السطر يكثر فحتم كامن في بطن رحته وفي انامله سلجان ينشر
 وكان المهلب من رجال الدهر غمورا وادوا سودا وفي سنة ٢٥٨ هـ توفي المقلب بابي الطيب

الاموت يبلغ فاشترى به هذا العيش والاموت

وفات
 المتنبى

احمد بن الحسين بن الحسن المجعفي الكوفي ثم الكندي من لا قدم الشام في صباه وجال في اقطار
 واشتغل بفنون الادب ومهر فيها وكان من المكثرين في نقل اللغة والمطلعين على غريبها قيل
 ان ابا علي الفارسي قال كره لنا من الجوع على وزن فعل تكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام
 فقال المقتبي في الحال جمل وظرفي فقال ابو علي فطاعت كتب اللغة ثلاث ليال لا تجد لحد من
 المجعفين ثالثا فلم اجد وما اشعر المقتبي فشهرته تغني عن مدحه ولقد افتتن العلماء بدعائه
 فشرحوه قال بعضهم وقفت على اربعين شرحا بين المطولات والمختصرات واما تلقيبه بالمتنب
 فقيل انه ادعى النبوة في يارثة سماوة وتبعه خلق كثير من تلك الناحية فعند ظهور تلك
 الدعوة خرج اليه لؤلؤا من حص من قبل الاخشيدي فاسره وتفرق اصحابه ثم استتابه اطلقه
 وقيل غير ذلك ثم التحق بالامير سيف الدولة بن حمدان في سنة سبع وخمسمائة ثم فارق
 ودخل مصر ومدح كافورا الاخشيدي وكان لسيف الدولة مجلس تحضره العلماء كل ليلة
 يتكلمون بحضوره فوقع بين المتنب وبين ابن خالويه التحيي كلام فرشب بن خالويه غضب
 وجهه بمفتاح كان في يده فشججه وسال دمه على ثيابه فغضب وخرج الى مصر ومدح كافورا
 ثم دخل عنه وقصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة الذي يلي فاجزل جائزته ولما رجع من
 عنده قاصدا الى بغداد ثم الى الكوفة من شعبان لثمان خلون منه عرض فائق بن ابي
 الجهم الاسدي في عدة من اصحابه فقاتلهم فقتل المتنب وابنه محمد بضم الميم وفتح الحاء والسين
 المشددة المهملتين من الجانب الغربي من سواد بغداد وذكر ابن رشيقي في كتاب العدة في
 في باب منافع الشعر ومضاره ان ابا الطيب لما فرحين بالغلبة قال لعلامه لا تتحدث الناس
 عندك بالفرار وانت القايل شعر الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم
 والفضة والطعن والقرطاس والقلم ففكر اجماعا حتى قتل وكان سبب قتله هذا البيت وفي
 سنة ٣٣٨ توفى المستكفي بالله عبد الله بن المستكفي بالله علي بن المعتض بالله احمد
 وفيها توفي عماد الدولة علي بن بويه بضم الواو وسكون المشاء من اسفل والهاء
 كان ابوه صيادا للسمك وكانوا ثلاثة اخوة عماد الدولة وركن الدولة ومعز الدولة والجميع
 ملكوا وكان عماد الدولة وهو اكبرهم سبب سعادتهم وانتشار صيتهم واستولوا على البلاد
 وملكوا العراقيين والاهواز وفارس وساسوا امور الرعية باحسن سياسة ثم ملك عضد
 الدولة ابن مالك الدولة اتسعت مملكته وزادت عما كانت لاسلافه قيل ان عماد الدولة
 اتفقت استباحية كانت سببا لاثبات مملكته منها انه لما اجتمع اصحابه في اول ملكه وطالبوه باموال

توفي المستكفي بالله

ولم يكن عنده ما يرضيهم به فاغتم لذلك عما شديدا فبينما هو يفكر وقد استلقى على قفاه في مجلسه
 اذ رعيته خرجت من موضع اخر فخاف ان تسقط عليه فذاع الفراسين واهمهم باحضار سلم
 وان تخرج الحية فلما اصعدوا ويحتوا عن الحية وجدوا ذلك الغار يقضي الى غرفة بين
 السقفين فعرفوه بذلك فامرهم بفتحها ففتحت فوجدوا فيها عدة صناديق من المال قدر
 خمسمائة الف دينار فحمل المال بين يديه ففرقه وانفقه في رجاله وثبت امره بعد ان اشفا
 على الزوال ومنها انه قطع ثيابا و سل عن غيظا طارد فوصف له غيظا كان لصاحب البيت فامر
 باحضاره وكان اطرشا فوقع في نفس الخياط انه سعى به في وديعه كانت عنده لصاحب الدار
 فطلبه لهذا السبب فلما حضر خاطبه فحلف انه ليس عنده الا اثني عشر صندوقا لا يدرك
 ما فيها فتجسس عماد الدولة من جوابه ورجعه معه من يحياها فوجد فيها اموالا وثيابا باموال
 عظيمة فكانت هذه بعض الاسباب لمقره لمملكته الدالة على سعاده وفي سنة ٣٤٩
 وقعت وقعة عظيمة بين السنة والشيعة وقرت الشيعة بدني هاشم ومعز الدولة بن
 بويه وعطلت الصلوة في الجامع ثم رعى معز الدولة المصلحة في القبض على جماعة من طاشيين
 فسكنت الفتنة وفيها كان اسلام الترك قال ابن الجوزي اسلم من الترك ما ثيا الف وفي
 سنة ٣٥٠ توفى معز الدولة احمد بن بويه الديلمي كان في صباه يخطب ابوه يصيد السمك
 فما زال يرتقي في امور الدنيا حتى تسلط في بغداد وملكها ثيفا وعشرين سنة وكان حازما
 عالما شجاعا المذهب وكان هو عم الدولة وعضد الدولة وسياتي ذكرهم انشاء الله تعالى
 وفيها توفي صاحب كتاب الاغاني ابو الفرج الاصبهاني علي بن الحسين القرشي الاموي
 المرواني قال بعض اصحاب الحديث من العجائب ان مروان بن اشيعيا وله تصانيف كثيرة منها
 كتاب الاغاني الذي وقع الاتفاق على انه لم يعمل مثله في باب قيل انه جمعه في خمسين
 سنة وجمعه الى سيف الدولة بن حمدان فاعطاه الف دينار وفيها توفي سيف الدولة
 الامير الجليل علي بن عبد الله حمدان التغلبي الحزري صاحب الشام توفي بحلب وعمره
 بضع وخمسون سنة وكان بطلا جوادا شجاعا شاعرا اديبا مدحا قال التغلبي في
 تيمه الدهر كانوا بنو حمدان ملوك واجههم للصباحة والسنم للفصاحة
 وايدهم للسماحة وعقولهم للرجاحة وسيف الدولة مشهور بسيادتهم قلاتهم وفي
 سنة ٣٥٧ توفى ابو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان بن عم سيف الدولة قال
 التغلبي في وصفه كان وجيدا دهره وشمس عصره اذ باو كرما وفضلا ومجدا وبلاغه

توفي ابو الفرج

وفروسيّة وشعره مشهور قد جمع الحسن والجوده والسهولة والجلالة كان ابن عباد يقول
 بدعي الشعر بملك وختم بملك يعني امر القيس واباقراس وكان المتنبي يشهد له بالنقد
 والتبريز ويحما الجانبه وفي شعره توفي شاعر الاندلس محمد بن الحسن بن هاني الاندلسي
 وله مع المتنبي قصه عجيبه عند وصوله الى قابس ملحق صاحب الامر فيها قبل ان يهاجروا
 المتنبي بازاء قصر الامير وهو في زعي امير في الحشم والعلم ان والخدم والحيل والانتاع
 ففزع صاحب قابس من ذلك وسأله عنه فقبل انه شاعر اتي يمدحك فكره ذلك وقال اي
 شيء يرضى صانع هذه الهيئه ويسده من الجائزة فقال محمد بن الحسن بن هاني انا اردت منك
 باي شيء ترضه فقال بوجع جيل فقال افعل فاخذ بن هاني شاة رديه ولبس ثياب بدوي
 وجعل يقود الشاة متوجها الى منزل المتنبي وهو في مخيم له فلما قرب منه قال لطفوا لي الى
 الامير فصاروا يضحكون عليه ويتعجبون منه فلما وصل اليه وهو يقود الشاة في تلك
 الهيئه ضحك منه المتنبي ومن حوله وقال ما هذه الشاة قال ابن هاني هذه جائزتي
 من عند الامير قال جائزة قال نعم قال جائزة على ما اذا قال على مدهي له فتعجب من ذلك
 المتنبي وقال عني ان يكون جائزته على قدر مدهي فقال اسمعني كيف قلت فانشد
 ضحك الزمان وكان قد ما عابسا لما فتحت محمد عنك قابسا انك تهاعد راء وما امرها
 الاقتنا وصوارها وفوارسا من كان بالسمر العوالي خاطبا خلعت له بياض الحصون عابسا
 فتخير المتنبي عند سماع شعره وقال انما اقدر اقول مثل هذا الذي اجازه عليه هذه الشاة
 ثم التحل المتنبي راحلا من حيث جاز ليعا سلسلته توفي عضد الدولة ابن الملك ركن
 الدولة وهو اول من خطب بشاه شاه في الاسلام واول من خطب له على المنابر
 ببغداد بعد الخليفة وكان ادبيا فاضلا يحب الفضلاء ويعرف فنونا من العلم وله تصنيف
 ابو علي الفارسي كتاب التكله والايضاح في النحو وكان شيعيا مطاعا حاز ما ليس في
 زمانه مثله وهو الذي اظهر قبر امير المؤمنين علي بن ابي طالب وبني مشهده ودفن
 فيه سنة ٣٩١ تارت فتنة عظيمة من السنة والشيعية في بغداد فقصده رجل
 سندي الشيخ المفيد واسمعه ما يكره فتارت تلا مذكره واستفروا الشيعة واتوا
 قاضي القضاة ابا محمد الكفائي وابا حامدا الاسفرائيني فسبوا فتارت الفتنة ووقع القتال
 بين الشيعة والسنة فبعث القادر ضيفا لمعاونة السنة فاهزمت الشيعة واحرق بعض
 دورهم وامر عبيد الجيوش باخراج بن المعلم الشيخ المفيد فاخرج وجسج جماعة من الشيعة

لس
 في شاعر

علي
 جميل بن
 محمد

سنة
 في عضد

منه
 في
 في
 في
 في

سنة ثلث القاضي ابو بكر الباقلا في المتكلم الاشعري المالكي قيل كان يكتب في كل ليلة
 بعد ان يقضي ربه خمس وثلاثون ورقة تصنيفا من حفظه واليه انتهت الرئاسة في هذا
 العلم وفيها توفي قابوس بن ابي طاهر الحلي امير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان ومن مشهور
 ما نسب اليه من الشعر قوله قل للذي بصره والدمع عينا هل عاند الدهر الا من لخطر
 اما ترى البحر يعلو فوقه حيف ويستقر باعلاقه الدرة وان تكن عيشت ايكال الزمان بنا
 وقالنا من تماري بوسه الضر في السماء نجوم لا عدد لها وليس يخسف الا الشمس والقمر
 سنة توفي الشريف الرضي ابو الحسن محمد بن الحسين بن موسى الحسيني الشيعي بقيته
 الاشراف صاحب يوان الشعر قال الشعالي في اليتيمة ابتداء بالشعر بعد ان جاوز عشرين
 سنين بقليل وهو اليوم اربع اهل زمانه وانجب سادات العراق ومن شعره ما كتبه الى
 الخليفة القادر بالله احمد بن المعتز ومن جملة قصيده شعره عطف امير المؤمنين فانتا
 في روضة العليا لا تتفرق ما بيننا يوما الفخار تفاوت ابدا كلافنا في المعالي معرق
 الا الخلافة ميريك فانبي انا عاظم منها وانت مطوق وذكر ابو الفتح ابن جنات
 الشريف الرضي دفع الى السيرة في ليله النور وهو صغير لم يبلغ عشر سنين فقعد يوما
 في الحلقة فذاكره بشيء من الاعراب على عادة التعليم فقال له السيرة في اذا قلنا راييت
 عمرا ما علامة نصب عمر له الرضي بغض علي فتعجب السيرة في والحاضرون من حدة فهمه
 وخاطره سنة توفي الشيخ المفيد من المعروف بابن المعلم وكان يناظر اهل كل عقيدة
 مع الجلالة والعظمة في الدولة البويهية وكان كثير الصدقات عظيم الخشوع كثير
 الصلوة وكان عضد الدولة يزوره وكان شيخا وبعدا سمر ثقة عاش سنين وسبعين
 سنة وله اكثر من مائتي مصنف ويوم مات شيعة ثمانون الف من الشيعة سنة
 حصلت فتنة عظيمة من الشيعة والسنة وعمد الشيعة الى سورا الكرخ واحكموه وكتبوا على
 الابراج محمد وعلي خير البشر من رضي فقد شكر ومن ابى فقد كفر واضطربت نار الفتنة و
 غلقت ابواب الاسواق واجتمع للسنة جمع لم يرمثله وهجموا على دار الخليفة واحرقوه وقتلوا
 مدرسم ابا سعيد سنة توفي الحريري صاحب المقامات وكان سبب وضعه لها
 ما حكاه ابنه ابو القاسم عبد الله قال كان ابي جالس في مسجد النبي خزام فدخل
 ذو طمرين عليه اهبية السفر وهو رث الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسأله
 الجماعة من ابن الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته قال ابو زيد المذكور

في
 في

في
 في

في
 في

في
 في

فاشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدولة القاشاني وزير الخليفة المسترشد بالله فلما
وقف عليها اعجبته واشار الي ان يضم اليها غيره فضم اليها خمسين مقامه والى الوزير المذكور
اشار الحريري في خطبة المقامات بقوله فاشار من اشارته حكم وطاعته فتم واما تسمية
الراوي بالخارث بن همام فاما معنى نفسه هكذا قاله ابن خلكان قال وقعت عليه في شرح
المقامات وهو ما خوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم كلكم حارث وكلكم همام فالخارث الكاسب والهمام كثير
الاقدام ويحكى ان الحريري كان ذميا قبيح المنظر فجاء رجل غريب يزوره وياخذ عنده فلما
راءه استرأى شكله ففهم الحريري ما في نفسه فاني ان يمل عليه وقال اكتب ما انت اول سائر
عزة قومه وذاثر اعجبته خضرة الدمن فاختر لنفسك غيري اني جلد مثل المعتمد تسع بي ولم تربي
فجل ذلك الرجل فانصرف عنه ه نبله يشتمل على تعداد الخلفاء والملوك
وتواريخهم انتخبناه في بعض التواريخ ابو بكر بن ابي قحافة عبد الله بن
عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعيد بن تميم بن مره قيل ولدا ابو بكر قبل النبي صلى الله
عليه واله وقيل بالعكس مات يوم الجمعة لتسع ليال بقين من جمادى الاخرة سنة ثلاث
عشرة من الهجرة وكان مدة خلافته سنتين وثلاثة اشهر وتسع ليال وكان عمره ستة وستون
سنة وقيل ستون سنة عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن
عبد الله بن قريظ بن رزاح بن عدي بن كعب بن مرة طعنه ابو لؤلؤة يوم الاثنين لاربع بقين
من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين من الهجرة ومكث ثلاثة ايام ثم مات وكان مدة خلافته
عشر سنين وستة اشهر عثمان بن عفان بن ابى العاص بن امية بن عبد
شمس بن عبد مناف وقتل في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين وله يومئذ اثنتان و
ثمانون سنة وكان مدة خلافته اثني عشر سنة على بن ابي طالب استشهد
في شهر رمضان سنة الاربعين وله يومئذ ثلاث وستون سنة ومدة خلافته اربع سنين
وثمانية اشهر واحد وعشرين يوما الحسن بن علي عمره سبعة واربعين سنة ومدة خلا
فته سنة اشهر معاوية بن ابي سفيان صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد
مناف مات سنة سبع وخمسين من الهجرة وكانت مدة خلافته بعد الصالح عشرين سنة فوجد
معاوية وكان مدة ملكه اربع سنين قتل الحسين في الاولى وقتل اهل المدينة في الثانية
وهذا الكعبة في الثالثة معاوية بن يزيد كانت مدة خلافته اربعة اشهر ثم خلع نفسه وقيل
انه كان شيعيا امر الناس بالرجوع الى علي بن الحسين وقال ان هذا حق له ومما

تواريخ الخلفاء
ومعاوية بن يزيد
على الترتيب

ينسب اليه ياليت لي يزيد حين انتسب ابا سواه وان ازري به النسب برئت من فعله
والله يشهد لي اتي برئت وذاني الله قد يجب مروان بن الحكم بعد خلع معاوية بن يزيد
ماية سنة خمس وستين وقيل ان زوجته وضعت على وجهه مخلة وهو نائم وقعت هو
وجوارها فوقه حتى مات وعمره ثلاث وثمانون سنة وكانت خلافته عشرة اشهر عبد
ملك بن مروان مات سنة ست وثمانين وله اثنتان وستون سنة ومدة خلافته
احد وعشرون سنة الوليد بن عبد الملك مدة ملكه تسع سنين واشهر وفي
زمانه توفي علي بن الحسين سليمان عبد الملك مدة ملكه سنتان وثمانية اشهر
عمر بن عبد العزيز بن عبد الملك مدة ملكه اربع سنين وستة اشهر توفي في جم
يوم الجمعة من رجب سنة احدى ومائة هشتام بن عبد الملك كان مدة ملكه تسع
عشرة سنة واشهر ثم خلعه من الخلافة يزيد بن الوليد بن عبد الملك مدة ملكه
اربع سنين ابراهيم الوليد كان مدة ملكه ثلاثة اشهر وايا ما خرج عليه مروان
بن الحكم واخذ منه الملك ثم قتله مروان بن محمد الملقب بالاصغر وبالحمار كان مدة
خلافته خمس سنين واشهر اخرج عليه العباسيون واخذوا الملك منه فواخر ملوك
بني امية عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس السفاح كان مدة ملكه
اربع سنين وثمانية اشهر وكان ذلك في زمن الصادق فوكل امورا الشرع اليه فلما اشهر
عنه نقل الحديث وروايته مات سنة السادسة والثلاثين بعد المائة ابو جعفر
المنصور الدوانيقي اخ السفاح كان مدة خلافته اثنتين وعشرين سنة عاش ثلث
وستون سنة وفي زمانه مات الصادق وبني مدينة بغداد في سنة خمس
واربعين ومائة مات سنة ثمان وخسين ومات في شهر ذي القعدة الحسن بالله
محمد بن عبد الله المنصور مدة خلافته عشر سنين واشهر عاش ثلاث واربعين
سنة مات سنة التاسعة والستين بعد المائة الهادي بالله موسى بن
المهدي محمد بن عبد الله كانت مدة خلافته سبع سنين وقيل سنة واحدة
وثلاثة اشهر مات سنة السبعين بعد المائة قيل مات من قرحة اصابته وقيل قتله
ام الخيزران لما هم بقتل اخيه هرون الرشيد ابو جعفر هرون بن محمد الرشيد
كانت مدة خلافته ثلاثا وعشرين سنة وتسعين ومائة الا مين محمد بن هرون
كان مدة خلافته اربع سنين وسبعة اشهر وحصره جيش المأمون ببغداد ثم قتل سنة

تواريخ الخلفاء

تواريخ الخلفاء
ومعاوية بن يزيد
على الترتيب

الأقواه السيد نصر الله الحسيني الحائري أفاض الله تعالى عليه وراشحه
أفضاله على كتاب لبعض تلامذة شيخنا المجلسي قد صنفه وجمع فيه علماء الشيعة
ولكنه كان مسوده وقد رتبته على حروف المعجم ولم يبرز منه الا بعض من حروف الألف
ونحن تذكره ولا مانعنا منه ثم نذكر غير ممن وقفنا على اخبارهم وتوارى عنهم الشيخ الفقيه
آدم بن يوسف بن المهاجر النسفي قرء على الشيخ أبي جعفر نصانيه قاله الشيخ متجيب الذين
في فهرسته والنسفي نسبة الى النسف وهي بلدة من بلاد ما وراء النهر الشيخ إبراهيم
ابراهيم بن فخر الدين العاملي البازرديني من أفاضل تلامذة الشيخ البهائي قال في
كتاب الأمل في بيان علماء جبل عامل كان فاضلاً عالماً صالحاً شاعراً أدبياً من المعاصرين
قرأ على الشيخ بهاء الدين وعلى الشيخ محمد بن الشيخ الشهيد الثاني وغيرهما توفي طوس في زمان
ولم اذكر له ديوان شعر صغير عندي بخطه وله رسماً سماها رحلة المسافر وغنية
عن المسافر اخبرني بها جماعة منهم السيد محمد بن محمد الحسيني العاملي عنه ومن شعره
قوله من قصيدة يرثي بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي شيخ الأنام بهاء الدين لا بحت
سحاب الغفوين يشبه له الباك مولى به انتضت سبل الهدى وفقدت الدين في ثوب من النار
والجد قسم لا تبد ونواجده حزناً وشق عليه فضل الطمار والعلم قد درست آثاره وعفت
منه رسوم لحديث واخباركم بكر فكر غدت للكفو فاقده ما درستها الورى يوماً بانظار
كم خزلنا قضى للعلم طود علا ما كنت احسبه يوماً بمنهاركم بكتته محارب المساجد
از كانت تضيق دجى منه بانوار فاق الكرام ولم تخرج سجيته اطعام ذي سغب مع كسوة العا
جل الذي اختار في طوس لجدنا في ظل حامي جناها منجل اظهار الثامن الضامن الجنائز جمعها
يوم القيمة من جود لزوار وقوله من قصيدة يمدح بها الشيخ زين الدين محمد بن
الحسن الشهيد الثاني كولا يزين الدين لازال اكبا سوابق مجدي يديه زمانها
اذا انقض منهم كوكب لاح كوكب به ظلمات الجهل يحلو ظلامها فما زال مجد نلتهم من سواكم
ولا انقض منكم للبرايا امامها مطايا العلا ما انقضد يومها وموضعكم دون البرايا سنامها
حلتم بفرق الفرقدين وشدتم رسوم علا قد طال منها انهدا محطار رجال الطالبين خيامكم
وما ضربت الا لديم خيامها اذا تليت في الناس آيات ذكركم لنا سجدت اخبارها وطعامها
وقوله من قصيدة يمدح بها السيد حسين بن السيد محمد بن أبي الحسن الموسوي
العاملي هداية شمس للعلية طلعت من افق سعد بها الحائرين هدى وآي بدر كمال

في الورق

في الورق سطعت انوار فاجل سحاب المعلى ابداً قد أصبحت كعبة العاقلين حضرتته يطو
من حولها آمال من وفاء لازلت انسان عين الدهر ما شقت شمس الضحى من ثغور الدهر
ريق ندا والبارز ريق قرية ينسب اليها انتهى للسيد ميرزا ابراهيم ظاهر الدين
ويقال ايضاً رفيع الدين بن ميرزا حسين بن الحسن الحسيني الهادي فاضل عالم حكيم فقيه
صوفي المشرب بمحقق مدقق كان معاصراً للشيخ البهائي والسيد الداد ما في عصر السلطان
شاه عباس وله من المؤلفات شرح الهيات الشفالا بن سينا كبير في مجلدين وقد ذكر في
ديباجة انموذج علومه ان المجلد الاول منه قد ضاع في سفر الحج وله ايضاً حاشية على
شرح الاشارات وله حاشية على شرح الجديد للتجريد وحاشية على الكشف ورسالة
الانموذج الابراهيمية المشار اليها انفا ورسائل في علم الكلام وقد توفي في سنة خمس
عشرين والف في زمن دولة السلطان شاه عباس وقد قرأ العقليات على الأمير فخر الدين
السمائي وكتب له اجازة واشتق عليه ومن العجب انه نقل ان هذا السيد لم يكن عارفاً بالمسائل
الشرعية ولا واقفاً على الآثار المعصومية والاقوال الفقهية حتى نقل انه لعدم معرفته
بالمسائل الدينية كان لا يمتدح عن الدم بل ويلطخ المسجد به ولم يعلم انه نجس والله اعلم
قال في تقويم البلدان اراماً معناه ان ميرزا ابراهيم الهادي المشهور بقاضي
همدان كان من علماء دولة الشاه طهماسب وبعد من السادة الطباطبا الحسيني كان
والده قاضياً بهمدان ومتصدياً للشرعيات بها وولد ميرزا ابراهيم هذا كان في قرية
مشتغلاً بالكتساب للعلوم العقلية عند علامة العلماء امير فخر الدين السمائي الاسترآبادي
وقد ترقى في العلوم الحكيمية واعتلا امره وبعد وفاة السلطان المذكور وموت والده
صار هو قاضياً بهمدان ولكن لا يشتغل هو بنفسه لذلك الا نادراً ولونواب لذلك
الامر وكان هو يصرف خلاصة اوقاته في المباحثة والمطالعة وبعد جلوس السلطان
الشاه عباس الماضي الصفوي جاء الى معسكر السلطان وصار معزراً عنده ومكرماً
واعطاه سيوزعات لا اقره وادارات وانعامات كثيرة حتى انه اعطاه صرة سبعمائة
تومان لاجل اداء ديونه وكان قوله في المعقولات معتبراً عند العلماء والفضلاء في عصره
وفي سنة ست وعشرين والف ترحض من السلطان المذكور حين كان ذلك السلطان
في عزوة كرجستان وتوجه الى همدان فاتفق وفاته في الطريق وقد قال
المولى نصير الدين الهادي الذي كان من علماء العصر وفريد الدهر

في الورق

والماهر في الشعر والأدب في تاريخ وفاته بالفارسية : ناشد هـ دان از همدان : بالعبا
 كرد بفردوس قران : باشد عدد آل عباس نارنجش : چون ضرب كني در هـ دان همدان
 هذا ما أورده صاحب التاريخ المذكور ونقل ان بين السيد وبين شيخنا البهائي المواجه
 والمصافات ما يفوق الوصف وكان شيخنا البهائي يمدح هذا السيد ويصف علمه و
 فضله ويرجحه على السيد لما دام المعاصر لهما وقد كتب للشيخ البهائي الى هذا السيد
 مكتوباً جوابه عن كتابه تقدّم منه اليه وسند كره في ترجمة شيخنا البهائي الشا
 تع وصوره المكتوب : يا غائباً عن عيني لا عن بالي : القرب اليك منتهى آمالي : أيام نوا
 لا تسئل كيف مضت : ولله مضت بأسوأ الأحوال : قد نورت عيون قلوب المهجورين لما
 الرقعة القدسية المباني وعطلت مشام أرواح المشتاقين ضمات ازهار المفارضة
 اللاهوتية المعاني المنطوية على كنوز الحقائق الدينية التي لا تصل الى غوامضها أكثر
 الأذهان المحتوية على رموز الأسرار العرفانية التي هي فوق مدارك انباء الزمان
 جانا سمحت كريحه معماريك است : اين زمزه را بكوش باران چنك است : مخروش كه مرغان
 چين ميدانت : كين نغمه ناقوس لك ام اهنك است : ولقد جرت في كل سطر منها الى
 ودلتي كل فصل على اصل وهذا كل اشارته الى بشاره فان كان جميع تلك الاشارات
 المتخالفة والفصول المتكاثرة والآثار المتعاندة واجعة في الحقيقة الى شيء واحد
 لا تعدد فيه وامر فوداني لا كثره تغريه شعراً : نواي عشق بازان خوش نوايست
 كه هراهنك آنرا به مجايست : اگرچه صد نواخير دازان چنك : چونيكو نيكري باشد
 بدهنك : وقد اشترتم خلد الله ضللكم الى الفحص عن حال مخلصكم الحقيقي والسؤال
 عن اوضاع خادمكم الحقيقي وهما انا اعرضها على سبيل اللالجال وان كان استماعها
 مفضياً الى فطر الملل كما قال من قال ان زده دل كندا آل جمعي : فاقول ان بوايق الأيام
 قد كدرت مشاري وطوارق الآلام قد ضيقت مشاري وقلبي القاسي العاصي قد سوت
 الذنوب والمعاصي واحاطت بظلمة الغفلة والقساوة فصارت على عزته العشاوة
 شعراً آه از اين دل كو كريان غمي سر بزند : صد مصيبت رقت و دست شيوني بر سر
 ومع هذا فان جنود الضعف قد استولت على جمالك قواي وذهبت مع الركب اليهاني هوام
 ومناي حتى سميت من المستلذ الرسمية بأسرها وبريت من المحفوظ المعادية عن آخرها
 مصرع مرغ آتش خواره كي : لذه شناسد دائره : وقد قلت في المنشوي شعراً : اندرين ويران

بر وسوسه : دل كرت از خاتقاه و مدرسه : نه زمسجد كام بر د نر زدين : نر زخوت
 طرف بستم نر سيري : عالمي خواهم از اين عالم بدر : تا بكام خود كم خاكي بسر : لكن كلما ترا كمت
 على افواج الهوم وتلاطت لدي امواج الغوم لا يحصل لقلبي الحزين المبتي التسلّي الا
 بتذكرة العهد الشريف الذي غاهنداه في خدمتكم العلية وتذبر الميثاق المنيف الذي
 في او ثقتاه في طار متكم السديّة نشعر بابيم وهمين زمزمه عشق وفقاني بيد است
 فقم يا مطاع المعارضين حتى تنقّض من اذيا لنا غبار المتعلق بتمويهات عالم الزور و
 يا سلطان المتاهلين لكي تتخلص رقابنا من ريقه ملاقة اهل دار الغرور ثم نرتم بلسا
 خالنا بهذا المقال مع اطمان القلب وفراغ البال شعراً : از خلق بجهان كناره كديم : سر
 رشته عقل پاره كديم : وقد قيل لراحة الا في قطع العلائق : ولا عز الا في العزلة عن
 الخلائق الى خوال الكتاب الشيخ نقي الدين ابراهيم بن الحسين بن علي الأمل فاضل
 فقيه من تلامذة العلامة وولده فخر المحققين قال وقد رأيت نسخة من الارشاد
 في بلدة اردبيل وعليها اجازة من العلامة وولده المذكورين لهذا الشيخ بخطهما
 وقد قرا هو عليهما ذلك الارشاد وكان خطها ردياً كما هو داب خطوط الفضلاء في
 لأغلب سيما خط العلامة وقد اثنى عليه كلا الاماميين فاجبت ايرادها بعبارتها و
 صورة اجازة العلامة هكذا قراها الكتاب الموسوم بارشاد الاذهان الى احكام الايمان
 في الفقه الشيخ العالم الفاضل الزاهد الورع افضل المتأخرين نقي الدين ابراهيم بن الحسين
 الأمل ادام الله تعالى ايامه حفظه ومزيده قراءة بحث واتقان وسأل في اثناء قرأته و
 تضاعف مباحثته عما اشكل عليه في فقه الكتاب فبيّنت له ذلك بيانا واضحا واجزت
 له رواية هذا الكتاب وغيره من مصنفاتي ورواياتي واجازاتي وجميع كتب اصحابنا
 المتقدمين رضوان الله عليهم اجمعين على الشروط المعتمدة في الاجازة وكتب الحسين بن
 يوسف بن المطهر في محرر سنة تسع وسبعماية حامداً مصلياً انتهى وصورة اجازة
 ولله هكذا قرا علي الشيخ الاجل الا وحدا العالم الفاضل الفقيه الورع المحقق رئيس
 الاصحاب نقي الدين ابراهيم بن الحسين بن علي الأمل ادام الله فضله وامتنع ببقائه الدين و
 كتاب ارشاد الاذهان الى احكام الايمان تصنيف والذي ادام الله ايامه من اوله الى
 آخره قراءة مطلع على مقاصده عارف بمصادره وموارده باحث عن دقائق اغواره غير قانع
 بدون الوقوف على حقائق اسرار مناقش على الالفاظ المتضمنة للعقائد مطالب الابرار

فيه من الدلائل والشواهد فاخبر مشمراً عن ساق الاجتهاد مشيراً الى ما عليه الاعتماد
واليه الاستناد فاخذ ذلك ضابطاً لعيوبه وعززه جامعاً للمتبددة ومنتشرة واجزت له رواية
الكتاب عن والذي المصداق الله ايامه فليرو ذلك متى شاء واحب لمن شاء واحب محتاطاً
لي وله وكتب العبد الفقير الى الله الغني بر عن سواه محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر
الحلي في ثاني عشر شهر رمضان المبارك سنة ست وسبعماية والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد النبي الامين واله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً انتهى السيد
الميرزا ابراهيم الحسيني النيشابوري ثم الطوسي المشهدي فاضل عالم محقق باهر في العلوم الزبانية
وقد صار من مدرسة الحضرة القدسية توفي في شهر ربيع سنة الف واثنيتي عشرة ودفن
بالروضة المقدسة وله رسالة في مسئلة صلوة الجمعة بالفارسية ورسالة الملوثة
في تحقيق ان مولد النبي يوم السابع عشر من شهر ربيع الاول لا الثاني عشر منه كما قيل
والرسالة التبروزية في تحقيق ان يوم النير وزبينة ما هو معروف الآن من تحويل الشمس
من الحوت الى الحمل بالفارسية وقد صارت هذه المسئلة مطروحة لاراء الفضلاء ومعرفة
عظمى بينهم حتى صنف المولى اقا رضي القزويني رساله في بطلان كون النير وزما هو
المعول الآن والى الامير زاهد حسين بن الميرزا ابو الحسن القايني ايضاً ورسالة في صحة
ذلك والى الميرزا رضي الدين محمد المستوفي الخاصة باصبعها ان ايضاً رساله في هذا المعنى
وانت فيها ايضاً صحة ذلك الشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي ثم الغروي الحلي
الامام الفقيه الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق المعاصر للشيخ علي الكركي العاملي وكان
هو الشيخ عز الدين الاملي والشيخ علي الكركي شركاء الدرس عند الشيخ علي بن هلال
الجزائري على ما قيل لكن الذي يظهر من اجازة الشيخ ابراهيم هذا المولى شمس الدين محمد
بن الحسن الابستريادي انه يروي عن الشيخ علي بن هلال المذكور بالواسطة الواحدة
وقال فيها ان عدة من الفضلاء اجازوه ولكن اوثقهم الشيخ ابراهيم بن الحسن الشهير بالورثا
بن الشيخ علي بن هلال الجزائري المذكور والله اعلم وكان تاريخ الاجازة سنة عشرين و
تسعمائة في ايام مجاورته بالروضة المقدسة الغروية وكان يسكن المشهد المقدس
الغروي ويروي عنه ايضاً جماعة من العلماء كما يظهر من اجازاته منهم تلميذ السيد معز
الدين محمد بن تقي الدين محمد الحسيني الاصفهاني وله منه اجازة تاريخها سنة ثمان و
عشرين وتسعمائة في المشهد المقدس الغروي وقد رأيتها بخطه الشريف على ظهر الشرايع

التي كانت لتليده المذكور وخطه لا يخلو من رداءة ومنهم ايضاً السيد شريف الدين الحسيني
المرعشي الشستري والد القاضي نور الله الشستري صاحب مجالس المؤمنين على ما صرح به القضا
نور الله في حواشي المجالس المذكور ومنهم السيد الامير زانعة الله الحلي كما سيجي في ترجمته
وكان ره زاهداً عابداً ورعاً مشهوراً تاركاً للدنيا برمتها وتكثر المعارضات في المسائل بينه و
بين الشيخ علي الكركي حتى ان اكثر الايروادات التي اوردها الشيخ علي في بعض رسائله في الرضا
والخراج وغيرها رد عليه وقد سمعنا من المشايخ انه كان رحمه الله بمشهد الحسين والمشهد
الغروي على مشرفة افضل الصلوة والسلام واتفق ورود الشيخ علي المذكور هناك واجتماع
خلف القبر المبارك في الرواق وكان السلطان شاه طهماسب قد ارسل في تلك الاوقات
الشيخ ابراهيم المذكور وجائزة وردوها الشيخ واعتذر عن ذلك بانته لا حاجة له في خذها
فقال له الشيخ علي ورد عنه بانك اخطأت في ذلك الرد وارتكبت اما مخطوفاً او مكروهاً
واستدل على ذلك القول بان مولانا الحسن قد قبل جواباً معوية ومتابعته والثانية
اما واجبة او مندوبة وتركها اما حرام او مكروه كما تحقق في الاصول وهذا السلطان
لم يكن انقص درجة من معوية وانت لم تكن اعلا رتبة من الحسن ١٢ واجابه الشيخ بجوابه
وانا اقول ان كليهما طوعي الحلم وعلي العلم ولا يليق بمثلي ان يجاكر بينهما لكن نقول على
وجه الاجمال ان كلام المحقق الثاني تيراني منه اثار المغالطة اما اولاً فلان اخذ الحسن
جواباً معوية فهو استيفاء بعض حقوقه فان الدنيا مع ما فيها برمتها لهم فكيف بما في
يد ذلك الطاغية الباغي فلا يصح المدافعة ويبطل حديث التأسى لانه يجب او يستحب فيها
لم يعلم فيه جهة اختصاص وهو ظاهر واما ثانياً فلان باب التقية والضرورة في شأنه ١٣
واضح مفتوح في اخذه تلك الجوايز لانه كان قد صالح ظاهر مع ذلك المحدث شيعته
وحققا الدم زمة تبعته فلم يقبل الجوايز منه لتحيل ذلك الشقي انه لم يقر على عهده و
صلحه ولعله يخطر بباله انه يريد الخروج عليه ثانياً وعلى هذا ايضاً لا وجه للاستدلال
من فعله ١٤ من جهة التأسى واما ثالثاً فلعل الله تعالى لا تركوا الى الذين ظلموا فتمسكوا
بالتار واخذ تلك الجوايز من السلطان الجائر مستلزم له البتة فهو حرم من باب ان مقد
المخطور مخطورة ايضاً اذا كانت مستلزمة له اذ قل ما ينقك الركون مع الاحسان كما قيل
الانسان عبد الاحسان خرج عنه ما خرج من وقت الضرورة ونحوها فيبقى الباقي تحت
المنع ومن العلوم ان ذلك الاحتمال اعني ضرورة عن هذا الشيخ مرتفع على ما صرح به

نفسه فيرتفع فلا وجه لتجويزه له ولا يقوم التقص بفعل المحسن ٤ بالنسبة الى معوية لانهم
 مأمونون معصومون عن هذه الخطرات فضلاً عن تلك المقاصد والنيات وكان هو احد
 القائلين بجمرة صلوة الجمعة في زمن الغيبة على ما قاله بعض الأفاضل وقد ألف في كل
 موضع ألف فيه الشيخ علي الكركي للرد عليه ومن جملة ذلك الرسالة الخراجية المسماة
 بالسراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة التجاج قد وضعتها في حرمة الخراج رداً على الشيخ علي
 رسالة قاطعة التجاج التي اطلقها في حل الخراج وله رسالة في شرح عدد محرمات الذبيحة
 لطيفة مختصرة وله الرسالة الصومية نسبها اليه الفاضل الأربيلي في بحث صوا الأرشا
 ونقل عنها بعض الفتاوى وله رسالة في حرمة صلوة الجمعة في زمن الغيبة مطر دأ على
 الشيخ علي في القول بوجوبها مع وجود المجتهد الجامع لشرايط الفتوى وله شرح على الألفية
 الشهيدية في الفقه على ما صرح به الشيخ عز الدين حسين العاملي في حواشيه على الألفية
 المذكورة وله تعليقات أيضاً على الشرايع وقد كتب بخطه الشريف اجازة لتلميذه الأمير معز
 الدين محمد بن تقي الدين الحسيني الأصبهاني ويظهر من تلك الاجازة ان الشيخ علي بن هلال
 المذكور كان عم هذا الشيخ وكان تاريخ الاجازة سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وله رسالة
 في الشكيات وقد رأيت بخط بعض العلماء انه حكى عن بعض اهل البحرين في حق الشيخ ابراهيم
 هذا قدس الله سره ان هذا الشيخ قد دخل عليه الامام الحجة ٤ في صورته وحل يعرف
 الشيخ وسأله اي الايات من القرآن في المواعظ اعظم فقال الشيخ ان الذين يلحدون في
 اياتنا لا يخفون علينا فمن يلتقى في التاريخ ام من يأتي امنا يوم القيمة اعملوا ما شئتم
 انه بما تعملون بصير فقال صدقت يا شيخ ثم خرج عنه فسئل بعض اهل البيت اخرج
 فلاناً فقالوا ما رأينا احداً داخل ولا خارجاً انتهى ثم مؤلفاته حاشية الارشاد للعلامة
 نسبة اليه القاضي نور الله في مجالس المؤمنين وله أيضاً الرسالة الرضائية رداً على
 لشيخ علي في رضاعيته وقال بعض اجلة تلامذة الشيخ علي الكركي رسالة ذكر اسمي
 المشايخ ومنهم الشيخ الاجل الشيخ ابراهيم القطيفي قد صنف كتباً منها كتاب الفرقة
 الناجية وغيرها مات في مدينة الجزائر وغيرها انتهى وله كتاب تحقيق الفرقة
 الناجية في انهاء الامامية وله كتاب نفحات الفوائد ومفردات الزايد وهذا الكتاب
 في صورة الاسولة والاجوبة ان سأل سائل كذا فتقول كذا ومن مؤلفاته أيضاً شرح اسماء
 المحسنين طويل الذيل جيد الفوائد وقد فرغ منه في سنة اربع وثلاثين وتسعمائة وقد

سمعت من الأستاذ الأستاذ دايد الله انه لم يكن له كثير فضل وان ليس له رتبة المعارة
 مع الشيخ علي الكركي وقد سمعت منه مشافهة ايضاً ما يدل على القدر في فضله بل في
 تدينه حيث انه ينقل لي انه رأى مجموعة بخط الشيخ ابراهيم هذا وقد ذكر فيها افتراءات
 على الشيخ علي ويقول ابن فضله من فضل الشيخ علي وعلمه وتجربته والله اعلم الشيخ ظهير
 الدين ابي اسحق ابراهيم بن الشيخ نور الدين ابي لقاسم علي بن تاج الدين عبد الكاظم
 العاملي الميسبي وكان من علماء دولة السلطان شاه طهماسب الصفوي فقيه عالم وهو
 ولد الشيخ علي الميسبي المشهور الذي اجاز الشيخ علي الكركي والده الشيخ علي الميسبي واجاز
 والده المذكور الشهيد الثاني فالشيخ ابراهيم هذا في درجة الشهيد الثاني ويروي الميرزا
 محمد الأسترابادي عن الشيخ ابراهيم هذا عن والده الشيخ علي المذكور على ما يظهر من اخر
 رجاله الكبير ومن اجازته للمولى محمد امين الأسترابادي ثم اعلم ان المولى عبد الله بن المولى
 محمود الشجري ثم الخراساني المقتول المشهور بالشهيد الثالث ايضاً يروي عن الشيخ ابراهيم
 وكذا المولى احمد الأربيلي ايضاً على ما يظهر من اجازة الشيخ محمد تقي الغروي للشيخ محمد بن
 خليفة الجزائري واعلم ان الشيخ علي الكركي المعروف قد اجاز هذا الشيخ ووالده حين استجازه
 لنفسه ولولده على الخصوص باجازة ذكرناها في ترجمة والده هذا الشيخ وكان في جلته و
 حيث تضمن الاستجازه على القانون المعتمد من اهل الصناعات العلمية من العقلية والتقليدية
 لما ثبت لي حق روايته من اصنافها على تفارقتها واختلافها اجازة عامة لجملة الاسعد
 لفاضل الاوحد ظهير الدين ابي اسحق ابراهيم ابقاه الله تعالى في ظل والده الجليل دهر طويلاً
 وقد استفيد من الكتب الشريف استدعاء نحو ذلك لنفسه التقيس الى اخر ما نقلناه
 في ترجمة والده هذا الشيخ ثم اقول هذا الشيخ مع كونه من مشاهير علماء اهل جبل عامل لم
 اجد في ترجمته في امل الامل واغرب منه كونه مذكوراً في سند اجازة الشيخ المعاصر كما
 يظهر من اخر كتاب وسایل الشيعة للشيخ المعاصر المذكور ويروي عنه ثلاث وسائط
 انه لم يذكر له ترجمة في امل الامل للشيخ الاجل تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن
 محمد بن صالح بن اسماعيل العاملي الكفعي مولداً واللوزي محمداً والجبعي آياً والخارثي
 نسباً والتقي لقباً والامامي مذهباً العالم الفاضل الكامل الفقيه المعروف بالكفعي
 من اجلة علماء الاصحاب وكان عصره متصلاً بزمن خروج الغازي في سبيل الله شاه
 اسماعيل الماضي الصفوي ويروي الكفعي عن جماعة عديده منهم والده ثم له عفي الله عنه

يد طولاً في أنواع العلوم سيما العربية والأدب جامع حافل كثير التتبع في الكتب وكان
عنده كتب كثيرة جداً وأكثرهما من الكتب العربية اللطيفة المعتره وسماحي أنه قدس سره
ورد المشهد الغروي وأقام به وطالع في كتب الخزانة المحضرة الغروية ومن تلك الكتب ألف
كتبه الكثيرة في أنواع العلوم ومن تلك الكتب مؤلفاته وليس له هذه المؤلفات الصفات
المشتملة على غرائب الأخبار وبذلك صرح في بعض مجاميعه التي رأيتها بخطه أنه رضي الله
عنه كان معاصراً للشيخ زين الدين البياضي العاملي صاحب كتاب الصراط المستقيم وكان
من تلامذته قال في كتاب أمل الأمل كان ثقة فاضلاً أدبياً شاعراً عابداً زاهداً ورعاً
له كتب منها المصباح وهو الجنته الواقية والجنته الباقية وهو كثير الفوائد تاريخ سنة
خمس وتسعين وثمان مائة وله مختصر منها الطيف وله منها الطيف وله كتاب البلدان
في العبادات أيضاً أكبر من المصباح وفيه شرح الصحيفة وله شعر كثير ورسائل متعددة
انتهى ومن مؤلفاته أيضاً الرسالة الواضحة في شرح سورة الفاتحة على ما صرح به نفسه
في حواشي المصباح وعندنا منها نسخة وكتاب صفوة الصفات في شرح دعاء التماسه
الى نفسه في حواشي المصباح وكذا الأستاذ في البحار رسالة تلح البرق في المعرفة الفوق
كتاب زهر الربيع في شواهد البديع وكتاب نهاية الأدب في أمثال العرب وكتاب نور
حدقة البديع ونور حدقة الربيع وكتاب الكواكب الدري وكتاب حديقة أنوار الجنان
الفاخرة وحدقة أنوار الجنان الناطرة وكتاب العين المبصرة وكتاب جملة العروس و
كتاب مشكوة الأنوار وهو غير مشكوة الأنوار لسبطه الشيخ أبي علي الطهرسي وهذه
الكتب كلها قد نسبها الى نفسه في مصباحه وحواشيه وله أيضاً من المؤلفات رسالة
محاسبة النفس اللوامة وتلبيه الروح التوامة وقد ترجمها بعض سادات عصرنا
بالفارسية وله أيضاً كتاب مجموع الغرائب وموضوع الرغائب وله أيضاً كتاب اللفظ
الوجيز في قراءة الكتاب العزيز وله مجموعة كبيرة كثيرة الفوائد مشتملة على مؤلفات
عديده رأيتها بخطه في بلدة إيران من بلاد آذربيجان وكان تاريخ اتمام كتاب بعضها
في سنة ثمان وأربعين وثمان مائة لخمس بقين من شهر رمضان وتاريخ بعضها سنة
تسع وأربعين وثمان مائة وتاريخ بعضها سنة اثنين وخمسين وثمان مائة وكان
فيها عدة كتب من مؤلفاته أيضاً منها كتاب اختصاص الغريبين للمهرمي وكتاب اختصاص معرب
الألف للطرزي واختصار كتاب غريب القرآن لمحمد بن عزير التستاني وكتاب اختصار

جوامع الجامع للشيخ الطبرسي واختصار كتاب تفسير علي بن ابراهيم واختصار زبدة البيان
مختصر مجمع البيان للطبرسي للشيخ زين الدين البياضي واختصار علل الشرائع للصدوق واختصار
القواعد للشهيد به واختصار كتاب المجازات النبوية للسيد الرضي واختصار كتاب الحدود
والحقائق في تفسير الألفاظ المتداولة في الشرع وتعريفها وله كتاب حيوة الأرواح ومشكوة
الصباح وعندنا منه نسخة وهو مشتمل على ثمان وسبعين باباً في اللطائف والأخبار
والآثار فرع من تأليفه سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة وله كتاب التلخيص في المسائل العوي
من الفقه رأيت بخطه الشريف في مجموعه ما يروى له أيضاً كتاب مشكوة الأنوار نسبة
الى نفسه في حواشي مصباحه ثم من مؤلفاته أيضاً كتاب مختصر نزهة الالباب في طبقات
الأدباء تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الانباري وله أيضاً اختصار كتاب
لسان الحاضر والتديم وله أيضاً كتاب فوج الكرب وفرح القلب في علم الأدب باقسامه وهو
يقرب من عشرين الف بيت وفي كون الجنته الواقية اعني المختصر له قدس سره والله
قال الأستاذ في أول البحار أنه لبعض المتأخرين وربما ينسب اليه الكفعمي انتهى وفي آخر
كتابه حيوة الأرواح ومشكوة المصباح هكذا ابراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن اسماعيل
اللويزي جد الجبجي الأب العمادي المولود وفي أوائله هكذا ابراهيم بن علي الجبجي ولكن
الكل واحد وقال في آخر مصباحه فرغ منه جامع العبد المحتاج الى المنزه عن الأولاد
والأزواج وباري الخليفة من نطفة امشاج اكثر الناس زللاً وقلم عملاً الكفعمي مولداً
اللويزي محمد الجبجي ابا التقي لقبا الأماني مذهباً ابراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن
صالح اصلح الله شأنه وصانه عما شأنه وذلك في عدة مواطن آخرها اصيل يوم الثلاثاء
لثلاث ليال بقين من شهر ذي القعدة الحرام اختم بالخير والأنعام وما بعده من الشهور
والأعوام سنة خمس وتسعين بعد ثمان مائة من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه
وعلى آله اجمعين ويقال للويزي أيضاً من باب زيادات النسب واللويزي بضم اللام وفتح الواو
وسكون الياء المثناة التحتانية والراي نسبة الريزه قرية من جميع وهي الآن خربة ولكن جمع
معمره هكذا وجدته بخط الشيخ علي سبط الشهيد الثاني والجبجي بضم الجيم وسكون الباء
الموحدة والعين المهملة أيضاً نسبة الى جمع وهي على ما قيل قرية من قرى جبل عامل وقيل
ابو هذه القبيلة من اهل جبل عامل فلا خط ويؤيد الأخير قول الكفعمي الجبجي بابها أيضاً
الجبجي من باب زيادات النسب والحارث نسبة الى حارث همدان الذي كان من اصحاب

امير المؤمنين ع الخاطب بالآيات المشهورة وله من الأشعار والنظم كثير في انحاء فنون الشعر ولا سيما فيما يتعلق بصناعة البديع وكذا نثره وخطه ورسائله فاتها ايضا عزيزة في الغاية وكلها في نهاية من الحسن واللطافة والطرافة يشهد بذلك تتبع مؤلفاته ولا سيما مطاوي كتاب فرج الكرب وفرح القلب وله من منظوماته قصائد في مدح النبي ص والائمة ع وفي مقتل الحسين ع مجملتها ارجوزة مشتملة على الف بيت في مقتل الحسين ع واصحابه ومن قتل معه من اهل بيته باسمائهم واشعارهم قال في كتاب فرج الكرب المشار اليه انه لم يصنف مثل تلك الارجوزة في معناها ما خوزة من كتب متعددة ومظان مقيدة الشيخ برهان الدين ابواسحق ابراهيم بن الشيخ زين الدين ابى الحسن علي بن جمال الدين ابى يعقوب الحاج يوسف بن يوسف بن علي الخانيساري الاصفهاني كان من اجلة تلامذة الشيخ علي الكركي المجير المشار اليه على ظهر كتاب كشف الغمة لعلي بن عيسى الارديلي وكان تاريخها سنة اربع وعشرون وتسعمائة في المشهد المقدس الغروي وكان ابتداء شروعه في كشف الغمة على ما كتبه الشيخ على المذكور ايضا ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة في التجف الاشرف وقد مدحه في تلك الاجازة واثنى عليه وروى في تلك الاجازة عن شيخه الشيخ علي بن هلال الجزائري فقال في اثناء الاجازة المذكورة وقد ثبت لي الرواية الخاصة والعامّة بالقراءة والاجازة من شيخنا الامام الاعظم الاعلم شيخ الاسلام في عصره زين الدين ابى الحسن علي بن هلال الجزائري قدس الله سره ثم ساق الكلام الميرزا ابراهيم بن الولي صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي كان فاضلا عالما متكلما فقيها جليلا نبيلًا متدينًا جامعا لاكثر العلوم ماهرا في اكثر الفنون سيما في العقليات والرياضيات وهو في الحقيقة مصداق قوله يخرج الحي من الميت قد قرأ على عتاه منهم والده ولم يسلك مسلكه وكان على ضد طريقه والده في التصوف والحكمة وقد توفي ره في زمن دولة السلطان شاه عباس الثاني شيرازي في عشر السبعين بعد الالف ومن مؤلفاته حاشية على شرح اللمعة الى كتاب الزكوة كتاب تفسير عروة الوثقى اخذ هذا الاسم من الشيخ اليهائي وله اخ فاضل وهو الميرزا احمد نظام الدين الشيخ الاجل ابراهيم بن يحيى الاحسائي كان من علماء دولة السلطان شاه عباس المازي الصفوي وكان والده ايضا من العلماء وقد قال بعض العلماء في وصفه انه كان عالما زاهدا فاضلا باعًا قال انه حكى لي ليلة احد وعشرين من شهر رمضان من سنة سبع وتسعين

وقد علمه طائفة من الكتب الفقهية وغيرها وله منه اجازة قد رتبها بخط الشيخ علي الكركي

وتسعمائة في الروضة المقدسة الرضوية عن ابيه في تفسير هذه اللعنة اللهم العن زبيلا وزقلا وعندنا ان هذه الثلاثة كانت القاب لخلفاء الثلاثة في ايام الجاهلية ثم حكى عنه ايضا انه قال قرأت في كتاب سماه انه لما نزل قوله تع وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن قيل يا رسول الله لك ايضا شيطان من الانس قال بلي قيل فمن هو يا رسول الله قال زقلا قال ابن عباس وهو الراوي فارتعدت فرايصنا وتجنبنا من قوله ص ذلك ولم ند المعنى به اذ لم نسمع هذا الاسم من قبل حتى توفي رسول الله ص وكان في زمن خلافة الاول فكنا ذات يوم جلوس نتحدث من اخبار الجاهلية اذ قال عمر كنت في الجاهلية ملقبا بزقلا وابوبكر زبيلا وعثمان عندنا قال بن عباس فتذكرنا قول رسول الله ص واطأنت قلوبنا وعلنا انه ص انما عناء انتهى الشيخ احمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشعري اخو الشيخ محمد الحر المشهور قال اخوه المشار اليه في كتاب امل الامل اخوه المشار اليه الكتاب فاضل صالح عارف بالتواريخ الى اخر كلامه والحر بضم الحاء المهملة وتشديد الراء المهملة لقب هذه السلسلة ولعلمهم من اولاد الحر الشهيد كذا ذكره بعض المؤرخين الشيخ الجليل ابو الحسن احمد بن عبد البكري صاحب كتاب الانوار في مولد النبي المختار وغيره من المؤلفات المعروف بالبكري وتارة بالشيخ ابى الحسن البكري قال في اوائل كتاب بحار الانوار في مولد النبي المختار وكتاب مقتل امير المؤمنين ع وكتاب وفات فاطمة الزهراء ع الثلاثة كلها للشيخ الجليل ابى الحسن البكري استاد الشهيد الثاني رحمه الله عليه ثم قال قدس سره في الفصل الثاني من اول البحار وكتاب الانوار قد اثنى بعض اصحاب الشهيد الثاني على مؤلفه وعدة من مشايخه ومضامين اخبار موافقه للاخبار المعتمدة المنقولة بالاسانيد الصحيحة وكان مشهورا علما ثانيا يتلونه في شهر ربيع الاول في المجالس والجامع في يوم المولد الشريف وكذا الكتابان الاخيران مختبران اوردا بعض اخبارهما في الكتاب انتهى قال بعض المؤرخين بعد ان نقل نحو ذلك عن المجلسي ما لفظه واقول عندنا ايضا من كتاب الانوار المذكورة نسخة عتيقة تاريخ كتابتها سنة ست وتسعين وتسماية وما قلناه في اسمه ونسبه مذكور في اوائل في النسخة التي عندنا لكن مؤلفه كما يظهر من سياقه قد كان في القدماء وكان من اصحابنا واعلم ان جماعة من المتأخرين قد ينقلون عن كتاب الانوار في مولد النبي ص وينسبونه الى

إلى الحسن البكري من غير تصريح باسمه وفي الجار أيضاً ما لم يصح باسمه في غير ما يفتقر
 التعدد في الاسم وإن اشترك في الكنية والنسبة الشيخ جمال الدين ويقال
 فخر الدين ويقال تارة شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن
 المتوج البحراني فاضل عالم جليل فقيه نبيه وهو المجتهد الفقيه المشهور بابن المتوج
 وقوله في كتب متأخري الأصحاب المذكور وكان من تلامذة الشيخ فخر الدين ولقد
 العلامة وروى عنه الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن فهد بن إدريس المقرئ الأحمسي
 المعروف بابن فهد كما يفهم من أول كتاب غوالي اللثالي لابن أبي جمهور وقد قال
 في أول الغوالي المذكور وأنه يروي عن أحمد بن محمد المذكور عن شيخه خاتمة المجتهد
 فتأوله في جميع العالمين فخر الدين أحمد بن متوج بن عبد الله فليدأ خط وقد كان السبع المشهور
 من تلامذته وقال السبعي المذكور في أول شرحه على القواعد للعلامة بعد نقل شرح هذا
 الشيخ المسمى بالوسيلة في وصفه هكذا وقال شيخنا الإمام العلامة شيخ المشايخ
 الإسلام وقدوة أهل التقص والأبرام وأثر الأئمة والمرسلين جمال الملكة والحق أخذ
 عبد الله بن متوج توجه الله بغفرانه واسكنه في أعلا جناته قد وضع في شرح مسائله
 الضئيلة كتاباً سماه الوسيلة لأنه لم يتم ذلك الكتاب حتى أشتم التضايق انتهى وله من
 المؤلفات رسالة في الآيات النسخة والمنسوخة وله أيضاً كتاب تفسير القرآن على ما صرح
 به في أول تلك الرسالة وقال أنه في ذلك التفسير على وجوه الآيات النسخة والمنسوخة
 أيضاً ولكن أفرده من تلك الرسالة لتسهيل الأمر على الطلاب وله أيضاً كتاب منهاج الهداية
 في شرح كتاب الأحكام وهو مختصر متأخر عن التفسير المذكور نسبة إليه الشيخ بن أبي
 الأحسائي في رسالة كاشف الحال عن أحوال الاستدلال وله أيضاً كتاب كفاية الطالبين
 في أحوال الدين نسبة إليه ابن أبي جمهور في الرسالة المذكورة أيضاً وكان ولده الشيخ
 جمال الدين ناصر بن أحمد ولده الشيخ عبد الله من العلماء أيضاً وللشيخ أحمد هذا شعر
 جيد كثير ومراثي على الحسين ٤ وله كتاب النهاية في خمسمائة الآية التي عليها مدار الفقه
 وكان هذا الشيخ معاصراً للشيخ المقداد صاحب كنز العرفان وهو المعنى بقوله قال المقداد
 هناك صرح به المولى نظام الدين في نظام الأقوال بعد أن ذكر له كتباً منها كتاب الوسيلة
 في فتح مقفلات القواعد وأنه يروي عن شيخه الشيخ فخر الدين ولده العلامة الشيخ أبو
 منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي الفاضل العالم المعروف

بالشيخ أبي منصور الطبرسي صاحب الاحتجاج وغيره من أجل العلماء ومشتبه
 الفضلاء وهو غير أبي علي الطبرسي صاحب تفسير مجمع البيان وغيره وإن كان عصرهما متحداً
 وهما شيخان شهر آشوب واستاده وظني أن بينهما قرابة وكذا بينهما وبين الشيخ حسن بن
 علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبرسي المعاصر للاخواجه نصير الدين ويظهر من كتاب المجلي
 لابن أبي جمهور الأحسائي أن كتاب الاحتجاج للشيخ أبي الفضل الطبرسي قال في أول الجار
 بعد نسبة كتاب الاحتجاج لأحمد بن أبي طالب وينسب هذا الكتاب إلى أبي الطبرسي وهو
 خطاب هو تاليف أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي كما صرح به السيد طاوس
 في كتاب كشف المحجة وسيظهر لك كما سنقل من كتاب المناقب لأبن شهر آشوب وقال
 قدس الله ستره في الفصل الثاني وكتاب الاحتجاج وإن كان أكثر أخباره مراسيل لكنّها
 من الكتب المعروفة المتداولة وقد أثبت السيد بن طاوس على الكتاب وعلى مؤلفه وقد
 أخذ عنه أكثر المتأخرين انتهى ويروي أبو منصور المذكور عن جماعة منهم أبو جعفر مهدي
 بن أبي حرب الحسيني المرعشي كما صرح به في أول كتاب الاحتجاج المشار إليه وما ذكره
 في نسبه هو الذي يظهر مرة من كلام علماء الرجال وقد يعبر عنه بابن أحمد بن أبي طالب
 الطبرسي والظاهر أنه من باب الاختصار في النسب فلا يتوهم التعدد وقال في كتاب أمل الأمل
 هو عالم فقيه فاضل محدث ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج حسن كثير الفوائد يروي
 عن السيد العالم العابد مهدي بن أبي حرب الحسيني المرعشي عن الشيخ الصدوق أبي
 عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد الدورستي عن أبيه عن الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن
 الحسين بن بابويه القمي وله طرق أخرى ومؤلفات أخرى وذكره بن شهر آشوب في معالم
 العلماء إلا أنه قال شيخ أبي طالب الطبرسي له كتاب الكافي في الفقه حسن والاحتجاج
 ومفاخرة الطالبية وتاريخ الأئمة ٤ فضائل الزهراء ٤ انتهى وكثير ما ينقل الشيخ في شرح
 الأشاد فتاواه وأقواله فمن ذلك ما نقله في كتاب القصاص من شرح الأرشاد في مسئلة
 أن المولى القصاص من دون ضمان الدين للديان بهذه العبارة جمع الشيخ أبو منصور
 الطبرسي على المشهور نسبة إلى طبرستان وهي التي تعرف الآن بما زنديران بل قد يقال
 طبرستان على جميع تلك البلاد حتى يشمل استراباد وهرجان ونحوها وبالجملة فطبرستان
 واقعة على طرف بحر الخزر أعني بحيرة طبرستان وقال الشيخ أبو الفتوح الرازي في تفسير
 الفارسي عن ابن عباس ما معناه أن تابوت نبي إسرائيل وعصى موسى في بحيرة الطبر

في بحر طبرستان وتخرج منه قبل قيام القيمة وذلك في عهد صاحب الزمان على ما جاءت به الرواية
عن الصادق انتهى وقال صاحب مختصر تاريخ بن خلكان في ترجمه ابي علي الحسن بن القاسم
الطبرسي الشافعي ان الطبري نسبة الى طبرستان وهي ولاية كبيرة تشتمل على بلاد كثيرة
اكثر اهل والنسبة الى طبرية الشام طبراني انتهى وبهذا يظهر فساد ما ينقل عن الشيخ المعاصر
من انه قال اننا لم نجد في الكتب الطبرسي في النسبة الى طبرستان وقال في تقويم البلدان
وطبرستان في شرقي كيلان وانما سميت طبرستان لان طبر بالفارسية الفاس وهي من كثر
اشتباك اشجارها لا يسلك فيها الجيش الا بعد ان يقطع بالطير الاشجار من بين ايديهم
واستان الناحية بالفارسي فسميت طبرستان اي ناحية الطبر وقد يقال ان صاحب
تاريخ قم المعاصر لابن العميد ذكر في ذلك التاريخ ان طبر معرب وهي ناحية معروفة بموالي
قم مشتقة على ترمي ومزارع كثيرة وان هذا الطبرسي وسائر العلماء المعروفين بالطبرسي
قد كانوا اهل هذه الناحية ويستشهد له بقول الشهيد الثاني في بعض حاشية على
ارشاد العلامة عند نقل بعض الفتاوي ونسبه الى الشيخ علي بن حمزة الطبرسي القمي وعلى
هذا فلا يبعد القول بكونهم من اهل ولا حاجة الى القول بان الطبرسي او الطبرسي من باب
التعريف في النسب الشيخ كمال الدين ابو جعفر احمد بن علي بن سعيد بن
سعادة البحراني متكلم جليل وعالم نبيل وكان معاصرا للاخواجه
نصير الدين الطوسي ولكنه مات قبل الاخواجه وقد قرأ عليه الشيخ جمال الدين ابو الحسن
علي بن سليمان البحراني الفاضل المشهور المعاصرين للاخواجه نصير الطوسي ومن مؤلفات
الشيخ احمد رسالة في مسئلة العالم وما يناسبها من صفاته ثم مجموع مسائلها اربعة
وعشرون مسئلة وهي اسلمها تلميذ المذكور الى الاخواجه نصير الدين بعد وفاة استاده
اعني هذا الشيخ والتمس من الاخواجه شرح مشكلاتها وقد شرحها الاخواجه نصير الدين
ورد عليه في مواضع منها ثم اسلمها اليه ويروي الشيخ احمد هذا عن الشيخ نجيب الدين محمد
السوراي عن هبة الله بن رطبة السوراي عن ابي علي ولد الشيخ الطوسي عن والده ويروي
عنه تلميذه علي بن سليمان المذكور رسالة استاده المذكور وشرح الاخواجه عليها في رسالة
مفردة وهي المعروفة الآن بين الناس برسالة المعلم للاخواجه نصير الدين الشيخ شهاب
الدين احمد بن محمد بن ادريس المقرئ لاحسائي الفاضل العالم المشهور بابن
فهذا يبين من اجلة العلماء الامامية وفقهائهم ويروي عن الشيخ فخر الدين احمد بن عبد الله

المشهور بن المتوج البحراني عن الشيخ فخر الدين ولدا لعلامة ويروي عنه الشيخ جمال الدين
حسن الشهير بالمطوع البحراني الاحسائي كذا ذكره بن ابي جمهور في اول كتاب غوالي للثاني
واعلم ان ابن فهد هذا وابن فهد الاسكندر المشهور متعاصران وكل منهما شرح على
ارشاد العلامة وقد يتحد بعض مشايخنا ايضا ومن هذه الوجوه كثيرا ما يشبه الامر
فيهما ولا سيما في شرحهما على الارشاد الشيخ فخر الدين احمد بن محمد بن عبد الله بن
علي بن حسن بن علي بن محمد بن سبع بن زفاعة السبعي الفاضل الفقيه الجليل المعروف
بالسبعي صاحب كتاب شرح القواعد كان قدس الله سره من اجله تلامذة الشيخ جمال
الدين احمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني وكان تاريخ فراغه من الشرح سنة
ست وثلاثين وثمان مائة وما ذكرناه من تاريخ نسبه هو الذي وجدناه بخط علي ظهر
كتاب الشرح المذكور والنسخة التي بخطه قد وصلت الى اخر كتاب الوصية ولعله لم يخرج
منه الا هذا القدر الشيخ جمال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين محمد بن فهد
الحلي الاسكندر الفاضل العالم العلامة الفهامة الثقة الجليل الزاهد العابد الورع العظيم
القدر المعروف بابن فهد وله قدس الله سره ميل الى مذهب الصوفية وتفقه به في بعض
مؤلفاته ويروي عن تلامذة الشيخ الشهيد وقد رايت على اخر بعض نسخ الاربعين الشهيد
ومنقولا عن خط ابن فهد المذكور ما صورته هكذا حدثني بهذه الأحاديث الشيخ الفقيه
ضياء الدين ابو الحسن علي بن الشيخ الامام الشهيد ابي عبد الله شمس الدين محمد بن مكي
جامع هذه الأحاديث قدس الله سره بقرينة جزين حرسها الله نعم من التوايب في اليواحد
عشر من شهر محرم الحرام افتتاح سنة اربع وعشرين وثمان مائة واجاز لي رايتها بالاسناد
المذكورة وروايتها ورواية غيرها من مصنفات والده وكتب احمد بن محمد بن فهد عفي الله
عنه والمحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطاهرين وصحبه الاكرمين
ويروي عن السيد المرتضى بهاء الدين علي بن عبد الكريم ابن عبد الحميد النسابة الحسيني
النجفي ايضا على ما يظهر من بحث النوروز من كتاب المذهب ويروي عن الشيخ زين الدين
الحازن عن الشهيد ايضا وقال الشيخ المعاصر في مل الامل الشيخ جمال الدين احمد بن فهد
الحلي فاضل عالم ثقة صالح زاهد عابد ورع جليل القدر له كتب منها المذهب شرح المختصر
التافع وعدة الداعي والمقتصر بالموجز وشرح الالفية للشهيد والمحرر والتحصيل والدرر
الفريد في التوحيد يروي عن تلامذة الشيخ انتهى اقول والمقتصر هو شرحه على الارشاد

للعلامة وله ايضا رسالة في معاني افعال الصلوة وترجمة ازكارها حسنة الفوائد رآيتها
بازندران وله رسالة اللمعة الجليدة في معرفة النية وقد تصحف باللمعة الجليدة بالحاء
المهملة وهو سهو وله رسالة نبذة الباغي فيما لا بد منه من اداب الداعي وهو تلخيص كتاب
عدة الداعي المذكور انفا وقد رآيتها باريديل وهي مختصرة وله رسالة مصباح المبتدئي
على ما نسبته اليه بعض الفضلاء وهو في فقه الصلوة وله رسالة كفاية المحتاج في فساد
الحاج وله رسالة موجزة جدا في نيات الحج ورسالة مختصرة في واجبات الصلوة ورسالة
في تعقيبات الصلوة من الأدعية وادابها ورسائل آخرات سنة احدى واربعين و
ثمانمائة واقول يروي ايضا عن الشيخ ظر الدين علي بن يوسف بن عبد الجليل النيلي والشيخ
نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي الحائري عن الشيخ فخر الدين ولد العلامة ويروي عنه
ايضا جماعة من العلماء منهم الشيخ رضي الدين حسين الشهير بابن راشد القطيفي كذا يظهر من
اول غوالي اللثالي الشيخ احمد بن يوسف البحراني عالم فاضل محقق معاصر ش
عواديب له كتاب رياض الدلائل وحياض المسائل في الفقه لم تتم ورسالة ستمهاها المشكو
المضية في المنطق ورسالة ستمهاها الامور الخفية في المسائل المنطقية وله شرح جيد كذا
قاله شيخنا المعاصر في مل الامل السيد جمال الدين ابو الفضائل احمد بن السيد
الدين ابي ابراهيم وموسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن محمد بن طائوس العلوي الحسيني
الحلي السيد السند الجليل المعروف بابن طائوس وهو احد الاخوين من اب وام الفاضلين
الفقيهين المعروفين بابني طائوس وهو صاحب الملازمة البشرية وطائوس جد هذا هو السيد
ابو عبد الله محمد بن اسحق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن المثنى بن الحسن
بن علي بن ابي طالب ولقب بهذا اللقب كمال جماله وتمام كماله وعناية رعونته وقد يقال ان
الجد المذكور هو ابو جعفر محمد بن علي بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن جعفر
الطادق وليس بصواب لان ابن طائوس حسني حسيني فلاحظ قال ابن داود في رجاله
سيدنا الطاهر الامام المعظم فقيه اهل البيت جمال الدين ابو الفضائل مات سنة ثلاث
وسبعين وستمائة مصنف مجتهد كان اروع فضلاء زمانه قرأت عليه اكثر الملا
والبشرى وغير ذلك من تصانيفه واجازي جميع تصانيفه ورواياته وكان شاعرا غفلا
بليغا متشائما من تصانيفه كتاب بشرى المحققين في الفقه ست مجلدات كتاب
في الفقه اربع مجلدات كتاب الكور مجلد الى ان قال وله غير ذلك تمام اثنين وثمانين مجلدا

وهذه هي القمدي

من احسن التصانيف واخفها وحقق الرجال والرواية والتفسير تحقيقا لا مزيد عليه رآني
وعلمي واحسن الي قوايد هذا الكتاب ونكته من اشاراته وتحقيقاته جزاه الله عني افضل
الجزا انتهى ومن جملة كتاب حل الاشكال في معرفة الرجال القم على منوال اختيار رجال
الحكشي للشيخ الطوسي وقد حرره لشيخ حسن بن شيخنا الشهيد الثاني وستمائة التجر الطائوس
وكان فراغ السيد من الكتاب المذكور يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة اربع
واربعين وستمائة بالحلة بخاور الدار التي كانت لجدته ودام بن ابي فراس وقال بعض العلماء
بعد نقل نسبه الى الحسن بن علي بن ابي طالب كما نقلناه ان امه ام اخيه رضي الدين علي
بنت الشيخ سعود الورام بن ابي القراس فراس بن حمدان وامه بنت الشيخ الطوسي واجاز
لها ولاختها ام الشيخ محمد بن ادريس جميع مضدغاته ومصفغاته الاصحاب انتهى وقال بعض
الفضلاء في كتابه ان هذا السيد واخاه رضي الدين علي قد قتلوا واستشهدوا واقول
في وقوع شهادتهما وقتلها محل نظر ولم اطلع في كتب الاصحاب على نقل شهادتهما ولو
بالتم فلاحظ وعد في الجار من كتبه كتاب بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمان
وكتاب عين العبرة في غبن العترة وقد عبر عن نفسه في هذا الكتاب بعبد الله بن اسماعيل
الكاظم تقيته مثل اخيه رضي الدين في لطايف حيث عبر عن نفسه بعبد المحمود وعد منها
ايضا كتاب زهر الرياص ونزهة المرتاض قال في كتاب انساب السادات وهو مختصر
من كتاب عمدة الطالب في نسب آل ابي طالب ومنهم الطائوس وهو محمد بن اسحق بن الحسن
المذكور سادة نقباء معظمون منهم السيد الزاهد سعد الدين ابو ابراهيم موسى بن جعفر بن
محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد الطائوس وكان له اربع بنين شرف الدين محمد وعز الدين
الحسن وجمال الدين ابو الفضائل احمد العالم الزاهد المص ورضي الدين ابو القاسم علي
السيد العابد الزاهد صاحب كرامات نقيب النقباء بالعراق ورج شرف الدين واعقب
عز الدين مجد الدين محمد السيد الجليل خرج الى السلطان هلاكو خان وسلم اول حمله والكو
والنيل والمشهد الشريفين من القتل والتهب ورد اليه حكم الفقيه بالبلاذ الفرائية
فحكم في ذلك قليلا ثم مات دارجا واخاه السيد قوام الدين احمد امير الحاج ورج ايضا والفقر
السيد عز الدين وولد جمال الدين السيد احمد بن موسى غياث الدين عبد الكريم السيد
العالم النساب فولد غياث الدين رضي الدين ابا القاسم عليا ورج وانقرض السيد جمال الدين
ولدا السيد الزاهد رضي الدين النقيب جمال الدين محمد ايلقب المصطفى مات دارجا ونقيب

رضي الدين عليا اولد النقيب قوام الدين احمد فاو ولد النقيب قوام الدين النقيب نجم الدين
ابا بكر عبد الله واخاه عمر درج الاول فان كان للآخر عقب والافقدانقرض آل طاووس انتهى
السيد الجليل الشيخ صفى الدين ابو الفتح اسحق بن السيد امين الدين جبرئيل بن
السيد الشيخ صالح ابن الشيخ قطب الدين الأردبيلي الحسيني الموسوي جد السلاطين
الصفويين ملوك ولاية ايران وقد كان قدس سره من علماء الشريعة المحقة وكبراء مشايخ
الطريقة والحقيقة وقد جمع من علوم البواطن والظواهر وهو من اجلة سادة الالمام
الهام موسى بن جعفر وقد رايت بخط المولى الفاضل مولا ناسين بن عبد الحق الالهي
الأردبيلي المعاصر للسلطان الغازي ستماه اسماعيل الصفوي ما هذا الفقه انه بعد
ما مضى من عمره اربع عشرة سنة منه سار في طلب المرشد ست سنين واخذ علم الشريعة من
خدمة العالم رضي الملكة والدين ثم استخبر بشيراز من علم الطريقة من مشايخها حتى
دلوه على الشيخ الكبير الشهير بالزاهد فرجل اليه وله عشرون سنة وواظب سبع
سنين صحبتته وتلقى تلقينه وتريته فاجازه الشيخ باظهار الدعوة والتلقين وارشا
المسلمين فارشد اربع عشرة سنة في حياته وتسعا وثلاثين بعد وفاته هذا السيد
في ثاني عشر المحرم سنة خمس وثلاثين وسبعماية وله من العمر اربع وثمانون سنة انتهى
ملخصا وقال المولى امين احمد الرازي في كتاب هفت اقليم ان السلطان محمد خدابنده
الملقب باولجايتو المعاصر للعلامة الحلبي لما بنى بلدة سلطانية بين قزوین وتبريز
وجمع الاكابر والاشراف والعلماء والفضلاء والمشايخ واصنافهم فيها يوم شرعه في بنائها
او كما لها كان في جملتهم الشيخ صفى واقول قد ورد في بعض الاخبار اشارة الى خروج السلطان
شاه اسماعيل المازني الصفوي انا والله برهانه من اولاده قدس سره وكان تاريخ ولادة
السلطان شاه اسماعيل المزبور يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة
اثنيتين وتسعين وثمانماية بطالع القرب الذي هو طالع مولا فاعلى وكان تاريخ خروجه
من ارض كيلان الذي هو في الحقيقة هوبد وسلطنته في منتصف شهر المحرم سنة
ست وتسعمائة وكان عمره في ابتداء ثلاثة عشر سنة وكان نوروز في يوم الاربعاء عاشر
شهر شعبان سنة خمس وتسعمائة وقيل في تاريخه الحق مذهبك وقيل ومذهبنا حق
ايضا وكان جلوسه على سرير السلطنة يوم النير وز يوم الاحد الثالث عشر من شهر رمضان
سنة ثمان وتسعمائة في بلدة تبريز وفي هذه السنة بعينها ايضا في العن على الخلفاء الثلاثة

جلد الصفقة

وساير اعداء آل محمد في تبريز مجاهرة وظهر الجماعة المعروفين بالتبرائية وشاع في البلاد
كذا يظهر من تاريخ جهان ارآه وغيره وكان للسلطان شاه اسماعيل اخوان آخرون وامان
السلطان المذكور الى السيد الشيخ صفى الدين المشار اليه فهذا بهذا التام ما اورده تاريخ
جهان ارآه السلطان شاه اسماعيل بن السلطان حيدر بن السلطان جنيد بن السلطان
الشيخ ابراهيم بن السلطان خواجه علي بن السلطان صدر الدين موسى بن السلطان الشيخ
صفى الدين اسحق انتهى ثم اعلم انه قد ورد في الديوان المنسوب الى علي ابيات لهذا المقام
وهذا من جملتها: صبي من الصبيان لا راي عنده ولا عنده جلد ولا هو يعقل
ومن غرائب الاتفاقات ان عدده يطابق عدده ما هو الا شاه اسماعيل بن حيدر بن الجنيد
لان عدد مجموع المصريين ١١٧٨ واوله وموزن خفيات الامور محلها: بديان لم يبق منهم
بني اذا ما جاشت الترك فانتظر: ولاية مهدي يقوم ويعدل: وذل ملوك الارض من الها
وبويج منهم من يلد ويهرل: صبي من الصبيان لا راي عنده ولا عنده جلد ولا هو يعقل
فثم يقوم القائم الحق منكم: وبالحق ياتيك وبالحق يعمل: سمي نبي الله روجي فداه
فلا تخدلوه يا بني ومجلو قال بعض الافاضل ومن عجيب الاسرار ان حاصل عدد صبي من
الصبيان الى اخره بحساب الجمل موافقا لعدد اسماعيل ولد حيدر بن الجنيد ولد ابراهيم
الأردبيلي عز نصره كما لا يخفى الشيخ الاجل المحقق نجم الدين ابو القاسم جعفر بن الحسن
محيي بن الحسن بن محيي بن الحسن بن سعيد الحلبي الهذلي الملقب بالمحقق كان محقق
الفقهاء ومدقق العلماء وحاله في الفضل والنبالة والعلم والثقة والفصاحة والجلالة
والشعر والادب والانشاء والبلاغة اشهر من ان يذكر واكثر من ان يسطر كان ميلاده
في سنة ثمان وثلاثين وستماية وتوفي ليلة السبت في عشر المحرم الحرام سنة ست
وعشرين وسبعماية وقد روي جماعة من الفضلاء منهم الشيخ محمد بن غي الحلبي وعن السيد
شمس الدين ابي علي فخار بن معد الموسوي وقال ابن داود تلميذ المحقق ايضا في رجاله بعد ان
اشي عليه وذكر انه رثاه صغيرا وكان له عليه احسانا عظيما وانه اجازه انه توفي سنة
ست وسبعين وستماية ونقل ان المحقق الطوسي الاخواجه نصير الدين الطوسي قد
سره ذات يوم حضر درس المحقق بالحلة حين ورود الاخواجه بها والتمس منه تمام الدر
فجرى البحث في مسألة استحباب تياسر المصلي للعراقي فاورد الاخواجه بانه لا وجه لهذا
لا استحباب لان التياسر ان كان من القبلة فسكت المحقق الطوسي ثم الف المحقق الحلبي

الى غير القبلة فهو حرام وان كان من غير القبلة فهو ربي
فاجابة المحقق في الحال بان من القبلة الى القبلة

ره في ذلك رساله لطيفه وارسلها الى المحقق الطوسي فاستحسنها وقد اورد هذا الشيخ
 احمد بن محمد الحلبي في المهدب البارع في شرح مختصر الترائع بتمامها واقول قد يقال في دفع
 هذا الاشكال بحمل استحباب التياسر لهم على وجه آخر وهو ان مساجد العراق جعلها بل كلها
 مبنية على التيامن عن القبلة ولما لم يكن الائمة ع التصريح بذلك تقية وتخطيتهم في قبلتهم
 حقيقة عدلوا عن اصل المراد وكفوا بذلك بأمر شيعتهم بالتياسر والتوجيه والتعليل بان
 الحرم من طرف اليسار ثمانية اميال ومن طرف اليمين اربعة اميال لكن العرض منه هو
 قتيامهم بخلاء القبلة الحقيقية من مساجدهم ومعابدهم وغيرها ثم رأيت بخط بعض الافاضل
 ما عبا رته في صبح يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخر سنة ست وسبعين وستماية
 سقط الشيخ الفقيه ابو القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد الحلبي ره من اعلا درجة في
 داره فخر ميتا لوقته من غير نطق ولا حركة فتجمع الناس لوفاته واجتمع لجنارته خلق
 كثير وحمل الى مشهد امير المؤمنين ع وسئل عن مولده فقال سنة اثنتين و
 ستماية ومن شعره قوله وقد كتبه الى ابيه لينهك ابي كل يوم الى العلاء اقدم رجلا
 لا يزل بها التعلل وغير بعيد ان تراني مقدما على الناس حتى قيل ليس له مثل
 قطا وعني بكر المعالي وعونها وتنقاري حتى كاتي بها بعل ويشهدي بالفضل كل مبرز
 ولا فاضل الا ولي فوته فضل قال المحقق فكتب لي فوق هذه الابيات لان احسنت
 في شعرك لقد اساءت في حق نفسك اما علمت ان الشعر صناعة من خلع العفة ولبس
 الخزفة والشاعر ملعون وان اصاب ومنقوص وان اتا بالشئ العجيب وكان بك قد هلك
 الشعر تفضيلته فجعلت تنفق منه ما تنفق بين جماعة لا يرون لك فضلا غيره فسهوك
 به ولقد كان ذلك وصمة عليك اخر الدهر هو اما تنمع ولست ارضي ان يقال شاعر
 قال فوقف عند ذلك خاطري حتى كاتي لم اقع له بابا ولم ارفع له حجابا ومن شعره ايضا
 هجرت صوغ قواني الشعر في رمن هيهات يرضى وان اغضبته زمنا وعدت او قظ
 افكاري وقد هجعت عنفا وان مجت غربي بعد ما سكنا ان الخواطر كالابار ان ترحت
 طالب وان يبق فيها ما ثها اجنا وقوله يارا قدا والمنايا غير راقدة وعاندا و
 سهام ليوت ترميه جهم اغرارك والايام مرصدة والذهر قد ملا الاسماع داعيه
 اما انتك اقليا في قبح دخلتها وغدرها بالذي كانت تصافيه رنقا بنفسك يا مغرورا لها
 يوما تشلب التواصي من دواهييه وقال في نظام الاقوال توفي ره في شهر

ربيع الآخر سنة ست وسبعين وستماية روي عنه ابن اخته العلامة
 جمال الدين بن مطهر الحلبي واخوه علي بن يوسف ابن المطهر والشيخ تقي الدين داود الشيخ
 جواد بن فاضل الكاظمي فاضل عالم جليل جامع للعلوم العقلية والنقلية والآلية وكان
 من اجلة تلامذة شيخنا البهائي كان شيخ الاسلام في استرabad ثم عزل المنازعة اهل
 البلد له حتى اتهم اخرجوه عنقلا لأسباب يطول ذكرها ثم جاء الى السلطان شاه عباس
 الماضي الصفوي وشكا اليه ولما كان عمدة المباعثين على اخراجه هو السيد الامير محمد
 باقر الاستربادي المعروف بطالبان وكان السلطان من مريدته امر باخراج هذا الشيخ
 من جميع مملكته ورجع من تلك الشكوى بخفي حنين وبعد ما مات السلطان المذكور جاء
 الى بغداد وسكن الكاظميين الذي كان موطنه الاصلي برهة من الزمان وكان يعظه
 حكام بغداد سيما بكتاش خان ثم خرج منه ودخل بلاد العجم ثانيا قبل مجي السلطان مراد
 ملك الروم الى بغداد وفتحها وله مؤلفات عديدة منها شرح الدروس في مجلدات ثم
 وفرغ من المجلد الاول منه غره شهر شوال سنة الف واثنتين من الهجرة بمشهد
 الكاظميين وشرح الزبدة للشيخ البهائي استاذه وشرح خلاصة الحساب لدايف وله شرح
 الجعفرية في الصلوة وكتاب شرح آيات الاحكام وله كتب اخرايف يقول الجا مع
 هذه الطرف والحامل هذه التحف الى هنا كلام ذلك الفاضل المذكور خصه الله
 تم بالكرامة والحبور ونحن نذكر بعده من وقفنا عليه من مشايخه العظام وعلمائنا
 الاعلام الشريف الرضي محمد بن الحسين بن موسى اخو السيد المرتضى
 رأيت بخط بعض الاعلام نقلا من كتاب الدرجات في طبقات الامامية من الشيعة
 للفاضل الشهيد علي الشهير بصدر الدين بن السيد احمد نظام الدين صاحب السلافة
 الشريف الرضي ابو الحسن محمد بن ابي احمد الحسين بن موسى الموسوي اخو الشريف
 كان يلقب بالرضي ذي الحسين لقبه بذلك الملك بهاء الدولة وكان يخاطبه بالشرف
 الاجل مولده سنة تسع وخمسين وثلاثمائة ببغداد كان عالما فاضلا شاعرا مبرزاً ذكره
 الثعالبي في اليتيمة فقال ابتداء بقول الشعر بعد ان جاوز العشر السنين وهو اليوم
 ابدع ابناء الزمان وانجب سادات العراق يتحلى مع محتده الشريف ومفخره المنيف
 بادب ظاهر وفضل باهر وخط من جميع المحاسن وافترم هوا شعرا طالبيين من مضى منهم
 ومن غير على كثره شعراء هم المفلقين ولو قلت انه اشعر قرئش لم ابعد عن الصدق وشهد

بما اجره من ذكره شاهد عدل من شعره العالي القدر المحتج الذي يجمع الى
السلاسة متانه والى السهولة رصانه وكان ابوه يتولى نقابة الطالبين والحكم فيهم
اجمعين والنظر في المظالم والحق بالناس ثم ردت هذه الاعمال كلها اليه في سنة ثمانين
وثلاث مائة وابوه حي وله من التصانيف كتابه المتشابه في القرآن وكتاب حقائق التنزيل
وكتاب تفسير القرآن وكتاب مجازات الآثار النبوية وكتاب تعليق خلافا للفقهاء وكتاب
تعليق الايضاح لابي علي وكتاب خصائص الائمة وكتاب ناهج البلاغة وكتاب تلخيص
البيان في مجازات القرآن وكتاب لزيارات في شعراي تمام وكتاب سيرة والده الطاهر
وكتاب انتخاب شعر ابن الحجاج وكتاب مختار شعراي اسحق الصابي وكتاب ما دار بينه
وبين ابي اسحق من الرسائل ثلاث مجلدات وكتاب ديوان شعره يدخل في اربع مجلدات
قال ابو الحسن العمري رأيت تفسيره للقرآن فرأيت من احسن التفاسير يكون
في كبر تفسير ابي جعفر الطوسي او اكبر وكانت له هيبه وجلالة وفيه ورع وعفة وتكشف
وفيه مراعات للاهل والعشيرة وهو اول طالبي جعل عليه السواد وكان عالي الهمة
شريف النفس لم يقبل من احد صلته حتى انه رد صلة ابيه وناهيك بذلك شرف نفس
وشدة ظلف واما الملوك من بني بويه فانهم اجتهدوا على قبول صلاتهم فلم يقبل وكان
يرضى بالاكرام وصيانة الجانب واعزاز الاتباع والاصحاب ذكر ابو الفتح بن جني
في بعض مجاميعه قال احضر الرضي الى ابن السيرافي التحوي وهو طفل جلد لم يبلغ عمره عشر
سنين فلقيه التحوي وقعد يوما معه في الحلقة فذاكره بشي من الاعراب على عادة التعليم
فقال له اذا قلنا رأيت عمرا فما علامة نصيب عمر فقال له الرضي بغض علي فتعجب السيرافي
والحاضرون من جدته خاطره وحكى ابو الحسن العمري قال دخلت على الشريف
الموتضى رثا فاراني بيتين قد علمتهما وهما: سرى طيف سعدك طارقا فاستقرني هبوبا
وصحبي بالفلاة هجود: فقلت لعيني عاودي التوم والهيج: لعنك يا لطارقا سيعود
فخرجت من عنده ودخلت على اخيه الرضي فعرضت عليه البيت فقال بدليها: رددت
جوابا والدموع بواردة وقد ان للشمل المشت وروء: فهيها من لقياح جيب تعرضت
لنادون لقياء مهامه بيد: فعدت الى الموتضى بالخير فقال يعز علي اخي قتله الذكاء
فما كان الا يسيرا حتى مضى الرضي لسبيله وذكر ابو الحسين بن الصابي وابنه غرس
التعبه في تاريخهما ان القادر بالله عقد مجلسا احضر فيه الطاهر ابا احمد الموسوي

وابنه ابا القاسم المرتضى وجماعة من القضاء والشهود وابرزهم ابيات الرضي رضي الله
اولها: ما مقامى على الهوان وعندى: مقول صارم وانف حي: وابعاء محلق بي عن الضم
كما راغ طائر وحشي: ابي عذيله الى المجد اذا: ذل غلام في غمد المشرق: احمي الضم في البلاد
وبصر الخليفة العترة: من ابوه ابي وموه مولا: اذا ضامني البعيد القصي: لقم عري بقره سيد
جميعا محمد وعيسى: ان زلي بذلك الجوعز: واوي بذلك الصقع زلي قد يدل الغريم ما لم يشمر
لانطلاق وقد نظام الاي: ان شري على اسراع عز: في طلاب العلى وحظي بطي: ارضى بالاذى ولم يقف
قصورا ولم تغر المطي: تاركا سري رجوعا الى: عذير ورعني الجي: كالتن يخبط الظلام وقد
اقمر من خلفه النهار الضي: وقال الحاجب عن لسان الخليفة للنقيب ابي احمد
قل لولدك محمد ابي هوان قد اقام عليه عندنا واي ذل اصابه في ملكنا وما
الذي يعمل به صاحب مصر لو مضى عليه اكان يصنع اليه اكثر من صنعنا الم تولد النقا
الم تولد المظالم المستخلفه على الحرمين والحجاز وجعلناه امير الجميع فهل كان يحصل له
من صاحب مصر اكثر من هذا ما نطنه يكون لو حصل عنده الا واحدا من افناء الطالبين
بمصر فقال النقيب ابو احمد ما هذا الشعر فما سمع منه ولا رأينا به منطه ولا يبعد
ان يكون بعض اعداءه نجله اياه وعزاه اليه فقال ان كان كذلك فليكتب محض من
القدح في الساب ولاه مصر ويكتب محمد خطه فيه فكتب محض ا بذلك شهد فيه جميع من
حضر المجلس منهم النقيب ابو محمد وابنه المرتضى وحمل المحضر الى الرضي ليكتب خطه فيه جله
اليه ابوه واخوه فامتنع من سطر خطه وقال لا اكتب واخاف من دعاة مصر وانكر الشعر
واقسم له انه ليس شعره ولا يعرفه فاخبره ابوه على ان يسطر خطه في المحضر فلم يفعل فقال
اخاف دعاة المصريين وغيلتهم لي فانهم معروفون بذلك فقال له ابوه يا عجباه اتخاف من
بينك وبينه ستمائة فرسخ ولا تخاف من بينك وبينه مائة ذراع وحلفان لا يكلمه وكذلك
المرتضى فعلا ذلك خوفا وتقية من القادر ونسكنا له ولما انتهى الامر الى القادر سكنت
عنه على سوء اخمره له وبعد ذلك بايام صرفه عن الثقابه وكان الطابع لله اكثر ميلا الى
الرضي من القادر وكان هو اشد حبا واكثر ولاءا للطابع منه للقادر وهو القابل للقادر
في قصيدته التي مدحه بها: عطف امير المؤمنين فائنا: في دوحه العليا لا تنفرق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت: ابدا كلا في المعالي معرق: الا الخلافة ميزتك فانتي
انا اطل منها وانت مطوق: فيقال ان القادر قال له على رغم الشريف وحضر الرضي يوما

مجلس لقادر فعمل شيم لحيته فقال له القادر اظنك تشتم منها رايحة الخلافة قال لا بل
 رايحة النبوة فابتهر القادر بهذا الجواب وكان الرضي لعلوهته وشرف نفسه تنازعه
 الى الخلافة وربما كان يحبش بذلك خاطره وينظمه في شعره ولا يجد من الدهر عليه مساعده
 فيدوب كذا ويفني وجدا حتى توفي ولم يبلغ غرضا من ذلك قوله: ما انا للعلياء ان لم يكن
 من ولدي ما كان من والدي. ولا مشيت لي الخيل ان لم آطا: سرير هذا الاغلب المناجيد
 فان انلهما فكما رمت: اولا فقد يكذبني رايدي. والغاية الموت فما فكرت: اساتيقي اصبح ام قايدني
 وقوله يعني في نفسه: فيا عجبا ممن يظن محمد: وللظن في بعض المواطن غوار: يقدر ان الملك طوع بينه
 ومن دون ما يرجو المقدار قد: له كل يوم منية وطاعة: وينذر قريض بالاماني سيار
 لئن هو اغضى للخلافة لمة: لها طرؤ فوق الجبين واطران: وابدي لنا وجهنا نقيًا كانه
 وقد نقشت فيه العوارض دينار: ورام العلاء بالشعر والشعر رانيا: ففي الناس شعرا ملو وشعار
 واتي اري زندا تواتر قدحه: ويوشك يوما ان تشب له نار: وقوله في مثل ذلك
 هذا امير المؤمنين محمد: كرمت مغارسه وطا المحمد: او ما كفاك بان امك فاطم
 وابوك حيدرة وجدك احمد: يمسى ومنزل ضيف لا يمتو: كوما وبليت نظاره لا يقلد
 وفي شعره الكبير الواسع من هذا النمط وكان ابو اسحق ابراهيم بن هلال الصابي
 صديقا له وكان يطعمه في الخلافة ويرغم ان طالع يدل على ذلك وكتب اليه في هذا
 النمط هذا الشعر: ابا حسن لا يبي في الرجال فراسة: يعودت منها ان تقول فتصدقا
 وقد خبرتني عنك انك ماجد: سترقي من العلياء بعد: فوفيتك التظيم اقبل اوانه
 وقلت اطال الله للسيد البقاء: واظرت منه لقطه لم امح لها: الى ان اري اظهارها لي
 فان عشت اوان مت فاذكر بشارتي: ووجب بها حق عليك محققا: وكن لي في الزلزال والاهل
 انا ما اطمان القلب مضجع البقا: فاجابه الرضي بقصيدة طويلة يعده فيها باطلاعه
 اما له ان ساعده الدهر وتم المرام واوطاه: سذنت لهذا الرمح عزما مدلقا: واجريت
 في ذا الهند واني رونقا: وسومت ذا الطرف الجواد واتما: شرعت له نكاحا فحب واعنقا
 لئن برقت متي مخايل غاض: بعينيك تغضي ان يحد ويعد: فلبس يساق قبل ربحك
 وليس براق قبل جوك مرتقا: وحكي انه لما شاعت ابيات الصابي المذكورة انكر
 وقال اتما علمتها في ابي الحسن علي بن عبد العزيز كاتب الطائيع بالله وما كان الامر
 كما ادعاه ولكنه خاف على نفسه وحكي ابو اسحق الصابي قال كنت عند الوزير

ابي محمد المهدي ذات يوم فدخل الحاجب واستاذن الشريف المرتضى فاذن له فلما دخل عليه
 قام اليه واكرمه واجلسه معه في دسته واقبل عليه بمحدثه حتى فرغ من حكايته
 ومهتاته ثم قام فقام وودعه فخرج فلم يكن ساعة حتى دخل الحاجب واستاذن الشريف
 الرضي وكان الوزير قد ابتداء بكتابه رقعة فالقاهما ثم قام كالمتهشش حتى استقبله
 من دهليز الدار واخذ بيده واعطاه واجلسه في دسته ثم جلس بين يديه متواضعا
 واقبل عليه بمجاميعه فلما خرج الرضي خرج معه وشيعة الى الباب ثم رجع فلما خف
 المجلس قلت له اياذن الوزير اعزه الله تعالى ان اسئل عن شيء قال نعم وكاتي بك
 تسال عن زيادتي في اعظام الرضي على اخيه المرتضى والمرتضى اسن واعلم فقلت نعم
 ايد الله الوزير فقال اعلم انا امرنا بجفر التمر الفلاني وللشريف المرتضى على ذلك النهر
 ضبعة فتوجه عليه من ذلك مقدار ستة عشر درهما ونحو ذلك فكانتني بعدة
 رقاع يسئل في تخفيف ذلك المقدار عنه واما اخوه الرضي فبلغني انه ذات يوم ولد له
 غلام فارسلت اليه بطبق فيه الف دينار فردده فقال قل للوزير اني لا اقبل من احد شيئا
 فردده فقلت اني لما ارسلته للقوابل فردده ثانيا وقال قل للوزير انا اهل بيت لم
 يطلع على احوالنا قابلة غريبة واما عجائزنا يتولين هذا الامر من نساءنا وليس ممن
 ياخذن اجرة ولا يقبلن صلة فردده اليه وقلت يفرقه الشريف على ملازميه من
 طلبة العلم فلما جاءه الطبق وحوله الطلبة وقال هاهم حضور فليأخذ كل احدا ما يريد
 فقام رجل واخذ دينارا فقرض من جانبه قطعه وامسكها ورد الدينار الى الطبق فسأله
 الشريف عن ذلك فقال اني احتجت الى دهن السراج ليلة ولم يكن الخازن حاضرا فاقتر
 من فلان البقال دهنا فاخذت القطعه لادفعها اليه عوض دهنه وكان طلبة العلم
 الملازمون للشريف الرضي في دار قد اتخذها لهم سماء دار العلم وعين لهم فيها جميع
 ما يحتاجون اليه فلما سمع ذلك الرضي امر في الحال ان يتخذ للخزانة مفاتيح بعدد
 الطلبة ويدفع الى كل منهم مفتاحا لياخذ ما يحتاج اليه ولا ينتظر خازنا يعطيه ود
 الطبق على هذه الصورة فكيف لا اعظم من هذه حاله ولذلك كان الرضي يقدم على
 المرتضى لمحلته في نفوس العامة والحاصنة وكان الرضي ينسب الى الاقراط في عقاب
 الجاني من اهله وله في ذلك حكايات منها ان امرأة علوية شكت اليه زوجها وان
 يقامر بما يتحصل من خرقه يعاينها وان له اطفالا وهو ذو عيلة وحاجة وشهد لها

فخرج على عهده
 وعلم ان الشاهد
 وقع عقابه الجاني
 من اهله

من حضري بالصدق فيما ذكرت فاستحضرة الشريف وامره فبطح وامر بضره والمرءة
تظن ان يكف والامر يزيد حتى جاوز بضره مائة خشبه فصاحت المرءة وايتيم اولادي
كيف يكون حالنا اذ مات والدهم هذا فقال لها الشريف اظننت انك تشكينه الى المعلم
ورأيت في ديوانه انه يلغه عن قوم من اعدائه قالوا لبهاء الدولة قد جرت عادة الرضي
بانشار الخلفاء شعره وانه اتما يتكبر عليك في ترك الانشاد وكذبوا في ذلك لانه لم
ينشد قط ممدوحا وهذه فضيلة تفرد فيها عن الشعراء فكتب بهذه الابيات اليه مع
قصيده في كتاب: جناي شجاع ان مدحت واتما: لساني اذا سميت الشيد جبان
وما ضر قولا اطاع جنانه: اذا خانته عند الملوك لسان: ورب جني في السلام وقلبه
وقاح اذا الق الجباد طعان: ورب وقاح الوجه تحمل كفه: انا مل لم يعرف بها عنان
وفخر الفتى بالقول لا بنشيد: ويروي فلان مرة وفلان: وحكي بعضهم قال
اجتاز بعض الأدباء بدار الشريف الرضي ببغداد وهو لا يعرفها وقد اخنى عليه الزمان
وزهدت بهجتها وخلقت ديباجتها وبقايا رسومها تشهد لها بالنظارة وحسن البشاش
فوقف عليها منتجبا من صروف الزمان وطوارق الحد ثان وتمثل بقول الرضي المذكور
ولقد وقفت على ربوعهم: وطلوها بيد البلي نهب: فوقفت حتى ضج من كعب
نضوي ولح بعد لي الركب: وتلفتت عيني فمد خفييت: عني الطلول تلت القلب
فربه شخص وهو ينشد: هذه الابيات فقال له هل تعرف هذه الدار لمن هي فقال
هذه الدار لصاحب هذه الابيات الشريف الرضي فتعجب من حسن هذه الاتفاق ومثل
هذه الحكاية ما ذكره الحريري في كتاب درة القواص في اوهام الخراس وهو على ما رواه
عبيد بن سويه الجرهري عاش ثلاث مائة سنة فادرك الاسلام فاسلم ودخل على معوية
بن ابي سفيان بالشام وهو خليفه فقال حدثني بما عجب ما رأيت فقال مررت ذات يوم
بقوم يدعون ميتا لهم فلما انتهيت اليهم اعز وركت عيني بالدموع فتمثلت بقول الشاعر
يا قلب انك من اسماء مغرور: فاذا كروهل ينفعن ذا اليوم تذكير: فلست تذكر وما تذكر اغلا
ادنى لرشدك ام ما فيه تأخير: فاستقد راقه خيرا وارضين به: فينما العسر اذارت ميتا
وبينما المرء في الاحياء مغتبط: اذ هو بالرمس تعفوه الاعاصير: يبكي الغريب عليه ليس يعرفه
وذو قرابته في الحجي مسرور: قال فقال لي رجل اتعرف من قال هذا الشعر فقلت لا
فقال ان قابله هو الذي دفناه الساعة وانت الغريب تبكي عليه وهذا الذي خرج من

قبره امس الناس رجابه واسرهم بموته فقال له معوية رأيت مجبا من الميت قال عشرين
ليد العامري وكانت وفات الشريف الرضي بكرة يوم الأحد لست خلون من المحرم
سنة ست واربعماية وحضر الوزير فخر الملك وجميع الاعيان والاشراف والقضاة جبا
والصلوة عليه ودفن في داره بمسجد الانباريين ومضى اخوه المرتضى من جزعه عليه الى
مشهد مولانا الكاظم لانه لم يستطع ان ينظر الى تابوته ودفنه وصلي عليه فخر الملك
ابو غالب ومضى بنفسه اخر النهار الى اخيه المرتضى الى المشهد الشريف الكاظمي فالزمه
بالعود الى داره ثم نقل الرضي رض الى مشهد الحسين بكرة بلا دفن عند ابيه ورثاه اخوه
المرتضى بقصيده وهذا منها: يا للرجال لفيعة جذمت يدك: وودت لو ذهبت على براسي
ما زلت احذر ووردها حتى ات: فحسوقها في بعض ما انا حاسية: ومطلتها زمنا فلما صممت
لم يثنها مطلي وطول مكاسي: لله عمرك من قصير طاهر: ولرب عمر طال بالادناس
ونقل ان مهيار الديلمي اتى الى قبر الشريف الرضي ليزوره فلما ان حاذقته تذكرا ايامه
فاهلكت مدامعه وانشأ: من كان لم يطاء التراب مرجله: وطاء التراب بصفحه الحد: من كان
بينك في التراب وبينه: شبران كان بغايه البعد: لوبعثت للناس اطباق التراب لم يفر
الولي من العبد حسن: ورثاه ايضا تليذ مهيار بن مرزويه الكاتب
بقصيدة لم اسمع في باب المراثي ابلغ منها اولها من جب غارب هاشم وسنا
ولوى لوى واستزل مقامها: وخزى قريشا بالبطاح فلقها: عجلا وقوض عزها وخيامها
واناخ في مضر بكل كل خسفه: يستام فاحتملت له ما ساء لها: من حل مكة فاستباح حرما
والبيت يشهد واستحل حرامها: ومضى يثرى من عجا من شام: تلك القبور الطاهرة اعطى
بيكي النبي ويستبيح لفاطم: بالطف في ابناؤها ايامها: الذين ممنوع الحما من رامة: والدار
عالية البناء من رامها: اتناكوت ايدي الرجال سيوفها: فاستسلمت ام انكوت اسلاهما
ام غال ذي الحسين جاي ذودها: قدرا اراح على العدو وسهاهما ومنها
بكر النعمي من الرضى مالك: غاياتها متعود اقدامها: كلح الصباح بموته عن ليلة: نقضت على وجه
الصباح ظلامها: صدح الحمام صفاة آل محمد: صدع الوداء به وجل نظامها: بالفارس
العلوي شق غبارها: والتاطق العربي شق كلامها: سلب العشرة يومه مصباحها
بصلا حها على علامها: برهان حجتها التي بهت به: اعداها وتقدمت اعمالها
النص مروي وكنت دلاله: مشهورة لما نصبت امامها: قدمت فضيلتها وجيت قبر

سبقاً خطاً لك احمداً اقدمها دبرتها طفلاً وسد كهلها برضى النفوس وكنت قبل غداً
ومنها ابكيت للدين الذي طلقتهما وقد اصطفتك شبابهها وغرامها ورعيت غاربها
بفضل جيلها زهداً وقد اقلت اليك زمانها وهي قصيدة طويلة وكان مهيار قد
اشد هذه القصيدة بحضور جماعة ممن كان يحسد الرضي فشق عليهم ونسبوه الى
المبالغة في اطرائه فرثاه بقصيدة اخرى اجاد فيها كل الاغاده وعرض لهم فيها ليزداد
غيظاً مطلعها اقرش لافهم اراك ولا يد فتواكلي غاص لنكد وخلي لنكد وما احسن
قوله في جملتها يا ناشد الحسن اطوف قالياً عنها وعاد كانه لم ينشد
اهبط الى مصر فسل جرائها من صاح بالبطاء يا ذار احمداً بكر التجي فقال اردي خيرها
ان كان يصدق الرضي هو الذي فجعت بمجزاة مشهودة ولرب آيات بها لم تشهد
كانت اذا هي في الامامة نورة ثم ادعت بك حقها لم تجد تبعتك عاقدة عليك امور
وعوى تيممك بعد ما تقعد وراك طفلاً شديها وكهلها فتزجر حوالك عن مكان السيد
الى هنا ما نقلناه ملخصاً من كتاب الدرجات الرفيعة المتقدم ذكره السيد المرتضى
ابو القاسم علي بن ابي احمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن
جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الملقب ذي المجدين علم الهدى
رضا كان ابو النقيب ابو احمد جليل القدر عظيم المنزلة في دولة بني العباس ودولة
بني بويه واما والدته الشريف المرتضى فهي فاطمة بنت الحسين بن احمد بن الحسن التمار
الاظم وهو ابو محمد الحسن بن علي بن عمر الاشرف بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
وهي ام اخيه ابي الحسن الرضي ره وكان الشريف المرتضى ره واحداً هله زمانه فضلاً
علماً وكلاماً وحديثاً وشعراً وخطابةً وجاهاً وكرماً الى غير ذلك ولد له في رجب سنة
خمس وخمسين وثلاث مائة وقراه هو واخوه الرضي علي ابن نباته صاحب الخطب الآتي
ذكره وهما طفلان ثم قرا كلاهما على الشيخ المفيد ابي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان قدس الله
روحهم وكان المفيد ره رآه في منامة فاطمة الزهراء بنت رسول الله ص دخلت اليه وهو
في مسجده بالكوفة ومعها ولداها الحسن والحسين ص صغيرين فسلكتهما اليه وقالت
له علمها الفقه فانتهبه متعجباً من ذلك فلما تعالى النهار في صبيحة تلك الليلة التي
رأى فيها الرؤيا دخلت اليه فاطمة بنت الناصر وحولها جوارها وبين يديها اثناها
علي المرتضى ومحمد الرضي صغيرين فقام اليها فاسلم عليها فقالت له ايها الشيخ هذان

ولداي قد احضرتهم اليك لتعلمهما الفقه فبكي الشيخ وقص عليها المنام وتولى تعليمهما
وانعم الله تعالى عليهما وفتح لهما من ابواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في افاق الدنيا
وهو باق ما بقي الدهر وذكر الشيخ الشهيد ره في اربعينه قال نقلت من خط السيد
العالم صفي الدين محمد بن معد الموسوي بالمشهد المقدس لكاطي في سبب تسمية
الشريف المرتضى بعلم الهدى انه مرض الوزير ابو سعيد محمد بن عبد الصمد سنة
عشرين واربعماية فرأى في منامه امير المؤمنين علي بن ابي طالب وهو يقول له قل لعلم
الهدى يقرأ عليك حتى تبرا فقال يا امير المؤمنين ومن علم الهدى فقال علي بن الحسين
الموسوي فكتب الوزير اليه بذلك فقال المرتضى رضا الله في امري فان قبولي هذا اللقب
شناعة علي فقال الوزير ما كتب اليك الا ما لقيك به جدك امير المؤمنين فعلم القبا
الخليفة بذلك فكتب الى المرتضى تقبل يا علي بن الحسين ما لقيك به جدك فقبل السمع
وكان ره نحيف الجسم حسن الصورة وكان يدرس في علوم كثيرة ويجري على تلامذته
رزقا فكان الشيخ ابو جعفر الطوسي ايام قرأه عليه كل شهر اثني عشر ديناراً واصاب
الناس في بعض السنين قحط شديد فاحتال يهودي على تحصيل قوت يحفظ به
نفسه فحضر يوماً مجلس المرتضى وسأله ان ياذن له ان يقرأ عليه شيء من علم النجوم
فاذن له وامر له بمجيرة تجر اله كل يوم فقرأ عليه برهة ثم اسلم على يديه وكان قد وقف
قرية على كاعد الفقهاء وكان يلقب بالثمانيني لانه احرز من كل شيء ثمانين حتى مدة
عمره كانت ثمانين سنة وثمانية اشهر وتولى نقابة القبا وامارة الحاج والمظالم بعد وفاة
اخيه الرضي ابي الحسن ره وهو منصب والديهما وذكر ابو القاسم بن فهذه الهاشمي في تاريخه
اتحاف الوري باخبار ارام القرى في حوادث سنة تسع وثمانين وثلثمائة قال فيها حج
الشريهان المرتضى والرضي فاعتقلهما في اثنا الطريق بن الجراح الطائي فاعطياه تسعة
الاف دينار من اموالها وللشريف المرتضى مصنفات كثيرة وديوان شعره يزيد على عشرين
الف بيت ذكر ابو القاسم التنوخي صاحب الشريف قال حضرنا كتبه فوجدناها ثمانين الف
مجلد من مصنفاته ومحفوظاته ومقرراته وقال الثعالبي في كتاب اليتيمة انما قومت
بثلاثين الف دينار بعد ان اهدي الى الروساء والوزراء منها شطر عظيمها وكانت وفاته
قدس سره لخمسة بقين من شهر ربيع الاول سنة ست وثلاثين واربعماية وصلى عليه
ابنه ابو جعفر محمد وتولى غسله ابو الحسين احمد بن الحسين التجاشي ومعه الشيخ

ابو يعلى محمد بن الحسن الجعفري وسدّار بن عبد العزيز الديلمي ودفن أولاً في داره ثم نقل
منها إلى جوار جدّه الحسين ٢ فدفن في مشهد المقدس مع أبيه وأخيه وقد نقلنا هذه
الترجمة إلى هنا من كتاب الدرجات الرقيّة في طبقات الأماميّة من الشيعة للسيد
صدر الدين الشيرازي قدس سره من كتاب الأنوار لتجانيّه للسيد الفاضل السيد
نعمّة الله الجزائري قال من الأخبار المشكّلة ما رواه الشيخ في الصحيح عن سعيد الأعرج قال
سمعت أبا عبد الله ٢ يقول صلى رسول الله ٢ ثم سلم في ركعتين فسئل من خلفه يا رسول الله
أحدث في الصلوة شيئاً قال وما ذاك قالوا أتما صليّتك ركعتين فقال كذلك يا ذا اليمين وكان
يسمى ذا الشمالين فقال نعم فبنى على صلواته فآتم الصلوة أربعاً وقال إن الله هو الذي
أنشأ رحمة الأمتة ألا ترى لو أن رجلاً صنع هذا العبر وقيل ما تقبل صلاتك من دخل
عليه اليوم ذلك قال قد سن رسول الله ٢ وصارت أسوة وسجد سجدتين لمكان الكلام
أقول هذا الخبر مما وقع فيه التشاجر والتزاع وهو المعركة العظمى بين الصديقين
وهو بين أكثر علماء ثارضوان الله عليهم فاتهم نفوه رأساً وطرحوا الأخبار الدالة عليه بالأغلو
في التشيع عليه فمن شنع عليه من المتأخرين شيخنا المحقق الشيخ بهاء الدين نوري الله
مرقده وقال في جملة كلامه أن نسبة السهو إلى ابن بابويه أولى من نسبتها إليه وقال
أيضاً عند قول ابن بابويه وإن وفق الله صنعنا كتاباً في كيفية سهو النبي ٢ الحمد لله
الذي لم يوفقه لتصنيف هذا الكتاب وأما المتقدمون فهم سيّدنا الأجل المرتضى قدس سره
سرّه فانه قال بعد ما حكى كلام الصدوق اعلم أن الذي حكيت مما قد اثبتنا
قد تكلف ما ليس من شأنه فابدى بذلك عن نقصه في العلم وعجزه ولو كان ممن وفق
لرشده لما تعرض لما لا يحسنه ولا هو من صناعته ولا يفتدي إلى معرفه لكن هو من
لصاحبه نعوذ بالله من سلب التوفيق ونسئله العصمة من الضلال ونستهديه في سبيل
نهج الحق وواضح السبيل وقال بعد نقله خبر ذي اليمين أن هذا الخبر من أخبار الأحاديث
لا يشرع على ولا توجب عملاً ومن عمل على شيئ منها فعلى الظن يعتمد في عمله بهادوت
اليقين وقد نهى الله تعالى عن اتباع الظن وقال بعد كلام طويل ولسنا ننكر أن يغلب النوم
الأنبياء ٢ في أوقات الصلوة حتى يخرج فيقبضونها بعد ذلك وليس عليهم في ذلك
ولا نقص لأنه ليس بيفك بشر من عليّة النوم ولأن التأميم لا عيب عليه وليس كذلك
السهو لأنه نقص عن الكمال بالإنسان وهو عيب يختص به من اعتراه وقد يكون من

مجتبى
في
الكتاب

الشاهي تارة كما يكون من فعل غيره والنوم لا يكون إلا من فعل الله فليس من مقدور
العباد على حاله ولو كان من مقدورهم لا يتعلّق به نقص وعيب لصاحبه لعموم جميع البشر
وليس كذلك السهو لأنه يمكن التحرّز منه ولأننا وجدنا الحكماء يحتذون أن يؤدعوا أموالهم
واسرارهم ذوي السهو والنسيان ولا يمتنعون من إيداعه من يعتريه الأعراض والأسقام
وجدنا الفقهاء يطرحون ما يرونه ذوراً للسهو والنسيان من الحديث إلا أن يشركهم
فيه غيرهم من ذوي اليقظة والفطنة والدكاء والحذافة فعلم فرق ما بين السهو والنسيان
بما ذكرنا ولو جاز أن يسهو في صلاته لجاز أن يسهو في الصيام حتى يأكل ويشرب بها
في شهر رمضان بين أصحابه وهم يشاهدونه ويستدركون عليه الغلط وينبهونه
عليه بالتوقيف على ما جناه ولجاز أن يجامع النساء في شهر رمضان بها رآهم ذكر من
هذا الباب أموراً كثيرة وقال إن هذا لا يذهب إليه مسلم ولا غال ولا موحد ولا يميزه
ملحد وهو لا زم لمن حكيت عنه فيما افترى به من سهو النبي ٢ ودل على ضعف عقله وسوء
اختياره وفساد تخيله وقال ثم العجب حكمه بأن سهو النبي ٢ من الله وسهو من سواه
من أمته وكافة البشر من غيرهما من الشيطان لغير علم فيما ادعاه ولا حجة ولا شبهة
يتعلّق بها أحد من العقلاء اللهم إلا أن يدعي لوجي في ذلك ويتبين به ضعف عقله
لكافة إلا التأميم العجب من قوله سهو النبي ٢ من الله دون الشيطان لأنه ليس للشيطان
على النبي ٢ سلطان على الذين يتولونه والذين هم به مشركون وعلى من تبعه من الغاوين
ثم هو يقول إن هذا السهو الذي من الشيطان يعم جميع البشر سوى الأنبياء والأئمة ٢
فكلهم أولياء الشيطان وأنهم غاؤون أذ كان للشيطان عليهم سلطان وكان سهوهم منه
دون الرحمن ومن لم يتيقظ لجهله في هذا الباب كان في عدد الأموات انتهى كلام المرتضى به
والحق أن الأخبار قد استفاضت في الدلالة على ما ذهب إليه الصدوق وكأنه الأقوى
وقد اشبعنا الكلام والاستدلال على هذا المطلب الجليل في شرحنا على تهذيب الحديث
ولكن حيث ذكرناه هنا فلا بأس بالإشارة إلى نبذة مما هناك فنقول أمّا تشيع شيخنا الباق
فهو من جملة مطايباته وظرافيه وتحقيق الوجه ما سيأتي وأما علم الهدى طاب ثراه
فهو وإن بالغ في التشيع ولكنه ليس من عدم علمه بمجالات الصدوق أو أنه يعتقد ويعلم
أن ما قاله في شأنه هو الواقع نعم قد ذهب علماء ثارضوان الله عليهم إلى تغليب بعضهم
بعضاً في مسائل الاجتهاد ومن ذهب منهم إلى حكم من الأحكام تكلم عليه مخالفوه وطعنوا

في
الكتاب

فيه وجرحوه ونسبوه الى تخبط في القضية والفتوى حتى لا يتابعه احد في ذلك ويرون مثله واجبا وقد استثنى من مسايل الغيبة وارخلوه في الجائز منها مع ان هذه المسئلة مسئلة اصولية فكيف لا يطعنون على المخالف لهم فيها والا فالمرتضى ومن شاركه في التشنيع كشيخنا المفيد علا الله مقامه قد اعتمدوا على الصدوق في الاخبار والاحكام ونقلوها عنه واعتمدوا على نقله فكيف يقبلونها منه وينسبونه الى الخروج من الدين فليس الوجه فيه الا ما ذكرناه وقد شاهدنا مثل هذا من اوثق مشايخنا واورعهم واتقاهم وابعدهم عن الاغراض والمناقشات واما قوله به ان هذا خبر احاد لا يوجب علما ولا عملا فالجواب عنه اما اوله فلان مدار اثبات الاحكام في هذه الاعصار وما سبقها عليه وذلك ان المرتضى به كان قريبا لمهد باعصارا جدا به الطاهرين وكانت الاصول الاربعية والكتب الخمسة الالف كلها موجودة عنده وكان بينه وبين الامام موسى بن جعفر مثلما بين مولانا صاحب الزمان وبين الامام موسى من الآباء وقد كان متمكنا من معرفة الاحاد والتواتر وبقية الكتب والاصول على هذا الحال الى زمن ابن اديس به فلما كان زمانه حصل الضياع في الاصول والكتب باسباب مختلفة منها ان بعضها دخل خزائن الملوك فلم يخرج منها ومنها ان بعض سلاطين الجور واميتهم احرقوا بعضها ومنها ان الشيعة لما رأوا هذه الاصول الاربعة مدونة وهي مرتبة واسهل تناولا من تلك الاصول والكتب اهلوا استعجالها ونسخها الباعث لاستمرارها حتى انتهى الحال اليها فلم نجد في هذا العصر الا ثلاثين اصلا تقريبيا نصارا لاعتماد كل على اخبار الاحاد واما ثانيا فلان حكاية سهو النبي قد روي مما يقارب عشرين سندا وفيها مبالغة وانكار على من انكره كما روي عن ابي الصلت الهروي قال قلت للرضا ع يا ابن رسول الله ان في سواد الكوفة قوما يزعمون ان النبي لم يقع عليه السهو في صلاته قال كذبوا عنهم الله ان الذي لا يسهو هو الله الذي لا اله الا هو وبالجملة فهذا المضمون مروي بالطرق الصحيحة والحسان والمؤلفات والمجاهيل والضعاف فانكاره مشكل واما قوله ولساننا نكران يغلب لنوم اه فيرده عليه انه اذا اعترف بهذا ان يعترف بالمتنازع فيه اما من النقل فلان الاخبار الدالة على حكاية السهو اكثر من الاخبار الدالة على حكاية النوم وقضاء الصلوة واما من جهة العقل فلان تعبه النقص عن غلبة النوم واثباتها للسهو خلاف طور العلة والعادة فانه كما يمكن التحرز من غلبة السهو يمكن التحرز من النوم الكثير المفضي الى قضاء

الصلوة بل هوها هنا امكن فان الاماكن التي يظن الانسان غلبه النوم في وقت الصلوة كشدة التعب والسهو الى آخر الدليل ونحو ذلك يمكنه ان يقصد انسانا به قطعه ذلك الوقت كالنبي فانه كان يكثر الاعوان والجنود لما نام بذلك الوادي الذي احتاج فيه الى قضاء الصلوة بخلاف الشهر فانه ليس وقت خاص يتمكن الانسان من التحرز فيه وهذا ظاهر غير خفي مع ان كلام الصدوق تابع للاخبار في كون الذي اسماه هو الله نعم ولا فرق بين النوم والسهو في انها فعله سبحانه وتعالى فعلهما في نبيه في موارد خاصة واما قوله به لا تاجدا الحكماء الى آخره فالجواب عنه ان الحكماء انما يجتنبون ايداع من كثر سهوهم وكذلك الفقهاء انما يجتنبون رواية من غلب عليه السهو لانه من سهى في مورد خاص وقد كان الباعث له على السهو ذلك الحكيم الذي اودعه وقوله طاب ثراه ولو جاز ان يسهو الى آخره فالجواب عنه ان تجوز السهو عليه في الصوم وفيما ذكرت من الامثلة ان كان رحمة للامة جوزناه عليه لكنه جائز غير واقع وان لم يكن رحمة لامة مع اشتماله على نوع نقص فلا يجوز خصوصا في تبليغ الاحكام فان السهو فيها ظاهر النقص وهو ارتفاع الوثوق لوعده ووعيده واما قوله ثم العجب الى آخره فلا عجب فيه بعد وروده في الاخبار الصحيحة وحاشي الصدوق من ان يتجرى على هذا الخطاب المجيل من غير مدرك يعتمد عليه واما تعجبه الاخر فلا يخفي ما فيه وذلك لان الصدوق به اراد ان يأس الاية او هو خبر نقل لفظه من غير اذنه منه لتفسير معنى التولي ومعناه اطاعة الشيطان فيما يليقه من الوسواس ومن ذلك يخلو من هذا سوى المعصومين واما الذين هم به مشركون والغاؤون فيهم فرق اخري غير المؤمنين فكانه قال ان سلطان الشيطان على المؤمنين وغيرهم اما المؤمنون فبالقاء الوسواس ونحوها واما غيرهم فهو الاخراج من التور الى الظلمات مع اننا لانوافق الصدوق الا فيما نطق به النص الصحيح وهو اسهاؤه له في خصوص الصلوة اذا عرفت هذا فاعلم ان الذي حدى لأصحاب رض على انكاره هو امور ثلاثة الاول اجماع الذين نقلوه الثاني قولهم اذا تعارض العقل والنقل قدم العقل واول النقل ان امكن والاطرح الثالث ما رواه شيخ الطائفة به باسناده الى بن بكير عن زرارة قال سئل ابا جعفر هل سجد رسول الله سجدة في السهو فقط قال لا ولا يسجد بها فقيه والجواب اما عن الاول فهو تم وذلك ان الصدوق وشيخه محمد بن الحسن بن الوليد قد خالفاه صريحا وظاهر كثير من المحدثين الذهاب اليه حيث انهم نقلوا الاخبار الواردة في شان السهو

من غير تعرض منهم لردّها فيكون كالموافقة السكوتية منهم وأما المعاصرون في هذا لا يتأقنوا
فقد ذهب منهم المحقق الكاشي وبعض مجتهدي العراق اليه وأما الثاني فقد تقدم القول
فيه وأن الدليل العقلي لا يقدم معارضا بل يقدم إذا تأيد بالنقل فيكون من باب تعارض النقلين
في الحقيقة والآلادله العقلية غير قائمة في انفسها فضلا عن اثبات الاحكام الشرعية بها
وأما عن الثالث فبان رواية بن بكير وحاله مشهور فهو لا يعارض لأخبار الصحيحة مع أن
القول بظاهرة خلاف الوجدان مع أن التأويل جاز فيه بأن يكون المراد أنه لم يسجد لها كغيره
في الكثرة أو الانتهاء إلى وساوس الشيطان فإن ذلك انتهاء من الرحمن فتأمل في هذا المقام
راكبا جواد المرام ومن كتاب المذكور قال بعد تقديم كلام يناسب لمقام إذا عرفت هذا
كله فاعلم أن هنا بحث شريف حققناه في شرحنا على تهذيب الحديث ولا بأس بالإشارة
هنا إلى مجمله وحاصله أن أكثر الأصحاب قد تبعوا جماعة من مخالفتنا من أهل الرأي والقياس
ومن أهل الطبيعة والفلاسفة وغيرهم من الذين اعتمدوا على العقول واستدلوا بالآثار
وطرحوا ما جاءت به الأنبياء حيث لم يأت على وفق عقولهم حتى أنه نقل أن عيسى لما أتى
أفلاطون إلى التصديق بما جاء به أجاب بأن عيسى رسول إلى ضعفاء العقول وأما أنا
وأما في فلسفنا نحتاج في المعرفة إلى إرسال الأنبياء والحاصل أنهم ما اعتمدوا في شيء من
أمورهم إلا على العقل فتابعهم بعض أصحابنا وإن لم يعترفوا بالم تابعة فقالوا أنه إذا تعارض
الدليل العقلي والنقل طرحت العقل وتأنى لنا على ما يرجع إلى العقل ومن هنا تراهم في مسائل
الأصول يذهبون إلى أشياء كثيرة قد قامت الدلائل العقلية على خلافها لوجود ما يخيلوا
أنه دليل عقلي كقولهم يبقى الأخطاط في العمل تعويلا على ما ذكره في محله من مقدمات لا تخيد
ظنا فضلا عن العلم وسند كرها إنشاء الله تعالى في أواخر القيمة مع وجود الدلائل من الكتاب
والسنة على أن الأخطاط الذي هو الموازنة بين الأعمال واسقاط المتقابلين وإبطال الرجحان
حق لا شك فيه ولا ريب يعتريه ومثل قولهم أن النبي لم يحصل له الأسهاء من الله تعالى في
صلوة قط تعويلا على ما قالوه من أنه لو جاز السهو في الصلوة لجاز عليه في الأحكام مع وجود
الدلائل الكثيرة من الأحاديث القمحات والحسان والوثقات والضعفاء والمجاهيل على
حصول مثل هذا الأسهاء وعلل في تلك الروايات بأنه رخصة للأمة لتلايع الناس بعضهم
بعضا بالسهو وسنحقق هذه المسئلة في نور من هذا الكتاب إنشاء الله تعالى غير ذلك من
مسائل الأصول وأما مسائل الفروع فمدارهم على طرح الدلائل العقلية والقول بما أدت

القول
بطلان الدلائل

اليه الاستحسانات العقلية وأما علو الدلائل العقلية يذكرون أولا الدلائل العقلية ثم
يجعلون دليل النقل مؤيدا لها وعاضدا أياها فيكون المدار والأصل إنما هو العقل وهذا منظور
فيه لأننا فسلم عن معنى الدليل العقلي الذي جعلوه أصلا في الأصولين وفي الفروع فنقول
إذا اردتم ما كان مقبولا عند عامة العقول فلا يثبت ولا يبقى لكم دليل عقلي وذلك كما تحققت
أن العقول مختلفة في مراتب الإدراك وليس لها حد يقف عنده فمن ثم تراكم من الدلائل يتكلم
على الدلائل الشابتين ويأتي بدلائل أخرى على ما ذهب اليه ولذلك لا ترى دليلا واحدا
مقبولا عند عامة العقلاء والأفاضل وإن كان المطلوب متحدان جماعة من المحققين قد
اعترفوا بأنه لم يتم دليل من الدلائل على اثبات الواجب وذلك أن الدلائل ذكرها مبنيّة
على بطلان التسلسل لم يتم برهان على بطلانها فاذ لم يتم دليل على هذا المطلب الجليل الذي
توجهت إلى الاستدلال عليه كافة الخلق فكيف يتم على غيره مما توجهت إليه أئمة المحققين
وإن كان المراد به ما كان مقبولا بزعم المستدل به واعتقاده فلا يجوز لنا تكفير المحكّم
والزنادقة ولا تكفير المعتزلة والأشاعرة ولا الطعن على من ذهب إلى مذهب يخالف ما نحن
عليه وذلك أن أهل كل مذهب اسندوا في تقوية ذلك المذهب إلى دلائل كثيرة من العقل
وكانت مقبولة في عقولهم معلومة لهم ولم يعارضها سوى دليل العقل لأهل القول الآخر
اولدلائل النقل وكلاهما لا يصلح للمعاوضة على ما قلتم لأن دليل النقل يجب تأويله ودليل
العقل لهذا الشخص لا يكون حجة على غيره لأن عنده مسئلة ويجب عليه العمل بذلك مع
أن الأصحاب رضوان الله عليهم ذهبوا إلى تكفير الفلاسفة ومن يجد وجدوهم وتفسير
أكثر طوائف المسلمين وما ذاك إلا لأنهم لم يقبلوا منهم تلك الدلائل ولم يعدوها من دلائل
العقل فإن قلت فعمل ما ذكرت من عدم الاعتماد على الدليل العقلي فلا يكون معتبرا بوجه
من الوجوه قلت بل الدليل العقلي ينبغي تقسيمه إلى أقسام ثلاثة الأول ما كان
بديهيا ظاهرا في البديهة ولا يعارضه آخر مثل الواحد نصف الاثنين وباقى درجاته
من البديهيّات الثاني ما كان دليلا عقليا عارضا نقلي إلا أن يكون ذلك العقلي قد
يعارضه نقل آخر فهذا أيضا ترجيح على الدليل العقلي عند التعارض وكذا التعارض في الحقيقة
أما هو بين النقليات وذلك كما دل الدليل العقلي على أنه تعالى ليس في مكان ودل قوله
الرحمن على العرش استوى على المكان ظاهر الجيب ترجيح ذلك العقلي لتأييده بالنقليات
الثالثة على أنه تعالى منزّه عن الكون والمكان الثالث ما تعارض فيه بعض العقل والنقل

من غير تأيد بالتقل فهذا لا يبرح فيه العقل بل نعمل بالتقل ولا تستغرب مثل هذا فإنه
مدلول الاخبار الصحيحة الصريحة فيه وذلك أنهم نهوا عن الاعتماد على العقول لأنها
ضعيفة لا تدرك الأحكام ولا عللها وما حصل محقق الأصحاب رضي الله عنهم العقليته إلا
بسبب ورود التقل بمضمونها فأيدهم والتقل بذلك الدليل لكنهم في كثير من المواضع
يهملون مثل هذا ويعولون على العقل ويطرحون التقل لأجله وقيل هذا الكلام
قال لفظه قال الرازي هذه الأشياء المستمدة بالبراهين لو كانت في نفسها براهين
لكان كل من سمعها ووقف عليها وجب ان يقبلها وان لا ينكرها أصلاً وحيث نرى ان
الذي يستبهم احد الخصمين برهاناً فان الخصم الثاني يسمعه ويعرفه ولا يفيد له
ظناً ضعيفاً علمنا ان هذه الأشياء ليست في نفسها براهين بل هي مقدمات ضعيفة
انضافت العصبية والمحبة لها فتجمل بعضهم كونها برهاناً مع ان الأمر في نفسه ليس
كذلك وايضاً فالشبه يحتج على القول بالتشبيه بحجة ونزعم ان تلك الحجة افادته المجزم
واليقين فاما ان يقال ان كل واحد من هاتين الحجتين صحيحة يقينية فح يلزم صدق
النقيضين وهو باطل واما ان يقال احدهما صحيحة والاخرى فاسدة الا انه متى كان الأمر
كذلك كانت مقدمة واحدة من مقدمات تلك الحجة باطلة في نفسها مع ان الذي
تمسك بتلك الحجة جزم بصحة تلك المقدمة ابتداءً فهذا يدل على ان العقل مجزم بصحة
الفاصل ابتداءً فاذا كان كذلك كان العقل غير مقبول القول في البديقيات واذا كان
كذلك فح تفسد جميع الدلائل فان قالوا العقل انما جزم بصحة ذلك الفاسد لشبهته
متقدمة فنقول قد حصل في تلك الشبهة المتقدمة مقدمة فاسدة فان كان ذلك
لشبهة اخرى لزم التسلسل وان كان ابتداءً فقد توجه الطعن ايضاً فانا نرى الدلائل
القوية في بعض المسائل العقلية متعارضة مثل مسألة لجوهر الفرد فانا نقول كل
متحيز فان يمينه عن يساره وكلما كان كذلك فهو منقسم ينتج ان كل متحيز منقسم ثم نقول
الآن لم يكن كله حاضراً بل بعضه واذا كان غير منقسم كان اول عدمه في آخر متصل
بان وجوده فلزم تنافي الالات ويلزم منه كون الجسم مركباً من اجزاء لا تجزئ فهذا ان
الدلائل متعارضان ولا نجد جواباً شافياً عن احدهما ونعلم ان احد الكلامين مشتمل
على مقدمة باطلة وقد جزم العقل بصحتها ابداً فصار العقل مطعوناً ثم اخذ في تفصيل
هذه الوجوه بكلام طويل وقال الامام الرازي : : نهاية اقدم العقول عقول

واكثر سعي العالمين ضلالاً : : وارواحنا في وحشة من جنسنا : : وحاصل ديننا اذنى ووبال
ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا : : سوى ان جمعنا فيه قيل قالوا : : ولم قدرنا من رجال ودولة
فبادوا جميعاً مسرعين وزالوا : : ولم من جبال تدلنت شرفاتها : : رجال فرالوا والجبال جبال
ومن الكتاب المذكور جاء في الحديث كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا اجز
وهذا الحديث لا يخلو من الاشكال حيث ان ظاهرة التفضيل على الصلوة مع انه قال
قال افضل اعمالكم الصلوة ومن هنا تصدي المحققون لتأويله فذكروا وجوهاً ومنها
انه اختص بترك الشهوات والملاذ في الفرج والبطن وذلك امر عظيم يوجب التشريف واجب
بالمعارضة بالجهد فان فيه ترك الحيوة فضلاً عن الشهوات وبالجملة اذ فيه الاحرام ومتر
وكاته كثيرة ومنها انه امر خفي لا يمكن الاطلاع عليه فلذلك شرف بخلاف الصلوة
والجهد وغيرهما واجيب فان الايمان والاخلاص واقوال القلب الحسية خفية مع
تناول الحديث اياتها ومنها ان خلاء الجوف تشبيهه باجل صفات الرتوبية وفيه ان
العلم الذاتي وكذلك الاحسان الى المؤمنين وتعظيم الاولياء والصالحين كل ذلك فيه
التخلق والتشبيه بصفات الله تعالى ومنها ان جميع العبادات وقع التقرب بها الى الله
الا الصوم فانه لم يتقرب به الا الله وحده ويجب ان يفعله استخدام الكواكب ومنها
ان الصوم يوجب صفاء العقل والفكر بواسطة ضعف القوى الشهوية بسبب الجوع ولذلك
قال : : لا تدخل الحكمة جوفاً ملي طعماً وصفاء العقل والفكر يوجبان حصول المغارة الربانية
التي اشرف احوال النفس الانسانية واجب بان ساير العبادات اذا واطب عليها اوشرت
ذلك وخصوصاً الصلوة قال الله تعالى والذين جاهاً وافيئنا للهدى بهم سبلنا وقال تعالى
انقوا الله واموا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نوراً تمشون به قال بعضهم
لم ارفيه فرقاً تقربه العين ويسكن اليه القلب وقال شيخنا الشهيد قدس الله تبارك وتعالى
ولقائل ان يقول هب ان لكل واحد من هذه الاجوبة مدخول بما ذكر فلم لا يكون مجموعها
هو الفارق فانه لا يجتمع فيه هذه الامور المذكورة لغير الصوم وهذا اصح ومنها
ان الله تعالى قد جعل لكل عبادة جزاءً مذكوراً مقررّاً سوى الصوم كذلك خيط هذا الثوب
بكذا وذاك بكذا وهذا الثوب اجعل مقدراً جزية الي ولا يلزم منه ان يكون افضل من
غيره فتأمل واما قوله اجري به صيغة المعلوم ومعناه مضاعفة الجزاء من غير عدد
وحساب لان الكريم اذا تولى بنفسه الجزاء اتقنى عطيته وسعته وتقديم الضمير

للتخصيص اول التأكيد والاول النسب بالسباق اي انا اجزي به لا غيري بخلاف باقي العباد
فان جزاها قد يقوض الى الملايكة وذهب شيخنا المعاصر امام الله ايامه الى ان اجزي من
باب الجهول والمعنى ان عبادي لا يجازوني على نعمائي بمثل الصوم وهو كما ترى انتهى ومن
الكتاب المذكور قال بعد الكلام في كفر تارك الصلوة للحديث الوارد فيه ما صورته
بقي الكلام في جواز اطلاق الكافر على تارك الصلوة استخفافا وتهاونا وعلى تارك الحج
ونحوهما مما ورد في الروايات اطلق هذا اللفظ عليه وهو لا يخلو من اشكال وذلك ان كثيرا
من الاحكام ورد في الروايات لها حكم ولا تقدر نحن على اطلاق ذلك الحكم او اللفظ على من اطلق
مثلا ورد من بات وحده في بيت وهو ملعون ومن اكل زاده وحده فهو ملعون الى غير
ذلك ولا يجوز لنا العن من اتى شيئا من هذه الامور وذلك انه يجوز ان يكون الشارع اطلق
عليه مثل هذه الالفاظ وتلك تغليظا عليه حتى لا يقدم على ارتكاب تلك الامور المنهي
كما ورد عنه ص انه قال لو شهدت جنازة شارب الخمر لما صليت عليه مع وجوبها عليه
اجماعا ولما مات رجل من الصحابة مذبون وحضر النبي جنازته ما صلى عليه حتى ضمن
دينه امير المؤمنين ع وروي انه هم باحراق جماعة ما كانوا يجضرون الجماعة معه وقد
كانوا يصلون في بيوتهم الى غير ذلك وذلك ان صاحب الشرع يجوز له السب في الالفاظ
والاقوال حتى يرتفع الخلاف من اول الامر عن ذلك القبيح خاتمة هذا الكلام قد عرفت
ان للايمان درجات واحوال وينبغي ان تعلم ايضا انه قد ورد الخلاف بين علماء الاسلام
في حقيقة الايمان والمذاهب فيه ثمانية الاول انه التصديق القلبي بما علم ثبوت من الدين
ضرورة كالدين والنبوة والبعث وهذا هو مذهب جمهور الاشاعرة الثاني ضم التصديق
اللساني اليه وهو مذهب الحنفية وعليه اكثر اصحابنا رض الثالث ما ذهب اليه الكروانية
من انه تصديق اللسان وحده الرابع اضافة الاعمال الى ما تقدم وهو قول المعتزلة والخوارج
وبعض علماءنا الخامس ما ذهب اليه الجمهور بن صفوان من انه المعرفة بالله تعالى السادس
انه معرفة الله تعالى وما جاء به الرسول ص اجمالا واليه صار بعض علماء الجمهور السابع
انه الطلبات المفترضة من الافعال والتزك دون التوافل وعليه الجبائيان الثامن انه
الطاعات كلها فرائضها ونوافلها والذي يفهم من تتبع كلام الظاهرين ع ان النزاع الواقع بين
اهل الملل لفظي وذلك انه قد ورد في الاخبار اطلاق الايمان على امور متفاوتة ودرجات
متباعدة وكل واحد من تلك الاقوال الثمانية تدرج في اطلاق من تلك الاطلاقات منها

ومن سائر هذه فهو ملعون

اطلاقه على ما يراد في الاسلام فيتناول بهذا الاطلاق جميع المسلمين وهو بهذا المعنى كثير
الوقوع في الكتاب والسنة ولا فائدة له سوى حقن الدماء وحفظ الاموال في الدنيا واما
صاحبه في الآخرة فهو يخلد في النار بالاجماع التاسع اطلاقه على التصديق القلبي لاقرار
باللسان كما يكون في فساق المؤمنين الذين اصرروا على ترك الاعمال وفائدة الآخرة ان
يخلد في النار واما اصل الدخول فقد اختلف فيه للاختلاف الاخبار ومدلول الكثير
العاشر ان مثل هذا المؤمن يدخل النار لكنه لا يخلد فيها الحادي عشر اطلاقه على
ما ذكر مع ترك الكبار وفعل الفرائض التي يكون تركها فريضة كالصلوة والزكاة والحج وعلى
هذا قد دلت الاخبار الكثيرة وغايته دخول الجنة وقد عرفت ان ما روي من ان تارك
الصلوة والحج فالمراد يكفره خروجه عن هذه المرتبة الثاني عشر اطلاقه على جميع الاعتقادات
مع الايمان بالواجبات وترك المحرمات ويترتب عليه مع ما سبق رفع الدرجات والاقبال
عليه بالكرامات وقد تحققت ايضا ان ما ورد ايضا ان من فعل محرما من المحرمات خرج
من الايمان يكون المراد خروجه عن هذا المرتبة الثالث عشر اطلاقه على ما ذكر مع
الايمان بالمستحبات وترك سائر المكروهات وفائدة تضاعف الدرجات وما روي
من ان من يؤمن بالله فلا ينام وحده او فلا ياكل وحده ولا يبعث بمجملته الى الحمام
منزل هذه الدرجة من الايمان الرابع عشر اطلاقه على ما ذكر مع التوجه بكله الى
عالم الملكوت وصرف الوقت في الاقبال على جنبه سبحانه وتعالى وهذا هو الايمان الكامل
الذي لما وصفه ع لهما لم يطق سماعه بل غشي عليه وهذه المرتبة بنا فيها فعل المباحات
ومن هذا تاب الانبياء والائمة ع مما فيها من الافعال وعدوها ذنوبا كما قال ع حسنات
الابرار سيئات المقربين ويدل على تنوع الايمان ما رواه شيخنا الكليني قدس سره باسنادا
الى الزبير عن ابي عبد الله ع قال قلت له اخبرني ايها العالم اي الاعمال افضل عند الله
قال ما لا يقبل الله شيئا الا به قلت وما هو قال الايمان بالله الذي لا اله الا هو اعلا الاعمال
درجة فاشرفها منزلة واسنأها خطأ قال لا تخبرني عن الايمان بعمل والقول بعض ذلك
العمل يفرض من الله بين في كتابه واضح نوره ثابتة حجتة يشهد له الكتاب ويدعوه اليه
قال قلت صفه لي جعلت فداك قال الايمان حالات ودرجات وطبقات ومنزل فمنه التام
المتمى تمامه ومنه الناقص لبيّن نقصا ومنه الراجح الزايد رجحانه قلت ان الايمان
ليتم ويزيد وينقص قال نعم قلت كيف ذلك قال لان الله تعالى فرض الايمان على جوارح ابن آدم

اقول هو عمل اتم بل يعمل فقال الايمان

وقسمه عليها وفرقه فيها فليس من جوارحه جرحه الا وقد وكلت من الايمان بغير ما وكلت
به اختها فنهى قلبه الذي يعقل ويفقه ويفهم وهو امير بدنه الذي لا ترد الجوارح ولا تصد
الا عن رايه وامره وساق الحديث وذكر فيه تكاليف الاعضاء كلها والحديث طويل وفيه
ما تقدم توضيحا انه وقع في الكلام الطاهرين بتشييد الايمان بشخص مشتمل على جميع ما في
غيره من الاعضاء والجوارح والمزنيات والمحسنات فمن تلك الاعضاء يكون قوام ذلك
الشخص وجوده به كالراس والقلب وبازائهما من الايمان التصديق القلبي والاقترار
اللساني ومنها ما يكون لجذب منافعه ودفع مضاره لا اصل وجوده كاليدين والرجلين
ونحوهما بازائهما من الايمان فعل الواجبات وترك المحرمات ومنها ما يكون له مدخل في
تحسين صورة الشخص وتزيينها كالحاجبين واهذاب العينين ونحوهما وبازائه من الايمان
فعل المستحبات وترك المكروهات والى هذا ينظر قول سيد الساجدين في دعائه وحلني
بجلىة المتقين واما تزايد ونقصانه مما جاء في ذلك فالتامحي من تزايد الاعمال ونقصانها
وذلك انه قد ورد في الاحاديث تشبيه الايمان بالعين النابعة ولا ريب ان زيادة ماء العين
ونقصانها انما يكون بتشريع الانهار وشققها منه حتى يخرج منها الماء على وجه الارض فلا
تغيبها الرياح فكذلك عين الايمان النابعة من القلب تحتاج الى تشريع انهار تجري منها
على الجوارح والاعضاء فان كل عضو من الاعضاء بمنزلة نهر من انهار العين وايضا العين
تحتاج الى كل زمان الى تنقيتها من الجماء المفسدة وما يعرض بها بتناول الايام وكذلك
عين الايمان تحتاج الى التنقية مما يفسدها من جماء الحسد والنفاق والرياء والكبر والعجب
حتى يصفو ماؤها فيبلغ بها الصفاء الى قوله ولو كشف الغطاء لما ازدت يقينا واعلم انه
قد ظهر من التحقيق السابق ان النزاع لفظي وذلك للايمان مراتب فكل واحد من الاقوال
الثمانية عبارة عن درجة من درجات الايمان نعم يمكن ان يكون النزاع معنويا في صورة
من الصور وهي ما روي في قضاء حوائج المؤمنين ومواساة واعانته وزيادته ونحو ذلك
في ان المراد بهذا المؤمن صاحب اي درجة من الدرجات الايمانية قال شيخنا المعصوم
دام الله ايامه المراد به من الصمت وترك الكباثر الى حسن اعتقاده وكذلك لان الفاسق
لاجرة له عند الله حتى يرغب في قضاء حوائجه كل ذلك الترغيب وهو كما قال لكن يبقى
الكلام في ان من علم منه الفسق امس يحكم عليه اليوم بانه فاسق ام لا ذهب اكثر الاصوليين
الى الاول عملا بالاستصحاب والمستفاد من تلحق الاخبار عدم جواز الحكم عليه بالفسق

الماضي وذلك ان التوبة قائمة الاحتمال في كل ساعة فيجوز ان يكون قد تاب عن ذلك الذنب
ويؤيد هذا ما ورد في صلوة الاموات من قوله اللهم انا لا نعلم من ظاهره الا خيرا وذلك ان
الفاسق قد علم منه غير الخير فما وجه هذا الدعاء واجاب عنه المحقق بما ذكرنا وهو ان احتملا
التوبة قائمة فلعله قد تاب عن ذلك القبيح والايمان منه معلوم فخير معلوم وشهره غير
معلوم لان ادنى الحال ان يشك في توبته واذا قام الشك بطل العلم ومنه ايضا ومن الاخبار
قوله لا يموت المؤمن ثلاثة من الاولاد فتتمسه النار الا تحلة القسم وفي حله جوه الاقوال
ان العرب اذا ارادوا تقليل مكث الشيء وتقصير مدته شبهوه بتجليل القسم وذلك ان يقول
الرجل بعد حلفه انشاء الله فيقولون ما يقيم فلان عندنا الا تحلة القسم وعنايه لا تتمسه
النار الا قليلا الثاني ما قاله بعضهم من ان لازائده دخلت التوكيد وتحلة اليمين منصوب
على الوقت والزمان معناه تتمسه النار وقت تحلة القسم والازايد الثالث وهو الاظهار ان القسم اشارته الى قوله نعم وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا
فمعناه انه لا يرد النار الا بمقدار ما يبر الله قسمه ومن الاخبار ما روي عن النبي خير
الصدقة ما ابقت غنى واليد العليا خير من السفلى وابدئ بمن تقول اما قوله خير الصدقة
ما ابقت غنى فالظاهر ان المراد الحث على الوافرة وذكر سيدنا المرتضى طاب
معنى اخر وهو ان خير الصدقة ما تصدقت به من فضل قوتك وقوت عيالك فاذا خرجت
صدقتك خرجت على استغناء منك ويؤيد الحديث الاخر انما الصدقة من ظهر غنى واما
قوله اليد العليا خير من اليد السفلى فقال قوم يريد ان اليد المعطية خير من اليد
الاخذة وقال آخرون ان العليا هي الاخذة والسفلى هي المعطية قال ابن قطيبه
ولا ارى هؤلاء الا قوما استطابوا السؤال فهم يحتجون للدعاء وقال سيدنا المرتضى
طاب ثراه ان اليد الها هنا هي العطية والنعمة فكان ان اراد ان العطية الجزيلة خير من العطية
القليلة اقول وهذا معنى قوي وان كان التبادر هو الاول انتهى وروي عن النبي
انه قال قال الله تعالى اني وضعت خمسة اشياء في خمسة والناس يطلبونها في خمسة
اخرى غير هاتئني يجدونها اني وضعت العز في طاعتي والناس يطلبونه من ابواب
السلطين فتني يجدون وضعت لهم العلم والحكمة في الجوع والناس يطلبونه في الشبع
فتني يجدونه وضعت الراحة في الجنة والناس يطلبونه في الدنيا فتني يجدونه وضعت
الغنا في القناعة والناس يطلبونه بجميع المال فتني يجدونه وضعت رضائي في مخالفة

الهوى والناس يطلبونه في الهوى فلم يجدوه من كتاب الانوار النجانية حدثني
 جماعة من الثقات ان السيد المحقق السيد محمد صاحب المدارك وخاله الشيخ الفاضل الشيخ
 بن الشهيد الثاني ره كانا في النجف الاشرف عند الزاهد الورع المولى احمد الكريشي فقرا
 عليه من شرح الشمسية ما يتوقف عليه الاجتهاد من مباحث الالفاظ وبعض احوال القضايا
 والقياسات والظواهر انه لا يزيد على عشرة دروس وقران شرح مختصر بن الحاجب العسدي
 ما يتوقف ايضا عليه الاجتهاد وهي دروس معدودة وكانت الجماعة الذين يقرؤن عند المولى
 الاكبر يلى يهزؤون بهما على هذا النمط من القراءه فقال لها المولى لا تهزؤون بهما فغن قليل
 يصلون الى درجة الاجتهاد واحتاج انا الى ان اخذ تصديق اجتهادي عنهم فكان الحال كما
 قال بلغوا الى رتبة التصنيف والاجتهاد في مدة ثمان سنين ومن الكتاب المشار
 اليه حدثني جماعة من الثقات ان الشاه اسماعيل لما ملك بغداد اتى الى مشهد الحسين
 وسمع من بعض الناس لطن على الحرات الى قبره وامر بنديشه فنبشوه فراهه نايما كهيئته
 لما قتل ودأ على راسه عصا مشدودة فاراد الشاه نور الله ضريحه اخذ تلك العصا
 لما نقل في كتب السير والتواريخ ان تلك العصا هي دسمال الحسين شدي بهاراس
 الحر لما اصيب في تلك الواقعة ودفن على تلك الهيئه فلما حلوا تلك العصا جرا الدم
 من راسه حتى امتلأ منه القبر فلما شدوا تلك العصا انقطع الدم فلما جلاها جرى الدم
 وكلما ارادوا ان يعالجوا قطع الدم بغير تلك العصا لم يمكنهم فبين لهم حسن حاله فامر
 فبني على قبره بناء وعين له خادما يخدم قبره انتهى نقله من الكتاب المذكور وفيه ايضا
 كان مشايخنا رجلا مزاحا وكان ذات يوم يجلس سلطان البصرة فسئله السلطان المزبور
 بحضور جماعة من علماء المخالفين وكان ذلك السلطان منهم ايضا وقال يا شيخ ايما افضل
 فاطمة ام عايشة فقال ذلك الشيخ عايشة افضل فقال ولم ذلك فقال لقول الله تعالى
 فضل الله المجاهدين على القاعد من درجات وعاشة خرجت من المدينة الى البصرة و
 جهزت العساكر وجاهدت عليا وبني هاشم واكابر الصحابة حتى قتل بسببها خلق كثير
 واما فاطمة فقد لزم بيتها وما خرجت منه الا الى المسجد لطلب العلم والعوالي من يديها
 ولما منعهما منه استقرت في مكانها الى يوم موته ففحك السلطان والحاضر وقال
 السلطان يا شيخ هذا تشيع لطيف ومنه ايضا ويعجبني تركه باخنة جرت بين
 شيخنا البهائي قدس سره وبين عالم من علماء مصر وهو اعلمهم وافضلهم وكان شيخنا

نبش الشاه
 اسماعيل

في العجالة فاطمة
 نزل بها

وجهاد عايشة

البهائي يظهر الى ذلك العالم انه على دينه فقال له ما تقول الراضة الدين من قبلكم
 في الشيخين فقال له البهائي قد ذكروا لي حديثين فخرجت عن جوابهم فقال ما يقولون قلت
 يقولون ان مسلم روى في صحيحه ان رسول الله قال من رآني فاطمه فقد رآني ومن
 فقد رآني الله ومن اذى الله فقد كفر وروي ايضا مسلم بعد هذا الحديث بخمس اوراق
 ان فاطمة خرجت من الدنيا وهي ساخطة غاضبة على ابي بكر وعمر فما دري ما التوفيق بين
 الحديثين فقال له العالم دعني لليلة انظر فلما صار الصبح جاء ذلك العالم وقال للبهائي
 ره الم اقل لك ان الراضة تكذب في نقل الحديث البارحة طالعة الكتاب فوجدت بين
 الخبرين اكثر من خمس اوراق هذا اعتذاره عن معارضة الحديثين ومنه ايضا بعد ان
 اورد الحديث الدال على ان الله خلق القمر وكتب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله علي
 ولي الله وهو السواد الذي ترونه في القمر فاذا قال احكم لا اله الا الله محمد رسول الله
 فليقل علي امير المؤمنين ويستفاد من قوله ان قال احكم لا اله الا الله محمد رسول الله
 فليقل علي امير المؤمنين عموم استحباب لمقارنته بين اسميهما الا ما اخرج به الدليل
 كالشهادات الواجبة في الصلوة لانها وطائف شرعية واما الاذان فهو وان كان من
 مقدّمات الصلوة الا انه مخالف لها في اكثر الاحكام فلا يبعد القول من هذا الحديث
 باستحباب لفظة علي ولي الله او امير المؤمنين ونحو ذلك في الاذان لان العرض الاثنان
 باسمه كما لا يخفى ويؤيد هذا ما رأيت في اللطيف ليلة عيد شهر رمضان المبارك والظاهر
 انها كانت ليلة الجمعة وقد حصل لي من التهاير خشوعا وتضرعا فرائت كاني في برية واسعة
 واذ فيها بيت واحد والناس تقصده من كل طرف فقصدته معهم فرائت رجلا جالسا على
 باب ذلك البيت وهو يفتي الناس بالمسائل فسئلت عنه فقالوا هذا رسول الله فاستقر
 حب الناس وتقدمت اليه وقلت يا جداه انه قد انتهى الي دعاء من جانبكم بقرا اول الصلوة
 وهو اللهم اتي اقدم اليك محمدا بين يدي حاجتي واتوجه به اليك الدعاء ولم يذكر اسمك
 المبارك اسم علي بن ابي طالب والفقير يقرون بين اسميكما ويخاف ان يكون ابدع في الدعاء
 حيث انه لم ينقل اليه عنكم الا كما قلت فقرن بين اصبعيه على ما اظن ان ذكر اسم علي مع
 اسمي ليس ببدعة والظواهر انه امرني بما ورد في هذا الحديث من انك اذا ذكرت اسمي فاذكر
 معه اسم علي فلما تيقظت رأيت ذلك الدعاء في بعض الكتب وفيه اسم علي ومنه ايضا
 روي ان ابليس كان ياتي الانبياء من لدن آدم الى ان بعث الله المسيح يتحدث عندهم

صحة
 علي في حق الناس
 من كتبهم

السفوف الذي
 القبر وهو كجبر
 الشهادتين مع
 علي امير المؤمنين

النبوي الطيف
 ابن لقمان
 علي باسمه

ويسألهم لم يكن باحد منهم اشد اسامه يحيى بن زكريا فقال له يحيى يا ابا نعمة احب ان
تعرض علي مصائدك ونحوك التي تصطاد بها بني آدم فقال له ابليس حبا وكرامة واوعده
لغد فلما اصبح يحيى ٤ قعد في بيته ينتظر الموعد واغلق عليه بابه اغلاقا فلما شعر حتى
اليه من خوذة كانت في بيته فاذا وجه صورة وجه القرد وجسده على صورة الخنزير واذا
عيناه مشقوقتان طولاه وفيه مشقوق طولاه واذا اسنانه عظم واحد بلا ذقن ولا لحية وله
اربعة ايد يدان في صدره ويدان في منكبيه واذا عراقيبه قد امه واصابعه خلفه وعليه
قباة وقد شد وسطه بمنطقة فيها خيوط بين احمر واصفر واخضر وجميع الالوان فاذا بيد
جرس عظيم وعلى راسه بيضة واذا في البيضة حديد معلقه شبيهة الكلاب فلما تأمله
يحيى ٤ قال ما هذه المنطقة الذي في وسطك قال هذه المجوسية المراد بالمجوسية طريقة
التي عليها المجوس الآن التي سننتها وننتها لم فقال ما هذه الخيوط والالوان قال هذه
جميع اصباغ النساء لا تزال المرأة تصبغ الصبغ حتى تقع مع لونها فيفتتن الناس بها
فقال له فما هذا الجرس الذي بيدك قال يجمع كل لذة من طيبور وبربط ومغرفة وطبل و
ناي وصوتاي وان القوم يجلسون على شراهم فلا يستلذونه فاحرك الجرس فيما بينهم
فلما سمعوه استحقهم الطرب فمن بين من يرقص ومن يفرقع اصابعه ومن بين من يشق
ثيابه فقال واي الاشياء اقرب عينك قال النساء من فحوي ومصايدى فاذا اجتمعت علي
دعوات الصالحين ولعناتهم صرت الى النساء فطابت نفسي بهن فقال له يحيى ٤ فما هذه
البيضة التي على راسك قال بها اتوني دعوة الصالحين والمؤمنين قال فما هذه الحديد التي
ارى فيها قال بهذه اقلب بها قلوب المؤمنين والصالحين قال يحيى ٤ فهل ظفرت بي ساعة
قط قال لا ولكن فيك خصلة تعجيني وما هي قال انت فاذا افطرت اكلت وشبعت
فيمنحك ذلك من بعض صلاحك في قيامك بالليل قال يحيى ٤ فاني اعطي الله عهدا اني لا
اشبع من الطعام حتى افقاه قال له ابليس وانا اعطي الله اني لا انصح مسلما حتى افقاه فما
عاد اليه بعد ذلك ومن الكتاب المذكور قال نقل بعد نقل ما يدخل في خير هذا
لمقام من الكلام على اولئك اللثام وقد نازعني في بعض ما رايت من علماءهم فمنه انني
في عشر السنين بعد لالف سافرت مع سلطان البصرة الى موضع شط بغداد لارادة
التنزه فكنيت يوما اعقب بعد صلاة الصبح الى ان طلعت الشمس فاتي الخبر ان السلطان
لم يصل الى هذا الوقت فسمالت خواصه عن السبب فقالوا ان امام جماعته مشغول في الفصل

لا ينبغي
لأبليس
ظهور
فانسه بهم

عن الجنابة وكان اسمه الشيخ يحيى وفسطاطه قريب من فسطاطنا وكان رجلا قد طعن
في السن حتى تجاوز الثمانين فتجيت وقلت ان الامام رجل كبير السن فكيف يجتلم فضحك وكان
حاضرا من خواصه وقالوا ليس اغتساله من الاحتمام وانما هو من ولد يخدمه اسمه قادر فلكا ط
فيه الباردة وما سخن له الماء الى هذا الوقت فلما فرغ من الغسل مضى الى السلطان وجمعت
الصفوف خلفه فكبى واقام وصلى تلك الصلوة المقبولة له بذلك الغسل المشرع اعادنا الله
من ثوابها وكان هذا الشيخ شافعي لا مالكي حتى يحل هذا ومثاله ومن ذلك ايضا ان رجلا
من علماءهم وهو الفن في تاريخ الكتاب موجود في مشهد الحسين ٤ وهو امام الجماعة في مشهد
المقدس واسمه ملا حسين وعنده اولاد موجودين وايضاهم ورايت اباهم وقد حكى لي رجل عابد
زاهد اثنى بنقله وصلاحه عن ذلك الامام فقال ان هؤلاء واولاده ولما كان وقتهم قبل البلوغ
وكان الفساق ياخذونهم الى منازلهم ويلوطون بهم وكان اذا قدم الى ذلك المشهد الشريف
جماعة من اولادهم يرسوا الى اولاد ذلك الامام فيبقوا عندهم ليل حتى يخرجوا من المشهد
فاتي جماعة من خواص ذلك الامام اليه وقالوا لك اولادك يفعلون هذا الفعل وانت غير
عالم بهم فانهاهم عنه فقال لهم قولوا لي الصدق ان احدهم اذا بات ليلة عنده من يفعل به ذلك
كم يعطيه درهما قال يعطيه درهمين فقال لهم ويل لكم والله ان آياهم يعني نفسه الشقية
لما كان في سنهم كان يرضى طول ليلة بنصف درهم فاذا اعطوا احدهم درهمين ما يريد فسكتوا
عنه فها حال آيهم اهل العباد والزهادة والجمعة والجماعة واما علماءهم من ارباب العقول
كان فاضلهم الملا ميرزا خان صاحب الحواشي والتحقيقات وكان عنده ولد يلوطونه فافترقه
تلا ميده عن حال ابنه فاجاب بان هذا الفعل لا ينقص من قوته الداركة شيئا والاصل في الانسا
تلك القوة وقد خلق لحواستها واعمالها في العلوم والمعارف واما هذه الاعضاء اللحمية فلا
يبالي العاقل بما يجري عليها ومن ذلك ان الشيخ عبد الله سلام الذي كان في البصرة وبلغ في
دعواه درجة حتى كتب سلاطينهم اسمه على الاعلام التي تشر في الحروب لا اله الا الله محمد
رسول الله شيخ الاسلام عبد السلام وفي الله قد صعد المنبر ذات يوم فقال من اراد ان
يشترى مكانا في الجنة فليقل واقبلت اليه البهايم فباع مواضع في الجنة ومساكنها كل على يد
خاله حتى اخذ منهم اموالا كثيرة فلما فرغ من بيعها اقبل اليه رجل لم يكن حاضرا بالبلد فقال
له يا شيخ اريد اشترى مكانا في الجنة وعندي اموال جزيلة ابذلها كلها على مكان فيها فاجاب
الشيخ بانه لم يبق من الجنة الا مكاني ومكان فابني فقال يعني مكانك واكتف بمكانك

فباعه مكانه ونقي ولا مكان له في الجنة وقد كان هذا الشيخ يصلي ذات يوم في المسجد فقال
 في أثناء الصلوة كخ فلما فرغ سأله أصحابه عن ذلك القول في الصلوة فقال اني رايت
 وانا في الصلوة كلبا قد دخل المسجد الحرام وانتهى الى باب الكعبة فزبرته حتى خرج فتعجب الحاضرون
 من هذا الكشف العظيم حتى رأوه في البصرة كلبا في الكعبة فأتى رجل من الحاضرين الى زوجه
 وكانت شيعية وكان الرجل سني وحكم لها كرامة الشيخ وحشها على متابعة دينه فقالت له
 ان كنت تريد تحولني الى دينك فاطلب هذا الشيخ الى الضيافة يوما حتى اتحول الى مذهبك
 في حضوره ففرح الرجل فوعده الشيخ يوما فقال للمرأة اصنعي هذا اليوم طعاما للشيخ واصحابه
 فلما جلسوا وضعت الصحون بين ايديهم وعلى راس كل صحن دجاجة ودجاجة صحن الشيخ
 وضعتها تحت الطعام فلما نظر الشيخ الى صحنه غضب غضبا شديدا وامتنع عن الاكل
 وقال كيف ما وضعت لي دجاجة وكانت المرأة واقفة تنظر الى ما يصنع الشيخ فلما رأت حاله
 الغضب اتت الى صحنه واخرجت الدجاجة من تحت الطعام قالت يا شيخ انك بالبصرة رايت
 الكلب وهو في مكة حتى قطعت الصلاة لاجله فكيف لا ترى الدجاجة التي هي امامك
 وما بينك وبينها حائل سوى لقمة من الطعام فقال الشيخ هذه رافضية خبيثة فقام و
 خرج ورجع زوج المرأة الى دين زوجته ومن ذلك ان الشيخ حبيب الكهري قد كان
 في البصرة وكان من اعظم عبادهم وزهادهم وقد كان فيه حصر البول فكان يوما من الايام
 جالس مع الناس فاخذ حصر البول فتعصر وتثقب عروقه وبقي ساعة على ذلك الحال
 حتى خرج منه البول فاتبل منه ثيابه فقال لم جرى عليك هذا الحال فقال ان مرگبا من
 مراكب البحر كان قد اشرف على الغرق فرأيتني وهو في البحر فتناء ولت حبال ذلك المركب حتى
 نجيتهم من الغرق وقد اتبل ثيابي من ماء ذلك البحر فاتوا الى ثيابه ومسحوا ذلك الماء الذي
 في ثوبه على وجوههم وانه يعجبني نقل حكاية فعلها رجل بحري مع ذلك الشيخ
 وهوان ذلك الرجل البحراني قال لاصحابه يوما امضوا بنا الى الشيخ حبيب حتى نصلي على
 لحيته ونأخذ منه مبلغا من الدراهم فقالوا له ما تقدر على هذا الحال فقال لهم لكني انا
 اقدر فاتوا الى الشيخ وهو جالس بين تلاميذه فسلم عليه وقال يا شيخ انا رجل من الشيعة
 امسك امانة واريدها الآن فقال وما هي فقال انني ركبنا البحر في اليوم الغدائي وقد
 اشرفت السفينة على الغرق فوميت التجار أموالهم في الماء وقالوا يا ماء هذا امانة الشيخ
 حبيب فلما رأيتهم صنعوا امانتهم وكان المال الف درهم واظن الماء لا يخونك في امانته

قصص الشيخين

بل قد اذاهم اليك ففكر الشيخ في نفسه وتباعد جالسة حوله فقال نعم يا بحري صدقت في كلامك
 هذا الا ان البحر قد دفع الي امانات كثيرة من اهل تلك السفينة فعلم علام امانتك فقال انها
 مصروقة في خرقة خضراء كذا وكذا صفتها فقال صدقت يا بحري عندنا هذه الامانة فدخل
 البيت ووضع دراهمها من ماله في خرقة خضراء فأتى بها الى البحراني ودفعها اليه فقال البحراني
 نعم هذه امانتنا واما كرامات التي ظهرت من قبور ائمتهم الاربعة فهي اكثر من ان تحصى واعظمها
 الكرامات التي شاهدتها الناس من قبر ابي خنيفة وذلك ان السلطان الاعظم شاه عباس
 الاول لما فتح بغداد امر ان يجعل قبر ابي خنيفة كنيفا وقد وقف وقفاش عيا بغلتي وامر
 بربطها على راس السوق حتى ان كل من يريد الغائط يركبها ويمضي الى قبر ابي خنيفة لاجل
 قضاء الحاجة وقد طلب خادم قبره يوما فقال له ما تخدم في هذا القبر يا ابو خنيفة الان في
 درك الحجيم فقال ان في هذا القبر كلبا اسودا دفنه جدك الشاه اسماعيل لما فتح بغداد فاخرج
 عظام ابي خنيفة وجعل موضعها كلبا اسودا فانا اخذم ذلك الكلب وكان صادقا في مقالي
 لان المرحوم الشاه اسماعيل فعل مثل هذا ومن كراماته ان حاكم بغداد طلب علما اهل
 السنة وعبادهم وقال لهم كيف ذلك الرجل الاعمى اذ بات تحت قبة موسى بن جعفر يريد
 اليه بصره وابو خنيفة مع انه امام الاعظم لم نسمع له بمثل هذه الكرامة فاجابوه بان
 هذا يصير ايضا من بركات ابي خنيفة فقال لهم احب ان ارى مثل هذا الاكون على بصيرة
 من ديني فاتوا رجلا فقيرا وقالوا له انا نعطيك كذا وكذا من الدراهم والدنانير وقل اني
 اعمى وامش متكيا على العصي يومين او ثلاثة ثم تات ليلة الجمعة عند قبر ابي خنيفة
 فاذا أصبحت فقل الحمد لله ارتد بصري ببركات صاحب هذا القبر فقبل كلامهم ثم بات تلك
 الليلة تحت قبة فلما أصبح بحمد الله وهو اعمى لا يبصر شيئا فصاح وقال ايها الناس
 حكايتي كذا وكذا وانا رجل صاحب عيال وخرقة فاتصل خبره بصاحب البلد الحاكم فارسل
 اليه فقص قصته واحتياهم عليه فالزمهم بما يحتاج اليه من المعاش مدة حياته ونحو ذلك
 من الكرامات التي لا يحتملها المقام ومن الكتاب المذكور انه سئل الخضر عن اعجب
 شيء رأيت فقال اعجب ما رأيت اني مررت على مدينة لم ار على وجه الارض احسن منها
 فسألت بعضهم متى بنيت هذه المدينة فقالوا سبحان الله ما يذكرا باونا واجدادنا متى
 بنيت وما زالت كذلك من عهد الطوفان ثم غبت عنها خمسمائة سنة وعبرت عليها بعد
 ذلك فاذا هي خاوية على عروشها ولم ازل اسأله اذا رعاة غنم فسألهم عنها فقالوا لا نعلم

من كرامات من قبر ابي خنيفة

حبيب عليه السلام

فغبت عنها نحواً من خمسمائة عام ثم أتيت إليها فإذا موضع تلك المدينة بحر وإذا غواصون يخرجون منها اللؤلؤ فقلت لبعض الغواصين منذ كم هذا البحر ها هنا فقالوا سبحان الله ما يذكر أباً ونا إلا أن هذا البحر منذ بعث الله الطوفان ثم غبت عنها نحو من خمسمائة عام ثم انتهيت إليها فإذا ذلك البحر قد غاض ماءه وإذا مكانه راحة ملتفة بالقصب والبرد والسباع وإذا صيادون يصيدون السمك في زوارق صغار فقلت لبعضهم أين البحر الذي قد كان ها هنا فقال سبحان الله ما يذكر أباً ونا وإذا كان ها هنا بحر قط غابت عنها نحو من خمسمائة عام ثم أتيت إلى ذلك الموضع فإذا هو مدينة على حالته الأولى والمحسون والقصور والأسواق قائمة فقلت لبعضهم أين الأجمة التي كانت ها هنا ومتى بليت هذه المدينة فقالوا سبحان الله ما يذكر أباً ونا إلا أن هذه المدينة على حالها منذ بعث الله الطوفان فغبت عنها نحواً من خمسمائة عام ثم انتهيت إليها فإذا عاليها سافلها وهي تدخن بدخان شديد فلم أر أحداً سأله عنها ثم رأيت راعياً فسألته عين المدينة التي كانت ها هنا ومتى حدث هذا الدخان فقال سبحان الله وما يذكر أباً ونا وإذا كان هذا الموضع كان هكذا منذ كان هذا العجب شيئاً رأيته في سياحتي ومنه أيضاً قال بعض مشايخنا من أهل الظرافة قلت لنحوي وفي بطنه قرقرة ما هذه القرقرة فقال ياجاهل في نحونا هذي تسمى الظرطه المضمرة فقال سيدنا المرتضى قدس الله روحه في عتاب الدنيا عتبت على الدنيا فقلت إلى متى أقاسي تعباً ههنا ليس ينجلي فكل شريف قد علم بمجدوده حرام عليه الرزق غير محلله وقالوا نعم يا ابن الحسين ميتكم بسهم عتاري حين طلقني علي وجدت هذه الأبيات على مدينة سيف بن ذي يزن وهو من أعظم الملوك باتوا على قلل الأجيال تحرسهم غلب الرجال فما اغتتم القلل واسترلوا بعد عز من معاقلم فاستوطنوا حقراً يابئس ما تروا نادى بهم صارخ من بعد دنهم ابن الأسرة واليتيمان والحلل ابن الوجوه التي كانت محجة من دونها تصرب الاستار فافصح القبر عنهم حين ساءلهم تلك الوجوه عليها الدود تنقل قد طأنا أكلوا يوماً وما شربوا فأصبحوا بعد ذلك الأكل قد كفو ووجد مكتوباً على قبره أيضاً من كان لا يطأ التراب برجله يطأ التراب بناعم الخلد من كان بينك في التراب وبينه شبر إن كان بغاية البعد لو بعثت للناس طباق الترى لم يعرفوا الموت من البعد من الأخبار الروح للخطر العاطر خير شقيق البلخي قال خرجت جاحاً في سنة تسع

كلية

في عتب الدنيا

أبيات

صفحة

شقيق البلخي

واربعين ومائة فنزلت القادسية فيهما أنا انظر إلى الناس في زينتهم وكثرتهم فنظرت إلى نبي حسن الوجه مرق ثيابه ثياب من صوف مشتمل بشملة في رجله نعلان وقد جلس منفرداً وقلت في نفسي هذا الفتى من الصوفية يريد أن يكون كلاً على الناس في طريقهم والله لا مضيق إليه ولا ينجته فدنوت منه فلما رأيته مقبلاً قال يا شقيق اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن اثم ثم تركني ومضى فقلت في نفسي إن هذا الأمر عظيم قد تكلم بما في نفسي وتكلم باسمي وما هذا إلا عبد صالح لا حقته ولا سألته أن يحالني فاسترعت في أثره فلم أحقه و غاب عني فلما أنزلت أو اقصة فاذا هو به بصلي وأعضاؤه تضطرب ودموعه تجري فقلت هذا صاحبني مضى إليه واستحله نصرت حتى جلس وأقبلت نحوه فلما رأيته مقبلاً قال يا شقيق اتل رائي لغفار لمن تاب ومن عمل صالحاً ثم اهتدى ثم تركني ومضى فقلت إن هذا الفتى لمن الأبدال قد تكلم على سري مرتين فلما أنزلت زباله إذا بالفتى قائم بالبير وبيده ركة يريد أن ليستقي ماء فسقطت الركة من يده في البير وأنا انظر إليه فرأيت قد رفق إلى السماء وسعته يقول شعراً أنت ربّي إذا طليت من الماء قوتي إذا أردت الطعام اللهم سيدي مالي غيرها فلا تعد منهيها قال شقيق فوالله لقد رأيت البير وقد ارتفع ماءه فمد يده وأخذ الركة وملاها ماء فتوضى وصلى أربع ركعات ثم مال إلى الكتيب بماء فجعل يقبض بيده ويطرحه في الركة ويمسكه ويشرب فأقبلت إليه وسلمت عليه فرد علي السلام فقلت اطعمني من فضل ما أنعم الله عليك فقال يا شقيق لم تزل نعمة الله علينا ظاهرة وباطنة فاحسن ظنك بربك ثم ناولني الركة فشربت منها فاذا هو سويق وسكر فوالله ما شربت قط الذم منه ولا أطيب ريحاً فشبع ورويت وبقيت أياماً لا اشتهي طعاماً ولا شرباً ثم لم أره حتى دخلنا مكة فرأيت ليلة إلى جنب قبة الشراب في نصف الليل قائماً يصلي بخشوع وانين فلم يزل كذلك حتى ذهب الليل فلما را الفجر جلس في مصلاه يسبح ثم قام فصلى الغداة وطاف بالبيت أسبوعاً فخرج فبغته فاذا له حاشية وموالي وهو على خلاف ما رأيته في الطريق ودار به الناس من حوله يسمون عليه فقلت لبعض من رأيته يقرب منه من هذا الفتى فقال هذا موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن أبي طالب فقلت قد عجبت إن تكون هذه العجايب إلا مثل هذا السيد وقد نظمه بعض الشعراء من السير ما كتبه العلامة المحقق الطوسي إلى صاحب حلب بعد فتح بغداد ما بعد فقد نزلنا بغداد سنة خمس وستماية فسأ صباغ المتذرين فدعونا ملكها إلى طاعتنا فإني فحق عليه القول

فاخذناه اخذاً وبيلاً وقد دعوناك الى طاعتنا فان اتيت فروح وريحان وحنة نعيم وان ابنت
فلا سلطان منك عليك فلا تكن كالباحث مجتغف عن ظلفه والجاذع مارن انفه بكفره
كتاب انوار النعمانية قال بعد ان نقل جملة من احاديث الطينة ومن جملتها خبر اسحق
اليثبي المشتمل على ذكر طينة المؤمن والتائب ما صورته الثاني في لكشف عن معناها
فنقول قد سلك اصحابنا رضوان الله عليهم فيها مسالك مختلفة اولها ما صار اليه
سيدنا الاجل علم الهدى طاب ثراه من انها اخبار احاد مخالفة الكتاب والاجماع فوجب
ردّها فلذلك طرحها كما هو مذهبنا في اخبار الاحاد ايها وردت وذلك لان الكتاب
والاجماع قد دل على ان صدور المحسنة والسيئة اتما هو باختيار العبد وليس فيه مدخل
للطينة والجواب ان اصحابنا قدروا هذه الاخبار بالاسانيد المتكثرة في الأصول
وغيرها فلم يبق مجال في انكارها والحكم عليها بانها اخبار احاد بل صارت اخبار
مستفيضة بل متواترة واما مخالفتها للكتاب والسنة والاجماع فسيأتي الجواب عنه
وفيها ما ذهب اليه ابن ادريس من انها اخبار مبتدأة يجب لوقوف عندنا و
تسليم امرها اليهم فان كلامهم كالقرآن يتنوع الى محكم ومتشابه ونحو ذلك وهذا اقرب
من الاول واسلم عاقبة لكن يريد عليه ان هذه الاخبار قد القاها الائمة الى الشيعة
للتفهم والتعليم وان يعتقدوا معانيها كما القيت اليهم ولعلمهم قد فهموا معانيها بقرائن
الحال والمقال وثالثها ما صار اليه بعض المحدثين من حملها على المجاز والكناية كما
يقال في العرب لمن اسدى خيراً والى عباد الله وحسن خلقه هذا رجل قد عجزت طينته
بفعل الخير وحب الكرم والتقوى وهذا في غاية البعد بل حمل هذه الاخبار خصوصاً
الخبر الاول على مثل هذا غير محتمل بوجه من الوجوه وان احتمله بعض اخبار هذا الباب
ورابعها هو المشهور في تاويل هذه الاخبار وما ظاهرها تمام ظاهر الجبر ونفي الاختيار
الوارد في كل الاخبار من انه منزل على العلم الالهي فانه سبحانه قد علم الأشياء قبل وجود
كعلمه بها بعد وجودها وقد علم في الازل احوال الخلق في الابد وما ياتونه وما يذرونه
باختيار منهم فلما علم منهم هذه الاحوال وانها تقع باختيارهم علمهم هذه المعاملة
كالخلق من الطينة الخبيثة المنتنة والاحوال الصادقة وروى الصدوق طاب
ثراه باسناده الى ابن عمير قال سألت ابا الحسن موسى بن جعفر عن معنى قول رسول
ص الشقي من شقي في بطن امة والسعيد من سعد في بطن امة فقال الشقي من علم الله

هذا الكلام على
حديث الطينة

عز وجل وهو في بطن امة انه استعمل اعمال الاشقياء والسعيد من علم الله عز وجل
وهو في بطن امة انه سيعمل اعمال السعداء قلت فاما معنى قوله اعلموا وكل ميسر لما
خلق له فقال ان الله عز وجل خلق الجن والانس ليعبدوه ولم يخلقهم ليعصوه وذلك قوله عز
وجل وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فيسر كل ما خلق له فالويل لمن استحب العبي على
الهدى وهذا الحديث الشريف يكشف عن فرد واحد من افراد هذه المقالة ولكن الظاهر ان
حكم ما عداه حكمه لاتحاد الطريق وخامسها ما خطر بالبال ولكن اخذاً من كلام الطاهر
وحاصله انك قد تحققت من انوار السابقة ان خلق الارواح قد كان قبل خلق عالم
الذر وقد اخرج سبحانه ناراً وكلف تلك الارواح بالدخول فمنهم من باد الى الامتثال ومنهم
من تاخر عنه ولم يات به فمن هنا جاء الايمان والكفر ولكن بالاختيار فلما اراد الله سبحانه
ان يخلق لتلك الارواح ابداناً تتعلق بها جعل لكل نوع من الارواح نوعاً مناسباً له من الابدان
كان جعل للارواح الطيبة ابداناً مثلها وكذلك الارواح الخبيثة ابداناً مثلها فيكون ما منع
سبحانه بها جزاء لذلك التكليف السابق نعم لما مزج الطينتين اثر ذلك المزج في فعل الاعمال
الحسنة وضدّها فان قلت اذا كان الحال على هذا النوال فلا ي شي قال الصادق
لا ي اسحق الليثي لا تطلع على سترنا احداً الا مؤمناً وان اطلعت غيره على هذا ابتليت
في نفسك ومالك واهلك وما معنى هذه التقيّة ومن اي فريق تكون قلت يجوز ان
يكون هذه التقيّة من المخالفين فانهم اذا فهموا هذا العلم علواً من القرآين ان ليس المراد
باهل الشمال المذكورين في الخبر الالهم ومثل هذا مما يتقي فيه قطعاً ويجوز ان تكون تقيّة
او اتقاء على الشيعة وان عوامهم اذا سمعوا هذا اقبلوا على الايمان بانواع المحارم والذنوب
فيكونون قد اتوا ذنوباً تريد على ما يقتضيه مزج الطينتين لانك قد تحققت ان الالهم وهي
الصغار القليلة قد يفعلها المؤمنون بمقتضى مادته وطبيعته واما الكبار كالتوا واللواط
ونحو ذلك فهذا اتما يفعلها بمقتضى ما وصل اليه من خلط الطينات فاذا اطلع على مثل
هذا الحديث تعد افعال الكبار لمحصل اللذة الدنيوية ولعلمه بان وبالها الاخرى اتما هو
على غيره فقد اتى بفعل من مادته وطبيعته وزاد على ما اتى اليه من حديث المزج لان
معاصي المزج هي المعاصي المتعارفة الوقوع في كل الاعصار بمقتضى الدواعي واما اذا كان
الداعي ما عرفت من انها ذنوب على الغير وان فعلها هو فلا يكون مثلها من المعاصي المتعارفة
فيكون اتما اتى بها منه ومن مادته لا من تضيّة المزج فتأمل وتفكر في هذا المقام وقد بقي

هذه النجاة شريفة وشتمنا بها شرنا على الصبيفة كتب الاسكندر الى ارسطو
 ط ليس عظمي فكتب اليه اذا صنعت لك السلامة فجد ذكر العطب واذا اعلان بك الامن
 فاستشعر الخوف فاذا بلغت نهاية الامل فاذا ذكر الموت واذا احببت نفسك فلا تجعل لها
 نصيبا في الكساء **ولله درمن قال شعرا** كانك لم تسمع باخبار من مضى
 ولم تر الباقين ما صنع الدهر فان كنت لا تدري فان ديارهم عفاها مجال الرنج بعد القطر
 وهل بصرت عيناك حيا بمنزل مدي الدهر الا بالعراء له قبر فلا تحسبن الوفرا لا جمعته
 ولكن ما قدمت من صالح وفير مضى جامع الاموال لم يتزود بها سوا الفقير يا بوسا لمن زاده الفقر
 فحتم لا تصحوا وقد قرب المدي وحتم لا ينجل عن قلبك الشكر بلى سوف تصحون حين ينكشف
 وتذكر قولي حين لا ينفع الذكر وما بين ميلاد الفتى ووفاته اذا انتصح الاقوام انفسهم عمر
 لأن الذي يأتي شبيهه الكرم وما هو الا وقتك الضيق التزدد فصيبرا على الايام حتى تجوزها
 فمما قليل بعدها يحمد الصبر **ابن ابي الحديد** يامد هجر الباب والفتن
 ومخير التقواله السن افئدت فيك العبر انقعه والمال تجانا بلا ثم
 اطلب لعليا واسألهم واجول في البلدان والمدن واخاطب الملل التي اختلفت في الدين حتى يبدلون
 واظن اني بالغ غرضي لما اجتهدت ومبر شجني امت باحد الاحم من الاعدا يا فتنة الفتن
 فاذا الذي استكثرت منه هو الحجابي على عظام المحن فعدوت انك في الثرى بيك وارغم تارة ذقني
 واقول يا من ليس يدركه شئ من الاحقاب والزمن ان ليس تدركك العقول وان الرأي ذوا فن وندا
 والكل انت فكيف يدركه بعض في السر والعلن **عبد الحميد بن ابي الحديد** عليه ما يستحق
 فيك يا غلوطة الكون غدا الفكر كليل انت بلبت ذوي اللب وخبث العقول كلها عملت فكري
 فيك شبرا فرميدا تايها يخبط في عشوى لا يهدي سبيلا وله ايضا تاه الاقام بسكرهم
 فلذلك صاح القوم عريد ونجى من الشك الكفيف مبر الغرعات مفرد **قاله لا موسى الحكيم**
ولا المسيح ولا محمد كلا ولا جبريل وهو الى محل القدس يصعد عرفوا ولا النفس اليسبط
 لا ولا العقل المجرد عن كنه ذاتك غير انك اوحدي الدهر سرمد وجدوا اضافات وسلنا
 والحقيقة ليس يوجد فليحس الحكماء عن حرم له الاملاك سجدة ما انت يارسطو ومن
 افلاط بعدك يا ميلد ومن ابن سينا حيث اسس ما بناه لكم وشيد ما انتم الا الفراش
 والسراج وقد توقد فدي واحرق نفسه ولوا هتدي رشدا لا بعد **لله درمن قال**
اليس محبا بان امر لطيف الطباع حكيم الكرم يموت وما حصلت نفسه سوعلم انه ما علم

سئل الحسين بن علي ما اعظم الناس قدرا فقال ما لم يبالي بالدينا في يد من كانت من بحار
 الانوار اقول روي عن الصادق اخبار في سعادة ايام الشهور ونحو سائتها جمعت بينها مشيرا
 الى مواضعها وما أخذها اليوم الاول الذروع الباقية وقال السيد رضي الله عنه فيما تذكره
 من الرواية بادعية ثلاثين فصلا لكل يوم من الشهر فصل منها مرقية عن الصادق برواية
 متكررة وهي اختيارات الايام ودعاؤها لكل يوم جديد الى ان قال اليوم الاول من الشهر عن الصادق
 انه خلق فيه ادم وهو يوم مبارك بطلب الحوائج والدخول على السلطان وطلب العلم والتزويج والسفر
 والبيع والشرا وتخاذ الماشية ومن هرب فيه اوضك قدر عليه الى ثمان ليال والمريض فيه يبرأ والموت
 يكون سمحاً مرزوقاً مباركاً وقال سلمان الفارسي رضي الله عنه هو يوم من ايام الله تعالى يوم غنا
 مبارك يصلح لطلب الحوائج والدخول على السلطان قال السيد وفي رواية اخرى بحذف الاسناد
 عن الصادق وقد سألته سائل عن اختيارات الايام فقال اليوم الاول خلق فيه ادم
 يوم صالح مسعود خاطب فيه السلطان وتزوج واعمل فيه كل شئ تريده من حاجة المكارم
 عن الصادق يصلح للقاء الامر وطلب الحوائج والشرا والبيع والمزاولة والسفر والزوايد
 الفرائد عن الصادق وهو يوم مبارك محمود فيه خلق الله تعالى ادم وهو يوم
 سعيد لطلب الحوائج والدخول على السلطان وابتداء الاعمال والبيع والشرا والاخذ
 والعطاء ومن ولد له كان محبوباً مقبولاً مرزوقاً مباركاً ومن مرض فيه يبرأ باذن الله
 تعالى وفي رواية اخرى من خرج فيه هارباً اوضا لا قدر عليه الى ثمان
 ليال بيان ما روي في سياق ما مر وسياقي عن سلمان رضي موافق لما رواه علماء
 النجوم واصحاب التقايم عن الفرس لكن في تصحيحها اختلافات فتراها قال اليوم الاول
 اورمرد وبعضهم يسميه فرخ وبعضهم به روز اليوم الثاني الذروع عن الصادق
 فيه خلقت حوت من ادم يصلح للتزويج وبناء المنازل وكتب العهد والسفر وطلب
 الحوائج والاختيارات ومن مرض فيه اول النهار خفا مره بخلاف اخره والمولود فيه صالح للتربية
 وقال سلمان هو روز بهمن اسم ملك تحت العرش يوم مبارك للتزويج وقضاء الحوائج
 سعيد وفي الرواية الاخرى تزوج وات اهلك من السفر واشترويع واطلب
 فيه الحوائج واتق فيه السلطان المكارم عنه يصلح للسفر وطلب الحوائج والزوايد
 عن الصادق يوم محمود خلق الله تعالى فيه حوت وهو يوم يصلح للتزويج
 والتحويل والشرا والبيع والبناء والزرع والغرس والسلف والقرض

والمعاملة والدخول بالأهل وطلب الحوائج ولقاء السلطان ومن مرض فيه بيرا ومن ولد فيه كان مبارك
 ميمونا وفي رواية أخرى أنه يصلح الكتبة العهد ومن مرض في أوله كان مرضه خفيفا وفي آخره كان ثقيلًا
اليوم الثالث الذروع عن الصادق ع أنه يوم خمس مستمر نزع آدم وحوي لباسهما وأخرجا
 من الجنة فاجعل شغلك فيه صلاح منزلك ولا تخرج من دارك أن أمكنت واتق فيه
 السلطان والبيع والشرا وطلب الحوائج والمعاملة والمشاركة والهرب فيه يوجد والمرضى
 فيه يجهد والمولود فيه يكون مرزوقا طويل العمر وقال سلمان هوروزاري بهشت
 اسم الملك الموكل بالشقا والتم يوم ثقيل خمس لا يصلح لأمر من الأمور وفي الرواية
 الأخرى عنه يوم خمس فيه سلب آدم وحوي لباسهما فلا تشتري فيه ولا تبع ولا تأت
 فيه السلطان ولا تطلب فيه حاجة المكارم ردي لا يصلح شيء جملة الزايد عنه ع
 يوم خمس فيه قتل هابيل أخوه قابيل عليه اللعنة والعذاب السرمه وهو يوم مذموم
 لا تشاف فيه ولا تعمل بملا ولا تلق فيه أحدا واستعد بالله من شتره بعوده أمير المؤمنين
 علي ع ومن ولد فيه كان مخوسا ومن مرض فيه وفي ليلته كان يخاف عليه إلا أن
 شاء الله غير ذلك وفي رواية أخرى أن من ولد فيه كان مرزوقا طويل العمر وفيه سلب
 آدم وحوي لباسهما وأخرجا من الجنة والهرب فيه يوجد والمرضى فيه يجهد
اقول المضبوط عند الفرس اردي بهشت الاشجار والأراضي
وظهور الأزهار اليوم الرابع عن الصادق ع أنه يوم صالح للزرع والصيد
 والبناء واتخاذ الماشية ويكره فيه السفر من سافر فيه خيف عليه القتل والسلب
 أو بلاء يصيبه وفيه مولود هابيل والمود فيه يكون صالحا مباركا ومن هرب فيه
 عسر طلبته ولحقا إلى من يمنعه وقال سلمان روز شهر بور اسم الملك الذي خلقت فيه
 الجواهر وكل بها وهو موكل بجزر الزوم وفي الرواية الأخرى يوم صالح للتزويج
 والصيد ويندم فيه السفر ومن سافر فيه سلب وفيه ولد هابيل بن آدم ع المكارم
 عنه ع صالح للتزويج ويكره السفر فيه الزايد عنه ع هو يوم متوسط صالح لقضاء
 الحوائج فيه ولد هبة الله شيت بن آدم ع ولا تشاف فيه فانه مكروه ومن ولد فيه
 كان مباركا ومن مرض فيه شفي ليلته باذن الله تعالى وفي رواية أخرى أن هابيل
 ولد فيه ايقا وخاف فيه على المسافر السلب والقتل وبلاء يصيبه ومن هرب فيه بخا
 إلى من يمنعه منه اقول اسمه عند الفرس شهر بوالفتح الشين المعجزة وسكون الماء وكسر الراء

المهلة وسكون الباء وفتح الواو **اليوم الخامس** الذروع عن الصادق ع أنه يوم خمس
 مستمر فيه ولد قابيل الشقي الملعون وفيه قتل أخاه وفيه دعا بالويل على نفسه وهو أول من
 بكى في الأرض فلا تعمل فيه عملا ولا تخرج من منزلك ومن حلف فيه كاذبا عجل له الجزاء ومن ولد
 فيه صلح حاله وقال سلمان روز اسفند راسم الملك الموكل بالأرضين يوم خمس فلا تطلعي
 حاجة ولا تلق فيه سلطان وفي الرواية الأخرى عنه ع ولد فيه قابيل وفيه قتل أخاه ولا
 تطلب فيه حاجة المكارم عنه ع اروي خمس الزايد هو يوم خمس مستمر فيه لمن ابليس
 وهاروت وماروت وكل فرعون وجبار وفيه لعن وعذب وهو يوم خمس نكد عسر لا خير فيه
 فاستعد بالله من شره ومن ولد فيه كان مشوما فقيرا نكد الحيوة عسير الرزق ومن مرض فيه
 أو في ليلته ثقل مرضه وخيف عليه وفي رواية أخرى فيه قتل هابيل وينظر في اصلاح الماشية
 ومن كذب عجل الله له الجزاء اقول المشهور عند الفرس اسفندار من ويقال اسبندار وسبندار
 بالحقا متدي الجميع **اليوم السادس** الذروع عن الصادق ع أنه يوم صالح للتزويج ومن
 سافر فيه في برار مجر جمع إلى أهله بما يحبته جيد الشراء الماشية ومن ضل فيه أو ابق وجد
 ومن مرض فيه بري ومن ولد فيه صلحت تربيته وسلم من الآفات وقال سلمان الفارسي
 رض روز خرداذا اسم ملك موكل بالجن يصلح للتزويج والمعاش وكل حاجة والاحلام يظهر
 تأويلها بعد يوم او يومين وفي الرواية الأخرى يوم صالح للتزويج والصيد والمعاش وكل
 حاجة المكارم عنه ع مبارك يصلح للتزويج وطلب الحوائج الزايد عنه ع يوم صالح ولد
 فوج يصلح للحوائج والسلطان والسفر والبيع والشراء والديون والقضا والخذ والعطا والزهة والصيد
 ومن ولد فيه كان مباركا ميمونا موسعا عليه في حياته ومن مرض فيه أو في ليلته لم يجاوز مرضه
 اسبوعا ثم يبرأ باذن الله تعالى وفي رواية أخرى يصلح للتزويج وشراء الماشية اقول خردا عندهم
 بضم الخاء المعجمة **اليوم السابع** الذروع عن الصادق ع أنه يوم صالح لجميع الأمور ومن
 بذل فيه بالكتابة اكملها جزما ومن بذل فيه بغارة أو غرس حمدت عاقبته ومن ولد فيه صلحت
 تربيته ووسع عليه رزقه وقال سلمان رض روز راسم ملك موكل بالناس وارزاقهم
 وهو يوم مبارك سعيد فاعل فيه ما تشاء من الخير وفي الرواية الأخرى يوم صالح مثل
 السادس المكارم عنه ع مبارك مختار يصلح لكل ما يراد ويسعى فيه الزايد عنه ع يوم
 سعيد مبارك فيه ركب فوج السفينة فاركب البحر وسافر في البر والحق العد وراعمل ما
 شئت فانه يوم عظيم البركة مجوء لطلب الحوائج والسعي فيها ومن ولد فيه كان مباركا

مهمونا على نفسه وابويه خفيف التجم وسعا ومن مرض فيه اوفي ليلة بري باذن الله تعالى وفي رواية اخرى يصلح لابتداء الكتابة والعمارة وغرس الاشجار اقول مردا رايته بالقسم وقال ابو ريجان معناه دوام الخلق ابدا من غير فناء اليوم الثامن الدروع عن الصادق ع انه يوم صالح لكل حاجة من بيع او شراء ومن دخل سلطان قضيت حاجته ويكره فيه ركوب البحر والسفر في البر والبحر والحد الى الحرب ومن ولد صلحت ولادته ومن هرب فيه لم يقدر عليه الا بتعب ومن ضل فيه لم يرشد الا بمجهود والريض فيه بمجهود وقال سلمان روز تياردا اسم من اسمائه تعالى وهو مبارك سعيد صالح لكل امر تريد من الخير وفي الرواية الاخرى يوم صالح مبارك صالح لكل حاجة الا السفر المكارم ويصلح لكل حاجة الا السفر فانه يكن فيه الزايد عنه ع يوم صالح للبيع والشرا فاشتر فيه بيع واخذ واعط ولا تقرض للسفر فانه يكره فيه سفر البر والبحر ومن ولد فيه كان متوسط الحال طويل العمر ومن مرض فيه اوفي ليلة بري باذن الله تعالى وفي رواية اخرى يصلح للقضاء السلطان وقضاء الحوائج منه ومن هرب لم يقدر عليه الا بتعب ومن ضل فيه لم يرشد الا بمجهود وقيل من مرض هلك اقول المعروف عندهم ديار اليوم التاسع الدروع عن الصادق ع انه يوم خفيف صالح لكل امر تريد فابذ فيه بالعمل واقترض فيه واذرع واغرس ومن حارب فيه غلب ومن سافر فيه رزق ما لا وراء خيرا ومن هرب فيه نجح ومن مرض فيه ثقل ومن ضل قدر عليه ومن ولد فيه صلحت ولادته ووفق فيه في كل حال لانه وقال سلمان روز تياردا اسم ملك موكل بالميزان يوم القيمة مجودا الاحلام تصح فيه من يومها وفي الرواية الاخرى يوم خفيف لكل امر يريد المولد فيه يكون مرزوقا في معيشته ولا يصيبه ضيق المكارم عنه ع مبارك يصلح لكل ما يريد الانسان ومن سافر فيه رزق ما لا ويرى في سفره كل خير الزايد عنه ع يوم صالح مجود ولد فيه سام بن نوح وهو يوم مبارك يصلح للحوائج والدخول على السلطان وجميع الاعمال والدين والقروض والاخذ والعطاء ومن ولد فيه كان محبوبا مقبولا عند الناس يطلب العلم ويعمل باعمال الصالحين ومن مرض فيه اوفي ليلة بري باذن الله تعالى وفي رواية اخرى من سافر فيه رزق ولقي خيرا ويصلح للفرس والزرع ومن غارب فيه غلب ومن هرب لجأ الى السلطان يمنع عليه ومن مرض فيه ثقل اقول عندهم اذروا الالف الممدودة ثم الدال المجهة المفتوحة اسم للتار والملك الموكل بها وصح بعضهم بضم الدال والاول اشهر اليوم العاشر الدروع عن الصادق عليه السلام اية ولد فيه فتح عليه السلام ومن ولد فيه يكبر ويهزم ويرزق يصلح للبيع والشرا

والضالة فيه توجد والهاب فيه يظفر به ويحبس وينبغي للمريض فيه ان يوصي وقال سلمان روز تياردا اسم ملك موكل بالبحار والادوية يوم خفيف مبارك ومن هرب فيه من سلطان اخذ ومن ولد فيه لم يصيبه ضيق وكان مرزوقا والاحلام فيه تظهر في مدة عشرين يوما وفي الرواية الاخرى فيه ولد نوح ع يوم صالح للبحوث والزرع وكل خير المكارم صالح لكل حاجة سوى الدخول على السلطان ومن فتعنه من السلطان اخذ ومن ضلكت له ضالة فيه وجدها وهو جيد للبيع والشرا ومن مرض فيه بري الزايد عنه ع يوم مجود رفع الله فيه ادريس مكانا عليا وفيه اخذ موسى التوراة يصلح لكتب الكتب والشروط والعهود واعمال الدوائن والحساب ومن ولد فيه كان مباركا حليما صالحا عافيا ومن مرض فيه اوفي ليلة يخاف عليه وفي رواية اخرى يصلح للبيع والشرا ومن ضلكت له ضالة وجدها ويستحب للمريض فيه ومن هرب فيه ظفر فيه وسجن اليوم الحادي عشر الدروع عن الصادق ع انه ولد فيه شيدت ع صالح لابتداء العمل والبيع والشرا والسفر ويجتنب فيه الدخول على السلطان ومن هرب فيه رجع طائعا ومن مرض فيه يوشك ان ييرا ومن ضل فيه سلم ومن ولد فيه طابت عيشة غيراته لا يموت حتى يفتقر ويهرب من سلطان وقال سلمان روز خوراسم ملك موكل بالشمس يوم خفيف مثل الذي تقدمه وفي الرواية الاخرى من هرب فيه اخذ ومن ولد فيه يكون مرزوقا في معيشته ويعمر حتى يهرم ولا يفتقر ابدا المكارم عنه ع يصلح للشرا والبيع ولجميع الحوائج وللشرف ما خلا الدخول على السلطان وان التواري فيه يصلح الزايد عنه ع صالح للشرا والبيع والمعاملة والقروض ويكره فيه الدخول على السلطان ومعاملة الصغار فيه ومن ولد فيه كان مباركا صالح التربية ومن مرض فيه اوفي ليلة بري باذن الله تعالى اقول عندهم خور يفتح الخاء ومنهم من صححة بالفتح والاول اظهر ويؤيده دخول الواو في الكفا وفي رواية اخرى انه ولد فيه شيدت ع ومن هرب فيه رجع طائعا ومن ضل فيه سلم وذكر ايضا انه يموت فقيرا ويهرب من السلطان اليوم الثاني عشر الدروع عن الصادق ع انه يوم صالح للتزويج وفتح الحوانيت والشركة وركوب البحار تجتنب فيه الوسائط بين الناس والمريض يوشك ان ييرا والمولد فيه يكون حسين التربية قال سلمان روز تياردا يوم مختار وهو اسم ملك موكل بالقر وفي الرواية الاخرى مثل الحادي عشر المكارم عنه ع يوم صالح مبارك فاطلبوا فيه حوائجكم واسعوا لها فانها تقضى الزايد عنه ع يوم مبارك فيه قضى موسى لاجل وهو يوم التزويج والمشاركة وفتح الحوانيت وعمارة المينار والبيع والشرا

والأخذ والعطاء ومن ولد فيه يكون عفيفاً ناسكاً صالحاً ومن مرض فيه أو في ليلته من حتم خيف عليه إلا أن شاء الله تعالى وفي رواية أخرى يستحب فيه ركوب الماء ولا يترك فيه الوسائط يعني الوسائط بين الناس اليوم الثالث عشر الدروع عن الصادق أنه يوم نحس فاتق فيه المنازعة والحكوة ولقاء السلطان وكل امرؤ لا تدهن فيه ولا تحلق فيه شعراً ومن ضل فيه أو هرب سلم ومن مرض فيه اجهد والمولود فيه ذكر أنه لا يعيش وقال سلمان رضي روز نيز اسم ملك موكل بالنجوم يوم نحس ردي فاتق فيه السلطان وجميع الأعمال والأحلام تصح فيه بعد تسعة أيام وفي الزايد الأخرى يوم نحس لا تطلب فيه حاجة المكارم عنه يوم نحس فاتقوا فيه جميع الأعمال الزايد عنه يوم نحس فيه هلك بن نوح وامرأة نوح وهو يوم مذموم في حال فاستخذ بالله من شره ومن ولد فيه كان مشغولاً عسير الزرق كثير الحقد نكد الخلق ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه والله اعلم وفي رواية أخرى يبقى فيه المنازعات ولقاء السلاطين والحكومات وحلق الرأس ودهن الشعر ومن هرب فيه سلم وإن ولد فيه ذكر لم يعيش اليوم الرابع عشر الدروع عن الصادق أنه يوم صالح لكل شيء ومن ولد فيه يكون غشوماً وهو جيد لطلب العلم والبيع والشرا والسفر والاستعاض وركوب البحر ومن هرب منه أخذ ومن مرض فيه بري وقال سلمان رضي روز جوش اسم ملك موكل بالأنس والجن والريح يوم مبارك سعيد يصلح لكل شيء ولللقاء السلطان وإشراف الناس وعلماهم ومن ولد فيه يكون كاتباً أديباً يكثر ماله آخر عمره والأحلام تصح بعد ستة وعشرين يوماً وفي الرواية الأخرى يوم سعيد صالح لكل حاجة ومن ولد فيه عمره ويكون مشغولاً بطلب العلم ويكثر ماله في آخر عمره المكارم عنه جيد للحوائج وكل عمل الزايد عنه يوم صالح لما تريد من قضاء الحوائج ولقاء الملوك وطلب العلم وأعمال الديوان ومن ولد فيه عاش سليماً سعيداً وكان في أموره مستدداً محموداً مرموقاً ومن مرض أو في ليلته بري من ضيه ولم يطل والله اعلم وفي رواية أخرى أن من ولد فيه يكون في آخر عمره كثيراً المال ويكون غشوماً ظلوماً يصلح للبيع والشرا والاستعاض والقرض وركوب البحر ومن هرب فيه يؤخذ أقول جوش بضم الجيم وسكون الواو الخامس عشر العدد القوية لدفع المخاوف اليومية للشيخ رضي الدين علي بن مطهر الحلبي قال مولانا جعفر بن محمد الصادق أنه يوم مبارك يصلح لكل حاجة والسفر وغيره فاطلبوا فيه الحوائج فانها مقضية وفي

رواية أخرى محدور نحس في كل الأمور إلا من أراد أن يستقرض أو يقرض أو يشاهد ما يشري ولد فيه قابيل وكان ملعوناً وهو الذي قتل أخاه فاحذر وفيه كل الحذر ففيه خلق الغضب ومن مرض فيه مات وفي رواية أخرى من مرض فيه بري عاجلاً ومن هرب فيه ظفربه ومن ولد فيه يكون سمي الخلق وفي رواية أخرى من ولد فيه يكون التبع أو خرس أو ثقيل اللسان قال أمير المؤمنين من ولد فيه يكون خرس والتبع وقالت الفرس أنه يوم خفيف وفي رواية أخرى يوم مبارك يصلح لكل عمل وحاجة والأحلام فيه تصح بعد ثلاثة أيام محمد فيه لقاء القضاء والعلم والتعليم وطلب ما عند الرؤساء والكتاب وقال سلمان رضي ويهرو زاسم من أسماء الله تعالى الدروع عن الصادق أنه يوم صالح لكل الأمور إلا من أراد أن يستقرض أو يقرض ومن مرض فيه بري عاجلاً ومن هرب فيه ظفربه والمولود فيه يكون التبع أو خرس وقال سلمان رضي روز يهرا سم من أسماء الله تعالى يصلح لكل حاجة والأحلام فيه تصح بعد ثلاثة أيام وفي الرواية الأخرى يوم صالح لكل امرؤ الموكود يكون خرس أو التبع المكارم صالح لكل حاجة تريدها فاطلبوا فيه حوائجكم فانها تقضى الزايد يوم صالح لكل عمل وحاجة ولقاء الأشراف والعظماء والرؤساء فاطلب فيه حوائجك واللق سلطانك واعمل ما بديل لك فانه يوم سعيد ومن ولد فيه يكون التبع اللسان أو خرس ومن مرض فيه أو في ليلته خيف عليه إلا أن يشاء الله وفي رواية أخرى يوم محدور ويصلح للاستعاض والقرض ومشا هدة ما يشري ومن مرض فيه بري ومن هرب فيظفر به يمكن قريب بيان الالتغ محركة واللغة بالضم تحول اللسان من السنين إلى التاء أو من الراء إلى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف إلى آخر أو لأن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لتغ كفتح وهو التبع وتصحيح الاسم عندهم بالذال المفتوحة والياء الساكنة والباء المكسورة وفي نسخ الدروع بسقوط الكيم وفتح الفاء وإنما ابتدأنا الثقل من العدد من هذا اليوم لأنه لم يصل النيا من هذا الكتاب اليوم الخامس عشر إلى آخر الشهر ومن أول الشهر إلى هذا اليوم كان سابقاً اليوم السادس عشر العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق أنه يوم نحس مستمر ردي فلا تسافر فيه ومن سافر فيه هلك ونياله مكروه فاجتنبوا فيه الحركات واتقوا فيه الحوائج ما استطعتم فلا تطلبوا فيه حاجة ويكره فيه لقاء السلطان وفي رواية يصلح للتجارة والبيع والشرا والمشاركة والخروج إلى البحر ويصلح للابنية ووضع الأساسات ويصلح لعمل الخير وفي رواية خلقت فيه المحبة والشهوة وهو يوم السفر

فيه جيد في البر والجراستاجروا فيه من شئتم وادفع فيه الى من شئتم ومن ولد فيه يكون
مجنونا لا محالة ويكون مجنونا في رواية من ولد في صبيته الى الزوال كان مجنونا وان ولد بعد
الزوال الى اخره صلت حاله ومن هرب فيه يرجع ومن ضل فيه سلم ومن ضلت له ضاله وجدها
ومن مرض فيه بري عاجلا قال مولانا امير المؤمنين ع من مرض فيه خيف عليه الهلاك وقالت
الفرس انه يوم خفيف وفي رواية انه جيد لكل ما يراود من الاعمال والنيات والتصرفات والمولود
فيه يكون عاملا وهو يوم لجميع ما يطلب فيه من الامور الجيدة وفي رواية يوم نخس مستمن ولد
فيه يكون مجنونا لا بد من ذلك ومن سافر فيه يهلك ويصلح لعمل الخير ويتقى فيه الحركة والاحلام
يصح فيه بعد يومين قال سلمان الفارسي رضي الله عنه اسم الملك الموكل بالرحمة الدروع عن
لصا دق ع انه يوم نخس لا يصلح لشيء سوى الابنية والاساسات ومن سافر فيه هلك ومن هرب
فيه رجع ومن ضل فيه سلم ومن مرض فيه بري سريعا والمولود يكون فيه مجنونا ان ولد قبل
الزوال وان ولد بعد الزوال صلت حاله وقال سلمان الفارسي رضي الله عنه اسم ملك موكل
بالرحمة وهو يوم نخس فاتق فيه الحركة والاحلام تصح فيه بعد يومين وفي الرواية الاخرى
يوم نخس ومن ولد فيه يكون مجنونا ومن سافر فيه هلك المكارم ردي مذموم لكل شيء الزايد
عنه ع يوم نخس ردي مذموم لا خير فيه فلا تسافر ولا تطلب حاجة وتوق ما استطعت ونعو
بالله من شره ومن ولد فيه يكون مشوما عسر التربة منحوسا في عيشة ومن مرض فيه
وفي ليلته يخاف عليه ويطول مرضه والله اعلم وفي رواية اخرى من سافر فيه هلك ويكره
فيه لقاء السلطان ويصلح للتجارة والبيع والمشاركة والخروج الى البحر والابنية والاساسات
والذي يهرب فيه يرجع ومن ضل فيه سلم ومن ولد في صبيته الى الزوال كان مجنونا ومن بعد
الزوال يكون اعماله صالحة اقول مهر عندهم بكسر الميم وسكون الهاء اليوم اربع عشر
العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق ع انه يوم صاف مختار لجميع الحوائج يصلح للبيع
والشرا والتزويج والدخول على السلطان وغير ذلك صالح لكل حاجة فاطلب فيه ما
تريد فانه جيد خلقت القوة وخلق فيه ملك الموت ع وهو الذي بارك فيه الحق على
يعقوب ع جيد صالح للجماعة وفق الانهار وغرس الاشجار والسفر فيه لا يتم وفي
رواية اخرى هذا اليوم متوسط يجذر فيه المنازعة ومن اقترض فيه شيئا لم يرد
اليه وان رد فيجهد ومن استقرض فيه شيئا لم يرد قال ابن معمر رواية اخرى
انه يوم ثقيل لا يصلح لطلب الحوائج فاحذر فيه واحسن الى ولدك

وعبدك ومن مرض فيه يبرأ والروايات فيه كاذبة والابق فيه يوجد ومن ولد فيه عاش طويلا
وصلحت حاله وتربيته ويكون عيشه طيبا لا يرى فيه فقرا وقالت الفرس انه يوم خفيف
وفي رواية انه يوم ثقيل غير صالح لعمل الخير فلا تلتبس فيه الحاجة وفي رواية اخرى
يوم جيد مختار يجرد فيه الزواج والتزويج والمختانة والشركة والتجارة ولقاء الاخوان
والمضاربة للأموال قال سلمان رضي الله عنه اسم الملك الموكل بحراسة العالم وهو
ع الدروع عن الصادق ع انه يوم متوسط واحذر فيه المنازعة والقرض والاستقراض فمن
اقترض فيه شيئا لم يرد اليه ومن استقرض لم يرد ومن ولد فيه صلت احواله وقال سلمان
روز سري وش اسم ملك موكل بحراسة العالم وهو يوم ثقيل فلا تلتبس فيه حاجة وفي
الرواية الاخرى يوم صالح وقال في رواية اخرى انه يوم ثقيل لا يصلح لطلب الحاجة المكارم
عنه ع صاف مختار فاطلبوا ما شئتم من حوائجكم وتزوجوا وبيعوا واشتروا وازرعوا وابنتوا
وارخلوا على السلطان في حوائجكم فانها تقضي الزايد عنه ع يوم صالح مختار محمود لكل عمل
فاطلبوا فيه الحوائج واشتروا والكتاب والعمال ومن شئت ومن ولد فيه كان مباركا
سعيدا في كل اموره ومن مرض فيه اوفي ليلته خلع وبري باذن الله تعالى وفي رواية
اخرى متوسط احذر فيه المنازعة والقرض والاستقراض اقول سري وش عندهم بالسين
والراء المملتين المضمومتين اليوم الثامن عشر العدد قال مولانا جعفر بن محمد
الصادق ع انه يوم مختار جيد مبارك سعيد يصلح للتزويج والسفر فمن سافر فيه قضيت
حاجته مبارك لكل ما تريد عمله ولطلب الحوائج صالح لكل حاجة من بيع وشرا وزرع
فانك تبيع واسع في جميع حوائجك فانها تقضي واطلب فيه ما شئت فانك تظفر ويصلح
للدخول على السلطان والقضاة والعمال ومن خاصم فيه عدوه ظفر فيه باذن الله تعالى
وغلبه ومن تزوج فيه يرى خيرا ومن اقترض قرضا رده الى من اقترض منه ومن مرض
فيه يوشك ان يبرأ والمولود يصلح حاله ويكون عيشه طيبا ولا يرى فقر ولا يموت
الا عن توبة وقالت الفرس انه يوم خفيف وفي رواية اخرى تحمد فيه العمارات
والابنية وتشترى فيه البيوت والمنازل وتقضي فيه الحوائج والمهمات ويصلح للسفر
وقال سلمان رضي الله عنه اسم الملك الموكل بالنيران الدروع عن الصادق ع انه
يوم سعيد صالح لكل شيء من بيع وشرا وزرع وسفر ومن خاصم فيه عدوه ظفر
به والقرض فيه يرد والمريض فيه يبرأ ومن ولد فيه صلت احواله وقال سلمان رضي

روز رش اسم ملك موكل بالنيران يصلح للسفر وطلب الحوائج وفي الرواية الأخرى يوم
 صالح للسفر وكل ما تريد من حاجة الكارم عنه مختار صالح للسفر وطلب الحوائج ومن
 خاصم فيه عدوه خصمه وظفريه بقدره الله تعالى الزايد عنه مختار السفر والتزويج
 وطلب الحوائج ومن خاصم عدوه فيه خصمه وغلبه وقهره ومن ولد فيه كان حسن
 التربية محمود العيش ومن مرض فيه أو في ليلته بري باذن الله تعالى ونجا وفي رواية
 أخرى يصلح للبيع والشراء والزرع أقول أكثرهم صحوا الاسم بفتح الراء المهملة وسكون
 الشين المعجمة والتون وصح بعضهم رش بغير نون كما في الدرر يوم التاسع عشر
 العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق ع الله يوم خفيف يصلح لكل شيء والسفر فمن
 سافر فيه قضى حاجته وقضيت أموره وكل ما يريد يصلح إليه صالح للتزويج والمعايش
 والحوائج وتعلم العلم وشر الرقيق والماشية سعيد مبارك ولد فيه اسحق بن ابراهيم ع
 ومن ضل فيه أو هرب قدر عليه بعد خمسة عشر ليلة ومن ولد فيه كان صالحا للحال
 متوقعا لكل خير وفي رواية أخرى أنه يوم شديد كثر شره لا تعمل فيه عملا من أعمال الدنيا
 والزم فيه بيتك وأكثر فيه ذكر الله عز وجل وذكر النبي ص ومن مرض فيه ينجو ولا تسافر
 فيه ولا تدفع فيه إلى أحد شيئا ولا تدخل على سلطان ومن رزق فيه يكون سعي الخلق
 وقال أمير المؤمنين ع من ولد فيه يكون مرزوقا مباركا وقال الفرس يوم ثقیل في رواية
 أخرى أنه يجحد فيه لقاء الملوك والسلاطين لطلب الحوائج وطلب ما عندهم وفي أيديهم
 وهو يوم مبارك وقال سلمان الفارسي رضي فروردين روزا اسم الملك الموكل بالأرواح
 وقبضتها وفي ليلة تسع عشرة من شهر رمضان يكتب وقد الحاج ويستحب فيه الغسل
 وفي ليلة الأربعاء تسع عشر رمضان سنة أربعين من الهجرة ضرب مولانا أمير المؤمنين
 ع الدرر من الصادق ع الله يوم سعيد ولد فيه اسحق وهو صالح للسفر والمعايش
 والحوائج وتعلم العلم وشر الرقيق والماشية ومن ضل فيه أو هرب قدر عليه بعد خمس
 عشرة ليلة ومن ولد فيه يكون صالحا موقفا للخيرات انشاء الله تعالى وقال سلمان الفارسي
 رضي فروردين اسم ملك موكل بالأرواح وقبضتها وهو يوم مبارك وفي الرواية
 الأخرى مثل الثامن عشر الكارم عنه مختار صالح لكل عمل ومن ولد فيه يكون مباركا
 الزايد عنه يوم مختار مبارك صالح لكل عمل تريد وفيه ولد اسحق بن ابراهيم فاطم
 فيه الحوائج واللق السلطان واكتب الكتب واعمل الأعمال ومن ولد فيه كان كاتباً

مباركا مرزوقا ومن مرض فيه أو في ليلته خيف عليه وفي رواية أخرى يصلح للسفر والمعايش
 وطلب العلم وشر الرقيق والماشية ومن ضل فيه أو هرب قدر عليه بعد نصف شوال
 أقول فروردين عندهم بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الواو ثم سكون الراء وكسر الدال
 العشر ون العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق ع الله جيد مبارك يصلح لطلب
 الحوائج والسفر فمن سافر فيه كانت حاجته مقضية والبناء والتزويج والدخول على السلطان
 وغيره وفي رواية أخرى أنه ولد فيه اسحق ع محمود العاقبة جيد لطلب الحوائج طالت
 بحقك وازرع ما شئت ولا تشترى فيه عبداً وفي رواية أخرى تجتنب فيه شرا العبد
 وفي رواية أخرى أنه يوم متوسط الحال صالح للسفر والبناء ووضع الأساس وحصاد
 الزرع وغرس الشجر والكرم واتخاذ الماشية من هرب فيه كان بعيدا للدرك ومن ضل فيه
 خفي امره ومن مرض فيه صعب مرضه وفي رواية أخرى من مرض فيه مات ومن ولد فيه
 يكون في صعوبة العيش ويكون ضعيفا وفي رواية أخرى من ولد فيه كان حليما
 فاضلا قال مولانا أمير المؤمنين ع من سافر فيه رجع سالما غانما وقضى الله حوائجه
 وحصله من جميع المكارة وقالت الفرس أنه يوم خفيف مبارك وفي رواية أخرى أنه
 يوم محمود يجحد فيه الطلب للمعاش والتوجه بالانتقال والاشتغال والأعمال المرضية
 والابتداء بالأمور وقال سلمان رضي بهرام روزا الدرر عن الصادق ع الله يوم متوسط
 صالح للسفر وقضاء الحوائج والبناء ووضع الأساس وغرس الشجر والكرم واتخاذ الماشية
 ومن هرب فيه بعد دركه ومن ضل فيه خفي امره ومن مرض فيه صعب مرضه ومن ولد
 فيه صعب عيشه وقال سلمان رضي بهرام اسم ملك موكل بالنصر والخذلان والحروب
 والجدال وهو جيد مبارك وفي الرواية الأخرى يوم مبارك يصلح للسفر وطلب الحوائج
 الكارم عنه ع جيد مختار للحوائج والسفر والبناء والغرس والدخول إلى السلطان يوم
 مبارك باذن الله الزايد عنه ع يوم جيد محمود صالح مسعود مبارك لما يؤتى فاشتر
 فيه بيع وعمل ما شئت ومن ولد فيه كان طويل العمر ملكا يملك بلدا وناحية منه
 ومن مرض فيه أو في ليلته يخلص باذن الله تعالى وفي رواية أخرى يوم متوسط يصلح
 للسفر والحوائج والنساء ووضع الأساسات وغرس الشجر والكرم واتخاذ الماشية ومن
 هرب فيه كان بعيدا للدرك ومن ضل فيه خفي امره ومن مرض فيه صعب مرضه ومن
 ولد فيه غاش في صعوبة أقول المضبوط عندهم بهرام بفتح الباء وسكون الهاء الحادي

والعشرون العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام انه يوم نحس مستمر يصلح فيه اراقة الدماء فاتقوا فيه ما استطعتم ولا تطلبوا فيه حاجة ولا تنازعوا فيه فانه مدموم ردي مخوس ولا تعلق فيه سلطان تنقيه فهو يوم ردي لسائر الامور ولا تخرج من بيتك وثوق ما استطعت وتجنب فيه اليمين الصارقة وتجنب فيه الهوام فان من تسع فيه مات ولا تواصل فيه احدا فهو اول يوم اريق فيه الدم وحاضرت فيه حوى ومن سافر فيه لم يرج وخيف عليه ولم يرح والمريض تشدد علته ولم يبرأ ومن ولد فيه يكون محتاجا فقيرا وفي رواية اخرى ومن ولد فيه يكون صالحا وقالت الفرس انه يوم جيد وفي رواية اخرى يصلح فيه اهراق الدم ولا تطلب فيه حاجة ويتقى فيه من الاذى وفي اخرى يكره فيه سائر الاعمال والفسد والحجامة ولقاء الاخبار والقواد والسياسة وقال سلمان رضي الله عنه رام روزا الدروع عن الصادق عليه السلام انه يوم نحس ردي فلا تطلب فيه حاجة واتق في السلطان ومن سافر فيه خيف عليه ومن ولد فيه يكون فقيرا محتاجا وقال سلمان رضي الله عنه روز ما به اسم ملك موكل بالفرج يصلح لاهراق الدماء حسب وفي الرواية الاخرى يوم نحس وهو يوم اراقة الدم فلا تطلب فيه حاجة المكارم عنه عليه السلام يوم نحس مستمر الزايد عنه عليه السلام يوم نحس مدموم اكل فيه من الشجرة وعصى ربه فاخذه ولا تطلب فيه حاجة ولا تلق سلطانا ولا تعمل عملا ولا تشارك احدا واقعد في منزلك واستعد بالله من شره ومن ولد فيه كان ضيق العيش نكد الحيوه ومن مرض فيه يخاف عليه وفي رواية اخرى شقي فيه السلطان والسفرا قول المضبوط عندهم رام بفتح الراء المهمله اليوم الثاني والعشرون العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام انه يوم مختار حسن ما فيه مكروه يصلح لكل حاجة والشرا والبيع والصيد فيه والسفر ومن سافر فيه ربح ويرجع معافا الى اهله سالما وطلب الحوائج والمكارم وسائر الاعمال والصدقة وفيه مقبولة ومن دخل على سلطان قضيت حاجته ويبلغ بقضاء الحوائج وفي نسخة اخرى ومن قصد السلطان وجد مخافة وفي رواية اخرى خفيف صالح لكل شئ يلتمس فيه الرؤيا فيه مقصودة والتجارة فيه مباركة ومن مرض فيه برئ سريعا وقالت الفرس انه يوم يغسل وفي رواية اخرى انه يوم جيد في كل حاجة والاعمال السلطانية وسائر التصاريف في الاعمال الصادق وهو يوم خفيف يصلح لكل حاجة يراد قضاؤها قال سلمان رضي الله عنه روزا الدروع عن عليه السلام انه يوم صالح لقضاء الحوائج والبيع والشرا والدخول على السلطان والصدقة فيه مقبولة

والمريض فيه يبرأ سريعا والمسافر فيه يرجع معافا وقال سلمان رضي الله عنه روز باد اسم ملك موكل بالترح يوم خفيف يصلح لكل حاجة وفي الرواية الاخرى يوم صالح لكل شئ يلتمس فيه المكارم عنه عليه السلام مختار صالح للشرا والبيع ولقاء السلطان والسفر والصدقة الزايد عنه عليه السلام يوم سعيد مبارك مختار لما تريد من الاعمال فاعمل ما شئت والى ما شئت فانه مبارك ومن ولد فيه كان مباركا ميمونا سعيدا ومن مرض فيه اوفي ليلته لا يخاف عليه يخلص ويستحب فيه الشرا والبيع بيان قوله عليه السلام ويبلغ لقضاء الحوائج اي حوائج غيره وهو تأكيد مقصوده اي ينبغي ان يقص غيره ليعتبرها اليوم الثالث والعشرون العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام يوم سعيد مختار ولد فيه يوسف يصلح لكل حاجة ولكل ما تريد ونه وخاصة التزويج والتجارات كلها والدخول على السلطان والسفر ومن سافر فيه غنم والذي قبله يصلح للبيع والشرا والرؤيا فيه كاذبة والابق فيه يوجد والضالة ترجع والمريض فيه يبرأ ومن ولد فيه لا يموت الا مقتولا ولد فيه فرعون قال مولانا امير المؤمنين عليه السلام ولد فيه بن يامين اخو يوسف عليه السلام ومن ولد فيه يكون مرزوقا مباركا وقالت الفرس انه يوم خفيف يحمي فيه التزويج والغفلة والسفر والاخذ والعطا ولقاء السلطان صالح لسائر الاعمال ولقضاء الحوائج وقال سلمان رضي الله عنه روزا اسم الملك الموكل بالنوم واليقظة وحراسة الارواح حتى ترجع الى الابدان وفي رواية اسم من اسماء الله تع الدروع عن الصادق عليه السلام انه ولد فيه يوسف عليه السلام وهو يوم صالح لطلب الحوائج والتجارة والتزويج والدخول على السلطان ومن سافر فيه غنم واصاب ومن ولد فيه كان حسن التربية وقال سلمان رضي الله عنه روزا تدين من اسماء الله تع يوم خفيف لسائر الحوائج وفي رواية اخرى مثل الثاني والعشرين المكارم مختار جيد خاصة للتزويج والتجارات كلها والدخول على السلطان الزايد عنه عليه السلام يوم سعيد مبارك لكل ما تريد للسفر والتحويل من مكان الى مكان وهو جيد للحوائج ولقاء الملوك ومن ولد فيه كان سعيدا وعاش عيشا طيبا ومن مرض فيه اوفي ليلته نجابا من الله تع وفي رواية اخرى ان يوسف عليه السلام ولد فيه يصلح للتزويج اقول الاسم عندهم ديتدين بفتح الدال المهمله وسكون الياء المثناة التحتانية وكسر الباء وفتحها وكسر الدال المهمله ومنهم من صححه ديبارين وفي نسخ الدروع تصحيقات اليوم الرابع والعشرون العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام انه يوم نحس مستمر مدموم مشيوم ملعون ولد فيه فرعون له وهو يوم عسر نكد

فما تقول انما استطعتم لا ينبغي ان تقتدي فيه لحاجة ويكره في جميع الأعمال والأحوال بحسن لكل امر
تطلب فيه من سافر فيه مات في سفره وفي رواية أخرى من مرض فيه طال مرضه ومن ولد
فيه يكون سقيماً حتى يموت نكداً في عيشه ولا يوفق لخير وان حرض عليه جهد ويقتل في آخر عمره
او يغرق وفي رواية أخرى انه جيد للسفر والروايات فيه كاذبة قال امير المؤمنين ع من ولد
في هذا اليوم علا امره الا ان يكون خزيناً حقيراً ومن مرض فيه طال مرضه وقالت الفرس انه
يوم خفيف جيد وفي رواية أخرى انه ردي مذموم لا تطلب فيه حاجة ولد فيه فرعون
ذي الأوتاد وقال سلمان بن رضى وراسم الملك الموكل بالسعي والحركة وفي رواية أخرى
اسم الملك الموكل بالنوم واليقظة وحراسة الأرواح حتى ترجع الى الأبدان الدروع عن
لصادق ع يوم انه يوم ردي نحس فيه ولد فرعون فلا تطلب فيه امر من الأمور ومن ولد
فيه نكد عيشه ولم يوفق لخيره يقتل آخر عمره او يغرق والمريض فيه يطول مرضه وقال سلمان بن
رؤس بن ملك موكل بالنوم والسعي والحركة وحراسة الأرواح الى ان ترجع الى الأبدان يوم
نحس مستمر مكره لكل حال وعمل فاحذره والولود فيه كما ذكرنا وفي رواية أخرى يوم
نحس مستمر فيه ولد فرعون ومن ولد فيه يقتل ولا يكون موفقاً وان جهده ويكون عيشه
نكداً المكارم عنه ع يوم مذموم مشوم الزوائد عنه ع يوم نحس مستمر مكره لكل حال وعمل
فاحذره ولا تجعل فيه عملاً ولا تلق احداً واقعد في بيتك واستعذ بالله من شره ومن ولد فيه
كان منحوشاً ومن مرض فيه اوفي ليلته خيف عليه او طال مرضه وفي رواية أخرى فيه ولد فرعون
والولود فيه يقتل في آخر عمره اذا حرص في طلب الرزق او يغرق اقول دين بكسر الدال وسكون
الياء الخامس والعشرون العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق ع انه يوم مذموم نحس
وهو اليوم الذي اصاب مصر فيه تسعة ضروب من الآفات فلا تطلب فيه حاجة واحفظ
نفسك فانه اليوم الذي ضرب فيه اهل الايات مع فرعون وهو شديد البلاء الا بق فيه
يرجع ولا يحلف فيه صادقاً ولا كاذباً وهو يوم مشوم من سافر فيه لا يرجع ومن مرض فيه اجهد
ولم يبق في مرضه فاتقه وفي رواية أخرى من ضرب فيه لا يكا ديراً وهو الى الموت اقرب من الحيوة
ومن مرض فيه لا ينجو ومن ولد فيه كان ملكاً مرزوقاً نجيباً من الناس تصيبه علة شديدة
ويسلم منها وفي رواية أخرى من ولد فيه يكون فقيراً وفي رواية أخرى انه يوم جيد للبيع
والشرا والزرع ويصلح لقضاء الخواشي ومن ولد فيه كان كذاباً تاماً لا خير فيه وقال امير
المؤمنين ع استعذوا فيه بالله وقالت الفرس انه يوم ثقيل ردي مكره اصابوا فيه اهل

تصبح ضربات من البلاء وهو نحس تفرغ فيه للدعاء والصلوة وعمل الخير وقال سلمان
الفارسي رضى اردو راسم الملك الموكل بالحن الدروع عن الصادق ع انه يوم نحس ردي
فاحفظ نفسك فيه ولا تطلب فيه حاجة فانه يوم شديد البلاء ضرب الله فيه اهل مصر
بالآيات مع فرعون والمريض فيه يجهد والولود فيه يكون مباركاً مرزوقاً نجيباً وتصيبه
علة شديدة فيسلم منها وقال سلمان رضى وراسم ملك موكل بالحن والشياطين
يوم نحس ضرب الله فيه اهل مصر بالآيات تفرغ فيه للدعاء والصلوة وعمل الخير وفي
الرواية الأخرى عنه ع يوم نحس مشوم ضرب الله فيه اهل مصر بالآيات فاتقه بجهدك
ومن مرض فيه لم يبق من مرضه المكارم عنه ع ردي مذموم يحذر فيه من كل شئ الزوائد
عنه ع يوم نحس مكره ثقيل نكد فلا تطلب فيه حاجة ولا تلق احداً ولا تسافر فيه واقعد
في منزلك واستعذ بالله من شره ومن ولد فيه كان ثقيل العريه نكد الحياة ومن مرض
فيه اوفي ليلته يخاف عليه وفي رواية أخرى انه يوم ضرب فيه اهل الايات مع فرعون
والولود فيه يكون نجيباً مباركاً مرزوقاً تصيبه علة شديدة ويسلم منها اقول المشهور في
تصحيح الاسم انه بفتح الهزة وسكون الراء المهملة ثم الدال المهملة قد تمد الهزة وبعضهم
صححه بكسر الهزة السادس والعشرين العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق ع انه
يوم صالح مبارك للسفر ضرب فيه موسى ع البحر فانطلق يصلح لكل حاجة ما خلا التزويج
والسفر فاجتنبوا فيه ذلك فانه من تزوج فيه لم يتم تزويجه ويفارق اهله ومن سافر فيه
لم يصلح له ذلك فليتصدق وفي رواية أخرى يوم صالح لسفر ولكل امر يرام الا التزويج فمن
تزوج فيه فارق زوجته لأن فيه انطلق البحر لموسى ع ولا تدخل فيه على اهلك اذا قدمت
من سفر والمريض فيه يجهد والولود فيه يطول عمره وقال سلمان رضى وراسم ملك
خلق عند ظهور الدين يوم صالح لكل امر الا التزويج فمن تزوج فيه فوق بينهما كافراً لله البحر
المكارم عنه ع صالح لكل حاجة سوا التزويج والسفر وعليكم بالصدقة تدفعون بها الزوائد
عنه ع يوم صالح متوسط للبيع والشرا والسفر وقضاء الخواشي والبناء والغرس والزرع وهو
يوم جيد في سفر فيه والى من شئت تغلب وتقضي خواشيك ومن ولد فيه كان متوسط
الحال ومن مرض فيه اوفي ليلته بري بعد مدة ويكره فيه التزويج وفي رواية أخرى هو
يوم ضرب فيه موسى ع حصاه البحر فلا تدخل على اهلك اذا اتيت من سفر والمولود يطول
عمره والمريض يجهد اقول المضبوط عندهم اشتاد بفتح الهزة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء

ثم الألف ثم الدال المهملة ونقل عن السيد ركن الدين الأملی أنه بالسین المهملة السابح
والعشرون العدد قال مولانا ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع أنه يوم مختار جيد
يصلح لطلب الحوائج والشرا والبيع والدخول على السلطان والبناء والزرع والخصومة ولقاء
القضاة والسفر والابتداء والأساسات والتزويج وهو يوم سعيد جيد وفيه ليلة
القدر ما شئت خفيف لساير الأحوال اتجر فيه وطالب بحقتك واطلب عدوك والتزويج
وادرخل على السلطان واللق فيه من شئت ويكره فيه اخراج الدم ومن مرض فيه مات
ومن ولد فيه يكون جميلاً حسناً طويل العمر كثير الرزق قريباً الى الناس محبباً اليهم وفي
رواية اخرى يكون غشوماً مرزوقاً وقال يا امير المؤمنين ع ولد فيه يعقوب ع ومن ولد
فيه يكون مرزوقاً محبوباً عند اهله ولكنه يكثر احزانه ويفسد بصره وقالت الفرس انه
يوم جيد لمحمد الحوائج وشهيد الامور والاعمال والنصرات ولقاء التجار والسفر والسبا
يحمد فيه امره ومن ولد فيه يكون مرزوقاً محبباً الى الناس طويلاً عمره وقال سلمان الفارسي
اسم روزاسم الملك الموكل بالطير الدروع عن الصادق ع انه يوم صالح لكل امرئ والمولود
فيه يكون حسناً جميلاً طويل العمر كثير الخير قريباً من الناس محبباً اليهم قال سلمان الفارسي
رض روزاسم ان اسم ملك الموكل بالطير والمولود فيه كما مرنا وفي رواية اخرى
يوم سفره صالح لكل شيء تريد المكارم جيد مختار للحوائج وكلما اراد ولقاء السلطان
الزوايد عنه يوم صافي مبارك من الخوس صالح للحوائج الى السلطان والى الاخوان
والسفر الى البلدان فالق فيه من شئت وسافر الى حيث اردت ومن ولد فيه كان مباركاً
خفيف الرتبة ومن مرض فيه او في ليلته نجاة وفي رواية اخرى انه يكون طويل العمر كثير الخير
اقول اسمان بالالف المدودة كاسم السمامة ولذا قيل اسم ملك موكل بالطير وقيل بالمات
والامور المتعلقة بهذا اليوم التاسع والعشرون العدد قال مولانا ابو عبد الله جعفر بن
محمد الصادق ع انه يوم سعيد مبارك ولد فيه يعقوب ع يصلح للسفر وجميع الحوائج وكل امرئ
والعمارة والبيع والشرا والدخول على السلطان قابل فيه اعداءك فانك تظفرهم
والتزويج وفي رواية اخرى لا يخرج فيه الدم فانه ردي من مرض فيه يموت ومن ابق فيه
رجع ومن ولد فيه يكون حسناً جميلاً محبوباً محبباً الى الناس والى اهله مشغوقاً محزوناً طول
عمره وتصيبه الغموم ويبتلى في بدنه ويبا في آخر عمره ويعمر طويلاً ويبتلى في بصره قال
مولانا امير المؤمنين من ولد فيه يكون صليح الوجه مسعود المجد مباركاً ميموناً ومن

فيه

فيه شيئاً ثم له وكان عاقبته محودة وقالت الفرس انه يوم ثقيل منحوس وفي رواية اخرى
يحمد فيه قضاء الحوائج ومبارك فيها قضاء الامور والمهمات ورفع الضروريات ولقاء
القواد والحجاب والاجناد وهو يوم مبارك سعيد والاحلام فيه تصح من يومها وقال سلمان
رض رامباد روزاسم الملك الموكل بالقضاة بين الخلق وروي اسم الملك الموكل بالسموات
الدروع عن الصادق ع انه يوم صالح لكل امرئ ولد فيه يعقوب ع فمن ولد فيه يكون محزوناً
وتصيبه الغموم ويبتلى في بدنه وقال سلمان الفارسي رض روزامباد اسم ملك موكل
بالسموات وقيل بالقضاة بين الخلق يوم مبارك سعيد والاحلام تصح في يومها وفي الرواية
الاخرى يوم سعيد فيه ولد يعقوب ع ومن ولد فيه يكون مرزوقاً محبباً الى اهله والى الناس
يعمر طويلاً وتصيبه الغموم ويبتلى في بصره المكارم مزوج الزوايد يوم مبارك سعيد
لكل عمل وحاجة وسفر وبناء وغرس واعمل فيه ما شئت فانه يوم مبارك سعيد ومن ولد
فيه يكون مباركاً مقبلاً ومن مرض فيه او في ليلته برئ من مرضه وفي رواية اخرى ان
يعقوب ع ولد فيه ومن ولد فيه يكون محزوناً طويلاً عمره يصيبه الغم ويبتلى في بدنه اقول
المضبوط في الاسم رامباد بفتح الراء المهملة ثم الألف وسكون الميم والياء المثناة التحتية
ثم الدال المهملة التاسع والعشرون العدد قال مولانا ابو عبد الله جعفر بن محمد
الصادق ع انه يوم مختار يصلح لكل حاجة واخراج الدم وهو يوم سعيد لساير الامور
والحوائج والاعمال وفيه تبارك الله نعم على الارض المقدسة ويصلح للنقلة والسفر
والبهائم ولقاء الاخوان والاصدقاء وفعل البر والحركة ويكره فيه الدين والسلف والامم
من سافر فيه يصيبه ما لا كثير الا لمن كان كاتباً فانه يكره له ذلك والرؤيا فيه صادقة ولا
تقصها الا بعد يوم والمريض فيه يموت والابق فيه يوجد ولا تختلف فيه احداً ولا تأخذ
فيه من احد وادرخل فيه على السلطان ولا تضرب فيه جراً ولا عبداً ومن ضلت صالة وجد
وفي رواية من مرض فيه برئ ومن ولد فيه يكون صالحاً حليماً وفي رواية اخرى انه متوسط
لا محمود ولا مذموم تختب فيه الحركة وقالت الفرس انه يوم جيد تخدم فيه النقلة والسفر
والحركة والمولود فيه يكون شجاعاً وهو صالح لكل حاجة ولقاء الاخوان والاصدقاء والا
رذا وفعل الخير والاحلام فيه تصح في يومها وقال سلمان الفارسي رض ماراسن قدر روزاسم
الملك الموكل بالافنية والازمان والعقول والاسماع والابصار وفي رواية اخرى الموكل
بالافنية الدروع عن الصادق ع انه يوم صالح لكل امرئ ومن ولد فيه يكون حليماً ومن

رواية ما شئت

سافر فيه اصاب ما لا خزيلا ومن مرض فيه بري سريعا ولا تكتب فيه وصية وقال سلمان
فارسفند اسم ملك موكل بالافئدة والعقول والاسماع والابصار يصلح للقاء الاخوان والاصدا
وكل حاجة والاحلام تصح فيه من يومها وفي الرواية الاخرى يوم مبارك صالح لكل حاجة
من لقاء السطان والاصدقا وفعل البر وغير ذلك المكارم عنه ٤ مختار جيد لكل حاجة ما خلا
الكتاب فانه يكره له ذلك ولا اذن له ان يسعى في حاجة ان قد روي على ذلك ومن مرض فيه بري
سريعا ومن سافر فيه اصاب ما لا كثيرا ومن ابقى فيه رجح الزايد عنه ٤ يوم مبارك فتر
الامر يصلح للمحارج والتصرف فيها ولقاء الملوك والسفر والنقلة فاقض فيه كل حاجة و
سافر والى من شئت ومن ولد فيه كان مباركا ومن مرض فيه اوفي ليلته يخاف عليه وفي
رواية اخرى الذي يولد فيه يكون حليما والمساافر فيه يصيب ما لا خزيلا كثيرا وتكره
فيه الوصية اقول اسم عندهم ما راسفند بفتح الميم ثم الالف والراء الساكنة ثم الهضرة
المكسورة والسين المهملة الساكنة والفاء المفتوحة والتون الساكنة وقيل ما راسفندا
وقيل اسبندان بالياء المعجمة فيها التلا ثون العدد قال مولانا ابو عبد الله جعفر بن
محمد الصادق ٤ انه يوم مختار جيد يصلح لكل شئ وللشرا والبيع والزرع والغرس والبناء والزرع
والسفر واخراج الدم وفي رواية اخرى لا تسافر فيه ولا تتعرض لغيره الا للعاملة وقل فيه
السفر والحركة فيه روي من ولد فيه يكون حليما مباركا وتسر تربيته ويسوء خلقه ويرزق
رزقا يكون لغيره ويمنع من التمتع بشئ منه وفي رواية اخرى من ولد فيه كفى كل امر بوزيه
ويكون المولود فيه مباركا صالحا يرتفع امره ويعلو شأنه ولد فيه اسمعيل بن ابراهيم ٤
فيه خلق الله العقل واسكنه بروس من احب من عباده ومن هرب فيه اخذ ومن ضلت
منه ضالة وجدها ومن اقترض فيه شيئا رده سريعا ومن مرض فيه بري سريعا قال مولانا
امير المؤمنين ٤ من ولد فيه يكون حليما مباركا صادقا امينا يعلو شأنه ومن ضاع له
شيئا يجده باذن الله تعالى قال الفرس انه يوم خفيف يحمى فيه الاعمال والتصرفات و
يصلح لشرب الادوية المسهلة وقال سلمان الفارسي انيران روز اسم الملك الموكل
بالدهر والازمنة الدروع الواقعة عن الصادق ٤ انه يوم جيد للبيع والشرا والزواج
ومن ولد فيه يكون حليما مباركا ويعسر تربيته ويسوء خلقه ويرزق رزقا يمتنع منه
ومن هرب فيه اخذ ومن ضلت له ضالة وجدها ومن اقترض فيه شيئا رده سريعا
وقال سلمان رضي الله عنه روز انيران اسم موكل بالدهور والازمنة يوم سعيد

مبارك يصلح لكل شئ تريده وفي الرواية الاخرى لكل حاجة تلتبس مكارم الاخلاق عنه مختار
جيد لكل شئ وكل حاجة من شرا وبيع وتزويج ومن مرض فيه بري سريعا ومن ولد فيه يكون
حليما مباركا ويرتفع امره ويكون صادق اللسان صاحب وفا الزايد الفوائد عن الصادق يوم
مبارك ميمون مسعود مصلح منج فاعمل فيه ماشئت والى من اردت وخذ واعط وسافر
وانقل وبيع واشتر فانه صالح لكل ما تريد موافق لكل ما يعمل ومن ولد فيه كان مباركا
مميونا مقبلا حسن التربية ومن مرض اوفي ليلته لم تطل عنته ونجاسا لما باذن الله تعالى وفي
رواية اخرى يكره فيه السفر والمولود فيه يرزق رزقا واسعا يكون لغيره ويمنع من التمتع
بشيئ منه ومن هرب فيه اخذ واذا ضلت فيه ضالة وجدت والقرض فيه يعود سريعا
والله اعلم واحكم اقول الانير اعندهم بفتح الهزة وكسر التون بالياء الساكنة ثم الراء المهملة
المفتوحة ثم اعلم ان الظاهر من اكثر هذه الروايات ان المراد بالايام المذكورة فيها ايام الشهور
العربية ويظهر من بعضها كخبر سلمان الفارسي رضا ان المراد بها الشهور العجمية وايامها
كما سيظهر من اسمائها وتوافقها لما نقله النجاشي عن الفرس في ذلك ويمكن ان يقال لما
كان في بدء خلق العالم شهر فروردين مطابقا على بعض شهور العربية ابتداء وانتهاء سنة
العادة والخمسة والسعادة في ايام الشهرين معا كما نقل في ان اول خلق العالم كان الشمس
في الحمل وعند افتراقهما واختصاصا باحدهما ويمكن حمل اختلاف الاخبار ايضا على ذلك بان
يكون ما ورد في سعادة بعض الاخبار وخمسة بعينه في الاخرين بسبب اختلاف المقصود
من الشهر فيها وكون المراد في احدهما العربية وفي الاخرى الفارسية لكن باليقين والتخصيص
مشكل ولو امكن رعايتهم معا كان اولي وسياقي تمام القول في ذلك الباب لا في انشاء الله
قال السيد نعمة الله الجزائري في كتاب الانوار النجانية واما احكام
عاشورا فقد روي الشيخ الرازي في كتاب القصص عن الصادق
باسناده الى الصادق ٤ قال ان في كتاب دانيال عليه السلام ان المحرم
انا كان يوم السبت يكون الشتاء بارديا كثير فيه الجلياء وتكثر الكماة ويقل العسل وتغلو فيه
الحنطة ويكثر فيه الوباء وموت الاطفال وتكثر الحما فيه وتسلم الزراعة من الافات ويحصل
في العنب وبعض الاشجار آفة وبعض الكروم وترخص فيه الاسعار ويقع الطاعون في بلاد
الروم ويكون حرب بين الروم والعرب والتفر للعرب يغمون اموال الروم ويأسرون ذراهم
ويكون لهم الظفر واذا كان المحرم في يوم الأحد يكون الشتا معتدلا ويكون فيه

مطر نافع ويصيب بعض الاشجار آفة ويكون فيه انواع الموت والبلاء ويكون العسل قليلاً في تلك السنة ويكون في الهوى اثر الطاعون والوباء والموتان ويكون في آخر السنة غلاء قليلاً في المأكولات ويكون الغلبة للسلطان في آخره واذا كان المحرم في يوم الاثنين يكون الشتاء صالحاً ويكون في الصيف حر شديد ويكثر المطر في اوانه ويكثر البقر والغنم ويكثر العسل ويرخص الطعام والأسعار في بلدان الجبال وتكثر الفواكه في ادرميان وراق العجم والاهواز وبتر فارس وقيل المراد ببلا الجبل همدان وما والاها ويكثر في تلك السنة موت النساء وفي آخر السنة يخرج خارجي على السلطان بنواحي المشرق ويصيب بعض فارس ثم ويكثر الزكام في ارض الجبل واذا كان المحرم في يوم الثلاثاء فانه يكون الشتاء شديد البرد ويكثر الثلج والجد بارض الجبل وناحية المشرق ويكثر الغنم والعسل ويصيب بعض الاشجار من الكرم آفة ويكون بناحية الشام والمغرب آفة من حدث يحدث في السماء ويموت فيه خلق كثير ويخرج على السلطان خارجي قوي وتكون الغلبة للسلطان ويكون في ارض فارس في بعض الغلات آفة وتغلو الاسعار في آخر السنة واذا كان المحرم في يوم الاربعاء فان الشتاء يكون وسطاً ويكون المطر في الصيف صالحاً نافعاً مباركاً وتكثر الثمار والغلات في الجبال كلها وفي ناحية المشرق الا انه يقع الموت في الرجال في آخر السنة ويصيب الناس بارض بابل وبالجبل آفة وتروخص الاسعار وتسكن مملكته العرب في تلك السنة وتكون الغلبة للسلطان واذا كان المحرم في يوم الخميس فانه يكون الشتاء ملائماً ويكثر القمح والفواكه والعسل بجميع نواحي المشرق وتكثر الحما في السنة وفي آخره وبجميع ارض بابل في آخر السنة ويكون للروم على المسلمين غلبة ثم تظهر العرب عليهم بناحية المغرب ويقع بارض السند حروب والظفر للملك العرب واذا كان المحرم في يوم الجمعة فانه يكون الشتاء بلا برد ويقل المطر وماء الاودية والعيون ونقل الغلات بناحية الجبال مائة فرسخ في مائة فرسخ ويكثر الموت في جميع الناس وتغلو الاسعار بناحية المغرب ويصيب بعض الاشجار آفة ويكون للروم على الفرس كوة شديدة واما علامات كسوف الشمس في الاثني عشر شهراً فاذا انكسفت الشمس في المحرم فان السنة تكون خصبة الا انه يصيب الناس اوجاع في اخرها وارض فيكون للسلطان الظفر على اعدائه وتكون زلزلة بعدها سلامة واذا انكسفت في صفر فانه يكون فرع وجوع في ناحية المغرب ويكون قتال في المغرب كثيراً ثم يقع الصلح في ربيع

الظفر في ربيع
الظفر

والظفر يكون للسلطان واذا انكسفت في ربيع الاول فانه يكون بين الناس صلح ويقل الاختلاف والظفر للسلطان بالمغرب ويقل البقر والغنم ويتسع في آخر السنة الاختلاف ويقع الوباء في الابل والبدو واذا انكسفت في ربيع الاخر فانه يكون بين الناس كثير ويقتل منهم خلق كثير ويخرج خارجي على الملك ويكون فرع وقتال ويكثر الموت في الناس واذا انكسفت في شهر جمادى الاولى فانه يكون السعة في جميع الناس بناحية المشرق والمغرب ويكون للسلطان على الرعية نظر ويحسن السلطان الى اهل مملكته ويؤا جانيهم واذا انكسفت في شهر جمادى الثانية فانه يموت رجل عظيم في المغرب ويقع بلاد مصر قتال وحروب شديدة ويكون ببلاد المغرب غلاء في آخر السنة واذا انكسفت في شهر رجب فانه تعمر الارض وتكون امطار كثيرة بالجبال وناحية المشرق ويكون جوار بناحية فارس ولا يضرهم ذلك واذا انكسفت في شهر شعبان يكون سلامة في جميع الناس من السلطان ويكون للسلطان ظفر على اعدائه بالمغرب ويقع بلاد في الجبال في آخر السنة ويكون عاقبته الى سلامه واذا انكسفت في شهر رمضان كان جملة الناس يطيعون جبل فارس ويكون للروم على العرب كوة شديدة ثم يكون الغلب على الروم يسبي منهم ويغنم واذا انكسفت في شتوال فانه يكون في ارض الهند ريح قتال كثير ويكثر نبات الارض بالمشرق واذا انكسفت في ذي القعدة فانه يكون مطر كثير متواتر ويقع خراب عظيم وتغلو عليهم اسعارهم ويخرج خارجي على الملك ويصيب منه شدة ويقل طعام اهل فارس ثم يرخص الطعام في السنة الثانية في علامات خسوف القمر طول السنة واذا انكسفت القمر في شهر المحرم فانه يموت رجل عظيم وتنقص الفاكهة في الجبال ويقع في الناس حكة ويكثر الرمد بارض بابل ويقع الموت وتغلو اسعاره ويخرج خارجي على السلطان والظفر للسلطان ويقتلهم واذا انكسفت في شهر صفر فانه يكون جوع ومرض في بابل وبلادها حتى انه يتخوف على الناس ثم تكون امطار كثيرة فيحبس نبات الارض وحال الناس وتكون في الجبال فاكهة كثيرة واذا انكسفت القمر في شهر ربيع الاول فانه يقع بالمغرب قتال ويصيب الناس بوقان وتكثر الفواكه بالبلاد بارض ماه ويقع الدود في البقول بالجبل ويقع خراب كثير بآهه واذا انكسفت في شهر ربيع الثاني فانه كثير الابداء وهي الرطوبات والمياه بالجبال ويكثر الخصب والمياه وتكون السنة مباركة ويكون للسلطان الظفر بالمغرب واذا انكسفت في شهر جمادى الاولى

في ربيع
الظفر

فانه يهراق دماء كثيرة بالبد ويصيب عظيم الشام بليّة شديدة ويخرج على السلطان
خارجي والظفر للسلطان واذا انخسف في شهر جمادى الآخرة فانه يقل الامطار والميا
ينينوى ويقع فيها جوع شديد وغلا ويصيب ملك بابل الى الغرب بلاد عظيم فاذا انخسف
في شهر رجب فانه يكون بالمغرب موت وجوع ويكون بارض بابل امطار كثيرة ويكثر جوع
العين بالامصار واذا انخسف في شهر شعبان فان الملك يقتل ويموت ويملك
ابنه وتغلو الاسعار ويكثر جوع الناس واذا انخسف في شهر رمضان يكون
بالجبال برد شديد وتلج ومطر وكثرة المياه ويقع بارض مائة موت كثير بالصبيان والنساء
واذا انخسف في شهر شوال فان الملك يغلب على اعدائه ويكون في الناس شدة بليّة
واذا انخسف في ذي القعدة فانه تفتح المداين الشداد وتظهر الكنوز في بعض الارضين
والجبال واذا انخسف في ذي الحجة فانه يموت رجل عظيم بالمغرب ويدعي جل فاجر
الملك قال مؤلف هذا الكتاب عفى الله عنه هذه الملاحم علامات و
ضعها الله تعالى لنبيه داينال ولقد جربناها فرأيناها صادقة في
كل الموارد وهو دليل على صحة الحديث الذي نقل فيه واما المحمة
الاسكندرية فهي ان لم تكن بالاعتبار مثل هذه المحمة الا انها لا تخلو من قوة واعتناء
وموافقة التجارب فلذلك اردنا اختصارها هنا فنقول قد ذكر في تلك المحمة ان الشمس
اذ انكسفت في شهر ربيعها ايار مع طلوع الشمس دل على شمول الاضطراب ساير البلاد
واضطراب امير الجبال وانتقال الملك عن السلطان الى غيره على ان الملوك تتغير بناهم
على خواصهم ويستبدلون بهم وعلى ان الواشي تتناسل وكذلك البقر وان انكسفت
واظلم النهار فانه يشتد الرمود في تلك السنة ويكثر الامطار اذ امضى من الشهر اثنان
وعشرون يوما وان انكسفت والضياء باق كان الحر شديد بالنهار ونهب في الناس
وتفريق في اهل المداين ورزوعها ودوابهم وامنعهم وقتال بين الملوك ويكون في اذربيجان
وقعة صعبة وامر شديد يجتمع الملوك بعضها الى بعض ويذهب اموال الشرق والغرب
وان كان كسوفها من قبل المشرق وذلك في اول النهار فان الملك يظفر على اعدائه ويهلكهم
وان انكسفت في حزيران في اول النهار يدل على تجديد سلطان في بلاد الجبل
غني سلطانه وعلى انه يقتل وجوه الناس ويدل على حسن حال الواشي وتناسلها و
الوباء في السواحل والمواضع التي هي قريبة من البحور على انتقال الملك من بعض الملوك الى

الملك في شهر رجب
الاسكندرية

ولده وقتل والديه وانتشار الامور بالباطل واختلاها وان انكسفت عند طلوعها وقع الشر
والقتال بين ملكين ويهلكان جميعا وان كان عند غروبها يدل على هلاك اهل الغرب وهلاك
رجل له قدر في بعض البلاد وان كانت في وسط السماء فامر يحدث في الارض وقتال
بمصر ويقع فساد كثير في ارض بابل وان انكسفت في تموز عند طلوعها تكثر الفتن في
ساير المدن الملاصقة للمشرق وتظهر الوبا في تلك السنة وان كان في وسط السماء يدل
على ارتفاع شان ملك فارس وانقباد الملوك اليه ويدل كثرة البلاء والوباء في عموم البلاد في
اكثر الارض وان كان قبل المغرب يدل على خصب السنة وفساد التمور وتطبيع الملوك
كلها ملك بابل وتشتد الروم على العرب ويغلبونهم وان انكسفت في رجب آب عند
طلوعها يدل على قتال شديد وفتنة صعبة وان كانت في وسط السماء يدل على توطئ
حال السنة الا ان الحنطة يكثر بعضها وينقص بعض وان كان عند غروبها يدل على
كثرة الراجيف المختلفة والقتال ويدل على امساك القطر وحسن امور الملك ويقتل اعدائه
وتحسن نيّة السلطان واول الامر في اتباعهم وريعاياهم وان انكسفت في ايلول شعبان
اوجبت الغلا واتصال الفتن والشر وان كانت في وسط السماء فان بعض الملوك يقصد
بلاد المغرب وتتصل الفتن في ساير البلاد ويقل المطر وتفسد الحبوب وتتعدى في هذه السنة
ويقع الشر في ارض بابل وان كان عند غروبها يدل على حسن حال اهل نينوى وخراسان
وكثرة التمور في تلك السنة وان انكسفت ورأيت الشمس حرامستديرة في وقت
الكسوف فانه يدل على قتال شديد وسفك الدماء وقال ذو القرنين انه يهلك
الملك وتكون الاسعار صالحة ويهلك حصن من الحصون العظيمة وتكثر الاشجار
وتصلح الارض ويكون القتال والحرب في ناحية مصر وان انكسفت في تشرين الاول
رمضان في اول النهار يدل على هلاك رجل عظيم القدر ويكون فساد في اذربيجان ويصيب
الدواب والاعنام داء وينقطع الغيث مدة ثلاثة اشهر وان انكسفت في تشرين الثاني
شوال عند طلوعها ولم يتغير لونها ولم تسود فان السلطان يضعف امره ويقع الغلا في ارض
يونان مصر وان كانت في وسط السماء يدل على خصب السنة وحسن حالها وكثرة خيراتها
مع كثرة العلل والامراض التي تحدث آخر السنة ويدل ايضا على تعدي السلاطين على
اهل السواد ويتقل بعض الملوك من مقر سريه الى مدينة اخرى ويكون هلاكه فيها
وان كان في اخر النهار فان الغلا والوباء يقعان في بلاد الروم ويلحق العرب شدة ويقع

بينهم السيف ويكثر الغيث في البلاد وتقوى شوكة المتلصصة وينقطع الطرقات وإذا انكسفت في كانون الأول ذي قعدة دلت على كثرة الخرابات وتشتد الرياح العواصف ويقع الوبا في خراسان وفارس ويكثر السمك والعصافير ويقع القتال في بلاد العرب ويكون الغالب الاضطراب في سائر المدن ويخرج ملك مصر من موضعه وينحل نظام ملكه وان كان بأسرها فانه يكون جوع وموت ببابل وارض موصل وبلاد فارس ويظهر ملك من العرب وان كان بحجة ينقص القمح ويكثر الشعير ويكون قتل وفزع في المدينة وتكثر الاشرار ويهلك رؤساء قوم في تلج وتنقص الخيرات ويقع الحروب وان انكسفت في كانون الثاني الحج ان كان حزوياً ويدل على خصب السنة وكثرة الخيرات ووفور العلات والثمار واتصال الأمطار ويدل على هرب رجل عظيم القدر من بلاد الروم وقصد فارس ودخولها على سلطانها وتجارب السلاطين ويموت ملك مصر وتتقدم السفل والتواقظ وتحط اهل الشرف ويكثر المطر والبرد ويظهر الجراد وتفسد الغلات ويكثر القتل والنهب في البلاد ويقهر الملك الصغير الكبير وان انكسفت كلها يهلك ملك حدث السن ويقع الغلا والقتل بمصر ويقتل الزنج ملكهم وتقتل النساء وان انكسفت في اشباط محرم يدل على الغلا وقلة الأمطار واتصال الثلوج وشمول الوبا وحسن حال بابل وخروج خارجي وانتصابه للملك فاضطراب السواد مدة ثلاثة اشهر وظهور رجل عظيم القدر بمجال فارس وادريجان ويختلف الاراجيف في الارض وتختل السواحل وتغرق السفن وتكثر الازدهان والسمسم ويقع الوبا في الغنم وان انكسفت كلها فانه يقع قتل عظيم ببابل ويلحق اهل خراسان شدة عظيمة وان انكسفت في اذار رصق على السنة وحسن حال الثمار وكثرة الأندية والأمطار في خراسان وعلى وقوع الوبا في ارمينية ويحي المطر اخر السنة ويكون اكثر الاضطراب في المشرق والمغرب وتظهر في خراسان عدة مختلفة وان انكسفت كلها الحق بعض السلاطين مكيدة من اعدائه ويقتل ملك عظيم وتزول سلطنته ويكون مرض شديد واكثر ذلك يكون في العامة واما الشهور العربية فان انكسفت في المحرم تكون السنة خصبة ويلحق الناس حرارات وامراض وان كان في شهر صفر فانه يكون فزع وجوع وقاتل في تلك السنة وان كان في ربيع الأول فانه يقتل رجل من العطاء ويخرج رجل يدعى الملك وان كان في ربيع وان كان في جمادى الأولى فاق الأحوال تكون صالحة ويم السكون والفرح والسلامة وان كان في جمادى الثانية يموت رجل كبير في هذه السنة من

الشيء
الشجيرة
انكسفت

سقط

ناحية المغرب ويلحق جند صعبية عظيمة ويكون بمصر قتال واختلاف وان كان في شهر رجب فان الحرب يعم ويظهر الجراد ويقل المطر ثلاثة اشهر وان كان في شعبان فان السنة مختصبة ويكون في اخرها مرض شديد وان كان في رمضان فانه يخرج الروم على الحرب ويكون مطر وبرد ويصيب اهل فارس والبادية شدة وجوع وموت ويقع في العرب قتال شديد وجوع وان كان في شوال فانه يقتل ملك الهند ويقتل ملك بابل اغاربه وتكون سنة مختصبة ويحسن حال النباتات ويكثر الأمطار تاكل الناس البراغيث وان كان في ذي القعدة فاذا المطر ياتي ثلاثة ايام متواترة ويظهر الجراد ولا يضر الزرع ويصلح النبات وان كان في ذي الحجة الحرام فانه يكون رياح ومطر وتخرج الخواص وتكثر الغلة والطعام بفارس ونواحيها وقراها واما خسوف القمر في الاشهر الرومية فان كان في نيسان في أول الليل يبيع الأول يدل على قتل رجل عظيم القدر بالحديد وتتغير نية الالباء على الأولاد ويقل سكوتهم اليهم ويدل ايضا على كثرة الثلوج والخصب والرخص وان كان في نصف الليل ولونه يضرب الى الحجرة يدل على الغلا والوبا وقلة الأمطار وان كان اخر الليل يدل على صلاح حال الملك ورعيته وعلى اتصال الأمطار وهلاك الوحوش وهلاك الغلات الا انه يحسن حال الكرم وان كان في ايار في أول الليل يدل على ثوران الفتن وعلى ان يلحق الزرع البرقان وتموت البقر وتكون الأمطار متصلة ويحصل بين اهل طائفة من فارس قتال وان كان نصف الليل يدل على وقوع الوبا بنواحي بيت المقدس وحدوث الغلا غير ان حال التميل يحسن ويستولى على الأمور السلطانية انسان غشوم مقعد ويكون بسبب تغيير نية السلطان على خواصه وتتصل الأمطار وتقع الحروب بارض بابل ويقع الجوع بادريجان وتقتل اشرف الناس ويصيب الناس شدة وان كان اخر الليل يدل على سكون الناس وامنهم وزوال اسقامهم ويكثر السمك والعصافير وان انكسفت في ربيع الثاني خزيان فان كان أول الليل يدل على خبث نية اصحاب الدول وسعيهم في خراب امور الملك وتتصل الأمطار ويظهر الجراد ولا يفسد الا قليلا ويكثر الجور بفارس وتكثر الاثام وينقص القمح وان كان في نصف الليل يدل على الوبا وعلى اسقاط المحبوب وان كان في اخر الليل يدل على غزارة المياه وحسن حال مصر في اخر السنة وخروجهم على سلطانهم ويحسن حال الزرع والتخيل والاشجار وان انكسفت في تموز جاد أول في أول الليل يدل

في الصيف
تسقط

على كثرة الأمطار ووقوع الوباء في الناس والوحوش فان كان في نصف الليل يدل على وقوع
الوباء في المغرب واتصال الفتن في كثير من البلدان وكثرة المطر وان كان في آخر الليل يدل على
محصنة بابل وكثرة الأراجيف ووقوع الوباء في مواضع كثيرة الأوجاع والعلل وظهور البرص وان
كان في آب أول الليل يدل على محاصرة اهل بابل ووقوع القتال واضطراب السلطان وغيث
الناس ضيقة الصدر ولا يعرفون سببه ويعارضهم شبيه الوسواس وتكثر الأمطار
وان كان في نصف الليل فانه يقع تشوش وتكثر الأمطار ويرخص الغلات وان كان
خسوفه في ايلول في أول الليل يدل على فساد الزرع ويظهر الجراد وتكثر الأراجيف ويسير
ملك من المشرق الى المغرب ويملك بلادها ويظفها الى مملكته وتكون سنته خصبة و
يعرض للناس وجع العين وتكثر الأمطار جدًا وان كان نصف الليل يدل على كثرة المياه و
حسن حال الأنعام وكثرة العشب وان كان في آخر الليل يعم الخصب البلاد ويفرح الناس
وثقل الأمراض ويهلك الملك ويرث ولده من بعده وان كان في تشرين الأول أول الليل
يدل على اضطراب وتشوش وقوع الملك بجواصه فيحطمهم عن مراتبهم ويدل على وقوع القتال
في الجبال وعلى هلاك البقر والمواشي وحدوث الكلاب وكثرة العلل والأمراض
ويحسن الزرع وتكثر الأمطار بعد تأخيرها وان كان نصف الليل فان السنة كثيرة الخير
وان كان خسوفه في تشرين الثاني أول الليل يدل على الوباء ووقوع الآفة في المزارع
 ويموت ملك العرب ويظهر الوجع في اهل الجبال بفارس وان كان نصف الليل يدل على
اضطراب امور الناس مع اتصال الأمطار ويظهر الجراد الكثير ويحسن الزرع ويفقد جل
كبير ويسيرون اهل المشرق الى اهل المغرب ويكون بينهم حرب كثير وان انخسف
في كانون الأول يدل على الوباء بارض الأهواز وفارس وعلى عموم الرخص واتصاله
وعلى هلاك اعداء الملك وان كان نصف الليل الى الصبح فانه يدل على وفرة المياه
ويفسد السهم ويحسن حال الثمار والغلات والصيفه وتهلك الوحوش مع كثرة
العشب والزرع في الجبال ويتحدث الناس بامور تظهر في المغرب ويموت ملك الشام
ويكثر الموت في الأبل وقال ذو القرنين يكون حروب وقاتل يقع في المداين ويقل الزرع
والفواكه والقطن ويزيد في العيون ويظهر في الناس اليرقان ويهلك القمح والشعير و
تخصب ارض بابل وتكثر الأمطار بآذربيجان ويكثر الثلج ويظهر الجراد ويكون في اصفها
جوع ووباء وان كان في كانون الثاني يدل على ارتفاع الأشعار في الأهواز وان كان

نصف الليل او آخره يدل على هلاك الوحوش وبوارها وظهور الجراد وكثرة الأمراض بارض
بابل مع كثرة الفواكه وتمكن التفاق في قلوب الناس ويحسن الزرع وان انخسف في شباط
أول الليل يدل على وقوع الغلاء في بلاد المغرب ويصيب الناس بوقان وان كان نصف الليل
او آخره يدل على اضطراب اهل البحر وهلاك راكبي السفن بالغرق وعلى اتصال البحر وهلاك
رجل عظيم بفارس وهلاك قوم من التجار واضطراب الملك الا انه يظفر باعدائه وان
كان خسوفه بجمرة فاراجيف ورعد ويعصي على الملك اصحابه وتغلو الاسعار بارض
الترك ويظهر صوت شديد وتسفك الدماء وان كان خسوفه في اذار أول الليل يدل
على الجزع الشديد باهل البحر وعلى وقوع البلاء في بلاد الهند وموت ملكهم وعلى حسن العيش
ويكون بمصر قتال شديد وتخرب بعض بلدانها ويقع البرد والثلج وان كان نصف الليل
يدل على موت بارض مصر ويموت ملك المغرب فان انخسف في محرم يدل على موت
رجل عظيم من اهل المغرب وان انخسف في شهر صفر يدل على كثرة الأمطار والفقار
وخوف شديد وان كان في ربيع الأول فيدل على القتال في الصيف وان كان في
ربيع الثاني وان المدن عامرة ويكثر الطعام وان كان في جمادى الأولى يدل على
مصابيب تصيب العلماء في نفوسهم واموالهم وان كان في جمادى الثانية فان الملوك
تصطلم مع العلماء وتكون السنة كثيرة الخير وان كان في رجب يدل على الفتن والحروب
وان كان في شعبان يدل على الاختلاف بين قبائل العرب والاشراف ويستبد الأمر
على الفقراء ثم يستقيم الأمور بعد ذلك وان كان في شهر رمضان فان الملك يظفر
باعدائه وان كان في شوال فان الملك يقتل ويملك ولده من بعده ويعلو الطعام
وان كان في ذي القعدة يدل على كثرة الحرب والجور وتهلك الناس بالاختلاف
وان كان في ذي الحجة يدل على فتح مدينة محاصرة وتنهزم كل العسكر وتفتح البسند
على مواليها ويكون جوع شديد واما البروج فان كان الكسوف في برج الحمل
يدل على كثرة الثور ويقع في الوباء في الناس وينقطع النسل مدة وان كان في الثور
يدل على اسقاط اهل الجبال واختلاف امر السلاطين ودخول بعضهم الى مدينة
بعنف وقلة ثباته فيها وان كان في الجوزاء يدل على الغلاء والبلاء لاهل بابل و
خروج الناس من اماكنهم مدة وجوعهم اليها من بعد ذلك وان كان في السرطان
يدل على قلة الأمطار وظهور حيوان غريب المخلقة في ارض بابل وان كان في الأسد

نصف
الوقت
شهر
الربيع

نصف
الوقت
شهر
الربيع

يدل على امراض باهل فارس وكثرة الوباء والحروب والفتن في بلاد الهند وظهور الجراد ولا يودي شيئا وان كان في السنبلة يدل على خصب السنة وكثرة الخيرات وفوران النباتات ووهن بعض السلاطين وان كان في الميزان يدل على هلاك الحشرات والهوام ووقوع الغلا بارض خراسان وشدة تلحق اهلها وان كان في العقرب يدل على اسقاط اهل الجبال ووقوع الغم واسباب توجب لكالات العاقبة محودة وان كان في لقوس يدل على الوباء في اشراف الناس وقلة الطعام وارتفاع اسقاط الناس وتجادل بين العلماء وفوت رجل عظيم القدر وتغير النقود وتقلب الامور وان كان في الجدي يدل على اضطراب العالم وكثرة الازاجيف واختلاف الناس عن مواضعهم وان كان في الحوت يدل على قلة الربيع وقلة الغلات واما الرجوع فاذا ارعدت والقري في الحمل يدل على وقوع الخوف في العالم ووقوع الشتات ويدل على هبوب رياح الزمجة ونجى الامطار في الشتاتين ثم ينقطع مرة ويتصل بعد زيادة المياه والعيون واضطراب الامور وكثرة الحما والمصف وشدة الحرب في بابل وادريجان واختلاف الكرم وفيها من كثرة البرد وشدة الوباء في هذه البلدان وان ارعدت في الثور يدل على حسن حال الغلات خصوصا الحنطة والاشجار ويدل ايضا على فرج سلطان المشرق ووقوع الحرب والتخبط ببلاد الروم وحدا الشمال حتى ينتهي امر الناس في التواحي الى اكل الميتة ويحسن حال الزرع اول السنة وتموت البقر وتم الاوجاع وتهلك اعيان الناس وتظهر اية في السماء وشدة وقوع الناس فيها وذلك بمصر والسودا وهمدان والاكراوان وان ارعدت في الجوز يدل على غم يلحق الناس معه مرض ويحسن حال الحنطة في الجبال وتتلف الاباطيح ويقع الخوف مع السلامة ويدل على تقدم الامطار اول الشتاء وهبوب الرياح وهلاك الاشجار وكثرة الوباء في الهند وادريجان وتعذر الغلات في المشرق ووقوع الصاعقة من السماء واشتباك الحروب وهلاك رجل عظيم القدر وظهور الجراد في البلاد التي تتولاها الجوزا كهند وارمينه وادريجان وان ارعدت في السرطان يدل على جوع شديد في نواحي المشرق وكثرة الازاجيف وظهور الجراد وفساد الزرع والاشجار واشتباك الحروب والفتن وتمكن الأعداء من الرعية وان ارعدت في الاسد يدل على سلامة الغلات وظهور الحكمة والنبور والحزب في الناس ويهرب الناس من الفتن وهلاك اهل السفن في البحر وانقطاع المطر وانلاف الكروم وموت الاكابر وهلاك النساء عند وعلة الناس من القرم وان ارعدت في السنبلة يدل على هلاك خواص الملوك

في الصيف

ووقع الفزع بمصر وحسن حال الغلات وتهلك الاغنام والمواشي وتكثر الامراض في اول السنة وتتصل الامطار وتقل الغلات ويضطرب امر السلطان ويتعذر لقوت في الجزيرة والقرم من القحط وان ارعدت في الميزان يدل على الحروب وحسن حال الامطار ويدل على الفتن في العالم وظهور الدخاير والكنوز من تحت الارض وخراب البقع والصوامع وبيوت العبادات واتصال الثلوج وهلاك الثمرات وكثرة الامراض في الصيف وذو الهاء في اخر الشتاء واشتباك الحروب في بلاد المشرق وسفك الدماء في بلاد المغرب وان ارعدت في العقرب يدل على هلاك الطينور وشمول البلاد والغلا في تلك السنة وخروج ملك المشرق وتوجه نحو البلاد ليقبضها ويملكها ويدل على كثرة الامراض وحسن حال الثمار والغلات واعتدال المواشي وان ارعدت في القوس يدل على حسن حال الغلات في الجبال وقلة الامطار وكثرة الثلوج وافرة الكروم وكثرة الموت في الرجال وان ارعدت في الجدي يدل على اتصال الامطار وكثرة الازاجيف وانقطاع الامطار اول السنة عدة شهرين ونصف ويهلك الزرع والاشجار وان ارعدت في الدلو يدل على حروب كثيرة وامراض صعبة وحسن حال الثمار والغلا وقلة المطر في بلاد الروم وكثرة الموت في الصيف وان ارعدت في الحوت يدل على قلة الحنطة واتصال الامطار في البلاد التي تتولاها الحوت وهي اليمن واما حال الامطار فاذا جاء المطر في نيسان يدل على ذكات الغلات وربما يخرج خارجي مفسد وان امطرت في ايار فيدل على كثرة القحط وان امطرت في حزيران حدث في الناس اوجاع ردية ونقص جمل النساء وان امطرت في تموز يدل على زيادة المياه وان كان في اب فيقع الموت في المواشي وان كان في ايلول فانه يحسن حال الزرع وهكذا حال بقية الشهور واما احوال البرد فان وقع في نيسان فيدل على قوة السلطان ببابل وان كان في ايار يدل على قتل الملك ومعه كبار خاشية ويكون حرب كثير عظيم وان وقع في حزيران يدل على خصب السنة وحسن حالها وان وقع في تموز يدل على المغلاء الشديد وتضائق الامور بالناس وانتقارهم وان وقع في اب يدل على قلة الغلات ويتلوه الرخص سريعا وان وقع في ايلول يدل على برد شديد وان وقع في تشرين اول يدل على الوباء وخروج الخواص في بابل وان وقع في تشرين الثاني يدل على الجوع خصوصا بمصر والبصرة ويخرج الخواص ببابل ويكثر الموت في البلدان الذي وقع فيها البرد والثلج وان كان في كانون اول يدل على خروج خواص الملك ويقتلهم الملك وان كان في كانون الثاني يدل على اضطراب عظيم وان وقع في شباط يدل على ظهور الجراد وفساد الغلات

حال الامطار

احوال البرد

وسخط السلطان على اصحابه والزعمية وكثرة الحروب وتغلو الاسعار وان وقع في اذار يدل
على تسارع الخيرات والنصب الا ان يكون قتال شديد ومنازعات واما ظهور قوس قزح فان
ظهر في نيسان يدل على اختلاف بين الناس وارتفاع المطر في ذلك الشهر وان ظهر في ايار
يدل على الوبا في البقر وحسن حال الثمار ووقوع الصلح بين الملك وبين بنياديه وكثرة
الامطار ووقوع الوبا في السودان وان ظهر في المغرب يدل على الغلا واضطراب الناس في نواحي
المغرب ويقوى امر الملك ويقتل اغاربه وان ظهر في حزيران يدل على موت خواص الملك
ويكون هلاكهم على يدي الملك وان ظهر في الغرب يدل على وقوع الغلا في المغرب وان ظهر
في آب من المشرق يدل على تشویش بين الملوك وغلا في خراسان ثلاث سنين وان ظهر
في ايلول من ناحية المشرق يدل على اشتباك الحروب بين ملك فارس والاهواز وان
ظهر في تشرين الاول من ناحية المشرق يدل على اضطراب الروم وموت الحيوانات وان ظهر
في المغرب يدل على السلامة والفرح وعلى نكاح المليك على مواليهم وحسن حال الثمار وان
ظهر في تشرين الثاني من المشرق يدل على كلب الكلاب والسباع وتاذي الناس بهما ووقوع
البلا والوباء والابتلاء ببابل ثلاث سنين فان ظهر بالمغرب يدل على كثرة الامطار والتمو
وان كان في ظهر كانون الاول من المشرق يدل على حسن الغلات والثمار واتصال المطر
مدة ثلاثة اشهر وكثرة الوبا والواجاع والحرب واختلاف بين الناس وكثرة العشب وان
ظهر من الغرب يدل على خصب السنة وظهور الجراد والمرض والقتال وان ظهر في كانون
الثاني يدل على وقوع الملك في ايدي اغاربه وكثرة الثلوج وحسن حال الروم والثمار
وان ظهر في المغرب يدل على كثرة الامطار وزيادة الغلات ويشتد الغلا في بلاد الروم
وان ظهر في اشباط من المشرق يدل على كثرة الحروب وظفوف من الملك باعدائه وان ظهر
في اذار المشرق يدل على فتنة بين الملكين وظفر اعداهم بالآخر وعلى الامطار وموت الاطفال
وان ظهر في ناحية المغرب يدل على الوبا وانتقال الناس من اماكنهم وكثرة الغلا والعشا
ويظهر الجراد ويكون الغلا بعده واما احوال الزلازل فان كان في نيسان نهرا يدل على
حال الفواكه والعنب وان كان ليلا ينتقلون الناس من اماكنهم وان كان في ايار نهرا
دل على كثرة الرخص والنصب للثام والمطر في اكثر البلاد وان كان ليلا يموت يقع في الناس
والبقر والغنم وحرب يقع في خراسان وان كان في حزيران نهرا دل على الغلا في تلك
السنة وقلت المراعي وان كان ليلا تحرب مدينة بابل ويقع الموت في التسارع خاصة

كله في وقت

الملك ويموت ملك نينوى وان كان في تموز نهرا يدل على موت رجل جليل القدر ببابل
وان كان ليلا دل على ان في خراسان مرضا وشرا عظيم في ايام الحصاد وان كان في آب
نهرا دل على حسن حال الطعام وكثرة القتال والسبي وتظهر اللصوص وان كان ليلا دل على
على ظهور اللصوص وقطع الطريق وفوران الحروب وان كان في ايلول نهرا دل على كثرة
التناسل وحسن حال الغلات والثمار وموت رجل جليل القدر وان كان ليلا يقع الحرب
وان كان في تشرين الاول نهرا دل على ظهور ملك يستولي على الدنيا
ويقتل الاغنياء ويستغني الفقراء ويكون موت في خراسان وان كان ليلا يدل على اسفا
اهل الجبال وان كان في تشرين الثاني نهرا دل على كثرة الامراض وان كان في كانون الاول
نهرا دل على موت الحيوان وان كان في كانون الثاني دل على موت الاطفال وكثرة الخبز
ويكون امراض كثيرة وان كان ليلا يدل على اضطراب الناس وان كان في اشباط نهرا
يدل على اتصال الامطار ومرض الاطفال واجتماع الجيوش وتعصي الاولاد على ابايهم ولا
يقبلون منهم ويقع الجوع والوباء وان كان ليلا يدل على عموم الغم لسائر البلدان ويتكلم
الجنين في بطن امه ويكثر الشر والامراض ويموت رجل عظيم وان كان في اذار نهرا يدل على
كثرة اللصوص ويقتل الملك ويموت الناس ثم يكون في اخر السنة فوج كثير ويكثر الطعام ويقع
الجوع في بلاد الروم ويكثر الموت في هذه السنة وان كان ليلا يكون القتال بمصر وتكثر المياه
ويظهر الموت في الناس ويصلح حال الاشجار والثمار ثم والحمد لله بسم الله والحمد لله قال
ابو علي قطرب بن احمد البصري هذا الكتاب المثلث وهو ان يكون الحرف واحد ويتصرف
على ثلاثة اوجه رفع ونصب وجرف من ذلك الغمر الغمر الغمر فاما الغمر بالنصب فالماء
الكثير واما الغمر بكسر الغين فالحقد في الصدور واما الغمر بالضم فالشاة القتل السلا
السلام السلام اما السلام بفتح السين فالحمية واما السلام بكسر السين فالحمية
واما السلام برفع السين فعروق الظهر الكلام الكلام الكلام فاما الكلام بفتح الكا
فالكلام بعينه واما الكلام بكسر الكاف فالجراحات واما الكلام بضم الكاف فالارض الطيبة
فيها الحجارة والحصى ومنه حلم حلم حلم فاما الحلم بفتح الحاء فمن الحلم في النوم واما
حلم بنصب الحاء وكسر اللام فهو افساد الاديم واما حلم بفتح الحاء وضم اللام فمن الحلم والاقتما
ومنه الحجر الحجر فاما الحجر بالفتح فالمنع وجميع مقدم القيص واما الحجر بكسر الحاء
فالعقل قال الله تعالى في ضم لذي حجر واما الحجر بضم الحاء فهو اسم رجل ومنه الدعوة

كله في وقت

الدَّعْوَةُ الدَّعْوَةُ فَمَا الدَّعْوَةُ بِنَصْبِ الدَّالِ فَالرَّجُلُ يَنَادِيكَ وَمَا الدَّعْوَةُ بِكسر الدَّالِ
 فَالرَّجُلُ يَدْعِي إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَمَا الدَّعْوَةُ بِرَفْعِ الدَّالِ فَالرَّجُلُ يَدْعِي إِلَى طَعَامٍ وَغَيْرِهِ مِنْهُ
 السَّبْتُ السَّبْتُ السَّبْتُ أَمَّا السَّبْتُ بِفَتْحِ السِّينِ فَهُوَ مِنَ الْإِيَّامِ وَمَا السَّبْتُ بِكسر السِّينِ
 فَالتَّعَالُ الْيَمَانِيَّةُ وَمَا السَّبْتُ بِرَفْعِ السِّينِ فَنَبْتُ يَشْبَهُ الْخَطِيءَ الْحَرَّةَ الْحَرَّةَ الْحَرَّةَ فَالْحَرَّةُ
 بِنَصْبِ الْحَاءِ الْأَرْضُ فِيهَا حَصَا صَوْدٌ وَبَيْضٌ وَمَا الْحَرَّةُ بِكسر الْحَاءِ فَاشْدُ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ
 وَالْعَطَشِ وَمَا الْحَرَّةُ بِضَمِّ الْحَاءِ فَالْحَرَّةُ مِنَ النَّسَاءِ وَمِنْهُ السَّهَامُ السَّهَامُ السَّهَامُ
 أَمَّا السَّهَامُ بِنَصْبِ السِّينِ فَشِدَّةُ الْحَرِّ وَمَا السَّهَامُ بِكسر السِّينِ فَالنَّبَالُ وَمَا السَّهَامُ بِضَمِّ السِّينِ
 فَهُوَ لَعَابُ الشَّمْسِ الشَّرْبُ الشَّرْبُ الشَّرْبُ أَمَّا الشَّرْبُ بِفَتْحِ السِّينِ فَالْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ عَلَى
 طَعَامٍ وَاحِدٍ وَمَا الشَّرْبُ بِكسر السِّينِ فَوَضْعُ الْمَاءِ وَمَا الشَّرْبُ بِرَفْعِ السِّينِ فَهُوَ الشَّرْبُ بِعَيْنِهِ
 وَمِنْهُ الْخَرْقُ الْخَرْقُ الْخَرْقُ فَمَا الْخَرْقُ بِفَتْحِ الْحَاءِ فَالصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ
 وَمَا الْخَرْقُ بِكسر الْحَاءِ فَالشَّابُّ النَّظَرُ الْكَامِلُ فِي خَصَالِهِ وَمَا الْخَرْقُ بِضَمِّ الْحَاءِ فَهُوَ الْجَهْلُ
 وَالْحَقُّ وَمِنْهُ الشَّكْلُ الشَّكْلُ الشَّكْلُ أَمَّا الشَّكْلُ بِفَتْحِ السِّينِ فَالْمَثَلُ وَالشَّبْهُ وَمَا
 الشَّكْلُ بِكسر السِّينِ فَهُوَ الْقَبْحُ وَالذُّلُّ وَمَا الشَّكْلُ بِضَمِّ السِّينِ فَجَمِيعُ شَكْلِ الدَّابَّةِ الرَّقَاقِ
 الرَّقَاقِ الرَّقَاقِ فَمَا الرَّقَاقُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْقَافِ فَالرَّمَالُ الْمُتَّصِلَةُ وَمَا الرَّقَاقُ بِكسر الرَّاءِ
 فَمَا نَصَّ عَنْهُ الْمَاءُ مِنْ شَطُوطِ الْأَنْهَارِ وَالْأَوْدِيَةِ وَمَا الرَّقَاقُ بِضَمِّ الرَّاءِ فَالْخَبْزُ الرَّقِيقُ
 وَمِنْهُ عَمَرْتُ عَمَرْتُ عَمَرْتُ فَمَا عَمَرْتُ بِنَصْبِ الْعَيْنِ وَكسر الميمِ فَمِنْ طَوْلِ الْعَرَمِ وَمَا عَمَرْتُ
 بِفَتْحِ الميمِ فَالدُّورُ وَالْمَنَازِلُ إِذَا صَلَحَتْ وَمَا عَمَرْتُ بِضَمِّ الميمِ فَمِنْ عِمَارَةِ الْأَرْضِ وَالْبِلَادِ وَمِنْهُ
 الطَّلَا الطَّلَا الطَّلَا فَمَا الطَّلَا بِنَصْبِ الطَّاءِ فَالْوَلَدُ إِذَا سَقَطَ مِنْ أُمِّهِ وَمَا الطَّلَا بِكسر
 الطَّاءِ فَهُوَ الْخَرُّ وَمَا الطَّلَا بِرَفْعِ الطَّاءِ فَهُوَ الْأَعْنَاقُ الصِّرَّةُ الصِّرَّةُ الصِّرَّةُ فَمَا الصِّرَّةُ
 بِنَصْبِ الصَّادِ فَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاقْبَلْتِ امْرَأَتَهُ فِي صَوْتِهَا وَمَا الصِّرَّةُ
 بِكسر الصَّادِ فَالْجَمَادُ الْبَارِدُ فَمَا الصِّرَّةُ بِضَمِّ الصَّادِ فَالْحَرَّةُ يَصِيرُ فِيهَا الشَّيْءُ وَمِنْهُ الْمَلَا
 الْمَلَا الْمَلَا فَمَا الْمَلَا بِفَتْحِ الميمِ فَالصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي لَا يَنْبُتُ فِيهَا شَيْءٌ وَمَا الْمَلَا
 بِكسر الميمِ فَجَمْعُ مَلَا كُلِّ آيَةٍ يُقَالُ قَدْ حَمَلْنَا مَلَانَ مَاءٍ وَقَدْ حَمَلْنَا مَلَا وَمَا الْمَلَا بِرَفْعِ الميمِ فَالْمَلَا
 حَفٌّ مِنَ الْكُتَّانِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ اللَّحْمُ اللَّحْمُ اللَّحْمُ فَمَا اللَّحْمُ بِنَصْبِ اللَّامِ فَالْمَلَاخَاتُ وَالْحُلُ
 وَمَا اللَّحْمُ بِكسر الميمِ فَجَمْعُ لَحْمَةٍ وَمَا اللَّحْمُ بِرَفْعِ اللَّامِ فَجَمْعُ اللَّحْمِ وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ
 اللَّحْيَةُ وَمِنْهُ السَّقَطُ السَّقَطُ السَّقَطُ فَمَا السَّقَطُ بِنَصْبِ السِّينِ فَهُوَ التَّلْحُ وَمَا السَّقَطُ

بكسر الميم

بِكسر السِّينِ فَعَيْنُ النَّارِ وَمَا السَّقَطُ بِرَفْعِ السِّينِ فَالْوَلَدُ لَعْنَةُ تَمَامِ الْقَسَطِ الْقَسَطِ الْقَسَطِ
 وَمَا الْقَسَطُ بِنَصْبِ الْقَافِ فَالْجَوْرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا الْجَهَنَّمَ حَطَبًا وَمَا الْقَسَطُ
 بِكسر الْقَافِ فَالْعَدْلُ وَالْحَقُّ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاقِيمُوا الْوِزْنَ بِالْقَسَطِ وَمَا الْقَسَطُ بِضَمِّ الْقَافِ هُوَ
 مَا يَدْخُرُهُ وَمِنْهُ الْقَهْمُ الْقَهْمُ الْقَهْمُ فَالْقَهْمُ بِفَتْحِ الْقَافِ فَمَا اخْذَ الْأَسَدُ بِنَفْسِهِ وَمَا الْقَهْمُ
 بِكسر الْقَافِ فَاعْلَا السَّنَامُ وَاعْلَا الرَّاسُ وَمَا الْقَهْمُ بِضَمِّ الْقَافِ فَجَمْعُ مَا كَسَّسَ وَهُوَ الْمَزْبَلَةُ وَمِنْهُ
 الْعُرْفُ الْعُرْفُ الْعُرْفُ فَالْعُرْفُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فَمَا يَدَّلُكَ مِنْ رِيحٍ طَيِّبَةٍ وَمَا الْعُرْفُ بِكسر الْعَيْنِ
 فَهُوَ الْقَبْرُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ وَالْعُرْفُ بِضَمِّ الْعَيْنِ فَالْمَعْرُوفُ وَمِنْهُ الْجَدُّ الْجَدُّ الْجَدُّ فَمَا الْجَدُّ
 بِفَتْحِ الْجِيمِ فَمِنْ الْقَرَابَةِ وَهُوَ ابْنُ الْأَبِ وَالْعُظْمَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاتَّخَذُوا أُمَّةً
 الْجَدُّ بِكسر الْجِيمِ الْحَقُّ وَالْمَجْدُ فِي الْأَمْرِ وَمَا الْجَدُّ بِضَمِّ الْجِيمِ فَالْبَيْتُ الْقَدِيمُ وَمِنْهُ الْكَلَّا الْكَلَّا
 الْكَلَّا فَمَا الْكَلَّا بِفَتْحِ الْكَافِ فَالْتَبُّ وَمَا عِجِي وَمَا الْكَلَّا بِكسر الْكَافِ فَجَمْعُ كَلَابِهِ وَهُوَ الْحَفْظُ
 وَمَا الْكَلَّا بِرَفْعِ الْكَافِ فَجَمْعُ كَلِيهِ الْجَوَارُ الْجَوَارُ الْجَوَارُ وَمَا الْجَوَارُ بِفَتْحِ الْجِيمِ فَجَمْعُ جَارِيَةٍ
 وَالْجَوَارِي وَهُوَ السَّفِينُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَهُ الْجَوَارُ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ وَمَا الْجَوَارُ بِكسر
 الْجِيمِ فَهُوَ الْمَجَاوِرَةُ وَمَا الْجَوَارُ بِضَمِّ الْجِيمِ فَالصَّوْتُ الْعَالِي وَمِنْهُ الْمَسْكُ الْمَسْكُ الْمَسْكُ
 فَمَا الْمَسْكُ بِفَتْحِ الميمِ فَانَّةُ الْأَهَابِ وَهُوَ الْجِلْدُ وَمَا الْمَسْكُ بِكسر الميمِ فَهُوَ الطَّيِّبُ وَمَا الْمَسْكُ
 بِضَمِّ الميمِ فَمَا مَسَكَتُ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ الْمَلَّةُ الْمَلَّةُ الْمَلَّةُ يَنْصَبُ لِلَّامِ فَالطَّائِفُ
 مِنْ صَرَجٍ أَوْ جُنُونٍ وَمَا الْمَلَّةُ بِكسر اللَّامِ فَالْوَفْرَةُ وَمَا الْمَلَّةُ بِضَمِّ اللَّامِ فَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
 بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ الْجِمَامُ الْجِمَامُ الْجِمَامُ فَمَا الْجِمَامُ بِفَتْحِ الميمِ فَالطَّيِّبُ وَمَا الْجِمَامُ
 بِكسر الميمِ فَهُوَ الْمَوْتُ وَمَا الْجِمَامُ بِضَمِّ الْحَاءِ فَاسْمُ رَجُلٍ وَمِنْهُ الصِّلُ الصِّلُ الصِّلُ فَمَا
 الصِّلُ بِفَتْحِ الصَّادِ فَصَوْتُ الْحَدِيدِ يَضْرِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَمَا الصِّلُ بِكسر الصَّادِ فَجَمْعُ
 صَفَرَاءَ دَقِيقَةٍ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَمَا الصِّلُ بِضَمِّ الصَّادِ فَتَغْيِيرُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْبَنِ الْكَرَى
 الْكَرَى الْكَرَى فَمَا الْكَرَى بِفَتْحِ الْكَافِ فَالنَّوْمُ وَمَا الْكَرَى بِكسر الْكَافِ فَهُوَ النَّوْمُ أَيْضًا وَمَا
 الْكَرَى بِضَمِّ الْكَافِ فَجَمْعُ الْكَرَّةِ الرَّشَا الرَّشَا الرَّشَا وَمَا الرَّشَا بِفَتْحِ الرَّاءِ فَوَلَدُ الطَّيِّبَةِ
 إِذَا قَوِيَ وَمَشَتْ وَتَحَرَّكَ وَمَا الرَّشَا بِكسر الرَّاءِ فَالْجَبَلُ وَمَا الرَّشَا بِضَمِّ الرَّاءِ فَجَمْعُ دَشْوَةٍ
 الْجِمَامُ الْجِمَامُ الْجِمَامُ فَمَا الْجِمَامُ بِفَتْحِ الْجِيمِ فَالْأَسْتِينَايَسُ وَقَلَّةُ التَّعَبِ وَمَا الْجِمَامُ بِكسر
 الْجِيمِ فَالْمَاءُ إِذَا طَالَ مَكْتُهُ وَمَا الْجِمَامُ بِضَمِّ الْجِيمِ فَجَمْعُ الْقَدَحِ وَالْمِيكَالُ مَمْلُوءٌ مِنَ الْقَلْبِ
 الْقَلْبُ الْقَلْبُ وَمَا الْقَلْبُ بِفَتْحِ الْقَافِ فَالْفَوَادُ وَمَا الْقَلْبُ بِكسر الْقَافِ فَطَائِرٌ يَشْبَهُ

العصفور وأما القلب بضم القاف فالسوار القري القري القري أما القري بفتح القاف
فالظفر وأما القري بكسر القاف فمن قري الأضياف وأما القري بضم القاف فجمع قرية
اللقاء اللقاء فاما اللقاء بفتح اللام فما القاء خلف البيت والخباء من رذالة المتاع
وأما اللقاء بكسر اللام فاللقاء عند الحروب وأما اللقاء بضم اللام فالقاء لوده الكما الكما
فاما الكما بفتح الكاف يقال كماه وأما الكما بكسر الكاف فهم الأبطال الشداد وأما الكما بضم الكاف
فجمع كاه السنة السنة السنة فاما السنة بفتح السين فمن الدهر وأما السنة بكسر
السين فالنوم والناس وأما السنة بضم السين فجمال الوجه المرأة المرأة فاما المرأة
بفتح الميم فمن قولك وأتته مرة واحدة وأما المرأة بكسر الميم فاحكام القفل وغيره وأما المرأة
بضم الميم فكل شجرة مرة التي التي فاما التي بفتح التين فهو اللحم الطري وأما التي بكسر
بكر المتون فهو الشحم وأما التي بضم الحقة حول الخيمة ينصب فيها ماء المطر المحب
المحب المحب وأما المحب بفتح الحاء فتح الطعام وأما المحب بكسر الحاء فالذي يحب الشيء
وأما المحب بضم الحاء فتح الشئ ومنه العدى العدى العدى فاما العدى
بفتح العين فهو البعد وأما العدى بكسر العين فالمؤالات بين الشيئين وأما العدى بضم العين
فالاعداء الدف الدف الدف فاما الدف بفتح الدال فالجذب وأما الدف بكسر الدال
فمن الدفاء وأما الدف بضم الدال فالذي يلعب البر البر فاما البر بفتح الباء فالرجل
البارب والديه وغيره وأما البر بكسر الباء فمصدر بربته وأما البر بضم الباء فمن الطعام
الجنة الجنة الجنة أاما الجنة بفتح الجيم فالجنة قال الله تعالى وجنة عرضها السموات
والارض وأما الجنة بكسر الجيم فجماعة الجن قال الله تعالى من الجنة والناس وأما الجنة
بضم الجيم فالسلاح الحباب الحباب فاما الحباب بفتح الحاء فطريق الماء
ورغوته وزبدته وموجه وأما الحباب بكسر الحاء فجمع حب وأما الحباب بضم الحاء فهي
الحية القبل القبل فاما القبل بفتح القاف فهو ان ترد الابل وتصب الابل في الحوض
على افواهها اذ لم يكن لها موضع شرب وأما القبل بكسر القاف فهو فوق طاقتك للشيء
وأما القبل فهو القبر السورة السورة السورة فاما السورة بفتح السين فسورة الحمد
والوثوب وأما السورة بكسر السين فالذهب الجميل والقبج يقال سار فيه سيرة حسنة
وقبجه وأما السورة بضم السين غير مهموز فالرقبة الزمة الزمة الزمة وأما
الزمة بفتح الزاء فمن الزمة للشيء يقول رمته رما حسنا وأما الزمة بالكسر فالعظم

البالي وأما الزمة بالضم فالجمل البالي اللهي اللهي اللهي فاما اللهي بالفتح فجمع لحاة
يسقط من الأسنان فتعالج وهي بالصبيان خاصة أكثر سقوط وأما اللهي بالضم فجمع لهوة
وهي قبضة من الطعام تلقى في قلب الرخا السوار السوار السوار فاما السوار بالفتح
فجمع ساريه وأما السوار بالكسر فسوارات المرأة وأما السوار بالضم ففارس العجم وهو الرامي
الظلم الظلم الظلم وأما الظلم بالفتح فسواد في اللثة يضرب الى حمرة وهي احسن ما يكون
في اللثة وأما الظلم بالكسر فهو ذكروا لدلتعام الواحد ظليم وأما الظلم بالضم فمن ظلم الناس
بعضهم بعضا العذرة العذرة العذرة وأما العذرة بالفتح قطاع الأغدر يعمل للحبوب
وأما العذرة بالكسر فما اشتق من الاعتذار وأما العذرة بالضم فعدرة الحلق وهي التي تكون
في حلق الصبي العقار العقار العقار فاما العقار بالفتح فما يورث من مسكن او ضياع
وأما العقار بالكسر فجمع عقروهي الجراحات وأما عقار بالضم فهو من اسماء الخمر القلا القلا
القلا فاما القلا بالفتح فالأتان من الجبر وأما القلا بالكسر فالهجر والبغض وأما القلا بالضم
فجمع قلة وقلة فكانه الجمع الأول وقلة الجمع وهي خشبة تلعب عليها الصبيان اللبان
اللبان اللبان فاما اللبان بالفتح فالصدر وأما اللبان بكسر اللام الرضاع وأما اللبان
بالضم فشجرة الكندر الطوال الطوال الطوال فاما الطوال بفتح الطاء فمن طول الدهر
وأما الطوال بكسر الطاء فجمع طويل وأما الطوال بضم الطاء فمن قولك رجل طويل وطول المنة
المنة المنة فاما المنة بالفتح فمن الامتنان وكأنه مصدر منها وأما المنة بكسر الميم فواحدة
المن وأما المنة بالضم فهي النفس نفس الرجل يعنيها يقال انه لشديد المنة هذه
القصيدة نظم كتاب قطرب على ما تقدم الكلمة تنقسم الى ثلاثا وهي هذه
ارجح ما يخطر في الخيال وخير ما يجري على اللسان الحمد والايان المنان بمنزلة الايات فينا والسور
ثم صلوة الملك الجبار على النبي المصطفى المختار محمد وآله الأبرار اشرف مبعوثه الحق ظاهر
سألتني نظم كتاب قطرب لتقتد في الحفظ غير متعب فاسمع بني من خير جاءه بالفضل على ابن مسطر
منزل الاعراب قد تضمنته والضم قبل الفتح قد جعلته والكسر قد تلاها نظمت فجاءه درة على المن نظر
فالاول البئر العميق الجد والنحت والذكر الجميل الجد والصد لله للمشير الحجة يورث في القلب الذي التقوى
والغارب الراي الجبان الغم والماء كان كثير اغمر والحقد في طي القلو غمر يوحش ما بين الرجال ان
وبعض اقطار البلاد قطر والمطر الهامي اليسير قطر والمحل من دوا الحاس قطر تشوي به الاوجه من سقر
واسم الفتى كان قد يماحرة ومقدم الثوب يستحق العقل عند العارفين حين له آله العرش في النص ذكر

وكل صوت فاعل جوارى: السنين في شياها جوارى: والقرب من دار الفتى جوارى: وعن آذى الجار الذي
والجحر من اسمائها عقار: وكل املاك الفتى عقار: ثم جراحات الفتى عقار: يؤخذ فيها بالقصا من عقار
والجمع في القرية للفظ قوي: والصلب للشتا والشد قوي: والطعم للزاد لاجل الجوع قوي: يكسب جلد بين بار وحضر
وبعض اجناس الجور قسط: والجور في فعل الرجال: والعدل في حكم الولاء قسط: به الله الذي لا امر
والجحر ما لم تصف في سقط: والثلج في اعدا الجبال: والولد المولود منها يسقط: ليس عليه في الحسنان
وكل شئ من فهو صرة: والعشر من جمع النساء صرة: وليلة البرد الشديد صرة فانها مانعة من السفر
والكاعب الجود الحسا حرة: وكل ارض ذات حزن حرة: والظا المردى لشديده: اعده الله لجبار كفر
والصوم من دمي الطعام قوي: وصوت من يدعو الا الله دعوى: والانتساب في الرجال دعوى: سياتي ذلك اني وذكر
وكل جيل للنبي امه: والشجة المرباع منها امه: ونعمة تولى السرو امه: يديها على عبيد شكر
وقوة النفس تسمى منه: وجبة تحكي السواد منه: ومصدر للأمتان منه: يكسبها عند الجنان من
والاشتباك في اللقائ: والعقل ان خالط عقائد: ولحمة المرء تسمى له: ان نشرت وان لها البرء
وكما يكسب فهو قته: وعضة الليث المصورة: وكل عال من سنام قته: وهي من الراس المستواء
والمنح والاعطاء والبلل: وهي لها المرو والجمي: وقضية الكف لك الطلح: يقذفها قابضها تحت
والكرة الجوهها الجمع كرى: والنوم للاحقان نهمه: وقال قوم انه انكرى: والكل في ذلك الحق ذكر
والجمع للرطوبة في اللفظ: والطفل للظبية معصورا شئ: والمجمل تسمية ذرو والعقل شئ: والويل
للمرء اذا الجبل انتشر: وكلية المرء الذي الجمع كلاً: والحفظ والرعي من الله كلاً: ليس ليل لمن له الله بصر
والعودان نجت لعب قلم: ومن رماه الخل بالهجر قلاً: والبغض والهجر الذي الناس قلاً: ومن رماه الخل بالهجر
والجمع للاعناق للناس: وكلما يولد للريم طلا: والجحر ان كان غليظاً فطلا: بيد لها عند المزاج كالشر
والشرب للماء الزلال شرب: والجمع في شرب المعام شرب: وكل مجرى فيه ماء شرب: الى كروم وزروع وشجر
وكل معروف الكرام عرف: والنشر من طبيب التسميم عرف: والصبر في كل الامور عرف: ولم يفت نيل الاماني من
وماسك الروح فذلك: وجلد كل الحيوان مسك: والطيب عند الغايتا مسك: يطرم من شم له وقت النظر
واحق الناس الجهول خرق: والمهمه السرب الفضا خرق: والسيد الستم الجواد خرق: يثني عليه بالذوق
وعرق ظهر الراجة السلام: والبشر والحيمة السلام: والصخرة النابتة: تبدو كفر بارز لمن نظر
ثم الحمي في الابل الحمام: والطير في نوكارها الحمام: والموت ما بين الور الحمام: يأتي عليهم بقضاء وقد
والاوض اذا ما عطلت كلام: وكل الفاظ الوري كلام: وكل جرح مؤلم كلام: يعقب للصحة في الجسم ضرر
وكل ظرف منقح حمام: وكل افراج الوري حمام: والماء مع تغيير حمام: واي صفول يكدره كلاً

هذا
في
الكتاب

ثم لعاب الشمس فالسهم: والبرد في فصل الشتاء السها: والتبل في يوم الوغا السها: ترشق عن قسيها مثل
وبعض رؤيا النائم حلم: ومفسد الجلد لا ديم حلم: والصفح عن جرم الجناه حلم: لاسيما اذا اتى من
وفعل ما لا يستجار ظلم: وكل عذب في الثغور ظلم: وجمع ظلم ان التغام ظلم: راتعة بين ومال
والشطن للميل الجياد شكل: والمثل في كل الامور شكل: والذل والفتح جميعاً شكل: كما تضاها الشمس في القمر
وموضع الماء القليل صل: والصوت من وقع الحديد صل: وجية الرمل القنول صل: وكل من تنظره على خطر
والجحر عند العرب الرقاق: والرمل ان يتصل الرقاق: وكل شاطئ بجله رقاق: يذرعها الناس اذا لم يجر
ثم القوارير هي الزجاج: وبعدها القرنفل الزجاج: وجمع نصل جمعها زجاج: اخوس ان زل عن القوس
والجمع في وقت الزفاف عرس: وموضع الليث المصوم عرس: والكاعب الجود الحسا عرس: تسفر كالبدا اذا البدر
فهذه الايات للكتاب: محكمة عند ذوي الالباب: جامعة لسائر الارباب: شرحها الشرح الجلي المحصر
قال الشاعر: ما غابت عني في فضلي: اقل من حظي: ومن تخني: قد بعثت عبك وجاري: قد
اصبحت لا قوتي ولا تحية: وقال آخر: سالت الندي هل انت حرق قال لا
ولكنني عبد ليحيى بن مالك: فقلت شراً قال لا بل توارثا: توارثني من والد بعد والد
من التذكرو للعالم الاديب السيد علي صدر الدين الشيرازي قال ابو الفرج بن الجوزي
قيل من قرابتك يا رسول الله الذين وجبت علينا مودتهم قال علي وفاطمة والحسن والحسين
وفي وصفهم انزل الله نعم انما يريد الله ليزهد عنكم الرجب اهل البيت ويطهر كرم تطهيراً
يا حسين فاذا كنت غصن هذه الشجرة وشجاع هذه الجوهرة المطهرة كيف يباح دمك فقال يا
قوم قضى الامر وجف القلم وعمل الحاكم فيما حكم فاولياؤه وخواصه قد حضتوا في هذه الدار
بالبلاء والتقم والعنا والسقم وصبت عليهم من البلاء يا ما الوصيت على جبل لا تهدم او كن لا تثل
ومن اشبه اياه فلا ظلم ابي قتل مظلوماً وجدي مات مسموماً فلولم اسلك سبيلهم لكنت
ملوماً فمن السعداء في الحياة والشهداء في الممات ولولا شرف الابوة ما الحقته درجة
النبوة اما رمي في النار ابراهيم الخليل اما اضطجع للدبح اسماعيل اما ضني بالبلاء ايوب
اما عني بالبلاء يعقوب اما ناح نوح حتى ثوى اما بكى داود حتى دوى اما نشر بالمشار
زكريا اما نزع الحصور يحيى فكيف اسلك سبيل الانبياء وطريق الاولياء ونحن اهل بيت
خصصنا بالبلاء كان جدي كلاً اكر عليه كرب الموت يقول واكرياه وكانت امي تقول واكرياه
لكربك يا ابتاه فكان يقول لا كرب على ابيك بعد اليوم فاخذت من هذه العبارة اشارة
فكنت كلما كر بلاء في كرب بلاء اقول لا كرب ولا حزن شعراً: اما والذي لدي حللاً

الحسين
عليه السلام

وخصص اهل الولا بالبلا : لان ذقت فيك كرويا الحمام : لما قال قلبي لساقيه لا
ولا كنت ممن يشكى الجوى : ولو قد لي مفصلا مفصلا : رضىت وحقق كل الرضا : اذا كان يرضيك ان
انا ابن التول وسبط الرسول : وجئت فيكم بمجد عدا : انا ابن الفتى الهاشمي الذي لم يحسب خيرا جدا
فلا غرو ان رمت مؤالكرام : كما مات في الحب من قولا : انتكربين الملا قتلتني : وراسي بطا به في الملا
فيا حبذا حين صلي على : صلوة الشهيد على كربلا : فت كما مات اهل الهوى : كما رسم الحب ان يفعل
مضت سنة الله في خلقه : بان الحبيب هو المبتلا : يقول لهم عند بلواهم : اليس الحكم قالوا بلا
فكم في الهوى من فتى عاشق : على مركب الموت قد عولا : ومزق بالشوق استاره : وخالف في حبه العدا
ونادى على نفسه جهره : كذا من تحب والافلا : وفي كامل البهائي ان معوية
كان يخطب على منبره يوم الجمعة فضرط ضرورة عظيمة فتعجب الناس من وقاحته فقطع الخطبة
وقال الحمد لله الذي خلق ابدانا وجعل فيها رباحا وجعل خروجها راحة فربما انفلتت
في غير وقتها فلا جناح على من جاء منه ذلك والسلام فقام اليه صعصعة وقال ان الله
تعالى خلق ابدانا وجعل فيها رباحا وجعل خروجها للنفس راحة ولكن جعل ارسا لها
في الكيف سنة وعلى المنبر بدعة ثم قال قوموا يا اهل الشام فقد خري ميركم فلا صلوة
له ولا لكم ثم توجه الى المدينة وسئل الشعبي عن مسئله قال لا علم لي بها فقبل الا
استحي مما لا استحي عنه الملائكة حين قالت لا علم لنا وحكي ان بعض الملوك نظر من
فوق قصره الى امرة اعجبته فقيل له انها زوجة غلامك فيروز فكتب الملك اليه كتابا
وارسله الى بعض التواحي فاتي فيروز الى اهله وبات ليلته وخرج ولكنه نسي الكتاب
واما الملك فانه لما توجه فيروز الى داره فدخل على امراته فقال لها انا السلطان
انيت زائرا فقلت اعوذ بالله من هذه الزيارة ثم انشدت شعرا عن اويل : ساترك ماءكم من غير
وذاك لكثرة الورد فيه : اذا وقع الذباب على طعام : رفعت يدي ونفسي تشبه : وتجنب الاسود وروى
اذا كان الكلاب والغنم : ويرجع الكرم خميص بطن : ولا يرضى منها هه السفينة : ثم قالت تاتي
ايها الملك الى موضع شرب منه كلبك لتشرب منه فاستحي من كلامها وخرج وتوكلها ونسي
نعله واما ما كان من فيروز فانه لما فقد الكتاب في عرض الطريق رجع الى داره فوافق صولة
خروج الملك من داره ووجد نعله فيه فطاش عقله فمهر فحيلة الملك في ارساله
فلما رجع العبد من سفره دفع اليه الملك مائة دينار فاشترى بها ثيابا ودفعها الى زوجته
وسرحها الى اهلها وبقيت عندهم ثم ان اخاها قال له ما سبب غضبك عليها فحكا له الى

٢٧٨
الهك

في سنة
في سنة
في سنة

في سنة
في سنة
في سنة

القاضي وكان القاضي عند الملك فقال اخو الزوجة ايد الله القاضي التي اجرت هذا الغلام
بستاد اسالم المحيطان فيه عين جارية واشجار مشمره فاكل ثمرة وخرب حيطانه واعى عين مائه
فقال فيروز ايها القاضي قد سلت اليه البستان باحسن ما كان فقال له اخو الزوجة قل له
اي شيئ السبب في زده قال يا مولاي ما بددت البستان كرها فيه وانما جيت يوما من الايام
فوجدت اثر الاسد فيه فحققت ان يقتلني فحرمت دخول البستان اكراما للأسد وكان الملك
متكيا فاستوى جالسا وقال يا فيروز ارجع مطمئن القلب فوالله ان الاسد دخل البستان ولم
يؤثر فيه اثر ولا التمس منه ورقا ولا ثرا ولم يلبث غير لحظة يسيره وخرج من غير باس
فوالله ما راء الاسد مثل بستانك ولا اسد احتراسا من حيطانه على شجرة فوجع فيروز الى
داره وردت زوجته ولم يعلم القاضي ولا غيره من ذلك شيئا وحكي عن ابن الجوزي انه
سئل وهو على المنبر وتحت جماعة من مما يليه الخليفة وخاصة وهما فريقان سنة وشيعة
فقبل له من افضل الخلق بعد رسول الله ابو بكر وعلي فقال افضلهما بعد من كانت ابنته
تحتها فاهم على الحاضرين ولم يعرفوا مذهبها فقالوا نسئله غير هذا فقالوا اكره الخلفاء بعد
رسول الله فصاح اربعة اربعة ايماء الى الائمة الاثني عشر وفي الكتاب
ان البارية تحطت في ايام هشام فدخلت عليه العرب وهابوه ان يكلموه وكان بينهم درواش
جليل وهو صبي فوقف بين يديه وقال يا امير المؤمنين ان الكلام نشر وطيا ولا يعرف
ما في باطنه الا نبشره فان اذن لي امير المؤمنين انكم نشرته فاعجبه كلامه وقال
النشر لله درك فقال يا امير المؤمنين قد صابنا سنون ثلاث سنة اذابت الشم وسنة
اكلت اللحم وسنة اذابت العظم وفي ايديكم فضول مال فان كانت لله فقر قوها في عبادته
وان كانت لهم فعلاهم تحبسونها عنهم وان كانت لكم فتصدقوا بها عليهم ان الله يجزي المتصدقين
فقال هشام ما ترك لنا الغلام في واحدة من الثلاث عذرا فامر للبوادي بمائة الف دينار
وله بمائة الف دينار ثم قال له امالك حاجة فقال مالي حاجة في خاصة نفسي دون
المسلمين فخرج من عنده وهو من اجل القوم من التذكرة كان الخالد يان قد مدحا
بعض العلويين فابطا عليهم بالحجارة وارادا الخروج الى بعض الجهات فدخل عليه واتسده
قل للشريف المستجار به ادا عدم المطر : وابن الائمة من قرش : والميامين الغوث : اقسمت بالريحا
والنعم المضاعف : والوقت : لان الشريف مضى : ولم ينعم لعبدية النظر : لشاركن بني مية : في الضلال : ثم
نقول لم يغضب ابو بكر : ولم يظلم عمر : ونرى معوية اماما : من يخالفه كفر : ونقول ان يزيد ما

في سنة
في سنة
في سنة

في سنة
في سنة
في سنة

في سنة
في سنة
في سنة

اذا اتصل واعتذر الالمن محمد الوقي ولأهله وكفره فاخشى الاله بسوء فعلك واخذ كل واحد
 واليكما بدوية رقت لوقتها الحضر شامية لوشامها قس الفصاحة لا فخر ودرى واقين انني
 بحر والفاطي درن خبرتها فعدت كره الروض باكره المطر وبدبعة كبديعه عذراء توفل في البحر
 والى الشريف بعثتها لما قراها وابتهر رد الغلام وما استمر على الجود ولا اصبر واثاني فجزيته
 شكرا وقال لقد صبر فلما وصلت القصيدة الى الشريف ضحك وقال لقد ابطينا عليه فهو معدو
 ثم جهز المملوك مع هذا يا حسنة فمدحة ابن منير فقال الى المرتضى حث المطي فانه امام على كل البرية
 ترى الناس ارضا في الفضائل عنده وبخل الزكي الهاشمي هو السماء قال ابن حجة ان ابن منير حين
 هادي الشريف كان الشريف بنعداد وقوله واقول مثل مقالهم يفسره ما بعده من الكلام المهملة
 التي يستعملها اهل الخلاعة والمصطنعة خشبة في الاصل تجعل تحت دود القز واهل دمشق
 الصولجان المنفوش مصطنعة ويكون معهم في المواسم ولقد تطف في الخلاعة والمجون حيث قلب
 اللفظ فنسب القصر الى الفطرة والكسر الى المصطنعة والمستعمل العكس فانهم يضعون الصوالج
 قايمة فمن جاء صولجانه قصيرا خرج من اللعب فيقول مصطنعة قصيرة وكذا من لعب الفطيرة يريد
 من كان فطيرته مكسورة وقوله الى الشريف بعثتها قد توههم انه ملحق بعدد المملوك وليس
 كذلك وانما قاله تفاءلا وحسن ظن بالشريف واعتمادا على شهامته وهذا من دهي بن منير لعله
 بسجايا الشريف انتهى قلت وكثير من الناس يظن ان الشريف المذكور هو ابو القاسم علي بن طاهر
 ذي المناقب احمد بن الحسين الشهير بالشريف المرتضى علم الهدى اخو الشريف الرضي رحمه الله
 تعالى وليس به فان ابن منير متأخر عن الشريف المرتضى ولم يدرك زمانه لان وفاة الشريف
 المرتضى يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين واربعمائة وولادة بن
 منير سنة ثلاث وسبعين واربعمائة فيكون موت الشريف المرتضى قبل ان يخلق ابن منير
 بنحو من سبع وثلاثين سنة فيتعين ان يكون الشريف الذي خاطبه ابن منير غير سيدنا
 الشريف المرتضى علم الهدى رحمه الله جميعا يقول جامع هذه التحف وناقل هذه
 الطرف وابن منير هو ابو الحسن احمد بن منير بن مفلح الطرابلسي الملقب مهدي الملك بن
 الزمان المشهور الشاعر قال ابن خلكان في تاريخه ومنير بضم الميم وسكون الياء المنة
 من تحت وبعدها ر وطرابلس مدينة بساحل الشام قريبة من بعلبك وقال من محاسن
 شعره القصيدة التي اولها من ركب البدر في صدر الريني وموة السحر في حد الباني
 وانزل النير الاعلى الى فلك مداره في القباء الحضر واثني طرف رنا ام قراب سل صارمه

واغيد ما ساء اعطاف خطي اذ لقي بعد عز والهوى ابدا يستعبد الليث للظبي الكناسي
 اما وذائب مسك من ذوائبه على اعالي القصيب الخيزراني وما يحن عقيقي الشفاة من ال
 ريق الرحيقي والتغر الجاني لوقيل للبدر من في الارض يحسد اذا تجلى لقال ابن الفلاني
 اربى علي بشي من محاسنه تالفت بين سموع ومرايحي اياه فارس في لبن الشام مع ال
 طرف العراقي والنطق المجاني وما المدامة بالالباب افتك من فصاحة البدوي الفاظ قري
 وقال صاحب الكتاب المتقدم ذكره الخالديان هما ابو محمد وابو عثمان سعيد ابنا هاشم قال
 الثعالبي في القيمة ان هذان لساحران يفران في ما يجلبان ويبدعان فيما يصنعان
 وكان ما يجمعها اخوة الادب مثلما يجمعها من اخوة النسب في الموافقة والمساعدة يحميان بروح
 واحدة ويشتركان في نظم الشعر وينفردان ولا يكران في الحضر والسفر يفترقان وكانا
 في التساوي والتشابه والتشاكل كما قال ابو تمام رضي لي لسان شريك عنان عقيقي رهان
 حليفي صفاء بل كما قال البحري كالفرقدين اذا تأملناظر لم يعد وضع فرق من فرق بل كما
 قال ابو اسحق الصابي فيهما ارى الشاعر بن الخالدين سيرا فصايد يفني الدهر وهي تحكد
 جواهر من ابكار لفظ وعونه يقصر عنها راجز ومقصود تنازع قوم فيها وتناقضوا ومتر
 جدال بينهم يتدد وصار الى حكمي فاصلحت بينهما وما قلت الا بالتي هي ارشد هما في اجتماع
 الفضل روح مؤلف ومعناهما من حيث يثبت مفرد كذا فرقا للظلماء لما تشاكلا
 علا اشكلا هذا ام ذاك المجذ فرجها ما مثله في اتفايه وفردهما بين الكواكب اوحد
 فقاموا على صلح وقال جميعهم رضينا وصاوى فرقا لارض فرقد ومن محاسن شعر
 ابي بكر وهو الاكبر منهما لو اشرقت لك شمسك الهوى لارتك سالفتي غراك ادعج
 ارعى التجوم كانتها في افقها زهر الاقاجي في رياض يفسح والمشتري وسط السماء تحاله
 وسناه مثل الزئبق المترجرج مسمار يتراصف ركيته في قصر خاتم فضة فيروزج
 وتمايل الجوزي يحكي في الدج ميلان شارب قهوة لم يمزج وتنقبت بخفيف غيم ابيض
 هي فيه بين تخف وتبرج كنفس الحسنة في المراءات اذ كلت محاسنها ولم تتزوج
 وقوله في مريثة الحسين عليه السلام اذا تفكرت في مصائبهم
 اتعب زندا لهم فادحه فبعضهم قربت مصارعه وبعضهم بعدت مطارحه
 اعظم في كربلاء يومهم ثم تجلى وهم ذبايح لابرج الغيث كل شارقة تهي غوايد اوردوايحه
 على ثرى حله غريب رسول الله مجروحة جوارحه ذل حماه وقل ناصره

ونال أقصى سماء كاشحة ومنها أيضا عفرتم بالثرى جبين فتى جبريل بعد النبي ماسحه
 بطن ما بينكم دم ابن رسول الله وابن السقاح سافحه ستيان عند الانام كلهم خادله منكم فاجبه
 هذه اسماء بلدان جبل عامل باسم الله الرحمن الرحيم هذه يا مولانا اسماء بلدان
 جبل عامل وان وفق الله نوسها لجنابكم بدائرة جدول كل بلدة بالجهة التي بها وتبتك باسم
 بلد عبدكم ومخلصكم تتركها وهي انصار جبع مشغره ميس لوزنه خاين عيناثة
 كونين الطيبة مركبة رب ثلثين دبر سريان القنطرة عليه عدليه الزقية
 مجدل سليم عديب فزون جل مرتبة تينين صديق صفد البطح الصوانه شقرة
 برغشيث بنت جبيل عثرون المالكية قدس وهي تدين بلد شعيب ٤ بليد
 وهي بحوارها وبها البئر الذي سقى منه موسى ٢ غنم شعب بلد يوشع ٤ به مسية وبها
 مدفنه راج مارون الرأس يارون مارون الركبة صلحة عنيب الطيرة حاريس
 حدثه تز منجحه البصة النافوره مسرقية الجارل طير زينة مارون صريفه
 بافليته شحور طير فلسية معروب حلوس دير قانون بداس بوج حال العباية
 معركه جوية المزرعة دوية ديوعامص قانر عيشيث البارورية فحبة مجدل
 زوين شمع بلد بها مدفن شمعون الصفا وصي عيسى ٤ وله مقام عظيم صوب القري
 القاسمية حنوية بها مقام يحيى ٤ وبها قبر حيران لم يارين الشمر لعم خراب وبقر بها
 قرب مائة قرية جميعهم خراب ونشت ابارهم وغارت مياههم وهي بلدة عظيمة اثارها
 المعشوقة ام الأعماد بعال الحيام بلاط دبين الكركلا البويضة سحر كهرجونه
 ملبخ بعل ملبخ الرمان عرشه الجديد كفرمان الماذنة طير النباطية العليا
 النباطية السفلى جيوش الكفور دير الزهراني القيرية الدوين الشرقية القطيبيته
 شل بعل دمول حب شيث كغم حاروف زيددين شوكين عبة عد شيث
 تلقت لحاهم ثوك وبها عين تصاد منها السمكة المشهورة بالشققور في شهر اشباط
 القصير القصيبة بريق الاخجية القاقية صير كفر صير بوج يالوش الد
 ادعى النبوة وقتله الشهيد الاول وقتل بسببه قدس الله وجهه جزين العيشية
 بقريه القلعة المعروفة بالشقيف انون المذكورة في حديث العسكري ٤ زوطر الحمر
 بقرية السماجية بصفور كفر تينيث مريص سينية قويس الغيرية الزرين
 ارزيه المطرية المهذومة التكنية جعيم الواسطة الكثرية فريص جدر

اسماء بلدان
جبل عامل

في
الجزيرة

الحارثية الانصارية دير ثقلان الصرند اهلها نواصب وبها مقام لابي ذرره غزلون
 العقيبه البيسارية البابلية القاقية السنوبر تقاحه الغسانية المروانية خرطوم
 الغازية صيد مدينة البلاد وبها الباشه من قبل الروم غير الله دولتهم الحوارة عققون
 جرجوع عين قانه حومين العليا حومين السفلى كفر حنه الاسبغية كفر ملكة نصلي
 العدوسية المخصوصية عقيه زلوم السكسية الداودية دير بته شاذية
 رفته كرك نوح ٤ في بلاد بعلبك وبها مقام نوح ٤ من اولاد نوح ٤ ولاقمة الشيخ علي بن
 عبد العال العاملي بها عرف وهي سفر يومين عن بلاد جبل عامل ومن طرف البلاد سفر يوم
 جون الجية وبها مقام يونس ٤ ومحل يقال انه خرج من بطن الحوت من هناك لانها مجد البحر
 جزين بلد الشهيد الاول وبها ذريته في هذا العصر وهم اهل صلاح وعلم عرب صالحين
 ياشن علمه غمران السماعية راس العين الحارودية الاسبغية عيك عين بعال
 دير يستين رومين اركيه دير قانون الثمر طير سخات قنويه الخالصه هذا
 يا مولانا ما حضري في من اسماء القرى المذكورة المعجزة وهي مع اعيانها واعزائها كانتهم نصب
 عين الخالص نسئل جنابكم الشريف الدعاء لاهلها بالتوفيق وكف يدا الظلم عنهم وان يمن
 مخلصكم بوصولهم الى تلك البقاع لانها اول ارض مس جسي ترابها فواشوقاه اليها واتي لي
 بها فتمثل كيف الوصول الى سعاد ودونها قلل الجبال ودونها خوف الرجل خافية ومالي كرك
 والكف صفره والطريق مخوف الشيخ حسن بن شيخنا الشهيد الثاني قدس الله
 تف بالديار وسلها عن اهلها عيسى ترد جوابا اذ تنادى بها واستفهم من لسنا الحال ما
 ايدي الخطوب وماذا ابرت فيها فسوتبينك ان القوم قدر حلوا ولم تكن بلغت منهم امانها
 وغادر رزنها صر والدر خالية قد هدمت اسفانها مغايتها وناب عن غرها ذل الكاثره اذ
 تغيرت بعد ما بانوا معانيها وله ايضا قدس الله وجهه فواذ ضاع اثر النياق
 وجسي قاطن ارض العراق ومن عجب الزمان حيوة شخص ترجل بعضه والبعض باقي
 وحل السقم في جسي فامسى له ليل النوى ليل الحاق وصبري راحل بما قليل
 لشدة لوعتي ولغلي اشتياقي واظمئي النوى وادراق دمي فلا اركو ولا دمي برا وقد على حال شدي
 فما حرز الرقي منه براتي ابا الله المهيمن ان تراني عيون الخلق محلول الوثاق ابيت لذي الزمان بعد
 على جبريل به احتياقي وما عيش امري في بحر غم يصا هي كربة كرب اشتياقي يود من الزمان صفاء يوم
 يلو نظه مما يلاقي سقتنا نايبات الدهر كاسا مريزا من اباريق الفراق ولم ينظر بيالي قبل هذا

لفرط الجهل ان الدهر ساق وفاض الكاس قبل البين حتى لعمرى قد جرت منه سواقي فليس لدا
ما القى دواء يامل نفعه الا التلاق وفرط الوجد اصبح لي خليعاً ولما بينوني الدنيا فراقى
وتعبت ناره في الروح حيناً فيوشك ان تبلغها التراقي **غيره لخير**
ما ذاعلى من ادى الاشواق تهتكه لو افسح الذم عنده حين يسفكه يا لا ائني في هوى من لست اتركه
كراكم الوجد والاحقان تهتكه واطلق الحب والاحشاء تمسكه قالوا دع الحب يا هذا ومسلكه
فلم سعى فيه من صب فاهلكه فقلت والشوق داعي اليك حركه عصاني القلب لما ان تمسكه
غيري فواسفي لو كنت املكه السحب تروي حديث الغيث من والورق تنقل سمح النوح من قلبي
سل الذي نام عن شوقي عن ان ما ضرت من لم يدع مني سوياً بقي لو كان يسمح بالباقي ويتركه
حكي البهائي ره في الكشكول انه كان رجل اسمه انار مرد عند الحجاج فبدره منه بادرة
فجمل فاراد ان يرفع الخجل عنه فقال له قد وضعت عندك الخراج هل من حاجة غيرها كان
قد حضر الحجاج اعرايياً يريد قتله فقال له هب الاعراي فوهبه له فخرج الاعراي يقبل
استه ويقول باي است يخط الخراج ويقتل من القتل لا يمحى المدح والثناء الا له وفي
الاثر ان المجاحظ كان من العلماء التواصب وهو قبيح الصورة حتى قال الشاعر لو يمسح
الخنزير مسخاً ثانياً ما كان الادون قبح المجاحظ وقال يوماً للتلامذة ما جعلتني الامرة
انت بي الى صانع فقالت ما هذا فبقيت حائرة فلما ذهبت سألت الصانع فقال الصانع
استعملتني لاصوغ لها صورة جنني فقلت لا ادري كيف صورته فانت بك وفي الرواية
ان الشيطان اتى الى باب فرعون فقرعه فقال فرعون من بالباب فقال ابليس شرطه
بلحمة رب لم يعرف من بالباب فقال فرعون ادخل يا ملعون فقال ابليس ملعون يدخل
على ملعون فدخل فقال فرعون لم لا تسجد لادم حتى كنت ملعوناً قال لان مثلك كان في
صلبه فقال فرعون اتعرف على وجه الارض اشر مني ومنك قال ابليس الحاسد اشر مني
ومنك فان الحسد ياكل الحسنات كما تاكل النار الحطب ومن التذكرة الصدرية قد اعترض
بعض علماء التواصب انكم تقولون اذا دخل امير المؤمنين في الصلوة استغرق فكره في عالم
الملوك فما يحس ولا يشعر بهذا العالم ومن ثم كان يخرجون النصال من بدنه اذا اخذ في
صلوة فكيف شعر بالسائل حتى اعطاه خاتمة وهو في الركوع فانشد ابن الجوزي
يقي ويشرب لا تلهيه سكرته عن التذم ولا يلهو عن الكاس طاعة سكره حتى تمكن من
فعل الصحاء فهذا اعظم الناس وتحقيق الجواب انه قد انتقل عن طاعة العبادة الى طاعة

كله

الصدقة فهو في الخدمة دائماً فلا يقدح في استغراق فكره في عالم القدسي ومن ثم انزل فيه
قوانا يتلى على صفحات الدهور انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة و
يتون الزكاة وهم راكعون وفي الحديث ان ذلك الخاتم الذي اعطاه السائل كان خاتم الذي
ملك به مشارق الارض ومغاربها وقد بعث النبي من اشترى من ذلك السائل بما يتى بهم
ثم دفعه الى امير المؤمنين لانه من موارث الانبياء وهو الان كثيره من الموارث في خزانة
مولانا الصاحب والائمة كانوا تصدقوا وقت الركوع فدخلوا تحت عموم الآية قال ابو بكر لقد
تصدقنا باربعين خاتماً وانما في الصلوة لينزل في ما نزل في علي بن ابي طالب فما نزل اقول بل نزل
فيه فلا صدق ولا صلي ولكن كذب وتولى وتحقيق هذا الجواب ما روى انه اهدى الى النبي
ناقتان فقال من صلي ركعتين بحضور قلب اعطيه ناقه فلم يجيب احداً من الناس غير امير
المؤمنين فقام وصلي ركعتين فلما فرغ طلب الناقة فقال له النبي انه خطربالك اي الناقتين
اسمن حتى اخذها فبينما هم في الكلام اذا اتى جبرئيل فقال يا رسول الله ان الله يأمرك ان
تدفع الى علي الناقة لانه خطربقلبه من التهمة منها حتى انحرها للمساكين والفقراء الا
ان هذا الخاطر لا يينا في الاقبال والحضور ومن الكتاب لطيفة حكى لي بعض اخواني قال كنت
جالساً بعض الايام عند قاضي بغداد الحنفي فسمعنا سائلاً يقرأ قصيدة التصديق بالخاتمة
فقال لي اسمع هولاء الروافض كيف نضمو القصايد في مدح علي بن ابي طالب على تصدقه
بجائته ما يبلغ قيمة اربعة دراهم وابو بكر تصدق بجميع ماله ولا يذكر احدي في نظم ولا نثر فقلت
له اصلح الله القاضي ليس للروافض ذنب في هذا المعنى ان كان شيئ فهو من عالم الملوك لانه
انزل في ذلك الخاتم قرائنا يتلى الى يوم القيمة ولم ينزل في شان ابي بكر آية ولا سورة مع تصدقه
بالمال الجزيل فحرك يده فقال يا اخي خطر هذا في بالي الى يوم القيمة ولكن كيف الحيلة
يقول جامع هذه الفنون الطريفة والتكت اللطيفة قد نقل هذه اللطيفة ايضا السيد نعمته
الجزائري قدس سوره في كتاب الانوار النعمانية والظاهر انها منقولة ايضا في موضع اخر من هذا
الكتاب عنه هذا وخبر التصديق بالخاتمة مما اعترفت به علماء النصاب فاوردوه في غير كتاب
منهم ابو اسحق احمد بن محمد الثعلبي في تفسيره رواه فيه بطرق عديدة والزمخشري في كشافه
وابن مغازل الشافعي والفاضل النيشابوري في تفسيره واعترف به الناصبي العنيد علي
الكرجشي في شرح التجرید وقال ان الآية نزلت باتفاق المفسرين في علي بن ابي طالب حين
تصدق واعطى السائل خاتمة وهو راكع في صلاته انتهى وقال الغزالي في كتاب سر العالمين

ان الخاتم الذي تصدق به علي علي السابيل خاتم سليمان داود وقع الى جماعة فاهدوه الى سيد المرسلين فاعطاه امير المؤمنين و ان السابيل كان جبرئيل بامر الملك العلام في صورة المسكين وكان ذلك عند صلوة الظهر ونزلت الآية الكريمة في ذلك بعد الفراغ انتهى والله در حستان حين الشد في ذلك الان ابا حسن تقديك نفسه وماحتي وكل بطي في الهوى ومساخ ايده يدي في المحبين ضايحا وما المدح في جنب الاله بضايح وانت الذي اعطيت اذ كنت بالعا فديتك نفوس لقوم ياخير راكم فانزل فيك الله خير ولاية فينتها في محكمات الشرايع وقال الشيخ فرج الخطي من قصيدة له في مدح الامير صلوات الله عليه اولها تباركت رب انت من بركاته لتتقد اهل الدين من هلكايت وقد جعل في جملتها امير المصراع الاول من البيت في مدح الامير والمصراع الاخير في ذم اعدائه ومن جملتها قائم ومن جاد اذ صلى بخاتم كفيه كن لم يجد الا ثقب هناته ومن قال فيه المصطفى انت مقامه كن تحاه يوم صلوته ومن اثر القرني صلاة لا تحيد كن غصب الزهر اقطع صلواته الى ان قال فابن الثريا والثري عند منصف واين صلاة الله من لعنائه وكان الشاعر المشار اليه شديدا التعصب في التشيع والوقوع في اهل السنة والمخالفين لعنهم الله اجمعين حكاية رائقه بل جوهرة فائقة قال الشيخ الجليل احمد بن ابي طالب الطبرسي عظم الله رقبته في الاختجاج حدث الشيخ ابو علي الحسن بن محمد الرقي بالرملة في شوال سنة ثلاث وعشرين واربعماية عن الشيخ المفيد ابي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان رضا قال رايت في المنا سنة من السنين كاني قد اجترت في بعض الطرق فرايت حلقة دائرة فيها اناس كثيرة فقلت ما هذا فقالوا هذه حلقة فيها رجل يعظ قلت ومن هو قالوا عمر بن الخطاب ففرقت الناس ودخلت الحلقة فاذا انا برجل يتكلم على الناس بشي لم احصله فقطعت عليه الكلام وقلت ايها الشيخ اخبرني ما وجه الدلالة على فضل صاحبك ابي بكر عتيق بن ابي قحافة من قول رسول الله ص ثاني اثنين اذهبا في الغار فقال وجه الدلالة على فضل ابي بكر في هذه الآية على ستة مواضع الاقل ان الله ت ذكر النبي وذكر ابا بكر وجعله ثانية والثاني وصفهما بالاجتماع في مكان واحد لتأليف بينهما فقال اذهبا في الغار والثالث انه اضاف اليه بذكر الصحبة فجمع بينهما فيما تقتضي الرتبة فقال اذ يقول لصاحبه والرابع انه اخبر عن شفقة النبي ص ورفقه به لموضع عند فقال لا تحزن والخامس اخبر ان الله معهما على جدسوا ناصر لهما ودافع عنهما فقال ان الله معنا والسادس انه اخبر عن نزول السكينة على ابي بكر

لأن رسول الله ص لم تقارقه السكينة قط قال فانزل الله سكينته عليه فهذه ستة مواضع ندر على فضل ابي بكر من اية الغار حيث لا يمكنك ولا غيرك الطعن فيها فقلت له خبرتك بكلامك في الاختجاج لصاحبك عنه واني بعون الله سأجعل ما اتيت به كروما واشتدت به الريح في يوم عاصف اما قولك ان الله ت ذكر النبي وجعل ابا بكر معه ثانية فهو اخبار عن العدد ولعمري لقد كانا اثنين فما في ذلك من الفضل فحق نعلم ضرورة ان مومنا ومومنا او مومنا وكافرا فثان فما ارى لك في ذلك العد طائلا تعتمده واما قولك انه وصفهما بالاجتماع في المكان فانه كالاول لأن المكان يجمع الكافر والمؤمن كما يجمع العدد المؤمنين والكفار وايضا فان مسجد النبي ص اشرف من الغار وقد جمع المؤمنين والمنافقين وفي ذلك يقول الله عز وجل فما للذين كفروا قبلك مهطعين عن اليمين وعن الشمال عزين وايضا فان سفينة نوح ص قد جمعت النبي والسيئات والبهيمة والكلب والمكان لا يدل على ما اوجبت من الفضيلة فبطل فضلا واما قولك انه اضاف اليه بذكر الصحبة فانه اضعف من الفضلين الاولين لان اسم الصحبة تجمع المؤمن والكافر والدليل على ذلك قوله تعالى له صاحبه وهو يحاوره كفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك نجلا وايضا فان اسم الصحبة يطلق من العاقل والبهيمة والدليل على ذلك من كلام العرب الذي نزل بلسانهم فقال الله عز وجل وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه انه قد سموا الحمار صاحبنا فقال الشاعر ان الحمار مع الحمار مطية فاذا خلوت به فبئس صاحب وايضا قد سموا الجماد مع الحمار صاحبا فقالوا ذلك في السيف وقالوا شعرا زرت هند وكان غير اجناب معي صاحب كقوم اللسان يعني السيف فاذا كان اسم الصحبة يقع بين المؤمن والكافر وبين العاقل والبهيمة وبين الحيوان والجماد فاي حجة لصاحبك فيه واما قولك انه قال لا تحزن فانه قال عليه ومنقصه له ودليل على خطائه لأن قوله لا تحزن اي وصورة النهي قول القائل لا تفعل فلا يخلوان يكون الحزن قد وقع من ابي بكر طاعة او معصية فان كان طاعة فالنهي لا ينهي عن الطاعات بل يأمر بها ويدعو اليها وان كانت معصية فقد نهاه النبي عنها وقد شهدت الآية بعصيانته بدليل انه انهاه واما قولك انه قال ان الله معنا فان النبي ص قد اخبر ان الله معه وغير عن نفسه بلفظ الجمع كقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقد قيل ايضا ابا بكر قال يا رسول الله حزني على علي بن ابي طالب ما كان منه فقال له النبي ص لان تحزن فان معنا اي معي ومع اخي علي بن ابي طالب واما قولك ان السكينة نزلت على ابي بكر فانه ترك للظاهر لأن الذي نزلت عليه السكينة هو الذي ايده الله بالجنود كذا يشهد ظاهر القرآن

في قوله فانزل الله سكينته عليه وايده مجنود لم تروها فان كان ابو بكر هو صاحب السكينة
على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في موضعين كان معه قوم مؤمنين فشرهم فيها فقال في أحد الموضعين فانزل الله
سكينته على رسوله وعلى المؤمنين والزهم كلمة التقوى وقال في الموضع الآخر فانزل الله
سكينته عليه وعلى المؤمنين وانزل جنود الم تروها ولما كان في هذا الموضع خصه في السكينة
وحده فقال فانزل الله سكينته عليه فلو كان معه مؤمن لشركه معه في السكينة كما شارك
من ذكرنا قبل هذا من المؤمنين فدل اخرجهم من السكينة على خروجه من الأيمان فلم يخرجوا بها
وتفرق الناس واستيقظت من نومي هذا انتهى أقول روى الكليني قدس الله سره في
كتاب الروضة من الكافي عن محمد بن احمد عن بن فضال عن الرضا لما نزل الله سكينته على رسوله
وايده مجنود لم تروها قلت هكذا قال هكذا نقرأها وهكذا تنبأ بها وبهذا الخبر المعتبر يظهر
ان الآية المذكورة من جملة ما حرفة أولئك الكفرة ليتم لهم الاستدلال بها على تقديم العمل
ونصبه كما ذكره سامريه صلب الله عليهم وعلى اتباعهم واشياهم صلب انتقامه فائدة روى
التجاري في صحيحه باسناده عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله صلى الله عليه وآله الوفاة وفي البيت رجال
منهم عمر بن الخطاب قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم كتب لكم كتابا لن تضلوا به بعد فقال عمر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قد غلب
الوجع وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت فمنهم من يقول فربوا يكتب لكم النبي
صلى الله عليه وآله وسلم كتابا لن تضلوا به بعد ومنهم من يقول القول ما قال عمر فلما أكثر اللغو والاختلاف عند
النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال قوموا عني فكان ابن عباس يقول الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله وبين
ان يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولقطهم وقال مسلم بن الحجاج في صحيحه ان عمر قال ان
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليما جروني مسند احمد بن حنبل انه يلجأ اقول فقد اضطرب اولياء عمر في
سد هذه الثلمة وتأويل هذه الكلمة فقال ابن حجر العسقلاني في شرح صحيح البخاري نقلا
عن التوي ان العلماء اتفقوا على ان قول عمر ان الرجل يهذي اوليما جرو حسبنا كتاب الله انما كان
عن قوة فهم ودقيق نظر لانه خشي ان يكتب امورا تعجز الأمة عنها فيستحقوا العقوبة بكونها
منصوصة فمنعه وامر ان لا يفسد باب الاجتهاد انتهى ملخصا قال بعض علماءنا بعد نقل هذا
الكلام عنه تأمل فيه فانه يرشدك الى عما هم عن الحق حتى جوزوا الاجتهاد في حضور النبي
ص وهو مخالف للكتاب والسنة والاجماع وجوزوا بل حكموا باعطفيه عمر على الأمة ممن بعث
رحمة للعالمين وحكموا بان رأي عمر اصبوب من رأي من لا ينطق عن الهوى ولم يشعر بان
مخالفة النبي اذا كان بعد مماته سببا للعقوبة تكون في حياته اولادكاته قال ان عمر

بمخالفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم في حال حيوته بان يعاقب بالنار لئلا يستحق غيره فتأمل انتهى وقال الناصب
المهان فضل الله ابن روض بهان الخنجي أصلاً الشيرازي مولداً في شرحه بل جرحه على كتاب
كشف الحق ونهج الصدق للعلامة الحلي قدس الله سره بعد ان نقل العلامة الخبر المشار
اليه عن صحيح مسلم ما لفظه وما قوله ان بئكم ليهجر فليس في البخاري وان سلمنا صحة الرواية
فالمرح هو الكلام الذي يقوله المريض فيكون المعنى موافقا لما هو في بعض الصحاح والمراد انه
يتكلم بكلام المرضى وهو متوجع فلا ساءة ادب في هذا واما منع عمر عن كتابة الكتاب فقال
العلماء ان عمر خاف ان يكتب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شيئا لا يفهمه المنافقون لغلبة وجعه فيقع الاختلاف
بين المسلمين وقال بعضهم ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تكلم بكلام المرضى الا انه يريد الكتابة كما يقول
المريض نلوني فلانا وفلانا وهو لا يريد والاول اظهر لان عمر في ايام صحة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثيرا
ما كان يقول له افعل فلانا ولا تفعل فلانا وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوافقه في رايه فكان له هذا المنصب
عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ايام حيوته الى اخر كلامه اذ اقره الله تعالى شديدا انتقامه قال الفاضل
الحقق السيد نور الله الوشيري في كتاب احقاق الحق بعد نقل كلام هذا الناصب قول كان
الناصر الشقي امتدى في هذا الفضل بامامة عمر فلم يأت الا بالهذيان والحدرفان عبارة
الحديث في صحيح مسلم واقع على الوجه الذي نقله المص ويقول ان هذا الكلام في صحيح مسلم
وهذا الشقي المجمل تباهل ويقول في الجواب قوله ان بئكم ليهجر فليس في البخاري ثم ان الشيخ بن
مجر العسقلاني قال في مقدمته شرحه للبخاري موافقا لما في كتب اللغة المتدولة ان الهجر هو
الهذيان ويطلق على كثر الكلام الذي لا معنى له وهذا الناصب الشقي مجيال في تفسيره ويصر
بكلام المرضى تفسير بلازم لا يكون صريحا في معنى الهذيان حتى يتأتى له ان يقول ليس فيه اساءة
ادب من عمر مع ان الان كما كان فان قولنا يتكلم بكلام المرضى معناه في متفاهم العرفاء انه يهذي
ويهجرفعا داساءة الأدب غضا طويلا ثم كيف يظن في شأن النبي ان يهذي ويتكلم بكلام
المرضى مع ما ورد من شأنه من قوله تعالى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى ومع ما
ذكر في المشكوة وغيره انه صلوات الله عليه بعد مطالب الكتاب ومخالفة الاصحاب وصدور
العقاب امرهم بثلاث قال اخرجوا المشركين من جزيرة العرب واجيزوا الوفد بما كنت اجيزهم الى
اخره وهل يكون هذا مقالة من غلب عليه الوجع ويتكلم بهذيان المرضى كلاما لا يتكلم
بنسبة هذا الى سيد الانبياء الا الذين في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا واما ما نقله
الناصر عن علماء السوء من ان عمر خاف ان يكتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم شيئا لا يفهمه المنافقون اه فمع ان

حاصله يرجع الى الخوف ان يكتب هذا يائنا وهدا فيه دليل على نفاقهم في الدين وخروجهم
عن الطريق الواضح المبين واين بقي في المدينة من المنافقين من يحتاجون الى عرض كتاب النبي
او يعتقد بفهمه ويصار في ذلك اليه ثم كيف يوجب اعوجاج فهم شريعة قليلة من المنافقين
الخاملين ووقوع الاختلاف بين جماهير المسلمين الذين كانوا لأوضاع الكلام فاهمين لولا
ان غالب من عبر عنهم بالمسلمين كانوا مخالفين للنبي واله الطاهرين مع اننا نعلم ان طعن المسلمين
وشترهم لم يكن اقبح ولا اشد مما فعله هو بحضرة النبي من نسبة الهجر اليه والهديان من
لعجب ان النبي قال اتوني بقراطس اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعدي ولم يقبلوا قوله ولم
ينقادوا لآمره بل قالوا فيه مرة قد غلب الوجع واخرى اهجروا لي هجرة ولما كتب ابو بكر في مرض
موته اتى استخلفت عمر فان عدل فذلك ظني به وراي فيه وان يدل وجار فلكل امرء ما
اكتسب آه قبلوا قوله وصيته وانقادوا لآمره واخذوا بمنزلة اللصوص مع ان كتاب ابي
بكر كان على وجه يقيم الناظر في مقام الطعن والتردد حيث ترد فيه في شان عمر بقوله
فان عدل وان يدل وصية النبي كان على وجه القطع والتعيين والعجب من هذا انهم
يستبدلون على خلافة عمر باتا بابر نص عليه بها مع ان ذلك وقع منه في حال المرض ايضا
باجماع الكل فكيف لا يجهل كلام ابي بكر الهذيان والهدر واحتمل كلام النبي فكل كان ابو
بكر اكمل من النبي ولهم ما قال بعضهم في هذا المعنى اوصى النبي فقال قائلهم قد ظل يهجر
سيد البشر وارى ابو بكر اصاب ولم يهجره وقد اوصى الى عمر الى اخر كلامه افاض الله عليه
سوايخ اكرامه اقول ومن اعجب العجائب تصريح علماءهم بزيادة على نقلهم هذه الاخبار بهذه
الفضائح والمنكر وسطرها راي العين لكل ناظر فمن ذلك ما صرح به ابو حامد الغزالي الملقب
عندهم بحجة الاسلام في كتابه المسمى بسرا العالمين وكشف الدارين في المقالة الرابعة التي
وصفها التحقيق امر الخلافة بعد الانجاث وذكر الاختلافات فيها ما هذه عبارته ولكن
الحجة وجهها واجمع الجماهير على متن الحديث من خطبة الغدير وهو يقول من كنت مولاه
فعلية مولاه فقال ينجح لك يا ابا الحسن لقد اصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة فهذا
تسليم ورضى تحكيم ثم بعد هذا غلب الهوى وحب الرياسة وحمل عمود الخلافة وعقود
البندوق وخفقان الهوى في تعققة الرايات واشتباك ازدهام الخيول وفتح الامصار
والامر والمهي فعادوا الى الخلاف الاول فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبشوا
بشتر من واثمات النبي قال وقت وفاته اتوني بدواة وبيض لا ازيل عنكم مشكل الامر

واذكر لكم من المستحق لها بعدي فقال عمر دعوا الرجل انه ليهاجر وقيل يهذي الى اخر كلامه
وقد توهم بعض من يميل الى الصوفية من علماءنا رجوع الغزالي بسبب رجوع هذا الكلام منازعة
انه رجوع عن مذهب الشيعة والحق ان هذا مما اظهره الله على السنتهم وقامة الحججة عليهم كما
وقع امثال ذلك من غيره منهم وكيف لا وهو يقول عقيب هذا الكلام والعجب من منازعة
معوية بن ابي سفيان عليا ليس رسول الله قطع طمع من طمع فيها بقوله اذا ولي خليفتان
فاقتلوا الاخير منهما والعجب من حق واحد كيف ينقسم بين اثنين والخلافة ليست بحسب
ولا عرض فيتجزى ثم قال اول حكومة تجري في المعار بين العباد بين علي ومعوية فيحكم الله
لعل علي معوية والباقون تحت المشيئة انتهى فانظر الى جعله ماعدا معاوية تحت المشيئة
وما فيه من الدلالة على قوله بامامتهم مع اعترافه بخطاهم نعم في كلامه في هذا الكتاب
دلالة على عدوله عنها وكان عليه اولى من التعصب الشديد والنصب الذي ليس عليه
من مزيد كما لا يخفى على من طالع كتابه اجلاء العلوم وغيره ومن ذلك ما نقله ابن ابي الحداد
المعزلي في شرح نهج البلاغة عن شيخه النقيب ابي جعفر يحيى بن محمد بن ابي مرتد بعد
تقدم كلام في الخلافة ما هذا الفظه ان القوم لم يكونوا يذهبون الى اتهام من معالم الدين
وانها جارية مجرى العبادة الشرعية كالصلوة والصوم ولكنهم كانوا يهجرونها مجرى الامور
الدنيوية مثل تامين الامراء وتدير الحروب وسياسة الرعية وما كانوا يباليون بخلافة
هذا الامر وامثاله من مخالفة نصوصه ان راوا المصلحة في الاسلام في غيرها الاثره
كيف نص على اخراج ابي بكر وعمر في جيش اسامة ولم يخرجاهما رايا في مقامها مصلحة للدولة
والملة وحفظا للبيعة ودفعاً للفتنة وقد كان رسول الله ص يخالف في امثال هذا وهو حي
فلا ينكره ولا يرى به باسا ثم نقل شطرا من المواضع التي خولف فيها الى ان قال وقد
اطبقت الصحابة اطباقا واحدا على ترك كثير من النصوص لما راوا المصلحة في ذلك وعلوا
بمقتضى ما يغلب في ظنونهم من المصلحة ولم يقعو مع موارد النص حتى اقتدى بهم الفقهاء
من بعد فخرج كثير منهم القياس على النص حتى استحالت الشريعة وصار اصحاب القياس
اصحاب شريعة جديدة كانتهم كانوا يقيدون نصوصه المطلقة بقيد غير مذكور ولقطا
وكأنهم كانوا يفهمونه من قرائن احواله وتقدير ذلك القيد فعملوا كذا من رايته مصلحة
الى ان قال وتماجرى عمر على بيعة ابي بكر والعدول عن علي مع ما كان يسمعه من الرسول
ص في امره انه انكر على الرسول امورا اعتد لها فلم ينكر عليه رسول الله ص بل رجع في كثير

منها اليه وأشار عليه بامور نزل القرآن فيها موافقه فاطمعه ذلك في الأقدام على اعتماد كثير
من الأمور التي كان يرى فيها المصلحة مما هي على خلاف النص وذلك نحو انكاره في الصلوة على
عبد الله بن أبي المواق وانكاره فدا ساري بدر وانكاره عليه بترج نساءه وانكاره عليه قضية
الحديبية وانكاره امان العباس لأبي سفيان بن حرب وانكاره امره عليه بالسلام من قال
لا إله الا الله دخل الجنة وانكاره على النساء بحضرة رسول الله ص هيبته من له دور رسول
الى غير ذلك من أمور كثيرة يشتمل عليها كتب الحديث ولو لم يكن الا انكاره قول رسول الله
ص في مرضه اتوني بدواة وببعض الكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده أبدا وقوله ما قال وسكوت النبي
ص واجب الأشياء انه قال ذلك اليوم حسبنا كتاب الله فانترق الحاضرون من المسلمين
في الدار فبعضهم يقول القول ما قال رسول الله ص وبعضهم يقول ما قال عمر فقال رسول الله
ص وقد كثرت اللفظ وعلت الأصوات قوموا عني فما ينبغي لنبي ان يكون عنده هذا التنازع هل
بقي للنسبة مزية او فضل اذا كان الاختلاف قد وقع بين القولين فرجح قوم هذا وقوم هذا
هذا والاعلى ان القوم قد سوا بينه وبين عمر وجعلوا القولين مسألة خلاف ذهب كل
فريق منهم الى نصره واحد منهما كما يختلف اثنان من عرض المسلمين في بعض الأحكام فينصر
قوم هذا وذلك آخرون فمن بلغت قوته وهمة الى هذا كيف ينكر منه ان يبايع ابا بكر المصلحة
يراهن ويعدل عن النص ومن الذي كان ينكر عليه ذلك وهو في القول الذي قاله الرسول
ص في وجهه غير خائف من الانكار ولا انكر عليه لا رسول الله ص ولا غيره وهو اشد من
مخالفة النص في الخلافة واقطع واشنع الى ان قال بن أبي الحديد وقد ذكرت في هذا الفصل
خلاصة ما حفظته عن النقيب أبي جعفر ولم يكن امامي المذهب ولا كان يبرأ من السلف
الصالح ولا يرتضى قول المسرفين من الشيعة ولكنه كلام اجراه على لسانه البحث والمجدول
بيني وبينه انتهى كلامه زيد انتقامه ومنه ما يكشف عن خبث بواطنهم وسرائرهم وقبح
عقائدهم وضمايرهم وان قولهم بتقديم اولئك الاوغاد بعد ما عرفوهم بما نسبوه اليهم
من الظلم والفساد مجرد بغض وعناد لاولئك السادة الأجناد وانظر الى اعتذارهم عن مخالفه
خليفتهم للرسول ص فيما كان يأمر به ويقول وما صدر منه في جراته عليه في الحياة وبعد
المات من التوبيخ بانه كان واتباعه اعرف منه بوجوه المصالح والتدبيرات حتى اكثر
المجدال عنه وهو في حياض الممات فاذ وه صلوات الله عليه بالخصام بينهم ورفع الأصوات
حين امر بذلك الكتاب ليرفع الاختلاف بينهم ويزيل عنهم المشكلات ارايت ان الله

سبحانه كان كاد باني قوله وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى حتى يحتاج ان يسده عمرا
وغيره من ذوى الهوى والغوى وانه سبحانه حيث نهى عن رفع الأصوات فوق صوته ومن
الجهل به بالاقوال حتى توعد عليه بحبط الأعمال كان قد استثنى بن الخطاب واتباعه من ذلك
المقال واستثناه ايضا واتباعه حيث يقول سبحانه ان الذين يؤذون رسول الله لعنهم في الدنيا
والآخرة واعدهم عذابا مهينا وان الامر لم يبلغ الى حد الايذاء له وقد نسبوه الى الهجر والهديان
الموجب لجعله في عداد المجانين او الصبيان واكثر واعده اللغو ورفع الأصوات حتى قال لهم
قوموا عني فما ينبغي عندي هذا التنازع والاختلافات فبالله يا معشر ذوى العقول هل يجوز
في مثل هذا الومت الضئيل المجال المشرف فيه على التفوض من بينهم والترحال ان يقابلوه
بمثل هذه الفعال اليس هذا الوصدر مع سائر الرجال في مثل تلك الحال كعد نقصا و
سوء ادبا عند ذوى الكمال وليت شعري اليس هناك من يهتدي لوجوه المصالح غير ابن الخطاب
الذي ضرب على قلبه دون الأيمان القفل والحجاب ابن علي بن أبي طالب عن اغلاط ابن عمه
واين العباس واين بنو هاشم الذين هم ذروة الشرف وارباب الرياسة دون الناس ثم
يهتد والمصلحة من تلك المصالح التي اهتدى اليها ابن الخطاب فتروى لنا في باب
من تلك الابواب ما هذا الا كفر قد تجاوز الحد من هو لا الا فاضل وكان ذلك حيث على
ابن الخطاب ومن تبعه الاشقياء الازدال ينسبون الجهل الى نبتهم ويجوزون عليه
الغلط ليصحوا به جراءة ابن الخطاب وما سلف منه فرط فليتهم اتخذوه نديا غير ذلك النبي
بل الامر كذلك ان كنت تفهم ما هنالك وبقي من ذلك ما ذكره محمد بن عبد الكريم الشيرستاني
في كتاب الملل والنحل حيث قال في المقدمات المقدمة الثالثة في بيان اول شبهة وقعت
في الخليفة ومن مصدرها في الاولى ومن مظهرها في الاخرى اعلم ان اول شبهة وقعت
في الخليفة شبهة ابليس عليه اللعنة ومصدرها في استبداده بالرأى في مقابلة النص
واختياره الهوى في معارضة الامر واستكباره بالمادة التي خلق منها وهي النار على مادة
آدم وهي الطين وانتشبت عن هذه الشبهة وسارت في الخليفة وسرت في اذهاب الناس
حتى صارت مذاهب وبدعة وضلال وتلك الشبهات مسطورة في شرح الاناجيل الار
بخيل لوقا ومارقوس ويوحنا ومتى ومذكورة في التوراة متفرقة في شكل المناظرة بينه
وبين الملائكة بعد الامر بالسجود والامتناع منه ذكر ذلك السبع مفصلة وما نشأ منها
من الشبهات في سائر الآم وقال انها بالنسبة الى انواع الضلال كالبدور وتراجع

جللتها الى انكاره الامر بعد الاعتراف بالحق والى الجنوح الى الهوى في مقابلة النص وختم
الكلام بقوله قال التسلكن سبيل الأمم قبلكم حد والتعل والقدة حتى لو دخلوا حجر حنتب
لدخلتموه ثم قال المقدمة في بيان اول شبهه وقعت في الملة الإسلامية وكيف انشعبها
ومن مصدرها ومن مظهرها وكما قررنا ان الشبهات التي وقعت في آخر الزمان هي بعينها تلك
الشبهات التي وقعت في اول الزمان كذلك يمكن ان يقرر في كل زمان نبي ودور كل صاحب ملة
وشريعة ان شبهات امته في آخر زمانه ناشية من شبهات خصماء اول زمانه من الكفار
والمنافيين واكثرها من المنافقين وان خفي علينا ذلك في الأمم السالفة لتمادي الزمان فلم
ينجف من هذه الأمة ان شبهاتها نشأت من شبهات منافقي زمن النبي ص اذ لم يرضوا بحكمه
فيما كان يامر وينهى وشرعوا فيما لا شرع فيه للفكر والامسرى وسألوا عما منعوا من الخوض فيه
والسؤال عنه وجادلوا بالباطل فيما لا يجوز الجدل فيه الى ان قال فهذا ما كان في زمانه
ص وهو على شوكنه وقوته وصحة بدنه والمنافقون يخادعون فيظهرون الاسلام ويبطنون
التفانق وانما يظهر نفاقهم في كل وقت بالاعتراض على حركات النبي ص وسكناة فصارت الاعتراضا
كالبدور وظهرت منها الشبهات كالزروع واما الاختلافات الواقعة في حال مرضه وبعد وفاته
بين الصحابة فهي اختلافات اجتهدا به كما قيل كان عرضهم فيها اقامة مراسم الشرع وادامة مناهج
الدين فاوّل تنازع في مرضه ص فيمارواه الامام ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري باسناده
عن ابن عباس ثم ساق الرواية حسبما قدمناه في صدر المقالة ثم قال والخلاف الثاني في مرضه
انه قال جهزوا جيش اسامة من تخلف عنه فقال قوم يجب علينا امتثال امره واسامة قد
برز من المدينة وقال قوم قد اشتد مرض النبي ص فلا تسع قلوبنا لمفارقة والحال هذه فتصير
حتى اي شيء يكون من امره ثم قال وانما اوردت هذين التنازعين لان المخالفين ربما عدوا
ذلك من المخالفات المؤثرة في امر الدين وهو كذلك وان كان الغرض منه كلة اقامه مراسم
الشرع في حال تزلزل القلوب وتسكين نابيه الفتن المؤثرة عند تقلب الامور انتهى كلامه
فيما معشر ذوي العقول والاحلام تأملوا في كلام هؤلاء الفحول الاعلام وانصفوا الانصاف
من شيم الكرام وهل نقل عن احد من اولئك الاصحاب المخلاف له ص في باب من الابواب غير
ابن الخطاب في الحيوة وخال الوفاة بل وبعد من تلك الاوقات وهل احد تجرأ عليه
في وجهه برد كلامه واساء الادب اليه غيرا ولك المرتاب هب سلنا ان غيره في زمنه ص
خالفه في بعض الامور وامتنع عن قبول بعض احكامه في ورد او صدور هل اثر خلافة

ب
ل

في الأمة او جرى في الاسماع غير مخالفات ابن الخطاب التي سارت في جميع الاصقاع وامتلأت
بها الفجاج والبقاع بل صارت له مناقب تتلى على رؤس الاشهاد ويفتخر بها اتباعه بين العباد
حتى بنوا وشيدوا عليها الاحكام وجعلوها اصولا يرجع اليها في الحلال والحرام فلهذا هي البدل
بمقتضى تقريره المسطور وما بناه عليها اتباعه هي الزرع التي سيحصدونها يوم الحساب والرجوع
والعجب من عقولهم الواهية بعد ذكر هذه الفضائل المستنكرة يرومون التشتت عنها بهذه الاعذار
البالغة في السماجة والوقاحة الى حد قد تجاوز الساحة حيث انه خذله الله تع بعد ان قرر
في المقدمة الثالثة ان اول شبهة وقعت في الخليفة شبهة ابليس وان مصدرها ابتداره
بالرأي في مقابلته بالنص واختياره الهوى في معارضة الامر وان هذه الشبهة هي اصل
شبهة الضلال الشائرة في الأمم وجملة ما ترجع الى انكار الامر بعد الاعتراف والجنوح الى الهوى
في مقابلة النص وكان هذا كله صادقا على ما وقع من ايمته من الخلاف للرسول ص اراد ان
يعتد عنهم بما لا يزيد معهم الا فضيحة الابد والخزي الظاهر عند كل احد متى كان الغرض من
مخالفتهم انما هو اقامة مراسم الشرع وادامة مناهج الدين فاللزام منه ان الرسول ص المرسل
لاقامة الدين ورحمة للعالمين بامر بتلك الاشياء قد خرج عن طريق الحق وخالف جادة الشرع
المبين وهذا هو الكفر الصراح الذي لا يحتاج الى بيان ولا ايضاح اللهم الا ان يقولوا ان امره
بتنفيذ جيش اسامة كان من قبيل الامر بذلك الكتاب وقع عن هجر منه وهذا يان وعدم
شعور في ذلك الباب وح فيتم الاعتذار ويستقيم الجواب فان قيل لا يلزم من كون غرضهم ذلك
صحته واقعة لجواز ان يكونوا قد اجتهدوا في ذلك وان كان اجتهدا هم خطأ قلنا يلزم من
اعتقادهم ذلك وان كان نخطئين نسبتهم الرسول ص الى مخالفة الشرع والاخلال بمراسمه
حتى انهم يريدون استداركه عليه وهذا مثل الاول ثم نظر الى نسبة الاختلافات الى
الصحابة على الاجمال وتستره عن النسبة الى ائمة ذوي الاثقال والاجمال وانظر الى نقله
عن الرسول لعن من تخلف عن جيش اسامة مع ان المتخلفين هم اولو الخلافة عنده والامامة
كما هو مسلم عند الخاصة والعامة والى قوله وانما اوردت هذين التنازعين اه فانه لو لم
يورد ههنا كان اول بشانه وحق بنقصانه ولكن ابى الله سبحانه الاظهار فضيحة ايمته
على لسانه والطعن فيهم بعامل قلبه وسنانه ومن ذلك ما صرح به القاضي امير حسين
اليزدي الشافعي في شرحه للديوان المرتضوي بالفارسية حيث قال اول فتنة كه در ميان
اسلام واقع شد ان بود كه پيغمبر ص فرمود قوموا عني لا ينبغي التنازع انتهى وما يدخل

في المقام ما ذكره علامتهم الثقات في شرح المقاصد حيث قال ما وقع للصحابه من المحاورات
والمشاجرات على الوجه المسطور في كتب التواريخ والمذكور على السنة الثقات يدل بظاهره على
ان بعضهم قد خاد عن طريق الحق وبلغ حد الفسوق والظلم وكان الباعث عليه الحق والعنا
وطلب الملك والرياسات والميل الى اللذات والشهوات وليس كل صحابي معصوما ولا كل
من لقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالخير موسوما الا ان العلماء لحسن ظنهم باصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ذكر والهاجما
وتأويلات بها تليق وذهبوا الى انهم محفوظون عما يوجب التضليل والتفسير صونا للحق
المسلمين من الزيج والضلال في حق كبار الصحابة سيما المهاجرين منهم والانصار المبشرين
بالثواب في دار القرار انتهى اقول انظر ايديك الله تعالى الى هذا الكلام المضطرب غاية
الاضطراب والمتناقض تناقضا لا يخفى على الجهال فضلا عن ذوي الالباب والى هذا
لا اعتذار الفاضل الذي زخر به هذا التحريف والعثار الواضح الذي وقع في هذا التجوير وقد
ابطل مذهبه من حيث لا يدري وسبب شيوخه سب المجتري وبالجملة فذيل الكلام في هذا
لمقام واسع لا تنقي به الا كلام ولولا القيام والى الله المشتكى من اولئك اللثام صبت الله
عليهم صيب الانتقام ومن جملة مسائل الشيخ صالح بن حسن الجزائري التي ارسلها لخدمة
شيخنا بل شيخ المسلمين بها الملة والدين مسئلة سيدي وسندي ومن عليه بعد الله واهل
البيت معتمدي هذه الابيات لبعض النواصب تبرأ الله اعمارهم واخر ديارهم فالما مول من
انفاسكم الطاهرة والطانكم الظاهرة ان تشرفوا لحامكم لجواب منظوم عن هذه الابيات نكسر به
سورة هذا الناصب وامثاله من الطغاة نصر الله بكم الاسلام بمحمد واله الطاهرين الكرام وهي
هذه اهوى عليا امير المؤمنين ولا ارضى بسب ابى بكر ولا عمرا ولا اقول اذالم يعطيا فذكا
بنت النبي رسول الله قد كفر الله اعلم ما ذا يأتين به يوم القيمة من عذرا اذا اعتذرا
الجواب الثقة بالله وحده التمس ايها الاخ الافضل الوفي الالمعي الذي اطال الله بقاء
وادام في معارج العز تقالك الاجابة عما هدرب هذا المخذول فقابلت التماسك بالقبول وطفقت
يا ايها المدعي حب الوصي ولم تسمع بسب ابى بكر ولا عمرا كذبت والله في دعوى محبته
تبت يدك ستصلي في غد سقرا وكيف تهوى امير المؤمنين قد اراك في سب من غاده مفكرا
فان تكن صادقا فيما نطق به فابرا الى الله ممن خان او غدر وانكر النص في خم وبيعته
وقال ان رسول الله قد هجرا انتيت تبني قيام العز في فذ التحسب الامر بالتوبة مستترا
ان كان في غضب حق الطهراطة سيقبل العذر من جاع معتد فكل ذنب له عذر غداة غد

وكل ظلم يرى في الحشر مغتفرا فلا تقولوا ان ايامه صوفت في سب شيخكم قد ضل او كفر
بل سامحوه وقولوا لا تأخذ به عسى يكون له عذرا اذا اعتذرا فكيف والعدو مثل الشمس اذا نعت
والامر متضح كالصبح اذا ظهر لكن ابليس اغواكم وصيركم عميا وصمما فلا سمعا ولا بصرا
يقول جامع الكشكول وساطر هذه النقول قد نقل افاضل اصحابنا عن الشيخ المفيد في شرحه
لقصيدة السيد اسماعيل الحميري البائية التي اهلها هلا وقفت على المكان المعشب باسناده الى
سليمان المسترق عن السيد يعرف بقاسم الحياط قال حجيت مع السيد في ايام هشام فلقيت
الكهيت بن زيد الشاعر الاسدي فسلم عليه السيد وعظه وقال انت اعزك الله القائل ولا اقول
اذالم يعطيا فذكا بنت الرسول ولا ميراثه كفرا الله اعلم ما ذا يأتين به يوم القيمة من عذرا اذا
قال الكهيت نعم انا الذي اقله فقال السيد لولا اقامة الحجة لوسعني السكوت اضعف يا ههنا
عن الحق ثم ذكر له شيئا من الاحتجاج ثم قال له فانظر في امرك فقال الكهيت انا تائب الى الله من
فيما قلت انتهى ومن المفهوم من كلام جملة من اصحابنا ومنهم العلامة في الخلاصة وابن داود
ايضا في خلاصته ان الرجل اما حي المذهب ممدوح وقد نقل الكشي ايضا روايات يمدحه منها قول
الباقرة لا تزال مؤيدا بروح القدس مادامت تقول فينا وفي الرواية اخرى ان الله قال له لا تزال
معك روح القدس ما ذبيت عنا وبالجملة فان الرجل من المتفق على اماميته ونقل الشيخ
الدين النجفي في كتابه مجمع البحرين ان من شعره بحضرة الباقرة ما صورته ان المصريين عذرها
والخفيا الفتنة في قلوبهم فالحال العقدة من عنقهم فالحال الاوزر على ظريهم
كالجبت والطاغوت في مثيلهم فلغته الله على روجيهما فضحك الباقرة وقد عده في
مجالس المؤمنين ايضا من خالص الامامية ونسب اليه هذه الابيات الآية وقد قد منا
نسبها اليه ايضا من كتاب بن الجوزي وهو قوله ويوم الروح دوح غد يرحم ابان له الخلافة
لواطعنا ولكن الرجال تباعوا فلم ارثلها يوم شنيعا ثم نقل فيه عن الكهيت انه راي امير
المؤمنين في النوم فاستنشد الابيات وامره بتغيير المصراع الاخير فقال قل لم ارثله
حقا اضيعا ونقل له من الاشعار مدح الامير وذم مخالفه قطعة وافرة الا ان في استناده
الامام الباقرة فيما روي عنه مما قدمنا في مدحه من قوله مادامت تقول فينا وقوله
في الحديث الثاني ما ذبيت عنا ما يشعر بالرجوع والانقلاب كما وقع مثله في دعاء النبي
لحسان بن ثابت وفي الآية الشريفة لنساء النبي والمفهوم من مناظرة السيد الحميري
النقوله في كلام الشيخ المفيد وكلامه له ان الرجل كان سابقا على خلاف ذلك الاعتقاد وان

بحسبه معه اتما كان بطريق النصح وايضا الحق بعد عرض للشبهة له وربما ابد ذلك ما نقله
 في كتاب مجالس المؤمنين عن بعض علماء الشافعية في شرح كتاب قاضي غياض المالك عند ذكر السيد
 اسماعيل الحميري وانه كان من غلاة الشيعة وانه يكفر الخلفاء الثلاثة قال ان الكمية لا يكفر
 الصحابة والله سبحانه اعلم بحقايق الاموال كتاب المستطرف واخبرني ابو الوليد التاجي
 عن ابي ذرره قال كنت اقرأ على الشيخ ابي حفص عمر بن احمد بن شاهين ببغداد جزء من الحديث
 في حانوت رجل يبيع العطر فيبذلها انا جالس معه في الحانوت اذ جاءه رجل من الطوائف ممن
 يبيع العطر في طبق يحميه في يده فدفع اليهم عشرة دراهم وقال له ارفع الي اشياء سبهاها له
 من العطر فاخذها في طبقه ومضى فسقط الطبق من يده فانكبت جميع ما كان فيه فبكي الطواف وجزع
 حتى رحناه فقال ابو حفص لصاحب الحانوت لعلك تعينه علي بعض هذه الاسباب فقال
 سمعنا وطاعة فنزل وجمع له ما جمع منها ودفن ما عديم منها واقبل الشيخ على الطواف يصبره ويقول
 له لا تجزع فامر الدنيا ايسر من ذلك فقال الطواف انظر ايها الشيخ ان جرعي ليس لضياع ما ضاع
 لقد علم الله اني كنت في القافلة الفلانية فضاع لي هيمان فيه اربعة آلاف دينار ومعها قصو
 قيمتها مثل ذلك فما جرعت لضياعه ولكن ولدي في هذه الليلة ولد فاحتجيت في البيت الى
 ما يحتاج اليه النساء وليس عندي غير هذه العشرة الدراهم فخشيت ان اشتري بها حواشي
 النفسا فابقي بلا راس مال ولا اقدر على التكسب فقلت لنفسي اشتري بها شيئا واطوف
 بها صدر النهار فعسى استفضل شيئا اسد به رفق اهلي وبقي راس المال اكتسب فيه فلما
 قدرا لله لي ضياعه فرعت وقلت لا عندي ما ارجع به اليهم ولا اكتسبت به وعليت انه لم يبق
 الا الفرار منهم وتركهم على هذه الحال ليكون بعدك فهذا الذي اوجب جرعي قال الشيخ ابو ذر
 وكان رجل من الجند واقفا على باب داره يستوجب الحديث فقال للشيخ ابي حفص يا سيد
 اريد ان تاتوا بهذا الرجل وتدخلوا به الى منزلي فظننا انه يريد ان يعطيه شيئا قال فخلنا
 الى منزله فاقبل على الطواف وقال عجبت من جزعك فاغاد عليه القصه فقال له الجند وكنت
 في تلك القافلة قال نعم وكان بها فلان وفلان فعلم الجندي اذ ارأيت عرفته قال فاخرج الجند
 صحت قوله فقال له وما علامة الهيمان وفي اي موضع سقط منك فوصف له المكان والعلامة
 فقال له الجندي اذ ارأيت عرفته قال نعم فاخرج الجندي هيمانا ووضع بين يديه فقال
 هذا هيمان وعلامة صحبة قولي ان فيه من القصص كيت وكيت ففتح الهيمان فوجده كما ذكر
 فقال له الجندي خذ مالك بارك الله فيه فقال له الطواف ان هذه القصص قيمتها مثل

فمن دخل على الطواف وهو فقير في بيتي وهو غني

الدنانير واكثر فخذها لك وانت في حل ونفسي طيبة بذلك فقال الجندي ما كنت لاخذ على امتي
 ما لا تدخل الطواف وهو من الفقراء وخرج وهو من الاغنياء كتاب ارشاد الديلمي روي انه
 كان ببلد الموصل شخص يقال له احمد بن حمد بن العدوي وكان شديد العناد كثير العداوة
 والبغض لمولانا امير المؤمنين ع فاراد بعض اعيان الموصل الحج فجاؤا اليه يودعه وقال اني قد
 عزمت على الحج فان كان لك حاجة هناك فعرفني حتى اقضيها فقال ان لي اليك حاجة مهملة وهي
 عليك سهولة فقال له امرني بها حتى افعلها قال اذا وردت المدينة وزرت النبي ص فحاطبه
 عني وقل له يا رسول الله ما ذا اعجبك من علي بن ابي طالب حتى زوجته ابنتك اعظم بطنه
 اودق ساقه او صلعة راسه ثم حلقه وعزم عليه ان يبلغ هذا الكلام رسول الله ص فلما
 بلغ الرجل المدينة وقضى امره نسي الرجل تلك الوصية فراء امير المؤمنين ع في منامه يقول
 لم لا بلغت وصية فلان فانتهى ومضى من وقته وساعته الى القبر المقدس وخطب رسول الله
 ص بما اوصاه ذلك الرجل ثم نام ثم اراه امير المؤمنين ع قد اخذه بيده ومضى هو واياها الى منزل ذلك
 الرجل واخذ امير المؤمنين هديه فذبحه بها ثم مسح المدينة بلحفة كانت عليه ثم جاء
 الى سقف باب الدار فرفعه بيده ووضع المدينة تحته فخرج فانتهى الحاج فزعا مرعوبا من
 ذلك وكتب صورة المنام هو واصحابه الذين معه من الموصل بالمدينة قال فلما رآه الرجل
 مقتولا انتهى خبره الى سلطان الموصل في تلك الليلة فاخذ الجيران والمتهمين وما هم
 في السجن وتعجب اهل الموصل من قتله حيث لم يجد نقبا في جدار ولا اثر تسلط على حائط ولا بابا
 مقتوحا حتى ان السلطان بقي متحيرا في امره ما يدري ما يصنع في قضيتته ولم يزل اولئك
 في السجن حتى قدم الحاج من مكة فسئل عن اولئك المسجونين فقيل له انهم في السجن فسئل
 عن سبب ذلك فقيل ان الليلة الفلانية وجد فلانا مذبوحا في داره ولم يعرف قاتله فكبر
 الحاج هو واصحابه وقال لاصحابه اخرجوا صورة المنام المكتوبة عندكم فاخرجوها فوجدوا
 ليلة المنام هي ليلة القتل ثم مضى الحاج هو واصحابه الى بيت المقتول وامرهم باخراج الملحفة
 واخبرهم بالدم الذي كان فيها فوجدوها كما قال ثم امرهم برفع مردم الباب فوجدوا السكين
 تحته فمروا صدق منامه فافرج عن المحبوسين ورجع اهل المقتول وكثير من اهل البلد الى
 الايمان وكان ذلك من لطف الله سبحانه وتعالى في حقهم وهذه القصة مشهورة وهي من
 الكتاب المذكور روي عن كمال الدين بن عقان القتي قال دخلت حضرة مولانا امير
 المؤمنين ع فزرت وتحوّلت المسئلة فدعوت وتوسلت بمولانا امير المؤمنين ع ثم

شرح على الديلمي

مغيب

مكتبة علي

فقد فلق مسمار من الصريح المقدس صلوات الله على مشرفه في قبائي فزقه فقلت طبا
 لا مير المؤمنين ع ما اعرف عوض هذا الامنك يا مولاي وكان الى جانبي رجل رايه غير راي
 فقال لي مستهزئيا ما يعطيك عوضه الا قباء ورديا وانفصلنا من الزيارة وجينا الحلة وكان
 جمال الدين ابن القاسم الناصري قد هبنا قباء ورديا الشخص يريد ان ينفذه اليه ببغداد فخرج الكلام
 على لسان ابن القاسم ان قال للخدام اطلبوا كمال الدين القمي فطلبني فجيئت فاخذ بيدي فاخذني
 الخزانة والبسني قباء ورديا فخرجت ودخلت على ابن القاسم لاسلم عليه واقبل كفيه لما فعل
 عندي فلم يعرفني ونظر الي شرا فعرفت الكراهية في وجهه ثم التفت الى الخادم كالمغضب
 وقال اظننت فلانا فقال الخادم انما طلبت الذي امرتني به قال ابن هو قال اليس هذا هو كمال
 الدين القمي الذي امرتني بطلبه فقطب وجهه وانكر ذلك فشهدت الجماعة الذين كانوا
 جلساء الامير بما قال الخادم وقالوا الامير انما امرت باحضار كمال الدين القمي فنكس راسه الامير
 فقلت ايها الامير ما خلعت انت علي هذه الخلعة ولا خادمتك بل خلعتها علي امير المؤمنين ع
 فالتبس الامير مني الحكاية فحكيت له فخر الله ساجدا شكرا وقال الحمد لله اذ كانت علي يدي
 وروى عن القاضي ابن يزيد الهذلي الكوفي وكان رجلا صالحا متعبدا قال كنت في جامع الكوفة
 ذات ليلة ممطرة فدخل باب مسلم جماعة ففتح لهم الباب وذكر بعضهم ان معهم جنازة فادخلوها
 وجعلوها على الصفة التي تجاه باب مسلم بن عقيل رضي الله عنه ان احد هم نعس فنام فواني منامه
 قائلا يقول للاخرا ما تبصرة حتى تنظر هل لنا معه حساب ام لا فكشف له عن وجه الميت فقال
 لصاحبه بل لنا معه حساب فينبغي ان تاخذ معه معجلا قبل ان يتعدى الرصافة فلا يبقى
 لنا معه طريق قال فانتهى الرجل وحكي لاصحابه فقال خذوه معجلا فاخذوه ومضوا في الحال
 الى المشهد المقدس صلوات الله على مشرفه شعرا اذ امت فادفتي الى جنب جدي ابا شير
 اكرم به وشيبي فلست اخاف النار عند جوارحه ولا اتقي من منكر ونيكر فعاد علي خامي الحى
 وهو في الحى اذ اضل في البيداء عقلا بعير من كتاب تهافت الفلاسفة الاقوال
 الممكنة في امر المعاد على خمسة وقد ذهب الى كل منها جماعة الاول ثبوت المعاد الجسماني
 فقط وان المعاد ليس لهذا البدن وهو قول نفاة النفس الناطقة المجردة وهم اكثر اهل
 الاسلام الثاني ثبوت المعاد الروحاني فقط وهو قول الفلاسفة الالهيين الذين ذهبوا
 الى ان الانسان هو النفس الناطقة فقط وانما البدن اله يستعمل وتتصرف فيه الاشكال
 جوهرها الثالث ثبوت المعاد الروحاني الجسماني معا وهو قول من ثبتت النفس الناطقة

فصل في
 علق
 فضيلة

الكلام في المعاد
 وانه على خمسة

المجردة من الاسلاميين كالامام الغزالي والراغب وغيرهما وكثير من المتصوفة الرابع عدم
 ثبوت شي من هذا وهو قول قدماء الطبيعيين الذين لا يقتدي بهم ولا يذهبهم لاني الملك ولا
 في الفلسفة الخامس المتوقف وهو المنقول عن جالينوس فقد نقل عنه انه قال في مرضه الذي
 مات فيه اني ما علمت ان النفس هي المزاج فيعدم عند الموت فيستحيل اعادتها وهي جوهر باقي
 بعد فساد البدن فيمكن المعاد لابن الدمينه واسمه عبد الله وهو من العرب العرباء
 من بني عامر قفي يا امير القلب نقضي لبائنة ونشكو الهوى ثم افعل ما بدا لك ارى الناس
 يرجون الربيع وانما ربيعي الذي ارجو زمان نوالك تعاليت كي اشحن وما بك علة تريدون
 قتلي قد ظفرت بذلك لئن ساء لي اذ تلتنني بمساءة فقد سرتني اني خطرت ببالك ابديني اني
 يمني يديك جعلتني فامح ام صيرتني في سمالك كتاب يوحنا بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي انقذني من الملل الباطلة وتجاني من التحل العاطلة وبصوتي مرق الاراء الواهية
 وارشدني الى الفرقة الناجية من الفرقة الهاوية وعرفني الائمة المعصومين ومراتبهم الجالية
 فواليت من والاهم وعاديت من عاداهم في السر والعلانية فصل اللهم على خاتم انبياءك المكاتبة
 وقائدا اولئك الائمة محمد المنعوت في كتب الجالية والمبعوث بالملكة الزاهرة صلوة دائمة
 باقية هامة وعلى عترته الطاهرة سارات الدنيا والاخرة وبعد فيقول يوحنا
 ابن اسرائيل الذي ره اني كنت رجلا زميا متقنا للقنون العقلية متمعا من العلوم الثقيلة لا
 يجيدني عن الحق موهبات الدلائل ولا يلقيني في الباطل مزخرفات العبارات ومنمقا الرسايل
 انجربنا ببع التحقيق من اطوار العلوم واستخرج بالفكر الدقيق المجهول من العلوم اتصفح بنظر
 الاعتبار معتقد فريق فريق واميز بين ذلك سواء الطريق والناس اذ ذلك قد مر قواديرهم و
 كانوا شيعة وتمزقوا كل ممزق وتبروا قطعاً فلم يلبث لا يفقهون بها ولم اعين لا يبصرون
 بها ولم اذ ان لا يسمعون بها يخبطون خبط عشوى فهم لا يبصرون ويتعسفون مهامهم الضلالة
 فهم في ريبهم يترددون في بعضهم دينه صايي وغيرهم مجوسي وهذا يهودي وهذا نصراني
 واخر مجدي وبعض عبدة والكواكب وبعض عبدة الشمس وطائفة عبدة النار وقوم
 عبدة والعجل وكل فرقة من هؤلاء صارا وافرقا لا تحصى فلما رأيت تشعب القول وشاهدت
 تناقض القول طابقت المعقول بالمنقول وميزت الصحيح من المعلوم واقتمت الدليل على
 وجوب اتباع ملّة الاسلام والاقتداء بها الى يوم الحساب والقيام فظهرت كلمة الشهادة
 والزمت نفسي بما فيه من العبادة وجعت الكتب الاسلامية من التفاسير والاخبار

شعرا

مكتوبا

والاصول والفروع من جمع الفرق المختلفة وجعلت اطالها ليلاً ونهاراً وتفكر في المناقضات التي وقعت في دين الاسلام وقال بعضهم ان صفات الله تعالى عين ذاته وبعض قال لا عين ذاته ولا زايدة بعض وقال ان الله عز وجل اراد الشر وخلقه وبعض نزهة عن ذلك وبعض جوزوا على الانبياء الصغار وبعض جوزوا الكبار وبعض جوزوا الكفر وبعض اوجب عصمتهم وبعض اوجب النص بالامامة وبعض انكره وبعض قال بامامة ابي بكر وانه افضل وبعض كفر ببعض وقال بامامة علي وبعض بالاهية وبعض ساق الامامة في اولاد الحسن وبعض ساقها في اولاد الحسين وبعض وقف على موسى الكاظم وبعضهم قال باثني عشر اماماً الى غير ذلك من الأقوال التي لا تحصى وكل هذه الاختلافات انما نشأت من استبدالهم بالراي في مقام النص واختيارهم الهوى في معارضة النفس وتحكيم العقل على من لا يحكم عليه العقل وكان الاصل فيها اختلافوا فيه جميع الامم السالفة واللاحقة من الاصول شبهه ابليس له وكان الاصل في جميع ما اختلفت فيه المسلمون من الفروع مخالفة وقعت في عمر بن الخطاب الرسول الله ص واستبدلوا به برأي منه في مقابلة الامر النبوي فصارت تلك الشبهة والمخالفة مبدأ كل بدعة ومنبع كل ضلالة اما شبهت ابليس فتشعبت منها سبع شبه فصارت في الخلق وفنت العقلاء وتلك الشبهات السبع مسطورة في شرح الاناجيل الابرهة مذكورة في التورية متفرقة على شكل مناظرة بين ابليس وبين الملائكة بعد الامر بالسجود والامتناع منه فقال ابليس للملائكة اني سلمت ان البارئ تعالى الهامي واله الخلق عالم قادر ولا يسئل عن قدرته ومشيتته وانه ما اراد شيئاً قال له كن فيكون وهو حكيم الا انه يتوجه على حكمة أسئلة قالت الملائكة وما هي وكما هي قال ابليس لم سبع الاول انه قد علم قبل خلقي اي شيء يصدر عني ويحصل مني فلم خلقي اولاً وما الحكمة في خلقه اياي الثاني اذ خلقتني على مقتضى ارادته ومشيتته فلم كلني بطاعته واملط بالحكمة في التكليف بعد ان لا يتفجع بطاعته ولا يتضرر بمعصيته الثالث اذ خلقتني وكلني فالترمت تكليفه بالمعرفة والطاعة فعرفت واطعت فلم كلني بطاعة آدم والسجود له وما الحكمة في هذه التكليف على الخصوص بعد ان لا يزيد ذلك في طاعتي ومعرفتي الرابع اذ خلقتني وكلني بهذا التكليف على الخصوص فانما لم اسجد لعنني واخرجني من الجنة وما الحكمة في ذلك بعد ان لم ارتكب شيئاً الاقولي لا اسجد الا لك الخامس اذ خلقتني وكلني مطم وخصوصاً فلما لم اطع في السجود فلعنني وطردني فلم طرقتني الى آدم حتى دخلت الجنة وغررتني بوسوستي فاكلت من الشجرة النهي عنها ولم

اخرجه معي وما الحكمة في ذلك بعد ان لو منعني من دخول الجنة امتنع استخراحي لآدم وفي الجنة السادس اذ خلقتني وكلني عموماً وخصوصاً ولعنني ثم طرقتني الى الجنة وكانت المحسومة بيني وبين آدم فلم سلطني على اولاده حتى اراهم من حيث لا يرون وتوثر فيهم وسوستي ولا يوتروني حولهم ولا قوتهم ولا استطاعتهم وما الحكمة في ذلك بعد ان لو خلقتهم على الفطرة دون من يغتالهم عنها فيشعرون طاهرين سالين مطيعين كان اليق واخر بالحكمة السابع سلمت لهذا كله خلقتي وكلني مطم ومقيداً واذ لم اطلع طردني ولعنني واذ اردت دخول الجنة مكنتني وطردني واذ عملت عملي اخرجني ثم سلطني على بني آدم فلم اناسم هلتهم امهلني فقلت انظروني الى يوم يبعثون قال انك من المنظرين الى يوم وقت المعلوم وما الحكمة في ذلك بعد اذ لو اهلكني في الحال استراح الخلق مني وما بقي شرني في العالم ليس ببقاء العالم على نظام الخير خيراً من امتزاجه بالشر قال فهذه الحجج حجتني على ما ادعيت من كل مسألة قال شارح الانجيل فاحمى الله تعالى الملائكة قولوا له اما تسليمك الاول اني الهك واله الخلق غير صادق فيه ولا مخلص اذ لو صدقت اني اله العالمين لما احتكت علي بلم وانا الله الذي لا اله الا هو لا اسئل عما افعل والخلق يسئلون قال يوحنا وهذا الذي ذكرته من التوراة من الانجيل مسطور على الوجه الذي ذكرته واما المخالفة التي وقعت من عمر بن الخطاب انه لما مرض رسول الله ص مرضه الذي توفي فيه دخل عليه جماعة من الصحابة وفيهم عمر بن الخطاب وعرف رسول الله ص رحلته من الدنيا واختلاف امته بعده وضلال كثير منهم فقال للحاضرين اتولي بدواة ويضاً لا كتب لكم كتاباً ان تضلوا بعدي قال عمر بن الخطاب ان النبي قد غلب عليه الوجع وان الرجل ليأجرو عندهم القرآن حسبكم كتاب الله فلوان عمر لم يحمل بيده وبين الكتاب لكتب الكتاب ولو كتبه لا ترفع الضلال عن الامة لكن عمر منعه من الكتابة فكان هو السبب في وقوع الضلال وانا والله لا اقول هذا تعصباً للرافضة ولكني اقول ما وجدته في كتب اهل السنة الصحيحة وهو مصرح في صحيح مسلم الذي يعتمدون به ومن الخلاف الذي جرى من عمر وبعض الصحابة انه لما مرض رسول الله ص مرضه الذي توفي فيه هجر جيشا الى الروم الى موضع يقال مودة وبث فيه وجوه الصحابة مثل ابي بكر وعمر وغيرهما فامر عليهم اسامة ابن زيد فوله وبرزوا عن المدينة فلما ثقل المرض برسول الله ص تناقل الصحابة عن السير وتسئلوا وبقي ابو بكر وعمر يخيئان ويتجسسان احوال صحة رسول الله ص ومرضه ليلاً ويذهبان الى المعسكر نهاراً

ورسول الله يصيح بهم جهز واجيش اسامة المتخلف عنه حتى قالها ثلاثا فقال قوم يجب علينا
امثال امره وقال قوم لا تسع قلوبنا المفارقة ولا يخفى على العاقل قصد النبي صلى الله عليه وآله في بعث ابي بكر
وعمر تحت لاية اسامة في مرضه وختمهم على المسير ولا يخفى ايضا مخالفتهم له ورجوعهم من غير
اذنه لما كان ذلك ولا يخفى لعن النبي صلى الله عليه وآله المتخلف عن جيش اسامة لما اذا كان فانها لا تعني
الابصار ولكن تعني القلوب التي في الصدور ومن الخلاف لما مات النبي صلى الله عليه وآله قال عمر والله مامنا
محمد وان يموت ومن قال ان محمد مات قتله بسيفي هذا وانما رفع الى السماء كما رفع عيسى بن
مريم فلما اتى عليه ابو بكر انك ميت وانهم ميتون رجع عمر وقال كاتي لم اسمع لهذه حتى قراها
ابو بكر ومن الخلاف الواقع في الامامة ان ما سئل سيف في الاسلام على قاعه دينية مثلا
سئل على الامامة وهو انه لما مات النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله اشتغل على تجهيزه ودفنه
وملا زنته ذلك ومضى ابو بكر وعمر الى سقيفة بني ساعدة فمد عمر يده فبايع ابا بكر وبايع
الناس وتخلف علي بن ابي طالب وعبد العباس والزبير وبنو الهاشم وسعد بن عباد الانصار
ووقع الخلاف الذي سفك فيه الدماء ولو ترك عمر ابن الخطاب الاستعجال وصبر حتى يجتمع
الحل والعقد ويبايعوا الاول كان اولي ولم يحصل الخلاف لمن بعدهم في الاستخلاف ومن
الخلاف لما مات النبي صلى الله عليه وآله وفي يد فاطمة فذلك متصرفه فيه من عند ابائها فوقع ابو بكر يدها
عنه وعزل وكلاهما فانت الى ابي بكر وطلب ميراثها من ابائها فمنعها واحتج بان النبي صلى الله عليه وآله
قال ما تركناه يكون صدقة واجتمعت فاطمة فلم يجزها فقلت غضبانة عليه وهجرة فلم تنكحه
حتى ماتت وفي اثناء الحاجة اذ عن ابو بكر لقولها فكتب لها بقدك كتابا فلما رآه عمر مرق
الكتاب وكان هذا السبب الاعظم في الاعتراض على الصحابة والتشجيع عليهم بايذاء فاطمة
مع روايتهم ان من ازاها فقد اذى رسول الله صلى الله عليه وآله وفي الحقيقة ما كان لا يقام من الصحابة
ان يعطي رسول الله صلى الله عليه وآله انبته مما افاء عليه ويتركه عليها فينزعها ابو بكر وعمر منها علمهم
انها كانت تطحن الشعير بيدها وانما كانت تريد بالذي ارعته من فداء صفة الحسن
والحسين فيخرج موهبا ذلك ويتركها محتاجة كئيبية خزينة وعثمان بن عفان يعطيهم وان
بن الحكم طريد رسول الله صلى الله عليه وآله ما قيا مثقال من الذهب من بيت مال المسلمين ولا يتكروا
عليه ولا على ابي بكر ولو ان عمر لم يمزق الكتاب او انه ساعد فاطمة في دعواها لكان لهم
احمد غاقبة ولم تبلغ الشنعة ما بلغت قال ابو جحنا ومن الخلاف الذي وقع وكان سببه
عمر الشوري فانه جعلها في ستة وقال اذا فرقوا فريقين فالذي فيهم عبد الرحمن ابن عوف

فهم على الحق وعبد الرحمن لا يترك جانب عثمان كما هو معلوم حتى قال علي بن العباس يا عم عدل
بها عني فيا ليتك تركها ههنا كما يزعم ان رسول الله صلى الله عليه وآله تركها او كان يتص بها كما نص ابو بكر
فخالفا الامرين حتى اقتضت الخلافة الى عثمان فطرد من اوى رسول الله صلى الله عليه وآله واوى من طرده
رسول الله صلى الله عليه وآله واحداث امور اقتل بها وفتح بها باب القتل الى يوم القيمة وافضت الخلافة الى
معوية الذي الت ببايشة وطلحة والزبير على حرب علي حتى قتل يوم الجمل ستون الفا ثم حارب
علي ثمانية عشر شهرا وقتل في حربه مائة وخمسون الفا وافضت الخلافة الى ولدي يزيد
لعمر فقتل الحسين بتلك الشناعة وحاصر عبد الله والزبير في مكة فلجأ الى الكعبة فصب
بمكة المناجيق وهدم الكعبة وهدم المدينة واباحها بعسكرة ثلاثة ايام وقدر روى
النجاري ومسلم في صحيحهما عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال المدينة حرم ما بين غار الى وعين من احد
فيه حد ثا فاعليه لعنة الله فما ظنك بمن يقتل اولاده ويرفع رؤسهم على الرياح ويطوف
بها في البلاد جهرًا وافضي الامر الى الولدين عبد الملك الذي يقال يوما بالمصحف فظهر له
قوله تعالى واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد فصب المصحف يوما فرماه بالشباب وانشد
شعرا يهدوني بجبار عنيد فيها انا ذاك جبار عنيد اذا ماجئت ربك يوم حشر
فقل يا رب مرقي لوليد فاذا نظر العاقل الى هذه المفاصد كلها ان اصلها من منع رسول الله
صلى الله عليه وآله عن كتابه الكتاب وجعل الخلافة باختيار الناس من غير نص ممن له النص فكان
السبب من عمر بن الخطاب ولا يظن احدا في قول هذا بعضا لعمر لا والله وانما هو
في كتبهم والحال كذلك فما يسعني ان انكر شيئا وقع ومضى قال يوحنا فلما رايت هذه
الاختلافات من كبار الصحابة الذين يذكرون مع رسول الله صلى الله عليه وآله فوق المنابر عظم على الامر
ونعم علي الحال وكنت اتمن في ربي فقصدت بغداد واذا هي قبة الاسلام لاخاوض فيها
رايت من اختلاف علماء المسلمين لا نظر الحق واتبعه فلما اجتمعت علماء المذاهب الاربعة
قلت لهم اتي رجل ذمي وقد هداني الله للاسلام فاسلمت وقد اتيت اليكم لا تقل عنكم معالي
الدين وشرائع الاسلام والحديث لا زاد بصيرة في ربي فقال كبيرهم وكان الحنفي يا جحنا
مذاهب الاسلام اربعة فاختر واحدا منها ثم اشرع في قراءة ما تريد فقلت له اتي رايت
تخالف وعلمت ان الحق منها واحدا فاختر والي ما تملكون انه الحق الذي كان عليه نبيكم
قال الحنفي انا لا نعلم يقينا ما كان عليه نبينا بل نعلم ان طريقته خارجة من الفرق
الاسلامية وكل من اربعتنا يقول انه حق لكن يمكن ان يكون مبطلا ويقول ان غيره مبطل

ومنه نسخة
ثم نون شهر
الى انهم امر بالنسب على انساب ارباب
فيهم وطلب العاقل في قتله
وشربهم وافضي الامر

لكن يمكن ان يكون حقا وبالجملة ان مذهب ابي حنيفة انسب المذاهب والطبقة للسنة و
 اوفقها بالعقل وارضعها عند الناس ان مذهبهم مختار اكثر الامة بل مختار سلاطينها فعليك
 به تنجي قال يوحنا فصاح به امام الشافعي واظن انه كان بين الشافعي والحنفي منازعات فقال
 له اسكت لا نطق والله لقد كذبت وتقولت ومن اين انت والتميز بين المذاهب وترجيح
 المجتهدين وبلك ثكلتك امك واين لك وقفا على ما قاله ابو حنيفة وما قاسه برأيه فانه
 المسمى بصاحب الراي يجتهد في مقالة النص ويستحسن في دين الله ويعمل به حتى اوقعه رايه
 الواهي في ان قال لو عقد رجل في بلاد الهند على امرأة كانت في الروم عقدا شرعيا ثم اتاها بعد
 سنين فوجدها حاملا وبين يديها صبيان يمشون ويقول لها ما هؤلاء وتقول له اولادك
 فيراعيها في ذلك القاضي الحنفي فيحكم ان الاولاد من صلبه ويلحقونه ظاهرا وباطنا برثام
 ويرثونه فيقول ذلك الرجل وكيف هذا ولم اقربها قط فيقول القاضي يحتمل انك اجتذبت او
 ان يكون امنيت فطار منيك في قطعة فوقع في فرج هذه المرأة هل هذا يا حنفي مطابقا
 للكتاب والسنة قال الحنفي نعم انما يلحق به لانها فراشه والفراش يلحق ويتحقق بالعقد ولا
 يشترط فيه الوطي وقال النبي صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر فمنع الشافعي ان يصير فراشا
 بدون الوطي وغلب الشافعي الحنفي بالحجة ثم قال الشافعي وقال ابو حنيفة لو ان امرأة زنت
 الى زوجها فحشقها رجل فادعى عند قاضي الحنفية انه عقد عليها قبل الرجل الذي زنت اليه
 وارشي المذمعي فاسقين حتى شهد له كذبا بدعواه فحكم القاضي له وتحرم على زوجها الاول
 ظاهرا وباطنا ووجبة تلك المرأة وانها تحل عليه ظاهرا وباطنا وتحل منها على اليهود الذين
 تعمدوا والكذب في الشهادة فانظروا ايها الناس هل هذا مذهب من عرف قواعد الاسلام
 قال الحنفي لا اعتراض لك عندنا ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا وباطنا وهذا متفرع عليه
 فخصمه الشافعي ومنع ان ينفذ حكم القاضي ظاهرا وباطنا بقوله تعالى وان احكم بينكم بما
 انزل الله ولم ينزل الله ذلك ثم قال الشافعي وقال ابو حنيفة لو ان امرأة غاب عنها زوجها
 فانقطع خبره فجاء رجل فقال لها ان زوجك قد مات فاعتدي فاعتدت ثم بعد العدة عقد عليها
 اخر ودخل عليها وجاءت منه بالاولاد ثم غاب الرجل الثاني وظهر حياة الرجل الاول وحضر
 عندها فان جميع اولاد الرجل الثاني اولاد للرجل الاول برثام ويرثونه فيا اولى العقول هل
 يذهب الى هذا القول من له دراية وفطنة فقال الحنفي انما اخذ ابو حنيفة هذا من قول
 النبي صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر فاحتج عليه الشافعي بكون الفراش مشروطا بالدخول

فغلبه ثم قال الشافعي وامامك ابو حنيفة قال ايما رجل راي امرأة مسلمة فادعى عند
 القاضي كذا بان زوجها طلقها وجاءت بشاهدين شهدا له كذبا فحكم القاضي بطلاقها
 احرمت على زوجها وجاز للمذمعي نكاحها وللشهود ايضا وزعم ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا
 وباطنا ثم قال الشافعي وقال امامك ابو حنيفة اذا شهد اربعة رجال على رجل بالزنا
 فان صدقهم سقط عنه الحد وان كذبهم لزمه وثبت الحد فاعتبروا يا اولى الابصار ثم قال
 الشافعي وقال ابو حنيفة لو لا رجل بصبي واوقبه فلا حد عليه بل يعزى وقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من عمل عمل قوم لوط فاقموا الفاعل والمفعول وقال ابو حنيفة لو غصب احد خنطة
 فطحنها ملكها بطحنها فلواراد ان يأخذ صاحب الخنطة طحينها ويعطي الغاصب الاجرة لم
 يجب على الغاصب اجابته وله منعه فقتل صاحب الخنطة كان دمه هدرًا ولو قتل الغاصب
 قتل صاحب الخنطة به وقال ابو حنيفة لو سرق سارق الف دينار وسرق اخر الف اخرى
 من اخر ومنزحها ملك الجميع ولزمه البذل وقال ابي حنيفة لو قتل المسلم والتقي العالم كافرا
 جاهلا قتل المسلم به والله يقول ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا وقال ابو حنيفة
 لو اشترى احدا امه او اخته ونكحها لم يكن عليه حد وان علم وتعمد وقال ابو حنيفة لو
 عقد احدا على امه او اخته عالما بها اتها امه او اخته ودخل بها لم يكن عليه حد لان العقد
 شبهة وقال ابو حنيفة لو نام جنب على طرف حوض من نبيذ فانقلب في نومه ووقع في الحوض
 ارتفعت جنابته وطهر قال ابو حنيفة لا تجب النية في الوضوء ولا في الغسل وفي الصحيح
 الاعمال بالنيات وقال ابو حنيفة لا تجب البسمة في الفاتحة واخرجها منها مع
 ان الخلفاء كتبوها في المصاحف بعد تحوير القرآن وقال ابو حنيفة لو سلخ جلد الكلب المبيت
 وبيع طهر وان له الشراب فيه ولبسه في الصلوة وهذا مخالف للنص بتجليس العين المقتضي
 للتحرير الانتفاع بل قال يا حنفي يجوز في مذهبيك المسلم اذا اراد الصلوة ان يتوضأ بيمينه
 ويبدأ بغسل رجليه ويختم بيديه ويلبس جلد كلب ميت مدبوغ ويسجد على عذرة يابسه
 ويكبر بالهندية ويقرأ فاتحة الكتاب بالعبرانية ويقول بعد الفاتحة دو برك سبزه يعني مد
 متان ثم يركع ولا يرفع راسه ثم يسجد ويفصل بين السجدين بمثل حد السيف وقيل السلام
 يتعمد خروج الرمي فان صلوته صحيحة وان اخرج الرمي ناسيا بطلت صلوته ثم قال نعم يجوز
 هذا فاعتبروا يا اولى الابصار هل يجوز التعبد بمثل هذه العبادة ام يجوز لنبي ان يأمر امته
 بمثل هذه العبادة افتراء على الله ورسوله فافهم الحنفي وامتلأ غيظا وقال يا شافعي

اقصر فضل الله فاك واين انت عن الاخذ عن ابي خيفة واين مذهبك من مذهبه فانما
مذهبك بمذهب الجوس اليق لان في مذهبك يجوز الرجل ان ينكح ابنته من الزنا واخته
ويجوز ان يجمع بين الاختين من الزنا ويجوز ان ينكح امه من الزنا وكذا عمته وخالته من الزنا
والله يقول حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وهذه صفات حقيقته
لا تتغير بتغير الشرائع والاديان ولا تظن يا شافعي يا احمق ان منعهم من التوريت يخرجهم من
هذه الصفات الذاتية الحقيقية ولذا تضاف اليه فيقال بنته واخته من الزنا وليس
هذا التقييد موجبا المجازية كما في قولنا اخته من النسب بل لتفصيله وانما التحريم شامل
الذي يصدق عليه الالفاظ حقيقة ومجازا اجتماعا فان الجدة راحلة تحت الام اجماعا
وكذا بنت النبت ولا خلاف في تحريمها بهذه الآية فانظروا يا اولي الاباب هل هذا المذهب
الجوس يا خارجي واما يا شافعي امامك اباح للناس لعب الشطرنج مع ان النبي ص قال لا يجب
الشطرنج كعاب دثر واما يا شافعي امامك اباح للناس الرقص والذف والقصب فقبح الله مذهب
مذهبي فيه الرجل امه واخته ويلعب بالشطرنج ويرقص ويدف فهل هذا الظاهر الاثر على الله
ورسوله وهل يلزم بهذا المذهب الاعمال القبيحة واعني عن الحق قال يوحنا وطال بينهما الجدال
واحتى الحنبلي للشافعي واحتى المالكي الحنفي ووقع النزاع بين المالكي في الحنبلي وكان فيما وقع
بينهم ان الحنبلي قال ان ما لك ابدع في الدين بدعا اهلك الله عليها امما وهو باحها وهو لواط
الغلام واباح لوط المملوك وقد صح ان رسول الله ص قال من لاط بغلام فاقتلوا الفاعل والمفعول
وما لك يقول في المنظومة: وجايزنيك الغلام الامر: يجوز للرجل المحرد هذا اذا كان حيا في الشرف
ولم تجد اثني تقيي الا الذكر واناريت ما لكيا ادعى عند القاضي على اخوانه باعة مملوكا والمملوك
لا يمكنه من وطئه فاثبت القاضي انه عيب في المملوك ويجوز له وده فلا تستحي من الله يا مالكي
يكون لك مذهب مثل هذا وانت تقول مذهبي خير من مذهبك وامامك اباح لحم الكلاب
فقبح الله مذهبك واعتقادك فرجع المالكي عليه وصاح به اسكت يا مجسم يا حلولي يا حو
يا فاسق بل مذهبك اولي بالقبح واخرى بالتعير اذ عندنا ما لك احمد بن حنبل ان الله جسم
يجلس على العرش ويفضل عن العرش باربع اصابع وانه ينزل كل ليلة جمعة من السماء الدنيا
على سطوح المساجد في صورة امرئ تظط الشعر له نعلان شرارهما من اللؤلؤ الرطب راكبا
على جمل زوايت ورايت علماء الحنابلة يبيتون على سطوح المساجد ويبيتون عليها معا
ويضعون فيها اشجارا ليأكل منه احما والله تعالى وهو منزل عن هذا غر وجل ومن المشهور

ان ليلة جمعة صعد رجل من زهاد الحنابلة سطح مسجدا لجامع ويتروحي ان الله ينزل عليه فانفق
انه كان على سطح المسجد غلاما ثم نفاط وكان ميلح الوجه قطط الشعر فلما وقع نظر الحنبلي عليه ظنه
ربه فوقع الحنبلي على قدميه يقبلهما ويقول اسدي ارحمني ولا تعذبني ويكي ويتضرع فيمت
الغلام وظن انه يريد منه فعلا فبصاح بالناس ان هذا يريد يفسق بي في سطح المسجد فاتي
اليه جماعة النخاطين واجعوه ضربا ومضاربة الى الحاكم فحبسه الى الغد لينظر في حاله فاقبل
جماعة من علماء الحنابلة الى الحاكم واقسموا بالله ان هذا الرجل تما لا يظن فيه هذا الامر وانما
ظن انه ربه فاراد ان يقبل قدميه فقبح الله مذهبك يا حنبلي ومعتقدك قال يوحنا فوقع
الحنبلي والمالكي والشافعي والحنفي فعلت اصواتهم وظهروا قبايحهم ومعايبهم حتى ساء كل
من حضر كلامهم الذي بدا منهم وغاب العامة عليهم فقلت لهم على رسلكم فوالله قسما اني نمت
من اعتقادكم فان كان الاسلام هذا فيا ويلاه واسوته لكني اقسم عليكم بالله الذي لا اله الا
الاهوان تقطعوا هذا البحث وتذهبوا فان العوام قد انكروا عليكم قال يوحنا فقاموا وتفرقوا
وسكتوا اسبوعا لا يخرجون من بيوتهم فاذا خرجوا انكروا الناس عليهم ثم بعد ايام اصطالحوا
واجتمعوا في المستنصرية فجلست غدا اليهم وخاضتهم فكان فيما جرى ان قلت لهم كنت اريد
غالبا من علماء الرافضة شريفة قليلة قليلة لا يستطيعون ان يتظاهروا بين المسلمين لقتلهم وكثرة
مخالفاتهم ولا يتظاهرون فضلا ان يستطيعوا الحاجة عندنا على مذهبهم فهم الارذلون الاكثرون
ومخالفهم الاكثرون فهذا مدح لهم لان الله سبحانه وتعالى مدح القليل وذم الكثير يقول وقيل
من عبادي الشكور وما آمن معه الا قليل وان قطع اكثر من في الارض يضلك عن سبيل الله
ولا تجد اكثرهم شاكرين ولكن اكثر الناس لا يشكرون ولكن اكثرهم لا يعلمون ولكن اكثرهم لا
يؤمنون الى غير ذلك من الايات قالت العلماء يا يوحنا حالهم اعظم من ان يوصف لانهم لو علموا
بأحد منهم فلا تزال تترقب به الدوائر حتى تقتله لانهم عندنا كفره تحمل علينا دماهم وفي
علمائنا من يفتي بحل مواهم ونساءهم قال يوحنا الله اكبر هذا امر عظيم انزاهم بما استحقوا هذا
فهم ينكرون الشهادتين قالوا الا قال انهم لا يتوجهون الى قبلة الاسلام قالوا بلى قال انهم
ينكرون الصلوة ام الصيام الحج ام الزكاة ام الجهاد قالوا لا بل هم يصومون ويصومون ويذكرون
ويحجون ويجاهدون قال انهم ينكرون الحشر والنشر والصراط والميزان والشفاعة قالوا لا
بل مقرون بذلك ما بلغ وجهه قال انهم يلجئون الزنا واللواط وشرب الخمر والزنا والمزمار
انواع الملاهي قالوا بل يجتنبون عنها ويحرمونها قال يوحنا فيا لله والعجب قوم يشهدون

نفاط في مذهبهم فكلهم ان تافوا بواجبهم
فتجسسوا فقال العلماء يا يوحنا ان الله

الشهادتين ويصلون الى القبلة ويصومون شهر رمضان ويحجون البيت الحرام ويقولون
 بالحشر والنشر وتفاصيل الحساب كيف تنبأهم وفسأهم ونبأهم يقول امرت ان اقاتل
 الناس حتى يشهدوا الا الله الا الله وان محمد رسول الله ص فاذا قالوها عصوا مني رماهم
 واموالهم ونساءهم الا بحق وحسابهم على الله قال العلماء يا يوحنا انهم ابدعوا في الدين بعدك فمنهم
 انهم يدعون ان عليا افضل الناس بعد رسول الله ص ويفضلونه على الخلفاء الثلاثة والصد
 الاول اجمعوا على ان افضل الخلفاء كبير تيم قال يوحنا افترى اذا قال احد ان عليا يكون خيرا
 من ابي بكر وافضل منه تكفرونه قالوا نعم لانه خالف الاجماع قال يوحنا فما تقولون عن محمد
 الحافظ ابي بكر احمد بن موسى بن مره قال العلماء هو ثقة مقبول الرواية صحيح المثل قال
 يوحنا هذا كتابه المسمى بكتاب المناقب روي فيه ان رسول الله قال علي خير البشر ومن
 ابي فقد كفر وفي كتابه ايضا يسئل حذيفة عن علي قال خير هذه الامة بعد نبيها ولا يشك
 في ذلك الا منافق وفي كتابه ايضا عن سلمان عن النبي ص قال علي بن ابي طالب خير من خلفه
 بعدي وفي كتابه ايضا عن انس بن مالك ان رسول الله ص قال اخي ووزير خيري من خلفه
 بعدي علي بن ابي طالب وعن امامكم احمد بن حنبل روي في مسند احمد بن حنبل ايضا ان النبي
 ص قال اللهم انني باحب خلقك اليك فجاء علي بن ابي طالب اللهم انني باحب خلقك اليك
 واتى علي بن ابي طالب في حديث الطائر وذكر هذا الحديث النسائي والترمذي وفي صحيحهما
 وهما من علمائكم وروى اخطب خوارزم في كتاب المناقب وهو من علمائكم عن معاذ بن جبل قال
 قال رسول الله ص يا علي انصرك بالنبوة ولا نبوة بعدي وتخصم الناس بسبع فلا يحتاج احد
 من قرينك انت اولهم ايمانا بالله واولفاهم بامر الله وبعده واتسمهم بالسوية واعدهم بالرعية
 وابصرهم بالقضية واعظمهم يوم القيمة عند الله عز وجل في المزية وقال صاحب الكفاية للعلما
 من علمائكم هذا حديث حسن غال رواه الحافظ ابو نعيم في حلية الاولياء قال يوحنا فيا
 ائمة الاسلام فهذه احاديث صحاح روتها ائمتكم وهي مصالحة فافضلية علي وخيرته على
 جميع الناس فما ذنب الرافضة واما الذنب لعلمائكم والذين يروون ما ليس بحق ويفترون
 الكذب على الله ورسوله قالوا يا يوحنا انهم لم يروا غير الحق ولم يفتروا بل الاحاديث لها
 تاويلات ومعارضات قال يوحنا فاي تاويل يقبل هذه الاحاديث بالتخصيص على خير البشر
 فانه نص في انه خير من ابي بكر الا ان تخرجوا ابا بكر من البشر سلمنا ان الاحاديث لا تدل على
 ذلك فاخبروني ايهم اكثر جهادا فقالوا علي قال يوحنا قال الله تعالى وفضل الله المجاهدين

يقولوا

مبني على ان النبي قال فاطمة اما ترضين اني نبئتكم اقدم
 مني سلا والافهم عليا واعظمهم عليا ودودي في

على القاعدتين اجر اعظيها وهذا نص صريح قالوا ابو بكر ايضا مجاهد فلا يلزم تفضيله عليه قال يوحنا
 المجاهد الاقل اذا نسب الى الجهاد الاكثر بالنسبة اليه فعونا وهب انه كذلك فاما ما كثر بالافضل
 قالوا الذي تجتمع فيه الكمالات والفضائل الجبيلة والكسبية كسرف الاصل والعلم والزهد
 والشجاعة والكرم وما يتفرع عليهما قال يوحنا فهذه الفضائل كلها على وجهه هو
 ابلغ من حصولها لغيره قال يوحنا اما شرف الاصل فهو ابن عم النبي ص وزوج ابنته وابو
 سبيطه واما العلم فقال النبي ص انا مدينة العلم وعلي بابها وقد تقررت في العقل ان احد
 لا يستفيد من المدينة شيئا الا اذا اخذ من الباب فانحصص طريق الاستفادة من النبي ص
 في علي ص وهذه مرتبة عالية وقال ص افضاكم علي واليه تغزى كل قضية وتنتهي كل فرقة وتحد
 اليه كل طائفة فهو رئيس الفضائل وينبوعها وابو عذرها وسابق مضمارها ومجلى جلستها كل
 من برع فيها فانه اخذ ربه افضى وعلي مثاله احتدى وقد عرفتم ان اشرف العلوم العمل الالهي
 ومن كلامه اقميس وعنه نقل ومنه ابتد فان المعتزلة الذين هم اهل النظر ومنهم تعلم الناس
 هذا الفن هم تلامذته بان كبيرهم واصل بن عطاء تلميذ ابي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ابو
 هاشم عبد الله تلميذ ابي ابيه وابوه تلميذ علي بن ابي طالب ص واما الاشعري فانهم ينتهون الى
 ابي الحسن الاشعري وهو تلميذ ابو علي الجبائي وهو تلميذ واصل بن عطاء واما الامامية والزيدية
 فانتهاهم اليه ظاهر واما علم الفقه فهو اصله واساسه وكل فقيه في الاسلام فاليه يغري نفسه
 اماما لك فاخذ الفقه عن ربيعة الرازي وهو اخذ عن عكرمة وهو اخذ عن عبد الله وهو عن علي
 واما ابو حنيفة فعن الصادق ص واما الشافعي فهو تلميذ مالك والحبلي تلميذ الشافعي واما
 فقهاء الشيعة فرجعهم اليه ظاهر واما فقهاء الصحابة فرجعهم اليه ظاهر كابن عباس وغيره
 وناهيكم قول عمر غير مرة لا يقتين احد في المسجد وعلي حاضر وقوله لا بقيت لمعضلة ليس ابوا
 الحسن وقوله لولا علي لهلك عمر وقال الترمذي في صحيحه والبغوي عن ابي بكر قال قال
 رسول الله ص من اراد ان ينظر الى آدم في علمه والى نوح في فهمه والى يحيى بن زكريا في زهده
 والى موسى بن عمران في بطشه فلينظر الى علي بن ابي طالب ص وقال البيهقي باسناده الى
 رسول الله ص من اراد ان ينظر الى آدم في علمه والى نوح في تقواه والى ابراهيم في خلقه والى موسى
 هيبته والى عيسى في عبادته فلينظر الى علي بن ابي طالب وهو الذي بين حد المشرب وهو الذي
 افترى في المرة التي وضعت لسنة اشهر وبقسمة الداهم على صاحب الارغفة والامر بشق الولد
 نصفين والامر بضرب عنق العبد والحاكم في ذي الراسين ومبين احكام البغاة وهو الذي

افتي في الحامل الزانية ومن العلوم علم التفسير وقد علم الناس حال ابن عباس فيه وكان
تلميذ علي وسئل فقل له ابن علي من علمك من علم ابن عمك فقال كبشة مطر في البحر المحيط من العلوم
علم الطريقة والحقيقة وعلم التصوف وقد علمتم ان ارباب هذا الفن في جميع بلاد الاسلام اليه
ينتهون وعنده يقفون وقد صرح بذلك الشبلي والحنبلي وسري السقطي وابوزيد البسطامي
وابومحفوظ معروف الكرخي وغيرهم ويكفيكم دلالة على ذلك الحزقة التي هي شعارهم وكونهم
يسندونها باسناد معتبر اليه انه واضعها ومن العلوم علم النحو والعربية وقد علم الناس
كافة انه هو الذي ابتدعه وانشاه واملا على ابني الاسود الدولي جوامع تكاد تلحق بالمحركات
لان القوة البشرية لا تقوى بمثل هذا الاستنباط فابن من هو بهذه الصفة من رجل يستلوه
ما معنا ابا فيقول لا اقول في كتاب الله يراني ويقضي في ميراث الجد بماية قضية يغاير
بعضها بعضا ويقول ان زغت فقوموني وان استقمت فاتبعوني وهل يقيس غاقل مثل هذا
الى من قال سلوني قبل ان تفقدوني سلوني عن طرق السماء فوالله اني لاعلم بها منكم من
طرق الارض وقال ان هاهنا علما جما وضرب بيده على صدره وقال لو كشف الغطاء ما
ازدرت يقينا فقد ظهر انه اعلم واما الزهد فانه سيد الزهاد وبذل الابدال واليه تشد
الرجال وتنقص الاحلاس وما شيع من طعام قط وكان اخشن الناس لبسا وما كذبا قال
عبد الله بن ابي رافع دخلت على علي يوم عيده فقدم جوابا محتوما فوجد فيه خبزا شعيرا
يا بسام وضوا فتقدم فاكل فقلت يا امير المؤمنين فكيف تحتمه واما هو خبز شعير فقال
خفت هذين الولدين يلتان بزيتهما وسمن وكان ثوبه مرقوعا بجلد تارة ويليف اخفى نعلاه
من ليف وكان يلبس الكرياس الغليظ فان وجد كمة طويلا قطعه بشفرة ولم يخططه وكان لا يزال
ساقطا على ذراعيه حتى يبقى سدى بلا لحمه وكان ياتدم اذا ائتم بالخل والملح فان ترقى عن
ذلك فبعض نبات الارض فان ارتفع عن ذلك فبقليل من البان الابل ولا ياكل اللحم الا قليلا
ويقول لا تجعلوا بطونكم مقابر الحيوانات وكان مع ذلك اشد الناس قوة واعظمهم بيا واما العباد
فمنه تعلم الناس صلوة الليل وملازمة الاوارد وقيام النافلة وما ظنك برجل كانت جهته
كثبة البعير ومن محافظته على ورده ان بسط له نطع بين الصغين ليلة الهرب فيصلي عليه
والسهم تقع عليه ويمر على صماخيه يمينا وشمالا فلا يرتاع لذلك ولا يقوم حتى يفرغ من وظيفته
فانت اذا تأملت دعواته ومناجاته ووقفته على ما فيها من تعظيم الله سبحانه وتعالى واجلاله
وما تضمنته من الخضوع لهيبته والخشوع لعزته عرفت ما تطوي عليه من الاخلاص وكان

زين العابدين يصلي في كل ليلة الف ركعة ويقول اني لي بعباده علي واما الشجاعة فهو ابن
جلالها وطلاع ثنائها انشا الناس فيها ذكر من قبله وحكي اسم من يأتي بعده ومقاماته في الحرز
مشهورة تضرب بها الامثال الى يوم القيمة وهو الشجاع الذي ما فرقت ولا ارتاع من كتيبه
ولا بارز احدا الا قتله ولا ضرب ضربة قط فاحتاجت الى ثانية وجاء في الحديث اذا ضرب واعتلا
قد واذا ضرب واعترض قط وفي الحديث كانت ضرباته وترا وكان المشركون اذا ابصروه في الحرب
عهدا بعضهم الى بعض ويسيفه شيدت مباي الدين وثلثت دعائمه وتعجبت الملائكة من شدة
ضرباته وجملاته وفي غزوة بدر الداهية الغطا على المسلمين قتل فيها صناديد قريش كالوليد بن
عقبه والعباس بن سعيد ونوفل بن خويلد الذي قرن ابا بكر وطحة قبل الهجرة وعذبهما وقال
رسول الله ص الحمد لله الذي اجاب دعوتي فيه ولم يزل في ذلك يصير صناديد بعد صناديد
حتى قتل نصف المقتولين فكان سبعين وقتل المسلمون كافة ثلاثة آلاف من الملائكة مشوهين
النصف الآخر وفيه ناري جبرئيل لاسيف الاذ والفقار ولا فتي الاعلى ويوم احد لما انهمز
المسلمون عن النبي ص ورمي رسول الله ص الى الارض وضرب به المشركون بالسوف والرماح وعلي
سليمة سيفه قد امه ونظر النبي ص بعد افاقته من غشوته فقال يا علي ما فعل المسلمون فقال
نقضوا العهود ولوا الدبر فقال الكفني هؤلاء فكشفهم عنه ولم يزل يضاد كتيبه بعد كتيبه
وهو ينادي المسلمون حتى تجمعوا وقال جبرئيل ان هذه الهي المواساة لقد عجبت الملائكة
من حسن موالاته علي لك بنفسه فقال رسول الله ص وما يمنعه من ذلك وهو مني واثامته
ولثبات علي رجوع بعض المسلمين ورجع عثمان بعد ثلاثة ايام فقال له النبي ص فقد ربيت
بها مريضة وفي غزاة الخندق اذا احد المشركون بالمدينة كما قال الله تع اذ جاؤكم من فوقكم
ومن اسفل منكم واذا رغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر ودخل عمرو بن عبدود الخندق
على المسلمين ونادى بالبراز فاجم عنه المسلمون وبرز علي متعما بعمامة رسول الله ص وبيده
سيف فضربه ضربة كانت توازن عمل الثقلين الى يوم القيمة وابن هناك ابو بكر وعمر وعثمان
ومن نظر من عزلات الواقدي وتاريخ البلاد ري علم محله من رسول الله ص من الجهاد وبلائه
يوم الخزاب وهو يوم نبي المصطلق ويوم قلع باب خيبر وفي غزاة خيبر وهذا باب لا يغني
الاطناب فيه لشهرته وروى ابو بكر الانباري في اماليه ان عليا جلس الى عمر في المسجد
وعنده اناس فلما قام عرض واحد بذكره ونسبه الى النية والعجب فقال عمر لثله ان يتبيه
والله لو لاسيفه لما قام عمود الدين وهو بعد قضى الامة وذو سابقها وذو شأنها فقال

له ذلك القليل فامنعكم يا امير المؤمنين منه فقال ما كرهناه الا على حدثه سنة وحبته لبني
عبد المطلب وجعله سورة براءة الى مكة ولما دعى معوية الى البراز لتسريح الناس من الحرب
بقتل احدهما فقال له عمر وقد انصفك الرجل فقال له معوية ما غشيتني من نصحتي الا اليوم
اتامرني بمبارزة ابي الحسن وانت تعلم انه الشجاع المطوق اراك طمعت في اماره الشام بعدي و
كانت العرب تفخر لوقوعها في الحرب في مقابلته فاما قتلاه فافتخار ربهطهم لانه قتلهم
واظهروا اكثر من ان يحصى وقالت في عمرو بن عبد ود مرثيه شعره لو كان قاتلا عمر واغير قاتله
بكيته ابد ما غشت في الابد لكن قاتله ما لا نظره قد كان يدعى ابوه بيضة البلد وجملة
الامر ان كل شجاع في الدنيا اليه ينتهي وباسمه من مشارق الارض ومغاربها واما كرمه وسخاؤه
فهو الذي كان يطوي في صيامه حتى صام طويلا ثلاثة ايام يوتر السؤال كل ليلة بطعامه حتى
انزل الله فيه هدايا على الانسان وتصدق بخاتمه في الركوع فنزلت الآية ان وليكم الله ورسوله
والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكاة وهم راكعون تصدق باربعة دراهم
فانزل الله فيه الآية الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سريرا وعلانية وتصدق بعشرة
دراهم يوم التجوى تخفف الله سبحانه عن سائر الامة بها وهو الذي كان يستسقي للنخل بيده
ويتصدق باجرته وفيه قال معوية بن ابي سفيان الذي كان عدوه لمحضر الضبي لما قال له
جئت من عند اهل الناس فقال ويحك كيف قلت تقول له انجل الناس ولو ملك نديا من
نير وبيد من تبين لا نفره تبه قبل تبنيه وهو الذي يقول يا صفرآء ويا بيضا غري غيري
الي تعرضت ام الي تشوقني هيهات هيهات قد طلقك ثلثا لارجعة فيها وهو الذي جاد
بنفسه ليلة الفراس وفيه النبي صلى الله عليه وسلم حتى نزل في حقه ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء
مرضاة الله الآية قال يوحنا فلما سمعوا هذا الكلام لم ينكروا احد منهم وقالوا صدقت ان هذا
الذي قلت قرأنا من كتبنا ونقلناه عن ائمتنا لكن محبة الله ورسوله وعنايتهم امر ورا هذا
كله فعسى الله ان يكون له عناية باي بكر اكثر من علي فيفضله عليه قال يوحنا انا لا نعلم
الغيب ولا يعلم الغيب الا الله تعالى وهذا الذي تلتوه تحمسون وقال الله تعالى قتل الخراصون
ونحن ائمتنا نحكم بالشواهد التي لعلي افضلتيه فذكرناها واما عناية الله به فحصل من هذه
الكلمات دليل قاطع عليها فاي عناية خير من ان يجعل بعد نبيته اشرف الناس نسباً واعظمهم
حلماً واشجعهم قلباً واكثرهم جهاداً وزهداً وعبادة وكرماً وورعاً وغير ذلك من الكمالات
القديمة هذا هو العناية واما محبة الله ورسوله فقد شهد له بها رسول الله صلى

في مواضع منها الموقف الذي لم ينكر وهو يوم خيبر اذ قال النبي صلى الله عليه وسلم لا عطين الراية غدا رجلاً
بمحبة الله ورسوله ومحبة الله ورسوله فاعطاها علياً وروى عالمكم اخطب هو ارم في كتاب
المناقب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا علي لو ان عبداً لله عز وجل مثلي اقام نوح في قومه وكان له مثل
جبل احد ذهباً فانفقته في سبيل الله ومد في عمره حتى حج الف حجة على قدميه ثم قتل ما بين
الصفاء والمروة مظلوماً ثم لم يواليك يا علي لم يشم رائحة الجنة ولم يدخلها وفي الكتاب المذكور قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لو اجتمع الناس على حب علي بن ابي طالب لم يخلق الله النار وفي كتاب الفودس
حب علي حسنة لا تضر معها سيئة لا تنفع معها حسنة وفي كتاب بن خالويه عن حذيفة بن اليمان
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد ان يتصدق بقصه اليافوت التي خلق الله النار وفي كتاب الفودس
نكانت فليتوا علي بن ابي طالب بعدي وفي مسند احمد بن حنبل في المجلد الاول ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اخذ بيد حسن وحسين وقال من احبني واحب هذين واحب اباهما كان معي في درجتي
يوم القيمة قال يوحنا يا ائمة الاسلام بعد هذا كلام هذا قول الله تعالى ورسوله في محبته
وفي تفضيله على من هو غاظم عن هذه الفضائل قالت الائمة يا يوحنا الرافضة يزعمون
ان النبي صلى الله عليه وسلم اوصى بالخلافة الى علي بن ابي طالب ونص عليه بها وعندنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يوص الى
احد بالخلافة قال يوحنا هذا كتابكم فيه كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيراً
الوصية للوالدين والاقرابين وفي بخاريكم يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من حق امر مسلم ان
يبعث الا وصيته تحت راسه افتصدقون ان نبيكم يامر بما لا يفعل مع ان في كتابكم تقرير
للذي يامر بما لا يفعل من قوله اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب
افلا تعقلون فوالله ان كان نبيكم قد مات بغير وصيته فقد خالف امر ربه وناقض قول نفسه
ولم يقتد بالانبياء الماضية من اعينهم الى ان يقوم بالامر بعدهم على ان الله تعالى يقول
فيهم اقتده لکنه خاشاه من ذلك واما تقولون هذا لعدم علم منكم واذعنا قال امامكم احمد بن
حنبل روى في مسنده ان سلمان قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن وصيتك قال يا سلمان من كان وصي اخي
موسى قال يوشع بن نون قال فات وصيتي ووارثي علي بن ابي طالب وفي كتاب بن المعاز الشافعي
باسناده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لكل نبي وصي ووارث وانا وصي ووارث علي بن ابي طالب
وهذا الامام الغزالي سنة الدين وهو من اعظم محدثكم ومفسريكم وقد روي في تفسير
المستفي بمعالم التنزيل عند قوله تعالى واذر عشيرتك الاقربين عن علي بن ابي طالب انه قال لما
نزلت هذه الآية امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اجعل له بني عبد المطلب فجمعهم وهم

يومئذ اربعون رجلاً يزيدون رجلاً او ينقصون فقال لهم بعد ان اضافهم برجل شات وعش من لبن
شبعوا ورياً وانه كان احدكم لياكله ويشربه يا بني عبد المطلب اني قد جئتكم بخير الدنيا والاخرة وقد
امرني ربي ان ادعوكم اليه فانتم يوازي عليه ويكون اخي ووصيي وخليفتي من بعدك فلم يجبه
احد قال علي فمقت اليه وقلت انا اجيبك يا رسول الله فقال له انت اخي ووصيي وخليفتي
من بعدي فاسمعوا له واطيعوا فقاموا فيضحكون ويقولون لابي طالب قد امرك ان تسمع لابنك
وتطيع وهذه الرواية قدرها ايضاً اماكم احمد بن حنبل في مسنده ومحمد بن اسحق الطبري
في تاريخه والحري كوشي ايضاً رواها فان كانت كذباً فقد شهدتم على ائمتكم بانهم يروون الكذب
على الله ورسوله والله تعالى يقول الا لعنة الله على الظالمين الذين يفترون على الله الكذب و
قال الله تعالى في كتابه فجعل لعنة الله على الكاذبين وان كان لم يكذبوا وكان الامر على ذلك فما
ذنب الرافضة اذا ما نقول الله يا ائمة الاسلام بالله عليكم ما ذا تقولون في خبر العدير الذي
تدعيه الشيعة قال الائمة اجمع علماءنا على انه كذب مفتري قال يوحنا الله اكبر فهذا امامكم
ومحمد ثم احمد بن حنبل روى في مسنده الى البراء بن عازب قال كنا مع رسول الله في سفر
فزلنا بغدير خم فنودي فينا الصلوة جامعة وكش رسول الله تحت شجرتين وصلى الظهر واخذ
بيده علي فقال الستم تعلمون اني اولى بكل مؤمن من نفسه قالوا بلى فاخذ بيد علي ورفعها
حتى بان بياض ابطنها وقال لهم من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وصار
من نصره واخذل من خذله فقال له عمر بن الخطاب هنيئاً لك يا ابن الخطاب اصبحت مولاي ومولى
كل مؤمن ومومنة ورواه في مسنده بطريق اخر وسنده الى ابي الطفيل ورواه بطريق اخر وسنده
الى زيد بن ارقم ورواه بن عبد ربه في كتاب العقد ورواه سعيد بن وهب وكذا التعلي في تفسير
واكد الخبر تمام واه من تفسير سائل ان حارث بن النعمان القهري اتا رسول الله في ملأ
من اصحابه فقال يا محمد امرتنا ان نشهد ان لا اله الا الله وانك محمد رسول الله فقبلنا وامرنا
ان نصلي خمسين سنة فقبلنا منك وامرنا ان نصوم شهر رمضان فقبلنا وامرنا ان نخرج البيت فقبلنا
ثم لم ترض حتى رضيتني ابن عمك ففضلته علينا وقال من كنت مولاه فعلي مولاه فهذا شئ
ام من الله فقال والله الذي لا اله الا هو انه امر من الله ثم فولي الحارث ابن النعمان وهو
يقول اللهم ان كان ما يقول محمد حقاً فامطر علينا حجارة من السماء الآية فواصل الى راحلة
حقاً وما الله بمجر فسقط على راسه وخرج من دبره فخرصرعاً فزل سائل سائل بعذاب واقع
فكيف يجوز منكم ان يرووا ائمتكم وانتم تقولون انه مكذب غير صحيح قال الائمة يا يوحنا قد

ايمتنا ذلك لكن اذا رجعت عقلك وفكرت على انه من المحال ان ينص رسول الله على علي بن
ابي طالب الذي هو كما وضعت ثم يتفق كل الصحابة على كتمان هذا النص ويتفقون
على اخفائه ويبعدون الى ابي بكر التيمي الضعيف القليل العشير مع ان الصحابة كانوا اذا امرهم
رسول الله بقتل انفسهم فعلوا فكيف يصديق عاقل هذا المحال من المحال قال يوحنا لا تعجبوا
من ذلك فامة موسى كانوا ستة اضعاف امة محمد واستخلف عليهم اخاه هرون وكان
بنيتهم ايضاً وكانوا يحبونه اكثر من موسى فعدوا الى السامري وعكفوا على عبادة عجل جسد له
خوار فلا يبعد من امة محمد ان يعدلوا عن وصيه بعد موته الى شيخ كان رسول الله
تزوج ابنته ولعله لو لم يرد القرآن بقصة عبادة العجل لما صدقتموها قال الائمة يا يوحنا
فلم لا ينازعهم بل سكت عنهم وبايعهم قال يوحنا لا شك لما مات رسول الله كان المسلمون
قليلاً واليهامة فيها مسيلة الكذاب وتبعه ثمانون الفاً والمسلمون الذي في المدينة خشوا
منافقون فلما ظهر الجبال بالسيف كان كل من قتل علي بن ابي طالب بنديه واخيه كان عليه
وكان الناس يومئذ قليل من لا قتل علي من قبيلته واصحابه وانسابه قتيلاً واوذيروا
يكونون عليه فلذلك صبر وشاققتهم على سبيل الحق ستة اشهر بلا خلاف بين اهل السنة
ثم بعد جراً من طلب البيعة منهم فعند اهل السنة انه بايع وعند الرافضة انه لم يبايع وتاريخ
الطبري يدل على انه لم يبايع واما العباس لما شاهد القننة صاح بايع ابن اخي وانتم تعلمون
ان الخلافة لو لم تكن لعلي لما ادعاهوا ولودعاهها بغير حق لكان مبطلا وانتم تروون عن رسول الله
ص انه قال علي مع الحق والحق مع علي فكيف يجوز منه ان يدعي ما ليس بحق فيكذب بئكم يومئذ
ما هذا بصحيح واما تعجبكم من مخالفته بني اسرائيل بينهم في خليفته وعدوهم الى العجل والسامري
ففيه سر عجيب انكم رويتم ان بئكم قال سجدوا امتي حذوا النعل بالتعل والقدة بالقدة حتى
لودخلوا حجر ضب دخلتم فيه وقد ثبت في كتابكم ان بني اسرائيل خالفت بنيتها في خليفته عليهم
وعدلوا عنه الى ما لا يصلح لها قال العلماء يا يوحنا افتدري انت ان ابا بكر لا يصلح للخلافة
قال يوحنا اما انا فوالله لم ارا بابكر يصلح للخلافة ولا انا متعصب للرافضة لكني نظرت الكتب
الاسلامية فראيت ان ائمتكم اعلوا ان الله ورسوله اخبرنا ان ابا بكر لا يصلح للخلافة قال
الائمة واين ذلك قال يوحنا رأيت في بخاريكم وفي الجمع بين الصحاح الستة وفي صحيح ابى داود
وصحيح الترمذي ومسنده احمد بن حنبل ان رسول الله بعث سورة براءة مع ابي بكر الى
اهل مكة فلما بلغ ذي الحليفة دعى علياً ثم قال له ادرك ابا بكر وخذ الكتاب منه فاقرأه

عليهم فلمحقه بالحجفة فاحذ الكتاب منه ورجع ابوبكر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انزل في شيء قال لا ولكن جاءني جبريل صلى الله عليه وسلم وقال لن يودي عندك الا انت اورجل منك فاذا كان الامر هذا ابوبكر لا يصلح لاداء ايات يسيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في حياته فكيف يصلح ان يكون خليفة بعد مائة ويودي عنه كله وعلينا من هذا ان علينا يصلح ان يودي عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما مسلولون لم تتعاملون عن الحق الصريح ولم تركوا الى هؤلاء وكم ترهبون الا هوال قال الخنفي منهم يا يوحنا والله انك لتنظر بعين الانصاف وان الحق لكما تقول وازيدك في معنى هذا الحديث وهو ان الله تعالى اراد ان يبين للناس ان ابابكر لا يصلح للخلافة فترك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اخرج ابابكر بسورة براءة على رؤس الاشهاد ثم امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخرج عليا وراه ويعزله عن هذا المنصب العظيم ليعلم الناس ان ابابكر لا يصلح لها وان الصالح لها علي فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا يبايع عندك الا انت اورجل منك فما تقول انت يا مالاكي قال المالاكي والله فانه لم يرل يختلج في خاطري ان عليا نازع ابابكر في الخلافة مدة ستة اشهر وكل متنازعين في الامر لا بد ان يكون احدهما محقا فانا قلنا ان ابابكر كان محقا فقد خالفنا مدلول قول النبي صلى الله عليه وسلم علي مع الحق والحق مع علي وهذا حديث صحيح لا خلاف فيه فما تقول يا خنفي قال الخنفي يا اصحابنا كم نتعاضد عن الحق والله ان اليقين ان ابابكر وعمر غصبنا حق علي فكان ائمنين غادرين خائبين فقال له الخنفي ولا هذه العبارة فقال الخنفي يا خنفي يتقص لامرك فان البخاري ومسلم اوردا في صحيحهما انه لما توفي ابوبكر وجلس عمر مكانه اتى العباس وعليا الى عمر وطلب اميراهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم فغضب عمر وقال كلاما يقول فيه فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابوبكر انا ولي رسول الله فحيث انت تطلب ميراثك من ابن اخيك ويطلب هذا علي ميراث امرته من ابوها فقال لكما ابوبكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه يكون صدقة فوايتاهما كاذبا اثما غادرا خائبا ثم توفي ابوبكر فقلت انا ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعده وولي ابوبكر فحيث انت وعلي وانما جميعا واما واحد فقلتم الامر لنا ونكم فقلت لكم مقالة ابوبكر فوايتاهما كاذبا اثما غادرا خائبا وقول عمر هذا علي كان يحفر انس بن مالك وعثمان وعبد الرحمن بن عوف والزبير وسعد ولم يعتد رامير المؤمنين علي الا والعباس عما نسب اليهم من الاعتقاد الذي ذكره عمر ولا احد من الحاضرين اعتد رالي ابوبكر فيا خنفي ان كان عمر صدق فيما نسب الى ابوبكر والى نفسه فمن يعتقد فيه العباس وعلي انه كاذب اثم خاين غادر فكيف يصلح للخلافة وان قلت ان عمر كاذب في ذلك فكفاه ذلك قال يوحنا يا ائمة الاسلام هذه الرواية هي سبب تجرى الناس على ابوبكر في الطعن وعلى عمر

فاذا سمعت الرافضة انه في بخاريكم ان عمر قد شهد على نفسه ان عليا هو الذي رويتم فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حقه عليا مع الحق والحق مع علي والعباس عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد على ابوبكر وعمر انهما كاذبان اثم خاينان فكيف لا يتجرون عليهم ويجعلون هذا مبدأ الشياء اخر قالت العلماء يا يوحنا ان الرافضة بطعنون في اكثر الصحابة وهو هذا الذي اوجب قتلهم ان الله تعالى مدح الصحابة وقال اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم فكيف يصح للرافضة ان يطعنوا فيهم قال يوحنا علماء الاسلام لا تقولوا هذا فمن المجاز ان يكون هذا المدح لهم في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم حصل لبعضهم الارثاد فان امامكم ومحدثكم الحميدي روى في الجمع بين الصحيحين من المتفق عليه عندكم من الحديث الستين عن مسند عبد الله بن العباس قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الا انه سيجي برجال من امتي فيؤخذ بهم ذات الشمال فاقول يا ايها اصحابي فيقال لي انك لا تدري ما احدثوا بعدك فاقول لهم كما قال العبد الصالح وكنت عليهم شهيدا ما دمت فيهم فلما توفيتني كنت انت الوقيب عليهم وانت على كل شيء شهيد ان تعد بهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فيقال لهم انهم لم يزلوا مرتدين على اعقابهم منذ فارقتهم وروى الحميدي في الجمع بين الصحيحين في مسند عائشة عن عبد الله الحديث الحادي عشر من افاد مسلم قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا فحمت عليكم خزائن فارس والروم اتي قوم انتم قال عبد الرحمن تكون كما امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بل تتنافسون وتحاسدون ثم تتدابرون ثم تتباعضون وتنطلقون الى مساكن المهاجرين فتجولون بعضهم على رقاب بعض اليس هذا وعد بارتدادهم وناهيك بقوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افا لم مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا قالت العلماء يا يوحنا هذا الذي ذكرته يدل على ان ذلك البعض ابوبكر وعمر واتباعهما وما ندرى ما الذي جراه على ذلك ومن اين جاز لهم ذلك قال يوحنا جراههم على ذلك ايمتكم وعلما انكم كالجاري وسلم فانهم اوردوا انه لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلت فاطمة صلوات الله عليها الى ابوبكر تسئله ميراثها من ابوها مما افاء الله عليه بالمدينة من فذك وما بقي من خمس خيرة فاني ابوبكر ان يرث علي فاطمة شيئا منه فوجدت فاطمة على ابوبكر مما اقلعها واخرها فميجرته ولم تكلم مما وقع عليها منه من الاذى وما زالت تنفس حتى ماتت واتها غاشت بعد ابوها ستة اشهر فلما توفت رقتها لم يلا سيرا ولم يؤذن لها ابوبكر ومع هذه الشناعة روى ائمتكم في الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فاطمة بضعة مني من اذاها فقد اذاني ويؤذي من اذاها فاخذ الرافضة هذين الحديثين

وربوا منها مقدمتين وهو ابو بكر اذى فاطمة ومن اذى فاطمة فقد اذى رسول الله ﷺ ولا
شك ان الله سبحانه يقول ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والاخرة واعداً
لهم عذاباً مهيناً ولو اخرج عليكم احداً بهذه الحجّة لم يسعكم انكار مقدمته من مقدماتها ولا انكار
ينتجها وقال يوحنا فانقبض القوم وكثرت بينهم التّراخ لكن كان ما لم يكن ان الحق في طوائفهم
وكان اقربهم الى الحق اذن امام الشافعية فقال لهم اراكم تشكون ان النبي ﷺ قال من مات ولم
يعرف امام زمانه فليمت النّساء يهودياً او نصرانياً فالمراد بالامام الزمان ومن هو قال امام
زماننا القرآن فانابه تقدي فقال الشافعي اخطأتم لان النبي ﷺ قال الأئمة من قرئ ولا يقال
للقرآن انه قُري فقالوا النبي امامنا فقال الشافعي اخطأتم لان علمائنا اعترض عليهم بان
كيف يجوز لابي بكر وعمر يتراكم رسول الله ﷺ مسجى غير مغسل ويذهب الطلب للخلاف وهذا
دليل على حرصهم عليها وهو قارح في صحّة خلافتها اجاب علماء زمانهم لمحا قول النبي ﷺ من مات
ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية وجوزوا على انفسهم الموت قبل تعيين الامام
فبادروا لتعيينه هرباً من ذلك الوعيد فعلمنا ان ليس المراد بالامام هنا النبي ﷺ فقالوا
للشافعي فانت من امامك يا شافعي قال ان كنت من قبيلتكم فلا امام لي وان كنت من
قبل الاثنى عشر فامامي محمد بن الحسن فقال العلماء هذا والله امر بعيد كيف يجوز
ان يكون واحد من مدة لا يعيش احد مثله ولا يراه احد هذا بعيد جداً فقال الشافعي
هذا الدجال من الكفرة تقولون انه حي وموجود وهو قبل المهدي والسمري كذلك
وجود ابليس لا ينكرونه وهذا الخضر وهذا عيسى يقولون انهما حيان وقد ورد عندكم ما
يدل على التّحير في حق السعداء والاشقياء وهذا القرآن ينطق ان اهل الكهف ماتوا ثلاث
ماية سنة وتسع سنين لا ياكلون ولا يشربون ابعيدان يعيش من ذرية محمد ﷺ واحد مدة
طويلة ياكل ويشرب الا انه لا يخبرنا احد انه رآه واستبعدكم هذا بعيد جداً قال يوحنا فاطم
القوم فقالوا يا شافعي الناس اختلفوا وكل واحد منهم اخذ طرفاً والله ما ندري ماذا نضع
قال يوحنا ان بديكم قال ستفرق امتي من بعدي ثلاث وسبعين واحدة ناجية واثنان
وسبعون في النار فهل تعرف النّاجية من هي قالوا انهم اهل السنة والجماعة لقول النبي ﷺ
ما سئل عن الفرقة النّاجية من هم فقال الذين هم على ما انا عليه اليوم واصحابي قال
يوحنا فمن اين لكم انكم انتم اليوم على ما كان عليه النبي ﷺ قالوا ينقل لك الخلف عن السلف
فقال يوحنا فمن الذي يعتمد على نقلكم قالوا وكيف ذلك قال لوجهين الاول ان علماءكم

انهم نقلوا كثيرا من الاحاديث الذي تدل على امامة علي وافضلته وانتم تقولون انه مكذوب
عليه وشهدتم على علماءكم انهم يقولون الكذب فربما يكون هذا يتفق ايضاً كذباً ولا مرجح لكم
الثاني ان النبي ﷺ كان يصلي كل يوم الخمس الصلوات في المسجد ولم يضبط له كان يسجل
او الحمد ام لا وهل كان يعتقد وجوبها ام لا وهل كيف يسجل يديه ام لا وان هل يعتقد هاهنا
يعقد هاهنا تحت السرة او فوقها وهل كان يمسح في الوضوء ثلاث شعرات وبعض ربع الرأس ام
جميع الرأس حتى ان ائمتكم اختلفوا فبعض اوجب السملة وبعض استحبه وبعض كرهها
وبعض اسبل يديه وبعض عقد هاهنا تحت السرة وبعض فوقها وبعض اوجب مسح ثلاث شعرات
وبعض ربع الرأس وبعض جميعه فاذا كان سلفكم لم يضبط شيئاً كان رسول الله ﷺ يفعل
في اليوم والليلة مرات متعددة فكيف يضبطون شيئاً لم يفعله في العمر الا مرة واحدة او مرتين
هذا بعيد وكيف تقولون ان اهل السنة هم على ما كان عليه النبي ﷺ والحال ان النبي ﷺ
يناقض بعضهم بعضاً في اعتقاداتهم واجتماع النّقضين محال قال يوحنا فاطم توابعي عاروا
الكلام بينهم وارتفعت الاصوات بينهم وقالوا الصحيح انا لانعرف الفرقة النّاجية من هي
وكل يزعم منا انه هو النّاجي وان غيره هو الهالك ويمكن ان يكون هو الهالك وغيره النّا
قال يوحنا هذه الواضحة الذين يزعمون انهم ضالون يخيمون بنجاحهم وهلاك من سواهم و
يستدلون على ذلك بان اعتقادهم اوفي للحق وابعد عن الشك قالت العلماء يا يوحنا قل وانا
والله لا اتهمك لعلمنا انك تجادلنا على اظهار الحق قال يوحنا انا اقول اعتقاد الشيعة
ان الله قديم ولا قديم سواء والله واجب الوجود وانه ليس بجسم ولا في محل وهو منزّه عن
الحلول واعتقادكم انكم تثبتون معه ثمانية قدماء هي الصفات حتى ان امامكم الفخر الرازي
شنع عليكم وقال ان النصارى واليهود كفروا حيث جعلوا مع الله الهين اثنين قدس
واصحابنا اثبتوا قدماء تسعة وابن خبيل احد ائمتكم قال ان الله جسم وانه على العرش
وانه ينزل في صورة امرء فبالله عليكم اليس الحال كما قلت قالوا نعم قال يوحنا فاعتقادهم اننا
خير اعتقادكم واعتقاد الشيعة ان الله سبحانه لا يفعل شيئاً ولا يخل بواجب وليس فعله
ظلم ويرضون بقضائه الله لانه لا يقضي الا بالخير ويعتقدون ان فعله لغرض لا لعبث والله
لا يكلف نفساً الا وسعها ولا يضل احداً من عباده ولا يجعل بينهم وبين عبادته وانه اراد
الطاعة وكن المعصية وانهم مختارون في افعال انفسهم واعتقادكم انتم ان الفواخش كلها
من الله تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وان كلما يقع في الوجود من الكفر والفسوق والمعصية

وكالقتل والسرقة والزنا فانه خلقه الله ثم في فاعليه وراده منهم وقضى عليهم به ورفع
اختيارهم ثم يعتد بهم عليه وانتم لا ترضون بقضاء الله بل ان الله تم لا يرضي بقضاء نفسه
وانه هو الذي اضل العباد وحال بينهم وبين العباد والايان وان الله تعالى يقول ولا يرضى
 لعباده الكفر وان تشكرو ويرضه لكم ولا تزدوا زرة وزر اخرى فاعتبروا اهل اعتقادكم خيري من
اعتقادهم واعتقادهم خيري من اعتقادكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون وقالت الشيعة
انبياء الله معصومون من اول عمرهم الى اخره عن الصغار والكبار فيما يتعلق بالوحي وغيره
عمداً وخطأً واعتقادكم انه يجوز عليهم الخطا والتسبيح ونسبتم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
في القرآن بما يوجب الكفر فقلتم انه صلى الصبح فقرأ في سورة النجم افرايتم اللاتي والغرماناء
الثالثة الاخرى تلك الغرائق العلى منها الشفاعة ترجى وهذا كفر وشرك جلي وبغض
حتى ان بعض علماءكم صنف كتاباً فيه تعدد ذنوب نسبها للانبياء ع فاجابته الشيعة
عن ذلك الكتاب بكتاب سموه بنزهه الانبياء فماذا تقولون اي الاعتقادين اقرب الى الصواب
واردني من الفور واعتقاد الشيعة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقبض حتى اوصى الى من يقوم بامره
بعده وانه لم يترك امته هملًا ولم يخالف قوله نعم واعتقادكم انه ترك امته هملًا ولم يوص الى
من يقوم بالامر بعده ومن كتابكم الذي انزل بكم فيه وجوب الوصية وفي حديث نبليكم وجوب
الوصية فلزم على اعتقادكم ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم لا يفعل فاي الاعتقادين اولى
بالنجاة واعتقاد الشيعة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخرج من الدنيا حتى نص بالخلافة على علي بن
ابي طالب ولم يترك امته هملًا فقال له يوم الدار انت اخي ووصيي وخليفتي من بعدي فاسمعوا
له واطيعوا امره وانتم نقلتموه ونقله امام القراء والطبري والحركوشي وابن اسحق وقال فيه
يوم غد يرخم من كنت مولا فلهذا علي مولا حتى قال له عن مخمخ لك يا علي اصبحت مولاي
ومولاي كل مؤمن ومؤمنة نقله امامكم احمد بن حنبل في مسنده وقال فيه لسان ان
وصيي ووارثي علي بن ابي طالب رواه امامكم احمد بن حنبل وقال فيه ان الانبياء ليل
المعراج قالوا لي بعثنا على الاقرار بنبوتك والولاية لعلي بن ابي طالب ورويتوه في التعليق
والبيان وقال فيه انه يحب الله ورسوله ورويتوه في البخاري ومسلم وقال فيه لا يودي
عني الا انا ورجل مني وعني به علي بن ابي طالب ورويتوه في الجمع بين الصحيحين وقال فيه
انت مني بمنزلة هرون من موسى الا انه لا نبي بعدي ورويتوه في البخاري وانزل الله فيه
هل اتى على الانسان حين من الدهر وانزل فيه انما وليكم الله ورسوله الذين امنوا الذين

يقبضون الصلوة ويؤتون الزكاة وهم راكون وانه صاحب آية الصدقة وضيقه لعمرو بن
عبد ود العامري افضل من عمل الامة الى يوم القيمة وهو اخو رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج ابنته
وباب المدينة اما المتقين ويعسوب الدين وقايد لغر المحجلين حلال المشكلات وفكك
المعضلات هو الامام بالنص الالهي ثم من بعده الحسن والحسين اللذان قال فيهما النبي
هذان امامان قاما وقعدا وابوها خير منهما وقال النبي صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين سيدا
شباب اهل الجنة ثم علي زين العابدين ثم اولاده المعصومين الذين خاتمهم الحجة القائم
المهدي امام الزمان الذي من مات ولم يعرفه مات ميتة جاهلية وانتم رويتم في صحاحكم عن
جابر بن سمرة انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يكون بعدي اثني عشر اميراً وقال كلمة لم
اسمعها وفي بخاريكم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزال امر الناس ما ضيماً ما وليهم اثني عشر رجلاً ثم تكلم
بكلمة خفيفة خفيت علي وفي صحيح مسلم لا يزال امر الدين قائماً حتى تقوم الساعة ويكون
عليهم اثني عشر خليفة كلهم من قرش وفي الجمع بين الصحيحين والصحاح الستة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ان هذا الامر لا ينقضي حتى يمضي اثني عشر خليفة كلهم من قرش وروي عالمكم محمد
وثقتكم صاحب كفاية الطالب فانه قال حدثنا ابو الحسن علي بن الحسن بن محمد وحدثنا ابو
محمد هرون بن موسى سنة احدى وثمانين وثلاث مائة وحدثنا ابو علي محمد بن الاشعث
ابو همام وحدثنا عامر بن كثير البصري قال هرون حدثنا بن نعيم السمرقندي قال حدثنا ابو النظر
محمد بن مسعود العياشي عن يوسف اسحق البصري عن محمد بن بشار عن محمد بن جعفر بن هشام بن
يزيد عن الحسين بن محمد عن ابي شعيب عن مسكين بن نكير ابو بسطام عن شعيب بن سعد بن
الحجاج عن هاشم بن يزيد عن انس بن مالك قال كنت انا وابوزر وسلمان وزيد بن ثابت و
زيد بن ارقم عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ دخل الحسن والحسين ع فقبلهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وقام ابوزر فانكس
عليهما وقبل ايديهما ورجع ففعل معنا فقلنا له سر يا اباذر رايت شيخاً من اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقوم الى صبيين من بني هاشم فينكب عليهما ويقبلهما ويقبل ايديهما فقال نعم سمعته
ما سمعت لفعلتم بهما اكثر مما فعلت فقلنا وما سمعته فيهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اباذر
سمعته يقول لعلي ولها والله لو ان عبداً صلياً وصام حتى يصير كالشن البالي اذا ما نفعه
صلاته ولا صومه الا بجهنم والبراءة من عدو كره يا علي من توسل الى الله بحقكم بحق علي الله
ان لا يرده خائباً يا علي من اجتمعت بكم فقد تمسك بالعمرة الوثقى قال ثم قام ابوزر و
خرج فنقد منا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا يا رسول الله اخبرنا ابوذر بكيت وكيت فقال صدق

ابوذر والله ما اقلت الغبر على ذي الحجة اصدق من ابي ذر ثم قال خلقني الله تعالى واهل بيتي
من نور واحد قبل ان يخلق الله آدم بسبعة آلاف عام ثم نقلنا من صلبه في صلا الظاهر من
الى ارحام الطاهرات قلت يا رسول الله واين كنتم وعلى ابي شان كنتم فقال رسول الله ص كنا
اشباحا من نور تحت العرش نستبح الله ونقدسه ثم قال ص لما عرج بي السماء وبلغت الى
سدره المنتهى ردعتني جبرئيل وقلت يا جبرئيل في مثل هذا المقام تفارقني فقال يا محمد
اتى لا اجوز هذا الموضع فحترق اجنحتي ثم رجع بي من النور الى النور ما شاء الله تعالى فادعى الله
تعالى الى محمد ص اني اطلعك الى الارض اطلعة فاخترتك منها وجعلتك نبيا ثم اطلعت ثانيا
فاخترت منها عليا وجعلته وصييك وارث علمك واما ما من بعدك واخرج من اصلا بكم
الذرية الطاهرة والائمة المعصومين خزان علي ولو لا ما خلقت الدنيا والاخرة ولا
الجنة ولا النار اتحب ان تراهم فقلت نعم يا رب فنوديت يا محمد اربع راسك فرفعت راسي
فاذا انا بانوار علي والحسن والحسين ع وعلي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وموسى
بن جعفر وعلي بن موسى ومحمد بن علي وعلي بن محمد والحسن بن علي والحجة بن الحسن تباركا
من بينهم كانه كوكب دري فقلت يا رب من هؤلاء ومن هذا فقال سبحانه وتعالى هؤلاء
الائمة من بعدك المطهرين من صلبك وهذا هو الحجة الذي يملأ الارض قسطا وعدلا
كما ملئت ظلما وجورا ويشف صدور قوم مؤمنين فنقلنا يا ابا ثناء وامتها ثناء انت يا رسول الله
لقد قلت عجبا فقال ص واعجب من هذا ان اقواما يسمعون هذا مني ثم يرجعون على اعقابهم بعد
اذ هداهم ويؤذوني فيهم لا انا لهم الله شفاعة قال يوحنا واعتقادكم انتم ان رسول الله ص
لما مات مات على غير وصيته ولم ينص على خليفة وابن عمر بن الخطاب اختار ابا بكر وبايعه
وتبعته الامة وانه سمي نفسه خليفة رسول الله ص وانتم تعلمون كلكم ان ابا بكر وعمر لما
رسول الله ص تركوه بغير غسل ولا كفن وذهبوا الى سقيفة بني ساعدة فمارعوا الانصار في الخلافة
وولى ابا بكر الخلافة ورسول الله ص مسجى ولا شك ان رسول الله ص لم يستخلفه وانه كان
يعبد الاصنام قبل ان يسلم اربعين سنة والله تعالى يقول لا ينال عهدى الظالمين ومنع فاطمة
ارثها من ابيها رسول الله ص يخبر رواء هو حتى يخبر قالت فاطمة يا ابا بكر ثرت اباك ولا اوث
الي لقد جئت شيئا فريا وعارضته بقول الله يورثني ويورث من آل يعقوب وورث سليمان
داود وقال تعالى يوصيكم الله في اولادكم ولو كان حديث ابي بكر صحيحا لم يمسك علي بن ابي طالب
سيف رسول الله ص وبخلته وعمايته ونازع العباس عليا بعد موت فاطمة في ذلك ولو

كان هذا الحديث معروفا لم يخبرهم ذلك وابوبكر منع فاطمة فذكا لانها ادعت ذلك وذكرت ان النبي ص
نحلها اياه فلم يصدقها في ذلك مع انها من اهل الجنة وان الله تعالى اذهب عنها الرجس الذي
هو اعم من الكذب وغيره واستشهد عليا وام امين مع شهادة النبي ص لها بالجنة فقال رجل مع
رجل وامرأة وصدق الا زواج في ادعاء الحجرة ولم يجعل الحجرة صدقة فاوصت فاطمة وصية مؤكدة
ان يدفنوها على ليلا يصلي عليها ابوبكر وابوبكر قال اقبلوني قلت بخيركم وعلي فيكم فان صدق
فلا يصح له التقدم على علي بن ابي طالب فان كذب فلا يصح للامامة ولا يحمل هذا على التواضع لجعله
شيئا موجبا لفسخ الامامة وحامله له عليه وابوبكر قال ان لي شيطانا يعتريني فاذا زغت فقوم
ومن يعتريه الشيطان فلا يصح للامامة وابوبكر قال في حق عمر ان بيعة ابي بكر كانت فلتة
روقا الله المسلمين شرها فمن عاد الى مثلها فقتلوه فتبين ان بيعته كانت خطأ على غير الصواب
وان مثلها مما يجب للمقاتلة عليها وابوبكر تخلف عن جيش اسامة وولاه عليه ولم يول النبي ص
علي بن ابي بكر لم يول رسول الله ص عملا في زمانه قط الا سورة براءة وحين ما خرج
امر الله تعالى رسوله بعزله واعطاها عليا وابوبكر لم يكن عالما بالاحكام الشرعية حتى قطع يسار
سارق واحرق بالنار الفجأة التسلي التي وقد قال رسول الله لا يعذب بالنار الا رب النار
ولما سئل عن الكلاله لم يعرف ما يقول فيها فقال اقول برأيي فان كان صوابا فمن الله وان كان
خطا فمن الشيطان وسأله جدة عن ميراثها فقال لا اجد لك في كتاب الله شيئا ولا في سنة محمد
ارجمي حتى اسئل فاخبره المخيرة بن شعبه وان النبي ص اعطاه السدس وكان يستفتي الصحابة
في كثير من الاحكام وابوبكر لم ينكر علي خالده في قتل مالك بن نويرة ولا في تزويج امرته
ليلة قتله من غير علة وابوبكر بعث الى بيت امير المؤمنين ع لما امتنع من البيعة فاضرم فيه
النار وفيه فاطمة ع وجماعة من بني هاشم وغيرهم فانكروا عليه وابوبكر لما صعد المنبر جاء الحسن
والحسين وجماعة من بني هاشم وغيرهم وانكروا عليه وقال له الحسن والحسين ههنا مقام
جدنا ولست اهلا له وابوبكر لما حضرته الوفاة قال يا ليتني تركت بيت فاطمة لم اكشف لي بيتي
كنت سالت رسول الله ص هل للانصار في هذا الامر حق وقال ليتني في ظلة نبي ساعده فميت
على يد احد الرجلين وكان هو الامير وانا الوزير وابوبكر عندكم انه خالف رسول الله ص في
لاستخلاف مع انه استخلف عمر بن الخطاب ولم يكن النبي ص ولا قط عملا الاغزاة خبير فرجع
منهم ما ولاه الصدقات فشكا العباس فعزله النبي ص وانكر الصحابة على ابي بكر تولية عمر
حتى قال طلحة ولت عمر فظا غليظا واما عمر فانه اتى اليه بامرقة زنت وهي حامله فامر بجرها

فقال علي ان كان لك عليها سبيل فليس لك علي حملها من سبيل فامسك وقال لولا علي لهلك
 عمر وعمر شاك في موت النبي ٣ وقال ما مات محمد ولا يموت حتى تلا عليه ابو بكر الآية انك ميت
 وانهم ميتون فقال صدقت وقال كافي لم اسمعها وجاءوا الى عمر بامرته قد زنت فامر بها
 فقال له علي القلم مرفوع عن المجنون حتى يفيق فامسك فقال لولا علي لهلك عمر وقال في خطبة
 له من غالا في مهر امرته جعلته في بيت مال المسلمين فقالت له امرته تمنعنا ما احل الله لنا
 يقول وان اتيتهم احدنهن قنطارا فلا تاخذوا منه شيئا تاخذونه بهتاناً وانما مبينا فقال كل
 افقه من عمر حتى المخدرات في البيوت وكان يعطي حفصة وعائشة كل واحدة منها مائتي الف
 درهم من بيت المال فانكر عليه المسلمون فقال اخذته على وجه القرض ومنع الحسن والحسين
 ارثهما من رسول الله ٣ ومنعها الخمس وعمر قضى في الحد بسبعين قضية وفضل في العطا
 والقسمة ومنع المتعتين وقال متعتان كانتا على عهد رسول الله ٣ حلالتان وانا محرمتان
 ومعاقب من فعلهما وخالف النبي ٣ وابي بكر في النص وعدمه وجعل الخلافة في ستة نفر
 ثم ناقض نفسه وجعلها في اربعة نفر ثم في ثلاثة ثم في واحد فجعل الى عبد الرحمن بن عوف
 الاختيار بعد ان وصفه بالضعف والقصور ثم قال ان اجتمع علي وعثمان فالقول ما قالوا وان
 صاروا ثلاثة ثلاثة فالقول للذين فيهم عبد الرحمن بن عوف لعلمه ان عليا وعثمان لا يجتمعان
 علي امر وان عبد الرحمن بن عوف لا يعدل بالامر عن ابن اخته وهو عثمان ثم امر بضرب عنق من
 تأخر عن البيعة ثلاثة ايام وعمر ايضا مرق الكتاب فاطمة ٤ وهو انه لما طالت المنازعة بين
 وابي بكر رد عليها فذكر والعوالي وكتب لها كتابا فخرجت والكتاب في يدها فلقيها عمر فسألتها
 عن شأها فقضت قصتها فاخذ منها الكتاب وخرقه ودعت عليه فاطمة فدخل على ابي بكر
 ولا فيه على ذلك واتفقا على منعها واماعثمان بن عفان فجعل الولايات بين اقاربه فاستعمل
 الوليد اخاه لأمه على الكوفة فشر بالخروج وصلى بالناس وهو سكران فطردوه اهل الكوفة
 فظفر منه ما ظهر واعطى الاموال العظيمة ازواج بناته الاربع فاعطى كل واحد من ازواجه
 مائة الف مثقال من الذهب من بيت مال المسلمين واعطى مروان الف الف درهم من خمس
 افرقيبه وعثمان حمى لنفسه عن المسلمين منهم عنه ووقع منه اشياء منكورة في حق الصحابة
 وضرب ابن مسعود حتى مات واحرق مصحفه وكان ابن مسعود يطعن في عثمان ويكفره
 ضرب عمار بن ياسر صاحب رسول الله ٣ حتى صار به فتق واستحضر باذر من الشام لهوى
 معوية وضربه ونفاه الى الربدة مع ان النبي ٣ يقرب هذه الثلاثة وعثمان اسقط القود

واخذ ما بقي الف درهم

عن ابن عمر لما قتل النوار بعد الاسلام وادان يسقط حد الشرب عن الوليد بن عتبة فاسق
 فاستوفي منه علي ٤ وخذلتها الصحابة حتى قتل ولم يدفن الا بعد ثلاثة ايام ودفنوه في حش
 كوكب وغاب عن المسلمين يوم بدر ويوم احد وعن بيعة الرضوان وهو كان السبب في ان معوية
 حارب عليا على الخلافة ثم ال الامر الى ان سب بنو امية عليا على المنبر وسماوا الحسن وقتلوا
 الحسين وشهر راو لا النبي ٣ وذريته في البلاد يطاف بهم على المطايا قال الامر الى الحجاج حتى
 انه قتل من آل محمد اثني عشر الفا وبنى كثير منهم في الجيطان وهم احياء وكان السبب في هذا انهم
 جعلوا الامامة بالاختيار والارادة ولوانهم اتبعوا النص في ذلك ولم يخالف عمر بن الخطاب
 النبي ٣ في قوله اتوني بدواة وبيضا لا كتب لكم كتابا لن تضلوا بعدي ابدا لما حصل الخلاف
 وهذا الضلال قال يوحنا يا علماء الدين هؤلاء الفرقة الذين يسمون الرافضة هذا اعتقادهم
 الذي ذكرنا وانتم هذا اعتقادكم الذي قررناه ودلائلهم هذه الذي سمعتموها ودلائلكم
 هذه الذي نقلتموها فبنا الله عليكم اي الفريقين احق بالامر ان كنتم تعلمون فقالوا بلسنا واحد
 والله ان الرافضة على الحق وانتم المصدقون من اقوالهم لكن الامر جرى على ما جرى فانه لم يزل
 اصحاب الحق متهورين واشهد علينا يا يوحنا انا على موالات آل محمد وتبترنا من اعدائهم الا
 اننا نستدعي منكم ان تكتم علينا امرنا لان الناس على دين ملوكهم قال يوحنا ففقت عنهم وانا عار
 بدليلي واثق باعتقادي بيقين فلله الحمد والمنة ومن يهد الله فهو المهتد فسطرت هذه
 الرسالة لتكون هداية لمن طلب سبيل النجاة فمن نظر فيها بعين الانصاف ارشد الى الصواب
 وكان بذلك ماجورا ومن ختم على قلبه ولسانه فلا سبيل الى هدايته كما قال الله تعالى انك
 لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء فان اكثر المتعصبين سواء عليهم ان يهديهم
 ام لم يهديهم لا يؤمنون ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم
 اللهم انا نحمدك على نعمك الجسام ونصلي على محمد وآله المطهرين من الانام مد الايام على الدوام
 الى يوم القيام الى هنا ما وقفنا عليه من الكتاب المذكور والله سبحانه له الحمد والمنة
 لشيخنا ابي الحسن الشيخ سليمان البحراني قدس سره ٥ اقول وقد هام الحسين
 وطى القيا في بكرها وعوان ٥ الايتها السارون في طرق الهوى ٥ الى خير قدس في اجل مكان
 اما ترقبوني كي تزول عوايقي ٥ فاشركم في ذلك الوخذا ٥ اقم بامر الحزم لو استطيعه
 وقد جيل بين العير والنزواني ٥ ولما ايضا قدس الله سره ٥ خلع التواصب ربة الايمان
 فصلواتهم وزناهم سيان ٥ قد جاء ذلك في واضح الآثار ٥ ال النبي الصفة الاعيان

وقد تقدمه في ذلك الخليفة الناصر العباسي فقال

قسما بمكة والحطيم وزمزم والواقصات وسعير الى متى بغض الوصي علامة مكتوبة
 كتبت على جهات اولاد الزنا من لم يوالي في البيعة حيدر سيات عند صلى ام زينا
 اقول روى الثقة الجليل النجاشي طاب ثراه في ترجمه محمد بن الحسن بن شهمون من كتاب
 الرجال قال اخبرنا ابو الحسن الجندي قال حدثنا ابو علي بن همام قال حدثنا عبد الله بن علي
 المداري عن محمد بن الحسن بن شهمون قال وردنا ودار الرقي البصرة بعقب اجتيازي الحسن بن
 ع في سنة تسع وسبعين ومائة فسار الى اليه وسأل عنهما فقال سمعت ابي عبد الله يقول
 سواء على الناصب صلى ام زينا **حكي** ان رجلا ادركته صلاة الجمعة في قري حمص فتوضى
 واراد ان يصلي الجمعة فلما دخل الجامع منعه البواب وقال لا ي شي ما تاتي بما يصح به الجمعة
 فقال وما هو فقال يقفه وسكينة ومغرفة ووفار فقال له الرجل والذي لا يملك ذلك ان
 في المسجد اوقاف وفيه جميع ما صنعتك لك امض الى دار الموقف وخدمته ذلك فمضى الى دار
 الموقف فدفعوا له ذلك ثم صلى الجمعة مع القوم فاذا هم كلهم على هذه الصفة فقال لأجلهم
 من امركم ان تفعلوا هذا فقالوا الخطيب فلما انقض الناس ردى من الخطيب وآتته بالكلام ولا
 طعنه وقال له في اي كتاب وجدت هذه المسئلة قال في كتاب التنبية قال وما معنى العبارة قال
 حدثني يحيى عن يحيى عن سفيان الثوري قال لا يصح جمعة احدكم الا بقفه وسكينة ومغرفة
 ووفار فقال من فضلكم اري في كتاب قليل ثم اتى بكتاب وناول له آياه فوجده كتاب التنبية تصحف
 عليه بكتاب التنبية وقوله يحيى عن يحيى عن سفيان الثوري لا تصح جمعة
 احدكم الا بقفه وسكينة ووفار ومغرفة من بعضهم بقاري يقرأ الم غلبت الروم في ردى
 الارض فقال له الروم فقال كلهم اعداء الله فأتكلم الله وجاء رجل الى فقيه فقال افطرت
 يوما في شهر رمضان فقال اقض يوما مكانه فقال قضيت وأتيت اهلي وقد عملوا هريس
 فسبقتني يدي اليها فاكلت فقال اري ان لا تصوم الا ريدك مغلولة الى عنقك وجاء
 رجل الى بعض الفقهاء فقال له رجل خبلي المذهب وتوضات وصليت على مذهب ابي خنبل
 فبينما انا في الصلوة انصرفت بيل في سراويلي يتلرقق فشمته فاذا رايته كهيئة خبيثة
 فقال الفقيه عافاك الله خربت باجماع سائر المذاهب وجاء رجل الى فقيه فقال انسى
 ثيابي حتى تفوج رايحي فهل يجوز ان اصلي فيها قال نعم لاكثر الله مثلك في المسلمين وقع
 بين الاعمش وبين امرته وحشة فسل بعض اصحابه الفقهاء ان يرضيها ويصلح بينهما

حكي
مكتوب

الحائفة
حكي

فدخل

فدخل اليها فقال ان ابا محمد شيخ كبير فلا يزهدنك فيه عشم عينيه ودقة سناقيه وضعف ركبتيه
 وتنفا بطيه ونجرفه وجر كفيه فقال الاعمش فحك الله فقد اريتها من عيوي ما لم تكن تعرفه
 اخصر رجل ولده الى القاضي فقال يا مولانا القاضي ان ولدي هذا يشرب الخمر ولا يصلي
 فانكر ولده ذلك فقال ابوه ياستيدي فصلوة تكون بغير قراء فقال الوالد اتي اعرف القرآن
 واعرف القراءت فقال القاضي اقرا حتى اسمع فقال علق القلب الريايا بعد ما شابت وشابا
 ان دين الله حق لا نرى فيه ارتيايا فقال ابوه انه لم يتعلم هذا الا الجارحة سرق مصحف
 الجيران وحفظ منه هذا فقال القاضي قاتلكم الله يتعلم احدكم القرآن ولا يعمله رفعت
 امرأة زوجها الى القاضي وادعت انه يبول في الفراش كل ليلة فقال الرجل للقاضي حتى تجل
 علي حتى اقص عليك قصتي اتي اري في منامي كأتى في جزيرة في البحر وفيها قصر عالي وفوق
 القصر قبة عالية وفي القبة جمل وانا على ظهر الجمل وان الجمل يطا طاراسه من البحر فشرابا
 رأيت ذلك بليت من شدة الخوف فلما سمع القاضي ذلك بال في ثيابه وقال يا هذه اتي قد أخذت
 البول فبليت من هول حديثه فكيف من رء الامر عيانا **حكي** ان تاجرا عبر الى حمص فسمع
 مؤذنا يقول اشهد ان لا اله الا الله واهل حمص يشهدون ان محمد رسول الله فقال الامويين
 الى الخطيب فجماء اليه فوجده قد اقام وهو يصلي على فرد رجل ورجله الاخرى متلوثة بالعدرة
 فمضى الى المحتسب ليخبره بالخبر فسال عنه فقبل هو في الجامع الفلاني يبيع الخمر فمضى اليه
 فوجده وبين يديه باطيه مملوءة خمر وفي حجره مصحف وهو يحلف الناس بحق المصحف انه
 خير صرف وليس فيه ماء وقد ارحمت الناس عليه وهو يبيع فقال والله لامضيين للقاضي
 نائما وعلى ظهره غلام يفعل به فقال التاجر قلب الله حمص فقال لم تقول هذا فآخبره بجميع
 ما راى فقال يا جاهل اما المؤذن فان مؤذنا مرض فاستاجرنا يهوديا يؤذن مكانه وهو يقول
 ما سمعت واما الامام فتلوث رجله بالعدر ارضاق الوقت واخرجها من الصلوة واعتمد
 على رجله الاخرى ولما فرغ غسلها واما المحتسب فان ذلك الجامع ليس له وقف الاكرم
 عنده ما يوكل فهو يعصره ويبيعه خمر ويحلف عليه ويصرف ثمنه في مصالح الجامع واما انا
 فهذا الغلام مات ابوه وخلف ما لا كثير او هو تحت الحجر وقد كبر وجاء جماعة وشهدوا عند
 انه بلغ فانا امتحنه فخرج التاجر من البلد وحلف الا يسود اليها وقف نحووي وقع نحووي
 على بياض عنده ارض بعسل وبقل بخل فقال بكم الارز بالاعسل والاخل بالاقبل فقال بالصفع
 على الاروس والاضرب بالاذقن ادعى رجل النبوة في زمان خالد بن عبد الله القسري

حكي
مكتوب

الحائفة

فأتى به الى خالد فقال له ما تقول فقال عارضت القرآن قال بماذا قال قال الله انا اعطيتك الكثرة
فصل لربك وانحر ان شئت هو الايترو قلت انا اعطيتك الجاه فصل لربك وهاجر ولا تطع
كل ساحر فامر به خالد فضربت عنقه وصلب فمر به خلف بن خليفة الشاعر فضرب بيده
الخشب فقال انا اعطيتك العود فصل لربك من تعود وانا ضامن لك ان لا تعود تلبثت
امرة في زمان المتوكل فلما حضرت بين يديه قال لها اتيني بتيه قال نعم قال اتومنين بمحمد
قالت نعم قال فانه قال لابني بعدي قالت فهل قال لا بتيه بعدي فضحك المتوكل فاطلقها
وقف سايل على باب دار فقالوا يفتح الله عليك فقال كسة فقالوا ما نقدر عليها فقال قليل
من براوشعير قالوا لا نقدر قال فشرية من ماء قالوا وليس عندنا ماء قال فما جلوسكم ها
قوموا اسئلوا فانتم احق مني بالسؤال سمعت امرة الحديث صوم يوم كفارة سنة
فصامت الى الظهر ثم افطرت وقالت يكفيك كفارة ستة اشهر قال طفيلي مررت بجنازة
ومع ابني ومع الجنازة امرة تبكي وتقول اين يذهبون بك الى بيت لا فراش فيه ولا غطا
ولا وطاء ولا خير ولا ماء فقال ابني الى بيتنا والله يذهبون فنقل عن هرون الرشيد
انه ارق ذات ليلة ارقاشدا فقال لوزيره جعفر بن يحيى لم يمي اتي ارق في هذه الليلة
وضاق صدري ولم اعرف ما اصنع وكان خادمه مسرورا واقفا فضحك وقال له ثم تضحك
التهز في ام استغفرا فقال لا ورايتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك عدا ولكن جئت
بالاس امشيتي بظاهري فعد الى ان جئت الى جانب الرجل فوجدت الناس مجمعين فوثقت
فرايت رجلا واقفا يصيح الناس يقال له ابن المغازي فتفكرت الان في شيء من كلامه
فضحكت والعفويا امير المؤمنين فقال الخليفة اتيني به الساعة فخرج مسرورا مسرعا الى
ان جاء الى ابن المغازي فقال له اجب الامير فقال له سمعا وطاعة فقلت بشرط انك اذا
دخلت عليه وانعم عليك بشيء يكون لك منه الربع والبقية لي من انعامه فقال بلا اجعل
النصف فاني فقال الثلث لي ولك الثلثان فاجابه الى ذلك بعد جهد عظيم فلما دخل على امير
المؤمنين فابلق وترحم فاجس ووقف بين يديه وقال له امير المؤمنين ان انت اصحكتني
عطيتك خمسمائة دينار وان لم تضحكني ضربتك بهذا الجراب فظن في نفسه ان الجراب
فارغ فوقف وتكلم وتسخر وتعلل فعلا لا تضحك الجلود فلم يضحك امير المؤمنين ولم يتبسم
فتعجب بن المغازي وضجر وخاف فقال امير المؤمنين الان استحققت الضرب ثم انه اخذ
الجراب ولقد كان فيه اربع ظلمات كل واحدة وزنها رطلان فضر به ضربة فلما وقع الضرب

هذه
الحقيقة
عن
الشيخ

في رقبة وصرخ صرخة عظيمة وافترق في الشرط الذي شرط عليه مسرورا فقال العفويا اميرا
لمؤمنين ان مسرورا شرط شرطا واتفقت انا وياه على مصلحه وهو ان ما يحصل لي من صدقات
امير المؤمنين يكون له الثلثان ولي الثلث وما اجابني الى ذلك الا بعد جهد عظيم والان لم
يحصل لي غير الضرب وقد شرطت علي يا امير المؤمنين بثلاث ضربات تصبني واحدة وتصيبه
اثنان وقد اخذت نصيدي وها هو واقف فادفع له نصيبه يا امير المؤمنين فعند ذلك ضحك
امير المؤمنين واعجبه ذلك ودعا مسرورا فضر به فصاح وقال يا امير المؤمنين تدوهبت لك
ذلك له فضحك وامر لها بالف دينار لكل واحد خمسمائة دينار تمت القصة هذه القصة
السبع العلويات لابن ابي الحديد عبد الحميد حشره الله مع من احب
الا ان نجد الحمد ابيض ملحوب ولكنة تم المحالك مرغوب هو العسل الماوى يشتره امر
بغاة واطراف الرواح اليعاسيد ذق الموت ان شئت العلي واطم الك فيل الاماني بالمنية مكسوب
خض الخلف تا من خبطة الحمد الم يوج ضرام الخطب الخطب مشبوق الم تخبر الاخبار عن فتح خيبر
نفيها الذي اللب الملب اعاجيب وفوز علي بالعلي فوزها به وكل الى كل مضاف ومنسوب
حصون حصان الفج حين تهرت وما كل تمتط الجزيرة مركوب يناط عليها للنجوم مقلدا يد
ويسفل عنها للغمام اهاضيب وتنهل للجرىاء فيها ولم تصب رذاذ على شم الجبال ساكيب
فكم كبرت جيشا الكسرى وقصرت يد اقصى تلك القنا الشاخي وكمن عيديات وهو عيدياتها
وكم حربا ضحى بها وهو محروب وارعن موار القرمور هيا فلم يغن عنها جرحم وتكتب
ولا خاف خوف للعقد ذلك الجما ولا لاب شوقا للردى ذلك اللو فللخطب فيها والعرف صوارف
كأما مر عنها للنواكب تنكيب تقاصر عنها الحارثات فللردى طرائق الانحوا واسا اليب
فلما اراد الله فض ختامها وكل عزيز غلب الله مغلوب رماها بالبحر يملأ الارض نوح
رواق من النصر الهامي مضروب يسدده هدي من الله واضح ويرشده نور من الله محبوب
مغاني الردى فيها فاصيد اشوش واجرد زبال مقاء وسر خوب وقضان زغف كالحباب قيرها
واسمر عسال وابيض مشحوب نهار سيوف في جنى ليل عثير وابيض وضاح واسود وغريب
علي امير المؤمنين زعيمه وقائد نسر المفازة والذبيب فصب عليها منه سوط بلية
على كل مصوب الاساءة مصوب فغادرها بعد الانيس والصلب بارجا ثها ترجيع لحن وتطريب
ينوح عليها نوح هرون يوشع ويدري عليها مع يوسف يعقوب بها من زما حير الرجال صواعق
ومن صوب اناء الدباء شاييب فكم خريفها للبورق مجرب وكمن ذل فيها للقنا السلب سلف

هذه
قصائد
لابن
ابي
الحديد
عبد
الحميد

وكم اصبح الصعب المحرث بارضها : وكم بات فيها صاحب وهو مصحوب : وكم غاصب بالغصب هامة ضحى
 فلم يمس الا وهو بالغصب مغصوب : لقد كان فيها عبرة لمحرب : وان شاب ضربا بالمنافع تجريب
 وما افس لا انسى للذين تقدموا : ورفها والفرقد على احوب : وللراية العظمى وقد ذهبها
 ملابس ذل فوقها وجلاديب : يشكها من آل موسى شهر ذل : طويل بخار السيف ابيض يعسو
 ينج منو ناسيفه وسنانه : ويلهب نار اغده والا ناندب : احضرهما ام حضر اخرج خاضب
 وذا نهما لم ناعم الخد مخضوب : غدر نكما ان الحمام لمبعض : وان بقاء النفس للنفس محبوب
 ويكره طعم الموت والموت طالب : فكيف يلذ الموت والموت مطلوب : دعا قصب العلياء يملكها امرئ
 بغير افا عيل الدناءه مقضوب : يرى ان طول الحرب والبوارجة : وان دوام السلم والخفض تعد
 فله عينا من رماه مبارزا : وللموت كاس بالمنية مقطوب : جواد على ظهر الجواد واخشب
 تزلزل منه في التزال الاخشب : وابيض مشطوب بالفرند مقلد : به ابيض ماضي العزيمه مشطوب
 اجدك هل تحي بموتك انتي : ارى الموت خطبا وهو عند مخطوب : وماء عاديك المدام وغاية
 الرماح ظلال والنصال اكاريب : تجلي لك الجبار في ملكوته : وللتحف تصعب اليك وتصوب
 وللشمس عين عن علاك كيله : ولله قلب خافق منك مرعوب : فعائين ما لولا العيان وعلمه
 لما ارتاب شكك انت فيك مكذوب : وشاهد ارجل عن ان يحده : من القول نظم في الصحايف مكتوب
 واصليت فيها مرجب القوم مقضبا : جزا ربه جل الاماني مقصوب : وقد غصت الارض القضا بخيله
 وضرب منها بالدماء الصنابيب : يعاقب ركض في الربود سوايح : يماثلها لولا الكور العاقيب
 فاشربه كاس المنيه احوش : من اللحم طعيم وللدم شريب : اذا رماه المقدار اورام عكسه
 فللقرب تبعيد وللبعد تقرب : فلم ارد هرايقنل الدهر قبلها : ولا غضب حنق وهو بالحنق مغصوب
 حنانيك فاذا العز منك بسود : تقاصر عنه الفرس والروم والنو : فاما س موسى في رداء من العلا
 ولا اب ذكر بعد ذكرك ايوب : ارى لك ذكر ليس يجلب حمد : بمدح وكل الحمد بالحمد مخلوب
 وفضلا جليل ان وفاضل باضل : تفاضل اذ لا جاعليه وتاويب : لذاتك تقدس لومسك طهرة
 لوجهك تعظيم لجدك ترجيب : ثقيلت افعال الربوبية التي : عذرت بها من شك انتك مرعوب
 وقد قيل في عيسى نظيرك مثله : فحسرا لمن عادي علاك وتبديب : عليك سلام الله ياخير من مثله
 به نازل غير المهامه خرعوب : وياخير من يرجى لدفع ملة : فيا من مرعوب وينرف قرضوب
 وياثا ويا حصبا مشوه جوهر : وعيد انه عود ورتبه طيب : تكوس به عن الخلايق رفعة
 ويكر قدرا ان تكوس به النيب : يحل ثراه ان يضربه الدما : المراق ويغشاه الشوى والعرايب

وباعلة الدنيا ومن بد خلقها : له وسبتلوا البد في الحشر تعقيب : ويا ذا المعالي العز والبعض محسب
 دليل على كل ما الكل محسوب : ظننت مديحي في سواك هجائه : وحلت لحي انه فيك تشبيب
 وقال لي الرحمن ما قال يوسف : عداك بما قدمت لوم وتوبيب : ولم ايص في فتح مكة شرفها الله
 جللت فلما دق في عينك الوري : نهضت الى ام القرى ايد القرى : جلبت لها قب البطون واما
 يقود لها بالقود ام جبوب كرا : وسقت اليها كل اسوق لوبدت : له مغرظته بالرمل جود را
 يبيت على اعلا المصاد كائما : يوم وكون الفتح يلتمس القرا : يفوت الرياح العاصف اذا مشى
 ويسبق رجع الطرف شدا اذ اجري : جيار عليها للوجيه ولا حق : دلائل صدق واخفات لمن يرى
 ففيها سلو للمحب وشاهد : على حكمة الله المدبر للورى : هي الروض حسنا غير انك ان تها
 مخبرا يسمع لعينك منظرا : عليها كامة من لوي بن غالب : يجرون اذيال الحديد يتخرا
 رميت ابا سفيان منها مجفل : اذا قيس عدل بالثري كان اكثر : يدبره راي النبي وصار مر
 بكفك اهدى للروس من الكر : فطار الى اعلا السماء مصاعدا : فلما راء ان لانهجاة تجدد را
 وحاذر غري مشرفي مذكر : فالقى الشرفي المذكر : واعطى يد لم يعطها عن مودة
 وقول هدى ما قاله متخيرا : فكنت بذك العفو ولي وبالعلى : احق وبالا احسان اخرى واحدا
 لا فصحت يا خفي الغداة ونالها : بتعظيم من عادتيه متسترا : وحسبك ان تدعى ذليلا منا
 وتبطن ضد الذي ظلت مطرا : وجست خلال القريتين فلم تدع : حيطما ولم تترك بكة مشعرا
 طلعت على البيت الحرام بعارض : ينج نجيعة من ضبا الهند اجرا : فالقى اليك السلم من بعد ما عصر
 جلدنا واعيا تبعا ثم قيصرا : واظهرت نور الله بين قبايل : من الناس لم يبرج لها الشوك نيرا
 وكسرت اصناما طغنت حمايتها : بسم الوشيع الرمح حتى تكسرا : رقيت باسمها غارب احدث به
 ملايك يتلون الكتاب المطرا : بغارب خير المرسلين واشرب : وازكي ناعلي وطاء الثرى
 فسبح جبرئيل وقدر هيبه : وهلل اسرافيل رعبا وكبرا : فيا رتبة لوشيت ان تلمس السهى
 لها لم يكن ما رمته متعذرا : ويا قد ميه اي قدس وطئها : واي مقام قما فيه انورا
 بحيث افاءت سدره العرش ظلمها : بصوجيه فاعتدت بذلك مفخرا : وحيث الوميض الشعشعاني فافض
 من المصدر الا على تبارك مصدا : فليس سواع بعدها بعظيم : ولا اللات مسجود لها ومعفرا
 ولا بن لقييل يوم ذلك ومقبس : باول من وسدته عيرا الثرى : صدمت قرشا والرماح شواجر
 تقطعت من ارجائها ما تشجرا : ولولا انات في ابن تمك جمعت : بقصبت اخرى من دم القوم الجرا
 ولكن سر الله شطر فيكما : فكنت لتسطو ثم كان ليغفرا : فزرت خدينا والمنايا شواخص

فذلك من اركانها ما توقعنا : ولم من دم اضحى بسيفك قاطرا : بها من كي قد تركت مقطرا
 وكما فجر نجرت ينبوع قلبه : وكما كافى التراب امسى مكفرا : وكما من رؤس في الرماح عقدتها
 هنالك الاجسام محلكه العرا : واعجب انسا نأمن القوم كثرة : فلم تغن شيئا ثم هروا مدبرا
 وضاعت عليه الارض من بعد : وللنص حكم لا يدافع بالمرأ : وليس بنكر في حين قراءه
 وفي احد قد فرخوفا وخيبرا : ويذكر ان المجد حلوطا عيم : غريب فان ما رسته دقت مقمرا
 وما كل من رام المعالي تجددت : مناكبه منها الركام الكنهورا : تنحى عن العلياء يسحب زيلاما
 همام تردى بالعلا وتآزرا : فنى لم يعرف فيه تيم بن مرة : ولا عبد اللات الخبيثة اعصرا
 ولا كان معزولا غداة براءة : ولا عن صلاة ام فيها فاخترا : ولا كان في بعث بن زيد مائرا
 عليه فاضحى لابن زيد مؤمرا : ولا كان يوم الغاريه فوجنا نه : خدارا ولا يوم العرش تسترا
 امام هدى بالقوس اثارا فقتله : له القوس رد القوس ايضا زهرا : يزاحمه جبريل تحت عباءة
 لها قيل كل الصيد في جانب القرا : خلفت بثوبه الشريف وتوبة : احال حصاها طرب رياه عنبرا
 لاستنفذن الهرم في مدحي له : وان لامني فيه العذيل واكثر : **وله ايضا**
 عن ريقها يتحدث المسواك : ارجا هل شجر الكباء اراك : ولطرفها خنت الجنان فان رنت
 بالخط في الضيغم الفتاك : شرك القلوب ولم اخل من قبلها : ان القلوب تصيدها الاشراك
 هيفاء مقبله يميل لها الضباب : مزجا فان هي ادبرت فضياك : يا وجهها المسفوك ماء شبابه
 ما الخف لو لا طرفك السفا : ام هل اتاك حديث وفتننا : وقلوبنا بشي الفراق تشاك
 لصدورنا خفق البرق تحركا : وجسومنا ما ان بهن جراك : لاشيئ اقطع من نوى الاحباب
 او سيف الوصي كلاهما فتاك : الجوهرا النبوي لا اعماله ملق : ولا توحيدده اشراك
 ذي النوران نجى الظلال ملأه : دكانه ولجفها هتاك : علام اسرار الغيوب ومن له
 خلق الزمان ودارت الافلاك : في غضبه متهيجا وبعثرة : يماله لوب منها مزم وسماك
 فكان اعناق الملوك فان يرد : اسرا لها لم يقض منه فكاك : طعن كافواه المزدود ونها
 ضرب كاشداق الخاض وراك : ما عذر من دانت لديه ملائك : الا تدين لعزة الاملاك
 متعظم الافعال لاهوتها : للأمر قبل وقوعه وراك : اوني من القمر المنير لفعله
 شمس واعظم من ذكاء شرك : الصانع الفتاك والمتطول : المتاع فالأخاد والترالك
 قد قلت للاعداء ان جعلوا له : ضدا يجعل للخصيض شكاك : خاشى لنور الحق يعدل فضله
 ظلم الضلال كما اذا الاك : صلى عليه الله ما اكتسب الربا : برما بايدي المعصرات تحاك

وله ايضا : بزغت لكم شمس الكس : وبذ لكم روح القدس : فك الجحش فغفروا : بالتراب تغش
 الصمت اجلا لا لموضعها : القديم بل الخرس : غلط الجوس هي التي : عيدا المزمزما درس
 ما دار في خلد الزمان : لها النظر ولا تجس : قدمت فصل بها الور : فالامر فيها ملتبس : لا الجن
 تذكر عهد مولدها : القديم ولا الانس : قم يا نديم فعالط الاوقات فيها واختلس : بالراح رح فهي المنا
 وعلى جماع الكاس كس : لا تلقها الا لبشرك : فالقطوب من الدنس : ما انصف الصبها من
 ضحكت لديه وقد علس : فاذا ذكرت فغن لي : ذهب الشباب فما تحس : لله ايام الشباب
 وجذا تلك الخلس : كمليلة لم الق بعد : عشاها الا الخلس : قصرت وقد ركض الصباح
 بمنجها ركض الفرس : وكذلك ايام المسرة : رجح طرف او نفس : نادمت في ظلماتها
 غلب اللي حلو اللعس : في كفه قيس المدام : وفي الحشامه قيس : وسد تركي فنبه لوعتي لما نغس
 هل من قريسه لذه : الا وكنت المقترس : ايام اغترف الصبا : غصن الأديم وانتهس : حتى قضيت ما ربي
 وصرفتها صم الرس : فاذا عصارت ذاك : جوفى المغبة او طفس : فافزع الى مدح الوصي : فيه تظمير الخس
 رب السلا والقواب : والمناقب والخمس : والبيض والبيض القوا : والخطافة الخمس : والجاحا الشامسا
 وفوقها الصيد الشمس : من كل موار العنان : مطهم صعب سلس : للشرك فيها ما ترم : والطيرونها في سر
 عفت الرسوم العسكر : الجملي قد ما فاندس : وثنت اغنتها الى : بن حزب فار تكس : رفع المصا يستجير
 من الهمام ويتكس : خاف الحسام العند : وحاذر الخرس : وانصاع ذاعين : مسهدة وقلب الخلس
 وسرت بارض النهر : فزعزعت ركني قد : اللون برق تخلس : والصور عد من تحس : فقد سنا بكها على
 هام الخواج كالقوس : يري بها بحر الندى : اسد الملاحم والو : الزاهد الورع التقي : العالم البحر الندى
 * * * * * صلى عليه الله ما : غار الجحش وما جلس : **وله ايضا**
 لمن طعن بين الغميم وحاجر : بزغن شمس ساني ظلام الدياجر : شبيهات بيضات النعام يقلها
 من العيش اشباه النعام النافر : ومن دون ذلك الحذر طيبة قاصر : تريق دماء المشكلات الخوار
 تنوع باعيا الحلي وانها : لتضعف عن لح العيون النواظر : انا اعتجرت قاني الشقوق فيا لها
 بتاريج وجدي في قلوب المغاير : تيميل كما مال التريف وتنشني : تشني منصورا للكتيبة ظافر
 لها محض وذي في الهوى تحني : وخالص اضماري وصوسرائي : فيارب بغضها الى كل عاشق
 سواي وقبحها الى كل ناظر : وبغض اليها الناس غيري كما ر : قبيحا سواها كل باد وحاضر
 فياجنة فيها العذاب ولم اخف : حلول عذاب في الجنان النواظر : يعاقب في حسبانها غير مشتر
 ويحرم من نعماتها غير كافر : فديتك لا تقرب الديار بنا في : لديك ولا بعد الديار يضاري

وما قرب اوطان بهما متباعد : المودة الامثل قرب المقابر : خلفت بر بالعضدية والقنا
 المتقف والبيض الرقاق البواتر : وبالساحات السابقة كاتها : من الناشرات الفارقات الاعاصير
 وعوج مرنات وصفر صوايب : وفلك بادي الغباب مواخير : لقد فاز عبد الوصي واللاء
 ولوشابه بالموبقات الكباثر : وخاب معاديه ولوحافت به : قوادم فتاء الجناحين كاسر
 هو التبا المكنون والجوهر الذي : تجسد من نور من القدس زاهر : وذو المعجزات الظاهرات اقلها
 الظهور على مستودعات الشئ : وارت علم المصطفى وشقيقه : اخا ونظيرا في العلا والاواصر
 الاثما الاسلام لولا حسامه : كعقطة غيرة وقلامه ظافر : الاثما التوحيد لولا حلومه
 كعقصة ضليل ونهبة كافر : الاثما الاقدار طوع بينه : فيورك من وقريطاع وقادر
 فلور كض الصم الجلاميد واليا : لفجرها بالمرعات الزواخير : ولورام كشف الشمس كورنوها
 وعطل من افلاكها كل دابر : هو الآية العظمى ومستنبط الهدى وخيره ارباب النهي والبصائر
 ربح الله منه يوم بدر خصوه : بذى قد دني ال بدر مبار : وقد جاشت الارض العريضة بالها
 فلم تلق الاضامرا فوق ضامر : فلونحت ام السماء صواعقا : لما شج منها سارح راس جاسر
 فكان وكانوا كالقناتي ناهض : البغاة فصرى شلوه في الاظافر : سرى نحوهم رسلا فسار قلوبهم
 من الخوف وخدا منحوه بالمخارج : كان ضباة المشرقية منكرا : فابتغى الامقر المحاجر
 ولا تحسبن الرعد زجر غمامة : ولكنه من بعض تلك الزواجر : ولا تحسبن البرق نارا فاته
 وميض اتى من زى الفقار يفاقر : ولا تحسبن المزن تهيم فانها : انامله تهيم باوظف هامري
 تعاليت عن مديح فابلق خاطب : بمدحك بين الناس اقصر قاصر : صفاتك اسماء وذاتك جوهر
 بري المعاني من صفات الجواهر : يحل عن الاعراض والايدي : ويكبر عن تشبيهه بالعناصر
 اذا طاف ناس بالمشاعر والصفاء : فقبرك ركني طاياف ومشاعر : وان ذخر الاقوام نسك عبادة
 فحبك اوني عدي وذخايري : وان صام ناس في الهواجر حسنة : فمدحك اسنى من صيام الهواجر
 واعلم اني قد اطعت غوايتي : فحبك انسي في بطون الخوافر : وان الك فيما جيتته شر مذهب
 فريك يا خير الورى خير غافر : فوالله لا اقلعت عن الهوصوبي : ولا سمع الا لا حول يوما معاذري
 اذا كنت للثيران في الحشر قاسما : اطعت الهوى والقي غير محاذ : نصرتك في الدنيا بما استطيعه
 فكن شافعي يوم المعاد وفاخر : فليت ترابا حال دونك لم يحل : وسائر وجه منك ليس بسائر
 لتظروا لاقى الحسين وماجنت : عليه العدي من مفضعا الجوار : من ابن زياد وابن هند وامر
 ابن سعد وابناء الاما العوير : رموه بجحوم الاديم غطامطا : يعيد الحصار قعا بوقع الخوافر

لهام فلا فرع النجوم بسبيل : عليه ولا وجه الصباح بسا : فيا لك مقتولا تهدمت العلا
 وثلت به اركان عرش المفاخر : وباحسرة اذ لم اكن في اويل : من الناس يتلى فضلهم في الاواخر
 فانصر قوما ان يكن فات نصرهم : لذالروع خطاري فمافات خاطر : عجبت لاطواد الاخاشيب لم تمد
 ولا اصبحت غورا مياه الكوافر : وللشمس لم تكسف وللبدر لم يحل : وللشهب لم تقذف باسم طاري
 اما كان في رزق بن فاطم مقتضى : هبوط راس اوكسوز واهر : ولكلما عذر النفوس سجيته
 لها وعزير صاحب غير غادر : بنى الوحي هل بقي الكتاب لناظم : مقالة مدح فيكم اولنا اثر
 اذا كان مولى الشاعرين ورثهم : لكم نايبا مجدا فاقدر شاعر : فاقسم لولا انكم سبل الهدى
 لضل الورى من لاجب التهج ظاهر : ولولم تكونوا في البسيطة زلزلت : واحرب من ارجائها كل عامر
 ساء منكم مني مودة وامق : يغض فلا عن غيركم طرف هاجر : والله ايضا
 يارسم لارسمك ربح زعرع : وسرت بديل في عراصك خروع : لم الف صدي من فوادي بلقعا
 الا وانت من الاجسة بلقع : جارى الغمام مدا معيك فانتذت : جون السحاب وهي حسرى ضلع
 لا يحلك الهتن الملت فقد محى : صبري وثورك مذبحك الادع : ما تم يومك وهو اسعد ايمن
 حتى تبدل وهو انكد اشنع : شروى الزمان يصيبي صمغ : فيه فيشفعه الظلام الاسفع
 لله درك والضلال يقودني : بيد الهوى وانا الحرون فاتبع : يقتادني سكر الصبابة والصباء
 ويصيح بي داعي الغرام فاسمع : دهر تقوض راحلا لا غيب من : عقبة الا انه لا يرجع
 يا ايها الوادي اجلك واديا : واعز الا في حماك واخضع : واشوف تربك صاغرا واذلي
 تلك الربى وانا الجليلد فاشع : اسفي على مغناك اذهو غاية : وعلى سبيلك وهو لجب مهبج
 ايام النجم فعضب درية : من غير مطلع اوجه لا تطلع : والسمه رية تستقيم وتنجي : فكما بين الاضالع اسمع
 والبيض توردي في لوريد فترتوي : والسمه تشع في لوتين وتسرع : والسابقا للاحقا كاتها
 العقبان توردي في الشكيم وتمرع : والربع انور بالنسيم مضتم : والجواز هربا العبير مودع
 ذاك الزمان هو الزمان كاتها : فيض الخطوب به ربيع ممرع : فكما ناهور وضة ممطورة
 او مرنه في غارض لا يقلع : قد قلت للبرق الذي شوالج : فكان زنجيا هناك يمدع
 يابرق ان جيت الغري فقل له : اتراك تعلم ما بارضك مودع : فيك بن عمران الكليم وبعد
 عيسى يعقبه واحمد يتبع : بل فيك جبريل وميكل واسرا : فيل والملا المقدس اجمع
 بل فيك نور الله جل جلاله : لذوي البصاير يستشف بلع : فيك الامام المرتضى فيك الوصي
 المجتبي فيك البطين الانزع : الضارب الهام المقنع في الوغى : بالخوف اليهم الحكاة يقنع

والمنزع الحوض المدع حيث لا واديفيض ولا قلب ينزع : ومبددا لبطال حيث تالبوا
ومفرقا الأحزاب حين تجتمعوا : والمحبر يصدع بالمواعظ خاشعاً : حتى تكادله القلوب تصدع
حتى اذا استعرا الوغام تلتظياً : شرب الدماء بغلة لا تنقح : متجلبباً ثوباً من اللثم قانياً
يعلوه من نفع الملاحم بلقح : زهد المسيح وقتكة الدهر الذي : اودي به كسرى وقور تبع
هذا ضمير العالم الموجود عن علم : وسر وجوده المستودع : هذي الامامة لا يقوم بحملها
خلقاءها بطة واطلس ارفع : ثأني الجبال الشتم عن ثقلها : وتضج تبها وتشتق برقع
هذا هو النور الذي عذباته : كانت مجبهة آدم تتطلع : وشهاب موسى حيث اظلم ليله
رفعت له الآلهة بتشعشع : يامن له ردت ذكاء ولم يفز : بنظيرها من قبل الايوشع
ياهازم الأحزاب لا يثيب : خوض الحمام مدحج ومدع : ياقالع الباب الذي من هنره
عجرت اكف اربعون واربع : لولا حدثك قلت انك جاعل : الدأواح في الاشباح والمستتر
لولا ماتك قلت انك قاسم : الارزاق تقطي من تشاء وتمنع : ما العالم العلوي الا تربة
فيها الجحشك الشريفة موضع : ما الدهر الا عبدك القن الذي : نفوذ امرك في البرية مولع
انا في مديحك الكن لا اهتد : وانا الخطيب الهزقري المصقع : اقول فيك سميع كلا ولا
حاشي لملك ان يقال سميع : بل انت في يوم القيمة حاكم : في العالمين وشافع ومشفع
ولقد جهلت وكنت احدق عالم : اغرار غمك ام حسامك اقطع : وفقدت معرفتي ولست بعاد
هل فضل حلمك ام جنابك اتع : لي فيك معتقد ساكشف : فليصغ ارباب التهي وليس مع
هي نفثة المصدر يطفئ برها : حر الصبابة فاعذوني اودعوا : والله لولا حيدر ما كانت
الدنيا ولا جمع البرية مجمع : من اجله خلق الزمان وضو : شهب كسرى وجليل ادرع
علم الغيوب اليه غير مدافع : كالصبح ابيض مسفر لا يدفع : واليه في يوم المعاد حسابنا
وهو الملاذ لنا غدا والمفرع : هذا اعتقادي قد كشفت غطاؤه : ليضر معتقداله او ينفع
يامن له في ارض قلبي منزل : نعم المراد الرحب والمستربح : اهواك حتى في خشاشة مهجتي
بارتشب على هواك وتلدع : وتكاد نفسي ان تذو صبابة : خلاقاً وطبعاً لا كمن يتطبع
ورأيت دين الاعتزال وانتي : اهوى لأجلك كل من يتشيع : ولقد علمت بانه لا بد من
مهديكم وليومه اتوقع : تحميه من جند الآله كاثب : كاليم اقبل زائراً يتدفع
فيها الال الى الحديد حوام : مشهوره ورماح خط شرع : ورجال موت مقد موت كاتهم
اسد العربين الربد لا يتكعكع : تلك النني ما اغب عنها فلي : نفس تنازعني وشوق ينزع

ولقد بليت لقتل آل محمد : بالطف حتى كل عضو مد مع : غفرت نبات الاعوجية هل دت
ما يستباح بها وما ذايضع : وحريم آل محمد بين العذ نهبا : تقاسهما اللتامة الوضع
تلك الطعابن كالأماء متى تسق : يعنف بهن وبالسباط تقنع : من فوق اقتاب المطى ليشلها
لكع على حنق وعبد اكوع : مثل السبايا بل اذل يشق : منهن الخمار ويستباح البرق
فصعدني قيده لايفتدي : وكربة تسبي وقوط ينزع : تالله لا انسى الحسين و هطه
تحت السنابك ظهروه وجبينه : والارض ترجف خيفة وتضعع : والشمس ناشد روايب تأكل
والدهر مشقوق الرءاء مقنع : لحفي على تلك الدماء تراقني : ايدي امية عنوة وتضيع
يا أبي ابو العباس احمد انه : خير الوري من ان يفضل ويمنع : فهو الولي لثارها وهو المحول
لعبثها اذ كل عود يضلع : والدهر طوع والشبيبة غصه : والسيف غضب والقواد مشيع
وله ايضا : الصبر الاعن قوافك يحمل : والصعب الاعن ملاك يسهل
يا ظالم احكمته في مهجتي : ختام في شرع الهوى لا تعدل : انققت عمري في هواك تكرما
وتظن بالنز والقليل وتخل : ان ترم قلبي تصم نفسك انه : لك موطن تاوي اليه ومنزل
انظن اني بالاساءة مقلع : كيف الدواء وقد اصيب بالمقتل : اعرض وصد وجرحك ثابت
بتنقل الأحوال لا يتنقل : والله لا اسلوك حتى انطوي : تحت التراب ويحتويني الجندل
فدل الدنيا وجبت ثابت : في القلب لا يفني ولا يتبدل : من لي باهيف قد اقام قيامتي
خذله فان وطرف اكحل : نشوان من خمر الصبا لا يفهم : الشكوى فيصغوا للوشا ويقبل
متغير متلون متعتب : متمتع متعتت متذل : ان قلت مت من الصباية قال
لي ظلما واي صباية لا تقتل : او قلت قد طال العذاب يقول لي : ما سوف تلقى من عذابك اطول
تسما برب نعاله فمجا جري : ابدا بغير غباره لا تكحل : وضعيد بيت حله فركا يثي
تسعى له دون البيوت وتزل : لاخلقن عواذلي لوانه : ممن يظل على هونه ويعذل
ولا هتكن على الهوى ستر الحيا : ان الفضيحة في المحبة اجل : يصفر وجهي حين انظر وجهه
خوفا فيدركه الحياء ويحجل : فكانه تجدد دمه من حمرة : ظلت اليها من دمي تتحول
هو ملبسي حلال الضنا ومعلي : من زلتى ما كنت قدما اجهل : لولا له لم ادرا الحياء ولم اقل
طلب لشراء من القناعة فضل : من اجله اخشى المات والتقي : ولاجله ارجو الغنا : وامل
استعذب التعذيب فيه كما تما : جرع الحميم هي البرود والسلسل : لافرج الرحمن كربة عاشق
طلب لسلو فخاب فيما يسئل : لا لشكر وافضل الدموع فانها : نفس يصعد بها الغرام المشعل

بالعراير موزع * متلفا *
 حمر الشيا * وفي علي *
 بالخص من فريدي *
 زلطاء السنابك

هي مهجتي طوراً تحلل بالبحا : اسفاً وطوراً بالزفير تسلل : يا كرخ جاد عليك مدار الحيا
وسقى ثراك من الزواجر مسبل : ان كان جسمي عنك اصبح راحلاً : كرهاً فقلبي قاطن لا يرحل
مارمت بعدك في المداين صبوة : الاثنا الثاني هو الك الأول : انا غادر ان طل بعد طلاك لي
حباً دم او غار لتي مغزل : يار اكبا تهوي به شديتة : حرف كما تهوى حصاة من علو
هو جاء تقطع جون تيار الفلا : حتى تبوص على يديها الأول : عجم بالغري على ضريح حوله
نادي لأملاك السماء ومحفل : فسبح ومقدس ومجند : ومعظم ومكبر ومهلل
والتم ثراه المسك طيباً واستلم : عيذانه قبلأ فتهن المنديل : وانظر الى الدعوات تصعد
وجنود وحج الله كيف تنزل : والنور يلح والنواظر شخص : واللسن خرس والبصائر ذهول
واغضض وغضض فتم سر اعجم : دقت معانيه وامر مشكل : وقل السلام عليك يا مؤلوي
نص به نطق الكتاب المنزل : وخلانة ما ان لها لولم يكن : منصوبة من جيد مجلد
ان تمس محسوداً فسودك الله : اعطيت محسود المحل مجلد : غضب تحزبه الرقاب يمد
راي بعزيمته يحد المفصل : وعلوم غيب لا تنال وحكمة : فصل وحكم في البرية فيصل
عجبا لهذا الارض يضر تربها : اطوار مجدك كيف لا تنزل : عجبا لأملاك السماء يفوتها
نظر لوجهك كيف لا تهيل : يا ايها النبأ العظيم فهتد : في حبه وغواة قوم ظلل
يا ايها النار الذي شب السنا : منها موسى والظلام مجلل : يا فلانك نوح كيف كنت بسيطة
بحر يبور وكل بحر جدول : يا وارث التوراة والانجيل : والفرقان والحكم الذي لا تغفل
لولاك ما خلق الزمان ولا دجى : غيب ابتلاج الفجر ليل : يا قاتل الابطال مجدك للعبد
من غروب مجدك المهند اقفل : ان كان دين محمد فيه الهدى : حقاً فحجتك بابه والمدخل
بذباب سيفك قرفار طوره : بعد التاود واستقام الأميل : لولاك اصبح ثمة لا تلتقي
اطرافها ونقيصة لا تكمل : كم محفل للجزو من اجزائه : يوم التزال يقل قولك محفل
اثابه الزرد المضاعف نسجه : لكنه بالزاغبية محمل : يحيي المنية منه طعن ايجل
برج محاجره وضرب اهدل : نهته صورته بقلب قلب : ثبت يحالفه صقيل مصقل
صلى عليك الله من متسريل : قصا بهن سواك لا يتسريل : وجزاك خيرا عن نبئك انه
الفاك ناصره الذي لا يخذل : سمعاً امير المؤمنين قصائد : يعنولها بشر ويخضع جردل
الدر من الفاظها لكنه : درر له بن الحديث : هي دون مدح الله فيك وفوق
مدح الورى وعلاك منها اكل : تمت السبع العلويات والله در القائل

كل العداوة قد ترجى افاقتها : الأعداء من عاداك من حسد : ابن مقبل وقد سمع
جمامة فاهتاج وقال : ولوقبل مبكها بكيت صباية : اذا الشفيت النفس قبل التندم
ولكن بكت قبلي فبيج لي البكا : بكها فقلت الفضل للمتقد : الحديث عنه ستة
يدخلون النار قبل الحساب ستة الامراء بالجور والعرب بالعصية والذخاين بالكبر والتجار
بالخيانة واهل الرستاق بالجهالة والعلماء بالحسد وفي حديث آخر ان الحسد عشرة اجزاء منها
تسعة بين العلماء وواحد في الناس ولهم من ذلك الجزء الحظ الوافر وعنه لا يخلو المؤمن من
شيطان يغويه ومنافق يقفوا اثره ومؤمن يحسده اما انه اشد عليه اما انه يقول القول فيه
فيصدق وعن الصادق ان المؤمن يغيبط ولا يحسد والمنافق يحسد ولا يغيبط وفي الخبر
عن الصادق ع طوا ثيابكم بالليل فانها اذا كانت منشورة لبسها الشيطان بالليل وفيه ايضاً
عن عبد الله بن جبلة الكناسي قال استقبلني ابو الحسن ع وقد علق سمكة في يده فقال
اذقها اني لا كره للرجل السري ان يحمل الشيء الذي بنفسه ثم قال انكم قوم اعدائكم كثيرة عادا
الخلق يا معشر الشيعة انه قد عاداكم الخلق تزيواهم بما قدرتم عليه وفيه دلالة على استحباب
الزينة في اعين الاعداء بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب ارسله الشيخ الفاضل
الامجد الشيخ احمد بن المرحوم الشيخ محمد بن عطية البحراني الاصبغي لجناب الشيخ الفاضل
الكامل العلامة الشيخ صلاح الدين ابن العلامة الفردوسي الشيخ علي بن سليمان البحراني
القدي وكان الشيخ صلاح الدين المذكور في صغره يقرأ على الشيخ احمد المذكور فيعد لوه قوم
مغاندون للشيخ احمد عن درسه عليه وقرأته لديه فقالوا له كيف يجوز ان يتقدم المفضل
على الفاضل ام كيف يصح ان يسود الناقص على الكامل فتأخر الشيخ صلاح الدين عن الشيخ احمد
وملازمته وترك مباحثته وممارسته فكتب له الشيخ احمد عاتبا عليه وناصحا اليه فلما وصل
الكتاب الشيخ صلاح الدين رجع الى ما كان عليه من الدرس على الشيخ احمد المذكور والمباحث
وترك قول العاذلين له والمناقشة وقد شرحه السيد الشريف السيد علي بن السيد الشريف
الفردوسي السيد حسين العلامة المشهور الكاكي التوبلي البحراني وهذه صورة الكتاب
المذكور بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد حمد الله وان كلب الزمان وخان الاخوان واختلف
الاهواء وتشتت الاراء والصلوة والسلام على رسوله محمد الذي صدع بالرسالة وبالف
في الدلالة وجاهد في سبيل الله حق جهاده وادب نفسه في ارشاد عباده لم يبل بشقاق
مشتاق ولا خذل ولم تأخذه في الله لومة لائم ولا عدل غاذل واله الذين سقوا كؤوس الخذل

حسين
الحديث

نص
مسألة

وتجروا زعاف الهوان واحتملوا في الله عظيم الاذا واعضوا على اليم القذار وشر وانفوسهم في طاعة
 الجبار واشتروا بدار الغيار دار القرار فقد اصطفيتك من الاخوان وجعلتك انسان عين الزمان
 وبعت لك بطني وقلت قطني من الاصحاب قطني وغذرتك من ليلان العلم والحكمة ما بين الارض
 والالكة وصيرت ودك الصق بقلبي من الجود بمحاتم والشرف بهاشم وانقضت ظمري في تاديبك
 وتهذيبك وبذلت جهدي في تابيرك وتشذيبك حق ضارعت قنشا وسحبان بعد ان كنت وباقلا
 رضيعي ليلان واحتملت فيه كيد فلان وهوداهية وظهيره الذي هو ادهي وامر وصبرت منها
 على ضرب اخماس لاسداس وعدت من شرهما برب الناس وقد كان اظهر الي المودة ولم ادر ان
 اللئيب لي سمي ابا جده حتى لقيت منها من الالهوال ما وردت تعويض يسيرة بالسمام وميت
 من الاوجال بما يزيل عشيره بين ابناء سماء غير ان الله اخرجني بلطفه من مكائدها وانقذ
 من حبايلها ومصايدها وكان الغادر لم يعي ما قال ربه ومن يتوكل على الله فهو حسبه مع لقيته
 منك من اذلال الصبوة وجفوة النخوة وما زلت مع ذلك اروع بك من والدك وانصرك من
 ساعدك فكان جزائي منك ان تركتني تركه ظبي ظله وحملتني على شواه الله خير جالبك تنطين
 ابعدا لوهي ترتعين وانت مبصره اما والذي له الحمد والشكر مالي ذنب الا ذنب صخر ولعمري لم
 يخذل الاخيار يحزون جزاء ستمار وهبك ابدلني بنظرة ذي علق نظرة ذي حق اسرق العلم ام
 فسق ام ظهر منه بعد الوقاء والطيش والنزق حتى استوجب ان تشفع هجري بهجره
 وتطرح مع اطراحي عظيم فخره الامن يشترى سهرا بنوم ويتبع دهره دو ما يوم ما هذا
 الا اشتراء الحقا وبيع الخرقا فلا تصبر على مرارة دواء اجتمع جميع الحكماء على انه ابلغ الادوية
 في الشفا استراح من لا عقل له لغب العالمون وودع الجهلة شعرا الاقم فاسع للعليا لعلك
 لعلك ان تحوز المجد علمك فليس ينفع بايبك فخر كذا التحقيق ان لا زمت جهلك اتلبث في الجفون وانت
 اذا ما سئل يوم الرزع اهلك وتقنع بالخيول وانت مموت ترى من ذا الوري بالعلم املك
 لقد امتك ابكارا المعالي وقد طلبت غواني الفضل وصلك وجيتك قد سفرن لك ابتهاجا
 وما اسفرن للخطاب قبلك فهل لك في معانقة الغواني على سرر العلا والعز هل لك
 وهل لك في بكارات اذاما فضضت ختامها اعلمت محلك وهل لك ان لذل لديك قوم
 تراهم خاوا ذا اليوم ذلك وفي قول الا فاضل بعد درس ادام الله للعليا وظلك
 وخذك المليك مد اللبالي واغرزكيم تحت الارض وملك وها انا قد اديتك باسواطي ر
 كررت في الطواف بكعبة نصحتك اسابيع اسواطي شعرا دونك كاس النصح فاشرب بها

وجه

وجه النفس الى ربها وان ايدت الاخلاق الهدى فاكف هذاك الله من غرطها وذكرتها عوصات البلا
 وموتقا تسلسل عن زنبها وحر نار نورها ظلمة اعوز بالرحمن من ليهها فكن لوصيتي من الحظ
 لامن الحافطين ولا تكن ممن يجعل العضاة غصين واياك ان تكون مضروب المثل ان الموصين بنو
 سهوان فتعرض لذلك عند الله للهوان اعوزك بالله ان تكون كذلك واسأله اصلاح بالك و
 استقامة احوالك والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله الرحمن الرحيم
 بعد الحمد والصلوة فيقول متمق هذه الكلمات والاحرف كثيرة الزلات قليل التأسف فريد عصره
 في الدنوب بلا ثان احمد بن سالم بن عيسى البحراني وقفت على بعض الاثار المنقولة عن الائمة
 الاطهار في باب الاستخارات وهو ما حار من استخار فتدبعتها من مضاتها فاذا هي انواع شتى
 فوجهت نفسي في تحصيل ما تطمئن به النفس منها بالثجارب فاخترت منها الخير المروية عن
 ثامن الائمة الشهيرة بخبره الطير فخرتها مارا لا تخوصا فوجدتها كما قال الله تعالى ان هي الا
 وحى يوحى ولكن العمل منها موقوف على معرفة عشرة دوائر اربعة منها كبار وستة صغار وكل
 من الدوائر اربع فيها مطلب وكل مطلب فيها فمذكور في الدوائر الست وبالعكس وايضا في
 وسط كل دائرة من الدوائر العشرة دائرة صغيرة فيها حرف من حروف التهجى وبعد هذه الدوائر
 دائرة عظيمة مشتملة على اربع وعشرين زاوية وفي كل زاوية منها حرفان من حروف التهجى وفي
 كل زاوية اسم طير فاذا اردت العمل فانظر حاجتك اولاي زوايا الدوائر اربع ثم انظرها من زوايا
 الدوائر الست وخذ حرف التهجى من الدوائر التي فيها حاجتك ثم حصلها من احد زوايا
 الدائرة العظيمة ثم قارع اخر ثم عد بعدد القرعة طورا وابدا بالطير الذي في سمت الحرفين اللذين
 في الدوائر العظيمة ثم خذ الطير الذي انتهى اليه العدد فهو المطلب وينبغي ان تقرا قبل المقارنة

والاخلاص ثلاثا وعنده مفاتيح
 الغيب الى اخرها وعليك
 بالاعتقاد والطهارة

قبل ذلك
 ٢٢٢٢٢٢
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢
 ٢٢
 ٢

قال الطيب

العلم

سؤالك عن المحاكمة الى القاضي احذر من ذلك واحذر : بغايب موخر اليمنى يموت لميت
سؤالك عن الخلاص من القم ابشر ترى الفرج والسرور : من بينه العين كلها صحيحة في جسمه
سؤالك عن الطلاق احذر كيلا تندم وتخسر : جنب الانف ينجمون شرب مخافه
سؤالك عن عماره الاملاك بادروا سرع ترى الفايده : جنب الايسر تلقاه مضرة وفي
الملك سؤالك عن حال المريض عمدا الى عدد القرعة تجدد : رواية خير ونعمة الانف كله
سؤالك عن الاعداء ومناظرتهم احذرهم تنجمون شرهم : مال كثير ورفعة الصديق الايمن
سؤالك عن السفر احذر كيلا ترى الخسارة والشدة والتعب : فرج وسرور وفي رواية موت
سؤالك عن قضاء حاجتك الحاجة متعسرة فلا تجعل : قريب له انسان الصديق الايسر
سؤالك عن التثقل والتحويل اصبر لا تجعل فليس فيه فائدة : صحة جسم وقرار عين وفي رواية
سؤالك عن طيف رأيت ابشر فان تعبير خير يسرك : ياتي ارضا غير ارضه ويصيب
سؤالك عن مشتري الاملاك في وقت اخر يسهل : مالا ويرجع سالما الحد الايمن
سؤالك عن المحاكمة القاضي اعزم وتوكل ترى الظفر : يسمع حديثا شريا وفي رواية
سؤالك عن الخلاص من القم اصبر ايا ما ترى الفرج : يصح جسمه وباتيه من يحب
سؤالك عن الطلاق لا تجعل كي تندم : : الايسر ياتيه داء في جسمه
الذيك سؤالك عن الغائب اقصد عدد القرعة تجدد : الشقة اليسرى يدل على انسان
سؤالك عن حال المريض ابشر يشف سريرا انشاء الله تعالى : يبغضه السفلى يتبع في خصوه
سؤالك عن العدو ابشر تطفر به سريرا انشاء الله تعالى : ويتكلم الناس بما يكرهه فيه
سؤالك عن السفر اعزم وتوكل فانه ملبح فيه خير وسعيا : وفي رواية اليمنى من السفنتين
سؤالك عن قضاء حاجتك تقضي سريرا كما تحب وترضى : كلام ينعمه اللسان باسره صحة
سؤالك عن التثقل والتحويل لا تجعل كيلا تندم وتأسف : من تعب جانب اللسان الايمن
سؤالك عن طيف رأيت اكمه ولا تظهر لأحبا : من داخل شرب الايسر صلاح
سؤالك عن مشتري الاملاك اشتر ترى الخير والفائدة : امره وكلامه جانب الفم الايسر
سؤالك عن المحاكمة الى القاضي احذر فان الخصم غالب : يسمع ما يجب الفم كله يقاتون
سؤالك عن الخلاص من القم ابشر فان الفرج قريب والفرج كثير : يجب والايمن ياتيه خير وسرور
الباشق سؤالك عن الضايعة اقصد عدد القرعة : الايسر اصابة خير وسعة ومال
سؤالك عن الغائب يصل بعد مدة بالسلامة والخير والبر : كثير الغنى كله نعوذ بالله من

موت قريب وشقاء مريض من اهل بيته الا ان الايسر ينجيه
بكونه وان كانت امرأة تبيع اليمنى ينجي كلا ما يحب

في وقت الفرج الايمن

سؤالك عن المريض يشفي بعد ايام من غير رشاء الله : ذلك ومن الشيطان الرجيم
سؤالك عن العدو واحذر منه فلا تطفر عليه الا بتعب : المنكي الايمن هم وحزن ومصيبة
سؤالك عن السفر فانه ليس مناسب في هذا الوقت : الايسر يعمل عملا يكسب فيه خيرا
سؤالك عن قضاء حاجتك تقضي كما تريد وتحب : وفي روايه يكشف عنه علم كثيرا
سؤالك عن التثقل والحركة باد رايه فانه ملبح ومناسب : العضد الايمن مرض يصيبه و
سؤالك عن طيف رأيت تعبيره ملبح وفيه الخير والسرور : وينجم منه الايسر فرج ياتيه
سؤالك عن مشتري الاملاك احذر فان لايه فائده : المرفق الايمن وجع شديد الايسر
سؤالك عن المحاكمة القاضي ابشر فان لك الظفر : فرج وسرور والذراع الايمن
ص ط الصقر سؤالك عن الحامل اقصد عدد القرعة تجدد : مغانقه جيب وفي رواية معا
سؤالك عن الضايعة تأمل الخير فان الرجوع يحصل : جيب امره يحبها ويدخل على
سؤالك عن الغائب يبطل في سفره فاستعد بالله عز وجل : السلطان وينال منه خير الايسر
سؤالك عن المريض يشفي من مرضه في سرير انشاء الله تعالى : رزق ياتيه واسعا الراحة اليمنى
سؤالك عن العدو ولا تطفر منه احذر منه غاية الحذر : يخاصم ويضرب وفي رواية يدل
سؤالك عن السفر احذر فان ما فيه فائدة ولا خير ولا بركة : على خصومه ويضرب بعضى او
سؤالك عن قضاء حاجتك تقضي انشاء الله تعالى : يدا وسوط الابهام اليمنى اصابة
سؤالك عن التحويل والتثقل والحركة في هذا الوقت لا ينفع ابدا : كرامة اليسرى اصابة رفعة
سؤالك عن طيف رأيت تعبيره الخير والسعادة والتوفيق : وفي رواية خصومة من صدق
سؤالك عن مشتري الاملاك اشتر فانه ملبح نافع مجرب : سبابة اليمنى حديث سوء
العقاب سؤالك عن الحجة اقصد عدد القرعة تجدد : اليسرى بشر بنصر اليمنى خير
سؤالك عن الحامل تلد انثى مباركة القدم وفيها الخير : يصيبه اليسرى غايب هاتيه
سؤالك عن الضايعة لا يأس من رحمة الله فانك تطفر : خضر اليمنى رزق ياتيه
سؤالك عن الغائب يصل اليك سريرا كما تحب وتريد : اليسرى فرج وقوة
سؤالك عن المريض يبطل في مرضه والعاقبة الى خير وسلامة : عين اليمنى كلها رزق ياتيه من
سؤالك عن العدو ابشر فان الظفر لك انشاء الله تعالى : بعض السلاطين وكرامة اليسرى
سؤالك عن السفر اخره الى وقت تنجم من الملامة : كلها اصابة عن غبطة وكرامة
سؤالك عن قضاء الحاجة فانها موقوفة على الصبر والتأمل : وسرور الجانب الايمن تحول من

سؤالك عن التحويل والتفصيل ليس في ذلك صواب ولا خير : اويساف الايسر مرض بصيدبه الخ
سؤالك عن طيف رأيتيه ابشر بنا لك خير كثير : : اليمنى امر يقرب عيذه اليسر يتزوج
البطص سؤالك عن التجارة اقصد عدد القرعة : بمن يريد الصدر يعاق من يجب
سؤالك عن المحبة والمحبوب تظفر بالمطلوب سريعاً : السرة فرج وسرور ما بين السرة
سؤالك عن الحامل فانها تلد ولداً مباركاً ذكراً ميموناً : والكربة فرج الذكر فرج وفي رواية
سؤالك عن الضايعة امن بالله تجدد ماضيت ويرجع سريعاً : يفعل شيئاً ويبقى الله تعالى البينة
سؤالك عن الغايب يجي سريعاً على ما تريد وتهوى وتطلب : اليمنى تقضى حوائجه الكفا لا يمن
سؤالك عن المريض يشفي انشاء الله تعالى ويعافي من مرضه : فرج وسرور الايسر وروفرج
سؤالك عن الأعداء تحذروهم لا يظفروا عليك : الشدي الايمن يكثر ماله الايسر
سؤالك عن السفر لا تتحرك من مكانك تنجو من الملامة : علو منزله القواد بأسره ثم وغم
سؤالك عن قضاء الحاجة ابشر فانها تقضى سريعاً باذن الله : الجانب الايمن من المتن الايمن
سؤالك عن النقل والتحويل لا تتحرك فانه غير نافع **الدراج** : رزق حرام الايسر مولود يقرب عيذه
ص سؤالك عن مشتري الحيوانات اقصد عدد القرعة : الورك الايمن يفعل ما يحسن
سؤالك عن التجارة ما فيها مصلحة ولا فائدة ولا بركة : عليه الورك الايسر هم يزول عنه
سؤالك عن المحبوب تظفر به على ما تريد وتهوى وتشتي : ما بين السرة والعانة جلا لثنت
سؤالك عن الحامل تلد ولداً مباركاً في اسرع وقت وحين : العامة كلها مولود يسره البينة
سؤالك عن الضايعة لا تصل اليك الا بالبعب المشقة الاكذ : اليسر نكاح جديد العجر الايمن
سؤالك عن الغايب يجي باذن الله تعالى سريعاً غانماً : لوج وسرور الايسر فرج وسرور
سؤالك عن الأعداء هم يحدون لك في المقرة واحذرهم : الالية اليمنى فرج ياتيه اليسر
سؤالك عن السفر لا فيه فائدة ولا مضرة ولا خير ولا شر : تكذب عليه الفخذ الايمن سرور
سؤالك عن قضاء حاجتك تقضى بعد ايام انشاء الله تعالى : يتجدد الايسر يملك دابة الركبة
الحلق سؤالك عن المعاش والرزق اقصد عدد القرعة : اليمنى محبة سلطان اليسر
سؤالك عن مشتري الحيوانات لا تشتري فان ما فيه فائدة : رفعة عند ملك الساق الايمن
سؤالك عن المحبوب تظفر به سريعاً وتنال مطلوبك ومراك : خصومة او سفر الايسر رزق جديد
سؤالك عن الحامل تلد اثني مباركاً القدم والبركة فيها : الكعب الايمن هم يزول الايسر فرج
سؤالك عن الضايعة تصدق بشئ تراه انشاء الله تعالى : وغبطة العقب الايمن يلقي

سؤالك عن الغايب يبطل ولكنه يجي سريعاً سالماً مسلماً باذن الله : ما يكره الايسر رفعة من سلطان
سؤالك عن المريض يشفي بعد اسبوعين انشاء الله : : ظاهر قدم الايمن يكره كلامه
سؤالك عن العذر ابشر فان الله يظفر بك عليه ويعينك : الايسر صدح خاله باطن قدم
سؤالك عن السفر فرعينك وتلقى ما تريد وترجيه : الايمن صنعه بين الناس الايسر
ص **العقق** سؤالك عن البيع اعد الى عدد القرعة تجدد : منزله جديدة ابهام الرجل اليسر
سؤالك عن المعاش بعد يومين انشاء الله ترزق خير كثير : يفعل الخير السبابة من اليمنى
سؤالك عن مشتري الحيوانات اشترى ترى الفائدة : ويبر السبابة من الرجل اليسر
سؤالك عن التجارة موافقه للفائدة وفيها المنفعة والرجح : يخاصم ويظفر الوسطى من اليمنى
سؤالك عن المحبوب تظفر به سريعاً انشاء الله تعالى : غنيمته تناله الوسطى من اليسر
سؤالك عن الحامل تلد ولداً مباركاً جميلاً باذن الله تعالى : يكثر ماله البصر من الرجل اليمنى
سؤالك عن الضايعة تصل اليك كما تحب وتريد وتود : فرج وقوه عين البصر من اليسر
سؤالك عن المريض يكون ايأماً في زجته عظيمة ومشقة : كرامة في سفر والبصر من اليمنى
سؤالك عن الأعداء تظفر بهم انشاء الله وتنصر عليهم : رزق واسع ومن اليسر يصل
س **ط** **الرخم** سؤالك عن الحج اعد الى عدد القرعة تجدد : اليه مال اصابع الرجل اليمنى
سؤالك عن البيع لا تباع فانك تأسف وتندم وتخسر : كلها تكبر نفسه في المعيشة اصابع
سؤالك عن المعاش ابشر فانك تنال خيراً كثيراً مباركاً : الرجل اليسر تناله مشقة القدر
سؤالك عن مشتري الحيوانات لا تشتري فان ليس فيه فائدة : الايمن كله يسافر ويغنم القدم
سؤالك عن التجارة ترى فيه مكسب وراحة وسعة رزق : : الايسر كله يسافر ويغنم باصدا
سؤالك عن الحامل تلد اثني مباركاً القدم والاقدام : ثم والحمد لله **ن** **د** **ر** **ة**
سؤالك عن الضايعة تصل اليك سريعاً كما تحب وترضى : نقل الشيخ جمال الدين ابن نباته
سؤالك عن الغايب تراه قريباً كما تريد باذن الله تعالى : في كتابه المستمى لسراج العيون
س **ك** **القنبر** سؤالك عن الزواج اعد الى عدد القرعة تجدد : ان واضح العود بعض حكماء الفرس
سؤالك عن الحج توجه تريد الفائدة والبركة والخير : ولما فرغ منه سما البربط
سؤالك عن البيع بع وتوكل على الله ترى الفائدة والبركة : تفسيره باب التجارة ومعناه انه
سؤالك عن المعاش والرزق ترى الخير والبركة والسعة : ما خوذ من صرير باب الجنة و
سؤالك عن مشتري الحيوانات اشترى ترى خيراً كثيراً وسعة : جعل اوتاره اربعة بازل الطبايع

سؤالك عن التجارة اعزم ترى الخير والبركة وسعة الرزق : فالزير بازاء السودا والهم بازاء
سؤالك عن المحبوب ترى ما تهوى من مرام الخاطر والمراد : الصفراء والمثني بازاء الدهر
سؤالك عن الحامل تلد ولدا مباركا انشاء الله تعالى : والمثلث بازاء البلغم فاذا اعتدت
سؤالك عن الضايعة تلقاها بعد مدة طويلة واياما كثيرة : او تاده المرتبة على ما يجبانسة
سؤالك عن الغائب يجي سريعا انشاء الله تعالى : الطبايع وانجت الطرب وهو جوع
سؤالك عن الشريك اقصد الى عدد القرعة تجدد : النفس الى الحالة الطبيعية فعة
سؤالك عن الزواج ما فيه في هذا الوقت خير ولا فائدة : واحدة ويد العلم بطليموس ختم
سؤالك عن الحج توقف لا تجل في هذا الوقت واصبر : باسحق بن ابراهيم الموصلي
سؤالك عن البيع بع وتوكل على الله فانه مبارك طيب : ويحكى ان النصر مرض فدخل
سؤالك عن المعاش والرزق ياتي رزقا واسعا كثيرا : عليه قوم يعودونهم ابوصا
سؤالك عن مشتري الحيوانات احذر ما فيه بركة ولا خير : فقال له مسح الله ما بك فقال
سؤالك عن التجارة ما يتيسر في هذا الوقت اصبر وتأمل : قل بالصاد مصح الله اي ذهب
سؤالك عن المحبوب هو مشغول عندك بخيرك وتاركك : وتفرق فقال له الرجل ان السنين
سؤالك عن الحامل تلد اثني مباركة القدم والاقدام : تبدل من الصاد فقال له النصر
سؤالك عن الضايعة لا تقنط من رحمة الله يرجع باذن الله : اذا انت ابوصالح ويشبه هذه
سؤالك عن الطوطي سؤالك عن الوصول الى المرام اعد الى عدد القرعة : الناذرة ان بعض الابداء جوز
سؤالك عن الشركة شارك تجدد الخير والبركة والسعة : بمحضرة الوزير بن فرات ان تقام
سؤالك عن الزواج تزوج ترى الخير واليمن والبركة والهنى : السنين مقام الصاد في كل موضع
سؤالك عن البيع فان ما فيه بركة لا تتبع وتأمل : فقال الوزير تقر اجنات عدن
سؤالك عن الحج لا تجل فان ما فيه فائدة ولا مصلحة : يدخلونها ومن صلح من اباهم
سؤالك عن المعاش والرزق ترى رزقا واسعا وخيرا كثيرا : او من صلح فحجل الرجل والذي يكره
سؤالك عن مشتري الحيوانات لا تشتري فان ما فيه فائدة : ارباب اللغة في جوار بدل الصاد
سؤالك عن التجارة في هذا الوقت ما فيه فائدة ولا خير : من السنين ان كل كلمة كان فيها
سؤالك عن المحبوب ما معك قرب ابعده منه واتركه : سين وجاء بعدها اخر الحروف
سؤالك عن الحامل تلد اثني مباركة القدم : الاربعة وهي الطاء والتاء والعين
سؤالك عن الحماة سؤالك عن الخط اقصد الى عدد القرعة تجدد : والقاف فيقول الصاد والسطا

سؤالك عن الوصول الى المرام البشر تظفر بما تروم وتطلب : وسخر لكم وصحركم ومسبغة و
سؤالك عن الشركة احذر فان ما فيه فائدة ولا خير ولا بركة : ومصغية وفي صيقل سيقل
سؤالك عن الزواج لا تجل فان ما فيه خير ولا بركة : وقس على هذا للرفاشي في خالد
سؤالك عن الحج لا تجل في هذا الوقت فانك لا تجد المطلوب : عامل الري اخالد الري قد اجفت بنا
سؤالك عن البيع لا تجل فان ما فيه فائدة ولا بركة : وضاق علينا رجبها ومعاشها
سؤالك عن المعاش والرزق توبه اليك الا قبال سريعا : وقد طعنتنا منك يوما سحابة
سؤالك عن مشتري الحيوانات لا تشتري ما هو نافع : اصاعت لها برق وابطي رشاشها
سؤالك عن التجارة لا تعزم عليها في هذا الوقت اصبر وتأمل : فلا غيبها يصح ويرجع طامعا
سؤالك عن المحبوب هو متعلق بخيرك لا ترجاه ولا تهواه : ولا ودقها يمي نروي عطاشها
سؤالك عن الخراب سؤالك عن عمارة الاملاك اعد الى عدد القرعة : قصير الاخف مع معجوركي
سؤالك عن السلطان والخط منه احذر ما لك فيه فائدة : صاحب العقد قال بيننا معوية
سؤالك عن الوصول الى المرام تصل اليه بعد المشقة والتعب : جالس اذ دخل عليه رجل من
سؤالك عن الشركة ما لك فيها فائدة ولا صلاح ولا خير : اهل الشام فقام خطيبا وسب
سؤالك عن الحج اعزم عليه فيه اليمن والخير والصلاح والبركة : عليا فقال الاخف يا معوية
سؤالك عن البيع لا تجل فان ما فيه فائدة ولا خير ولا بركة : ان هذا القايل لو يعلم رضاك
سؤالك عن المعاش والرزق تنال الرزق سريعا وترى : في لعن المرسلين لعنهم فاتق الله
سؤالك عن مشتري الحيوانات اشتر فانه مبارك جيد تيج : ودع عنك عليا فقد اتى ربه
سؤالك عن التجارة فان ما فيها فائدة ولا مكسب ولا مغنم : وافردني قبره فقال معوية له
طع الحضرعي سؤالك عن الطلاق اعد الى عدد القرعة تجدد : يا اخف لتصعدن المنبر وتسب
سؤالك عن عمارة الاملاك اعد وعجل ترى حاجتك تقضى : عليا طوعا او كرها فقال ان
سؤالك عن الخط من السلطان اقصد ترى الخط والفائدة : اعفني خيالك فقال وما
سؤالك عن الوصول الى المرام تبلغ ما تروم انشاء الله تعالى : انت قايل قال احمد الله واصلي
سؤالك عن الشركة احذر فان ما فيها فائدة ولا خير ولا بركة : على نبيه ثم اقول ان عليا ومعوية
سؤالك عن الزواج اصبر لا تجل لثلاث تدم وتحسر وتتأسف : اقتلا واختلفا وادعى كل واحد
سؤالك عن الحج اسرع ترى الخير والفائدة والسعادة : منهم انة مبعي عليه فاذا دعوت
سؤالك عن المعاش والرزق ترى ما تروم بالتمام : فامتنوا اللهم لعن انت وانياتك

سؤالك عن الحظ من السلطان تنال العز والخيرات والرزق * وافاد ما لا كثيرا وما يرجع اعطى
 سؤالك عن الوصول الى المرام لا يتيسر في هذا الوقت * * * زوجته فذكرت ان المال سرق
 سؤالك عن الشركة شارك واعزم ترى الفأيدة * * * من المنزل ولم يرتقيا فقال له
 سؤالك عن الزواج فانها موافقه مباككة لك * * * المنصور منذكم تدرجتها قال
 سؤالك عن الحج بادرا اليه فانه مبيع في الغايه * * * منذ سنة قال تزوجتها بكرام ثيبا
ي ع الورشان سؤالك عن طيف رأيت اعمد الى عد القربة * قال ثيبا لكنها شابه فدعى
 سؤالك عن مشتري الاملاك لا تشري ليس فيه فأيد * المنصور بقارورة طيب وقال
 سؤالك عن المناظرة الى القاضي احذر الاخير فيه * تطيب بهذا يذهب همتك فاخذ
 سؤالك عن الخلاص من الغم ترى الفرج في قريب * الى اهله وقال المنصور لجماعة
 سؤالك عن الطلاق لا تجعل ليس بمبيع * * * من ثقاة افعدا على ابواب
 سؤالك عن عمارة الاملاك بادرا اليه ترى الفأيدة * المدينة فمن شمتهم منه رباح
 سؤالك عن النصيب من السلطان بادرا اليه ترى الفأيدة * ذلك الطيب فانتوني به ومضى
 سؤالك عن الوصول الى المرام تلقى مرامك سريرا * الرجل بالطيب الى اهله فاجب
 سؤالك عن الشركة احذر فانه لا فائدة فيها * * * المرأة ذلك الطيب ويعتبه الى
 سؤالك عن الزواج تزوج ترى الخير والفأيدة * * * رجل كانت تحبه وهذا الذي
لا ع النعام سؤالك عن الثقل والحركة اعمد الى عد القربة * دفعت اليه المال فتطيب به
 سؤالك عن طيف رأيت لا بد ان يصل اليك * * * ومجتازا ببعض الابواب ففاحت
 سؤالك عن مشتري الاملاك فانه ليس فيه فأيد * منه رائحة الطيب فاخذوه الى
 سؤالك عن الحماكة الى القاضي اعمد ترى الظفر * المنصور وقال من اين استفت
 سؤالك عن الخلاص من الغم اصبر الى ان ياتيك الفرج * هذا الطيب فتهدده فاقربا للمال
 سؤالك عن الطلاق ان عزمت طلق فانها مبيحة * * * واحضره بعينه فدعى صاحب
 سؤالك عن عمارة الاملاك تاخر عن ذلك الاصلاح فيه * المال واعطاه المال وحكى له
 سؤالك عن الحظ من السلطان تنال من الجاه والعز * وامره بطلاق زوجته ومن ذلك
 سؤالك عن الوصول الى المرام اطع فانه يحصل لك * انه قدم رجل الى بغداد ومعه
 سؤالك عن الشركة احذر لا تشرك ليس فيه خير * عقد يساوي الف دينار فجاء
 واذا لم يكل عد والمقارعة حيث انقطع على هنا فخرج الى التور بكل العد * به الى عطار موصوف بالصلاح

اشارة الهذلي
الى المنصور

زكاة مفرد

سؤالك عن مشتري الحيوانات اشتر فان فيه الراحة * وجميع خلقك الباغي منها على
الشاهين سؤالك عن الخلاص من الغم اقصد عد القربة * صاحبه والعن القصة الباغية
 سؤالك عن الطلاق ان عزمت طلق فانه مبيع مبارك * رحكم الله يا معوية لا ازيد على
 سؤالك عن عمارة الاملاك عجل واعزم ترى الخير والبركة * هذا ولا انقص ولو كان فيه
 سؤالك عن الحظ من السلطان ابعده عنه في هذا الوقت * زهاب نفسي فقال معوية اذا
 سؤالك عن الوصول الى المرام يصل الى ما تروم وتريد انشاء الله * عفتك ومن غرائب
 سؤالك عن الشركة اعزم وشارك ترى الخير والفأيدة والبركة * المنقول ان المنصور العباسي
 سؤالك عن الزواج تزوج ترى الخير والفأيدة والسعادة * وعد الهذلي بمجازة ونسي ومرو
 سؤالك عن الحج فانه متيسر لك انشاء الله تعالى فجل تنال المطر * في المدينة ببنت عاتكة فقال
 سؤالك عن البيع والشرا لا تبع ولا تشري فان ليس فيه فأيدة * الهذلي هذا ببنت عاتكة الذي
 سؤالك عن المعاش والرزق ترى السعادة والرزق الواسع * يقول فيه الاخوص يادار عاتكة
مع طوطه سؤالك عن الحماكة اقصد عد القربة * التي انتقل فانكر عليه المنصور
 سؤالك عن الخلاص من الغم ترى الفرج عن قريب انشاء الله * العباسي ذلك لانه تكلم من
 سؤالك عن الطلاق احذر لكي تندم وتغتم وتهتم * غير ان يسئل فخرج الخليفة
 سؤالك عن عمارة الاملاك عجل واسرع واعزم ترى الخير * ونظر في القصيدة الى اخرها
 سؤالك عن الحظ من السلطان يصل اليك منه صلته وشفقه * يعلم ما اراد الهذلي بانشاء
 سؤالك عن الوصول الى المرام تبلغ ما تروم انشاء الله تعالى * ذلك البيت واذا فيها وراك
 سؤالك عن الشركة مبيحة والعاقبة الى خير وعافيه * ما تقول وبعضهم مذق للسان
 سؤالك عن الزواج ابشر تراها جميله حسنا وترى منها خير كثير * يقول ما لا يفعل فعلم المنصور
 سؤالك عن الحج لا تعزم فانه في غير هذا الوقت آيسر واجمل * انه اشار الى هذا البيت فذكر
 سؤالك عن البيع فانه مبيع في العاقبة انشاء الله تعالى * له ما وعد وانجزه واعتذله
ق ع البليل سؤالك عن مشتري الاملاك اعمد الى عد القربة * من النسيان ومن الزكاء
 سؤالك عن الحماكة الى القاضي ترى الظفر والغلب باذن الله * المفرد ان المنصور العباسي
 سؤالك عن النجاة من الغم ترى الفرج عن قريب انشاء الله تعالى * جلس يوما في احد غرف المدينة
 سؤالك عن الطلاق احذر لا تطلق تندم وتهتم * فرأ رجلا ملهوا فاجول في الطرقات
 سؤالك عن عمارة الاملاك مالك فيها فأيدة والبركة * فاتي به فاخبره انه خرج في تجارة

فاودعه عنده ومضى الى الحج فلما قدم واراده من العطار حجة وضربه وصدقه الناس فعرض
له عضد الدولة فقال اذهب غدا واجلس على وكان العطار ثلاثة ايام حتى امر عليك في اليوم
الرابع واقف واسلم عليك فلا تزيد على رد السلام فاذا انصرفت اعد عليه ذكرا العقد ففعل
ولما كان في اليوم الرابع جاء عضد الدولة في موكبه العظيم فسلم على الرجل فلم يتحرك ولكن رد
عليه السلام فقال يا اخي تقدم العراق ولا تأتينا ولا تعرض علينا حوائجك فقال ما انفق هذا
والعسكر واقف فاندهل العطار واثقن بالموت فلما انصرف التفت العطار وقال يا اخي من اراه
هذا العقد وفي اي شيء هي ملفوف فذكر لي لعلني ناس فذكر له اوصافه فحل جوابا واخرجه منه
وقال كنت ناسيا ومضى الى عضد الدولة واخبره وعلقه في عنق العطار وصلبه على باب وكان
ونودي عليه هل جزاء من استودع فحجد ومثله ما ذكر عن اياس الذي سارت به الركبان وكان
قاضيا قيل ان رجلا اودع عنده امينه مالا وخرج الى الحجاز فلما رجع اليه حجه فاجبر اياس
القاضي فقال له انصرف الى يومين فمضى الرجل ودعى اياس امينه فقال قد حضر عندي
مال كثير واريد ان اسلمه اليك فخص من ذلك قال نعم وقال له احضر من يحمل المال فوجع الرجل
الى اياس فقال له انطلق الى صاحبك فان اعطاك فذاك وان حجد فقل لي اخبر القاضي بالقصة
فاتي الرجل صاحبه فقال اعطني لوداعة واشكوك الى القاضي فدفع اليه المال ورجع الرجل
واخبر اياس وجاء الامين لياخذ المال الموعود فزبره وقال لا تقر بي بعد هذا يا خائن
من الحبل انه كان يجوار ابي خيفة شاب ياتي مجلسه فقال له يوما اتي اريد التزجج الى فلان
من اهل الكوفة وقد خطبت اليه وطلب من المرفوق طائفتي فقال له ابو خيفة اعطهم ما طلبوا فلما
عقد النكاح جاء الى ابي خيفة فقال اتي سألهم ان ياخذوا مني البعض ويدعوا البعض عند الدخول
فايوافيا ترى فقال اقترض حتى تدخل باهلك فان الامر يكون اسهل عليك ففعل ذلك فلما رقت عليه
ودخل بها قال ابو خيفة ما عليك ان تظهر الخروج من هذه البلدا الى موضع بعيد فاكرى الرجل جملين
واحضر الالات السخرة وظهر انه يريد الخروج من البلد في طلب المعاش وان يصحب اهله معه فاشدد
ذلك على اهل المرأة وجازا الى ابو خيفة يستبشرونه فقال لهم ان يخرجها حيث يشاء فادعوه بان تردوا
عليه ما اخذتم منه واجابوه الى ذلك فقال الفتى لا بد من زيادة تاخذها منهم فقال ارض والاقرب
المرة يدين يزيد الى المحر ولا يمكنك السفر لهما الا بعد ان تقضي ما عليها من الدين فقال الفتى الله
الله يا امام لا يسمع احدا منهم بذلك ثم اجاب واخذ ما بذلوه من المحر ومن ذلك ما هو منقول
من الافراط في ذكاء العرب قيل توجه ربيعة ومضر وايد وانما زاولا دنوا من معد الى رضى بخران

من المنسحق
من الكا
من النقص

فبينما هم يسرون اذ نعى مضر خشيشا قد دعي فقال مضر البعير الذي رعى هذا الخشيش اعور فقال
ربيعة وهو انور فقال ايد وهو ابتر فقال انمار وهو شرود فلم يسيرا الا قليلا حتى لقيهم رجل على
واحلتهم فسألهم عن البعير فقال مضر اهر اعور قال نعم قال ربيعة اهر او زور قال نعم قال ايد اهر او بتر
قال نعم قال انمار اهر او شرود قال نعم هذه والله صفات بعيري دلوني عليه فحلفوا انهم ما راوه
فلزمهم فقال كيف اصدقكم وانتم تصفونه بصفته فسا رواحتي اتوا بخران فنزلوا بالانقاء الجهمي
فقال صاحب البعير هو لاء وصفوا لي بعيري بصفته ثم انكروه فقال الجهمي كيف وصفته ولم
تروه فقال مضر يرعى جانبا ويدع جانبا فعملت انه اعور وقال ربيعة احدي يديه ثابتة الاثر
والاخرى فاسدة الاثر فعملت انه افسدها بشده وطسه لآزوراره وقال انمار انه شرود انه كان
يرعى في المكان الملتف بنبتة ثم يجوز الى مكان ارق منه واخبت وقال ايد اعرفت بتره باجتماع
ولو كان ديا لا لتفرق فقال الا فني ليسوا باصحاب بعيرك ثم سألهم من هم فعرّفهم وبالع في اكرامهم
ظرفية قال المتوكل يوما لمجلسه نعم المسلمون على عثمان باشيء منها ان الامام ابا بكر
لما استتم المنبر هبط عن مقام النبي بمروقة ثم قام عمر دون مقام ابي بكر بمروقة وصعد عثمان
ذروة المنبر فقال عباد الله ما احدا اعظم منه عليك من عثمان لانه صعد ذروة المنبر ولوانه
كلام خليفة نزل عن تقدمه كت انت تحطبننا من بير فضحك المتوكل مما نسب للشافعي
ياركبا قف بالمحصب من منى : واقتف بساكن خيفها والناهيض : سحر الى فاض الحجيج الى منى
فيضا مكنظم الفرات القايض : هل كان راضي حب ال محمد : فليشهد الثقلان ابي راضي
وله ايضا قالوا ترقت قلت كلا : ما الرض ويني ولا اعتقادي : لو كان حب الوصي رفضا
فانني رفض العبا وله ايضا : لو شق قلبي لراوا وسطه : خطان قد خطا بلا كاتب
الشرع والتوحيد في جانب : وحب اهل البيت في جانبي : جوابه للمحرر الجامع لهذا
لئالف كذبت في دعواك يا شافعي : فلجنة الله على الكاذب : بل حب اشيا خذ في جانب
وبغض اهل البيت في جانب : عبدتم الحب وطاغوت : دون الاله الواحد الواجب
فالشرع والتوحيد في معزل : عن معشر النصاب يا ناصبي : قد تم العجل مع السامري
على الامير بن ابي طالب : محضتم بالود اعداء : من جالب الحرب ومن غاصب : وتدعون
الحب ما هكذا : فعل اللبيب الخازم الصايب : قد قررنا في الحب شوطا : ان تبغض المفضل للشافعي
وشاهد القرآن في لا تجد : اكرم به من يترثاقب : وكلمة التوحيد ان لم يكن : عن الطريق الحق بالنك
وانتم قرونم ضابطا : لتدفعوا العيب من الغايب باثنا فسكت عن ما جرى : من الخلاق السابق القنا

ونحمل الكل على حمل الخير لنحصى برضا الواهب تبنا لعقل عن طريق الهدى اصبح في تيه الهوى عاب
والاشارة بقولنا لا تجد الى قوله سبحانه لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله
ورسوله فانه غير مؤمن به ودعوه الايمان مع ذلك كذب بحت فلذلك من ادعى في احد مع حبه
لعدوه وعلى هذا ايضا تدل على كلمة التوحيد فانها تضمنت اثبات الالهية ونفي الشريك عنه
سبحانه ومثل ذلك ايضا ما صرح به العلماء في من اسلم من انه لا بد من الاقرار بالنبوة ومن البراءة
دينه الذي كان عليه وشواهد ذلك كثيرة قد ايدنا عليها في رسالة الشهاب الثاقب في بيان
معني الناصب فابطل من شح كتاب التوحيد للسيد المحدث العلامة نعمة الله الجزائري اتفق
علماء الاسلام كما قاله ابن عبد البر في كتاب الاستيعاب على ان كلمة سلوي قبل ان تفقد وفي ما
قالها احد غير علي بن ابي طالب الا كان كاذبا وفي الاثران قتادة لما قدم من الشام الى الكوفة وقعد
في المسجد قال ان علي بن ابي طالب قال في هذا المسجد سلوي قبل ان تفقد وفي وانا اقول مثله
قال فانصل الخبر بابي حنيفة فقال اسكوه عن القصة التي كملت سليمان اذ كرام اني فسئلوا
فلم يرد جوابا فلما رجعوا الى ابي حنيفة قال انها كانت اني لقول الله تعالى قالت نمل ولم يقل
قال نمل وذلك ان القصة تقع على الذكر والانثى كالحمامة والشاء وانما يميز بينهما بعلامته التانيث
فانظر الى هذا المعجب بنفسه كيف انقطع هكذا وجه صاحب لكشاف تحقيق جواب ابي حنيفة وقال
بن الحاجب في بعض تصانيفه ان مثل الشاة والنمل والحمامة تانيث لفظي ولذلك كان قول من
زعم ان النملة في قوله تعال نمل انثى لو ردت تاء التانيث في قالت وهما الجواز ان يكون مذكرا
في الحقيقة وورد تاء التانيث في قالت معها كورد ها في فعل المونت اللفظي ولذا قيل انما
قتاده خير من جواب ابي حنيفة انتهى وقوة السيد رضي الله عنه وعلى هذا فقد اوضح المدعي
وصاحب الجواب بالانعام والغلط وورد في الخبر ان رجلا كافرا كان يجتمع اليه الناس في ميدان
بغداد وكان يخرجهم عما اضرهم في قلوبهم وعما اذخروه في بيوتهم فحكى فعله الامام موسى بن جعفر
فاثى اليه متكررا فامر من معه ان يضرهم امرارا غريبا فاظهروه ذلك الكافر وطلبه عليه السلام واخرجه
من مجتمع الناس وقالت له ما ايتت من الطاعات حتى اعطيت هذه الرتبة العظيمة وهي من درجة
النبوة فقال مالي عمل سوى مخالفة النفس فقال اعرض الاسلام على نفسك فتعشى بثوب فتفكر ثم
قال ان نفسي لا تميل الى الاسلام فقال ما اعطيت الا بخلافها فخالها ثم اسلم وحسن اسلامه وكان
يحضر مجلس ابي الحسن فامر رجلا ان يضره فقال للرجل المسلم اتعرف ما اضره ففكر فلم يعرف ما اضره
فحجب عن ذلك وقال يا بن رسول الله كنت كافرا واعرف ما في الضمير وانا الان مسلم فكيف لا اعرف

مستندة

فوق النفس

فقال انك اعطيت ثواب ذلك العمل في الدنيا لان الكافر لا يحاط له في الآخرة والآن ذخرا لله لك جزاء
ملك وقطع عندك الجزا في الدنيا حكى صاحب كتاب ثمرات الارزاق ان عقبة الازدي كان مشهورا
بمعالجة الجان وقراءة العزائم فأتى بجارية قد جنت في ليلة عرسها فغزم عليها فاذا هي خالية من الفرج
فقال لاهلها خلوني فلما خلاها قال اصدقيني عن نفسك وعلى خلاصك فقالت انه كانت زالت بكارتها
وانا في بيت اهلي فحقت الفضيحة عند الزوج فهل عندك حيلة فقال نعم فخرج الى اهلها وقال ان الجنى
قد اجابني الى الخروج منها فاخترت انا من ابي عضوي يخرج فان العضو الذي يخرج منه الجنى لا بد ان يفسد
فان خرج من عينيها عيت او من اذنيها صمتت او من يديها شكت او من رجلها زمنت او من فرجها زنت
بكارتها فقال اهلها هذا هون فاخرج الشيطان منها فاهمهم انه فعل ذلك وادخلت المودة على زوجها
فاذرة عن بعض ذكيا الأطباء ان جارية من خواص الرشيد تمطت فلما جاءت تمديدها لم تطلق
وجعل فيها الورم فصاحت والمها فشق على الرشيد وعجز الأطباء عن علاجها فقال له طبيب خاذق
لاؤاء لها الا ان يدخل اليها رجل اجنبي غريب فيخلوا بها ويمر بها يد من اعرفه فاجاب الخليفة الى
ذلك فاحضر الرجل والذهن وامر بتعريضها فاحضر الخليفة قتل الرجل فلما دخل الغريب عليها
وقرب منها سعى اليها واوى بيده الى فرجها ليمسه غطت الجارية فرجها بيدها التي كانت قد
عطلت ولشدة ما دخلها من الحياء والجزع حي جسمها بانتشار الحرارة الغريزية فاعانت على ما
ارادت من تغطية فرجها واستعمال يديها في ذلك فلما غطت فرجها قال لها الرجل الحمد لله على النقا
فاخذ الخادم وجاعبه الى الرشيد واعلمه بالخال وما اتفق فقال الرشيد وكيف نعمل في رجل نظر
الى حرمنا هذا الطبيب يده الى الحية الرجل فانزعها فاذا هي ملصقة واذ الشخص جارية فقال ما كنت ابدل
حرمك للرجال ولكن خشيت ان تعلم الجارية وتبطل الحيلة لاني اردت ان ادخل في قلبها فرعاشا شديدا
ليجربها ويقودها الى تحريك يديها وتشى الحرارة العزيم في اعضائها هذه الواسطة ففرج الرشيد
واجزل عطيته ومن ذكاء النساء حكى المدائني قال خرج ابن زياد في فوارس فلقوا رجلا معه
جارية حسنة فقالوا له خل عنها فرماهم بقوسه فخافوا منه فعاد ليري فانقطع الوتر فجمجموا عليه
واخذوا الجارية ومد يده الى اذنها وفيه قوط فيه دية فقالت وما قد رهذه الدرة لورائهم ما
فلسوته من الدر لا استحق ثم هذه فتركوها وتبعوه وقال الق ما في فلنسوتك وكان فيها وتر قد
نسيه من الدهش فلما ذكره ركبته في قوسه فولى القوم عنه وخلوا عن الجارية ومن ذكاء
الكلب ما ذكره ابن الجوزي وهو ان بعض الاكابر تم بمقربة واذا قبر مكتوب عليه هذا قبر الكلب
فسئل شيخا من اهل القرية فقال كان هناك ملك عظيم الشأن وكان له كلب رجا لا يفارقه فخرج

في ذكاء الكلب

من ذكاء النساء

ذكاء الكلب

يوماً الى بعض متنزهاته وقال للطباخ اصلح لنا ثريدة بلبن فجاؤا باللبن الى الطباخ وفيه ان يعطيه
فخرج من بعض السقوف انعى فركع في اللبن وحج فيه في الثريدة من سته والكلب رابض يرى ذلك ولم
يجد له حيلة يصل بها الى الانعى فلما اتى الملك من الصيد قال للغلام ادركوني بالثريدة فلما وضعت
بين يدي لم يلمح الكلب بالصباح فلم يعلم مراده ورعى الى الكلب من ذلك ولم يلتفت اليه وعينه الى الملك
فلما ارآه ان يضع اللقمة في فيه ظفر لها الى وسط المائدة وادخل فيه وكرع في اللبن فسقط ميتاً
وتناثر لحمه وبقي الملك متعجباً من الكلب فقال الملك هذا الكلب قد نذراً بنفسه وقد وجب ان
تكا فيه وما يجمله ويد منه غيري وبناء عليه هذه القبة لبعض النواصب خذلهم الله تعالى
لهفي عليه مدلل فوق الحصية: شبه العليل نديته من نايم: طح الخواني في انتظار قيامه
طح الرافض في انتظار القايم جوابه للشيخ فرج المادح الخطي رحمه: سيقوم قائم آل بيت محمد
زعماً على انفس المحسود الظالم: وينام حظ الناصبي كائنه: المقتل عند قيام حقا السالمة
جواب آخر للشيخ محمد بن خليفة البلادي البحراني ره: ان كان ائوكة نام فوق الحصية فالأمر
عندي كالسنان القايم: نعم الهدية للدم لا موحية: من بعد صلب في ظهور القايم
للشيخ محمد بن يوسف احد فقهاء المغاربة محمداً بها البيتين المنسوبين
لأمير المؤمنين عليه السلام: اذا ازمة نزلت قبلي: وضقت وضقت لها حيلي
تذكرت بيت الإمام علي: رضيت بما قسم الله لي: وفوضت أمري الى خالقي: لان الله الوري قد قضى
علي خلقه حكمه المرتضى: فسلم وقل قول من رضا: كما احسن الله فيما مضى: كذلك يحسن فيما بقي
وله ايضاً رجوة ضمن فيها مصارع من الفية بن مالك ومدح بها الشيخ
احمد المقرئ منها: ذاك الإمام ذو العلا والهم: كعلم الاشخاص لفظاً وهوم: فلم ترى
في علمه مثيلاً: مستوجب ثنائي الجميل: اوصاف سيك هذا الرجز: تقرب الافض بلفظ مؤ
هو الذي له المعالي تعزى: ويبسط البذل بوعده منجز: وتبته فوق العلا يا من فهم
كلامنا لفظ مفيد كاستقم: وكما افاد دهره من تحف: مبد تأول بلا تكلف: لقد رتني على المقام
الباهر: كظاهر القلب جميل الظاهر: وفضله للطلابين وجداً: على الذي في رعيه قد عهد: قد
حصل العلم وحرر السير: وما بالآ او بائنا انحصر: في كل فن باهر صفه ولا يكون الاغاية
الذي تلا: سيرته سارت على نهج الهدى: ولا يلي الا اختياراً ابداً: وعلمه وفضله لا ينكر
مما به عنه مبينا يخب: يقول دائماً بصدره واشج: اعرف بنا فانا نلنا المنح: يقول مهجاً القاصد
يصل لنا يستعن بما يعن: ومنها والزم خبائه واياك الملل: ان يستطل وصلك وان لم

واقصد خبائه ترى ماثرة: والله يقضي لهيات وافره: وانسب له فانه ابن معطي: وتقضي رضى غير سخط
واجعله نصب العين والقلب ولا: تعدل به فهو ايضا هي امثلاً ومن النشاء الشيخ عبد علي بن
ناصر بن رحمة الحويزي كتب الى القاضي تاج الدين المالكي: طبقات صحايفكم
وان كانت السبع الطباق واعلام الأعلام وان كانت عدد الأجسام وبحار المداد وان سفحت على الأطوار
ليست بمستقلة بالاختاطة بيسير من كثرة الاشتياق وليس ضرباً للصفتح وطى الكشح عن اعلامه من مكان
الأخلاق فرقت هذه الصحيفة من سويد القلب بسواد الأحداق انونجا يستدل بها الاخوات
على الاخوان بما جرى من الشأن عن الشأن مجبلة ما تجده القلوب عليها مرجعة ما يطلب منها اليها
وحق من ارتجى شفاعته: يوم تكون السماء كالمهل: ما سرت عنكم ولي حشاً بسوى: حيا لكم منذ
نايت في شغل: يا تاج دين الأخامانا من: يعقل عنكم وكائب الرسل: لكنني قد جعلت معتمد
ما اثبتته لنا يداً لازل: وخذ من البعد ماها مطر: تحية من اخيك عبد علي فراجعه القاضي
تاج الدين بقوله: وصل الكتاب الذي تفقت كما الفاضل عن زهور معانيه فاذا هي من حميد
كريم حكيم وتلا المخلص عند وروده انه القي الي كتاب كريم فقبله المخلص الفاوقراه حرقاً حرفاً
ولم يكذب سطع ان تيجاز منه فقره الى اخرى واعترف ان منشأه بالتقديم في محراب البلاغة اخرى
واما الشوق فلو دخل التسلسل في دايه الامكان لا نهى للمخلص ما يجد منه من الهيمان وكيفية
شوقاً لا يتناهى وتوقاكلاً وصل الى رتبة تيجازها وتعداها لكنه نفت بنودج من ذلك نفثة مصد
وتنفس مضر من بين موقود والله والله ثم ثالثة: بخاتم الانبياء والرسل: وليس لي في توسيل
طلب: غير حصول اللقاء بالجميل: ياستيد اكدت سيادته: تسمية فضلت في الازل: كللت سمي
لثالثاً فعلى: ندك دين الأخافي الملل: عليك ما هبت الصبا سحر: تحية من محب عبد علي كتاب
السلافة للسيد علي خان المشهور بصدر الدين اخبرني شيخنا العلامة جعفر بن كمال الدين البحراني
قال كنت ذات يوم جالساً في مسجد السدرة احد مساجد القرية المعورة المسماة بمجد حفص احد قري
البحرين وهو مدرسة العلم وجمع اول الفضل والحلم وكان عميد البلاد وكبيرها وقاضيهما القايم
بتدبيرها السيد حسين بن عبد الرؤف جالساً في ذلك المجلس والى جانبه السيد ناصر بن السيد
سليمان القاروي البحراني واحداً المدرسين يقرئ كتاب القواعد المشهور فجاؤا بن اخ السيد حسين
المشار اليه ناخاً بكه وزخج السيد ناصر عن مكانه وجلس بجانب عمه فغضب السيد ناصر وتناول
القلم مسرعاً وكتب لا تعجب من تقدم ذي البنان الخاضع على ذي البيان الخاطب وذي الطوف المفتون
على ذي الطوف والفنون وذي الجسم الفاضل على ذي الجسم الفاضل وذي الطول على ذي الطول فان

لطيفة
مسألة

تفخيم السيد ناصر
لا ابن الرخ السيد
المدكور

الزمان طبع على هذه الشبهة مذكان في المشيمة وكتب ناصر بن سليمان البحراني ورحمى البطاقة وقام
واقام على المضي من البلاد ما اقام نقل ان في سنة احدى وثمانين وخمسمائة من الهجرة وقع قران
زحل ومشتري في برج الميزان وهو برج هواي فحكم المنجمون ومنهم الانوري الشاعر المعروف بان
معجزة الارض تنهدم بالترج في يوم كذا وخاف الناس من ذلك وبنوا عمارات تحت الارض واوا اليها
في هذا اليوم فلما كان ذلك اليوم لم يهب ريح اصلا فامر سلطان طغزل ان يوقد مصباحا على منارة
في هذا اليوم وكان المصباح يضيئ الى الليل وقال بعض الاكابر في هذا شعرا: كفت انوري كه اثار
بارهاي سخت: ويران شود عماره كاخ سكندر: در روز حكم او نوزيد است هيچ ياد: يامرسل
الرياح توذاني وانوري كتاب اكمال الدين واتمام النعمة بسنده عن الصقرو قال لما حمل
المتوكل لم يستدنا الي الحسن: جئت لاسئله عن حاله فدخلت عليه فاذا هو جالس على صدر
حصير ومجده قبر محفور قال فسلمت فودتم امرني بالجلوس فجلست ثم قال يا صفر ما اتى بك فقلت
سيدي جيت اتعرف خبرك قال ثم نظرت الى القبر فبكيت فنظر الى وقال يا صفر ما اتى بك فقلت
سيدي حديث يروي عن النبي ص لا اعرف معناه قال وما هو قلت قوله ص لا تعادوا الايام فتعاد
ما معناه فقال نعم الايام نحن ما قامت السموات والارض فالتسبت اسم رسول الله والاحد امير
المؤمنين: والاثني الحسن والحسين: والثلاثا علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد
والاربعا موسى بن جعفر وعلي بن موسى ومحمد بن علي وانا والخميس انبي والجمعة ابن نبي واله
تجتمع عصاة الخلق وهو الذي يملأ الارض قسقا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا وهذا معنى
فلا تعادوهم في الدنيا يعادوكم في الآخرة ثم قال ودع واخرج فلا آمن عليك وجئت بخط
شيخنا العلامة الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني اخبرني جماعة من اصحابنا
قالوا اخبرنا الشيخ الفقيه المحدث الشيخ سليمان بن صالح البحراني قال اخبرني العالم
الرباني الشيخ علي بن سليمان البحراني قدس الله روحه قال اخبرني شيخنا العلامة البهائي
وكان سئل عن ابن بابويه فعده ووثقه واثنى عليه وقال سئلت قديما عن زكريا بن آدم
والصدوق محمد بن علي بن بابويه ايتهما افضل واجل مرتبة فقلت زكريا بن آدم لتواتر
الاخبار بمدحه فرايت شيخنا الصدوق قدس سره غائبا علي حتى قال من اين ظم لك فضل
زكريا بن آدم علي وامرض عني في الحديث الدين واسع ولكن الخوارج ضيقوا على انفسهم قال
الشارع المحقق المازندراني في شرح اصول الكافي لعل المراد بسعته هنا سعته باعتبار
ان الذنوب كلها غير الكفر تجامع الايمان ولا ترفع خلافا للخوارج فانهم قالوا الذنوب كلها كفر

في برج الميزان
زحل ومشتري
في كذا من
من اثار

في

ومن الشرح المذكور ذهب الخوارج لعنهم الله تعالى ان من فعل كبيرة او صغيرة او صغرها
فهو كافر خارج عن الاسلام مستحق للقتل ولذلك حكموا بكفر امير المؤمنين ع التحكيم لانهم ان التحكيم
معصية صدرت منه: وقد اخطا واما الالفان التحكيم وقع بغير رضاه كما هو مسطور فيها ايضا
واما ثالثا فلان المقصود في التحكيم هو الرجوع الى حكم الله تعالى في كتابه وتعيين الاق بالخلافة منه
ولا ريب في انه ليس بمعصية واغترار الحاكم من صاحبه وحكمه بخلاف ما في كتاب الله معصية
صدرت من ذلك الحاكم لان امره بالحكم الحق فايد: اختلف كلام اهل اللغة في حقيقة العنبر فقال
فقال في القاموس العنبر من الطيب روث ذابة بحرية اوبع عين فيه ونقل بن ادريس في السرائر
عن الجاحض في كتاب حياة الحيوان انه قال العنبر يقذفه البحر الى جزيرة فلا ياكل منه شيء الا ما
ولا ينقره طائر ينقاره الا نصل فيه منقاره واذا وضع رجله عليه فصلت اظفاره وحكى الشهيد
في البيان عن اهل الطب انهم قالوا انه جماجم تخرج من عين في البحر اكبرها دون الف شقال روي
الثقة الجليل علي بن ابراهيم القمي في تفسيره عن الرضا ع انه سئل عن قوله تعالى والسماء ذات
الحبك فقال هي محبوك الى الارض وشبك بين اضابعه فنقل كيف يكون محبوك الى الارض والله
يقول رفع السماء بغير عمد ترونها فقال ليس يقول بغير عمد ترونها فقل بل يقال ثم عمد ولكن لا
ترونها فقل كيف ذلك فبسط كفه اليسرى ثم وضع اليمنى عليها فقال هذه ارض الدنيا والسماء الدنيا
فوقها قبة والارض الثانية فوق السماء الدنيا والسماء الثانية فوقها قبة والارض الثالثة فوق
السماء الثانية والسماء الثالثة فوقها قبة والارض الرابعة فوق السماء الثالثة والسماء الرابعة
فوقها قبة والارض الخامسة فوق السماء الرابعة والسماء الخامسة فوقها قبة والارض السادسة
فوق السماء الخامسة والسماء السادسة فوقها قبة والارض السابعة فوق السماء السادسة
والسماء السابعة فوقها قبة وعرش الرحمن تبارك وتعالى فوق السماء السابعة وهو الله تعالى
الذي خلق سبع سموات طباقا ومن الارض مثلهن يتنزل الامرينهن فاما صاحب الامر فهو رسول الله
ص والوصي بعد رسول الله ص قائم هو على وجه الارض فاما يتنزل الامر من فوق السماء بين السموات
والارضين قيل نعم فاما تحت الارض واحدة وان الست لحي فوقنا وفي تفسير العياشي عنه ع مثله
اقول هذا الخبر وامثاله مما ينادى بخلاف ما ذهب اليه علماء الهيئة من ان الارض واحدة
واما انقسامها الى سبع انما هو باعتبار الاقاليم فانه خلاف ما دللت عليه الاخبار واستفاضت عليه
الاثار الا ان في هذا الخبر المذكور اشكال وهو انه قد دل على ان الارضين فوق ارضنا هذه وان الست
الارضين كلها فوقنا والمستفاد من غيره من الاخبار ان الست الارضين كلها تحتنا وان ارضنا هذه

الخب

حدث سماوي
مشتمل على اشكال

فقال ما تحت الارض واحدة

هي الفوقية فمن ذلك ما رواه ثقة الاسلام في روضه الكافي في حديث زيد بن عطاء عن النبي صلى الله عليه وآله
 ان هذه الارض بمن عليها عند التي تحتها كحلقة ملقاة في فلاة في وهاتان بمن فيها عند التي تحتها
 كحلقة ملقاة في فلات في والثالثة حتى انتهت الى السابعة وتلاهذه الآية خلق سبع سموات طباقاً
 ومن الارض مثلهن والسبع الارضين بمن فيهن ومن عليهن على ظهر الديك كحلقة في فلاة في والديك
 له جناحان جناح في المشرق وجناح في المغرب ورجلاه في التحوم والسبع والديك بمن فيه ومن عليه
 على الصخرة كحلقة ملقاة في فلاة في والسبع والديك والصخرة والحوت بمن فيه ومن عليه على البحر
 المظلم كحلقة ملقاة في فلاة في والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم على الهواء الذهب كحلقة
 ملقاة في فلاة في والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم والهوى على الثرى كحلقة في فلاة في
 ثم تلاه هذه الآية له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى ثم انقطع الخبر عند الثرى
 الحديث وهو طويل نقلنا منه موضع الحاجة والظاهر ان معنى في هي الارض القفوة الحالية ومنها
 ما رواه قطب الدين الراوندي سعيد بن هبة الله في كتاب قصص الانبياء في حديث عن امير
 المؤمنين ع ان الله خلق من الجن روحانيين لهم اخوة فخلقهم دون خلق الملائكة وحفظهم
 ان يبلغوا مبلغ الملائكة في الطيران وغير ذلك فاسكنهم فيما بين طباق الارضين السبع وفوقهن
 الحديث **كتاب النهاية** فيه نعوذ بالله من الحور بعد الكوازي من النقصان بعد الزيادة
 وقيل من افساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصلة من
 نقض الجماعة بعد لقها تفسير الثقة الجليل علي بن ابراهيم القمي عن الرضا ع
 في تفسير قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان قيل هما بعذاب الله قيل الشمس والقمر بعد بان
 قال سألت عن شيئ فاتفق ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله يجريان بامر مطيعان له ضوءها
 من نور عرشه وحرهما من جهنم فاذا كانت القيمة عاد الى العرش نورهما والى النار حرهما وانما عينا
 لعنهما الله وليس قد روى الناس ان رسول الله ص قال ان الشمس والقمر نوران في النار قيل بلى
 قال ما سمعت قول الناس فلان وفلان شمسها هذه الامة ونورها فلان في النار والله ما عني غيرها
 ومنه ايضاً في تفسير قوله تعالى وانه خلق الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا متى قال تتحول
 النطفة من الدم فتكون اولاداً ثم تصير النطفة في الدماغ في عرق يقال له الوريد وتبقى فقار
 الظهر فلا تزال تجوز فقاراً حتى تصير في الحالبين فتصير لبناً وما نطفة المرأة فانها تنزل
 من صدرها لبعض الامامية رضي الله عنهم قوم قوافيمهم اذا ذكرت وكانت نجاتاً لساكني
 ليس كقوم ترى قوافيمهم سلامة للتيوس والبقرة يعني ان اواخر محمد وعلي والحسين ذال وباء وفون فني

الموريجيل
الكور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

على النطفة

اذا ركب دين واخر عتيق وعرو عثمان قاف وداونون وهي اذا جمعت قرن نقل في بعض التواريخ في ترجمة
 ابن الحاجب واُنشدني الشيخ جمال الدين ابو عمر وعثمان بن الحاجب ما ذكره بعض اصحاب التواريخ في المغيا
 وهو ربما عالم القواني رجال في القواني فتلتوي وتلين : طاوعتهم عين وعين وعين وعصمتهم نون ونون
 ثم قال كتب هذان البيتان الى حادق باخراج المغيات فاقام ستة اشهر ينظر فيها الى ان كشفها
 ثم حلف بايمان مغلظة ان لا ينظر في معنى ابدال ولم يذكر تفسيرهما اصلا فاضربت عن النظر فيها لما
 تبين من عسرهما من سياق الحكاية ثم بعد اربعين سنة خطر الي في الدليل فتفكرت فيها فظهر لي
 امرها فانه انما اراد بقوله طاوعتهم عين وعين وعين يعني نحويد وغد ود لا لها عينات مطاوعات
 في القواني من فوعة كانت او منصوبة او مجرورة ولكل واحد منها عين لانها عين الكلمة لان وزن
 عندفع ووزن يدفع ووزن دفع واذا بقوله عصمتهم نون ونون ونون الحوت لانه يستعمل نون
 والدوات لانها تستعمل نون والنون الذي هو الحرف وكلها نونات غير مطاوعة في القواني اذ لا يلتزم
 واحد منها مع الآخر ثم نظم ذلك رضي الله عنه في بيتين على وزن السّؤال : وهي اي غدمع يرد
 ذو حروف طاوعت : في الروي وهي عيون : ودواه والحوت والنون عصمتهم وامرهما مستبين
 ولا يشك عارف بالمعجمات انه لم يرد سوى ذلك انتهى قلت الذي ذكره الشيخ ره في غاية الحسن
 والدلالة على ذكاء المفرد ولكن الذي ذكره في امر العينات مسلكه واما النونات فلا نسلم انها تعصية
 في القواني ولا تلتزم لانها تقع قواني على صيغة النون فتكرر في كل مرة قافية نون ويكون ذلك
 من باب الجنس الذي اتفق لفظه واختلف معناه كما تنظم الناس القواني المتعددة في لفظ العين
 والحال والهلل وغير ذلك من المشرك وقد ذكرت هذا في اول شرح لامية الجيم وفيه زيادات تتعلق
 بهذين البيتين ايضا ومنه ايضا ولدين الحاجب عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الامام العلامة الكوفي
 سنة سبعين او احدى وسبعين وخمسماية وتوفي سنة ست واربعين وستماية وكان ابو جند
 ياكرويا حاجبا حكى الاصمعي انه قال بينهما انا اسير بالبادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه هذا
 البيت : ايام عشر العشاق بالله خيروا : اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع فكتبت : يداوي هواه
 ثم بكتم ستره : ويخشع في كل الامور ويخضع : ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوبا تحته
 فكيف يداوي والهوى قاتل الفتى : وفي كل يوم قلبه يتقطع فكتبت تحته : اذا لم يجد صبورا لكتمان
 فليس له شيء سوى الموت انفع : فوجد مكتوبا تحته : سمعنا اطعنا ثم مننا فبلغوا : سلاحي
 على من كان بالوصل يمنع فعدت في اليوم الثالث فوجدت شابا ملقى تحت الحجر ميتا لشيننا
 العلامة ابي الحسن الشيخ سليمان بن عبد الله البجلي مضمنا

لطیفہ

الكلام على ذلك

مولانا محمد حبیب الرحمن

روية الأعمى
للشاذلي

قد كنت في شرح الشباب بصحة وينعم طابت لها الاكوان والروض انف بالمكارم والعلى والحوض
من نعمها ملآن ذهبت ولم اعرف لها اقدارها والماء يعرف قدره الظان وله ايضا في المعنى
مضمنا لله ايام تقضت بالقضا في محبة الاحباب بنا وبانوار قد كنت فيها غافلا عن ذكرها
والقلب من كاس اللقا يان ذهبت فمت هيام هيم لغت والماء يعرف قدره الظان وله ايضا
في المعنى عينه قد كنت في روق الصبا ذائبة ما ان لوقعتها الذي مكان ذهبت غضا لها
فهمت بذكرها والماء يعرف قدره الظان وجدت بخط شيخنا المشار اليه ماصورة رأت
في بعض ليالي شهرنا هذا وهو شهر ذي الحجة الحرام سنة العشرين بعد المائة والالف كاني انظر
في كتاب كانه الذكري في نجاسة الماء القليل بالملاقاة وفيه ما هذا حكايته ولما اظهر الحسن ابن
ابي عقيل القول بعدم نجاسة الماء القليل بالملاقاة بمكة استخف به وهجره اصحابه هذه صورة المنا
وهو من غريب المناطات مسئلة من المسائل البغدادية للمحقق قدس الله سره اذا اتلف الانسا
على غيره دابة او جارية هل يلزمه المثل والقيمة واما الحكم في ذلك الجواب يلزمه القيمة لا المثل
متعد رفا الزامه حرج وضيق وهما منفيان نعم لراى وجود المثل من كل وجه وان كان نادر او
الملف لزم صاحب التالف اخذه وظاهر كلام الاصحاب ان المستقر في الذمة القيمة لا غير ويلزم
على هذا جواز امتناع صاحبه عن قبض مثله لو اتفق انتهى قال شيخنا ابو الحسن المتقدم ذكره بعد
نقل هذا الكلام ما افاده قدس الله سره في غاية المتانة والقوة لله در القايل لله توما اذا
ما الليل جنهم قاموا من فرش للرحن عبادا ويركون مطايا لا تململم اذا هم بمنادي الصبح قد نادى
هم اذا ما بياض الصبح لاح لهم قالوا من الشوق ليت الليل قد غاد هم المطيعون في الدنيا لسيدهم
وفي القيمة سادوا اكل من ساداء الارض تبكى عليهم حين تفقد هم لانهم جعلوا الارض اوتادا
غيره لغيره حشاشة نفسي في حشاها سكتهم فدى لكم ربح به قد جلتهم مناني من الدنيا
وان جرتهم انتم قنعت بطيف من خيال بعثتم وكت بوصل منكم غير قانع انما ابدل بوق من الجحد سحرة
ونار الهوى اجرت على الخدعة واللقى التوى بين الاضالع جرة تمنيت من ليلى على البعد نظرة
لقطفي جوى بين الحشا والاضاليج طويل اسى ليلى عظامي قد برى وللصبر قلت في نواها قوى العرى
وبالطيف منها كان يطعمنى الكرى فقالت نساء الحى تطع ان ترى محاسن ليلى مت بلك المطامع
قلت وهل يوما امر بيا بها وعيني اجلوها بكل ترابها فبارتها قالت بحسن خطابها
فكيف ترى ليلى بعين ترابها سواها وما طهرتها بالمدايح التحسب ان تحصى بوصل قنظف
وتلقى جناب العز منها مشمورا وتعرض ما لا اقيت منها وما عرى وتلتذ منها بالحق وقد جرى

حديث سواها في خرق السامع غيره لغيره اصح من الكم الفارق على شفا وسوى الوصال فما
لداي من شفا ياها جرين ترقوا بميت ما حال عن حال المودة والوفاء كلا وما نقض العهد ولم يزل
كلما يحفظ الود لا متكلنا ما ينشئ عنكم ولا يصغي اذا ما تمق الواشي الكلام ورخفا
الف الوفا وجفى الجفا ونفى عن الجفن الكرى تعكبط ما عفا صافاكم فصقى وسقى في الهوى
متصوفا صافي الصماير منصفنا فعلا م قاطعتهم محبا طالما واصلتوه تكموا وتعطفنا
عودوا بعودكم علينا منكم ما اعتاد هجرا فالعد وقد اشتفى فأيده حكى صاحب عمدة النسب
ان كتب السيد المرتضى كانت ثمانين الف مجلد قال ويحكى عن صاحب اسمعيل بن عباد ان كتبه تحتاج الى
سبعماية بعير قال وحكى عن الشيخ الرافعي ان كتبه مائة الف واربعه عشر الف مجلد قال وقد انا القيا
عبد الرحمن الشيباني على جميع من جمع الكتب فاجتمعت خزائنه على مائة الف مجلد واربعين الف مجلد
عشر الف مجلد كذا نقله سيدنا السيد هاشم البحراني في كتاب مدينة المعاجز وروى ابن شهر
اشوب قال حدث ابو عبد الله محمد بن احمد الدبلي البصري عن محمد بن ابي كثير الكوفي قال كنت لا اتم
صلاي ولا استفتحها الا بلعنهما فرائيت في منامي طائرا معه نور من الجوهر فيه شيء اجر شبه
الخلق فنزل الى البيت المحيط بـ رسول الله ص ثم اخرج شخصين من الصريح فاخلقهما بذلك الخلق
في عوارضهما ثم ردها الى الصريح وغاد مرتفعان سالت من حولي ما هذا الطائر وما هذا الخلق فقال
هذا ملك يمجي في كل جمعة فيخلقهما فازيحني ما رايت فاصبحت لا تطيب نفسي بلعنهما فدخل على
الصديق فلما راى في صمكه وقال رايت الطائر فقلت نعم يا سيدي فقال اقرأ انما الهوى من الشيطان
ليخون الذين امنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله فاذا رايت شيئا تكرهه فاقرأها والله ما هو
ملك موكل بها الا كرامها بل هو ملك موكل بمسارق الارض ومغاربها اذا قتل قتيل طالما اخذ
من دمه فطوقها به في رقابها لانها سبب كل ظلم مذكنا كتاب عيون المعجزات للسيد المرتضى
علم الهدى قال روى الشيخ ابو محمد بن الحسن بن محمد بن تصوف يرفع الحديث برجاله الى محمد بن جعفر
الراسي مرفوعا الى جابر رضي قال لما افضت الخلافة الى بني امية سفكوا في ايامهم الدم الحرام ولعنوا
امير المؤمنين على منابرهم الف شهر واعتوا شيعة في البلدان وقتلوهم واشتاصلوا شياقتهم
واعانتهم على ذلك علماء السوء رغبة في حطام الدنيا وصارت محنتهم على الشيعة ولعن امير المؤمنين
فمن لم يلغنه قتلوه فلما فسر ذلك في الشيعة وكثر وطال اشتكت الشيعة الى زين العابدين
وقالوا يا ابن رسول الله ص اجلونا عن البلدان وانونا بالقتل الذريع وقد اعلنوا بسب امير المؤمنين
في البلدان وفي مسجد رسول الله وعلى منبره لا ينكر عليهم منكرو لا يغير عليهم مغير فان انكروا هذا

على لحنه قالوا هذا ترابي ورفع ذلك الى سلطانهم وكتب اليه هذا ذكر ابي تراب بخير صرب وجلس ثم
 قتل فلما سمع ذلك نظر الى السماء وقال سبحانك ما اعظم شانك امهلت عبادك حتى ظنوا انك امهلتهم
 وهذا كله بعينك اذ لا يغلب قضاؤك ولا يرد تدبير محتوم امرك فهو كيف شئت والى شئت ما لم اعلم
 به منا ثم دعا بانه محمد بن علي الباقر فقال يا محمد قال لبيك قال اذ كان غدا فاعذ الى مسجد رسول الله
 وهذا الخيط الذي نزل به جبرئيل على رسول الله ص فحرك تحريكاً لنا ولا تحرك تحريكاً شديداً فيه لعلوا
 جميعاً قال جابر رضي فبقيت متجيباً من قوله لا ادري ما اقول فلما كان من الغد جئته وقد طال علي ليلى
 حرصاً لا انظر ما يكون من امر الخيط فينما انا بالباب اذ خرج فسلمت عليه فرد السلام فقال ما عذابك
 يا جابر ولم تأتينا في هذا المكان وفي هذا الوقت فقلت لقول الامام بالامس خذ الخيط الذي اتى به
 جبرئيل وصير الى مسجد جدك رسول الله ص وحركه تحريكاً لينا ولا تحركه تحريكاً شديداً فيهلك الناس
 جميعاً قال الباقر والله لولا الوقت المعلوم والاجل المحتوم والقدر المقدر ونقصت لهذا الخلق
 المنكوس في طرفة عين بل في لحظة ولكننا عباد مكرمون لا نسبقه بالقول وبامره نعمل يا جابر فقال جابر
 رضي الله عنه فقلت يا سيدي ومولاي ولم تفعل بهم هذا قال لي اما حضرت بالامس والشيعه الى
 ما يقولون فقلت يا سيدي ومولاي نعم فقال انه امرني ان ارفعهم لعلمهم يذهبون وكنت احب ان تهلك
 طائفة منهم ويظهر الله العباد والبلاء منهم قال جابر رضي فقلت يا سيدي ومولاي وكيف ترفعهم
 وهم اكثر من ان يحصى فقال الباقر امض بنا الى مسجد رسول الله لا ريك قدرة من قدرة الله تع التي
 خصتنا بها ومن بها علينا من دون الناس فقال جابر فضلت معه الى المسجد فصلى ركعتين ثم وضع
 خده في التراب وتكلم بكلام ثم رفع راسه واخرج من كه خيطاً دقيقاً فاح منه رايحة المسك فكان
 في المتظم ادق من سم الخياط ثم قال خذ يا جابر طرف الخيط وامض رويداً واياك ان تحركه قال فاخذت
 طرف الخيط ومشيت رويداً فقال ع قف يا جابر فوقفت ثم حرك الخيط تحريكاً خفيفاً ما ظننت انه حركه
 من لينه ثم قال ع ناولي طرف الخيط فناولته وقلت ما فعلت به يا سيدي قال ويمك اخرج فانظر
 ما حال الناس قال جابر رضي فخرجت من المسجد واذا الناس في صياح واحد والصياحه من كل جانب
 فاذا بالمدينة قد زلزلت زلزلة شديدة واخذتهم الرجفة والهدمة وقد خربت اكثر دور المدينة
 وهلك منها اكثر من ثلاثين الف رجلاً ونساء دون الالف والناس في صياح وبكاء وعويل
 يقولون انا لله واتينا اليه راجعون خربت دار فلان وخرب اهلها ورأيت الناس فزعين الى مسجد
 رسول الله ص وهم يقولون هدمته عظيمة وبعضهم يقول زلزلة وبعضهم يقول كيف لا نخسف
 وقد تركنا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وظلمنا الفسوق والفجور وظلم آل الرسول ص والله

ليزل بنا اشد من هذا وتصلح من انفسنا ما افسدنا قال جابر فبقيت متجيباً انظر الى الناس حياؤي
 يكون فابكاني بكاء وهم لا يدرون من اين اتوا فانصرفت الى الباقر وقد جف به الناس في مسجد
 رسول الله ص وهم يقولون يا ابن رسول الله اما ترى الى ما ترك بنا فادع الله تعالى لنا فقال ع اقموا الى
 الصلوة والدعاء والصدقة ثم اخذ بيدي وسار بي فقال ما حال الناس فقلت لا تسئل يا ابن
 رسول الله خربت الدور والمساكن وهلك الناس ورايتهم بحال رجنهم فقال ص لا رجنهم الله اما
 انه قد بقيت عليه بقية زلولا ذلك لم ترحم اعدائنا واعداء اوليانا ثم قال سمحاً سمحاً بعداً بعداً
 للقوم الظالمين والله لولا مخالفة والذي لزوت في التحريك واهلكتم اجمعين فلما انزلونا واوليانا
 من اعدائنا هذه المنزلة غيرهم وجعلت اعداها اسفلها وكان لا يبقى فيها ذاراً ولا جذراً ولكني امرني
 مولاي ان احرك تحريكاً ساكناً ثم صعدت المنارة وانا اراه والناس لا يرونه فمد يده وادارها حول
 المنارة فنزلت المدينة زلزلة عظيمة وتهدمت دورهم ثم تلى الباقر ع ذلك جزيناهم ببغيم وانا
 لصادقون ذلك جزيناهم بما كفروا وهل يجازي الا الكفور وتلا ايضا فلما جاء امرنا جعلنا عاليها
 سافلها وتلى فخر عليهم السقف من فوقهم وانا هم العذاب من حيث لا يشعرون قال جابر فخرجت
 العواتق من حذورهن في الزلزلة الثانية يبكين ويتضرعن متكشفات لا يلتفت اليهن احد فلما
 نظر الباقر ع الى تحير العواتق رقى هن فوضع الخيط في كه فسكرت الزلزلة ثم نزل عن المنارة
 والناس لا يرونه واخذ بيدي حتى خرجنا من المسجد فرأينا يجتمع الناس بباب حاتمة والحداد
 يقول اما سمعتم الهجمة في الهدم فقال بعضهم بل كانت همهمة كثيرة فقال قوم آخرون بل والله
 كلام كثير الا اننا لم نقف على الكلام قال جابر رضي فنظر الى الباقر ع وتبسم ثم قال يا جابر هذا لما طغوا
 وبغوا فقلت يا ابن رسول الله ما هذا الخيط الذي فيه العجب فقال بقية مما ترك آل موسى
 وآل هرون تحمله الملائكة وينصبه جبرئيل ويمك يا جابر انا من الله بمكان ومنزلة رفيعة فلو
 نحن لم يخلق الله سماء ولا ارضاً ولا جنة ولا ناراً ولا شمساً ولا قمرأ ولا جنة ولا انسا ويمك يا جابر
 لا يقاس بنا احد يا جابر بنا والله انقذكم وبنا نعشكم وبنا هذاكم ونحن والله دللناكم على ربكم
 فقفوا عند امرنا وهيننا ولا تردوا علينا ما اوردنا عليكم فانا بنعم الله اجل واعظم من ان ترد علينا
 وجميع ما يرد عليكم منا فانهموه فاحمدوا الله عليه وما جعلته فواتكوه الينا وقولوا ائمتكم اعلم
 ما قالوا قال جابر رضي ثم استقبله امير المدينة المقيم بها من قبل بني امية قد نكب ونكب حواليه
 حرمه وهو ينادي معاشر الناس احضروا ابن رسول الله ص علي بن الحسين ع وتقربوا به الى الله
 وتضرعوا اليه واظهروا التوبة والابانة لعل الله ان يصرف عنكم العذاب قال جابر رضي فلما بصر

الأمير بالباقر محمد بن علي سارع نحوه وقال يا ابن رسول الله أما ترى ما نزل بأمته محمد ص وقد هلكوا
وفنوا ثم قال ابن ابوك حتى نسئله ان يخرج معنا الى المسجد فتقرب الى الله تعالى فيرفع عن أمته محمد البلاء
فقال الباقر فعلم انشاء الله تعالى ولكن اصلحو امن انفسكم وعلكم بالتوبة والترزع عما انتم عليه فإنه
لا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون قال جابر رضي فالتفتنا زينا العابدين ع باجعنا وهو يصلي فانتظرنا
حتى انقفل واقبل علينا ثم قال لي سر يا محمد كدت ان تهلك الناس جميعا قال جابر رضي والله يا سيدي
ما شعرت بتحركه حين حركة فقال يا جابر لو شعرت بتحركه ما بقي عليها ناخ نارا فاجاب الناس فاجرونا
فقال ذلك مما استحلوا منا محارم الله وانت هلكوا من حرمتنا فقلت يا ابن رسول الله ان سلطانهم بالنبا
فقد سألنا ان نسئلك ان تحضر المسجد حتى تجتمع الناس اليك فيه فيدعون الله ويتضرعون اليه
ويستأمنونه الا قاله فتبسم ثم تلى اول ما تاتكم رسلكم بالبينات قالوا بلى قالوا فادعوا وما دعاء الكافرين
الا في ضلال قلت يا سيدي ومولاي العجب انهم لا يدرون من اين اتوا فقال ع اجل ثم تلى فاليوم ننسأهم
كما نسأ القاء يومكم هذا وما كانوا باياتنا ينجحون هي والله يا جابر ابائنا وهذه والله احدها وهي مما
وصف الله تعالى في كتابه بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون ثم
قال ع يا جابر ما ظنك بقوم اما توأستدنا وضيعوا عهدنا والوا اعداءنا وهتكوا حرمتنا وظلمونا حقنا
وغصبونا ارثنا واعانوا الظالمين علينا واجتباؤا استهم وساروا سيرة الفاسقين الكافرين في فساد
الدين واطفاء نور الحق قال جابر فقلت الحمد لله الذي من علي بمعرفتكم وعرفني فضلكم واطهمني طاعتكم
الحديث ورواه بن شهر آشوب في كتاب المناقب ايضا قال السيد نعمة الله قدس الله سره في
كتاب شرح غوالي اللبالي ان شيخنا المتقدم صاحب التفسير الموسوم بنور الثقلين المشتمل على
تفسير القرآن المجيد بالاحاديث وحدثها لما الفه في شيراز كنت اترع عنده في اصول الكافي فاني كنت يوما
الى الاستاذ والمحدث الشيخ جعفر البحراني فقلت له ان كان تفسير الشيخ عبد علي مفيدا نافعا استكتبته
والا فلا فاجيبني ان هذا التفسير ما دام مولفه في الحيوة فهو لا تغادر قيمته فلسا واحدا واذا مات
من يكتبه انما انشده بيدي يترى لفتى ينكر فضل الفتى حيا فاذا ما ذهب ليج به الحرص على تكتنه
يكتبها عنه بماء الذهب وقال ايضا قدس الله سره في مقدمه شرح الكتاب المذكور الفصل
الاول في السبب الذي خلاني على شرح هذا الكتاب وهو امور الاول انه وان كان موجودا في
خزائن الاصحاب الا انهم معرضون عن مطالعته ومذاكرته ونقل احاديثه وشيخنا المعاصر
ابقاه الله تعالى بما كان وقتا من الاوقات يرغب عنه يتكسر من اسيله ولانه لم يذكر ما خذ الاخبار
من الكتب القديمة ويرجع بعد ذلك الى الرغبة فيه لان جماعة من متأخري اهل الرجال وغيرهم من

الفضل
ظهور
بعد الموت

ثقة اصحابنا وثقوه واطنبوا في انشاء عليه ونصوا على اخاطة علمه بالمعقول والمنقول وله تصانيف فائقة
ومناظرات في الامامية وغيرها مع علماء الجمهور سيما بحالسه في مناظرات الفاضل الهريري في الامامة
في مجلس السيد محسن في الشهيد الرضوي على ساكنه وابائنا وآبائنا من الصلوات اكملها ومن التحيات
اجزلها ومثله لانيهم في نقل الاخبار من مواردها ولو فتحنا هذا الباب على اجل هذه الطائفة لانفض
بنا الحال الى الوقوع على امور لا نحب ذكرها على اننا تبعتها ما تضمنه هذا الكتاب من الاخبار فحصل
الاطلاع على اماكنها التي اترعها منه مثل الاصول الاربعة وغيرها من كتب الصدوق وغيره من
ثقة اصحابنا اهل الفقه والحديث وعلتنا نشر في تصانيف هذا الشرح الى جملة وافيه منها واما
اطلاعه وكال معرفته بعلم الفلاسفة وحكمتها وعلم التصوف وحقيقته فغير قاذح في جلالة شأنه
فان اكثر علماءنا من القدماء والمتأخرين قد حققوا هذين العلمين ونحوهما من الرياض والنجوم والمنطق
وهذا غني عن البيان وتحقيقهم لتلك العلوم ونحوها ليس للعمل باحكامها واصولها والاعتقاد بها
بل لمعرفة ما بها والاطلاع على مذاهب اهلها حتى لي عالم من اولاد شيخنا الشهيد الثاني طاب ثراه
ان بعض الناس كان يهتم الشيخ في زمان حيوته بالتسني لانه كان يدرس في بعليك وغيرها من
بلاد الخالفين على المذاهب الاربعة نهارا ويدرس على دين الامامية ليلا وكان معرفته بفقه
المذاهب الاربعة واطلاعه طاب ثراه على كتب احاديثهم وفروعهم اعلا معرفتهم بمذاهبهم وكذلك
الشيخ كمال الدين ميثم البحراني عطر الله مرقد فاته في تحقيق حكمة الفلاسفة ونحوها اجل شأننا من
افلاطون وارسطو ونحوهما من اساطين الحكماء ومن طالع شرحه الكبير على كتاب فحج البلاغة علم صحة
هذا المقال واما ما ذكر من التأويلات التي لا ينطبق ظاهرها على لسان الشريعة فاما هي في ظاهر المقال
او عند التحقيق حكاية لا قول الحكماء والصوفية ومن قال بمقالاتهم وليس هو قولا لهم في تلك التأويلات
البعيدة واما شيخنا بهاء الملة والدين طيب الله ثراه وقد تكلم فيه بعضهم تارة بميله الى علوم الصوفية
واخرى بهماعة الغناء وثالثا بحسن معاشرته لطويف الاسلام واهل الملل بل وغيرهم من الملاحدة
واهل الاقوال الباطلة حتى اتي ومرت البصرة وكان اعلمهم جلالا يتي الشيخ عمر قجارينا في البحث والكلام
حتى انتهينا الى احوال الشيخ بهاء الدين ره فقال لعلمكم تزعمون انه من الامامية لا والله بل هو
من اهل السنة والجماعة وكان يتقى من سلطان العصر فلما سمعت منه هذا الكلام اطلعت على مذاهب
الشيخ وعلى ما تحقق به عنده انه من الامامية فتخير ذلك الرجل وشك في مذهب نفسه بل قيل انه
رضع عنه باطنا وحدثني عنه اوفى مشايخي في اصفهان انه اتى في بعض السنين الى السلطان الاعظم
الشاه عباس الاول تمتع الله برضوانه جماعة من علماء الملاحدة طالبن المناظرة مع اهل الاديان

فارسهم الى حضرة الشيخ طه الدين فاتفق انهم وردوا مجلسه وقت الدرس وعلم ما اتوا به فشرع في نقل
مذاهب الملاحدة وفي دلائلهم وفي الجواب عنها حتى مضى عامة النهار فقام الملاحدة وقبلوا الأرض بين
يديهم وقالوا هذا الشيخ هو عالمنا وعلى ديننا ونحن له تبع ثم لما تحققوا مذهبهم بعد ذلك رجعوا الى دين
الاسلام ولوانه طاب ثراه ناظرهم كمنظرة الخصوم لكان منهم ما عندهم ولما رجعوا عن باطنهم وهذا نوع
لطيف من المناظرة استعمله الانبياء والائمة في المباحثة مع المعاندين واهل التعصب في المذاهب
الباطلة وقدموا به لقول الله تعالى وجادلهم بالتي هي احسن ومنهم ما حكاه عن رسول الله صلى الله عليه وآله
انا اوتيتكم لعل هدى او في ضلال مبين وفي سورة الكافرين لا تعبدوا ما تعبدون ولا انتم عابدون
ما اعبدوا الى قوله لكم دينكم ولي دين ومن طالع كتاب الاحتجاج للشيخ الطبرسي قدس سره يظهر له ان
هذه الطريقة في الاصل والانتفع في استجلاب المخالفين الى الدخول في الدين القويم وحديثي ايضا ذلك
الشيخ ابقاه الله تعالى ان رجلين من اهل بلده لجهلمان شيعي وسني تناظروا وتباحثا في المذاهب فاتفق
رايهما على ان يأتيا الى اصفهان ويستلذا ذلك الشيخ عن مذهبه فلما وردا اصفهان جاء الرجل
الشيعي الى الشيخ ستر عن صاحبه وحكى له ما جرى بينه وبين ذلك الرجل فلما ورد الشيخ طه را
واعلم انهما تراضيا بدينه شرع في حكاية المذهبين ودلائل الفريقين وما الجاب به علماء المذهبين
حتى انقطع النهار فقال ما من عنده وكل منهما يدعي ان الشيخ على مذهبه فلما بحث الرجل السني
عن مذهبه وانه على دين الامامية رجع اليه وايضا كان به كثير السفر الى بلاد المخالفين وفيها وطنه
واقاربته ومشائره فكان يحسن المعاشرة معهم لذلك وامثاله ولقد صدق في وصف نفسه من
قصيدة الرائية حيث قال: واتي امر لا يدرك الدهر غايتي ولا تصل الايدي الى قعر اسراري بمقاي
بفرق الفرقدين فما الذي يؤثره مسعاه في خفض مقداري اغاشر ابناء الزمان بمقتضي عقولهم كيدا
يقوهوا بانكاري وحديثي بعض من اتق به ان بعض علماء هذه الفرقة المحقة كانوا ساكنين في مكة
زادها الله شرفا وتعظيما فارسلوا الى علماء اصفهان من اهل الخاريب والمنايا انكم تسبون ائمتهم في
اصفهان ونحن في الحرمين نعتذب بذلك اللعن والسب وايضا المحقق الامام شيخنا الشيخ عبد علي
عطر الله مرقداه لما قدم اصفهان وقروين في عصر السلطان العادل الشاه طه ما سب انار الله برهانه
مكته من الملك والسلطان وقال له انت احق بالملك لانك التائب عن الامام وانا اكون من عمالك
واقوم يا وارك ونواهيك ورايت للشيخ احكاما ورسا يلا الى المالك الشاهية الى عمالها واهل الاختيا
فيها بقضن قوانين العدل وكيفية العمل مع الرعية في اخذ الخراج وكيفية عقوبات مدته والامر لهم
باخراج العلماء من المخالفين لتلايضوا المخالفين لهم والمخالفين وامر بان يقر في كل بلدة وقرية اماما

يصلي بالناس ويعلمهم شرائع الدين والشاه نعم الله بروضانه يكتب كتابه الى اولياء العمال بالمشا
امر الشيخ وانه الاصل في تلك الاوامر والنواهي وكان رحمه الله لا يركب ولا يمضي الى موضع الا
والشباب يمشی في ركابه مجاهرا بلعن الشيخين ومن على طريقهم ولما سمع الملوك من المخالفين لهذا
الامر ثارت الفتن بين السلاطين وسفكت الدماء وهدمت الاموال وكان الشيخ بهاء الملة والدين يلا
مثل هذه الامور ويحسن المعاشرة مع ارباب المذاهب خوفا من اثاره الفتن واما حكاية الغناطوب
ثراه ممن نص على تحريمه وحكى الاجماع عليه وناقش من ذهب الى تحليله من علماءهم كالغزالي وجماعة
من الشافعية حيث ذهبوا الى ان الحرام منه ما كان مع الآلات اللهو كالعود والطنبور والزمر ونحو
على ذلك واما الغنا وحده فخلال وسياقي انشاء الله تحقيق الغناء والكلام فيه والرد على الفاضل
الكاشي حيث صار في كتاب الوافي الى ما حكيناه عن الغزالي ثم حكى لي ان الشيخ البهائي طاب ثراه
كان يسمع الشعر بالخان ما كان يعتقد انها من انواع الغناء وان كان مما اجمع الاصحاب رضى على
تحريمه الا انهم اختلفوا في تحقيق معناه فبعضهم ارجعه الى العرف والعادة وبعضهم حمله على
اهل اللغة فيكون مسئلة من مسائل الاجتهاد لا يلام من قال وذهب الى قول من الاقوال فيها
واما استحسانه لبعض اشعار الصوفية مثل جملة من اشعار المشنوي ومحيي الدين بن عربي
ونحوها فاما تحسين الكلام والحكمة ضالة المؤمن وفي الحديث ان ابليس لما ركب مع نوح نبي الله
في السفينة القى اليه جملة من التصانيع والمواعظ فامر الله نوح ان يقبضها والعمل بها وقال انا الذي
اجريتها على لسانه وكان سيدنا الاجل المرتضى علم الهدى طيب الله ثراه يميل الى مصاحبة اهل
الاديان ويمدح في اشعاره من يستحق المدح لم يرتبه في العلم سيما اسحق الصافي فانه كان ملازما
لمجلسه مصاحبا له في الحضرة والسفر ولما مات ثراه لقصيدته من قصائده ريوانه ما اظنه رثا اخيه
الرضي بمثلها ونقل انه اذا كان وصل الى قبره راكباً يترجل له حتى يتعداه ويركب فقبل له في ذلك
فقال انما اترجل تعظيما لما كان عليه من درجة الكمال تعظيما لمذاهبه واما ما حكى عن الشيخ ره
بقوله في شان المولى الرومي ولي دار وكتاب فلم يثبت وعلى تقدير ثبوته فهو من باب ما حكيناه
عن السيد قدس سره الله روحيهما لطيفه نقل بعض اصحابنا في كتاب له في الامامة عن جلين
اختصما في الامامة ثم تراضيا بحكومة اول من لقيه بالباب فطلعا على يهودي فتحاكما اليه فقال
انا يهودي فتحاكما الى عبري فقال لا بد من ذلك فاننا قد تراضينا باول من نلقاه قل ما شئت نقل
تطع فقال اما انت ايها السني فقد مت من اختلف فيه هل هو كافرا او مسلم فويل لك ان كان
كافرا واما انت ايها الشيعي فقد قدمت من اختلف فيه هو رب او امام فطوبى لك في اعتقادك

تقدمه فائدة قال شيخنا البهائي في الكشكول قال الامام في الاربعين اختلفوا في ان ضمير
 النكوة نكرة او معرفة في مثل ذلك جائي رجل وضربته فقال بعضهم انه نكرة لانه مدلوله كدلول
 المرجع اليه وهو نكرة فوجب ان يكون الرجوع ايضا نكرة والتعريف والتكثير باعتبار المعنى وقال
 قوم انه معرفة وهو المختار والدليل ان الهاء في ضربته ليست شائعة شياع رجل لانها تدل
 على الرجل الجائي خاصة لا على الرجل والذي يحقق ذلك انك تقول جائي رجل ثم تقول الكرمي
 الرجل سوى الجائي ولا خلاف في ان الرجل معرفة فوجب ان يكون الضمير معرفة ايضا لانه بمناه
 ويعلم من هذا جواب شبهة من زعم انه نكرة اعني قوله لان مدلوله كدلول المرجع اليه انتهى
 وفي الخبر عن الصادق ع اطووا ثيابكم بالليل فانها اذا كانت منشورة لبسها الشيطان بالليل
 للشيخ فرج الخطي نعم الله برحمته موشحاً اسمع هديت نصيحة الاخوات
 وانهض لها واسرع بغير تواني يا ايها العبد الضعيف الجاني زربا العزبي العالم الرباني
 كثر العلوم ومعدن الايمان واسئل هذا الله واجعل جهداً والمرسلين مع الائمة مقصداً
 وانضع لمجدة الوصي محمداً وقل السلام عليك يا علم الهدى يا ايها النبا العظيم الشأن
 يا من له الرحمن شرف اصله واحله العليا وطهر نسكه وجاه فاطمة البتولة اهله
 يا من له الاعراف تشهد فضله يا قاسم الجنات والنيارات مولاي خديجة غداة الموعد
 فالفرزكل الفوران علفت يدي بولائك السبيل القوي وفي غد تاركون قسيمها يا سيدي
 انا آمن منها على جثمانى فائدة قال القاضي وهو من اشد المتعصبين في الامامة في تفسير
 قوله نعم ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم ما محصلة ان مناط ارجاع الخلافة
 العلم والشجاعة فلا يؤثر الله احداً لها بعد كمال غيره فيها انتهى قال بعض الاجلاء بعد نقل ذلك
 عنه فكانه غفل عن نقصان خفائه في الامرين او زهل عن الاجماع المنعقد على كمالها في الائمة المصطفين
 يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم ويأبى الله الا ان يتم نور الله انتهى اقول قال القاضي
 ان يجيب بان خلافة المشايخ ليست من جهة الله بل من جهة اصحابهم فلا منافاة بين كون امير
 المؤمنين خليفة من عند الله ورسوله والمشايخ خلفاء من جهة اجماع الامة لما عرفوا من المصلحة
 في مخالفة امر الله ورسوله كما صرح به غير واحد من علماءهم وقد بسطنا الكلام في المقام ونقلنا
 جملة من كلام اولئك الاعلام في رسالة الشهاب الثاقب فلا يرد ما اردنا هنا فانهم فليضحكوا
 قليلاً وليبكوا كثيراً الا انها لا تعني الابصار ولكن تعني القلوب التي في الصدور فائدة قال
 السيد الاجل ابن طاووس في كتاب فلاح السائل كان جدي ورام بن ابي فراس قدس الله سره

تدعى الرجل

وهو من يقتدى بفعله وقد اوصى ان يجعل في غم بعد وفاته فص عتيق عليه اسماء الائمة فنقشت
 انا فصاً عتيقاً عليه الله ربي ومحمد نبي وسميت الائمة الى اخرهم ايمتي ووسيلتي واصدقتي بان يجعل
 في غم الموت ليكون جواب الملكين عند المسئلة في القبر انتهى وظاهر كلام السيد عدم الوقوف
 على خبر بذلك بل فعله اقتداءً بتجده قدس الله سره والله اعلم تشعر بحسن الميت بنا والليل من ربه
 ولاح لنا شمس وقد طلع البدر نقلت لها من انت قالت تعجباً وهل سائل للبدر من انت يا بدر
 انا الفضة البيضاء قد نالها جحر انا الكوكب الدرّي انا الكاعب البكر فبتنا على رغم الحسود وبيننا
 حديث كثر المسك شيب به خمر حديث لوان الميت يوقى ببعضه لا يصح حيا بعد ما ضمه القبر
 فوسدتها زندي وبت خبيعتها وقلت لليلي طل فقد رقد البدر فلما اضاء الصبح فرق بيننا
 واتي نعيم لا يكدره الدهر اما والذي ابكى واصحك والذي امات واحيا والذي امر الامر
 لقد تركتني احسداً الوحش انك اليقين منها لا يروعهما زعر فيا حبها زدي جوى كل ليلة
 ويا سلوة الايام موعداً الحشر محبت لساعي الدهر يدي وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
 واتي لعزبي لذكراك هزة كما انقض العصور ببللة القطر هذه الابيات قد نسبها
 بعض اولاد الشيخ الشهيد قدس الله سره الى جدّه الشيخ الشهيد المشار اليه وقال ان قوله ما
 والذي الى اخره لم يوجد في كثير من النسخ ولكنه وجد في كتاب عتيق من خط الشهيد قدس الله
 سره وكان اسم الرجل المشار اليه الشيخ مكي بن محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين بن
 محمد بن علي بن شهاب الدين محمد بن احمد بن محمد بن شمس الدين بن محمد بن هاء الدين علي بن ضياء
 الدين محمد الشهيد بن شرف الدين مكي والد السيد الشهيد هكذا نسب نفسه اطال الله بقاءه وقد
 اجتمعت به في التجف الاشرف وقت تشرفت بتقبيل عتاب ذلك المقام النير الاعلام على مشرفه افضل
 الصلوة والسلام وقد اتى سلمه الله من بلاد جبل عامل مهاجراً في طلب العلم وكان على غاية
 من التقى والصلاح والديانة وقد صارت له معناسلمه الله محبة اكيدة ومحبة زائدة امده الله تعالى
 بالتوفيقات الربانية والروايش السجانية حكى المسعودي في شرح الالهامات ان المهدي العتيق
 لما دخل البصرة رآه اياس بن معاوية وهو صبي وخلفه اربعة ايام من العلماء واصحاب الطيالة واما
 يقدمهم فقال المهدي ان هذه العباسيين اما كان فيهم شيخ يقدمهم غير هذا الحديث ثم ان المهدي
 التفت اليه وقال كم ستك يا فتى فقال سني اطال الله بقاء امير المؤمنين سن اسامة بن زيد
 لما ولاه رسول الله جيشاً فيهم ابوبكر وعمر فقال له تقدم يارك الله فيك قال بعض اشياخنا وقد جمع
 بعضهم مجلداً في ذكر اياس بن معاوية وذكره واجوبته يقال لانه نظر يوماً الى ثلاث نسوة فزع من

بسم الله
 اعلم ان هذه الاسماء من
 استشهد بها في شرح
 بيت منها في البيت المعجزة
 لاجله وهو اخوانا ذكرها
 وهو واتي لتعزني لذكر
 هزة الخ ونسبها مولا
 الفضل السيد صادق رضي
 صاحب الحادي وقد ذكرنا بياننا
 منها

بن شمس الدين محمد

شيئ فقال هذه حامل وهذه مريض وهذا برك فستلن فكان الأمر على ما ذكر فقبل له من ابن لك هذا قال
 لما قال فزعن وضعت احداهن يدها على بطنها والاخرى يدها على ثديها والاخرى يدها على فرجها
 ونظر يوماً الى رجل غريب لم يره قط ابداً فقال هذا غريب واسطي معلم مكتب هرب منه غلام فوجدك
 ذكر فقبل له من ابن علمت ذلك قال رأيت يمشي ويلتفت فعلمت انه غريب ورأيت على ثوبه حمرة تراب
 واسط ورأيت يامر بالصبيان فيسلم عليهم ويدع الرجال واذا مر بذي هيئة لم يلتفت اليه واذا مر باسوة
 ذي اسمال تأمله القاضي عبد الوهاب المالكي لما خرج من بغداد يريد مصر
 شعر بغداد دار لاهل المال قاطبة وللمال ليس بالرضك والضيقة اتمت فيها مضاعبا بين ساكنها
 كاتني مصحف في كنف زنديق لبعضهم ولا بد من شكوى الى ذي مرة يواسيك او يسليك او يتوجع
 لان الشكوى اليه اما ان يواسيك في همك وهذه المرتبة العليا وهو الصديق الكريم ذي المروءة
 واما ان يسليك وهو المرتبة الوسطى وهو الصديق الحكيم المهذب ذو التجارب واما ان يتوجع وهذه
 المرتبة السفلى وهو الصديق العاجز فان خلا الصديق من هذه المراتب الثلاث كان وجوده و
 عدمه سوابل عدمه خير من وجوده قال الشاعر اذا كنت لا علم لديك تفيدنا ولا انت ذودين
 فيرجوك للدين ولا انت ممن يرتجى لكرهية علمنا مثالا مثل شخصك من قال الصنف لو كان لي في هذا
 البين حكم لاهدمت القافيتين وقلت اذا كنت لا علم يدك تفيدنا ولا انت ذودين فترجوك للقرى
 ولا انت ممن يرتجى لكرهية علمنا مثالا مثل شخصك من خري مباحثات قال الشافعي ان انا
 ذهب الى انه لو عقد رجل في اقصى الهند على امرة بكروهي في الروم عقدا شرعيا ثم اتاها بعد سنين
 متعددة فوجدها حاملا وهي بين يديها اولاد يمشون فيقول لها ما هؤلاء فتقول له اولادك فيزورها
 في ذلك الى قاضي الحنفية فيحكم ان الاولاد لصاحبه يلحقون به ظاهرا وباطنا يرثهم ويرثونه فيقول
 ذلك المسكين كيف ذلك ولم اقربها فقول القاضي يحتمل ان يكون احتملت وطالت الرجوع عينك في
 قطعه فتوعت في فرج هذه المرأة فحملت فهل يا حنفي هذا مطابق للكاتب والسنة قال نعم لقوله
 الولد للفراش والفراش يتحقق بالعقد فمنعه الشافعي وغلب الحنفي وقال الشافعي ايضا قال ابو
 حنيفة لو ان امرأة غاب عنها زوجها وانقطع خبره فجاء رجل اخر وقال زوجك قد مات فبعد العدة
 تزوجت وانت باولاد من الثاني ثم جاء الزوج الاول يكون الاولاد اولاده لقوله الولد للفراش
 قول ابي حنيفة ان من لف على ذكره خرقه ودخل بامه وبلته جاز ومنها قول ابي حنيفة لو عقد
 على امه واخيه عالما بانها امه واخيه ودخل بها لم يكن عليه حد لان العقد شبهة ومنها انه قال
 مذهبك يا حنفي انه يجوز للمسلم اذا اراد الصلوة ان يتوضأ ببيد ويلبس جلد كلب مذبوع ويفر

توضأ ببيد
 التي لا تفرق
 ولا تفرق

مثل ذلك ويسجد على غدره يابسه ويكبر بالهندية ويقرب بالعبانية والفارسية ويقول بعد الفاتحة
 ذوبرك تسبر يعني مذهباً منان ثم يركع ولا يرفع رأسه ثم يقبل ويسجد بين السجدين بمثل حد السيف
 وقبل التسليم يتعد خروج الرج فان صلاته صحيحة وان اخرج الرج ناسياً بطلت صلواته ثم رجع الحنفي
 على الشافعي فقال ان الشافعي اباح للناس لعب الشطرنج مع ان النبي ص قال لا لعب للرد والشطرنج
 كعاب الدون واباح الشافعي الرقص والدف والقصب ووقع النزاع ايضا بين الحنفي والمالكي فقال
 الحنفي ان ما لك ابدع في الدين بدعاً اهلك الله عليها امماً وهو باحها فاباح وطى الملوك وقد
 صح عن النبي ص من لا يطعم امة فاقتلوا الفاعل والمفعول وما لك يقول في منظومة وجايز نيك غلام الادب
 وجود واللؤلؤ المجرود هذا اذا كان وحيداً في السفر ولم يجد انثى فقي ولا ذكر ثم قال وانا رأيت ما
 لكنا ادعى على الاخر عند القاضي انه باعه مملوكاً والمملوك لا يمكنه من وطئه فانبت القاضي انه عيب
 في المملوك يجوز له دمه وبه وايضا امامك المالكي اباح لحم الكلب فقال المالكي للحنفي اسكت يا مجسم يا
 حلولي مذهبك اولي بالفتح لان عند امامك ان الله تبارك وتعالى جلس على العرش ويفضل
 على العرش باري اصابع وانه يبرئ كل ليلة جمعة من سماء الدنيا على سطوح المساجد في صورة امرئ
 قطط الشعر له نعلان شراهما من اللؤلؤ الرطب على حمار له ذوايب وعلما الحنابلة يبنون على سطوح
 المساجد معالفاً يضعون فيها تبناً وشعيراً لياكل منه حمار ذوايب وعلما الحنابلة يبنون على سطوح
 من زهاد الحنابلة سطح مسجد الجامع يرتجي ان الله تعالى ينزل اليه وانفق انه كان على سطح مسجد
 الجامع غلام وكان قطط الشعر فظنه ربه فوقع على قدميه يقبلهما ويقول سيدي ارحمني لا تعد
 فظن الغلام انه يريد ان يفعل به القبيح فصاح بالناس وقالوا هذا الرجل يريد ان يفسق فاجتمع
 ضرباً وحلبه الحاكم فأتى علماء الحنابلة الى الحاكم وقالوا ان ربه يقبل قدميه الى غير ذلك
 من المحرمات العجيبة والحكايات الغريبة والله يجاري كلاً بفعله للشيخ علي
 ياعين ما سفت غروب دمالك الالباهت حب دمالك ولطول الفك بالطول اراك
 اقمار اسفرون على غصون اراك ما ريق دمك حين راق لك الهوى الا لامر في عناك عناك
 لك ناظر في كل غصن ناظر ممالك تسويقاً بلوغ ممالك كم نظرة اسلفت نحو سواف
 سمت أساك بها علاج أساك فجنيت دون الورد ورداً متلفاً وانهار دون شفاك فيه شفاك
 يا بانه السعد ما سكت علي طلباك الا من جفون طلباك شعبت فواردي في شعابك ظلية
 تصمي القلوب بناظر فتاك شمس بتوءت القلوب مناراك ما نوسه عوضاً عن الافلاك
 سكت بها فسكونها متحرك وجسومها ضعفت بنير خراك اسديت الالباء الا ان منتسب

الشعر
 قصيد

الخولة من بني الاثرال : تبدو هلال دجى وتلحظ جوزاً : وتميس غصنا في ربيع صباح
 اشقيقة الحسين هلم من زور : فيها بيل من الضنا مضالك : ما ذا يضرك يا ظبية بابل
 لو ان حسنة مثله حسناك : انكوت قتل متيم شهدت له : خذاك ما فعلت به عيناك
 وخضبت من دمه ثباتك عنوة : وكفاك ما شهدت به كفالك : حجتك من اسل اسودع رينها
 رجلك لخطك من اسود حماك : جبهوك عن نظري فيا الله ما : ادناك من قلبي وما انضاك
 ظن الكرى بالظيف منك فلم يكن : اسراك بل هجر الكرى اسراك : ليت الخيال بمجود منك بنظرة
 ان كان عز على المحب لقالك : فارقت ارض الجامعين فلا الصبا : عذ ولا طرف السحاب باكي
 كلاً ولا برد الكلابيد المحبا : فيها يحاكي ولا الحمام يحاك : ابكي فراقكم الفريق فاعين
 المشكو تبكي رحمة للشاكي : كنا وكنت عن الفراق بعزل : حتى رما ناعامدا ورمالك
 وكذا الاول من قبلنا برمانهم : وثقوا نصيرهم حكاية حاكي : يا نفس لو ادرت خطا وافرأ
 لنهاك عن فعل القبيح نهاك : وعرفت من انشاك من عذالي : هذا الوجود وصانع سواك
 وشكرت منته عليك وحسن ما : اولاك من نعمائه مولاي : اولاك حب محمد ووصيه
 خيرا لانام فنعهم ما اولاي : فهما العرك علمك الدين : في الدنيا وفي الاخرى هما علما
 وهما امانك يوم بعثك في غد : وهما اذا انقطع الرجاء رجاءك : واذا الصحايف في القيمة نشرت
 مستراعيوبك عند كشف عظام : واذا وقفت على الصراط تبادرا : وتقد ماك فلم تزل قدماك
 واذا انتهيت الى الجنات تلقياك : وبشراك بها فيا بشرا ل : هذا رسول الله حسبك في غد
 يوم الحساب اذا التخليل جفاك : ووصية الهادي ابو حسن اذا : اقبلت ضامية اليه سقاك
 فهو المشفع في المعاد وخير من : علقته به بعد النبي يدالي : وهو الذي للدين بعد خوليه
 حقا اراك فهديت اراك : لولا ما عرف الهدى ونجوت من : متضايق الاشرار والاشراك
 هو فلك نوح بين متمسك به : ناج ومطرح مع الهلاك : كرميلقي في مازق قد غادرت
 مرقا حدود حسامه البتاك : سل عنه بدرأحين بادرقاصم : الاملاك قايد موكب الانلاك
 من صب صوب دم الوليد ومن تر : اخل من البهم الحماة حماك : واسئل فوارسها باحد من ترى
 لقاك وجه المحتف يوم لقاك : واتاح طلحة عند مشبك القنا : ولواك كسر عند نكس لوالك
 واسئل بمخير خابريها من تر : عفا فاك ومن اباح فناك : واذا قمر جيك الرد واحله
 ضيق الشباك وقل حد شبائك : واستخبر الاخراب لما جردت : بيض المداكي فوق جرد مداكي
 من ذا العرك نفس مراك فكل : مختلفنا وخضب من الحماة الحماك : فاستشعر فراق جوعك اذ غدت

فرقا واذ برآذ قفاك قفاك : قد قلت حين تقدمه عصابة : جهلت حقوق حقيقته الادراك
 لا تفري فيقدر ما استعذبت في : اولاك قد عدت في اخرا ل : يا امة نقصت عهدا نيتها
 افن الى نقص اليهود دعالك : وصاك خيرا في الوصي كاتبا : متمدا في بغضه وصالك
 اولم يقل فيه النبي مبلغا : هذا عليك في العلاء اعلا ل : وامين وحى الله بعد وهو في
 ادراك كل قضيته ادراك : والموثر المتصدق الوها اذا لها : في الدنياك جمع لها ل
 اياك ان تقدميه فاته : في حكم كل قضية اقضالك : فاطعت لكن باللسان مخافة
 من باسبه والغدر حشوشاك : حتى اذ انقذ النبي ولم يطل : يوما مذك له سللت مذك
 وعدت عنه الى سواه ضلالة : ومددت جمدا في خطاك خطاك : وزدت بضعة احمد عن ارثها
 ولبعها اذ ذاك طال اذاك : يا بضعة الهادي النبي وحق : اسمك حين تقدرت اسمك
 لا فاز من نار الجحيم منافق : عن ارث والدك النبي زوالك : اترأه يغفر ذنب من اقضالك
 فدرك واسخط اذا بك ابالك : كلا ولا نال الشفاعة من غوى : وعداك متمسكا بمجمل عدالك
 يا تيم لا تمت عليك سعادة : لكن دعالك الى الشقاق شقا : والله ما نلت السعادة انما
 اهواك في درك الجحيم هواك : انى استقلت وقد عقد لآخر : حكما فكيف صدقت في دعواك
 لولاك ما ظفرت علوج امية : يوما بعثرة احمد لولاك : ولانت اكبر يا عدوي عداوة
 والله ما عضد لنفاق سواك : لا كنت يوما غشت فيه وسكا : فنص النقييل بها ختام صحاك
 وعليك خزي يا امية دايما : يبقى كما في التارودا مبقاك : فلقد حملت من الاثام جماله
 ما عنه ضاق كن وعاك وعاك : هذا صفحت عن الحسين ورسوله : صفح الوصي ابيه عن ابالك
 وعففت يوم الطف عفة جده : المبعوث يوم الفتح عن طلقاك : افهل يد سلبت امانك مثلا
 سلبت كريمات الحسين يدك : ام هل برزن بفتح مكة حبرا : كنسانه يوم الطواف نساك
 يا امة بات بقتل هذا نيتها : افن الى قتل الهذاه هذاك : ام ابي شيطان رماك بغية
 حق عراك وفل عقد عراك : انى يكون لك الايمان ولم تبك : خوف المنيه امية امناك
 فلن سر وقد بقتله اسرى في قتل : الحسين فقد رهاك دهالك : ما كان في سلب بن فاطم ملكه
 ما عنه يوما لو كفت كفالك : بسر الجزاء لاحمد في اله : وبنيه يوم الطف كان جراك
 لهفي على الجسد الحاذر بالعري : شلوا قلبه حد وظيفاك : لهفي على الخد التريب تمخده
 سفها باطراف القناسفهاك : لهفي لا لك يا رسول الله في يد : الطغاة نواجما وبواكي
 ما بين ناديه وبين مروعة : في اسر كل معاند اقالك : تالله لا انسانك زينب والعدني

فَسَرَّاجًا ذَبَّ عَنْكَ فَضْلُ رَدَاكَ ۖ بِالْكَفِّ حَاسِرَةُ الْقَنْعِ سَلْبِيَّةٌ ۖ الْقَرْطَيْنِ عَزَى عَلَى أَخِيكَ غَرَاكَ
لَمْ أَشْأَلْ وَاللَّهِ وَجْهَكَ أَذْهَوْتَ ۖ بِالرَّدَنِ سَاقِرَةٌ لَهُ يُمْنَالِي ۖ فَأَذَاهُمْ هُمُ الْبَسْلِكُ صَحَّتْ بِاسْمِ
أَخِيكَ وَاسْتَصْرَخْتَ ثُمَّ أَخَاكَ ۖ لَهْفِي لِنَدْبِكَ بِاسْمِ نَدْبِكَ وَهُوَ ۖ مَجْرُوحُ الْجَوَارِحِ فِي السَّيِّئِ بَسَاكَ
تَسْتَصْرِخِيهِ اسْمِي وَعِزِّي ۖ تَسْتَصْرِخِيهِ فَلَا يَجِيبُ نَدَاكَ ۖ وَاللَّهِ لَوَاتِ النَّبِيَّ وَصْنُوهُ
يَوْمًا بَعْرَصَةٌ كَرِبَلًا شَهْدَاكَ ۖ لَمْ يَمْسِ مِنْهُمْ كَا حَالٌ وَلَمْ يَمْسِ يَوْمًا أَمِيَّةٌ عَنْكَ سَجَفَ خِيَاكَ
يَا عَيْنِ أَنْ سَفَحْتَ دُمُوعَكَ فَيَكُنْ ۖ حَزَنًا عَلَى سَبْطِ النَّبِيِّ بَكَائِي ۖ وَأَبْكُ الْفَتِيلَ الْمُسْتَظَامَ وَمَنْ بَكَتْ
لِمَصَابِيهِ الْأَمْلاكَ فِي الْأَنْدَالِ ۖ اقْسَمْتُ بِأَنْفُسِ الْحُسَيْنِ الْيَتَامَةِ ۖ بِجَمِيلِ حُسْنِ بِلَاكَ يَوْمَ بِلَاكَ
لِرَأْسِ جَدِّكَ فِي الْطُوفِ مَشَاهِدِي ۖ وَعَلَى التُّرَابِ تَرْبِيَّةٌ خَدَاكَ ۖ مَا كَانَ بُوْثَرَانِ يَرَى حِرَا الصَّغَا
يَوْمَ وَطَاكَ وَلَا الْخَيُْولَ تَطَاكَ ۖ وَأَوَاتِ وَالِدِكَ الْوَصِيَّ يَرَاكَ فِي ۖ أَيْدِي الطُّغَاةِ مِنَ الْخَتُوفِ وَقَاكَ
لَفْذَاكَ بِجَهْدِهِ وَوَدَّ بَأْسَهُ ۖ بِالنَّفْسِ مِنْ فَيْتَقِ الشُّرَاكِ شَرَاكَ ۖ قَدْ كُنْتَ شَمْسًا يَسْتَضَاءُ بِنُورِهَا
تَعْلُو عَلَى هَامِ السَّمَاءِ سَمَاكَ ۖ وَحُمَّى يَلُودُ بِهِ الْخَوْفُ وَمَنْزَلًا ۖ عَذَابًا يَصُورُ نَدَاكَ قَبْلَ نَدَاكَ
غَا لَوْ كَلَّمَا أَنْ عَلَوْتَ فَأَهْ مِنْ ۖ خُطْبَ تَرَاهُ عَلَى عِلَاكَ عِلَاكَ ۖ مَا ضَرَّ جِسْمَكَ حَرْجُنْدَلُهَا وَقَدْ
أَمْسَى سَمِيحًا مَسْكُ تَرْبِ شَرَاكَ ۖ فَلَنْ سَقَيْتِ الْخُتْفَ ظَلَامِيَّةً ۖ فَمِنْ الرُّحَيْقِ الْعَذْبِ رِيَّ صَدَاكَ
وَلَنْ حَرَمْتَ نَعِيمَهَا الْغَائِي فِي ۖ دَارِ الْبَقَاءِ تَضَاعَفَتْ نِعْمَاتِي ۖ وَلَنْ بَكَتِ الطَّاهِرَاتُ لَوْحَشَةِ
فَالْجُورِ تَبَسُّمُ فَرْحِهِ لِلْقَائِلِ ۖ مَا بَتَ فِي حُرْمِ الْمَلَابِسِ غُدْرَةٌ ۖ الْأَغْدَتُ خَضِرَاءُ قَبِيلِ سَمَاكَ
أَنِّي لَيَقْلُقُنِي التَّأْسُفُ وَالْأَسَى ۖ أَنْ لَمْ أَكُنْ بِالطَّفِّ مِنْ شَهْدَاكَ ۖ لَأَقِيكَ مِنْ حِرَا السَّيْفِ بِمَجْهَتِي
وَأَكُونُ أَذْغَرًا لِفَدَاءِ مَدَاكَ ۖ وَلَنْ تَطَاوَلَ بَعْدَ حِينِكَ مَدَّتِي ۖ حِينَئِذٍ أَلَمْ أَسْعُدْ سَعْدَاكَ
فَلَا بَكِيَّتِكَ مَا حَبِيتُ بِعَبْرَةٍ ۖ حَتَّى أَوْسَدْتُ وَأَوْبَا بِنَفْسَاكَ ۖ وَلَا نَصْرَتِكَ مَا اسْتَطَعْتَ بِخَاطِرِ
تَحْكِي مَزَائِيهِ غُرُوبُ مَدَاكَ ۖ وَبِقَوْلِ ذَرْبِ اللِّسَانِ أَشَدَّنْ ۖ جَدِي بِجَنَادِي عَلَى أَعْدَاكَ
وَلَقَدْ جَلَّتْ حَقِيقَتَا وَتَقَنَّنَا ۖ أَيْ سَأَسْعِدُ فِي عَدُوْلَاكَ ۖ وَعَلَاءُ جَدِّكَ وَالزُّكِّي وَجِيدُ
وَالشَّعَةِ التَّجْبَاءِ مِنْ أَيْنَاكَ ۖ قَوْمٌ عَلَيْهِمْ فِي الْمَعَادِ تَوَكَّلِي ۖ وَلَهُمْ مِنَ الْأَسْرِ الْوَثِيقُ فَكَاسِي
فِيهِمْ عَيْدُكُمْ عَلَى قَوْمِهِ ۖ بِجَنَانِ خَلْدِي فِي حَبَابِ عِلَاكَ ۖ صَلَّى الْمَلِيكَ عَلَيْكَ مَا أَمْلاكَ
طَاوَلَتْ مَقْدَسُهُ بِقَدْسِ حَمَاكَ ۖ مَسْطُورِي لِكُتُبِ أَنْ مِنْ بَعْضِ بِلَادِ الْهِنْدِ بِلَدُ عَاوَتِ
أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى الصَّخْرَةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَرَّةً وَيَكُونُ ذَلِكَ الْيَوْمَ عِنْدَهُمْ مِنْ أَعْظَمِ الْأَعْيَادِ فَاذْخُرُوا
مِنَ الْبِلَادِ وَاجْتَمِعُوا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ وَقَدْ كُنَّا نَنْصِبُ وَفِيهِ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فَيَأْمُرُونَ وَجَدًا يُنَادِي أَيْهَا
النَّاسُ مِنْ حَضَرِ الْعِيدِ السَّابِقِ فَلْيَقُمْ عَلَى هَذِهِ الصَّخْرَةِ وَلِيَحْكُ النَّاسُ كَيْفِيَّةَ ذَلِكَ الْعِيدِ فَلَا يَقُومُ

حسنة
موعظة

أَحَدٌ لَا تَقْرَأُ أَهْلَ ذَلِكَ الْعَصْرِ وَبِأَقَامَ شَيْخٌ فَإِنْ أَوْعِجُزَ فَانِيَّةٌ فَيَقِفُ أَحَدُهُمَا عَلَى تِلْكَ الصَّخْرَةِ وَيُحْكِي
لَهُمْ وَقَائِعَ ذَلِكَ الْعِيدِ وَاسْمُ سُلْطَانِهِ وَمَكَانُهُ وَوُزْرَائِهِ وَالْقَاضِي وَالْأَعَاظِمُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ثُمَّ يَقُومُ خُطْبَتُهُمْ
بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْمَنَافِيكَ يَكْثُرُ لَهُمْ مِنَ الْمَوَاعِظِ وَالْأَعْتِبَارِ فَيَكْثُرُونَ مِنَ الْإِسْتِغْفَارِ وَالتَّوْبَةِ فَيَعْلُو أَصْوَاهُ
بِالنُّوحِ وَالْبَكَاءِ فَيَخْرُجُونَ مِنْ حَقُوقِ النَّاسِ وَمِنْ حَقُوقِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَتَصَدَّقُونَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ
وَكَانَ عَادَتُهُمْ إِذَا مَاتَ مَلِكُهُمْ وَصَفُوهُ عَلَى عِمَارَةٍ يَطُوفُونَ بِهَا مَحَالَّ الْبِلَادِ وَجَعَلُوا رَأْسَهُ عَلَى طَرَفِ الْعَرَابَةِ
وَشَعْرُهُ يَخُطُّ عَلَى التُّرَابِ وَخَلْفُهُ عَجُوزٌ تَقْضِ التُّرَابَ مِنْ شَعْرِهِ وَتُنَادِي بِالنَّاسِ اعْتَبِرُوا بِهَذَا الْمَلِكِ
الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ مُحْفُوظًا بِالْجُنُودِ وَفَرَّاشُهُ الدِّيْبَاجُ وَالْحَرِيرُ فَصَاحَ إِلَى مَا تَرَوْنَ فَيَكْثُرُ عِنْدَ ذَلِكَ
بَكَائُهُمْ وَيَشْتَدُّ خَزَنُهُمْ وَيَرْجِعُونَ إِلَى التَّوْبَةِ وَالتَّذَامَةِ عَلَى مَا فَرَطَ مِنَ الذَّنُوبِ فِي السَّارِجِ أَنْ
بُهِرَ الْمَلِكُ كَانَ لَهُ وَلَدٌ رَدِّي الطَّبَاعِ سَيِّئُ الْأَخْلَاقِ يَحْمِلُ الْيَدِجَانَ الْقَلْبَ وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ غَيْرُهُ
فَاخْتَالَ فِيهِ أَنْ يَرْفَعَ عَنْهُ تِلْكَ الْأَخْلَاقُ لِيَكُونَ قَابِلًا لِلْمَلِكِ بَعْدَهُ فَأَذَاهُ الْفِكْرُ إِلَى أَمْرِهِ لَمْ يَصَاحِبْهُ
حَسَنُ الْوُجُوهِ مِنَ الْبَنَاتِ وَالْجَوَارِحِ وَأَمْرُهُنَّ بِالْمَزَاحِ مَعَهُ وَالْقَرِيبُ مِنْهُ لَعَلَّهُ يَعِشُ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ
فَاتَّفَقَ أَنْ قَلْبُهُ عُلِقَ بِمُجِئَةِ مَنْهُنَّ وَكَانَتْ عَالِمَةً بِمَرَادِ لَهْرَامٍ فَلَمَّا اخْتُدِبَ بِهَا بِجَامِعِ قَلْبِهِ وَسَلْبَتِهِ
عَقْلُهُ وَلَبَّاهُ أَظْهَرَتْ لَهُ الْبَعْدَ وَاعْطَتْهُ الدَّلَالَ وَالْفُجْجَ فَالَحَ عَلَيْهَا فِي الْوُصُولِ فَقَالَتْ لَهُ يَوْمًا أَنْتَ
لَا تَلِيقُ بِالْوُصَالِ لِمَا كَانَ اخْلَاقُكَ الْوَدِيَّةَ ثُمَّ أَسَّاهُ بَعْدَ ذَلِكَ سَعَى فِي رَفْعِ تِلْكَ الْأَخْلَاقِ وَالتَّخَلُّقِ
بِاضْدَادِهَا وَضَارَ مِنْ مَعَالِي الْأَخْلَاقِ بِدَرَجَةٍ فَأَقْبَحَ بِهَا عَلَى أَوْلَادِ الْمُلُوكِ وَتَمَلَّكَ بِغَدَابَةٍ عَلَى أَحْسَنِ
الْقَانُونِ الْمَطْلُوبِ مِنَ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ أَقْوَلُ وَهُوَ مَصْدَقُ مَا قِيلَ أَنَّ الْعَشْقَ يُشْجِعُ الْجَبَانَ
وَيُجَمِّعُ الشُّجَاعَ وَرَوَى الصَّدُوقُ عَطَرَ اللَّهِ مَرْقَدَهُ فِي الْفَقِيهِ أَنَّ أَبْرَاهِيمَ عَمَلًا بَنَى الْبَيْتَ صَعِدَ عَلَى
حِيلِ أَبِي قَبِيْسٍ فَنَادَى الْأَهْلِمَ إِلَى الْحُجِّ فَلَوْ نَادَى هَلُمُّوا إِلَى الْحُجِّ لَمْ يَحْجِ إِلَّا مَنْ كَانَ يَوْمَئِذٍ نَسِيًّا مَخْلُوقًا
وَلَكِنَّهُ نَادَى هَلُمُّوا إِلَى الْحُجِّ قَلْبِي لِلنَّاسِ فِي أَصْلَابِ الرِّجَالِ وَارْحَامِ النِّسَاءِ قَالَ شَيْخُنَا أَبُو الْحَسَنِ سَلِيمًا
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحِمْرَانِيُّ قَدْ سَمِعْتُ فِي كِتَابِهِ أَنَّ هَارِيَّ الرَّيَاضِ سَأَلَتْ عَنْ هَذَا الْخَبَرِ قَدْ يَمَّا فَكُنْتُ فِي الْجَوَابِ
لَعَلَّ مَرَادَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَرَادِ أَوْلِيَائِهِ ۖ إِنَّ الْخُطَابَ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ تَقْنَلُ الْمَوْجُودِينَ وَتُنَادِي لِعَلَّيْهِمْ أَمَّا
هُوَ بَدَلِيلٌ مِنْ خَارِجٍ مِنْ أَجْمَاعٍ أَوْ غَيْرِهِ كَمَا تَقَرَّرُ فِي الْأَصُولِ مُسْتَوْنِي وَالْمُخَالَفُ فِيهِ الْخُتَابَةُ خَاصَّةً وَطَبَقُ
الْكُلِّ عَلَى فُسَادِهِ وَصِيغَتُهُ هَلُمُّوا مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ فَأَمَّا هَلُمُّ فَاتَّهَ بِمَكْنٍ أَنْ يَجْعَلَ مِنْ قَبِيلِ الْخُطَابِ الْعِلْمَ
كَأَنَّ تَقَرَّرُ فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانَ قَدْ يَتْرَكُ الْخُطَابُ مِنَ الْمَعِينِ إِلَى غَيْرِ الْمَعِينِ قَصْدًا لِلْعُومِ وَإِرَادَةً كُلَّ مَنْ
يَصْلُحُ لَذَلِكَ وَجَعَلُوا مِنْهُ قَوْلَهُ سُبْحَانَهُ وَلَوْ تَرَى أَذْوَاقَهُ وَنَحْوَهُ فَكَانَ يَصْلُحُ لِعَلَّيْهِمْ الْمَوْجُودِينَ أَيْضًا يَخْلُصُ
بَعْدَ انْتِصَافِهِم بِالْوُجُودِ وَالْكَمَالِ وَحُجَّ نَحْضَلُهُنَّ الْعَدُولُ مِنْ هَلُمُّوا إِلَى هَلُمُّ لَذَلِكَ فَانْ صِيغَةُ هَلُمُّ

من
الخطب

من طيته فشر كسك اذ فيرا : وظننته لما فتحت ختامه : طرس من الكافور خط بعنبر
 غيره **غيره في المعنى** : ورد الكتاب ضرب بوروده : وملئت من نظري اليه سرورا
 فكانني يعقوب من شغفه به : اذ عاد من شيم القيص بصيرا : **غيره لغيره في المعنى**
 فضضت ختامه فوجدت فيه : فلا يد عنبر نظمت سطورا : فكان كثوب يوسف حين وانا
 اتي يعقوب عاد به بصيرا لبعضهم : بيني وبينك يا خليل فراسخ : اما واداك في القلوب فراسخ
غيره لغيره في المعنى : وقفت على مكتوب من لاعدمته : فهاجت الى تلقاء كاتبه روجي
 وانعجني شوقا فلو لا تعللي : بليقاء عن قرب لقلت لها روجي : **غيره لغيره في المعنى** شعرا
 كتبت ولو لا ان قلبي وعدته : تقربا للتلاقي لم تطعني الاصابع : ولولم اعد انسان عيني بانه
 يراكم قريبا غرقته المدامح من كشكول البهائي الجفر ثمانية وعشرون جزءا ثمانية
 وعشرون صفحة كل صفحة ثمانية وعشرون سطر كل سطر ثمانية وعشرون بيتا في كل بيت
 اربعة احرف الحرف الاول بعد الجزء والثاني بعد الصفحة والثالث بعد الاسطر والرابع
 بعد البيوت فاسم جعفر مثلا يطلب من البيت العشرين من السطر السابع عشر من الصفحة
 السادسة عشرة من الجزء الثالث وقس على ذلك ومنه قال الامام القائلون بالمعاد الروحاني
 والجسماني معا ارادوا ان يجمعوا بين الحكمة والشريعة قالوا قد دل العقل على ان سعادة الارواح
 بمعرفة الله تعالى ومحبة وان سعادة الاجسام في ادراك المحسوسات والجمع بين هاتين السعادتين
 في هذه الحياة غير ممكن ان الانسان مع استغراقه في تجلي انوار عالم الغيب لا يمكنه الالتفات الى شئ
 من اللذات الجسمانية ومع استغراقه في هذه اللذات لا يمكنه ان يلتفت الى اللذات الروحانية وانما
 لم يقدر على هذا الجمع لكون الارواح البشرية ضعيفة في هذا العالم فاذا فارقت بالموت واستقرت
 من عالم القدس والظاهرة قويت وكلت فاذا اعيدت الى الابدان مرة ثانية كانت قوية قادرة على الجمع
 بين الامرين ولا شبهة في ان هذه الحالة هي الغاية القصوى من مراتب السعادة ومنه المعاد الجسماني
 وهو تاليف اجزاء البدن وجمعها بعد تفريقها لا يعدم بالكلية او احداث الجسم مرة اخرى من كتم
 العدم بناء على انه يعدم بالكلية وكل الامر من محتمل والمتكلمون لم يجمعوا بشئ من هاتين الا
 اثباتا وقوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه وكل من عليها فان لا يدل على الاعلام بالكلية اذ التفريق
 توهم خلع الصورة هلاك وفناء انتهى يقول : ناظم هذه الدرر : ومطوون هذه الخبر : المستفاد من
 اخبار اهل الذكر صلوات الله عليهم كما حققناه في كتابنا الموسوم بالكواكب الدرية في شرح البداية
 الحرة ان الطينة الاصلية التي خلق منها لا تبلى بل تبقى مستديرة في القبر حتى يخلق منها كما خلق

اول مرة واما جسده فيبلى حتى لا يبقى جسم ولا لحم ولا عظم لكنه بعد ان يصير ترابا يبقى محفوظا عند من لا
 يعزب عنه مثقال ذرة في ظلمات الارض وان تراب الرحمان ينزل الذهب في التراب فاذا كان حين
 المبعث مطرت السماء فترى الارض ثم تخض محض لتقانيص تراب البشر كصير الذهب من التراب
 اذا غسل بالماء والزبد اللين اذا خض فتجمع تراب كل قالب فينقل باذن الله الى حيث الروح فتعود
 الصور باذن المصور كهيئتها وتلج الروح من كلهم ثوب الرجل لسان نعمة الله عليه زكاة الراي
 نصيحة المستشير جهد البلاء الاقلال والعيال صديق الوالد عم الولد صواب الجاهل كخطا العاقل
 علامة الكتاب جوده باليمن لغير مستحلف ظن العاقل خير من صواب الجاهل كلب جوال خير من اسد
 رابظ من سعادته المرء ان يكون خصمه عاقلا لسان الجاهل ما لك موت الخير راحة لنفسه وموت
 الشرير راحة لغيره خير ما لك ما وراك وشرة ما وقتته خير الاوطان اعونها على الزمان موت الخا
 خير من طلبها من غير اهلها ظلم الضعيف اغش الزلم خاطر بنفسه من استبدد ربايه من صلاح
 نفسك معرفتك بنفسا رها غضبا لجاهل في قوله وغضبا لعاقل في فعله ارفع حق من عظمك لغير
 حاجة اليك ارض من خللك اذا ولي ولاية بعشر وده قبلها قارب الناس في عقولهم تسلم من غوائلهم
 اعرف اخاك باخيه قبلك دع ما شاء القلب لا ما شاء الرب لا تفتح بابا يعيبك سدا لا ترسل
 سهما يعجزك رده لا تشح من اعطاء القليل فان المنع اقل منه لا تكن ممن يلعن ايليس في العلانية
 ويواليه في السر لا تمجد امة يوم شرها لا تكن جوادا ياكل ما وجد ويأكله من وجده لا تكن طيبا
 فتعصر ولا يابسا فتكسر ولا يزيدك لطف المحسود الا وحشة منه لا تشرب السم اتكالا على ما
 عندك من الترياق لا تنهاون بالامر الصغير اذا كان يقبل الثمولا لا تقل ما لم تعلم فتهتم فيما تعلم
 لا تصحب الا شرارا فانهم يمينون عليك بالسلامة منهم اذا فانتك الادب فالزم الصمت اذا اشتبه
 عليك امران فاجتنب اقربهم من هواك اذا اتسعت القدرة نقصت الشهوة اذا تبع السؤال
 حسن المنع اذا لم يكن ما تريد فرد ما يكون مجالسة الثقيل حتى الروح جهل يعولك خير من عقل
 قوله **قال معوية لصعصعة بن صوحان** انما انت هاتف بلسانك لا تنظر
 في اول الكلام واستقامته فان كنت تنظر في ذلك فاخبرني عن افضل المال فقال والله لا ادع
 الكلام حتى يختم في صدري ثم لا اهتف به حتى اقيم اوده واتقف معوجه وان افضل المال
 نخلة سمراني تربة غبرا او نجة صفرا في بقعة خضرا او عين خواره في ارض خواره وقال فابن
 انت عن الذهب والفضة لله ابوك فقال هما حجران يصطكان ان اقبلت عليهما فقد اوان
 تركهما لم يزد من **كشكول البهائي** وفي تاريخ اليمن انه وقع في نيشابور خصوصا وفي

خراسان عموماً في سنة احدى واربعماية فحط عظيم حتى اكل الناس بعضهم بعضاً وكان الرجل
من الناس لا يخرج الا في جماعة يحرسونه من القانصين لئلا يقتصونه وياكلونه وفيه يقول
ابونصر الكاتب قد اصبغ الناس في غلاء وفي بلاء تذا ولوه من يلزم البيت مات جوعاً
او شهد الناس ياكلون قال كاتب الأحرف وقد كنت على هذا المنوال في غلاء قد وقع في تبريز
سنة ثمان وثمانين وتسعمائة لا تخرج من البيوت وكن لجوعك كالفرسية لا يخطفتك
الجماعون ويطبخوك لهم هريسه وكاتب الأحرف على هذا المنوال لا تخرج من البيوت لغارة
او غير غارة لا يقتصك القانصون فيطبخونك ذوبيازه **وفي كتاب ذرة العواص**
في اوهم الخواص يقولون ابد به اولاً فيوهون فيه والصواب ابد به اولاً بالضم كما قال
لعمرك ما ادري واني لأرجل على ايتنا تعد والنبية اول وائمانى اول هنا لان الاضافه
مراده فيه تقدير الكلام ابد به اول الناس فلما انقطع عن الاضافه بني كاسماء الغايات التي
هي قبل وبعد وفظايرهما ومعنى تسميتها باسماء الغايات انها جعلت غاية للنطق بعد ما كانت
مضافه ولهذا العلة استوجبت ان تبنى لان آخرها حين قطع عن الاضافه صار كوسط الكلمة
ووسط الكلمة لا يكون الا مبيئاً لبعضهم ومصاحب السلطان مثل سفينة في البحر ترجف
دائماً من خوفه ان ادخلت من ماؤها في جوفها دخلت وما في جوفها في جوفه في الخبر
عن الرضا عن ابيه عن علي صلوات الله عليه قال خرج علينا رسول الله ص وفي يده خاتم قصه
جزع ياتي فصلني بنا فلما قضى صلاته دفعه الي وقال لي يا علي تختم به في يمينك وصل فيه او ما
علمت ان الصلوة في الجزع سبعون صلاة وانه يسبح الله ويستغفره واجر له صاحبه وفيه
عن ابي بصير عنه قال سئلته بما روي عن النبي ص قال ان ولدك اذا شتر الثلاثة قاله عني
به الاوسط شتر من تقدمه ومن تلاه وفيه ايضاً عنه ص قال ان الله تبارك وتعالى يبدر
بالنظر الى زوار الحسين ع عشية عرفه قبل النظر الى اهل الموقف قلت قبل نظره الى اهل الموقف
قال نعم قلت وكيف ذلك قال لان في اولئك اولادنا وليس في هؤلاء اولادنا قال رجل
لرابطة العدوية قد عصيت الله افترينه يقبلني فقالت ويحك انه بدعوا المدبرين عنه فكيف
لا يقبل المقبلين اليه وروى الكليني قدس الله سره في روضة الكافي بسنده عن ابي
عبد الله ع قال كانت اليهود تتجدد في كتبها ان مهاجر محمد ص ما بين غير واحد فخرها يطلبون
الموضع فمروا بجبل يسمى حداد فقال حداد فقالوا حداد واحد سوا فمروا عند فزل بعضهم
بليهم وبعضهم بفدك وبعضهم بخيبر فاشتاك الذي بينهم الى بعض اخوانهم فترجمهم اعرابي من قيس

فتكاد منه فقال لهم اترككم ما بين غير واحد فقالوا اذا مرت بهما فاذنا بهما فلما توسط بهم
ارض المدينة قال لهم ذلك غير ذلك احد ونزلوا عن ظهرايله وقالوا قد اصبنا الموضع فكلوا
الينا فكتبوا اليهم انا قد استقرت بنا الدار واتخذنا الأموال وما اقربنا منكم فاذا كان ذلك فما
اسرعنا اليكم فاتخذوا بارض المدينة الأموال فلما كثرت أموالهم بلغ تبع فغزاهم فتحصنوا
منه فحاصروهم فكانوا يرقون لضعفاء تبع فيلقون اليهم بالليل التمر والشعير فيبلغ ذلك تبع
فرق لهم وقال اتي قد استبطلت بلادكم ولا اراي الا مقبها فيكم فقالوا انه ليس ذلك لك
انها مهاجر بني وليس ذلك لاحد حتى يكون ذلك فقال لهم اتي مخلف فيكم من اسرتي من اذا
كان ذلك ساعده ونصره فمخلف حين الاوس والخزرج فلما كثروا كانوا يتناولون أموال
اليهود وكانت اليهود تقول لهم اما لو قد بعث محمد ص لخرجكم من ديارنا واموالنا فلما بعث الله
محمد ص امدت به الانصار وكفرت به اليهود وهو قول الله تعالى وكانوا من قبل يستفتخون على
الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله على الكافرين وفي الخبر عن الصادق
ع قال المشي للريض نكس ان ابي ع اذا اعتل جعل في الثوب فحمل الحاجة يعني الوضوء ذلك
انه كان يقول ان المشي للريض نكس يقول ناقل هذا الخبر ومنظم هذه الدر
المراد بالوضوء هنا الاستنجاء كما ورد في بعض الاخبار ايضاً وقريبة المقام ظاهرة لله در
القائل حديث المجلس بغير الجميل يدل على طيبته الفاسدة اذا كان ابوه تقي نقي
فكان الفساد من الوالد وان كان اثماً ناجياً فلا بد للأصل من قاعه تجود الملوك باموالها
وتأبى العبيد بنى الشارده صفى الدين الحلي اذا ضاق صدر المرء من سر نفسه
فصدر الذي يستودع السر اقيق اذا المرء افشى سره بلسانه ولا م عليه غيره فهو احمق
اقول قد صرح بعض الفضلاء بان معنى كل ستر جاوز الاثنين شاع يعني جاوز الشفتين
وهذان البيت يوءيدان كلامه وله ايضاً عيون لها من الاحبة اشد عجب لها في عمرها كيف تر
وعين خلت من نور وجه جديها عجب لها في عمرها كيف ترقد لشينها البهائي رحمه الله
رفعت رايتي على العشاق واقتردي بي جميع تلك الرفاق وتحت اهل الهوى عطر يقي
وانثنى عزم من يروم الحافي سرت في الحب سيرة لم يسرها عاشق في الوري على الاطلاق
ضربت سكة المحبة باسمي ودنت منابر العشاق كان للقوم في الزجاجة باق انا وحدي
شربت ذاك الباقي شرية لا يزال سكران منها ليت شعري ماذا سقاني الساقى سلطان
سليم من كان زاعلم وذا فطنة وبغض اهل البيت من شانته فاما الذنب على امه

انجلت من بعض جيرانه : لبعضهم شعرا من كان يحمد ابيهم مورثا : للمال من
ابائهم وجدوده : فاننا امر الله اشكر وحده : شكرا كثيرا جالبا للمزيد : في شق سحر العنان معاود
يعطيك ما يرضيك من محبوه : ومحمد غصب اذا جردته : خلت البروق تموج في تجريده
ومشقف لدن الشنان كاتما : ام المنايا ريكيت في عوده : وبذا حوت المال الا انتم
سلطت جويدي على تبديده : **طريفة** قيل ان هرون الرشيد خلا في قصره ذات ليلة
مع جارية في غاية الحسن فلما اراد ان يجامعها لم يقدرا ان يقيم اربع ففعلت ولم يقيم فلما
لها العبي به عسى ان يقيم ففعلت فلم يزداد الا زحاره فقالت شعرا : اذا كان ايرك دامت
فلا خير فيه ولا منفعة فلما صار الصبح قال من الباب من الشعراء فقبل ابونواس فطلبه فقال
انشدي شعرا يكون فيه فلا خير فيه ولا منفعة وتضمنه على ما في خاطري فانشاء يقول للحى
ايري ما اضيعه : يتيق لي الله ان اقطعه : فيا من يليني على سبيه : افق واستمع ما جرى لي معه
حضيت بغيدا في خلوة : فريده حسن به مبدعه : بطرف كحيل ودق ثقيل : وخصر نحيل فما المعه
فما طبتها النيك قال نعم : مطيعة امرك لا منعه : فنامت على ظهرها لم يقيم : فقلت فنامي على الاربعه
ومست في كفها فانشى : وخب ظني ذا المصقعه : فقلت لها العبي لي به : لعل يكون به مرجعه
فمدت انا مل مثل اللجين : وكف رطيب فما ابدعه : فصارت تلاعبه فانكوت : فكادت من الغيط ان
فقلت اذا كان ايرك دامت : فلا خير فيه ولا منفعة : فقال له الرشيد قاتلك الله كانتك معنا خاضرا
ومطلع على امرنا فقال لا والله ولكن خطري بالي شيئ فقلت فامر له باربعين الف دينار نقل
بالسند المتصل الى خط الشيخ الاجل لها الملة والدين محمد به اذا سالك سائل عن الحامل ما في
بطنها ذكرا او انثى فاحسب اسمها واسم امها واسم اليوم الذي سالك فيه واسقط ثلاثة ثلاثة
فان بقي واحد فهو ذكر وان بقي اثنان فهو انثى وان بقي ثلاثة فهو ساقط واذا سالك سائل عن الخبر
هل هو صحيح ام لا فاحسب اسمها واسم امها واسم اليوم الذي سالك فيه واسقط اثنين اثنين
فان بقي واحد فهو غير صحيح وان بقي اثنان فالخبر صحيح واذا سالك سائل عن المريض هل يشافي
ام لا فاحسب اسم السائل واسم المستول واسم امها واسم اليوم الذي سالك فيه واسقط ثلاثة
ثلاثة فان بقي واحد فانه يموت وان بقي اثنان فهو يهون عليه المرض وان بقي ثلاث فانه يطول
مرضه **وحكي** ان بسام شرب يوما عند صديق له فوقع عينه على غلام في المجلس واختلط القلا
وقد سكر القوم وقام ليدب عليه فليسته عقرب فصاح فاجتمع عليه القوم بانواع الترياقات
ولقد عنمت على الهد ولوعد : اخلاصه من غادر كذاب : فاذا على ظهر الطريق معدة

س
سيرة
كيفية
مع الخليفة

معني في ما
يجن الحامل

سوداء قد عرفت اوان ذهابي : لا بارك الرحمن فيها عقربا : ذبابة دبت على رباب : شهيد قوم
عند ابن شبرمة على قراح فيه نخل فسأله عن عدل النخل فلم يعرفوا فرد شهادتهم فقال رجل منهم
انت تقضي في هذا المسجد منذ ثلاثين سنة فكلم فيه من اسطوانة فاجاز شهادتهم قال العلماء
العقل كالبعل والنفس كالزوجة والبدن كالبيت واذا غلبت النفس كان سعيها فاسدا كالمرءة
التي قهرت زوجها ففسدت الجملة قال اسكندر لا تحقر الراي لجزيل من الرجل الحقيق فان الذرة
لا يستهان بها الهوان غايضا : مما قاله السموك شعرا : اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل : وان هو لم يحل من النفس ضيها : فليس الى حسن الشاء جميل : تغيرنا انا قليل عدنا
نقلت لها ان الكرام قليل : وما نترنا انا قليل وجارنا : عزيز وجار الاكثرين قليل : لنا جبل يحمله من بحر
منيع يرد الطرف وهو كليل : وانا القوم ما ترى القتل سبة : اذا ما ارتدت عامر وسلو : يقرب حبا لواءا لينا
وتكره اجالهم فتطول : وما ما مناسيدني فراشه : ولا طل متاحيث كان قتيل : تسيل على حد الضياء نفو
ولست على غير الضياء تسيل : صفونا فلم نكدر واخلص سترنا : اناث اطابت حملنا وفحول
اذا مات مناسيد قام سيد : تقول بما قال الكرام فقول : ونكران شيدنا على الناس قولهم
ولا ينكرون القول حيث يقول : وما اخذت نار لنا دون طارق : ولا دنا في التازلين نزيل
واسيا فنا في كل شرق ومغرب : بهامن قراع الدارعين فلول : معودة ان لا تسئل نصا لها
فتعذ حتى يستباح قتيل : للشيخ الامجد الشيخ محمد بن المرحوم الشيخ احمد
الشيخ سليمان الشاخوري ره : لما تكادني ذنبي واوزاري : وجهت وجهي رب خير غفا
قريح جفن اناجيه باسحاري : يا قاهر المنايا كل جبار : بنور وجهك اعتقني من النار
ذنبي عظيم وجري قد تكادني : وفادح الاثم والاوزار ضهدي : وقابض الروح لما لم يقصدني
اليك اسلمي من كان يعضدك : من اهل ودي واخواني وانصار : فضلت في سكرة للروح مد
وغرة للقوى والقلب مجهشه : ينوشني كدام حيات معششة : في فخر مظلة غيراء موحشة
فردا غريبا وجيدا تحت اجار : فاروق الهى بعبد فاروق الوطن : وخلف الولد والاخوان والخذنا
وجاء من جوقراك اليوم والمناء : اسسيت ضيفك يا ذا الجود هنا : وانت اكرم منزل به قاري
فاولني من مزيد اللطف مكرمه : ونعمة من عظيم العفو وافرة : ووقتي كره في الحشر خاسرة
واجعل قرأي بفضل منك مغفرة : انجوا ليك بها يا خير غفار : مولاي قد شاب الهامات والتم
مني وزاد الخطا والاثم والجور : فوقي لا هبا في الحشر يضطر : ان الملوك اذا شاب عبيدهم
في رفقهم اعتقوهم عتق احرار : فاين يعدل لي يا رب عنك وما : رجوت في كرتي الاك معصما

وجبت بالعدل والتوحيد ملتزماً : وانت يا سيدي اولى بنا كرمًا : قد شئت في الرق فاعتقني من النار
يا خالق النار ان النار تولني : ولحمة من لظاهم يطبق بدني : فجد علي وفتح سيدي محني
ان لم تكن يا الهى انت ترجمني : سمحت حقًا على وجهي الى النار كتاب الفوائد النجفية
لشيخنا ابي الحسن قدس سره سالت في الديار العجبية على جواز نكاح الجن والتزويج بهن فكتبت
لم اقف لأصحابنا في هذه المسئلة على كلام نفى واثبات فاحكيه وللغامة فيه اختلاف مشهور نقله
الدميري الشافعي في حياة الحيوان فمن منع علل باختلاف الجنس وبظاهر قوله تعالى جعل لكم من انفسكم
ازواجًا وقوله تعالى ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجًا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة
ويخبر في طريقه ابي هليعه وان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن نكاح الجن وهو مذهب جماعة من الشافعية
والحنابلة ومن اجاز اخرج باصالة الجواز وعموم ما دل على شرعية النكاح والترغيب فيه وعدم كون
اختلاف الجنس مانعًا وهو المنقول عن الحسن البصري وابي قتادة وغيرهما واختاره جماعة من
الشافعية ونقل عن جماعة فعله هذا ملخص ما ذكره في الكتاب المذكور والذي يقوى في نفسي
هذا الجواز لنا مضافًا الى ما تقدم مارواه الجمهور عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
احدى ابوي بلقيس جنبًا وروى الصدوق في كتاب من لا يحضره الفقيه باسناده عن القاسم
عروة عن يزيد العجلي عن ابي جعفر ع ان الله تعالى انزل على آدم حوري من الجنة زوجها احد ابنيه
وزوج الاخر ابنة الحان فما كان من الناس من جمال كثير وحسن خلق فهو من الحور وما كان فيهم
من سوء الخلق فهو من ابنة الحان واذا ثبت جوازه في الشرايع المتقدمة ثبت جوازه في شريعتنا
لعدم ثبوت نسخة قاطلة وحكي لي بعض الثقة من الطلبة انه راى في المدينة المشرفة كتابًا كبيرًا
في احكام الحان لبعض العامة ستماء الدر والمرجان ومن الكتاب المذكور من مساليل السيد السعيد
مهنا ابن سنان بن عبد الوهاب المدني للعلامة ره في علم الأصول هل يجوز استفادته من الكتب
وذلك لانه امر عقلي فقد ينتج الانسان فيه بالمطالعة في الكتب ما يجب عليه معرفته بخلاف
الفروع فانها امر عقلي فلا بد فيه من التلقي والتقل فهل هذا صحيح ام لا الجواب نعم يكفي في الأصول
الاطلاع في الكتب اذا حصل للتأخر فيها من العقائد ما يوجب عليه اعتقاده بخلاف المسائل
الثقلية فانه لا بد فيها من الرواية عن المشايخ اقول الفرق بين الأصول والفروع في ذلك
لا يخلو من تحكم وخفي لأن من كان زادوق سليم وطبع مستقيم وفطنة صادقة وكان عنده اصول
صحيحة موثوق بها من اصول الحديث وله الاطلاع على اقوال الفقهاء فاش من تصفح كتب الخلاف
والفقه كان له اخذ الفروع كذلك من غير حاجة الى الرواية عن المشايخ والسلف يقول جامع

هذه الدر ومطر هذه الخبر طئي ان كلام شيخنا لا يخلق من بعدا من ذكره
ان كان ممن له ملكة الجميع بين مختلفات الاخبار ونظما على وجه صحيح المعيار فليس هو من محل
السؤال في شيء اذا المستول عنه من ليس كذلك والا فكل ما لا يخلو من نظر القاضي ابو
منصور وما زلت منحاذا بعرضي جانبًا : عن الدل اعتد الصيانة مغنما : اذا قيل هذا مور فقلت
قد اري : ولكن نفس الحر تحمل الظما : انها عن بعض ما لا يشينها : مخافة اقوال العدائين او ما
فاصبح عن عيب السليم مسلما : وقد رحت في نفس الكريم مكرما : يقولون لي فيك انقباض وانما
راوا رجلا عن موقف الدل اجماعا : اري للناس من ذاناهم هان عندهم : ومن اكرمه غرة النفس اكرما
ولم اتض حق العلم ان كان كلنا : بذات صيرته لي سلما : ولم ابتدل في خدته العلم محيية
واخدم من لا قيت الا لخدمنا : ولوان اهل العلم صافوه صانهم : ولو عضموه في النفوس لعظما
ولكن اهانوه فهانوا ودنسوا : تحياه بالاجماع حتى تجهما : وكما قد رأينا من فتى متجمل
يروح ويغدو وليس يملك درهما : يبيت براعي النجم من سدة الجوى : ويصبح يلقي ضاحكا متبسما
ولا يسئل الركبان ما في رحالهم : ولومات جوعا عفة وتكرما : واتي اذا ما خاني الدهر لم ابت
اقلب كفي اثره متندما : ولكنه ان جاء عفوا قبلته : وان مال لم اتبعه هل وليتها
اليه ولو كان الرئيس المعظما : وما كل برق لاح لي يستفزني : ولا كل من في الارض مضامنها
ولكن اذا ما اضطرني الامر لم ازل : اقلب فكري منجدًا ثم متهمًا : الى من اري من لا انقض بذكره
اذا قلت قد اسجد الي وانعما : فكم نعمة كانت على العبد نعمة : وكم منعم يعتده الحر مغرما
وما ذا عسى الدنيا وان جل خطيها : يبالي بها من صير الصبر معصما : من غرر قصايد الشيخ
جعفر الخطي هي القصيد يصف فيها حاله وكان اثيا من قرية توبلي وتعرف
قديما يمرى بكسر الميم من تحت متوجها لقرية البلاد ومعه ابنه حسنان وبينهما خيل من
البحر فلما توسطه ضربته في وجهه سمكه تعرف بالسيب طيه فشجت وجهه فانشا هذه القصيدة
ونقل انه لم يوجد بعد ذلك شيء من السب طيه في هذا البحر وهي هذه : نزع العوالي والهند البئر
دماء اراقها سب طية البحر : الا قد جنى بحر البلاد وتوبلي : علي بما ضاقت به ساحة البئر
فويل بني شن ابن اقصى وما الد : رمتهم به ايدي الحوادث من وتر : دم لم يرق من عهد نوح ولا جرا
على حد ناب للعدو ولا ظفر : تحامت اطراف القنا وتعرضت : له الحوت يا بوس الحوادث والدم
لعمري الايام ان باء صر فيها : ثبار امر من كل صالحة منثر : فلا غرر في الايام بين صر فيها
وبين ذوى الاخطار حرب الى الحشر : الا فالبحر الحسين بكر او تغلبا : فما الغوات الا عند تغلب او بكر

سقط في الاصل

ور خطية
هو السب طية

وتشديد الراء
الياء المشددة

ايضا كما ان امرؤا من بينكمما : واي امر يدعى الى الخير والشر : يراق على غير الضباد من وجهه
ويجري على غير المتقفة السمر : وتنبوا ينوب الليث عنه ويثني : اخو الحوت عنه دامي الفم والثغر
ليقض امر من قصتي عجبا ومن : يرد شرح هذا الحال ينظر الى شئ : ان الرجل المشهور ما من محلة
من الارض الا قد تحللها ذكرى : فان امس في قطر من الارض ان لي : يريد اشتها في مناكبها سري
تولع بي صرف القضاء ولم يكن : يجري صرف الدهر الا على الحر : توجهت من مري ضحى فكانما
توجهت من مري الى العاقم المتر : تلجلجت خورا لقرتين مشمرا : وشبلي معي والماء في اول الحز
فما هو الا ان فجت بطانير : من الحوت في وجهي ولا ضرب الفهر : لقد شق بمنى وجنتي بنطحة
وقعت لها دامي الحميا على قطر : فيسل لي ان السموات اطبقته : علي وابصرت الكواكب في الظاهر
فقت كهدي ندمي يدناجج : وقد بلغت سكينه ثغرة البحر : يطوحني نرف الدماء كانهي
نزيف طلا مالت به نشوة البحر : ووافيت بيتي ما رايتي امر ولم : يقل او هذا جاء من ملتقى الكثر
فما هو قد بقي بوجهي علامة : كما اعتضت في الطرس اعرابة الكسر : فان يح شئ من محياي اثرها
بمقدار اخذ المحوس صفحة اليد : فلا غرو فيا لبض الرقاق اذ لها : على الغنق ما لا تحت به سمة الا
وقل بعد هذا للتبسيطية انحر : على ساير الشجان بالفتكة البكرة : وقل للضبا فيه اليك عن الظلا
وللسمر لا تهتر يومما الى صدر : فلوهم غير الحوت بي لتواثبت : رجال يخوضون الحمام الى نصري
فاما اذا ما عز ذلك ولم يكن : لادراك ثاري منه ما مدغمي : فليست بمولى الشعران لم ازجه
بكل شروء الذكر اعلم من العذر : اخر على الاجفان من حارث العير : واولي على الاذان من غارض الوتر
مخاف على من مركب البحر شرها : وليس بامون على سالك البر : مجوس خلال الماء تطفح تارة
وترسوار سوا الغيض في طلب الد : تناول منه ما تعالى بشجيه : وتدرك دون العقر مبتد العفر
لعمري الخطي ان بات ثاره : الذي غير كفور هو نادرة العصر : فتار علي بات عند بن ملجم
واعقبه تار الحسين لذي شهر : ولما عرضت هذه القصيدة على السيد ماجد العلامة ابن السيد
هاشم البحراني تدرس ستره كتب عليها مقرا اجلت رايد النظر في الفاظها ومعانيها واحلت صاعد
الفكر في اركانها ومبانيها فوجد لها قوة في عين الابداع ومسة في قلب الاختراع والحقا حق بالاثبات
فالحمد لله على تجديد معالم الادب بعد اندراسها وتقويم راية البلاغة بعد انتكاسها وازالة
وحشتها واياسها من كتاب كشكول البهائي لما كانت المشاجرة بين الفلاسفة
والمتكلمين في ان صدور العالم عن الواجب تعالى هل هو بالاختيار وبالايجاب وكان مذهب الفلاسفة
ان صدره بالايجاب لانه خير محض لا ينفك عن الفياض المطلق يلزم من ذلك قدمه تعلق عرض

المتكلمين بابطال هذه الدعوى فابتنوا حدث والعالم فانهدم بنيان الفلاسفة وانقطعت مشاجرتهم
من ان صدره بالايجاب واما صدور بعض المجرمات عنه نعم بالايجاب وصدور العالم عن ذلك
المجرد والقدرة والاختيار فخير معقول عند الخصم الذي عرضنا تريعف كلامه اعني الفلسفي
القائل باستحالة الانفكاك عن الواجب لانه حاصل على هذا التقدير فيلزم الوقوع فيما فرمنه
فالواسطة المذكورة بينه وبين العالم غير معقولة عند الفريقين من العقلاء اذ الفلاسفة يوافقون
المتكلمين على نفيها فلا فائدة مهمة في ذكرها والتعرض لابطالها قال كاتب الاحرف لظاهر ان هذا
الذي قررته هو مراد المحقق بقوله في التجريد وجود العالم بعد عدمه نيف الايجاب والواسطة غير
معقولة فاندفع ما اورده الشارح الجديد في هذا المقام من قوله فلم يحترض ان يقول اه تدبر فانه
من خواص لكشكول الفوائد الخفية فائدة من مستطرات السراييل لابن ادريس ره مما
استطرفه من كتاب ابي عبد الله السيارى صاحب موسى الرضا قال وكان عثمان اذا اوتي شئ
من النبي فيه ذهب غزله وقال هذا لطوق عمر وفلما كبر ذلك قيل له كبر عمر وعن الطوق فجرى
المثل قلت وروى عطر الله مرقد في المستطرات في موضع اخر عن هرون بن مسلم عن عمرو بن
خلاد عن الرضا قال كان فلان اذا اتى بمال اخذ منه وقال هذا لطوق عمر وهذا هو عمر بن
عدي ابن اخت جذية الابرش قالوا وكان خاله جذية جمع غلانا من ابناء الملوك فيجد مونه
منهم عدي وكان جميلا فعشقتة رقاش اخت جذية فقالت اذا سقيت الملك وسكرو فاطبني
اليه فسقى عدي جذية فلما سكر قال له سلني قال زوجني رقاش اخذت قال قد فعلت فعلت
رقاش انه سينكر اذا افاق فقالت للغلام ادخل على اهلك ففعل فاصبح في ثياب جده وطيب
فلما راى جذية قال ما هذا قال انك تحبني اختاي البارحة قال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه
واقبل على رقاش وقال حدثني : وانت غير كذوب : انجز زينت ام لهجين : ام بعبد وانت اهل العبد
ام بدون وانت اهل لدون : قالت بل زوجني كهوا كريا من ابناء الملوك فاطرق جذية فلما
راى عدي ذلك خاف وهرب ولحق بقومه ومات هناك وعلقت منه رقاش وانت بابن ستماء
جذية غمرا واثناه واجبه حباشا شديدا وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يبيعون
للملك الكماة وكانوا اذا وجدوا كاه خيالا اكلوها واتوا بالباقي الى الملك وكان عمرؤا لا ياكل و
ياتي به كما هو يقول هذا جناي وخياره فيه وكل جان يده الى فيه ثم انه خرج يوما وعليه حلي
وشباب فاستطير فبعد زمانا فطلب في الافاق فلم يوجد ثم وجد مالك وعقيل رجلان كانا
متوجهين الى جذية فبدا يابنيها هما يواد في سمناره انتهى اليهما عمرو بن عدي فسألاه من انت

فقال انا ابن التتويجه فقال لجارية معها اطعمينا فاطمعتها فاشار عمر واليهما ان اطعميني فاطمعتها
فقال عمر واسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فطرح في الدراع ثم انتهز حملاه الى جذمية
فعرفه وضمه وقبله وقال لها حكما فاستلذه مناد منه يرا الانديمه وبعث عمر والى امه فادخلته
الحمام ولبسته وطوقته طوقا كان من ذهب فلما رآه جذمية قال كبر عمر وعن الطوق قال المنصور
ان من بركتنا على المسلمين ارتفاع الطاعون عنهم في ايامنا قال له بعض من حضر با الله ان يجمع الطاعون
والطاعون قال ابن المهلب كنت عند المنتصر فدخل عليه الجواز وقد شاخ وهرم فقال يا المنتصر
سله هل بقي فيه للنسائي نسلكه قال نعم قلت ما هو فقال اقود عليهن فضحك المنتصر حتى
استلقى على قفاه فقال محمد بن الشائب كنت مع جماعة من الشعراء قصدنا اسحق بن ايوب امير
الموصل والجزيه ما دحين له ما ملين فضله فلم يعطنا شيئا وطال مقامنا وكان اسحق يعشق عبد
جارية غريب الما مونية فقلت والله لا اخذ عنه فوقف بين يديه يوما وقلت تدرون ما قالت
لا تزايها في البر من ابدة العالم فحش لقا لي وقبل علي وقال ويحك ما قالت فقلت يا الله ان
صغرت لي خاتما فانقش اسحق على الخاتم قال فارتاح وطرب وتهلل وجهه واهتز وقال يلج والله
ما قالت وامر لي بماية دينار وفس ومركب ثقيل وخلعه فقال هذا لك كل سنة ولم يعط احدهم
شيئا وكان لاسحق غلام يدعى الجبال فاهذاه الى بدعه فكان يحمل عودها ويحضر معها فقال فيه
بعض شعراء ذلك العصر عجب الناس من رفاة اسحق وفعلتاه غير جميل حين اهدى الى
الغزاة طيبتنا واقوام لدين وخدي اصيل اترافا تعف عنه اذا ما خلوا للعناق والتقبيل
فكان يبدل بدعه قدحان لصيقا للقرطق المحلول قلت لا تعجبوا فان له عند اصبح التماس
غير عليل بعدت دارها وقام عليه فاشتهى ان ينيكها برسولي قيل تظلم اهل الكوفة الى المأمون
من والي كان عليهم فقال المأمون كفوا فلا اري اعدل منه في عمالي ولا اقوم فقال المتظلم ان كان
له هذا الوصف فاجعل لكل بلد فيه نصيبا ليستوفي العدل واذا فعل امير المؤمنين ذلك لم يكن
نصيبنا اكثر من ثلاث سنين فعزله شعراء اذا انت لم تطرب ولم تدر ما الهوى فمكن حجرا من
بالس الصخر جلد قال رجل لابن عباس ادع الله ان يغيثني عن الناس فقال ان حوائج الناس متصلة
بعضها ببعض فما يستغني المرء عن بعض حوائجه ولكن قل اللهم اغني عن شرار الناس سمع اعزالي
ابن عباس يقرأ وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها فقال الاعزالي والله ما انقذنا منها
وهو يريد ان يلقينا فيها فقال ابن عباس خذوها من غير فقيه قيل لا امير المؤمنين وهو على
بغلة له في بعض الحروب لو اتخذت الخيل يا امير المؤمنين فقال انا لا افر عن من كرو ولا اكر على من

مضجكه

الحكام المأمون

لطيفه

فرقا بغلة تكفيني عن ابن عباس قال قدم على النبي ص قوم فقالوا ان فلانا صايم الدهر قائم الليل كثير
الذكر فقال النبي ص ايكم يكفيه طعامه وشرابه فقالوا كلنا كلهم خير منه قيل من لم يستوحش من ذلك
السؤال لم يأنف عن لوم الرد ومن الاخبار المشككة ما رواه شيخنا ثقة الاسلام في الكافي
باسناده عن عبد الله بن مسكان عن من رواه عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق قال قال
وانا عنده لعبد الواحد الانصاري في بر الوالد في قول الله تع وبوالوالدين احسانا فظننا انها الآية
التي في بني اسرائيل وقضى ربك لا تعبد الا اياه وبوالوالدين احسانا فلما كان بعد سالتة فقال
هي التي في لقمان ووصينا الانسان بوالديه حسنا وان جاهدك على ان تشرك بي ما ليس لك به
علم فقال لا بل يصلها وان جاهدك على الشرك ما زاد حقهما الا عظما ولا يخفى ما فيه من الاشكال
وقد اجاب عنه بعض المحققين بان فيه تقدما وتاخيرا وفي بعضه تحريفا وتبديلا وهو يقيح
في العبادات كثيرا فان قوله وبوالوالدين احسانا مؤخرا عن قوله لا تعبد الا اياه اذا الامام
اجل من ان يقول لعبد الواحد في بر الوالد ويدكر قوله تع وبوالوالدين اه ثم يقول بعد ذلك هي
الآية التي في لقمان ووصينا الانسان الى اخره بل الاصل فيه والله اعلم قال وانا عنده لعبد الواحد
الانصاري في بر الوالد في قوله تع فظننا انها الآية التي في بني اسرائيل وقضى ربك لا تعبد الا
اياهم وبوالوالدين احسانا ونحو ذلك ليس بشيء كثير اذا كان في آخر السطر الاول والثاني
ونحو ذلك والمراد انه قد ذكر لعبد الواحد الانصاري في بر الوالد في قوله عز وجل من غير ان
يسين له في ابي موضع وسوره فظن لذلك ان مراده الآية التي في بني اسرائيل ويحتمل ان يقال
فقال ان ذلك اصله فقلت ان ذلك بقرينة قوله بعد فقال لا وطاصله اتي قلت له ان هذا عظيم
وهوانه كيف يامر بصلتها وحققها على كل حال وان وقعت منهم المجاهدة على الشرك والمعاندة على
الكفر فالخطاب ح حكاية للفظ الآية الكريمة كما ترى فقال لا اي ليس ذلك بعظيم ولا خطير كما
ظننت بل الله عز وجل يامر بصلتها وحققها وان وقعت منهم المجاهدة على ذلك فان حصولها
لا يسقط صلتها ولا يمنع حقها بل انما يزيد عظماء بحق الوالد ان اذ لم يسقط مع المجاهدة على ذلك
كان اعظم منه في عدم المجاهدة وعلى هذا يكون ان في وان جاهدك وصليته في كلام الراوي
وان كانت شرطية في الآية واماما في كلام الامام ع فيحتمل كونها وصليته وقوله فلا تطعمها
متفرع على ما تقدمه وكونها شرطية ايضا وجواب الشرط قوله فلا تطعمها واماما لفظ حسنا فاما
ان يكون زائدا من النساخ اوسهوا من الراوي وقد وقع مثل ذلك مرارا كثيرة في الاحاديث
الشرعية مما ليس في لقران المجيد وهم صلوات الله عليهم اعلم نعم هو مسطور في سورة العنكبوت

من الاخبار المشككة

علي بن موسى الرضا عن ابيه الإمام موسى الكاظم عن ابيه جعفر الصادق عن ابيه محمد الباقر عن
 ابيه الإمام زين العابدين عن ابيه الحسين السبط عن ابيه المفتي الطاعة علي بن أبي طالب عن
 المؤمنين علي بن أبي طالب انه قال لما بدأ رسول الله ص بتعليم الأذان أتاه جبرئيل ع بالبراق
 فاستصعب عليه ثم أتاه بآية أخرى يقال لها بركة فاستعصب عليه فقال لها جبرئيل اسكني بركة
 فما ركبت اكرم على الله منه فسكت قال رسول الله ص فركبتها حتى انتهيت الى الحجاب التي يلي الرحمن
 عز ربنا وجل فخرج ملك من وراء الحجاب فقال الله اكبر الله اكبر قال فقلت يا جبرئيل من هذا الملك
 فقال والذي اكرمك بالنبوة ما رأيت هذا الملك قبل ساعتي فقال الملك الله اكبر فنودي من وراء الحجاب
 الحجاب صدق عبيدي انا اكبر انا اكبر فقال الملك اشهد ان لا اله الا الله فنودي من وراء الحجاب
 صدق عبيدي لا اله الا انا فقال الملك اشهد ان محمدا رسول الله فنودي من وراء الحجاب انا
 ارسلت محمدا رسولا فقال الملك حي على الصلوة فنودي من وراء الحجاب صدق عبيدي ودعي الى
 عبادتي فقال الملك حي على الفلاح فنودي من وراء الحجاب صدق عبيدي ودعي الى عبادتي وقد
 افلح من واسب عليها قال رسول الله ص يومئذ اكمل لي الشرف على الاولين والآخرين وحديثي السيد
 السعيد بهاء الدين علي بن عبد الحميد الحسيني ايضا قال اجتمعت بالشاعر الاستاذ والواعظ الخطيب
 يحيى بن النجاشي الزيدي وكان من اعيان فقهاء الزيدية وكان من المعمرين قال روى عن صالح بن
 عبد الله اليماني مولى بني سالم كان بن يحيى بن النجاشي قدم الكوفة ورأيت به في شهر سنة اربع
 وثلاثين وسبع مائة هجرية عن ابيه عبد الله اليماني المذكور وانه كان من المعمرين وادرك سلا
 الفارسي رضي وانه روى له عن النبي ص انه قال حب الدنيا راس كل خطية وراس العبادة حسن الظن
 بالله واجرت له ايضا ان يروي عن النبي ص عن النبي ص عن النبي ص عن النبي ص عن النبي ص
 الذين علي بن عبد الحميد النيلي عن شيخه الإمام الحق المدقق ابي طالب فخر الدين محمد بن الحسن
 المطهر جميع مصنفات والده الإمام القمقام بحر العلوم افضل العلماء الراشدين مكل علوم الاولين
 والآخرين الإمام العلامة جمال الدين ابي منصور الحسن بن المطهر جميع مصنفاته الفقهية
 والكلامية وجميع ما صنعه من العلوم العقلية والنقلية وجميع ما صنعه ولده الإمام فخر
 المحققين واجرت له ايضا ان يروي عن النبي ص عن النبي ص عن النبي ص عن النبي ص عن النبي ص
 النيلي قدس الله روحه عن شيخه الإمام فخر الدين محمد بن الحسن بن المطهر جميع مصنفاتهما
 ومقرواتهما ومجازاتهما ويروي عني ايضا مصنفات شيخنا فخر الدين ومقرواته ومجازاته واجرت له
 ان يروي عني عن شيخنا الإمامين الأكرمين النيليين عن شيخهما عن ابيه الإمام العلامة جميع

مصنفات الإمام العالم الفاضل المحقق المدقق الكامل ابي القاسم نجم الدين جعفر بن سعيد جميع
 مصنفاته في العلوم العقلية والنقلية واجرت له ان يروي عن الشيخين المذكورين بالطريق
 اليهما جميع مصنفات الإمام العلامة شيخ المذهب ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قدس الله
 سره في العلوم العقلية والنقلية من الفقه والتفسير والحديث وجميع كتب الشيخ الإمام المرتضى
 محمد بن محمد بن النعمان الشيخ المفيد جميع مصنفاته في سائر العلوم واجرت له ايضا ان يروي عني
 عن الشيخ السعيد المرحوم زين الدين علي بن الحسن الخازن الحائري جميع مصنفات السعيد الشهيد
 ابي عبد الله محمد بن محمد بن مكّي قدس سره واجرت له ان يروي عني جميع ما صنفته من الكتب والرسائل
 والمسائل فليرو ذلك لمن اشاء واحب فهو اهل لذلك والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 على سيد المرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين وكتب العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن محمد بن
 فهد في ثاني عشر شهر شعبان من سنة مائة هلاية هجرية وصلى الله على سيدنا محمد النبي
 وآله وسلم ثم كتب بعد ذلك بخطه ما صورته والعبد اقل من هذا المقام الذي اهلني له ونسبي
 اليه واسأل من مكارمه وانعامه ان يجربني على خا طره الكريم في اوقاته دعواته وخلواته ونسئل
 تعالى بان يجعلنا من المؤمنين ومن شيعة امير المؤمنين المخلصين جمعنا الله واياه مع ساداتنا
 في الدنيا والاخرة انه حقيق بتحقيق رجاء الراحمين وارحم الراحمين اجازة شيخنا الشيخ
 محمد بن مكّي الشهيد الاول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي مصير كل شيء
 اليه والمحول في كل مآل عليه والصلوة على اخي خلقه لديه محمد بن عبد الله النبي الاخي افضل
 مصطفىه وعلى آله الاولي حفظوا شريعته واقاموا بسنته صلوة تن ايدى ايدى الدهور
 وتضاعف بتضاعف الايام والشهور ويجعل فان المعترف بنعم الله جل اسمه المعترف من
 تبار مجاره المستوعب جميع انامه في الازعان بالقصور عن السير ما يحب من شكره في سره وجهه
 السائل من عيم فيضه وسيد المدار ان يعفوه عنه ما اقترفه في سالفه اناء الليل والاطراف
 النهار محمد بن مكّي سامحه الله في هفواته وغفوله خطيئة يقول لما كان شرف الانسان انما
 هو بالعقل الذي انما زيه عن العجارات وشايد به ملايكة السموات وبالعالم الذي يستحق به
 رفيع الدرجات ويفضل به على ابناء فروع من روي الجهالات وكانت العلوم متعددة واصنافها
 متباعدة وكان اشرفها وافضلها العلم بالله تعالى وكما لا اله الا هو وكيفيته قانثراته والعلم بكتابه العزيز
 وشعره القويم وصراطه المستقيم المأخوذ عن خاتم الانبياء وافضل الاولين بطريق عزرة الآخرة
 النبلاء والبررة الامناء عليهم السلام ما تعاقب الظلام والفتيا واتباع الصباح المساء وما يتوقف انقا

هذين العلمين عليه من المعقولات والمنقولات وتلك العلوم هي العلوم الإسلامية والقوانين الشرعية صلوات الله على الصادع به وسلامه على احمد عترته واطيب صحابته وكان الاخ في الله المصطفى في الاخوة المختار في الدين المولى الشيخ الامام العالم العامل العلامة المقتي صاحب المباحث السنية والافهام الدقيقة العلية والفكرة الدقيقة المؤيد بتأييد رب العالمين شمس الملة والحق والدين ابو جعفر محمد بن الشيخ الامام العالم الزاهد العابد تاج الدين ابي محمد عبد العالين محمد اسعده الله في اولاه واخره واعطاه ما يتمناه وبلغه ما يرضاه من اقبل على تحصيل الكمال النفساني وقاز بالسبق على اقرانه في الخصال المرضية وانقطع بكليته الى طلب المعالي ووصل يقظه الايام باحياء الليالي حتى بلغ من اماله ما شرفه وعظله وجعله من اعلام العلماء وكرمه وكان من جملة ما قرأه على العبد الضعيف عدة كتب فمنها كتاب قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام وقرأه ومع معظمه ومنه كتاب اللع في التحوّل للامام ابي الفتح عثمان بن الجني ومنه كتاب الخلاصة المنظومة للامام العلامة ملك الادب جمال الدين ابي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبائي قرأه حافظاً وارساً شارحاً باحثاً وسمع كتباً كثيرة غير ذلك بقراءة غيره في فنون شتى مثل كتاب تحرير الاحكام الشرعية وكتاب التلخيص والارشاد وكتاب مناهج في علم الكلام وكتاب شرح النظم في علم الكلام وكتاب شرح الياقوت في الكلام وكتاب نهج المسترشدين كل ذلك من مصنفات الامام الاعلم استا الكل الملك في الكل جمال الملة والحق والدين ابي منصور الحسن بن مطهر الحلي رفع الله مكانه في جنته وجمع بينه وبين اجنته وكتاب شرايع الاسلام ومختصرها للامام السعيد فخر المذهب محقق الحقا نعم الدين ابي القاسم جعفر بن سعيد شرف الله في الملأ الاعلى قدره واطاب في الدارين ذكره ومن ذلك كتاب عيون اخبار الرضا وعلى آباءه افضل الصلوة والتحيات تاليف الشيخ الامام الصادق ابي جعفر محمد بن علي بن بابويه ره ومن ذلك كتاب مختصر مصباح المتعبد من مصنفات الشيخ الامام الاعلم السعيد الموفق الشيخ المذهب محيي السنن ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي وغير ذلك مما يطول عدده ويعسر حنبطه وقد اجزت له اسبغ الله فضائله رواية جميع ما قرأه وسمعه علي ونقله وقرأه والعمل به عني عن مشايخي الذين عاصروهم وحضرت دروسهم واستفدت من انفسهم واقتنست من علومهم رضوان الله عليهم اجمعين بل اجزت له جميع ما صنعه علماءنا الماضون وسلفنا الصالحون من الطبقة التي عاصرتها الى طبقات الائمة المعصومين في جميع الازمانه بالطرق التي يليهم على اختلافها واجزت له جميع ما رويته عن جميع مشايخنا اهل السنة شاماً وحجازاً وعراقاً وهو كثير واجزت له رواية جميع ما سنفته والفته ونظمته في سائر

العلوم التي شاركت فيها فاسمعه عني من مصنفاتي غاية المراد في شرح الارشاد والرسالة الالفية في فقه الصلوة وخلاصة الاعتبار في الحج والاعتمار ورسالة التكليف وغيرها انما ثبتت نبذة من الطرق الى العلماء المذكورين وجاعل استيفاء ذلك مفوضاً اليه ادام الله نعمه عليه والى ما عساه يقيس لي في مستقبل الاوقات من الكتابة له والزيادة على ذلك فاما مصنفات بن المطهر رضا فاني رويتها عن عدة من اصحابنا منهم المولى السيد الامام المرتضى علم الهدى شيخ اهل البيت في زمانه عميد الحق والدين ابو عبد الله عبد المطلب بن الاعرج الحسيني طاب ثراه وجعل الجنة مأواه ومنهم الشيخ الامام سلطان العلماء منتهى الفضلاء والنبلاء خاتمة المجتهدين فخر الملة والدين ابو طالب محمد بن الشيخ الامام السعيد جمال الدين ابن المطهر مدله في عمره مداد وجعل بينه وبين الحادثات سداً ومنهم الشيخ الامام الفقيه المحقق والخبير المدقن زين الدين ابو الحسن علي بن طراد المطار بازي جميعاً عنه اعنى الامام جمال الدين بلا واسطه واجزت له دامت ايامه رواية مصنفات هؤلاء المذكورين ايضاً ومؤلفاتهم ومروياتهم عني وعنهم بلا واسطه وبهذا الاسناد عن الامام جمال الدين مصنفات الامام نجم الدين بن سعيد رضا ويرويها الامام الاولان عميد الحق والدين وفخر الحق والدين ايضاً عن الشيخ الامام العلامة رضي الحق والدين علي بن مطهر عن الامام نجم الدين ايضاً ويرويها الامان الاخوان رضي الدين وزين الدين عن الشيخ الامام العلامة صفى الدين محمد بن سعيد عن الامام نجم الدين ايضاً ويرويها الامام الاخير زين الدين عن الشيخ الامام سلطان الادب ملك النظم والنثر المبرز في النحو والعروض تقى الدين ابي محمد الحسن بن داود عن الامام نجم الدين ايضاً ورواياتها غالباً عن الشيخ الامام الخطيب المصنف البليغ جلال الدين محمد بن الشيخ السعيد ملك الادب والشعر والخطباء الذين محمد الكوفي الهاشمي الحارثي عن الشيخ نجم الدين بلا واسطه وبالاِسناد عن الشيخ جمال الدين جميع روايات الشيخ السعيد العلامة المغفور ورئيس المذهب في زمانه نجيب الدين ابي زكريا يحيى بن الحسين بن سعيد صاحب الجامع وغيره وبالاِسناد عن الشيخ جمال الدين مصنفات ومرويات الامامي السعيد بن المرتضى بن السيد بن الزاهد بن العابد بن البديل بن الفريدين رضي الحق والدين ابي القاسم علي وجمال الدين ابي الفضائل احمد بن طاروس الحسينيين سقى الله عهدهما صيب الغمام ونفعنا ببركاتهما وبركة اسلافهما الكرام وعن الشيخ جمال الدين مصنفات والده الامام السعيد المعظم سعيد الدين ابي المظفر يوسف بن المطهر وبالاِسناد عن السيد بن المذكورين نجم الدين ونجيب الدين ابي سعيد وسديد الدين بن المطهر ومصنفات ومرويات الشيخ

الأمام العلامة قدوة المذهب نجيب الدين أبي إبراهيم محمد بن نجي الحلي الرعي ومصنفات ومرويات
السيد السعيد العلامة أمام الأدب والنسب والفقهاء شمس الدين أبي علي فخار بن معد الموسوي
رض وعنه ابن نما والسيد فخار مصنفات الأمام العلامة شيخ العلماء خير المذهب فخر الدين أبو
عبد الله محمد بن إدريس رض وعنه السيد فخار بلا واسطة ونجيب الدين بن تمام رض بواسطة الشيخ
الأمام السعيد أبي عبد الله محمد بن جعفر المشهدي رض جميع مصنفات الشيخ شاذان بن حيدر
نزيل مهبوط وحكي الله وذار حجة رسول الله ص وعنه ابن إدريس مصنفات الشيخ الأمام السعيد
أبي جعفر الطوسي بحق روايته عن عربي بن مسافر العتباري عن إلياس بن هشام الحايري عن
المفيد أبي علي بن الشيخ أبي جعفر الطوسي عن والده ونرويهما أيضا عن شيخنا الأمام السعيد جلال
الدين أبي محمد الحسن بن مزارض عن الشيخ نجيب الدين محيي بن سعيد عن السيد الأمام المرتضى السيد
العلامة محيي الدين أبي حامد محمد بن زهرة الحسيني الحلبي الأسحاقي طاب ثراه عن الشيخ الأمام
السيد رشيد الدين أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني صاحب كتاب المناقب
عن أبي الفضل الداعي والسيد الأمام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الحسيني والشيخ أبي
الفتوح أحمد بن علي الرازي والشيخ الأمام أبي عبد الله محمد وأخيه أبي الحسن علي بن أبي عبد
الصمد النيسابوري وأبي علي محمد بن الفضل الطبرسي جميعا عن الشيخين أبي علي الحسن المفيد وأبي
الرقاب عبد الجبار المقرئ كليهما عن الشيخ أبي جعفر الطوسي وبهذا الإسناد مصنفات الشيخ الأمام
السعيد مومع المذهب أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان رض عن الشيخ الطوسي عنه وعن الشيخ
الطوسي رض مصنفات الأمام السعيد المرتضى علم الهدى خليفة أهل البيت ع أبي القاسم علي بن
الحسين الموسوي وبالإسناد عن الشيخ المفيد عن الشيخ الصدوق محمد بن بابويه جميع مصنفاته
وأمم مصنفات الأمام العلامة السعيد ملك الأدب العلامة الفضل أبي الحسن محمد الرضي
جامع فبح البلاغة من كلام الأمام الرباني وارث علم الله وخليفته أبي الحسن علي بن أبي طالب ع
فأثروا بها عن جماعة كثيرة منهم من تقدم إلى ابن شهر آشوب رض عن السيد الأمام أبي
الصمصامة ذوالفقارين بن معد الحسيني المروزي عن السيد الرضي بواسطة أبي عبد الله
محمد بن علي الحلواني رض وأمم مصنفات القاضي الأمام الحبر المحقق خليفة الشيخ أبي جعفر
الطوسي في بلاد الشامية عن الدين عبد العزيز بن البراج قدس الله سره فأي أرويهما بالطريق
المذكور إلى السيد محيي الدين زهرة عن الشريف عن الدين أبي الحارث محمد بن الحسن الطوسي
العلوي البغدادي عن الأمام الشيخ السعيد قطب الدين أبي الحسن الراوندي عن الشيخ أبي

جعفر بن علي بن الحسن الحلبي عن القاضي بن البراج رض وأمم مصنفات الشيخ الأمام السعيد خليفة
المرتضى رض في علومه أبي الصلاح تقي الدين بن نجم الحلبي فعن الشيخ سديد الدين أبي الفضل
شاذان بواسطة محيي الدين بن زهرة والسيد فخار بحق روايته عن شاذان عن الشيخ أبي محمد
عبد الله بن عمر الطرابلسي عن القاضي عبد العزيز بن أبي كامل بلسي عن الشيخ أبي الصلاح عن
محيي الدين بن زهرة جميع مصنفات والده جمال الدين أبي القاسم عبد الله بن علي بن زهرة عنه
السيد الأمام المرتضى محمد بن أبي لمكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني صاحب كتاب الغيبة وكتا
بعض الفلاسفة وجواب المسائل البغدادية وغيرها وأمم مصنفات الأمام الحبر العلامة عمار
المذهب إلى الفتح محمد بن علي الكراچكي نزيل الرملة البيضاء رض فأنرويهما بالإسناد إلى أبي الفضل
شاذان رض عن الشيخ الفقيه أبي محمد ركان بن عبد الله الحشي عن القاضي عبد العزيز بن أبي
كامل عن المص الكراچكي المذكور ولندكر طريقا واحدا إلى سيدنا وسيدنا أنبياء وسيد البشر
وسيد المكات رسول الله ص تبركا وليكن آخر من اثبتناه من علمنا أنفعنا الشيخ الكراچكي رض قال
أخبرني أبو عبد الله محمد بن النعمان المفيد رض عن أحمد بن الوليد عن والده عن محمد بن الحسن الصفار
عن أحمد بن محمد بن أبي عمير عن عبد الله بن بكير عن زرارة بن أعين عن الأمام المعصوم أبي جعفر
محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن أبيه أمير المؤمنين ع قال قال رسول الله
ص بني الإسلام على عشرة أسهم شهادة أن لا إله إلا الله وهي الملة والصلوة وهي الفريضة والصدقة
وهو الجنة والزكاة وهي المطهرة والحج وهو الشريعة والجهاد وهو العز والامر بالمعروف والنهي عن
المنكر وهو الحجّة والجماعة وهي الألفة والعصمة وهي الطاعة وأمم كتاب المبع في الخوف ورويته
له عن الشيخ العلامة رضي الدين بن الزبيدي عن والده جمال الدين أحمد عن الشيخ نجيب الدين
محيي عن الشيخ الأديب أبي البقا العكبري وعن الشيخ العالم علي بن فرج السوروي كليهما عن الشيخ
زين الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن الخشاب النحوي عن السيد النقيب هبة الله بن
التمري الحسيني عن السيد بن المعري محيي بن هبة الله بن طباطبا الحسيني عن القاضي أبو القاسم
عمر بن ثابت القاسمي النحوي عن المص وأما الخلاصة المالكية الألفية فأي رويتها له بحق قراءة
بعضها وأجازها الباقي على الشيخ العلامة ملك النجاة شهاب بن أبي العباس أحمد بن الحسن الحنفي
النحوي فقيه الصخرة الشريفة بيدت المقدس زاده الله شرنا بحق قرائته على الشيخ الأمام العلامة
برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعري بمقام النبي إبراهيم الخليل ع عن الشيخ العلامة شمس الدين
محمد بن أبي الفتح الدمشقي عن ناظرها وراقم علمها ابن مالك رض وتمام رويه كتاب الجامع للصحيح

تأليف الأمام المحدث أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري عن عدة من العلماء منهم الشيخ الأمام العلامة الفضال فخر الحق والدين محمد بن الحسن بن المظهر الحلي والشيخ الأمام العلامة شرف الدين محمد بن بكناش البصري ثم البغدادي ثم الشافعي مدرس المدرسة النظامية والشيخ الأمام القاري ملك القراء والحفاظ شمس الدين محمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي والشيخ الأمام فخر الدين محمد بن الأعرس الحنفي والشيخ الأمام المصطفى المدرس بالمنتصريه رضوان الله على منشأها شمس الدين أبو عبد الرحمن المالكي جيعاً عن الأمام الشيخ رحلة الأمصار رشيد الدين محمد بن أبي القاسم عبد الله بن عمر المقرئ شيخ دار الحديث بالمنتصريه رضوان الله على منشأها بحق سماعه على الأمام أبي الحسن علي بن أبي بكر بن روزه القلاسي الصقوي بحق سماعه عن ابن الموقب عبد الأول بن عيسى السجزي سماعه على أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي بسماعه من أبي محمد عبد الله بن حمويه الحموي السرخسي بسماعه على أبي عبد الله محمد الغزيري بسماعه على البخاري قال حدثنا مكي بن إبراهيم بن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن رضا قال سمعت رسول الله ﷺ يقول من يقل ما لم يقل فليتبوء مقعده من النار وهذا الحديث من التلبيات وسمعتها تقرأ على الشيخ الأمام المحدث سراج الدين الذهبي تجاه الكعبة الشريفة وإجازة روايتها ورواية جميع الكتاب عن مشايخه إلى البخاري وأما صحيح الأمام العلامة المحدث مسلم بن الحجاج القشيري النيشابوري فأتى أرويه عن الشيخ شرف الدين الشافعي المذكور عن الأمام المحدث الرحلة عفيف الدين محمد بن عبد المحسن عرف بابن الخراط وبابن الدوابي بسماعه عن الشيخ أبو العباس أحمد بن عمر بن عبد الكريم المباديني بسماعه على أبي الحسن التوحيدي ومحمد بن علي الطوسي بإسناد عن الأمام مسلم فليروى الشيخ شمس الدين محمد جميع ما ذكرته وغيره لمن شاء وكتب أصغر العباد ومحمد بن مكي عاشر شهر رمضان المعظم قدره سنة سبعين وسبعماية خاتماً مصلحاً ومسلماً آخر كلامه رحمه الله والحمد لله وحده إجازة شيخنا الشهيد الثاني للشيخ حسين بن عبد الصمد قدس سره بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي أوضح للأمام سبل الأكرام وجعل الرواية ذريعة إلى ذلك الأحكام وأفضل الصلوة وأتم السلام على سيدنا محمد الداعي إلى دار السلام وعلى آله الكرام الأعلاء الأئام وأصحابه العظام ويعمل فإن العبد الضعيف المفتقر إلى عفوريته تغايرين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح بن مشرف العاملي ونفعه الله تعالى شكر نعمته وتولاه بفضلته ورجيته يقول أنه قد تطابق شاهد العقل وهو الذي لا يبدل وشاهد الشرع

ط
بالمستصريه

وهو المزيك المعدل على أن أرحم المطالب وأرحم المكاسب وأمنج المأرب هو العلم الذي بمثابة الإنسان من ذوي الجاهالات ويضاهي به ملائكة السموات ويستحق به رفيع الدرجات وإن اشرف أنواعه العلم سبحانه وما يلحقه من الكمالات ومعرفة سفراته وما يتبعه من تفصيل الأحوال وهو المعبر عنه بعلم الكلام على قانون الإسلام ثم معرفة كتابه الكريم وشرعه القويم المأخوذ عن سيد المرسلين وعترته الأكرام صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وما يتوقف عليه من العلوم العقلية والأدبية وهي العلوم الإسلامية التي قد استقرت عليها حكمة المالك الجليل وأمن أن يعتريها تغيير أو تبديل وقد نصب الله سبحانه عليها دليلاً لا يعول إلا عليه وبأباليه الأمانة وكان من أهم ما ارشده إليه هو الأخبار عن سفراته حسب ما دل عليه وكان السلف رضوان الله عليهم همهم ابتداء رعاية الأخبار بالهمم العالية والفتن الصافية تارة بالحفظ المأمور والفرق بين ما يقبلونه أو يردونه وأخرى بالتصنيف والأقوال الرواية على أكمل وجوه الرعاية ثم درست عوايد التوفيق وطست فوايد التحقيق وذهبت معالم الشريعة النبوية في أكثر الجهات وصارت الأحكام المصطفوية في خير الشتاب وبقي الأمر كما تراه يروي إنسان هذا الزمان ما لا يحقق معناه ولا يعرف من رواه كان لم يكن بين المحبون إلى الصفاء أنيس ولم يسمر بمكة سامر والله سبحانه لم يبعثهم لهذا التصديق ولا خلقهم لانهالك هذا الجهل الفضيع فانا لله وانا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأما نحن فضيلتنا الاعتراف بالتقصير ونسبنا إلى تلك الفاجر نسبة الحقير إلى الكبير لكن لكل جهد بحسب زمانه وقوة جنانته ثم إن الأخ في الله المصطفى في الآخرة المختار في الدين المتري عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين الشيخ الأمام الأوجد ذات النفس الطاهرة الزكية والهمة الباهرة العلية والأخلاق الزاهرة الأنسية عضد الإسلام والمسلمين عن الدنيا والدين الشيخ حسين بن الشيخ صالح العالم العامل المنتقي خلاصة الأخوان الشيخ عبد الصمد بن الشيخ الأمام شمس الدين محمد الشيرازي الجبلي البخاري لهذا في أسعد الله حظه وجده وسعده وكتب عذره وضده ووفقه للعرج على معارج العالمين وسلوك مسالك المتقين ممن انقطع بكليته إلى طلب المعالي ووصل يقظة الأيام بأحياء الليالي حتى أحرز سبق في مجاري ميدانه وحصل بفضل السبق على سائر أقرانه وضرب برهه جملة من زمانه في تحصيل هذا العلم وحصل منه على أكمل نصيب وأوفر سهم فقرأ على هذا الضعيف وسمع كتباً كثيرة في الفقه والأصول والمنطق وغيرها فقرأه من كتب أصول الفقه مبادئ الوصول وتهديب الأصول من مصنفات الداعي إلى الله تعالى جمال الدين الحسن بن يوسف بن المظهر قدس سره وشرح جامع

الابن في مسائل الشرحين للشيخ الامام الاعلم شمس الدين محمد بن مكي عرج الله بروحه الى دار القرار
 وجمع بينه وبين ائمة الاطهار ومن كتب المنطق ومسايل كثيرة منها الرسالة التمسية للامام نجم
 الدين الكاشي القزويني وشرحها للامام العلامة سلطان المحققين والمدققين قطب الدين محمد بن
 محمد بن ابي جعفر بن بابويه الرازي انار الله برهانه واعلا في الجنان شأنه ومن سمع من كتب الفقه
 كتاب الشرايع والارشاد وقرأ جميع كتاب قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام من مصنفات شيخنا
 الامام الاعلم استاذ الكل في كل جمال الدين ابي منصور الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن الطاهر
 شرف الله قدره ورفع في العليين ذكره قراءة مهذبة محققة جمعت بين تهذيب المسائل وتنقيح
 الدلائل حسب ما وسعته الطاقة واقتضاه الحال وقراءه مع كتب اخوى وقد اجزت له ادام الله
 وكثرت في العلماء مثل رواية جميع ما قراه وسمعه علي واقراه والعمل به عن مشايخي الدين عاصره
 واستنقذت من انقاسهم واتصلت الرواية بهم بل اجزت له رواية جميع ما صنفه ورواه واقعه علماء وانا
 الماضون وسلفنا الصالحون من جميع العلوم العقلية والادبية والعربية بالطرق التي
 لي اليهم وجميع ما روته عنهم وعن غيرهم متى علم انه داخل تحتها وانتي وما انا مثبت بعض الطرق
 الى اعيان العلماء ومشاهيرهم وجاعل استيفاء ذلك اليه اسبغ الله نعمه وفضله عليه متى
 ثبت عنده انه طريق اليهم رضوان الله تعالى عليهم فاما مصنفات شيخنا الامام الاعظم محيي الدين
 ومظهرها درس من سنن سيد المرسلين ومحقق حقائق الاولين والآخرين الامام السعيد ابي
 عبد الله الشهيد محمد بن مكي بن محمد بن حامد العاملي قدس الله روحه ونور ضوئه فاني اردت
 عن عدة مشايخ بطرق عديدة اعلاها سنداً عن شيخنا الامام الاعظم بل والوالد المعظم شيخ فضلاء
 الزمان ومربي العلماء الاعيان الشيخ الجليل الفاضل المحقق العابد الزاهد الورع التقي نور الدين
 علي بن عبد العالي المديني العاملي رفع الله مكانه في جنته وجمع بينه وبين اجتهده بحق روايت
 عن الشيخ الامام السعيد بن عم الشهيد شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشيرازي بن المود الجوزي
 عن الشيخ ضياء الدين عن نجل الشيخ الجليل السعيد شمس الدين محمد بن محمد بن والده قدس الله
 ارواحهم الزاكية الطاهرة وجمع بينهم وبين ائمتهم الزاهرة ولهذا اسناد جميع مصنفات علماءنا
 السابقين من الطبقة التي عاصرتنا الى طبقة الائمة المعصومين في جميع الازمنة بالطرق التي
 له اليهم وارويها ايضاً بالاسناد الى الشيخ شمس الدين بن داود عن الشيخ ابي القاسم علي بن علي عن الشيخ
 شمس الدين الرضوي عن السيد حسن بن ايوب الشيرازي بن نجم الدين الاعرج الحسيني عن الشهيد
 رحمه الله وعن الشيخ شمس الدين المذكور عن الشيخ عز الدين بن الحسن بن الصخر عن الشيخ الصالح

الزاهد العابد جمال الدين احمد بن فهد عن الشيخ زين الدين علي بن الخازن الجائري عن الشهيد
 ره وعن الشيخ شمس الدين بن داود عن السيد الاجل المحقق السيد علي بن تقام الحسيني عن الشيخ
 الفاضل المحقق شمس الدين محمد بن شجاع القطان عن الشيخ المحقق ابي عبد الله المقداد بن عبد الله
 السيوري الحلبي الاسدي عن الشهيد ره لهذا الاسناد عن المقداد جميع مصنفاته وبالا سناد
 المتقدم الى الشيخ جمال الدين احمد بن فهد جميع مصنفاته وبالا سناد المتقدم الى الشيخ عز الدين
 العشرة عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن نجم الدين الشيرازي بن عبد العالي عن الشهيد وارويها ايضاً
 عن شيخنا الاجل الاعظم الفقيه الكبير العالم فخر السيادة وبدرها ورئيس الفقهاء وابو عذر
 السيد حسن بن السيد جعفر بن السيد فخر الدين بن السيد حسن بن نجم الدين بن الاعرج الحسيني
 عن شيخنا الجليل نور الدين علي بن عبد العالي بطرقة وعن السيد بدر الدين حسن المذكور جميع
 ما صنفه واملاه وانشاه فاما صنفه كتاب الحجاة البيضاء والحجة الغر اجمع فيه من فروع الشيعة
 والحديث والتفسير والآيات الفقهية عندنا منه كتاب الطهارة اربعون كرساً من مصنفات
 كتاب عمدة الجليسة في الاصول الفقهية قرأنا ما خرج عليه منه ومات رحمه الله قبل اكمالها ومنها
 كتاب مقنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الاعراب وهو كتاب حسن الترتيب ضخم في النحو والتعريف
 والمعاني والبيان مات ره قبل اكماله ومنها كتاب مقنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الاعراب وهو
 كتاب حسن الترتيب ضخم في النحو والتعريف والمعاني والبيان مات ره قبل اكمال القسم الثالث منه
 ومنها كتاب شرح الطيبة الجزرية في القراءات العشر وليس له رواية كتب الاصحاب الا من شيخنا
 المذكور فادخلناه في الطريق يمتنا به قدس الله روحه الزكية وافاض على نزيله المرام الالهية
 وارويها ايضاً عن الشيخ الامام الحافظ المتقي خلاصة الاقباء والفضلاء والنبلاء الشيخ جمال
 الدين احمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون عن والده الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ جمال
 الدين احمد بن الحاج علي شهير بذلك عن الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام عن السيد حسن بن
 نجم الدين عن الشهيد ره وعن الشيخ جمال الدين احمد وجاعة من الاصحاب الاخيار عن الشيخ
 الامام المحقق المنقح المدقق نادرة الزمان وتبصرة الاوان الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي
 الكوكي قدس الله تعالى روحه عن الشيخ الامام الاعظم نور الدين علي بن هلال الجزائري عن الشيخ
 جمال الدين بن فهد عن الشيخ علي بن الخازن الجائري عن الشهيد السعيد شمس الدين محمد بن
 مكي قدس الله روحه وارواحهم اجمعين بمحمد وآله الطاهرين عن مشايخه مفصلاً وبهذه
 الطرق وغيرها التي لنا الى الشيخ شمس الدين الشهيد جميع ما صنفه واقعه ورواه واجازه في

مسائل العلوم على اختلافها وتباين أوصافها الشيخ الإمام العلامة سلطان العلماء وتوجسان
الحكام جمال الملّة والدين الحسن بن الشيخ الإمام سديد الدين يوسف بن علي بن مطهر قدس الله
روحه عن جماعة من تلامذته عنه منهم والده الشيخ الإمام العالم المحقق فخر الدين أبو طالب محمد
والسيد الجليل الطاهر ذو المجددين المرتضى عميد الدين عبد المطلب بن السيد محمد الدين الفوارس
محمد بن علي بن الأعرج الحسيني العبيد والسيد العالم الإمام العلامة النسابة المرتضى النقيب تاج
الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم بن معية الحسيني الديباجي والسيد الجليل العريق لأصيل أبو
طالب أحمد بن أبي محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة حلبي والسيد الكبير العالم نجم الدين سلطان
المحققين وأكمل المدققين قطب الملّة والدين محمد بن محمد الرازي صاحب شرح المطالع والشمسية
وغيرها والشيخ الإمام العلامة ملك الأدب والفضلاء رضي الدين أبو الحسن علي بن طراد المطا
بادي وغيرهم عن العلامة جمال الدين ره وعن هؤلاء الجماعة جميع مصنفاتهم ومولفاتهم
ورؤياتهم عنه وعن غيره من المشايخ وأروى مصنفات وروايات السيد تاج الدين بن معية
المذكورين وغير واسطة وأما ضياع الدين علي فبالأسناد إلى الشيخ شمس الدين بن داود عنه وأما أبو
طالب محمد فبالأسناد إلى الشيخ عز الدين العشرة عنه وأما خط هذا السيد المعظم بالأجازة الشيخ
السعيد شمس الدين محمد بن مكّي ولولديه محمد وعلي وأختهم أم الحسن فاطمة المدعو بهت
المشايخ ولجميعهم من أدرك جزءاً من حياته بجميع ذلك عن مشايخه منهم الشيخ جمال الدين العلامة
والسيد محمد الدين الفوارس محمد بن علي الأعرج والسيد ضياء الدين وعميد الدين رحمهما الله تعالى
والسيد الجليل النسابة علم الهدى والدين المرتضى بن السيد جلال الدين عبد الحميد بن السيد
النسابة الطاهر الأوجح فخر بن معد الموسوي والسيد رضي الدين علي بن السيد غياث الدين
عبد الكريم بن السيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن طاهر الحسيني والسيد كمال الدين الحسن
محمد الأوي الحسيني والشيخ صفى الدين محمد بن الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد والشيخ جمال
الدين يوسف بن حماد والشيخ جلال الدين محمد بن الكوفي وغيرهم عن مشايخهم وجميع
هؤلاء ومولفاتهم وبالأسناد إلى الشيخ أبي طالب محمد والشيخنا الشهيد جميع مصنفات وروايات
والده والشيخ فخر الدين بن المطهر عنه وغير واسطة أجازة سبقت منه إليه وبالأسناد المتقدّم
إلى الشيخ رضي الدين علي بن أحمد الزبيدي وزين الدين علي بن طراد المطري أدي جميع مصنفات
ومولفات الشيخ الفقيه الأديب النحوي العروضي ملك الأدب والشعراء تقي الدين الحسن بن علي
بن داود الحلبي صاحب التصانيف الغزيرة والتحقيقات الكثيرة التي من جملتها كتاب الرجال ملك

الشيخ جمال الدين أحمد بن يحيى المروزي بالرجوع
إلى الشيخ رضي الدين علي بن الحسن

فيه مسلّمًا يسبقه إليه أحد من الأصحاب ومن وقف عليه علم جليلة الحال فيما اشترنا إليه وله
من التصانيف في الفقه نظمًا ونثرًا مختصرًا ومطولًا وفي المنطق والعربية والعروض وأصول الفقه نحو
من ثلاثين مصنفًا كلها في غاية الجوده بالطرق التي له إلى العلماء السابقين وقد ذكر بعضها في كتاب
الرجال وعنه قدس الله سره جميع مصنفات وروايات السيد الإمام العلامة جمال الدين أبي
الفضائل أحمد بن موسى بن طاهر الحسيني مصنف كتاب بشرى المحققين في الفقه ست مجلدات
وكتاب ملاذ علماء الأمامية في الفقه أربع مجلدات وكتاب حل الاشكال في معرفة الرجال وهذا
كتاب عندنا موجوده بخطه المبارك وغيرها من الكتب تمام اثنين وثمانين مجلدًا كلها من احسن
التصانيف وأحقها قدس الله سره وروحه الزاكية وجميع مصنفات وروايات السيد غياث الدين
عبد الكريم بن أحمد بن طاهر صاحب المقامات والكرامات وغيرهم وسياتي انشاء الله تعالى ذكر
مشايخ هؤلاء الأفاضل واتصا لهم من تقدم وعن السيد غياث الدين جميع مصنفات وروايات
الإمام السعيد المحقق سلطان الحكماء والفقهاء والوزراء نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي
بالأسناد المتقدم عن العلامة جمال الدين بن مطهر عنه ايضًا وعن السيد غياث الدين ايضًا وأما
أفردنا هنا عن مشايخ الشيخ جمال الدين لعائدة ما وبالأسناد المتقدم إلى الشيخ رضي الدين
علي بن أحمد المزدي جميع ما رواه عن مشايخه مضافًا إلى الشيخ جمال الدين العلامة فمنهم الشيخ
صالح العالم شمس الدين محمد بن أحمد بن صالح السبيعي القيني تلميذ السيد فخر بن معد الموسوي
ومنهم السيد رضي بن معية الحسيني ومنهم الشيخ الإمام العلامة فخر الدين أبو الحسن علي بن
يوسف البوفي اللغوي والشيخ العالم صفى الدين محمد بن نجيب الدين يحيى بن سعيد والشيخ تقي
الدين الحسن بن داود والشيخ الإمام الأعلام شيخ الطائفة وملاذها شمس الدين محمد بن جعفر بن
نما الحلبي المعروف بابن البريسمي ومنهم والده السعيد جمال الدين أحمد بن يحيى المزدي وغيرهم
عن مشايخهم بطرقهم اليهم وعن هؤلاء المشايخ جميع مصنفاتهم ومولفاتهم وبالأسناد المتقدم
إلى السيد المرتضى عميد الدين عبد المطلب جميع ما يرويه عن والده السيد محمد الدين أبي الفوارس
محمد بن علي الأعرج تلميذ الشيخ يحيى بن سعيد والشيخ مفيد الدين محمد بن جهم وغيرها وجميع ما
رواه عن جدّه السعيد فخر الدين علي والسيد فخر الدين يروي عن السيد جلال الدين عبد الحميد
بن السيد فخر عن والده وغيرهم وجميع ما رواه عن الشيخ رضي الدين علي بن الشيخ سديد الدين
يوسف بن المطهر قدس الله روحه وبالأسناد إلى الشيخ الإمام العلامة فخر الدين بن المطهر جميع
ما رواه مضافًا إلى والده السعيد جمال الدين عن عمّه الإمام رضي الدين علي بن يوسف بن مطهر

عن والده سيد الدين يوسف والشيخ نجم الدين جعفر بن سعيد وغيرهما وأما مصنفات ومرويات الشيخ
 الإمام الفاضل العلامة جمال الدين الحسن بن مطهر فأنها نروى بطرق أخرى مضافة إلى ما تقدم
 منها عن شيخنا السعيد بدر الدين علي بن عبد العالي الميسري عن الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن أحمد
 محمد الصبهي عن الشيخ المحقق جمال الدين أحمد الشهير بابن الحاجي علي عن الشيخ زين الدين جعفر بن
 الحسام عن السيد الجليل حسن بن أيوب الشهير بابن نجم الدين الأعرج الحسيني عن السيدين الفقيهين
 الأبرين ضياء الدين عبد الله بن محمد بن علي بن الأعرج وأخيه السيد عميد الدين عبد المطلب وعن الشيخ
 فخر الدين أبي طالب جميعاً عن العلامة جمال الدين وعن شيخنا السعيد المذكور عن الشيخ شمس الدين
 بن داود عن الشيخ زين الدين أبي القاسم علي بن علي عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله
 العريضي عن السيد بدر الدين حسن بن نجم الدين عن المشايخ الثلاثة ضياء الدين وعميد الدين
 وفخر الدين جميعاً عن العلامة جمال الدين وعن الثلاثة رضوان الله عليهم جميع مصنفاتهم وعن
 الشيخ شمس الدين محمد بن داود عن الشيخ عن الدين حسن بن العشرة عن الشيخ جمال الدين أحمد بن
 فهد الحلبي عن الشيخ عبد الحميد النيلي عن المشايخ الثلاثة عن العلامة وعن الشيخ شمس الدين
 عن الشيخ عن الدين حسن بن العشرة عن الشيخ نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي عن الشيخ أبي طالب
 فخر الدين بن مطهر عن والده العلامة ومنها عن الشيخ الجليل المتقن جمال الدين أحمد بن الشيخ شمس
 الدين محمد بن خاتون وغيره من صالحی الأصحاب عن الشيخ الإمام ملك العلماء والمحققين الشيخ
 نور الدين علي بن عبد العالي الكركي المؤيد الغروي الحائمة عن الشيخ الجليل نور الدين علي بن
 هلال عن الشيخ جمال الدين أحمد بن فهد الحلبي عن الشيخ نظام الدين عبد الحميد النيلي عن المشايخ
 الثلاثة عن العلامة وعن الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي
 وعن العلامة عن والده الشيخ سيد الدين يوسف وعن الشيخ المحقق نجم الدين جعفر بن الحسن بن
 يحيى بن الحسن بن سعيد الحلبي وابن عمه الشيخ نجيب الدين يحيى ابن أحمد بن يحيى بن الحسن بن
 سعيد والشيخ معبد الدين محمد بن جهم الأسدي الحلبي والسيد بن الإمامين السعيد الزاهد
 العابد بن البذل بن رضي الدين أبي القاسم علي وجمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن جعفر بن
 محمد الطائوس الحسيني جميع مصنفاتهم ومؤلفاتهم ورواياتهم بغير واسطة وأروى مصنفات
 الشيخ المحقق نجم الدين جعفر بن سعيد غالباً عن شيخنا الشهيد عن الشيخ الإمام البليغ جمال الدين
 محمد بن الشيخ الإمام ملك الأدب شمس الدين محمد الكوفي الهاشمي الحارثي عن الشيخ نجم الدين بلا
 واسطة وأروىها أيضاً عن الإمامين عميد الدين وفخر الدين عن الشيخ رضي الدين يوسف بن مطهر

عن المحقق وأروىها أيضاً بالأسناد المتقدم عن السيد تاج الدين بن معية الحسيني والشيخ رضي الدين
 علي بن أحمد المزدي والشيخ زين الدين علي بن طراد المطر بادي جميعاً عن الشيخ صفى الدين محمد بن يحيى
 سعيد عن عمه المحقق نجم الدين رحمه الله وعن الجماعة كلهم رضوان الله عليهم جميع مصنفاتهم ورواياتهم
 الشيخ الإمام العلامة قدوة المذهب نجيب الدين أبي إبراهيم محمد بن جعفر أبي البقاهبة الله بن
 نوح الحلبي ومصنفات ومرويات السيد العلامة المرتضى إمام الأدب والنسب والفقه شمس الدين
 أبي علي فخر بن معد الموسوي ومصنفات ومرويات الشيخ العلامة قدوة المذهب السيد السعيد
 محيي الدين أبي حامد محمد بن القاسم عبد الله بن علي بن زهرة الحسيني الصافي الحلبي وعن المشايخ
 الثلاثة جميع مصنفات ومرويات الشيخ الإمام العلامة المحقق فخر الدين أبي عبد الله محمد بن إدريس
 الحلبي ومصنفات الشيخ السعيد سيد الدين أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني
 صاحب كتاب المناقب وغيره ومصنفات ومرويات الشيخ الإمام العالم أبي الفضل سيد الدين
 شاذان بن جبريل القمي نزيل مهبوط وحكي الله ودار هجرة رسول الله صلى الله عليه وآله ذلك بغير واسطة مترددة
 إلا في الشيخ نجيب الدين بن نما نروي عن شاذان بن جبريل بواسطة الشيخ السعيد أبي عبد الله
 محمد بن جعفر المشهك وبالأسناد عن السيد فخر جميع مصنفات الشيخ أبي زكريا يحيى بن علي
 بن البطريق الحلبي الأسدي صاحب كتاب العمد وغيره ورواياته جميع مصنفات الشيخ الإمام
 المحقق الطائبط البار عميد الدين هبة الله بن حامد بن أحمد بن أيوب عنهما بغير واسطة وعن
 الشيخ أبي عبد الله محمد بن إدريس جميع مصنفات السيد الطاهري المكارم حمزة بن علي بن زهرة
 الحلبي صاحب كتاب غنية الشرع في الأصول والفروع وغيره وعن جنيته محيي الدين محمد
 المتقدم عنه أيضاً جميع مصنفات ومرويات الشيخ عربي بن مسافر العبادي والشيخ نجم الدين
 بن جعفر الدوريسي وعن الشيخ شاذان بن جبريل جميع مصنفات ومرويات الشيخ الجليل أبي عبد
 جعفر بن محمد الدوريسي تلميذ الشيخ المفيد وصاحب كتاب الكفاية في العبادات وكتاب الاعتقاد
 وغيرهما وعن شاذان عن الشيخ الفقيه عبد الله بن عمر والطوابلي عن القاضي عبد العزيز بن
 أبي كامل عن الشيخ أبي الفتح محمد بن عثمان الكراچي نزيل الرملة جميع تصانيفه وعن شاذان
 عن الشيخ الفقيه أبي محمد ربحان بن عبد الله الحبشي عن القاضي عبد العزيز بن أبي كامل عن
 الشيخ أبي الفتح الكراچي أيضاً وعن القاضي عبد العزيز أيضاً جميع مصنفات الشيخ الفقيه السعيد
 خليفة المرتضى في البلاد الحلبي أبي الصلاح النقي بن نجم الحلبي وعن الشيخ شاذان وعن أبي
 القاسم العماد محمد بن أبي القاسم الطبري مصنفات ومرويات الشيخ الفقيه أبي علي الحسين بن

الشيخ الإمام شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي وعن أبي علي مصنفات ومرويات والده
 الشيخ أبي جعفر التي من جملتها كتاب التهذيب والاستبصار وغيرهما من كتب الحديث والأصول
 والفروع وعن الشيخ أبي جعفر مصنفات ومرويات السيد المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي
 ومصنفات ومرويات أخيه السيد رضي الدين من جملتها كتاب فحج البلاغة ومصنفات الشيخ
 سلا بن عبد العزيز الديلمي ومصنفات ومرويات الشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله الخطابي
 التي من جملتها كتاب الرجال ومصنفات ومرويات الشيخ الجليل الطائفة أبي عمر الكشي بواسطته الشيخ
 الجليل هرون بن موسى التلعكبري وجميع مصنفات ومرويات الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن
 النعمان الملقب بالمفيد وعن الشيخ المفيد جميع مصنفات ومرويات الشيخ الإمام العالم
 الفقيه الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ومصنفات ومرويات الشيخ
 الفقيه أبي القاسم جعفر بن قولويه وعن الصدوق أبي جعفر جميع مصنفات والده علي بن الحسين
 وعن بن قولويه جميع مصنفات ومرويات الشيخ الإمام شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن يعقوب
 الكليني التي من جملتها كتاب الكافي وهو خمسون كتاباً بالأسانيد التي فيه لكل حديث متصله
 بالآية وطريق آخر إلى الشيخ المفيد ومن قبله إعلان ذلك وعن السيد فخار بن معد الموسوي
 المتقدم عن شاذان بن جبريل عن جعفر الدوريسي عن المفيد وعن الدوريسي عن أبي محمد عن
 الصدوق بن بابويه وعن الشيخ شاذان بن جبريل عن السيد أحمد بن محمد الموسوي عن ابن قدامة
 عن الشريف المرتضى وأخيه السيد الرضي وعن الشيخ جعفر بن محمد الدوريسي عن الرضي أيضاً وعن
 أخيه المرتضى وبالأسناد المتقدم إلى الشيخ المحقق المعظم خواجه نصير الدين الطوسي عن أبيه
 عن السيد فضل الله الحسيني عن المرتضى الرازي عن جعفر بن محمد الدوريسي عن السيد الرضي
 وبالأسناد المتقدم إلى السيد غياث الدين أحمد بن طاروس عن السيد جمال الدين عبد الحميد بن
 السيد فخار بن معد الموسوي عن الشيخ برهان الدين القزويني عن السيد هبة الله ابن النخعي
 البحر عن ابن قدامة عن السيد الرضي وبالأسناد المتقدم إلى شيخ رشيد الدين محمد بن شهر
 آشوب السروي المازندراني عن السيد المستمعي بن المزيدي كسا يكن الحسيني البحراني عن السيد
 الرضي عن ابن شهر آشوب عن السيد فضل الله بن علي الراوندي عن عبد الجبار المقرئ عن أبي علي
 عن والده عن السيد الرضي وعن ابن شهر آشوب عن السيد أبي الصمصام ذي الفقار بن محمد
 الحسيني المروزي عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي الحلواني عن السيد بن السعيد بن البدلين
 وعلي ومحمد المرتضى والرضي قدس الله روحهما ونورهما وعن السيد أبي الصمصام الحسيني

مصنفات الشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد بن العباس التي من جملتها كتاب الرجال وعن الشيخ
 مصنفات الشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبد الله الغضائري صاحب كتاب الرجال وغيره هذا ما
 اقتضاه الحال من ذكر الطريق المشترك من ذكر من الأصحاب رضوان الله عليهم ولنا إلى الشيخ الشهيد
 أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قدس الله روحه طرق أخرى مضافة إلى ما تقدم فمنها السيد رضي
 الدين علي بن طاروس الحسيني عن الشيخ حسين بن أحمد السوراري عن محمد بن القاسم الطبري عن الشيخ
 أبي علي عن والده الشيخ أبي جعفر وعن السيد رضي الدين عن الشيخ علي بن يحيى الحنطاط عن عربي بن
 مسافر العبّادي عن محمد بن القاسم الطبري عن أبي علي عن والده وعن السيد رضي الدين طاروس المذكور
 عن أسعد بن عبد القاهر الأصفهاني عن أبي الفرج عن أبي الحسين الراوندي عن أبي جعفر محمد بن علي
 المحسن الحلبي عن الشيخ أبي جعفر وعن السيد رضي الدين عن السيد يحيى الدين أبي حامد محمد بن زهر
 الحلبي عن الشيخ أبي الحسن يحيى بن الحسن بن البطريق الأسدي عن العباد محمد بن القاسم الطبري
 عن الشيخ أبي علي عن والده وبالأسناد المتقدم إلى الإمام السعيد خواجه نصير الدين الطوسي عن
 والده عن السيد فضل الله الراوندي عن السيد المجتبى ابن الداعي عن الشيخ أبي جعفر وبالأسناد
 المتقدم إلى الشيخ العلامة جمال الدين بن المطهر عن والده عن الشيخ يحيى بن محمد بن الفرج السوراري
 عن الفقيه الحسين بن هبة الله بن رطبه عن أبي علي عن والده وعن الشيخ جمال الدين عن والده عن
 السيد أحمد بن يوسف العريضي العلوي عن برهان الدين محمد بن محمد الهادي القزويني عن السيد
 فضل الله بن علي الراوندي عن السيد عماد الدين أبي الصمصام ذي الفقار بن محمد الحسيني عن الشيخ
 أبي جعفر وبالأسناد المتقدم إلى شيخنا الشهيد عن الشيخ رضي الدين علي بن أحمد المزيدي رزين
 الدين علي بن طراد المطري عن الشيخ العلامة تقي الدين الحسن بن داود عن الشيخ المحقق نجم الدين
 جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد عن أبيه عن أبيه يحيى الأكبر عن عربي بن مسافر عن إلياس بن
 هشام الحائري عن الشيخ أبي علي عن والده وعن الشهيد عن السيد تاج الدين بن معية عن
 السيد المرتضى علي بن السيد جلال الدين عبد الحميد بن فخار الموسوي عن أبيه عن جده فخار عن
 شاذان بن جبريل عن العباد الطبري عن والده وعن شيخنا الشهيد عن السيد رضي الدين المزيدي
 عن الشيخ الصالح محمد بن أحمد بن صالح السبيعي العبسي عن السيد فخار بن شاذان بن جبريل عن العباد
 الطبري عن أبي علي عن والده وعن مشايخ السيد فخار الدين تقدموا إلى المفيد وغيره قال الشيخ
 محمد بن صالح روي إلى السيد فخار في السنة التي توفي فيها وهو سنة ثلاثين وستمائة وسبب
 ذلك أنه جاء إلى بلادنا وخدمناه وكنت أنا صبيته تولى خدمته فأجازني وقال ستعلم فيما بعد

حلاوة ما خصصتكم به وعن الشيخ محمد بن صالح عن والده احمد عن الفقيه قوام الدين محمد بن محمد
 البحراني عن السيد فضل الله الراوندي عن السيد المجتبي بن الداعي الحسيني عن الشيخ ابي جعفر
 الطوسي وعن والده احمد عن الشيخ علي بن فرج السوراني عن الحسين بن رطبه عن ابي علي عن
 والده وعن والده احمد عن الفقيه الاديب المتكلم اللغوي راشد بن ابراهيم البحراني عن القاضي
 جمال الدين علي بن عبد الجبار الطوسي عن والده عن الشيخ محمد بن صالح عن محمد بن ابي البركات الصنعائي
 عن عربي بن مسافر عن الحسين بن رطبه عن ابي علي عن والده وعن ابي صالح عن السيد رضي الدين
 بن طاوس والشيخ المحقق نجم الدين بن سعيد بسندهما المتقدم الى الشيخ ابي جعفر وعن صالح عن
 الشيخ علي بن ثابت بن عبيد السوراني عن عربي بن مسافر عن الحسين بن رطبه عن ابي علي عن
 والده وعن ابن صالح عن الشيخ نجيب الدين محمد بن نعمان والده جعفر وعن ابن ادريس كلاهما
 عن الحسين بن رطبه عن ابي علي عن والده وعن ابن صالح عن السيد الفقيه الزاهد رضي الدين
 محمد بن محمد بن محمد بن زيد بن الداعي الحسيني عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه الداعي الحسيني
 عن الشيخ ابي جعفر الطوسي وعن السيد المرتضى علم الهدى وعن الشيخ سدر والقاضي عبد العزيز
 بن البراج والشيخ ابي الصلاح بجميع ما صنّفوه ومرووه وبالأسناد الى شيخنا الشهيد عن شيخه
 الجليل الفقيه الصالح جلال الدين الحسن بن احمد بن الشيخ نجيب الدين محمد بن جعفر بن هبة الله
 بن نعمان عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن الشيخ ابي عبد الله الحسين بن محمد بن طحال المقدادي
 عن ابي جعفر الطوسي وبهذه الطرق يروي جميع مصنفات من تقدم على الشيخ ابي جعفر من
 المشايخ المذكورين وغيرهم وجميع ما اشتمل عليه كتابه فهرست اسماء المصنفين وجميع كتبهم
 ورواياتهم بالطرق التي له اليهم ثم بالطرق التي تضمنتها الاحاديث وانما اكثرنا الطريق الى الشيخ ابي
 جعفره لان اصول المذهب كلها ترجع الى كتبه ورواياته واجزت له ادام الله معاليه ان يروي
 عني جميع ما رواه الشيخ الامام الحافظ منتجب الدين ابو الحسن علي بن عبيد الله بن الحسن المدعو
 حسان بن الحسين بن الحسين بن علي بن الحسين بن بابويه عن مشايخه عن والده
 وجده وباقي اسلافه وعن عمته الاعلى الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بالطرق التي
 له اليه وجميع ما اشتمل عليه كتاب فهرست لاسماء العلماء المتأخرين عن الشيخ ابي جعفر الطوسي
 بطرفه فيه اليهم وكان هذا الرجل حسن الضبط كثير الرواية عن مشايخ عديده وبالأسناد المتقدم
 الى السيد بن الاعظم رضي الدين علي وجمال الدين احمد ابني طاوس والشيخ سديد الدين بن مطهر
 جميعا عن السيد صفى الدين ابي جعفر محمد بن محمد الموسوي الشيخ الفقيه برهان الدين محمد بن

عن ابي جعفر الطوسي
 عن والده احمد

محمد بن علي الحمداني القزويني تزيل الري عن الشيخ منتجب الدين رحمه الله وبهذا الاسناد جميع
 مصنفات السيد صفى الدين بن معد ورواياته ومصنفات الشيخ برهان الدين القزويني ورواياته
 وعن الحمداني مصنفات الشيخ امين الدين ابي علي المفضل بن الحسن الطوسي ومصنفات الشيخ سديد
 الدين الجعفي ومصنفات فضل الله الراوندي ومصنفات الكراجكي والقهرشقي عنهم بغير واسطة
 وكتب الشيخ السعيد ابي الحسين ورام ابن ابي فراس المالك الاشعري بواسطة الشيخ منتجب الدين
 رحمه الله تعالى ورواياته ومصنفات ومرويات الشيخ منتجب الدين المذكور عن الشيخ شمس الدين بن
 مكي عن السيد تاج الدين بن معيه الحسيني عن السيد رضي الدين علي بن السيد غياث الدين
 عبد الكريم بن طاوس عن والده عن الوزير السعيد نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي عن برهان
 الدين الحمداني عنه وعن العلامة جمال الدين عن والده سديد الدين عن السيد احمد بن يوسف
 العريضي عن برهان الدين القزويني عن الشيخ منتجب الدين ره وبهذا الطريق عن الشيخ منتجب الدين
 عن المرتضى والمجتبي ابني الداعي الحسيني عن المفيد عبد الرحمن بن احمد الحسيني لنيسابوري جميع
 مصنفاته ومصنفات السيد المرتضى واخبار الرضي والشيخ ابي جعفر وسدر وابن البراج والكراجكي
 بغير واسطة واجزت له حرس الله مجده وكتب عدوه وضده ان يروي الصحيفه الكامله عن مو
 لانا سيد العابدين بن علي بن الحسين عن الاسناد المتقدم الى شيخنا الشهيد عن السيد النسابه
 تاج الدين بن معيه عن والده ابي جعفر القاسم عن خاله تاج الدين ابي عبد الله جعفر بن محمد بن
 عن والده السيد محمد الدين محمد بن الحسن بن معيه عن الشيخ ابي جعفر محمد بن شهر اشوب المازندراني
 عن السيد ابي الصمصام ذي الفقار بن محمد بن معبد الحسيني عن الشيخ ابي جعفر الطوسي
 بسنده المذكور في اولها وبطريق اخر عن السيد تاج الدين بن معيه عن السيد كمال الدين المرتضى
 محمد بن محمد بن السيد رضي الدين الاوى الحسيني عن خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي
 عن والده عن السيد ابي الرضا فضل الله الحسيني عن السيد ابي الصمصام عن الشيخ ابي جعفر الطوسي
 ره واما كتب القراء فاننا نروي كتاب التيسير للشيخ ابي عمر والدواني بالاسناد المتقدم الى السيد
 تاج الدين بن معيه عن جمال الدين يوسف بن حماد عن السيد رضي الدين بن قتاده عن الشيخ ابي
 حفص عمرو بن معن الزرقي القزويني امام مسجد رسول الله ص عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن يوسف
 البرنظي عن الشيخ ابي الحسن علي بن محمد بن احمد الحارثي الضرير الملقب عن الشيخ ابي محمد عبد الله
 بن سهل عن الشيخ ابي عمر والدواني المص ورواياته عن شيخنا الشهيد عن الشيخ عز الدين
 ابي البركات خليل بن يوسف الانصاري عن عبد الله بن سليمان الانصاري القرناطي عن

احمد بن علي بن الطباع الرعييني عن عبد الله بن محمد بن مجاهد الجعدي عن ابي خالد زبيد بن محمد بن ربيعة
 اللخمي عن علي بن احمد بن خلف الانصاري عن علي بن الحسين الموسوي عن الشيخ ابي عمرو الدوالي واما
 حرز الاماني المشهور بالشاطبية فاني ارويها بهذا الطريق عن الشيخ خليل الانصاري عن الجعفري
 بسنده عن مصنفها ابي القاسم بن فيره الرعييني ورويها ايضا عن شيخنا الشهيد عن الشيخ جمال
 الدين احمد بن الحسين بن محمد بن المؤمن الكوفي عن الشيخ شمس الدين محمد بن الغزالي المصري عن
 الشيخ زين الدين علي بن يحيى الربيعي عن السيد عز الدين حسين بن قتادة المدني عن الشيخ مكين
 الدين يوسف بن عبد الرزاق عن ناظرها وعن الشهيد ربه عن الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله
 البغدادي عن الشيخ محمد بن يعقوب المعروف بابن الحر ابي عن المصنف عن والده الناظم واما
 كتاب الموجز في القراءة والرعاية على التجويد واما ما في كتب مكين بن ابي طالب المقرئ وكتاب الموقف
 والابتداء للشيخ شمس الدين محمد بن بشار الانباري وباقي كتبه فاني ارويها بالاسناد المتقدم
 الى السيد رضي الدين بن قتادة عن ابي حفص الديلمي عن القاضي بهاء الدين بن رافع بن تميم عن
 ضياء الدين يحيى بن سعدون القرطبي عن الشيخ ابي محمد عبد الله بن محمد بن عتاب عن الامام ابي
 محمد مكين بن ابي طالب المقرئ وبالاسناد عن ابن رافع عن ضياء الدين عن ابي عبد الله عن الحسين
 بن محمد بن عبد الوهاب عن ابي جعفر محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن المسلم عن ابي القاسم اسماعيل
 بن سعيد عن محمد بن القاسم بن بشار الانباري وروي كتاب الشيخ جمال الدين احمد بن موسى
 بن مجاهد في الفرائد السبع بالاسناد الى الشيخ جمال الدين بن مطهر عن والده سديد الدين يوسف
 عن السيد صفى الدين محمد الموسوي عن نصير الدين راشد بن ابراهيم البحراني عن السيد فضل
 الحسيني عن ابي الفتح بن الفضل الاخشيدي عن ابي الحسن علي بن القاسم بن ابراهيم الحياطي عن
 ابي جعفر محمد بن ابراهيم الكتاب عن مصنفه احمد بن مجاهد واما كتب اللغة والعربية فاني اروي
 صحاح اسماعيل بن حماد الجوهري بالاسناد الى الشيخ سديد الدين بن مطهر عن مهدي بن محمد بن
 الحسين بن دره عن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن عبد الصمد التميمي عن ابيه عن جد
 ابيه عن الاديب ابي منصور بن ابي القاسم البيهقي عن الجوهري المصم وروي كتاب الجهمزة مع
 باقي مصنفات بن دريد وروايته واجازته بالاسناد المتقدم الى السيد فخر الموصوني عن ابي
 الفتح محمد بن الميمني عن الجواليقي عن الخطيب ابي زكريا البربري عن ابي محمد الحسن بن علي
 عن ابي بكر بن الجراح عن ابن دريد المصنف وبالاسناد عن ابي الفتح الميمني عن جميع مصنفات يعقوب
 بن السكيت صاحب كتاب اصلاح المنطق وجميع رواياته عن الرئيس الحسين بن محمد بن عبد الوهاب

المعروف بالبارع عن احمد بن مسلم المعدل عن ابي القاسم اسمعيل بن اسعد بن اسمعيل بن سويد عن
 ابي بكر محمد بن القاسم بن بشار الانباري عن ابيه القاسم عن عبد الله بن محمد الرستمي عن المصم عن
 السيد فخر جميع مصنفات الهروي صاحب كتاب العريسي عن ابي الفرج عن الجوزي عن ابن الجواليقي
 عن ابي زكريا الخطيب التبريزي عن الوزير ابي القاسم المقرئ عن الهروي المصم وبالاسناد الى الخطيب
 التبريزي عن ابي الفتح سليمان بن ايوب الرازي عن الشيخ ابي الحسين احمد بن فارس صاحب كتاب
 مجمل اللغة له وجميع مصنفاته وعن ابن الجواليقي عن ابي لصقر الواسطي عن الحبشي التبريزي عن
 الانطالي عن ابي تمام حبيب بن اوس الطائي صاحب الحماسه لها وجميع تصانيفه وروايته عن السيد
 فخر جميع مصنفات ابي العباس احمد بن يحيى المشهور بتغلب صاحب الفصيح عن عميد الروساء
 هبة الله بن ايوب عن بن القصار عن ابي الحسين محمد بن محمد بن كيسان النحوي عن تغلب واما
 الخلاصة المالكية فاني ارويها عن شيخنا السعيد شمس الدين بن مكين عن الشيخ شهاب الدين
 ابي العباس احمد بن الحسن بن احمد النحوي فقيه الصخرة بيت المقدس عن الشيخ بهمان الدين
 ابراهيم بن عمر الجعدي عن الشيخ شمس الدين محمد بن ابي الفتح الدمشقي عن ناظرها وبالاسناد
 المتقدم الى الشيخ رضي الدين المزيدي عن والده احمد عن الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد
 عن الشيخ الاديب مهدي بن كرم النحوي عن الشيخ نجيب الدين ابي البقا العكبري والشيخ
 علي بن فنج والسوراي كلاهما عن الشيخ ابي محمد عبد الله بن احمد الخشاب النحوي عن السيد النقيب
 هبة الله بن الشجري عن السيد ابي المعري يحيى بن هبة الله بن طباطبا الحسيني عن العاصمي ابي
 القاسم عبد بن ثابت التماري النحوي عن ابن جني لكتاب اللع وغيره من مصنفاته وبالاسناد
 الى السيد فخر عن ابي الفتح الميمني عن ابن الجواليقي جمع كتبه وعن ابن الجواليقي عن ابي زكريا
 يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي جميع كتبه وعن التبريزي عن ابي العلا المعري والثمانيني ابي
 الحسين بن عبد الوهاب جميع كتبهم وعن الثمانيني عن ابن جني جميع كتبه وعن ابن جني عن ابي
 علي الفارسي جميع كتبه وعن الرعييني جميع كتبه وعن ابي علي الفارسي عن ابي بكر بن السراج وعن
 ابن السراج عن الرجاج جميع كتبه وعن ابن عثمان المازني عن الجرمي جميع كتبه وعن ابي الحسن
 الاخفش جميع كتبه وعن ابي الحسن الاخفش عن سيديويه جميع كتبه وعن سيديويه عن الخليل بن
 احمد العروضي جميع كتبه فهو لا ائمة الادب واللغة ومن تأخر عنهم انما اقتفى آثارهم ونسخ على
 منوالهم فلا جرم اقتصرنا على ذكر الطريق اليهم واشار الاختصاص ولو حاولنا ذكر كل طريق الى
 كل من بلغنا من المصنفين والمؤلفين لطال الخطب والله تعالى ولي التوفيق هو اعلم ما اشتملت

عليه هذه الطرق الى مولانا وسيدنا وسيد الكائنات رسول الله ص يعلم منه مفصلاً ما عندنا
من السند الى كتب الحديث كالتهديب والاستبصار والفقيه والمدينة والكافي وغيرها اخبرنا
شيخنا السعيد نور الدين علي بن عبد العالي اجازة عن الشيخ شمس الدين محمد بن داود عن الشيخ ضياء
الدين علي بن والده السعيد محمد بن مكّي عن رضي الدين الزيدي عن رضي الدين المزني عن محمد بن علي
عن السيد فخار عن الشيخ ضياء الدين بن مكّي عن السيد تاج الدين بن معية عن الشيخ جمال الدين
بن مطهر عن نجم الدين بن سعيد عن السيد فخار وعن الشيخ شمس الدين بن مكّي عن محمد بن الكوفي
عن نجم الدين بن سعيد عن السيد فخار عن شاذان بن جبرئيل عن جعفر الدورسي عن المفيد
عن الصدوق ابي جعفر محمد بن بابويه قال حدثنا محمد بن القاسم الجرجاني حدثنا يوسف بن محمد
زياد وعلي بن محمد بن سنان عن ابويهما عن مولانا وسيدنا ابي محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
قال قال رسول الله لبعض اصحابه ذات يوم يا عبد الله احب في الله وابغض في الله ووال في الله
وعاد في الله فانه لا ينال ولاية الله الا بذلك ولا يجدر رجل طعم الايمان وان كثرت صلواته و
صيامه حتى يكون كذلك ولقد صارت مواخات الناس يومكم هذا اكثرها على الدنيا عليها يتوكلون
وعليها يتباعدون وذلك لا يغني عنهم من الله شيئاً قال الرجل يا رسول الله كيف لي ان اعلم اني قد
واليت في الله وعاديت في الله ومن ولي الله عز وجل حتى اواليه ومن عدوه حتى اغاديه فاشار له
رسول الله ص الى علي فقال اتري هذا فقال بلى فقال ولي هذا ولي الله وعدوه هذا عدو الله وعداؤه
فقال ولي هذا ولوانه قاتل ابيك وعاد عدوه ولوانه ابوك وولدك فليرو هذا عني لهذه الطرق
وغيرها مما ذكره الاصحاب في كتبهم وضمنوه اجازاتهم خصوصاً كتاب الاجازات لكشف المغارات
الذي جمعه السيد السعيد الطاهر رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاهر الحسيني
والاجازة التي اجازها العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن مطهر للسيد الطاهر الاصيل
ابي الحسن علي بن محمد بن زهره فانها اشتملت على المهم من كتب الاصحاب واكثر علماء الاسلام من
الحديث والتفسير واللغة والعربية والنثر والنظم وغيرها وكتاب فهرست الشيخ منتجب الدين
علي بن عبيد الله بن بابويه وفهرست الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قدس الله سرهم
وحباهم بالجنان وصريحهم وجعلنا من رفقائهم في الرفيق الاعلى بمجاه سيد المرسلين وآله الطاهرين
واخذ عليه ذلك ما اخذ علي من العهد بملازمة تقوى الله سبحانه فيما ياتي ويذر ودوام مراقبته

والاخذ بالاحتياط التام في جميع اموره وخصوصاً في الفتيا فان المفتي على شقيرجهته وبذل العلم
لا الهه وبذل الوسع في تحصيله وتحقيقه والاخلاص لله تعالى في طلبه وبذله فليس وراء هذا
السبب من مطلب اذا حصلت شريطته فقد روي عن مولانا علي بن ابي طالب انه قال من كان
من شيعتنا عالماً بشريعتنا فاخرج ضعفاء شيعتنا من ظلمة جهلهم الى نور العلم الذي جوناها جاء
يوم القيمة على راسه تاج من نور يضيئ لاهل جميع العرصات وعليه حلة لا يقوم الا اول سلك
منها الدنيا مجداً فيريها وينادي هذا عالم من بعض تلامذة علماء آل محمد الا فمن اخرجته من ظلمة
جهله في الدنيا فليتشبث به يخرج به من حوطة هذه العرصات الى نزهة الجنان فليخرج كل
من كان علمه في خيراً وفتح عن قلبه من الجهل قفلاً ووضح له عن شبهة الحديث وعن مولانا
العسكري ع انه قال قال رسول الله ص اشد من يتم يتم انقطع عن امامه ولا يقدر على الوصول
اليه فلا يدري كيف حكمه فيما ابتلى به من شرائع دينه الا من كان من شيعتنا عالماً بعلومنا هذا
الجاهل لشريعتنا كان معنا في الرفيق الاعلى نسئل الله سبحانه بنور وجهه الكريم ونسئل اليه
باكرم احمد عليه محمد واهل بيته الطاهرين ان يصلي عليهم اجمعين وان يمشرنا في زمرة تهم وتحت
لوائهم ويقفوننا اثارهم ويجعلنا من عدد اوليائهم انه ارحم الراحمين واكرم الاكرمين وكتب
الأخرف بسيد الفقيه زين الدين بن علي شهيد بابن الخواجه تجاوز الله عن سيئاته ووفقه
لمرضاته ليلة الخميس لثلاث ليال مضين من شهر جمادى الاخر سنة احدى واربعين وسبعمائة
حامداً مصلياً على رسوله وآله مستغفر من ذنوبه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه انتهى كلامه اعلا الله مقامه للشيخ فرج الخطي ره في مدح الامير
صلوات الله وسلامه عليه : قد افلح المؤمنون القايلون بما اقامه الله في رضى له وسما
الله الهه خيرا للتليل الى : فلي السبيل فكانوا قدوة العلماء : لما توالوا امير المؤمنين وقد
احله الله في اوج الهدى علماً : لله من نور قدس قد تجسم في : خيرا لحيات كل الاجسام وانتظما
لولا لم يخلق الاقلاق خالقها : ولا اعد لها لوجها ولا قلباً : ولا اضاعت لنا شمس ولا قمر
ولا اهتدى احد من حيرة ومخ : الله اذهب عنه الوجس اذ طهر : نفس له ربها زكى وقد عصما
وكان لطفان الله الكريم له : اقام حجته في الخلق اذ حكما : يكفي محبيه عن تعدد سوره
وفضله بعض ما قالت به الخصماء : وابتهوه جميعاً في صحايحهم : فامجب لامر عظيم يبهر الحكماء
فليشكرو الله من والاعلى فقد : فازت يداه بمجمل الله واعصما : ومن يناروا امير المؤمنين بن
ناور في ظلمات الكفر اذ ظلمنا : امن عبادته الاصنام عاداته : كسيد قد نشا في كسرها ونمى

وصايم الصيف ندباً بالآلكن شارة الصهباء لها رابشر الله في الدنيا ومن يقول سلوني قبل مفترقي
 كن يقول اقبلوني وقد فحماً ويوم خير قد هذا الحصون من اردي المحقر كن قد خاواها
 ومن باحد وقها هادي بهجته طوعاً مكن فلا استجيا ولا اعتسما ومن يبد راباد المشركين كن
 تلقاه تحت عرش الكرم مكنها من قد عمرو بن ود في لزال كن الامن الخوف الا يرفع القدماء
 ومن حياه الله العرش فاطمة كن له بمجهاات الرد قد رجما من بات يقدر رسول الله ليس
 يغتاله ليلة فيها الدباب رعى ومن قضا دين خير المرسلين كن يعرفون الوري من ذاليله
 فلينظر العاقلون المنصفون الى الضدين وليحكموا بالفرق بينهما بعدا وسحقا لمن كانت ائمتهم
 شر البرية لم يسقو يوم ظها لكنهم بايعوا ضبا فلا يجبا منهم اذا عبدوا بعد الهدى منها
 اتى الى الله ابرى من عقائدهم واجعل الال لي ملجا ومعتصما ياسيدك يا ولي الله خذ بيدي
 اتى لديك فقير اطلب الكرم اولاكم الله اهل البيت عقد المسلمين فمن والاكم سلما
 يوجبكم فرج يا سادتي فرجاً من كلهم وخوف دق او عطا ثم الصلوة عليكم والتحية والا
 كرام ما افرغ الصبح وابتنى ولله ايضا عفى الله عنه في مدح القايم عليه السلام
 متى يبيل غليل الوجد واجده ويشتقى من زمان عجز ناجد وتترد حقوق بعد ما غصبت
 فيه فيخلو سنام المجد ماجده ويستبين لخلق الله قاطبة طاغوتهم ومواليه وعابده
 ودين آل رسول الله منتظم باهله ولهم تنني وسائده ويبدل الله خوف الاولياء لهم
 امنا فيقلع من تصغو عقائده والنخل فرعون مصلو وصاحبه عجل الخواز على جذع شاهده
 والشارتخرج من جوفيهما وهما في لاهب من لظى يشتد واقده هذا اذا ظهر المهلك وقام له
 داخ الى منهل تحلو موارده والشمس تطلع من غرب لجلتها من نوره مشرقا والنصر غاضب
 ويرجع الدين دين المؤمنين الى مسالك تعد فيها قواعد والديف يصطاد ارواح اللئام
 ايدي الكرام فلا تخطو مصائده والعدل والامن والايمان منتشر على البسيطة بل يزداد زائده
 اياه لا اله الا هو مقصور على رجل تاتي سوى طلب الدنيا مقاصد ولا المحقق في الشرع الشريف له
 ما يشتمى منه والباقي يعانده ولا يضيع حق الله في حيل مستهجنات كما يرويه حاجده
 لكن عفاف وايمان ومعرفته في دولة الحق لما قام قاعده والشمل مجتمع والحق متبع
 والرزق متسع مدت موايده فذلك الوقت سعد المؤمنين اذا استقام دين الهدى واشتد
 فانهض امام الهدى فالدين منقطع بيد وشكايتيه والله شاهده وانت اولي به ياسيدي ومن
 ينقاد في حكمه بل انت واحد فمن لنا بامام العصي ينقدنا من خاذا الدهر حتى لا نكايده

ولا نعد من المستعفين ولا يقودنا للبلاء والسوء قايده ولا تدل رجال الله في يد من
 زنت به امه الشوها ووالده آه على الجبر بعد الكسري زمن يومنا فيه من عمت محامده
 ذاك الغنا والهناء والامن من الله والمستفاد الذي جلبت فوائده اكرم برجة اهل البيت من وطن
 لم يقضه غير من طابت موالده ومن نعيم مقيم لانفاذ له يبكي عليه بكى التحلة فاقد
 يارب عجل بذاك الفتح واعطيه الراجي ابا الفتح ما يزداد زائده سمعا اولي الامر والدين المشرك
 من مباح حسنت فيكم مدايحهم يقرب الله منكم من يقربه ويبعد الله منكم من يباعده
 ثم السلام عليكم سادتي ابدى من خالق الخلق مبدية وعائده روى صاحب كتاب ثاقب المناقب
 نقلا من الجزء السادس والثمانين من كتاب البستان تصنيف محمد بن احمد بن علي بن الحسين بن
 شاذان بن محمد بن سنان قال سئل علي بن موسى الرضا عن الحسين بن علي انه قتل عطشانا
 قال صهر من اين ذلك وقد بعث الله له اربعة املاك من عطاء الملائكة فهبطوا وقالوا الله و
 رسوله يقراني عليك السلام ويقولون اختران شئت ان تختار الدنيا وما فيها يا سرها و
 مكنتك من كل عدو لك او الرقع اليانا فقال الحسين ٤ وعلى رسول الله السلام بل الرقع اليه
 ودفعوا اليه شربة ماء فشربها وقال لا تطأ بعدا ابدا وروى ايضا عن الرضا ع هبط على الحسين
 ٤ ملك وقد شكى اليه اصحابه العطش فقال ان الله تعالى يقربك السلام ويقول لك هل من
 حاجة فقال الحسين ٤ وقد شكى الي اصحابي ما هو اعلم به مني من العطش فاحمى الله الى الملك
 قل للحسين خطلم باصبعك خلف ظهرك يروى فخط الحسين باصبعه السبابة فجرا نهر البصر
 من اللبن واحلوا من العسل فشرب منه واصحابه فقال الملك يا ابن رسول الله اتاذن لي
 ان اشرب منه فانه لكم خاصة وهو الرقيق المحتوم الذي ختامه مسك فقال الحسين ٤
 ان كنت تحب ان تشرب منه فدرك وروى بن شهر اشوب قال لما منع الحسين ٤ من الماء
 اخذهم ما وعد فوق خيام النساء تسع خطوات فحفر الموضع فنبع ماء رطب فشربوا وملو قريهم
 وروى ان القاسم علم ارجع الى عمه الحسين ٤ من قتال البغاة الخوارج قال يا عمه العطش
 ادركني بشربة من الماء فصبره الحسين ٤ واعطاه خاتمه وقال له حطه في فمك ومصه
 قال القاسم فلما وضعته في فمي كانه عين ماء فارقوت وانقلبت الى الميدان وروى ابو
 جعفر محمد بن جبر الطبري باسناده عن الفضل بن عمر قال قال ابو عبد الله ٤ لما منع الحسين
 ٤ الماء نادى فيهم من كان ظنا فليجي فاتاه رجل رجل وهو يجعل ابهامه في راحة احدى
 ولم يزل يشرب الرجل بعد الرجل حتى ارتوا فقال بعضهم لبعض والله لقد شربت شرابا

بما شربه احد في دار الدنيا قال شيخنا المحدث الصالح الشيخ عبد الله بن صالح الجوالي قدس الله
سره بعد نقل هذه الاخبار الفظه هذه الاخبار مخالفة لما اشتهر غاية الاشتهار بين اهل السير
ونقلة الآثار من انه صلوات الله عليه واصحابه قتلوا معطشين ظاميين ومن الفرات ممنوعين
فلعل الوجه في الجمع بينهما بان العطش اتما كان قبل معانيه الحمام والاشغال الى جوار الملك
العلام واما حصل لهم الشرب في الدنيا عند الاختصار وقبيله بيسيرا وان الاخبار التي
دلت على المنع اتما هو من شرب ما الدنيا وهذه الاخبار محمولة على اتمهم شربوا من ماء الجنة
وان تلك محمولة على ما ظهر للناس دون ما في الواقع ونفس الامر والله اعلم انتهى كلامه زيد
مقامه روى في الحديث ابناء الدنيا كالذي اب لا يقع من البدن الاعلى جراحت البدن وعيونه
وفيه ايضا مثل الذي يسمع الكلام والمواظف لا يحكي الا ما يستقيج منها مثل رجل عنده قطع
غنم معها كلبها فطلب منه رجل حيوانا منها فقال امض اليها واختر ما تريد فمضى واخذ
باذن الكلب وخلي القطيع ومن ثم ورد في الرواية اخوان هذا الزمان جواسيس العيوب وروى
عن البهلولة انه مر على جماعة يتذاكرون الحديث ويروون عن عائشة انها قالت لو ادركت
ليلة القدر لما سألت ربي الا العفو والعافية فقال البهلولة والظفر على علي بن ابي طالب حكى
ان بعض الملوك نظر من فوق قصره الى امرة اعجبته فقبل له انها زوجة غلامك فيروز فكتبت
له كتابا وارسله الى بعض النواحي فاتي فيروز الى اهله وبات ليلته وخرج لكنه نسي الكتاب
واما الملك فانه لما توجه فيروز الى داره فدخل على امرته فقال انا السلطان ايتك
زائرا فقالت اعوذ بالله من هذه الزبارة ثم انشد شعرا عن اويل: سأترك ماء كرم من غير ورد
وذاك لكثرة الورد فيه: اذا وقع الدباب علم طعام: رفعت يدي ونفسي تشتهي: ويرتجع
الكريم خميص بطن: ولا يرضى مناهية السفية: ثم قالت تاتي ايتها الملك الى موضع شرب منه
كلبك فاستحي الملك من كلامها وخرج وتركها فتسبي نعله وامامها كان من فيروز فانه لما فقد
الكتاب في عرض الطريق رجع الى منزله فوافق وصوله خروج الملك من داره ووجد نعله فيه
فطاش عقله وعرف حيلة الملك في ارساله فلما رجع من سفره دفع اليه الملك مائة دينار فاشترى
بها ثيابا ودفعها الى زوجته وسردها الى اهلها وبقيت عندهم ثم ان اخاها قال ما سببت غضبك
عليها فحاكاه الى القاضي وكان القاضي عند الملك فقال اخو الزوجة ايده الله القاضي اتي اجرت
هذا الغلام بستانا سالم الحيطان فيه عين جاربية واشجار مثمرة فاكل عشرة وخرب حيطانه واعنى
عين ماء فقال فيروز ايتها القاضي قد سلمت اليه البستان احسن ما كان فقال له اخو الزوجة

قل له اي شيء السبب في رده فقال يا مولاي ما رددت البستان كرهانيه واما جيت يوما من
الايام فوجدت فيه اثر الاسد فحفت ان يغتالي فحمت دخول البستان اكراما للاسد وكان
الملك متكبيا فاستوى جالسا وقال يا فيروز ارجع الى بستانك مطئن القلب فوالله ان الاسد
دخل البستان ولم يؤثر فيه اثر ولا التمس منه ورقا ولا ثرا ولم يلبث غير لحظة يسيرة وخرج من
غير باس فوالله ما رمى الاسد مثل بستانك ولا اشد احتراسا منه ولا من حيطانه على شجرة
فوجع فيروز الى داره ورد زوجته ولم يعلم القاضي ولا غيره شيئا من ذلك وحكى عن ابن الجوزي
انه سئل وهو على منبره وتحت جماعة من مماليك الخليفة وخاصة وهما فريقان سنة و
شيعه فقيل له من افضل الخلق بعد رسول الله ابو بكر او علي بن ابي طالب فقال افضلهما
بعد من كانت ابنته فاهم على الحاضرين ولم يعرفوا مذهبها فقالوا نسئله غير هذا فقالوا كم
الخلفاء بعد رسول الله فصاح اربعة اربعة ايام الى الائمة الاثني عشر صلوات الله
عليهم وفي الحديث ان رجلا من الشيعة دخل على الرضا فقال يا ابن رسول الله ان فلانا
من شيعتك صار سنيا رأيت في بغداد والناس معه يطوفون به في الاسواق وعليه الخلع
الفاخرة وينادي عليه المنادي الايتها الناس ان هذا الرجل كان رافضيا فتاب ثم يقال له
تكلم فيقول ايتها الناس ان خير الخلق بعد رسول الله ص ابا بكر يفعل هذا امر ا فقال اذ اخلت
فاعد علي هذا الكلام فلما خلا المجلس عدت عليه الكلام فقال لم يقل ذلك الرجل الا خيرا لانه قال
ابوبكر بالرفع لكان قد فضله على امير المؤمنين واما قال ابا بكر على الندى فكانه قال خير الخلق
بعد رسول الله ص علي بن ابي طالب يا ابا بكر فقال هذا دفعاً لوقوع الضرورية وفي الحديث
ايضا ان رجلا من خواص هرون الرشيد قال لرجل من اعظم الشيعة انك تزعم ان موسى بن جعفر
امام وامير المؤمنين الرشيد غير امام فقال اما انا فاعزم ان موسى بن جعفر غير امام ومن زعم
غير هذا فعليه لعنة الله فاستحسن قوله ذلك الرجل ووصله فاخذ الكلام بعض الشيعة
شاكيا عليه عند الامام موسى بن جعفر وحكى له قول ذلك الرجل فقال انه اثبت امامتي
بذلك القول قال بعض مشايخنا بعد نقل هذا الخبر اقول وذلك انه نصب لفظ غير فيكون
مفعولا لفعل محذوف ومعناه انا اعزم ان موسى بن جعفر غير امام يعني يغاير من هو غير
امام وهرون الرشيد وكافة الخلق غير امام فاذا كان موسى غايرا لهم يكون هو الامام وهذا
من الفاظ التقيي واغرب التورية حديث المتكلمة بالقرآن قال عبد الله بن المبارك
خرجت حاجا الى بيت الله الحرام فبينما انا في بعض الطريق اذا انا بسواد يلوح فاذا هي عجوز فقلت

المتكلمة
حديث
بالقرآن

السلام عليك فقالت سلام فوكم من رب رحيم فقلت لها يرحمك الله ما تصنعين في هذا المكان
قالت ومن يضل الله فلا هادي له فعلت انما ضالة عن الطريق فقلت لها اين تريدين فقالت سبحان
الذي اسرى بعبد له ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى فعلت انما قصدت حجها وتريد بيت
المقدس فقلت لها انت كم في هذا الموضع فقالت ثلاث ليلال سويا فقلت ما اري معك طعاما
تاكلين قالت هو يطعمني ويسقيني قلت شيئا تتوضين قالت فان لم تجد ماء فتيهوا صعيدا
طيبا قلت ان معي طعاما فهل تاكلين قالت واتم الصيام الى الليل قلت ليس هذا شهر رمضان
قالت ومن تطوع خيرا له قلت قد ابيع لنا الاططار في السفر قالت وان تصوموا خير لكم قلت فهل
يتكلمين مثل كلامي قالت ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد فقلت من اي الناس انت
قالت ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا قلت
قد اخطأت فاجعليني في حل قالت لا تثرى عليكم اليوم يغفر الله لكم قلت هل لك ان احملك
على ناقتي فتدركي القافلة قالت وما تفعلوا من خير يعلمه الله فانحنت ناقتي فقالت قل للمؤمنين
يغضوا من ابصاركم فغضضت بصري عنها فلما ارادت ان تركب نفرت الناقة فمزقت ثيابها
قالت فما اصابكم من مصيبة فيها كسبت ايديكم قلت لها اصبري حتى اعقلها قالت ففهمناها
سليمان فشددت لها الناقة وقلت اركبي فركبت فقالت سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا
له مقرنين وانا الى ربنا المنقلبون قال فاخذت بن مام الناقة وجعلت اسعي واصبح فقالت
واقصد في مشيك واغصص من صوتك فجعلت امشي رويدا وترنم بالشعر فقالت واقرأوا ما
ينزل من القرآن فقلت لها لقد اوتيت خيرا كثيرا قالت وما يتذكرا الا اولوا الالباب فلما مشيت
بها قليلا قلت لها الك زوج قالت يا ايها الذين امنوا لا تسئلوا عن اشياء ان تبدل لكم تسوكم
فسرت حتى ادركت القافلة فقلت لها هذه القافلة من لك فيها قالت المال والبنون وزينة الحيوة
الدنيا فعلت ان لها اولادا قلت فما شانهم في الحج قالت وعلامات وبالجم هم ليتدرون فعلت انهم
ادلاء الركب فقصدت بها القباب والعماريات فقلت هذه القباب فمن لك فيها قالت واتخذ الله
ابراهيم خليلا وكلم الله موسى تكليما يا يحيى خذ الكتاب بقوة فناديت يا موسى يا ابراهيم يا يحيى
فاذا بشبان كانوا هم الدنانير قد قبلوا فلما استقر بهم المجلس قالت فابعثوا احداكم بورقكم هذه
الى المدينة فلينظروا اليها اركن طعاما فليأتكم بورق منه فمضى احدهم فاشترى طعاما فعد
فقالت كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية وقلت الان طعامكم علي حرام فاخبروني
بامرهم فقالوا انها امتا لها منذ اربعين سنة لا تتكلم الا بالقرآن مخافة ان تنزل فيسخط عليها

الرحمن سئل محمد بن سيرين عن الرجل يقرأ عليه القرآن فيصعق فقال ميعادنا بيننا وبينهم
على غايط فقرأ عليهم القرآن فان سقط فهو كما قالت كتب ابن رقيق العبد الى ابن نباتة وهو في سفره
كم ليلة فيها وصلت السرى لانعرف الغرض ولا استريح وكادت الانفس متما بها
ترهق والارواح منها تطيح واختلف الاصحاب ما ذا الذي يزيل من شكواهم او يريح
ف قيل تعرضهم ساعة ف قيل بل ذكر الك وهو الصحيح فاجابته نباتة
في زمة الله وفي حفظة مسراك والعود بعزم نبيح لوجان ان تسلك اجفاننا اذا فرشنا كل حفن قريح
لكنها بالبعد معتلة وانت لا تسلك الا الصحيح قال بعض العلماء انا اخاف من النساء اكثر مما
اخاف من الشيطان لانه يقول سبحانه ان كيدا للشيطان كان ضعيفا وقال سبحانه في النساء
ان كيدا كن عظيم اذا قيل كم يحصل من تركيب حروف المعجم كلمة ثنائيه سوا ان كانت مهمله
او مستعملة فاضرب ثمانية وعشرين في سبعة وعشرين فالحاصل الجواب فان قيل كم تركب
منها كلمة ثلاثيه بشرط ان لا يجتمع حرفان من جنس فاضرب ثمانية وعشرين في سبعة و
عشرين ثم المبلغ في ستة وعشرين يكون تسعة عشر الفا وستماية وستة وخمسين وان
عن الرباعية فاضرب هذا المبلغ في خمسة وعشرين والقياس فيه مطرد في الخماسي فما فوقه
كان بن الاثير صاحب النهاية محطى عند الملوك وتولى لهم المناصب الجليلة فعرض له
مرض في يديه ورجليه فانقطع في منزله وترك المناصب الجليلة فحضر له بعض اطباء والزمر
بعلاجه فلما قارب الصحة دفع اليه شيئا من الذهب وقال له امض لسبيلك فلامه اصحابه وقالوا
له هذا ابقيت الى وقت الشفاء فقال لهم اني متى عوفيت طلبت المناصب ودخلت فيها وكلفت
قبولها ولما ما دمت على هذه الحالة فاني لا اصلح لذلك فاصلي اوقاتي في تكميل نفسي ومطالعة
كتب العلم ولا ادخل معهم فيما يغضب الله ويرضاهم والرزق لا بد منه وفي تلك المدة الف كتاب
جامع الاصول والنهاية وغيرهما من الكتب المعتره قيل لابرهم بن الادهم الاتصموا بالناس
فقال ان صحبت من هو دوني اذني بهجه وان صحبت من هو فوقني تكبر علي وان صحبت من هو
مثلي حسدي فاشتغلت بمن ليس في صحبتته ملال ولا في وصله انقطاع ولا في الانس به حشة
سئل بعض الرهبان متى عيدكم قال يوم لا يعصى الله فيه ليس العيد لمن ليس الفاخرة
انما العيد لمن آمن الآخرة عن ضراوين ضمرة قال دخلت على معوية قبل موت امير
المؤمنين فقال لي صف عليا فقلت اعفني فقال لا بد ان تصفه فقال اما اذا فانه كان
والله بعيد المدي شديدا القوي يقول فضلا ويحكم عدلا يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة

من نواحيه يستوحش من الدنيار وذخرفها ويأمن بالليل ووحشته غزير العبرة طويل الفكرة يعجبه
من اللباس ما خشن ومن الطعام ما خشب وكان فينا كاحدا نأجيبنا اذا سألناه وبأثينا اذا دعوا
ونحن والله مع تقريبه وقربه منا لانكنا ونكله هيبه له يعظم اهل الدين ويقرب المساكين لا يطمع
القوي في باطله ولا يئس الضعيف من عدله فاشهد الله لقد رأيت في بعض موافقه وقد
ارخى الليل سدوله وهابت نجومه قابضا على لحيته يملئ ليل السليم ويكي بكاء الحزين ويقول
يا دينا غري غيري الي تعرضتني ام الي تشوقني هيهات هيهات قد طلقك ثلاثا لا رجعة فيك
فهرت قصير وخطرت ليسير وعشتك حقيرة اه من طول السفر وقلة الزاد وحشة الطريق فبكى
معوية وقال رحم الله ابا الحسن كان والله كذلك فكيف حزنت عليه باضرار فقلت حزن من ربح
ولدها في جرحها فلا تربي عبرتها ولا تسكن حرها فالتفت معوية الى اصحابه وقال لو فارقتوني
من كان منكم يثني علي كما انثى هذا الرجل علي صاحبه فقال بعضهم الصاحب على قدر صاحبه
الفاضل المحقق ابو السعد صاحب التفسير بعد سليمان مطلب ومرام
وغير هواها لوعة وغرام: نحو نقوش الجاه عن لوح خاطر: فاضحى كان لم تجرفه قلام: انت باقات
الزمان وقلة: فباعزة الدنيا عليك سلام: وهو تقتضت بالسر ساعة: وعام تولى بالمساء عام
وفقه در الغم حيث امتد: بطول حياة والغموم سهام: جنت نار اعلام المعاد والهدى: وشدت ليل الضلال خرا
وكان سرير العلم صرا ممد: ينأى لقب السبع وهي عظام: يلوح سنى برق الهدى من برد: كبرق بدلين السحاب شام
فجرت عليها الراسا ذوقها: فخرت عرش منه ثم دعاه: وسبق الى دار المهانة اهله: مساق اسير لا يزال يضاف
فما كل قيل قيل علم وحكمة: وما كل افراد الحد يدحام: ومن يك في الدنيا فلا يقبلها: فليس عليها معتب وملام
سل الارض من حال الملوك التي: لهم فوق فرق الفرقدين مقام: بمجيك عن اسرار الشؤون التي جرت
عليهم جواها ليس فيه كلام: بان المنايا اقصدت لهم بنا لها: وما طاش عن مرجي لهن سهام
وسبقوا مساق الغابرين الى لود: واقفر منهم منزل ومقام: وحلوا محلا غير ما يعهدونه
فليس لهم حتى القيام مقام: ألم بهم ريب لمنون فعلاهم: فهم تحت اطباق الرغام رغام
شيخنا بهاء الملة والحق قدس سره بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله العلي العالي: ذي المجد والافضل والجلال: ثم الصلوة والسلام على النبي المصطفى وآله
والآل الأئمة الأطهار: ما اختلف الليل مع النهار: يقول راجي العفو يوم الدين: بالمذنب الحجابي بهاء الدين
تجاوز الرحمن عن ذنوبه: واسبل الستر على عيوبه: بليت في قرين وقتا برمد: مقرجا للقلب من فطر الكبد
يمنع من صرف النهار فيما: يرضى للبيب الحادق القهيم: من بحث او قلاوة او ذك: او درس او عباد: او فكر

بكم
على

حتى سئمت من لزوم منزلي: والنفس من اشغالها بمنزل: ولم تكن من عادي البطالة: لا تها من شيم الجها له
نومت شيئا مشغلا لبالي: عما اتاسيه من البليالي: فلم اجدا بهي من الاشعار: وليس نظم الشعون شعرا
وكت في فكر بادني وادي: التي جيا الفكر في اضطراد: فيهما الامر كذا اسئلة: من بعض الاصداء النبلا
ان اصف الهرة في ابياي: جامعة للنثر والشتا: معربة عنها على الحقيقة: مطربة لكل ذي سليقه
نقلت والدمع يحفه سخا: على الخبير قد سقطت يا اخا: ثم تطت هذه الارحوزه: رقيقة بدعية وجيزه
قضيت في نظمي لها نهاري: كما تقضى الليل بالاسمائي: سميتها اذ كملت بالزاهر: فها لها مائة بيت فاخوه
مقدمة في وصفها على الاجمال: ان الهرة بلدة لطيفة: بدعية شائقة شريفه
رشقية نفيسة منيعه: انيقه انيسه بديعه: خندقها متصل بالماء: وسورها سام الى السماء
ذات فضاء يشرح الصدور: ويورث النشا والسرور: حوت من الحاسن الجميلة: والصور البديعة الجميلة
ما ليس ببقية الامصار: ولم يكن في ساير الاعصا: لست ترى في اهلها سقيما: طوي لمن كان بها مقاما
ما مثلها في الماء والهواء: كلا ولا الثمار والنساء: كذلك الباعات والمذاق: فها لها في هذه عجاس
فصل في وصف هوايتها: هوايتها من الوباء جنة: كانتها من نجات الجنة
ينشط الروح وينفي الكربا: ويشرح الصدر ويشفى القلب: لا عاصف منه قمل الحرة: ولا بطي السير فود مره
بل وسطا يهتج باعتدالي: كغادة ترفل في اذياي: فمن رماه الدهر بالافلاس: حتى من المسكن واللباس
فلا يصاحب بلدة سواها: لانه يكفيه في هواها: جنته واحدة في القر: شربته واحدة في البحر
فهذه في حرها تكفيه: وتلك عند بردها تكفيه: **فصل في وصفها لها** لو قيل ان الماء في الهرة
يعدل ماء النيل والفرات: لم يك ذلك القول بالبعيد: فكم على ذلك من شهيد: تراه في الانهار صافيا
كأنه ليا في الاصداف: لا يحجب الناظر عن قراره: بل يطلعته على اسرار: تظن غور عقه شبرين
من الصفا وهو على بحين: يهظم ماصادف من طعا: كأنما اكلته من عام **فصل في وصف لها**
نساها مثل الطباء النافه: ذوات الخاضع ساجد: يسلبن حلم الناسك الآواه: ويسلنه الى الدواهي
من كل خوذ عذبة الا لقا: تقتل من تشاء بالالحاظ: اضيق من عيش اللبيب ثغرها: اضعف من حال الاديب
فانك قد شهدت خدائها: بما به تفعله عنباها: ترنو بطرف ناعس فتاك: تفسد بين الزاهد والنسا
والصدغ والوليس والاعطف: والتدبر وما غرير: والقطف والجسم في رفته كالماء: والقلب مثل صخرة صماء
ولقطها وثغرها والودف: سحر جلال اقحوان حقف: وقد هار ونهدا والحد: غصن ورومان طوي ورد
والشعر والرضاب والاحفاء: صوارم مذامه شعبا: غيد جيدات خصالته: طوي لمن كن وما لهنه
فصل في وصف ثمارها على الاجمال وهي هذه: ثمارها في غاية اللطافة

لا ضرر فيها ولا تخافه: عديمة القشور عند الحس: تكاد ان تدوب خال اللبس: مع انها لهذه الكيفية
 رخيصة عندهم رديه: يطرحها البقال فوق الحصى: حتى اذا ما جاء وقت العصر: وقد بقي شئ من الثمن
 يطرحها في معلق الحمار: **فصل في وصف عندها**: ولست بالمحسن وصف العنب
 فانه قد نال اعلا الرتب: ادق من فكر اللبيب فشره: ارق من قلب الغريب تشبه: ابيضه في لطفه والطول
 يحكي بنان غودة عطش: احمره اشهى الى القلب الصدد: من لثم خد ناصع موزيد: اسوده ابرى لذي الطل
 من غير طرف فانه ضعيف: اصافه كثيرة في العدد: ليس لها في حسناتها من حدة: فنه فخري وطايعي
 وكششي ثم صاحبي: وغيرها من ساير الاشياء: فوق الثمانين بلا كلام: ترى الذي ما مثله في
 الفقري يتبع منه الوقت بعد الوقت: وربما يعلفه الحمار: ان لم يصادف عنده شعيرا: **فصل في**
وصف بطيخها: بطيخها من حسنه يحير: في وصفه ذوالقطة الحخير: جميعه حلو غير حاد
 احلى من الوصال بعد صدد: مهما يقول الواصفون فيه: فانه نزر بلا تمويه: يباع بالجنس القليل الثمن
 لانه واف بغير حصي: ياتي به المرء من الصحاري: ولا يفي باجرة الكاري **فصل في وصف**
مدرسة الميرزا: وما بني فيها من المدارس: ليس لها في الحسن من مجانس: اشهرها مدرسة
 الميرزا: مدرسة رفيعة البناء: يمكنه كانتها في سعة مدينته: في غاية الزينة والسداد
 عديمة النظير في البلاد: بالذهب الاجود: تزخرت: كانتهاجة على ازلفت: في صحنها طيف جار
 مصف جنباه بالاجار: في وسطه بيت لطيف مبني: كأنه بغض يتوعدن: من الرخام كله مبني
 كأنه صانع جنبي: وكلها يقوله التليل: في وصفه فانه قليل **فصل في وصف**
كازركاه: وبقعة تدعى بكازركاه: ليس لها في حسناتها مباهاي: هوأها بمجي النفوس ان بد
 وماها يجلو عن القلب الصدي: والترفي رياضها المطبوعة: كخراد اذ يالهأمر فوعه
 فيها البساتين بغير حصي: يقصدها الناس بعيد العصر: من كل صنف ذكر وانثى
 وحررة وامه وخشي: لاهم عندهم ولا نكاد: كاهم قد جوسبوا وعادوا: كاهم كالحيل في الطراد
 وكل شخص منهم ينادي: لا شئ في ذا اليوم غير جازي: الانكاح المرء للعجائز خاتمه **على الخسر**
على فراقها وبعد مداها: يا جند ايامنا اللواتي: مضت لنا اذن نحن في الهرة
 نسترق اللذات والافراح: ولا نمل الهزل والمزاح: وعشنا في ظلمها غيب: والدهم مسعف بما نريد
 واهأ الى العود اليها واهأ: فما يطيب العيش في سواها: سقيت يالينا الى الوصال: يصوغنيث وابلهط
 وانت يا سوا الفلايا: عليك متي طيب السلام: تمت الارجوزه والمجد لله رب العالمين ذكر
 ابن خلكان انه قيل للفضل بن يحيى البرمكي ما احسن كرمك لولا تيه فيك فقال تعلمت

الكرم
 البرمكي
 نعم
 من عمار بن

الكرم والديه من عمارة بن حمزة لان ابي كان عاملا على فارس فانكسر في مال الخليفة وبقي عليه ثلاثة
 الاف درهم لا يعرف لها وجهها وكان بينه وبين عمارة منافرة شديدة فقال لي وانا صير امض الى
 عمارة واطلب منه هذا المبلغ قرضا فخرجت حتى اتيت داره فوجدته في صدر الايوان ووجهه الى
 الحائط وكان لا يجلس الا مثله لتيهه فوقفت اسفل الايوان وسلمت فلم يرد السلام فقصصت
 عليه القصة فقال حتى تنظر فخرجت ناديا بالحرمان وعزمت ان لا اعود الى ابي حيث انه كلفني
 الادلال فحيت بعد ساعة فوجدت ابعا لا محجلة في الباب وقالوا ان عمارة قد سير المال فدخلت
 على ابي فاخبرته فمكثنا قليلا وعاد الى ابي الولاية فرفع الى ذلك المال وقال تجمله اليه فحيت به
 فوجدته على الهيئة الاولى فسلمت عليه فلم يرد وعرفته بوصول المال فقال لي ويحك اصيرنيا
 كنت لا يسبك اخرج عني لا بارك الله فيك هولي فخرجت ورددت المال الى ابي فقال خذ منه
 الف الف درهم واترك لا يسبك الف الف درهم فتعلمت الكرم منه واليه وكان ذلك في ايام المهدي
 وقال المهدي مخلصنا عليه وعمارة المذكور من اولاد عكرمه مولى بن عباس وكان كاتب المنصور
 وكان تاليها معجبا كريما بليغا فصيحاً عودا وكان المنصور وولده المهدي يقدمانه ويحتملان اخلافة
 لفضله وبلاغته وولي لهما الاعمال الكبار المجنون قيس العامري روت لي احاديث الغلام
 صباية: باسنادها عن جيرة العلم الفرد: وحدثنا من التميم عن الصباية عن الدوح عن وادي
 عن ربنا محمد: عن الدوح عن جفني القرقي عن الجوى: عن السوق عن قلبي الجرج عن الوجد: بان
 عزامي والاسي قد تحالفا: على تلقي حتى اؤسدي لحد نازرة لطيفة ورد ابي نصر القار
 الى دمشق على سيف الدولة وهو اذ ذاك سلطانا فلما دخل عليه وهو يري الاثران وكان ذلك
 زيه دايما وقف فقال سيف الدولة اجلس فقال حيث انا وحيث انت فقال حيث انت فتخطى رقاب
 الناس حتى اقبل الى مسند سيف الدولة وزاحه فيه حتى اخرجته عنه وكان على راس سيف
 الدولة مما يليك وله مما يليك ولمعهم لسان خاص يسار درهم به فقال لهم بذلك اللسان ان هذا
 الشيخ قد ساء الادب والي مسأله عن اشياء ان لم يعرف بها اخرجوا به فقال له ابو نصر ايها الأمير
 اصبر فان الامور بعواقبها فتعجب سيف الدولة منه وعظم عنده ثم اخذ يتكلم مع العلماء الحافظين
 في كل فن فلم ينزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى صمت الكل وبقي يتكلم وحده ثم اخذوا يكتبون
 ما يقوله وصر فهاهم سيف الدولة وخلا فقال هل لك في ان تاكل قال لا قال فل شرب قال لا
 قال فل شمع قال نعم فامر باحضار الفتيان فحضر كل ما هره في الصنعة بانواع الملاحى فخطا
 الجميع فقال سيف الدولة وهل تحسن هذه الصنعة فقال نعم ثم اخرج من وسطه خريطة ففتحها

من يطالع ان ادنى المال قبل يومنا هذا
 والافاقى براسه وكان المهدي ع

واخرج منها أنا وركبها ثم لعب بها فضحك كل من في المجلس ثم فكتها وركبها تركباً آخر فبكي كل من في المجلس ثم فكتها وغير تركبها وركبها فنام كل من في المسجد حتى البواب فتركم نياماً وخرج وهو الذي وضع القاتون وكان لا يجالس الناس ومدة اقامته بدمشق لا يكون غالباً الا عند مجتمع المياه ومشتد الرياض وكان يؤلف كتبه هناك وكان ازهد الناس في الدنيا وكان مقره من بيت المال اربعة دراهم لم يقبل غيرها وتوفي سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة بدمشق وصلى عليه سيف الدولة وقد بلغ ثمانين سنة ودفن ظاهر دمشق خارج باب الصغير كما قاله صاحب كتاب ثمرات الاوراق في علم الادب **ناذرة بديعة** منقولة من ابي الحسن علي بن منقذ صاحب قلعة شيراز وهو انه كان يتردد الى حلب قبل تملكه قلعة شيراز وصاحب حلب يومئذ تاج الملوك محمود بن صالح فجر امر اخاف علي بن منقذ على نفسه منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عثمان فاقام عنده فمقدم محمود صاحب حلب الى كاتبه ابي نصر محمد بن الحسين ان يكتب الى علي بن منقذ كتاباً يتشوقه فيه ويستدعيه الى حلب ففهم الكاتب انه يريد به الشر فكتب الكتاب كما امر به مخدومه الى ان بلغ الى اخيه وهو انشاء الله تشدد النون وفتحها فلما وصل الكتاب عرضه علي بن عثمان صاحب طرابلس وخواصه فاستحسن ما فيه فقال اني اري ما لا تزور في الكتاب ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب في جملة الكتاب انا الخادم المقرب بالانعام وكسر الهزة من انا وشدة التون فلما وصل الكتاب الى محمود سر بما فيه وقال لا صدقائه علمت ان الذي كتبته لا يخفى على مثله وكان الكاتب قد قصد قوله نعم ان الملا ياترون بك ليقتلوك فاجاب بقوله انا لن ندخلها ما داموا فيها فكانت هذه الناذرة معدودة من شدة يقضته وفهمه **ابن خلكان** في ترجمة ابي علي الفارسي انه كان يوماً يسافر عضداً للدولة بن بويه في ميدان شيراز فقال لما انتصب المستثنى في قولنا قام القوم الا زيدا قال بفعل محذوف مقدّر وتقديره استثنى زيدا فقال له عضداً للدولة هلا رفعتة و قدرت الفعل امتنع زيد فانقطع وقال هذا جواب ميداني ثم لما رجع الى منزله وضع في ذلك كلاماً حسناً وجملة اليه فاستحسنه في الحديث ان في كل رمانة حبة من حبة رمانة الجنة وان الكافر اذا اكل الرمانة بعث الله ملكاً يخطف تلك الحبة **روي** عن الصادق قال ان ابي كان يحب المشاركة في المأكولات الا الرمانة رغبة في تلك الحبة وانه كان ياخذ الرمانة يصعد الى السطح ويأكلها وحده حتى لا يراه الصبيان من كتاب **زهر الربيع** السيد العالم المحدث السيد نعمة الله الجزائري ومن عجيب الاتفاق ان رجلاً كافراً في ذلك الزمان اتى برقة

حديث التماس

الى جماعة من المسلمين وقال اكلها كلها وحده حتى تلك الحبة وانتم تقولون ان طعام الجنة حرام على الكفار فاكل تلك الرمانة الى آخرها فقال اينما قلتم وكان له حبة طويلة كنيته فلما انفضحت الحبة كان قد تعلقت بها حبة من الرمانة فسقطت الى الارض فالتقطها ديك كان هناك فاخراه الله تعالى **وعنه** ايضاً نقل ان اعظم الكاسرة شاه عباس لما اريد المسير على بغداد استخار بالقرآن المجيد فجاءت الآية الم غلبت الروم في ادنى الارض ثم يقال في ديوان خواجه حافظ فجاء القائل بيا كه نوبت بغداد ووقت تبريز استفسار عليها وفتحها ومنه ايضاً تاريخ شهادة شيخنا الشهيد الثاني على ما قاله الشيخ بهاء الدين في تاريخ وفاة ذلك الاواه الجنة مستقره والله في تاريخ وفاة بهاء الملة والدين على ما قاله الشيخ الجليل الشيخ صالح البحراني شمس العراقين خفي ضوؤه ونير الشامي وبدر الحجاز اردت تاريخاً فلم اهتد له فالتفت قل الشيخ فاز **وعن الصادق** ع سمي الدرهم درهما لانه دراهم وسمى الدينار لانه دين النادر قال الشاعر النادر خرد دينار نطقته به والهم آخر هذا الدرهم الجاري والمرء ما زال مشغولاً بمحبته ما معدب بين ذاك الهم والنادر **مسئلت** قال في شرح اللمعة في محبت الزوال ويناسبه المنقول من فعل النبي ص والائمة ع اه اقول وجه المناسبة انه لما كان المروي عنهم ع هو اداء النافلة والفريضة في وقت واحد بناء على ان وقت فضيلة الظهر هو مجموع المثل الاول والعصر هو من اول المثل الثاني مع محافظتهم ع على اوقات الفضائل لا جرم كان وقت النافلة ح هو المثل والمثلين الذي هو وقت الفضيلة كما هو مذكور لبعض الاخبار التي اشار اليه وانت خبير بما فيه اما اولاً فانه ادعاه من فضيلته تاخير العصر الى المثل الثاني وان كان مشهوراً بينهم الا انه خلاف استفاد من الاخبار المستفيضه فانها متفقة الدلالة على انه لا يتحب تاخير العصر الا بمقدار ما يصلي نفلتها بعد الظهر من ذلك صحيحة **درج** الحارثي قال قلت لابي عبد الله ع متى يصلي الظهر فقال صل الزوال ثمانيه ثم صل الظهر ثم صل سجنتك طالت ام قصرت ثم صل العصر ورواية سماعة بن مهران قال قال لي ابن ابي عبد الله ع اذا زالت الشمس فصل ثمان ركعات ثم صل الفريضة اربعاً فاذا فرغت من سجنتك قصرت او طولت فصل العصر وصحيحة زرارة قال قلت لابي جعفر ع ما بين الظهر والعصر حد معروف قال لا وموثقه **درج** قال سألت ابا عبد الله ع انا وانا حاضر فقال اذا زالت الشمس فهو وقت لا يجسبك منها الا سجتك تطلبها او تقصرها فقال بعض القوم انا نصلي الاولى اذا كانت على قدمين والعصر على اربعة اقدام فقال ابو عبد الله ع النصف

الشيخ
تاريخ وفاته

نهيهم
والدين

من شيخ
اللغة

من ذلك أحب الي وغيرها من الأخبار الكثيرة مضافاً الى الأخبار الدالة على افضلية أول الوقت
واما ثانياً فما ادعاه من دلالة بعض الأخبار على الامتداد بامتداد وقت فضيلتي الظهر والعصر
لم نقف عليه في كتب الأخبار ولعله اراد بذلك صحيحة زرارة عن ابي حفص الدالة على ان
خاطب مسجد رسول الله ص كان قائمه وكان اذا مضى من فتيه ذراع صلى الظهر واذا مضى
من فتيه ذراعاً صلى العصر يحمل القامة فيه على الذراع كما حمله عليه في المعبر فانه استد
عليه في المعبر على هذا الطلب ففيها مع الانحاض عن المناقشة في اطلاق القامة على ذلك
ما ينافي هذا الحمل في عجز الخبر وهو قوله ان تدري لم جعل الله الذراع والذراعين قلت لم جعل
ذلك قال لما كان النافلة لك ان تنقل من زوال الشمس الى ان يمضي ذراع فاذا بلغ فيك ذراع
بدت الفريضة وتركت النافلة الخبر فانه كما ترى صريح في اعتبار القامة فيه بمعنى قامة الانا
واما اراد به الروايات الدالة على اعتبار المائتة كوثقة زرارة الدالة على ان صلوة الظهر
بعد صيرورة ظل الشخص مثله والعصر بعد صيرورته مثليه واضرابها وقد صرح بعضهم
بان من ذهب الى ان وقت النافلة مقدار المثل والمثلين اخذ بظاهر هذه الروايات ففيه ان
اطلاق الاخبار لا يساعده على هذه المناسبة اذا ظاهر من تلك الاخبار ان هذا الوقت باجمعه
لنافلة لا تراجمها الفريضة في شئ منه ففي بعضها اذا صار ظلك مثلك فصل الظهر واذا
صار ظلك مثلك فصل العصر وفي بعضها قائمه للظهر وقامة للعصر وهي كما ترى دالة على
ان صلوة كل من الظهر والعصر ايما هو بعد المثل والمثلين والقامة والقامتين حتى اشكال ذلك
شيخنا البهائي قدس سره في لجمل المتين فقال ان هذا ما تضمنته هذا الحديث من توقيت
الظهر بصيرورة الظل مثل الشخص مشكل جداً ولم يقل به احد فيما اظن ونقل عن بعض الأصحاب
تخصيصه ببعض البلاد وبعض الأوقات كبدا يكون ظل الزوال فيه حال القيض خمسة اقدام
مثلاً فاذا صار مع الزيادة الحاصلة بعد الزوال مساوياً للشخص يكون قد زاد قدمين فينطبق
على احاديث الأقدام ثم قال قدس سره ولا يخفى انه يحمل بعيد ومع ذلك لا يشي في قوله
اذا كان ظلك مثلك فصل العصر انتهى هذا وقد صرح الشارح قدس سره في المسالك بان
ظاهر الأصحاب ان هذا الوقت اعني المثل والمثلين باجمعه لنافلة فيبقى فيه اداء ولا تراجم
الفريضة شيئاً منه وقال في المدارك واعلم ان ظاهر الروايات استيثار النافلة بجميع الذراع
والذراعين والمثل والمثلين بمعنى انه لو بقي من ذلك الوقت قدر النافلة خاصة او بعضها فيه
واخر الفريضة انتهى نعم عبارة الشيخ في ط والجمل والخلاف صريح في استثناء قدر ايقاع

اي المبسوط

الفريضة مرة

الفريضة من المثل والمثلين قال في المدارك والأخبار لا تساعد واقول الظاهر ان الشيخ لما كان
قائلاً بتعيين هذا الوقت للمختار بحيث لا يجوز له التأخير عنه الا بعد ضرورة فلا معد له
عن استثناء وقت للفريضة تراجم فيه النافلة وان خالف في ذلك ظاهر هذه الاخبار وكانه يخص
هذه الاخبار الدالة على ما ذهب اليه من تعيين هذا الوقت للمختار واماً من عداه ممن لم يساعد
على هذه المقالة فمع وقوفه على ظاهر هذه الاخبار لا مجال له عن التزام ما ذكره فخرج هذه الاخبار
الدالة على اعتبار المثل والمثلين منافية بظاهرها لما هو المشهور بين الأصحاب من جعل هذا الوقت
وقتاً للفضيلة اذا ظهرها كما عرفت هو استيثار النافلة بذلك الوقت والقول بمزاجه الفريضة
لما فيه خروج عن ظاهرها والظاهر ان كل من ذهب الى اعتبار المثل والمثلين للنافلة واستدل
عليه بهذه الاخبار اخرجها عن ظاهرها وجعلها على استثناء قدر الفريضة من ذلك الوقت
كالشارح هنا فان كلامه صريح في مزاجه الفريضة لها في ذلك الوقت وقال في المسالك بعد
ذكر ما استدلنا نقله عنه ويحمل استثناء قدر الفريضة من آخره ايثار الفضيلة الواجب
وخروجاً من خلاف المانع من تأخيرها اختياراً ولا ان الخطب في النافلة اسهل وهو حسن لولا
ما عرفت ولعل هذا هو وجه الاشكال الذي اشار اليه في كتابه لجمل المتين اذ كل من عمل
بهذه الاخبار وجعلها مستثناء المذهب اخرجها من مقتضى ظاهرها ولم ينقل عن احد منهم
الوقوف مقتضى ظاهرها والقول به صريحاً فالعمل بها على ظاهرها مشكل جداً وقد صرح بعض
الأصحاب بان الأولى في هذه الرواية الحمل على الايراد المأمور به في الاخبار وهو حسن لكن الايراد
المأمور به ايما هو في صلوة الظهر خاصة وايضاً من كلام الأصحاب رضاء الايراد لا يبلغ هذا المقدار
ولعل الأولى حملها عليه وان خالف ظاهر كلامهم ويتأيد ذلك بما رواه الكشي في رجاله بسنده
فيه عن ابن بكير قال دخل زرارة على ابي عبد الله ع وقال انكم قلتم لنا في الظهر والعصر على ذراع
وذراعين ثم قلتم ابوروا بها في الصيف فكيف الايراد بها وفتح الواحد ليكتب ما يقول فلم يجبه ابو
عبد الله ع بشئ فاطبق الواحد وقال ايما علينا ان نسالكم وانتم اعلم بما عليكم وخرج وعمل ابو بصير
على ابي عبد الله ع فقال ان زرارة سألني عن شئ ولم اجبه وقد ضفت من ذلك فاذهب انت
رسولي اليه فنقل صل الظهر في الصيف اذا كان ظلك مثلك والعصر اذا كان مثلك وكان
زرارة هكذا يصلي في الصيف ولم اسمع احداً من اصحابنا يفعل ذلك غيره وغير ابن بكير اقول
ولا يخفى انه قد ورد في الاخبار بل استفاضت به ان الحسد من جملة الذنوب الموجبة ليعزل
النار وانه ياكل الأعمال كما تاكل النار الحطب مع انه قد ورد في بعض الاخبار ما يدل على انه

في الخبر

في الخبر

لا يجوز منه احد وانه من الامور الجبيلة في الطبيعة البشرية مثل ما رواه الصدوق عن طر الله
 مرقد ومثله ما رواه الشيخ ورام في كتابه عن النبي قال ثلاث لا ينجو منهن احد الظن والطيرة
 والحسد وسأحدثكم بالخروج من ذلك اذا ظننت فلا تتحقق واذا نظرت فامض واذا حسدت فلا تبغ
ابراهيم بن دريد صاحب كتاب الجهرة يهجو نقطويه بهذه
 وشاعر يدعى بنصف اسمه مستاهل للصقع في اخذ عيه **احرقه الله بنصف اسمه**
 وصير الباقي صراحا عليه **نقطويه يهجو بن دريد** ابن دريد بقوله وفيه عي وشرة
 ويدعي من حقه وضع كتاب الجهر وهو كتاب العين الا انه قد غيّر **اقول** وكتاب العين في اللغة
 ينسب للخليل بن احمد الا ان جل الفضلاء انكروا نسبة اليه لاشتغالهم على اغلاط يميل للخليل عن
 مثلها كما بسط الكلام فيه في كتاب الزهر **سؤال** للسيد الجليل الاعظم الانجم جال الدين احمد بن
 المقدس السيد زين العابدين في الحديث واوصى عيسى بن مريم الى شمعون الصفا بن حموت
 واوصى شمعون الى يحيى بن زكريا هذا بظاهره ينافي ما في الكافي بقوله علي بن محمد عن بعض
 اصحابنا عن علي بن الحكم عن عبد الله بن سليم العامري عن ابي عبد الله قال ان عيسى بن مريم
 جاء الى قبر يحيى بن زكريا وكان سئل ربه ان يحيى يحيى له فدعاه فاجابه وخرج له من القبر و
 قال ما تريد مني فقال اريد ان تونسي كما كنت في الدنيا فقال له يا عيسى ما سكنت على حرارة
 الموت وانت تريد ان تعيدني الى الدنيا وتعود الى حرارة الموت فتركه فعاد الى قبره **وجه دفع**
التناقض بما وصل اليه فهم احمد بن عبد السلام الجرجاني لازالت فضايلكم مشهورة ويؤتم
 بانوار الافادة معجزة على تقديم تسليم الحديثين وانما خارجان من افاق الصدوق وبازغان من
 مطالع الحق يمكن رفع التنافي في المفهوم من ظاهرهما ان عيسى حيث كان باقيا بنشأة الصورة
 في عالم الافلاك الى اخر الزمان كانت الوصية الصادرة من عيسى الى شمعون عند خروجه
 بقالبه الصوري الى السماء وسؤاله من ربه ان يحيى لم يحيى بعد وصية شمعون اليه و
 شهادته على يد الاشقياء ولا محذور في ذلك بل لولا ذلك لوقع التنافي في الحديث الثاني
 ببعض كما يظهر لك اخيرا فان قيل هذا الكلام يخالف الظاهر في الحديث الثاني ان عيسى بن مريم
 جاء الى قبر يحيى بن زكريا لان الظاهر من ذلك ان وقوع ذلك اليوم اذ كان عيسى في العالم
 العنصري قبل عرجه للعالم الفلكي **فالجواب** ان عرجه الى العالم الفلكي غير مانع من ذلك
 فان المفهوم من الروايات انه يزور قبور الانبياء والائمة والاستحالة في ذلك اذ مجيئه
 لقبور شركائه في النبوة والولاية اقرب مدركا من الحكم بجي الارواح المفارقة لاجسامها

احياء الله
 عيسى

في هذه

في هذه النشأة مع ثبوت ذلك بالروايات الصحيحة الصحيحة على ان الظاهر من الحديث ان
 الجيى الى القبر يحيى روحاني او مثالي لا صوري وكذا اجابة يحيى وخروجه من القبر اليه اذ لو
 كان محمولا على هذه النشأة العنصرية والحياة الفانية لم يكن الاستعفاء ويحيى من العود المتعلق
 بالقلب الصوري وجه يركن اليه ولم يفعله لتعليقه عدم قبوله الى التعلق الجسماني بالخوف من
 حراره الموت محل يعتد عليه لان جملة على ظاهره يستدعي وقوع التعلق الجسماني وحصول
 المغايرة التي كانت موجودة قبل الموت فكيف يتحقق الاستعفاء بما وقع ام كيف يعطل طلب
 الاستعفاء بالخوف من لحوق حرارة الموت الذي لا بد من وقوعه على تقدير عوده الى حالته
 كان عليها من المفارقة الواقعة قبل طلب عيسى فعلنا من ذلك كله ان سؤال عيسى واجابه
 يحيى وخروجه كل ذلك اماني عالم الارواح او عالم المثال ولا يتحقق التنافي بين الحديثين وهذا
 ما وعدنا به سابقا من قونا كما يظهر لك اخيرا والله اعلم بالصواب وفي الحديثين طويل لا يسع
 ذكره والسلام عليكم والمآمول من الاطراف الاحمدية دامت فيوضها ان يجري العبد الكاتب دائما على
 صفحات باله الشريف وخياله المقدس المنيف خصوصا عند ظهور لوازم اشراقاته وتارخ نفحات
 انفاسه كتب المحب اقل العباد عملا وعلم احمد بن عبد السلام الجرجاني يقول **ناظم هذه**
الدر ومطر هذه الخبر وهذا الشيخ التجيب ره كان من اجلاء فضلاء البحرين وكما معاصرا
 للشيخ العلامة المحدث الذي هو اول من نشر علم الحديث بديار البحرين الشيخ علي بن سلمان القمي
 الجرجاني صاحب الحواشي على كتب الحديث المروزي الهامس وهذا الشيخ التجيب كان خطيبا مصقعا وكان
 هو الخطيب يوم الجمعة لشيخنا الشيخ علي المذكور لبلاغته وفصاحته وحسن صوته وكان الشيخ قدس
 سره بعد فراغه من الخطبة يرقى المنبر ويخطب خطبة خفيفة احتياطا وله مع قدس الله روحها
 اكيره واخوة خالصة وكان الشيخ احمد المشار اليه بن فاضل يسمى الشيخ حسن وكان مبرزا في الحكمة البدئية
 ومرجع البلاد البحرين في ذلك الا انه على ما سمعت من غير واحد من ائمة واعتمد عليه كان محتفظا
 في اصوله وله مع العامة ربط في الباطن حتى ان ابن عمه الشيخ ابراهيم الملقب بطوبى المجتهد وكان تقيا
 ورعا متناهي في حب اهل البيت كان يلعبه ويدير السجدة بلعبه ويامر الناس بذلك وكان من جملة
 محترمي الشيخ حسن المذكور انه اوصى ان يوضع في قبره ويغطي وجه القبر ولا يدفن الى مدة ثلاثة ايام
 والله اعلم بحقائق عبادته **كتاب كنبته** لابي محمد حفظه الله ثم وقت التوجه للعبادة العالية
 في المرة الثانية في الطريق بتاريخ سلخ شهر رجب الاصب سنة الرابعة والخمسين والمائتين والالف
 اما بعد حمد الملك المثلان على ما انعم من الجود والاحسان والصلاة على سيد ولد عدنان بل سيد

خط المصنف لابنه

الأنس والجآن وآله امتاء الرحمن فاني اوصيك بوصيتي هذه وصيتي اليك ايها الولد العزيز ثمرة
القلب والمهجة المرجو للسرور والبهجة لوصيتي هذه فاتبعها واهدك نصيحتي هذه فخذها ولا تضيعها
اعلم هذا لك الله نعم سبيل التوفيق وجعله لك خير صاحب ورفيق اتي قد تعبت في تاديبك قلمي وقال لي
وجعلت همي في دنياي ومأربي واطلت في عرفات تكلميك وقوفي وشهدت لمعركة امرك وهيك سيوتي
وكشفت من جوهر فمك خبث العباوه وصقلت مرات فمك بما ازال عنها صمك الغشاوة حتى اذا ايقنت
ان جوهرك صاف من الاكدار ولؤلؤك يضوق لثالي الجوار طفقت احدا الله الواهب على جزيل العطايا
والواهب اسأله اتمام يلك الرغائب باسبال ذيول العناية عليك في جميع المارب وهذا يشك الى علا
المراتب فاحرص وفقك الله نعم على ما به سعادة داريك ونجح امريك وهو العلم الذي بك تدخل في
حقيقة الانسا الذي هو اشرف نوع الحيوان عند الملك المئان وله عند المئان العاليه في علاقته
الجآن وهيئت له الحور والولدان وسخرت له الملائكة والأنس والجآن ومن تخلى عن العلم وان تحلى بحيلة
الانسا وشالبه في الجوارح والاركان فهو انسا قسري وبسر قسري فانك اذا حققته لم تجده الا من
احد البهائم والسباع لما قد اكتسبه منها من الاخلاق والطباع واذا اردت بيان حقيقة هذا الكلام
لثلاث نظمه مجازا او من جملة الاوهام فاعلم انه قد اطبق ارباب الحقيقة وقصا ذلك الطريق ان الانسا
ليس انسا بالآدم والجسد ولا بالجوارح المركبة فيه مكد الا بدبل بالروح والنفس الناطقة لا من حيث
هي كذلك بل من حيث استكمالها بكما لاها اللائقة بها هناك والله در من قال يا خادم الجسم كم
تشقى بغلته وتطلب الرجح مما فيه خسران فلازم وفقك الله نعم له الدروس والنظر اقبل على
التفكير واستكمل طرائقها فانك بالنفس لا بالجسم انسان واتخذ الخلوة والعزلة حجابا عن البسر فليس
في المعجبة الا الويال والضروب واياك والرغبة فيما لا الهك ولا يعينك بل ربنا نعمك ويعينك من
امور هذه الدار المملوءة بالهجوم والاكدار والاشتغال بكثرة الكتابة للجواميع والقراطيس مما يمنعك عن
نيل ذلك الجوهر النفيس فاصرف ايدك الله نعم للعلم همك ويض لاجله لمتك واغلق له دكانك و
شد له اركانك واهجر له صميك واخوانك واعطه كلك عسى ان يعطيك بعضه ولا يوليكم هجره
وبعضه وانتظر الفرصة فانها تتر من السحاب وخذ الالهة قبل ان يخلق الباب فليس بوك بياق لك
مدى الاوقات ولا زمانك يفي لك بالسلامة من الافات والمخافات شعرا عليك بالعلم وتحصيله
والسعي كل السعي في نيله والجد في تحقيق بوابه والشرب من كاسا بتجيله واجعله الليل نهارا عسى
تكشف عن فجر دجي ليله والزمن العزلة في خلوة كما ترى انوار تاريله واعطه كلك كي ربما
يعطيك منه بعض تفضيله ودع لداعي الجهل ربابه فالكل مشغول بتفضيله واوصك التقوى لتقوى به

على العلم في حمل اكليله فان بالعلم تنال المنى في الدين والدنيا بتفضيله وتغتنك راسا من ومن الورى
فيه مع الكل لتقبيله تتخذ منك الاملا في ارضها نصاع الصادق في قيله والانس والجن كما قد روي
فضلا من الله ومن طوله وتزجي في خوا اذا ما عوى خطب يشيب الراس من هو يعنوك السلطان في جند
يبك لك العزبت دليله بني ظني فيك لا تنسه وحقق لظن بما موله فاشرب بكاس النصح من والد
يرجوك العزبت بكيله فاني ارجوك عند الوعا من صارم الهند ومصدقوله وفقك الله لما اتجي
من العلا والجد في نيله وقد ارسلت اليك بنظري ونثري ولم ال جهدا في نصيحتك دهري فاختر لنفسك
احد التجدين واقفها على احد المحدين هلاك الله نعم بمنه سبيل الرشاد وايدك بالتوفيق والسداد
والسلام الختام وما جرى به قلم جامع هذا الكتاب عفى الله عنه في مدح
سيده امير المؤمنين صلوات الله عليه حين التوجه الى زيارته صلوات الله
عليه في العام المقدم ذكره انفا على طريق اصفهان وذلك في الطريق بين شيراز و
اصفهان وقد لاه بعض الناصحين من الاخوان على السفر في ذلك الوقت لاسباب منها وقوع الحروب
الشاه المويد حرمته الله نعم وبين ملك الروم ومنها البرد الشديد في تلك الطريق حيث ان السفر
كان في مهادي الخريف والعبد صم العزم على السفر وجرت هذه الابيات على الخاطر في اثناء الطريق
بتاريخ عشرين من شهر رجب الاصب سنة السادسة والخمسين بعد الماية والالف
اليك امير المؤمنين وفودي فانت منائي من جميع قصودي هجرت لذيل الغرض اذ لذي الولا
واذ لي في الوادي المعده نوري قطعت الفيا في تلاف جراير تجرالى وقد بذات وقود
وخضت بجور اكي افوز بجورها مجلد بها ارجوهاك خلودي تركت هوى ليله وسعد بمنزل
لمنزل سعد بل وسعد سعوتي رمتني سهام العدل من كل ناحية ببرد شتاء واز دخام جنود
وجسم باسقام الزمان مشطوري لايسر برد يحتمي ببرود عذولي حيث لم يذ لي
يلين لعزبي صم صخر وجلودي يهون لنفسي في المعالي ركوها روس العوالي كل ابيض مبرود
عذولي عذولي لا يرام فاني اسير هوى لا يستطاع حيودي اخوض بحار الموت في حب سيد
به سوددي دنيا وبطن لحودي فياروج روجي في هواه وساء لديه وجودي هو اصل وجودي
بل الاصل في كل الوجود كما به الى النص حقا في صحيح ورد ولولا هوى ما حوى بطنها فنة
ولا ولدت يوما هناك مولود ولا قبلت منها وادم توبة مكد الدهر بل ابا بحبيبة مطرود
ولا آي ايوب بكشف بلاءه ولا عن خليل خليت نار مبرود وطوفان نوح منه نوح به النجلى
سفينة اذالك قرت على الجود شهاب لساني ثاقب غيراته عن المدح يخبوننا كصا بنجود

امولاي ما تأبيلج المدح في نبي به الخلق تاهت بين عبد ومعبود محبوبه اخفوا فضله خيفة العبد
وبغضاء عده قابلو المحمود وشاع له من بين دين مناتب ابنت ان تضاهي في الحسن المعبود
امولاي يا من جوده وجوده رضيعا للبان كن بطن ولود ويا من على اعتابه وببائه
وفوق الثريا سيد ومسود ويا من يناديه المقدس للتد موائد لا زحام وفود
ركائب آمالي تؤمل مرتعا بوادي نذلك الآن يا خير مقصود فيا خيبتا ان خاب ظالم طالع
وصرت لاصار بدلة مردود فها هكذا انبثت يا اكرم الوري وليس زميم الجمل منك بمعد
الست الذي ليس بي ويصبح طويا فمالك للوفاد اكرم منفود الست غزوا لجان جار حارث
وحامي الجما يوما لكل ودود فخذ بيك مولاي والاهل جملة وصحبا الا حسنا والفضل بالجو
عليك صلوة الله يا خير من شئ وما ست به في بيدها قلص القود كتاب زهر الريع
للسيد نعمة الله الجزيري رحمه الله حكى لي ان رجلا من اهل شوش كان في شيراز عند صيد
له فخرج يوما فرأى امرأة محتضنة لشيء لا يعلمه فقالت ايها الرجل لي اليك حاجة فيها ثواب
جزيل فاعطته شيئا من الدراهم وقال ان زوجي في بلدة اخرى وارسل طلاقا وضاع مني واريد
التزوج والعلماء لا يميزون الا بالخط فامض معي الى عالم وقل اني انا زوج هذه المرأة واريد
طلاقها حتى يطلقني ولك به ثواب جزيل فلما قبض الدراهم الى مع المرأة الى رجل من اهل المدينة
وتنازعا عنده وشارع عليهما بالصلح فلم يقبلا وحلف الرجل انه لا يجتمع مع المرأة فوقع ذلك العا
صيغة الطلاق وكتب الخط فلما اراد الرجل المضي لزومه المرأة وقالت ايها العالم طلقني هذا الرجل
وهذا ولده رضيع عنك كيف اعمل به فقال له خذ ولدك من المرأة والرجل لا يقدر على الانكار
فاخذ الولد ومضت المرأة فاتي به الى بيت صديقه فضحك وقال ما عندك فحكى له وقال لا
تخرج اذا صار وقت السحر فاخرج به الى المسجد الجامع واطرحه فيه فخرج به وقت السحر فلما طر
في المسجد كان خادم المسجد يكنسه وسمع بكاء الصبي والرجل يريد الخروج فلحقه وجعل يصر به
بالمكنسه ضرا وجميعا ويقول له ان هذا المسجد ما بناه الناس الا لتضع انت فيه اولاد الزنا
وكان قبله طرح صبي اخر في المسجد فقال له اجلبها فخذها هذا على كف وهذا على اخواني
منزل صديقه فضحك وقال خرجت بواحد واتيت باثنين فحكى له وضحك فقالت امرأة الصبي
لا تجزع خذها وامض بها الى الحمام الفلاني وناذ خادمة الحمام لها ان صالحة تقول لك خذ
هذين الطفلين حتى اجي الى الحمام فسلهما الى الخادمة والظاهراته كان في المحلة امرأة اسمها
صالحة تنفست في تلك الايام وبقي الصبيان في عنق خادمة الحمام ومنه ايضا كان رجل من

مع
القاضي
قصه
التمال

قضاء العامة يقرأ علي في علوم العربية في شيراز بقي مدة طويلة في شيراز فسأله يوما لاسافر
الى بلادك فضحك ثم قال ما اقدر على معايشرة اهل بلادي لقضية وقعت علي بها فقلت ما هي قال
ان المتعة في بلادي حرام وقد غلبت علي الغزبية وشبق الجماع وما كنت قادرا على التزويج فمضيت
الى خارج القرية فرائت رجلا يرعى حيوانات تلك القرية فحكيت له قصتي فقال في هذه الحيوانا
اثان صبور يعني جارة فعينها لي وقال خذها الى المكان المتحفص واقض حاجتك منها فاعطته
بعض الفلوس واتيت الى الجارة في ذلك الموضع فلما وقفتها لقضاء الحاجة خفت انها في الاشياء
تركض عني وكانت لي عمامة طويلة فشدرت ميزري في رقبتها واخذت طرفيه من الطرفين و
شدت بها واسطى حتى الصق بها وقت الحاجة فلما شرعت في حاجتي اخذت الاثان بالزقط بالجو
وركضت وانا محلول السراويل واخذت تصبني على الشوق فلما شرعت الا وانا في وسط السوق
والجارة تجرني مكشوف العورة فصاح على اهل السوق هذا القاضي فخلصوني منها وفي ذلك اليوم
خرجت الى شيراز فكيف اطيع الرجوع اليها قال بعض الحكماء لو كان الخطايا ربح لا فتع الناس
ولم تبالسوا وهو موخوذ من قول النبي لو تكشفت عورتكم لما تكشفت لغيركم قال بعض مشايخنا ان الذنوب
لها ربح لكن المذنب لا يشتمها لتكيف شامتها بها واما المقربون فيشتمونها ولذا ورد في الحديث عن
امير المؤمنين وقد سئل عن الملايكة الكاتبين كيف يطالعون على النيات حتى يكتبونها فقال
ان المؤمن اذا نوى الخير خرج من فمه مثل رائحة المسك فيشتمونها ويعلمون انه نوى الطاعة فيكتبونها
واذا نوى الشر خرج من فمه مثل رائحة الكيف فيشتمونها ويعلمون انه نوى الشر فيكتبونها
عليه وهذا احكم معاني ويتر على الكرام الكاتبين مونتنا حكى بعض من يوثق به ان رجلا
من المسلمين كانت عنده امرأة حسنا وكانت تحب رجلا يهوديا فلحقت في اخراج زوجها الى السفر
حتى تحلوا باليهودي فقالت يخرج بها الى بعض البلدان فطلبه اليهودي وقال اترضك دراهم
واستترهن من بدنك مائة مثقال من اللحم فكتب عليه كتابا واعطاه الدراهم وخرج الى التجارة
وبقيت امرته مع اليهودي فلما خرج من البلد قطع عليه الطريق واخذ المال منه فوجع وسمع
به اليهودي فخرج اليه بطلب ماله او الرهن فلزمه واراد اخطاره عند القاضي فمر على رجل
كان حمارة في الوحل فاستعان بالرجل فلزم ذنب حمارة ليخرجه من الوحل فانقلع فلزمه بقيمة
الحمار فصار مديعين فاتوا الى مسجد ينامون فيه الى الصباح فجعل الرجل داخل المسجد وباتا
على الباب لئلا يهرب منهما فلما ذاما صعد على سطح المسجد ورعى بنفسه ليخلص منهما فاتفق
ان رجلا مع ولده كانا نايامين تحت جدار المسجد فوقع على الرجل النائم فاهلكه فلزمه الولد بدم

حكاية اليهود
مع الرجل المسلم

الشيخ
الشيخ

ابيه وصاح حتى انتبه الرجلان فصارا ثلاثا فاخذوه الى بيت القاضي فجلسوا عن القاضي فقبل
 لهم انه في خلوته فلما جلسوا قال ذلك الرجل انا ارمي بنفسي الى القاضي في خلوته لعله يفكر في جالي
 فركض ودخل على القاضي فوجد غلاما يلوط به فجلس حتى فرغ القاضي وحكى له الحكاية فقال له
 القاضي اشروط على نفسك ان لا تحكي بما رايت وانا اخلصك من هذه الدعاوي كلها فشرط له وحلف
 فخرج القاضي الى دار القضا فتقدم اليهودي وقد كان شرط عليه القاضي ان لا ينكر شيئا من
 الدعاوي فقال اليهودي اريد امثا داهم اورهني مائة مثقال من لحيه فصدقه الرجل فقال
 القاضي خذ واقطع من لحيه مائة مثقال لا تزيد ولا تنقص والافعل بك القصاص فتجبر اليهودي
 ثم قال اسقطت عنه دعواي عليه فقال القاضي الا كنت اسقطت عنه قبل حضورك دار القضا
 فاخذ منه القاضي مثل الداهم الذي يطلبها من الرجل وخلا عنه ثم تقدم طالب الدم فاقر
 الرجل بانه قتل اباه بالسقوط عليه فقال القاضي امض الى الرجل واضمعه مكان ابك و
 اسقط عليه من فوق السطح واقتله كما قتل اباك فتجبر الرجل بالسقوط وانه ربما مات من
 السقوط فقال وهبته دم ابي فقال القاضي الا كان ذلك قبل حضور دار القضا فاخذ منه
 القاضي ما لا كثيرا وخلا عنه فلما راصا صاحب الحمار قضية الرجلين اسرع في العذر فقال له
 القاضي الى اين قال اتي بشهود يشهدون علي ان حماري ما كان له ذنب حتى لا تقضى علي
 بهذا القضا من عطاء الصوفية محيي الدين بن عربي وذكر في فتوحاته ان ابلوس سيد
 الموحدين وذلك ان الله سبحانه لما امره بالسجود لادم لم يقل اتي لم اسجد مطر بل اتي عن التجو البشر
 مثله مشيرا الى انه لا يسجد الا لله تعالى انه لحضرات الله سبحانه اراد من سجود الملائكة اتم
 اذا اشتغلوا بالسجود علم الله سبحانه وتعالى اسماء كلهم والشيطان اراد ان لا يزيد علم آدم
 على علمه فلذا لم يسجد حرصا على سماع العلوم الملكوتية ومن هذا كان اعلم العلماء والملائكة
 وذكر ايضا ان قوم نوح حكم عليهم ربهم بالهزم مغرقون يعني في بحر الرحمة وات نوح ومن ركب
 السفينة معه كانوا مبعدين محفوظين عن تلك الرحمة بركوب السفينة فهي سفينة النجاة
 من الرحمة لامن الهلاك اقول وهذا الزنديق من اعظم مشايخ الصوفية ويستند الى
 في اكثر عقائدهم ويعتمدون على كتبه وما ينقل منه واما الغزالي فذكر في الاحياء في باب
 اللعن فصلا طويلا وقال ان لعن اليهود واهل الكتاب لا يجوز مطر نعم يجوز على طريقه الشرط
 والتقبيح ويقول لعن الله فلان اليهودي ان لم يمت على الاسلام لان صدور الاسلام منه
 جائز بل قال ان لعن يزيد غير جائز وانكر قتله للامام الحسين قال وعلى تقدير قتله فلو قتل

والغزالي
 كتب في

مسلم مسلما لا يكون القاتل كافرا مع احتمال التوبة من ذلك وقد نقل عنه ذلك ابن خلدان في
 تاريخه وناقبا للعيان ونقلناه نحن عنه في رسالة الشهاب الثاقب في بيان معنى التائب ثم
 قال في باب اللعن من كتاب الاحياء نعم يجوز اللعن على الرافضة مطر من غير شرط الحصول للقطع
 بان الرافضي لا يتوب ولا يرجع عن مذهبه ورفضه هذا وبعض اصحابنا توهم رجوعه في آخر عمره الى
 مذهب الشيعة واعتز بمقالته التي في كتاب سائر العالمين في تحقيق الخلافة والحق ان تلك العبارة لا تدل
 على ذلك بل هي مما اظهره الله تعالى على صفات وجهه وقلات لسانه من مساوي مشايخه كارتقاء
 في شرح المقاصد لابن ابي الحديد في شرح النهاج وللشهرستاني في كتاب الملل والنحل كما نقلنا جميعا
 في رسالتنا المتقدمة ذكرها نعم كلامه في هذا الكتاب مما يؤذن برجوعه عما كان عليه من النصب
 الشديد وقت تصنيفه الاحياء وكلامه في تنبيه المقالة المذكورة يشعر بما ذكرنا من بقاءه على
 نصبه ورجوعه عما كان عليه من ذلك التعصب فراجع ذلك يظهر لك الحال ابو السعادات
 كان له صاحب انقطع عنا ايتا ما نفسه بالكتاب فكتب اليه صاحب: لا تتر من تحب في كل شهر
 غير يوم ولا تزد عليه فاجلدا الهلال في الشهر يوم ثم لا تنظر العيون اليه فقال في جوابه
 اذا حققت من خل واداء فزه ولا تخف منه ملا لا وكن كالشمس تطلع كل يوم ولا تنك في زيارته هلا لا
 ذكر الصفيدي انه لما استولى الاسكندر على ملك فارس كتب الى ارسطو ياخذ براهيه
 في ذلك فكتب اليه الراي ان توزع ما لكم بينهم وكل من وليته ناحية سمه بالملك وافره بملك ناحيته
 واعقد الحاج على تلوحه وان صغر ملكه فان السمتي بالملك لا يجتمع الى غيره ثم يقع بينهم تغالب على
 الملك فيعود حربهم لك حرب فان دوت منهم دانوا لك وان ناثت تعوز وايبك وفي ذلك شغل لهم
 عنك وامان لاحد اثم بعدك شيئا فلما بلغ الاسكندر ذلك علم انه الصواب وفرق القوم في الممالك
 فسما ملوك الطوائف فيقال انهم لم يزلوا يراي ارسطو مختلفين اربعماية سنة ولم تنظم لهم امر
 حكى الصفدي ان المأمون لما هادن بعض ملوك القصارى اظنه صاحب جزيرة قبرس طلب منه
 خزانه كتب اليونان وكانت عندهم مجموعة في بيت لا يظهر عليه احد فجمع الملك خواصه من ذوي
 الراي واستشارهم في ذلك فكلهم اشاروا بعدم تجهيزها اليه الا عالم واحد منهم قال جهزوها
 فادخلت هذه العلوم على دولة شرعية الا افسد لها ووقعت بين علماءها وكان الشيخ تقي الدين
 يقول ما اظن ان الله يفصل عن المأمون ولا يبدان بقايله على ما اعتمد مع هذه الامة من ادخال
 هذه العلوم الفلسفية بين اهلها ويحيى بن خالد البرمكي عرب لاجله كتاب المجسطام من كتب
 اليونان والمشهور ان اول من عرب من كتب اليونان خالد بن يزيد بن معاوية لما اوعى بكتي الكيمياء

مشارفة ارسطو
 على الاسكندر

معاينة المأمون
 ملوك القصارى

وللترجمة في النقل طريقان أحدهما طريق يوحنا بن البطريق وابن ناعمة المحصي وغيرهما وهوان ينظر
 إلى كل كلمة مفردة من الكلمات اليونانية وما يدل عليه من المعنى فيأتي بلطفة مفردة من الكلمات
 العربية ترادفها في الدلالة على ذلك فينبغيها وينقل إلى الأخرى كذلك حتى يأتي على جملة ما يريد
 تعريبه وهذه الطريقة ردية لوجهين أحدهما أنه لا يوجد في العربية كلمة تقابل جميع الكلمات
 اليونانية ولهذا وقع خلال هذا التعريب كثير من الألفاظ اليونانية على حالها الثاني أن خواص التركيب
 والنسب الأسنادية لا تطابق نظيرها من لغة أخرى دائماً وإنما يقع الخلل من جهة استعمال المجازات
 وهي كثيرة في جميع اللغات الطريق الثاني من التعريب طريق ضيق بن اسحق والجوهري وغيرهما وهو
 أن يأتي إلى الجملة فيحصل معناها في ذهنه ويعبر عنها من اللغة الأخرى بكلماتها بقها سواها
 الألفاظ أو ألفاظها وهذه الطريقة أجود ولهذا لم يجتمع كتب حنين بن اسحاق إلى هذا الطريق إلا في العلوم
 الرياضية فاما أبقليدس فقد هذب ثابت بن قرة وكذا المحتط والموسطاب بينهما قال السيد نعمته
 قدس سره في كتابه زهر الربيع بعد نقل ذلك أقول أما قبرص فهو عمل من أعمال الجزيرة ومحل
 من محالها قد شاهدنا آثار قلاعها وعظيمة بناءاته والأظفار المراد به هنا بلدة من بلاد الروم واليونان
 موضع كان بارض الروم وبه مدن وقرى كثيرة وكانت منشأ حكم اليونانيين فاستولى عليها المسلمون
 عجائبها أن من حفظ شيئاً بتلك الأرض لا ينساه وحكى التجار أنهم إذا وصلوا ذلك الموضع ذكروا ما
 غاب عنهم وينسب إليها سقراط استأد أفلاطون شهيداً عليه أنه كان يحب الصبياً فقتلوه بالسهم
 وينسب إليها أفلاطون استأد أرسطاطاليس كان يقول بالتناسخ وحكى أن الأسكندر ذهب إليه
 فكان أفلاطون بشرقة من الشمس قد اسند ظهره إلى حائط فقال له هل من حاجة فقال حاجتي أن
 تزيل عني ظلك فقد تعنتني الرق بالشمس وينسب إليها أرسطاطاليس ويقال له المعلم الأول لأنه تفق
 علم الحكمة وينسب إليها بطليموس الذي عرف حركات الأفلاك وينسب إليها بلياس صاحب الفلسفة
 وينسب إليها فيثاغورس صاحب علم عمل الموسيقى زعموا أنه وضع الألفان على أصوات حركات الفلك
 بذلك أنه وينسب إليه أقليدس وهو صاحب الفراسة وينسب إليها أبقليدس واضع علم اعداد الوقت
 وينسب إليها بقرط صاحب كلييات الطب وينسب إليها جالي نوس وهو لاء الحكماء استغنوا عن
 متابعة الأنبياء بعقولهم وعلومهم العقلية حتى أنه نقل أن أفلاطون قال للمسيح لما دعاه
 إلى دينه أرسلك علة العلة إلى تكميل العقول الناقصة وإرشادهم وأما أنا وأمثالي فلا حاجة
 بنا إليك العلوم على عقول الفلاسفة المبانية لقواعد الشرائع وحيث أن علم الفلاسفة علم
 يميل الطبع إليه يورث في النفوس كما هو الواقع منه في هذه الأعصار وما قبلها وأصول مسائله

هو كما قال ابن مكي ذلك
 فلهذا قال ابن مكي ذلك
 فلهذا قال ابن مكي ذلك

على خلاف ما جاءت به النبوات مضافاً إلى ما وقع في التعريب من الأمور السابقة وإن أكثر المعربين
 كانوا من علماء التصاري وأدخلوا في مسائل الفلسفة وقت التعريب ما أفسد شرايع الإسلام
 ويعجبني كلام بعض المفسرين حيث ذكروا في قوله نعم مكلمين تعلمون فما علمكم الله أن الله سبحانه
 خلق الكلاب وجأ في الرواية أنها أحسن المخلوقات وفي الرواية عنه ما لم تكن الكلاب أمة من
 الأمم لا مرت بقتلها لأن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه كلباً ومع ذلك لما ورد الحكم من الله سبحانه
 يحل ما يقتله الكلب من الصيد أمرناكم لا تعلمون لأجل الصيد إلا العلم الذي علمك الله تعالى هو
 العلم المذكور في كتب الفقهاء ولم يرض لكتب الصيدان يعلم ما اخترعته عقولهم فكيف رضي الحكماء
 من الفلاسفة وغيرهم أن يعلموا أشرف المخلوقات وهو الإنسان العلم الذي أوحده بابتكارهم
 الفاسدة على أنك لو تصفحت كلام الأنبياء والأوصياء وجدت كما يحتاج إليه وما لا يحتاج
 إليه فيقول عنهم في كتب الأخبار ومن أراد أن يدون كتاباً مفرداً في أدب الكنيف وأحوالها يمكنه
 ذلك فما سمعنا في خبر من الأخبار باسم الهيولة ولا الصورة ولا العقول العشرة ولا قدم العالم
 ولا نحو ذلك بل الوارد عنهم نقيض هذه الأمور لشيوخنا البهائي ره قدس سره في
 مدح صاحب الأمر صلوات الله عليه وعلى آبائه الطيبين الطاهرين
 سرى البرق من مجد فيج تذكاري : عهود مجزوى والعهد وذي قار : وهي من أشواقنا كل كان من
 وأتج في أحشائنا لأهب النار : الأيالييلات الغوير وخاجر : سقيت بها من هاتن الزن ملك
 وباجيرة بالمازمين خيامهم : عليكم سلام الله من نارخ الدار : خليلي مالي والزمان كائننا
 يظالبني في كل أن بارتار : فابعد حاجبي وأخلي مرابي : وأبدلني من كل صفو با كدار
 وعادل بي من كان أقصه حرامه : من المجدان يسهوا إلى عشر مشا : الم يدراي لا اذل لخطبه
 وان سامية خسفاً وارخص لسما : مقامي بفرقد الفرقدين فما الذي : يؤثره مسعاه في خفض مقداري
 واتي امرء لا يدرك الدهر غايته : ولا تصل الأيدي إلى سبر عوار : أخالط أبناء الزمان بمقتضى
 عقولهم كيلا يفوهوا بانكارى : وأظهراني مثلهم تستفتي : صروف الليالي باختلاء وامرار
 واتي ضارياً القلب مستوفزني : استر بيسر واساء باعساري : ويضجوني الأمر المهول لقاءه
 ويظهرني الشاذي بعود ومزار : ويصمي نوادي ناهد الشد كاعب : باسمه خطر وأحور سمار
 واتي لاسخي بالدموع لوقفة : على طلل بال ودارس احجار : وما علموا التي امرء لا يروعي
 توالي الرزايا في غشي وابكار : اذا ذك طود الصبر من قبح حاد : فطودا صطباري شاخ غير منهار
 وخطب يزيل الروع أيسر وقعه : كؤ وكؤز بالاسنة مسعارة : تلقيته والحتف دون لقاءه

بقلب وقور في الهزاهز صبرا : ووجه طليق لا يمل لقائه : وصدر رحيب في ورود واصدار
 ولم ابد كيدا يساء لوقعه : صديقي وياسى من تسع مجاز : ومعضلة دهاء لا يهتد لها
 طريق ولا يهدى الى ضرتها السار : تشيب التواصي عند حل رموزها : ويحجم عن اغوارها كل مغوار
 اجلت جيار الفكر في حلباتها : وجهت تلقاها صوايا نظار : فابرزت من مستورها كل غامض
 وثققت منها كل اصور موار : واضرع للبلوى واغضض على القدر : وارضى بما يرضى به كل خوار
 اذا لادري زندي ولا عز جاني : ولا يزغت في قمة المجد اقباري : ولا بل كفي بالسباح ولا سرت
 بطيبا حادشي ركائب اخباري : ولا انتشرت في الخافقين نصائلي : ولا كان في المهد رايق اشعاري
 خليفة رب العالمين وظله : على ساكني الغبراء من كل ديار : هو العروة الوثقى الذي من بدله
 تمسك لا يخشى عظيم اوزار : امام هدى لا ذال زمان بطله : والقي اليه الدهر مقواد حوار
 ومقتدر لو كلف الصم نطقه : باجذارها فاهت اليه باجذار : علوم الوري في جنب بحر عليه
 كغرفة كف او كمنصة منقار : فلوزار افلاطون اعتاب قد : ولم يغشه عنها سواطع انوار
 رى حكمه مدسية لا يشولها : شوايب انظار واذناس افكار : باشرافها كل العوالم اشرف
 لما لاح في الكونين من نور السار : امام الهدى طود الهوى منبع الهدى : وصاحب سر الله في هذه الدار
 به العالم السفلي ليس هو يعتلي : على العالم العلوي من دوانكار : ومنه العقول العشر تنبع كلها
 وليس عليها في التعلم من عار : همام لوالسبع الطبايق تطابقت : على نقص ما يقضيه من حكم الجار
 لنكس من ابراجها كل شاخ : وسكن من افلاكها كل دوار : ولا انتشرت منه الثوابت خيفة
 وغاف السراي سورها كل سيار : ايا حجة الله الذي ليس جاريا : بغير الذي يرضاه سابق اندار
 ويا من مقاليد الزمان يكفه : وناهيك من مجد به خصه البكار : اغث حوزة الاسلام واعمره
 فلم يبق منها غير داس آثار : وانقد كتاب الله من يد عصبة : عصوات تمارد وافي عتو واضرار
 مجيدون عن اياته لرواية : رواها ابو شعيب عن كعب جبار : وفي الدين قد فاسوا وعانوا وخطوا
 باحرارهم تحيط عشوى معشا : وانعش قلوبا في انتظار اقر : واصبحوها الاعداء اية اصجار
 وخلص عباد الله من كل غاشم : وطهر بلاد الله من كل كفار : وعجل نذاك العالمون باسهم
 وبادر على اسم الله من غير انظار : تجرد من جنود الله خير كتاب : واكرم اعوان واشرف انصار
 بهم من بني هدا اخلص قتيه : بمحوضون اغمار الوغا غير نكار : بكل شديد الباس عمل شمول
 الى المحتف مقدم على الهول مصبار : تخاذره الابطال في كل موقف : وترهبه الفرسان في كل مضمار
 اياصفوة الرحمن دونك مدحة : كدر عقودي تراب ابكار : لهنى ابن هاني ان اتى بنظيرها

ويحولها الطائي من بعد بشا : اليك البهائي المحقير بزتها : كخاينة مياسة القدر معطار
 تغار اذا قبست لطانة نظمها : بنفحة ازهار ونفحة اسجار : اذا ردت زابت قبولا كانتا
 احاديث مجذبة لا تمل بتكرار : تمت والحمد لله نقل انه لما دخل الشيخ جعفر الخطيب
 رحمه الله اصبهان اجتمع بالشيخ بهاء الدين رحمه الله وعرض عليه ادبه
 فاقترح عليه الشيخ معارضة قصيدته الرائية المذكورة هنا ونقل ان
 الشيخ رحمه الله قال له قد اهلكت شهرا فقال الشيخ جعفر رحمه الله بل
 يوما بل في مجلسه هذا فاعتزل ناحية وانشأ هذه القصيدة البديعة
 في غاية الجودة وهي : هي الدار تستسقين مددك : فسقيا فاجدا لدمع ما كان للدار
 ولا تصنع دمعا تريق مصونه : لعزته ما بين نوى واحجار : فانت امر بالاسم تدكنت جارا
 وللجار حق قد علمت على الجار : عشوت الى اللذات فيها على سنة : سناء شهوس ما يفين واقبار
 فاصبحت قد انتفقت اطيبا مضى : من العرف بها بين عون وابكار : نواصع بيض لوافضين على الدار
 سناهن لا استغنى عن الانجم السار : خراثر يبصون الاصول باوجه : تغص بامواه النضارة احوار
 معاطير لم تغس يد في لطيفة : لهن ولا استعيقن جوتة عطا : ابجنت ممنوع الوصال نوازلا
 على حكم ناه كيف شاء واقار : اذابت تستسقي الثغور مداعة : انتك فحيثك الحدود بازهار
 اموسم لذات وسوق ماري : ومجني لباناقي ومنهب اوطار : سقبت برغم المحل اخلات مزنة
 تلف اذا جاشت سهولا باغار : ونج كاشاء المجال حشوشه : بعزلة عوار على الهول كوار
 ترمس بالاسفار حتى تركه : لدرقه كالقدح ارفقه البكار : الى ماجد يعزى اذا انتسب الوري
 الى معشر بيض اماجد اخبار : ومضطلع بالفضل زرقينه : على كثر اثار وعيبة اسرار
 سمي النبي المصطفى وامينه : على الذين في ايراد حكم واصدار : به قام بعد الميل وانتصبت به
 دعائم قد كانت على جرف هار : فلما اتاخت بي على باب داره : مطاياي لم اذم مغبة اسفار
 نزلت بمعشي الرواقين داره : مثابة طواف وكعبة زوار : فكان نزولي اذ نزلت بمغروق
 على المجد فصل البرد غار من العا : اساغ على رغم الحوادث مشري : واعذب ورد العيش لم بعد ازار
 وانقذني من قبضة الدهر بعك : الح بانباي علي واظفار : جمحت على معروف فضلي فلم
 سواه من الاقوام يعرف مقدار : ولما انتهى في الارشاد الى هذا البيت قال الشيخ له
 وانشار الى جماعة من سادات البحرين واعيانهم وكانوا عنده وهو لا يعرفون
 قدرك انشاء الله تعالى : على انه لم يبق في ما اظنه : من الارض شبر لم تطبقه اخبار

ولا عزوفا لا كسير أكبر شهرة : وما زال من جعل به تحت استنائه متى بلدي كف فليس بآسيف
 على درهم ان لم ينله ودينار : فيا ابن الأولى انني الوصي عليهم : بما ليس ثني وجهه يدانكاري
 بصفتين ان لم يلف من أوليائه : وقد عض ناب للوغا غير قرار : وابصر منهم جن حرب تها فتوا
 على الموت اسراع الفواش الى الخنا : سراعاً الى داعي الحروب يروها : على شربها الأعمار مورد اعماري
 اطار واغود البيض وانكوا على : مغارق قوم فاروق الحق فجار : وارسوا وقد لا توالى الركاب الحيد
 بروكا هدي ابركوه لجزار : فقال وقد طابت هنالك نفسه : رضي واقر وعينه اي اقرار
 فلو كنت تواباً على باب جنة : كما افصحت عنه صحبتي اثار : يشير بذلك الى هذان
 وهي قبيلة من اليمن اليهم ينتمي نسب الممدوح وكانوا قد ابلوا يوم صفين
 بدلاء حسناً فروى انهم في بعض ايامها حين اشجر القتل وراوا فرار الناس
 عمدوا الى عمود سيوفهم فكسروها وعقلوا انفسهم بعنائهم وجثوا للركب و
 بركو للقتل فقال فيهم امير المؤمنين عليه السلام : لهدان اخلاق ودين يزينها
 وباس اذا لا توالى حسن كلام : ولو كنت تواباً على باب جنة : لقلت لهدان ادخلوا بسلام
 وقال علي : يوم الجمل لو تمت عدتهم الفاعل الله حق عبادته وكان اذ اراهم
 تمثل بقول الشاعر : ناديت هداً والابواب مغلقة : ومثل هذان سني فتحة الباب
 كالهند واني لم تقل مضارب : وجه جميل وقلب غير مخاب منها لا شئت ظري بالصنيع فلم
 ابوء باعباء ثقلن واوقاري : وردت فكري بعد ما صح بته : بمنعق من ماء فضلك مدي
 وكفتني جرياً وراءك بعدما : بلغت مكانا دونه يقف الحاري : فحشمتينها خطة لا يراها
 توشب مستوف الجناحين طيار : وابن مجازات السكيت مجلياً : تناول سوء السبق في كل مضمار
 والزمني مدح امر لومد حته : بشعر بني حوى ودع عنك شغاً : لقصرت عن مقدار ما يستحقه
 علاه فاقتل لي سوء واكثاري : امام هداً طهرتني اذا انتهى : الى سادة عن الشمال اطهار
 وتبر لم انسبت فصاعداً : الى آدم لم ينمه غير ابرار : ومنظر ما اخرا الله وقته
 لشبي سوى ابراز حق واظهار : له عزمة ثني القضاء وهمة : توالف بين الشاة والاسد الضار
 وغصبا غبته الغود وينتضي : لادراك ثارات سبقن واوتار : ابا القاسم انهض واشغل اعضا
 قضى وطرا من ظلمها كل كفار : الام وحشام النية وانتصارنا : سحائب قد اظللنا دون امطار
 زوت نظرة الصبر الجميل واذنت : بياس لاهمال تماوى وانظار : ابح حرم الجور المنيع جناب
 بجرحيس ملاً الارض جزار : به كل مسجور الغزمية منظر على : خشية الجبار هيبه جبار

اذا انحطم الرمح انتضى السيف منقلاً : لاسهر عسال وابيض تبار : ازرتك من زور الشاة فلم يكن
 جزائي على مقدار شعري ومقدار : ودونكم عذراء لم يحل مثلها : على احدا لك اسار افكاري
 ولا زال تسليم اليهمين واصلاً : اليك به يسري عشياً وابكاري : قال الغنوي وهو منشد الخنفي
 انه لما فرغ من انشاد القصيدة المذكورة على الشيخ بهاء الدين قدس الله سره كتب الشيخ قدس سره
 عليها مقراً ايها الاخ الاعز الفاضل الالمعي بدر سماء ادباء الاعصار وغرة سيمابلقا الامضا
 ايم الله اني كلما سرت بريد نظري في رياض قصيدتك الغراء ورويت رايد فكري من حياض
 خريدتك العذراء زاد بها ولوعي وهيامي واشتد اليها ولهي وازامي فكانت اغناها من قال
 قصيدتك الغرايا فرددهه : تنوب عن الماء الزلال لمن يظي : فنودي متى نروي بدايح لفظها
 ونظمي اذ لم نزيو بها نظمي ولعمري لا اراك الا اخذاً بازمة او ابدال للسن تقودها حيث
 اردت وتوردها اني شيت وارتدت حتى كان الالفاظ تتحاسد على التسابق على لسانك والمقا
 تتغايروا لا مثالك على جنابك وكتب الحبت الاخلاص بهاء الدين العاملي محمد قال الشيخ عليه
 بن صالح بن عصفور الدرازي يمدح بها الشيخ العلامة الشيخ جعفر بن كمال
 الدين البحراني يوم كان في الهند وقد فد عليه فاجازه جائزة سنيتيه وهذا
 الشيخ عم جدي الشيخ ابراهيم بن الحاج احمد بن صالح بن عصفور :
 الهند بعد صلوة الليل في القدر : يا ضيعة العريل يا زلة القدر : وبعد تعفير خد وابتهاال يد
 بين الحطيم وبين الحجر والحرم : وبعد ما عرفت واستشعرت : واثرت في منى من اعظم النعم
 وبعد ما وقفت واستازنت ود : من حجرة حل فيها افضل الائم : وبعد ما عطرت بالعفوت ربتها
 في داره بين طواف ومستلم : وبعد ما جدد عقد الولاء لمن : حل البقيع وقالت او فر القسيم
 وبعد ما غسلت اذناها ونقت : اذ ياتها رجعت بالحسر والتدبر : تبا لها يالها من حالها اغفلت
 ام ساقها ما جرى في اللوح والقلم : قالت لذي حدث ان صفوت له : كفيت من خطرات الهم والالام
 فكن لما انت لا ترجو على ثقة : وما رجوت له فاغرب ولا تقم : فرب طالب نار جاء مصطلياً
 ورب طالب سحر جاء بالسلم : اتي لاوردك الكهف الذي تقص : عن دون محته الاملا في القدر
 ارج الاقنة طوبى ان ظفرت به : يغنيك عن عوض منيبه ولي لهم : وعن شيتا وعن ام الخشيب
 المدامع والدماء والقمر : فقلت من ذا قالت جعفر بعد : يسوقني الشوق للمستكل التيم
 حتى انحت بواديه الكريم فيا : بشرى لما وفق الرحمن في القسم : رايت شخصاً كان الله قلده
 ايماء وحى تلاها الروح بالحكم : فتى اذا المرء عاداه الزمان دعى : مجاهمه جاءه في جملة الخدم

ابن الاكابر والسادات من هجر : شم الاف سقاء الحمل بالذبح : اعطى الآله ميثاقاً في خلايقه
 ان لا يقتل ولا يلوي لها بغير : امسى يمينه شار المزن وابله : ليضحك البحر والشجار في الاجم
 فكت لا توأهها الاصداء من علمت : بوبله فعذت باللولؤ الرخم : مست يدي حاتم مينا فافتحرت
 في صلب آدم بين الماء والارض : لا عزوان اخجل الانواء نائيله : فالارض لولا نكاحه لم يقيم
 شمس بلا كسف بدر بلا كلف : تلف قد فاض بالنعيم : اخبت اليه وفود الركب شاكراً : والنوشاك والنعيم
 وافيته فسمعت الجود ينشدني : من ام باب جوار فاء بالنعيم : ابواب غيرك ما فيها لنا ارب
 ولا غيرك تشني العيس بالريم : اسكنك اليك يد سر النبي بها : وادخل الروح للاباء في الرخم
 خذ يا اخا الدهر فيما سكت محمد : فابعد الله من لم يجر بالنعيم : صلى الآله على المعصوم من مضر
 وآله ما حك الحادي بذي سلم : وأشار بقوله في صدر القصيدة في القدم الى مسجد كان يصلي فيه
 صلوة الليل في قرية الدراز وبقوله يغنيك عن عوض ميسر وما بعده الى مواضع في البحر يوصو
 اهل البحر من البحرين اذ كان مدار اهل البحرين سيماطا فيفة الشيخ المذكور على الغوص وهذا الشيخ
 المذوح عطر الله مرقده كان علماً علامة فقيهاً محدثاً نحوياً عريضاً قارياً وكان في البحر فضاً
 به المعيشة هو الشيخ العالم الشيخ صالح بن عبد الكريم الكركي البحراني فخر جاً من البحرين معاً
 واستوطن دار العلم شيراز مدة ثم اتفق رايها على ان يمضي احدهما الى ديار الهند والاخر يقيم
 بولاية ايران وايهما اثر لا يبد الاخر بالمال منه فسافر الشيخ جعفر بن كمال الدين قدس الله
 ستره الى ديار الهند واستوطن حيدرآباد وبقي الشيخ صالح في شيراز فبعد وقت يسير ارتفع شأن
 كل منهما في محلة وصار هو المشار اليه بالبنان من بين من فيها من الاجلاء والاعيان ولنا اليها
 قدس الله سرهما طرق في الاجازة منهما وها هو يروي عن جملة من الاعلام منهم السيد نور الدين
 اخ السيد محمد صاحب المذرك وغيره والشيخ جعفر المشار اليه من جملة مشايخ السيد نعمه الله
 الجزائري قدس سره روى البيهقي عن ذي النون البصري قال كنت في الطواف واذا انا بمجاوتين
 قد قبلتا وانشأت احدهما تقول : صيرت وكان الصبر خير معيشة : وهل جزع مني بمجد فاجزع
 صيرت على ما لو تهمل بعصيه : جبال برضوى اصبحت تنصد : ملكك دموع العين ثم ردتها
 الى ناظري فالعين في القلب تلامع : فقلت مما اذا جاريتة قالت من : نالتي لم تصب احد قط فقلت
 وما هي قالت كان لي شبلان يلعبان امامي وكان ابوها ضحى له بكبشين فقال احدهما لالاخيه
 يا اخي اريدك كيف ضحى ابوك بكبشه فقام واخذ شفرة فخره وهرب القاتل فدخل ابوها فقلت
 ان ابنك قتل اخاه وهرب فخرج في طلبه فوجده قد فترسه السبع فرجع الاب فمات في الطريق

عطشاً وجوعاً للشيخ جعفر الخطي المادح عفى الله عنه بمنه وكرمه يامسراً للشيخ
 تسأل فيها المزمع بن حجر : هل احرق غير صواعقه : اولقت مثله العين حجر مما قاله محمد
 كاظم الازري في مدح سلمان الفارسي وحديفة بن اليان رض :
 بين وادي النقي وبين المصلي : زمن رما الذوا حلاً : ان يوم اللقي لا عظم يوم
 جلبته لنا المنى فاستهلاً : حي ذاك الحمل من حي نعيم : طاب ما كان بالنعيم محلاً
 فانشئ ذلك الزمان زمان : وذاك الحمل جذباً ومحلاً : لا تلثم بالسواد صحيفاً لليال
 خط في لوحها القضاء فاملى : تم بنا نسل الفلا والمطايا : كيف نيل العلاء وابن استقلاً
 ان ايدي النياق اذرع عثر : تدرع الحادثات حزناً وسهلاً : كيف ترجي الحياة لولا المعالي
 واذ الروح فارقت الجسم ولت : خلها في السرى تمد خطاها : فعساها ترى الثريا محلاً
 يترامى بها الى خير ولا : ذاء شوق يصحبه من اعلا : لا تلها في تركها كل مرعى
 من يرى نجد ان يجده عن شغلا : ان براها السرى فحل براها : لبست عقد عزمة لن تحلاً
 شامت البارق الالهى وهناً : فترامت كاتما هي شكلاً : اخذتها تلك المطامع حتى
 عقلتها تلك الاشعة عقلاً : وبدل خير طالع من معالي : خادم المصطفى فاهلاً وسهلاً
 نور علم لا يمتري الظن فيه : انه الشمس بل اجل واعلاً : ويقول النبي سلمان متاً
 شرفاً يجتد من الشمس نعل : احدثت في الوجود منه امور : بالغات غدى الدهر طفلاً
 صيرت ذاته العيوب حيارى : ليس تدري اصدره اللوح ام : حل منه النوى بتمثال لطف
 كان بالجواهر الربوبي شكلاً : كلما خاولت منى راحيته : غصن اكرامه دنى فتدلى
 ذاك وروح القدس الذي مدح : هيكلاً الدهر كان للدهر مثلاً : جوهر لوقياس بالجواهر الفرد
 علاه لكان اعلى واعلاً : هيكلاً طلسمته ايدي المعالي : فحشت جانبي هيولاه فضلاً
 باي ناظر بمراءت علم : اوجه الغيب دونها تتجلى : باي من له المعالي تحلت
 مخلصات والمعالي تحلاً : باي الماخذ الذي اتخذته : كل بكر من الفضائل بعللاً
 يا اخا المكرومات ان ذنوبي : حملتني الى معاري ثقل : ان تكن شافعي فغير مجيب
 انت بالسيد المشفع اولاً : من معين على مدايح ندب : صح عنه الكمال نقلاً وعقلاً
 واخيه الفتى حديفة لا ير : هج تولا ولا يرنق فعلاً : وامين النبي في كل سر
 كان للخبير الالهى اهلاً : قد رمى في الحشا لحاظاً صاخاً : فاصابت هادي الكور والمضلاً
 كيف يطوي التفاق اهلو عن : حشيه العلم فيه حاشى وكلاً : لحظت مقلة الشجاعة منه

أسد لم ينزل له الموت شبلاً • سيد يلتقي صدور المعالي • مثلاً تلتقي الجواهر وبدا
 سل قنا الخطا وضيا الهند منه • تلقى الدنيا بكفيه ذلاً بنقل اهل الحساب • •
 اذا وقع العقد في السرطين توت المروة والبطين يموت الزوج في الثريا تلذذ الدار الخمس
 والحقه قات المروة عبوس الصنعة تلذذ المرأة اناث الذراع حسن جداً النثرة خمس
 الطرف المروة تكة زوجها الجبهة يحوي لفرق بين الزوجين الزبره حسنه جدا الصرفة
 خمسة جداً والعواء خمسة جداً السماك حسن وبيع العفر ليس فيه خمس وبيع الزيان
 قبيح الاكليل ليس رآه الا الفقر القلب خمس والشولة مثله النعائم حسنه والبلد
 سعيد الدارج ذابح للزوج بلغ بالغ المرأة سعد السعد سعود الاخيرة حسنه فرع
 المقدم والمؤخر فيه تقم النساء الحوت حسنة ذكر ابو عبيد في مثالب اهل البصرة
 ان النضر بن اسحق الخوي كان عالماً بفنون العلم وهو من اصحاب الجليل بن احمد
 فاتفق ان ضاقت به المعيشة فخرج يريد خراسان فشيعة من اهل البصرة ثلاثة
 آلاف رجل ما فيهم الا محدث او مخوي او عريضي او لغوي او اخباري اوفقيه
 فلما ابعدهوا عن البلد جلس فقال يا اهل البصرة يعرف علي فراقكم والله لو وجد كل يوم كلمة باقلا
 ما فارقتم فلم يكن منهم من يتكلم له ذلك القدر اليسير وسار الى خراسان فاذا فيها ما لا عظماء في
 ذلك انه اخذ على حرف واحد ثمانين الف درهم قال كنت ادخل على المأمون في سهره فدخلت ذات يوم فوجدت
 القضاة فقال حدثني هشام عن مجاهد عن الشعبي عن ابن عباس قال قال رسول الله ص اذا تزوج الرجل
 المروة لدينها وجاهاها كان سداد من عوز يفتح السنين فقلت حدثنا عوف عن ابي جيملة عن الحسن بن علي
 بن ابي طالب قال قال رسول الله ص اذا تزوج الرجل المروة لدينها وجاهاها كان فيه سداد من عوز يكسر
 السنين فقال يا نضر قلت كيف قلت سداد قلت نعم لان سداد بالفتح هنا نحن فقال او تخفي قلت انما هو
 نحن هشام فتبع امير المؤمنين لفظه قال فما الفرق بينهما قلت السداد بالفتح القصد في الدنيا والسبيل
 والسداد بالكسر البلغة وكلما سدد به شيئاً فهو سداد قال او تعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العري
 يقول اضاعوني وامي قتي ضاعوا اليوم كرهية وسداد ثغر فقال المأمون قبح الله من ادب له ثم قال الا
 اميدك ما لا قلت اني لذلك محتاج فاخذ القريظاس وكتب وقال لخادمه امض معه الى الفضل بن سهل
 فلما قرأ الكتاب قال يا نضر ان امير المؤمنين امرك بنحو سدين الف درهم فما كان السبب فاخبرته فقال
 لحنت امير المؤمنين قلت انما نحن هشام وتبعه امير المؤمنين وقد تتبع الفاظ روايات الاثار ثم امرني
 الفضل بثلاثين الف درهم نقل العلامة قدس سره في كتابه المستمى بمنهاج اليقين في نقض

الكلام على
 سائر

منقبت
 علي

امير المؤمنين عن رواه انه وقع في بعض السنين فقال بقم وكان لها جماعة من العلويين فتفرق اهل البلاد
 وكان فيها امرأة صالحة وكان لها اربع بنات صغار من ابن عمها وقد اصاب في ذلك القتال فخرجت مع بناتها
 فقدمت الى بلخ ايام الشتاء فبقيت متخيرة ما تدري اين نذهب فقيل ان بالبلد رجل من اكابرها معروف
 بالايثار والصلاح يا وي لغيره باقصده فلقيته جالساً على باب داره وحوله غلمان واصحابه فقالت ايها الملك
 ان امرأة علوية انا وبناتي قد هنا هذه البلدة وليس لنا من ناوي اليه نقا ومن يعرف انك علوية انتدخ على ذلك
 بشهود فلما سمعت كلامه خرجت من عنده باكية فبقيت واقفة في الطريق متخيرة فمر بها رجل سوقي فقال
 مالك ايها المروة واقفة والتج يقع عليك وعلى هذه الاطفال معك فقالت انا امرأة عربية فقال امض خلفي
 حتى ادلك على الخان الذي تاوي اليه الغربة فمضت خلفه وكان يجلس لك الملك رجل مجوسي فلما راها العتق
 وكيف ردها الملك وطلب منها الشهود وقعت الرجة في قلبه فقام مستعياً في طلبها فلحقها واخذها معه الى
 منزله فاقر لها بيتاً من خياري بيوتهم وجاء لها بالنار والخبث وحدث امرته بقصتها مع الملك ولم تزل امرته
 وجواره يخذلونها فلما دخل وقت الصلوة قالت للمرأة الالقيمين لقضاء الفرض فقالت انا امرأة مجوسية
 ولست اعلى دينكم وزوجي مجوسي لكن وقع حبك في قلبه لأجل جديك فقالت العلوية اللهم بحق جدي
 وحرمته عند الله ان يوفق زوجك لدين جديك ثم قامت العلوية الى الصلوة والدعاء طول لياليها بان
 هيئك الله ذلك المجوسي لدين الاسلام فلما اخذ المجوسي مضجعه ونام مع اهله تلك الليلة رأيت منامه
 ان القيمة قد قامت والناس في الحشر وقد اخذهم العطش والمجوسي في عظم ما يكون من ذلك فاتي الى
 النبي ص واهل بيته وهم يسقون من لهر الكوثر وعليه واقف على شفير الحوض ويده الكاس والنيء جالس
 وحوله اهل بيته فطلب المجوسي منه الماء فقال له علي انك لست على ديننا فنتسبك فقال له النبي ص
 يا علي اسقه انه اوى انتك فلانة وبناتها فكتمهم عن البرء واطعمهم من الجوع وهذا الآن في منزله مكرمة
 فقال علي اذن متى قد نوت منه فناولي الكاس بيده فشرب منه شربة ووجد بردها على قلبه فانبت
 المجوسي وهو يجد بردها على قلبه ورطوبتها على شفثيه وحيتته فانبتته مرتباً فقال له زوجته يا شانك
 نخذ لها باراً واراهار طوبة الماء على لحيتته وشفثيه فقالت له يا هذا ان الله ساق اليك خيراً ما فعلت
 مع هذه المروة العلوية والاطفال العلويين فقال نعم والله لا اطلب اثر بعد عين فقام الرجل من سنا
 واسج الشع وخرج هو وزوجته حتى دخل على العلوية وحدها باراً وانسجد لله شكراً وقالت والله
 اني لم ازل ليلتي هذه اطلب من الله هدايتك الى الاسلام والحمد لله على استجابة دعائي ليك فقال لها
 اعرض علي الاسلام فعرضته عليه فاسلم هو وزوجته وجميع من في بيته واما ما كان من الملك فانه
 رآني تلك الليلة مثلاً رآه المجوسي وانه قد اقبل الى الكوثر فقال يا امير المؤمنين اسقني فاتي ولي من

اولياكم فقال علي اطلب من رسول الله ص فاني لا اسقى احد الا باذنه فطلب من رسول الله ص الماء قال
اتي ولي من اولياكم فقال ص اتني على ذلك بشهود فقال يا رسول الله كيف تطلبونني الشهود دون غيري
من اولياكم فقال ص وكيف طلبت الشهود من انبتنا العلوية لما انتك ثم انبتته وهو شديد الظافر وقع
في الحسرة والندامة على ما فرط منه في حق العلوية فلما اصبح ركب يطلب العلوية فقصدها الى دار المجوس
وطرق الباب فقبل من بالنا فقبل له الملك واقف ببابك يطلبك فخرج اليه مسرعا فلما رآه الملك وجده عليه
اثرا للاسلام ونوره فقال الرجل للملك ما سبب يحملك الى منزلي قال من اجل هذه المرأة العلوية
وقد جئت في طلبها ولكن اخبرني عن حال هذه الحليمة التي عليك فاني اراك قد صرمت مسلما فقال نعم
ببركة هذه العلوية ودخولها منزلي فاسلمت انا وجميع من في منزلي فقال وما السبب في ذلك فحدثني
بمحدثه ثم قال وانت ايها الملك ما السبب في حرصك على التفتيش عنها بعد اعراضك عنها وطردك لها
فحدثه الملك بما راى في منامه وما وقع له مع النبي ص ثم دخل الرجل على العلوية واخبرها بما حال الملك فبكت
وخرت لله ساجدة على ما عرفه من حقها فدخل عليها الملك وحدثها بما جرى له مع جدتها وسألها الانتماء
الى منزله فابت وقالت صاحب المنزل اتي قد وهبتك هذا المنزل وما اعدت فيه من الالهة وانا واهلي
وبناي كل من في خدمتك فاني الملك بيته وارسل لها ثيابا وهدايا كثيرة وجملة من المال فودت ذلك
ولم تقبله منه ومن الكتاب المذكور رواه باسناده الى عبد الله بن المبارك قال كنت ولعا
بالحج الى بيت الله الحرام شديد المداومة في كل عام على حضوره ففي بعض السنين لما قرب التهب للحج
تأهبت انا ايها فقمت وشدت على وسطى كيسانيه خمساينة دينارا وخرجت الى سوق الابل واشترى
جمالا للحج فلم يقع في يدي ما يصلح للطريق فرجعت الى المنزل فراكيت في الطريق امرأة جالسة على منبلة
وقد اخذت دجاجة ميتة كانت على الكناسة وهي تنقف ريشها من حيث لا يشعر لها احد فقمت من راحا
بالقرب منها وقلت لم تفعلين هكذا يا امة الله فقالت امض لشانك واتركني فقلت سالتك بالله الا
ما علمتيني بما لك فقالت نعم اذ ناشدني بالله اعلم اني امرأة علوية ولي ثلاث بنات علويات صفا
وقد ماتت قيمنا ولنا ثلاث ليال بايام من على الطوي لم نطمع شيئا ولم نجد وقد خرجت عنهن وهن يتصورن
جوعا لا لهن شئ فلم يقع في يدي غير هذه الدجاجة الميتة فاردت اصلاحها كلها وقد دخلت لنا الميتة
فلما سمعت ما قالت وقف شعري واقشعر جلدي وقلت في نفسي يا ابن المبارك واي حج اعظم من هذا
فقلت ايها العلوية ان هذه الدجاجة قد حرصت عليك افترج جرحك حتى اعطيك شيئا من النفقة ثم
حليت الكيس وصليت الدنانير في جرحها باجمعها فقامت مسرورة بمجلة ثم دعت لي بخير فرجعت الى منزلي
ونزع الله ارادة الحج من قلبي فلزمت منزلي واشتغلت بعبادة الله تعالى وخرجت القافلة الى الحج فلما

علوية
فصيلة

قدم الحاج من مكة خرجت للقاء الحاج والاخوان فصافحتهم فكنتم لم الق احدا من يعرفني الا هو يقول لي
يا ابن المبارك الم تكن معنا الم اشاهد في موضع كذا وموقف كذا فنجيت من ذلك فلما رجعت الى منزلي وت
تلك الليلة رايت في منامي رسول الله ص وهو يقول يا ابن مبارك انك لما اعطيت الدنانير لابنتنا وخرجت
كربتها واصلمت شاتها وشان ايتامها بعث الله ملكا على صورتك فهو حج عنك في كل عام ويجعل ثواب
الحج لك الى يوم القيمة فما عليك ان حججت بعدا ولم تتج فان ذلك الملك لا يترك الحج عنك الى يوم القيمة
فانتهيت وانا اخذ الله على هذا التوفيق قال الراوي ولقد سمعت كثيرا من المحدثين ان الحاج يشاهد
في كل عام ابن المبارك بمكة يحج مع الحاج وانه يقيم بالعراق من جواهر كلام الامام ٢٢ تسع كلمات قطعت
الطباع البلغاء ثلاثا في المناجاة وثلاث في العلم وثلاث في الادب فاما التي في المناجاة فقولها كفاي عز ان تكون
لي ربنا وكفاي فخرا ان اكون لك عبدا انت لي كما احب فونفني لما تحب واما التي في العلم فقولها الم فنجو
تحت طي لسان لا تحت طيلس ما هلك امر عرف قدره تكلموا تعرفوا واما التي في الادب فقولها انم على ما
تكن اميره واستغن عن شيت تكن نظيره واحتج الى ما شيت تكن اسيره فقل شيخنا الباقا قال حكى
بعض الصالحين قال رايت الغزالي في البرية وعليه مرقعة وبيده ركوة وعصى فقلت ايها الامام اليس تدريس
العلم ببغداد وخير من هذا فنظر الي نظر الازدواء وقال لما نزع بدو السعادة من فلك الارادة وخرجت
شمس الاصول الى مغاز الوصول تركت هوى ليلتي وسعد بمنزل وعدت الى مصحوب اول منزل
وناديت في الاسواق مهلا فلهذا منازل من هوى رويك فانزل وبعد اعتراله كتب اليه الوزير نظام
الملك يستدعيه الى بغداد فاني وكتب اليه كتابا شافيا انتهى وعنه ايضا حجة الاسلام ابو حامد
الغزالي هو تلميذ امام الحرمين اشتغل عليه في تيسار بورقة وخرج منها بعد موته وقد صار من
تعتمد عليه الخاص ثم ورد بغداد فاعجب به فضلاء العراق واشتهروه وفوض اليه تدريس النظام
وكان يحضر مجلس تدريسه نحو من ثلاث مائة من الاعيان المدربين في بغداد ومن ابناء الامراء اكثر من
مائة ثم ترك جميع ذلك وتزهد واثرا العزلة واشتغل بالعبادة واقام بدمشق مدة ولها صنفا لاجيائه ثم
انتقل الى بيت المقدس ثم الى مصر واقام بالاسكندرية ثم القى عصاه بوطنه الاصيل واثرا الخلوة وصنف الكتب
المفيدة ونسبته الى غزالة قرية من قرى طوس انتهى اقول ونقل الفيوفي كتاب المصباح المنير عن ابن
بنت الغزالي بسنده فيه اليه انه قال اخذ الناس في تشييل اسم جدنا واثما هو مخفف نسبة الى غزالة
الغزية المشهورة نقل بعض المعاصرين عن التفسير المنسوب الى قراءة بن ابراهيم من تدمر
اصحابنا في جملة حديث عن ابيهم انه قال يا فلان مخاطبا له باسمه اما علمت ان للحيطان اذان ان لنا
اعداء من الجن ينقلون اخبارنا الى اعدائنا من الانس الحديث لبعضهم وقد جاز به قد لغا المرير نفعه

كلمات غيبية

وهن له عند الشدايد اعوان فها فت على حفظ اللغات مبادراً فكل لسان في الحقيقة انسان
 زهر الربيع للسيد المحدث نعمة الله الجزايري قال حكلي بعض من اتق به ان العالم الجليل
 ابوالقاسم القندري لما كان في الهند عند سلطانها فاتفق انه كان في السفر مع علماء العامة فبأقرب
 ولم يتفق له الماء فحفف موضع البول بالتراب وقام فقال له اعلم علماً لهم هذا الذي صنعت انما يوافق
 مذهبنا لا مذهبكم فقال الامير ابوالقاسم نعم بكت اليوم على مذهبكم وكان له خاصراً الجواب فقال له
 الهند يوماً لا ي شي تتجوزون اللعن على معوية وهو خال المؤمنين ومن جملة كتاب الوحي فقال
 عز الله السلطان اذا اتفق لك عسكريان تجاربان وكان مقدم احدهما امير المؤمنين ومقدم الآخر
 معوية فيكون السلطان اعز الله مع اي عسكري يقتل فقال في عسكري امير المؤمنين اقاتل من يقتله
 فقال اذا اتى معوية بغير امير المؤمنين بسيفه وقال لك امير المؤمنين اقتل معوية ان يقتله ام لا فقال
 نعم يجب علي ان اضرب عنقه فقال اعز الله السلطان اذا وجب قتله فكيف لا يجوز لعنه فضحك السلطان
 ولعن معوية عليه وعلى ابنه يزيد من تضاعف اللعن تم ابرو على ذلك وفريد روى الثقة
 الجليل ابو عمر والكشي في كتاب الرجال عن حمدويه بن نصير عن الليثي عن يونس عن عبد
 بن زراره وحديثنا محمد بن قولويه والحسين بن الحسن معاً عن سعد عن هرون عن الحسن بن محبوب
 عن محمد بن عبد الله بن زراره وابنيه الحسن والحسين عن عبد الله بن زراره قال قال لي ابو عبد
 اقرء مني على والدك السلام وقل له انما اعيبك وفاعاً في فان الناس والعدو يسارعون الى كل من قرأ
 وجدنا مكانه لا ذخال الا في من نجبه ونقبره ويذونه لمجتنأ له وقبره ودنوه مني ويرون ادخال الأذ
 عليه وقتله ويحذرون كل من عيناه نحن وان حذاره وانما اعيبك لانك رجل اشتهرت بنا وبميلك
 الينا وانت في ذلك مذموم عند الناس غير محمود الاثربودتك وليلك الينا فاحببت ان اعيبك
 ليجدوا امرك في الدين يعيبك وينقصك ويكون ذلك منا وانما لم شرهم يقول الله عز وجل اما
 السفينة فكانت لمساكين يعلمون في البحر فاردت ان اعيبها وكان رؤسهم ملك ياخذ كل سفينة
 غصباً هذا التنزيل من عند الله صالحة والله ما عالجها الا لكي تسلم من الممالك ولا تعطب على يدي
 ولقد كانت صالحة ليس للعيب فيها مساع والحمد لله فافهم المثل يرحمك الله فانك والله احب الناس
 الي واحب اصحابي حياً وميتاً فانت افضل سفن ذلك البحر القمام الزاخر وات من ورائك ملكاً ظاهراً
 غصوباً يركب عبورك كل سفينة صالحة تروى من بحر الهند لياخذها غصباً ثم يغصبها واهلها ورحمة الله
 عليك حياً ورحمة عليك ميتاً ولقد ادنى الي ابناك الحسن والحسين رسالتك احاط بها الله وكل
 رعاها وحفظها بصلاح ايها كما حفظ الغلامين فلا يضيقت صدورك من الذي امرك به اي وامرك

واتاك ابو بصير بخلاف الذي امرناك به فلا والله ما امرناك ولا امرناه الا بامر وسعنا وسعكم الاخذ به وكل
 ذلك عندنا ريف ومعا توافق الحق ولو اذن لنا العلم ان الحق الذي امرناكم فردوا الينا الامر وسلوا لنا
 واصبروا الاحكامنا وارضوا بها والذي فرق بينكم فهو راعيكم الذي استرعاها الله خلقه وهو اعرف بمصلحة غنمه
 في ضا دامها فان شاء فرق بينها التسليم ثم جمع بينها لئلا من من فسادها ومن فسادها وفي اثار ما ياذن الله
 ويأتيها بالامر من مامنه والفتح من عنده عليكم بالتسليم والرد الينا وانتظار امرنا وامركم وفرجنا وفرجكم فلو
 قد قام قائمنا وتكلم متكلمنا ثم استأنف بكم تعليم القرآن وشرايع الدين والاحكام والفرائض كما انزل الله على
 محمد لا تذكروا اهل البصائر فيكم ذلك اليوم انكاراً شديداً لم تستقيموا على دين الله وطريقته الا من تحت
 السيف فوق رقابكم ان الناس بعد رسول الله ركب الله بهم ستة من كان قبلكم فغيروا وبدلوا وحرّفوا
 وزادوا في دين الله ونقصوا منه فما من شيء عليه الناس اليوم الا وهو محرف عما نزل به الوحي من عند الله
 فاحسب رحمتك الله من حيث تدعي الى حيث تدعي حتى ياتي من يشا بكم دين الله استينافاً وعليك بالصلوة
 الستة والاربعة وعليك بالتحج ان قل بالافراد وتوحي الفسخ اذا قدمت مكة وطفت وسعيت فمحت ما
 به وقلبت الحج عمره اطلت الى يوم التروية ثم استأنف الالهلال بالحج مغفراً الى منى وتشهد المنافع بعرفات
 والمزدلفة كذلك حج رسول الله وهكذا امر اصحابه ان يفعلوا ان يقسموا ما اهلوا به ويقبلوا الحج عمره وانما انا
 رسول الله صلى على احرامه ليسوا الذساعة فان السابق قارن والقارن لا يحمل حتى يبلغ هذ
 محله وحمل الحر بمنى فاذا بلغ احل هذا الذم انك بهج التمتع فالزم ذلك ولا يفتق صدك
 والله ان ابى ابو بصير من صلوة احد وخسين والاهلال بالتمتع بالعه الى الحج
 وما امرنا به من ان يهل بالتمتع فلذلك عندنا معاً وتصار لذلك ما يسعنا ويسعكم
 ولا يخشى منه الحق ولا يقضاه والمحدث رب العالمين ثم الجزء الاول من
 انيس المسافر ويتلو الجزء الثاني انشاء الله تعالى نسل الله المعون والتوفيق
 حسب الفهايش عالىجاه رفيحايكاه وصاحب الجود والتحا ومنبع الفضل والعطاء ومعدن المجد والبهاء
 الذي كان في سماء الشرف كالضياء وفي ارض الحياء كالسماء افتخار الحاج وفخر التمار الحاج محمد رضا
 صاحب ملك التجار شه بندر الدولة العلية الايران صانها الله من
 المحدثان المقيم ببندر بصره مد الله ظله العالي مجاه محمد واله الطاهرين
 بسعي واهتمام عاليشان رفيحكان عزت وسعادت
 نشان عمدة الاعظم والاعيان خير المجاه حاجي شيخ عبدالوهاب
 ولد حرم شيخ محمد مؤمن شيراز در بند معجزة مهيبي طبع كريد

هذه شجرة نسب الرسول وما يليه وهو
 محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وهو قريش بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
 علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وهو قريش بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
 فاطمة بنت اسد بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وهو قريش بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
 علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وهو قريش بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
 علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وهو قريش بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

بسم الله

ذكر ابن طائوس في الاستخارة من اراد ان يستخير
 فليقرأ آية الكرسي الى قوله تعالى وهو العلي العظيم
 وقوله تعالى وعنده مقادح الغيب لا يعلمها الا
 هو الى آخر الآية ثم يصلي على محمد وآله عشرين
 ثم يدعو ويقول اللهم اني توكلت عليك وتوكلت
 بكتابك فارني ما هو المكتوم في سرك المخزون
 في غيبك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني
 الحق حقا حتى اتبعه واري الباطل بالباطل حتى
 اجنبه يا كريم ثم يفتح المصحف الجيد ويعد
 الجملات في الصفحة اليمنى ويعد هاء او واو اتم
 الصفحة اليسرى ثم يعد بعد الاوراق اسطار
 من الصفحة اليسرى فما ياتي بعد ذلك بمنزلة الوحي التي

الجزء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الثاني

الحمد لله المنان وصلواته على سيد ولد عدنان بل سيد الانس والجان محمد وآله افضاء الرحمن وقرء
 القرآن ثم على اصحابه الحسان والتابعين باحسان وبعد فهذا المجلد الثاني من كتاب انيس المسافر
 وجليس الخاطر لفقير ربه الكريم يوسف بن احمد بن ابراهيم الاوالمالي للسادة التجباء الموالى بضم
 الميم من الاول وفتحها من الثاني روى عبيد بن زرار عن الصادق ع انه قال ما من موعود من الاوقد
 جعل الله له من ايمانه انسا يسكن اليه حتى لو على قلة جبل لم يستوحش او حى الله سبحانه الى بعض
 انبيائه ان اردت لقائي غدا في حضرة القدس فكن في الدنيا غريبا وحيدا محزوننا مستوحشا كالطير
 الوحدي يطير في السما ويأوى الى الارض المقفرة ويأكل من رؤس الاشجار المثمرة فاذا كان الليل اوى الى
 وكفه اوى الى وكفه ولم يكن مع الطير استيناسا بي واستيحاشا من الناس عن امير المؤمنين ع ما اري
 شيئا اضرب لقلب الرجال من خفق النعال وراء ظهورهم لله در من قال انست بوحدي ولزمت بيتي
 وطاب لانس لي وصفا السرور واديني الزمان فلا ابالي باق لا ازار ولا امر ولا ولست بسائل
 ما غشت يوما اسار الجند ام ركب الامير حكي ان رجلا كان شاعرا وكان له عدو فبينما هو سائر ذرا
 يوم واذا بعده الى جانبه فعلم الشاعر ان عدوه قاتله لا محالة فقال يا هذا اعلم ان المنية قد حضرت
 ولكني سالتك بالله اذا انت قتلتني امض الى داري وقف بالباب ونادي الايتها البنات انا اباكما
 وكانت للشاعر اثنتان فلما سمعتا قول الرجل الا يا ايها البنات ان اباكما اجابته قتل جذبا بالنار من ابا
 كما تعلقنا بالرجل وجملاه الى الحاكم ثم طلبتا دم ابيهما فاستقره فامر بقتله وقتل بابيهما ومن حكاي
 القصص ما حكى ان عبد الملك بن مروان جلس يوما وعنده جماعة من خواصه واهل مسامرته
 فقال ابيكم يا بني مجروفا المعجم في بدنه وله ما يمتناه فقام اليه سويد بن غفلة فقال ناله يا امير المؤمنين
 قال هات قال انف بطن برقوه تغر حجمة خلق خذ دماغ ذكر رقية ساق شفه صدر ضلع
 طحاك ظهر عين غيبة فم رقفا كف اسنان منخر تغرغ هامه وجه يد فهذه اخر حروف
 المعجم والسلام على امير المؤمنين فقام بعض اصحاب عبد الملك فقال يا امير المؤمنين انا اقول في جسد
 الانسان مرتين فضحك عبد الملك وقال لسويد اما سمعت ما قال قال نعم انا اقولها ثلاث فقال لك
 ما تمني فقال انف اسنان اذن بطن بنصر بن رقوه تمره تينه تغر ثنايا ندي حجمة جنب
 خلق حنك حاجب خد خصر خصره دبر دماغ دردره ذكر ذقن ذراع رقية راس ركة زناد
 زدمه زرب فضحك عبد الملك من قوله ثم قال سويد ساق سره سينا شفه شعر شارب صدر
 صدغ صلعة ضلع ضفيرة ضرس طحال طرطر طير ظفر طبع عين عنق عاق غيبة غلصة غنثه

ومن الذكاء

عن علي بن احمد بن المهلب وكان اماماً في النجوى واللغة ورواية الاخبار وتفسير الشعر قال وقع بيني وبين المتنبّي
في قول لعدواني يا عدواني لا تدع شمتي ومنقصتي اضربك حتى تقول الهامة اسقوني وذلك ان المتنبّي قال ان
الناس يغلطون في هذا البيت والصواب اسقوني بالشين المعجمة من شقاء راسه بالمشق وهو المشط
قال المهلب فقلت له اخطأت من وجوه الاول انه لم يروا الا السين المهملة الثاني انه يقال شقات بالهمز
ولا همز في اسقوني الثالث اني اظنك لا تعرف الخبر فيه وما تقول العرب في الهامة وذلك انه لم يبار بصاحبها
لا تقول اسقوني اسقوني فاذا نار وابه سكن كانه شرب ذلك الدم ومن ذلك ما ذكره صاحب المحاضر
انه حضر المقدم الهادي عند جعفر بن سليمان الهاشمي فقال له انت القائل في يا ابن الزواني من بني
معوية انت لعمري منهم ابن الزانية ثم قال وهذا خطك قال صدقت هو خطي ولكن انما قلت يا ابن الزانية
انت وابن الزانية أي اللواتي ينحن على موتاهم ومنها انه اجتمع جماعة من الصوفية على علوية الشيا
وقالوا له انت قلت طاب لنا الرض بغريشهم فقال انما قلت طاب لنا المقص بالقاف فانصرفوا عنه
قلت وقول الكفعي يجمع في علم البديع الموازية وهو اعلم من التصنيف ما خوذ من رب العرف اذا فسد فكان المتكلم
افسد ظاهر كلامه وهو ان يقول المتكلم كلاماً يتوجه عليه في الواحدة كما ذكرنا من حكاية ابو المقدم وحكاية
علوية الشاعر فاذا انكر عليه تحالفاً ما تحريف كلمة وتصحيحها او زيادة او نقص او اعراب ليخرج بذلك من انك
على كلامه الاول كما روي ان ابونواس هجى اخا الصيرية المامون لم مدحه ولم يجد شيئاً وكان عليها ح ثلاثة
عقود جواهر فقال لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع حلي على خالصه فلما انكر عليه المامون قال الم اقل لك
وانما قلت لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع حلي على خالصه فقال المامون هذا بيت قلعت عيناه فابصر
ويحكى ان ابابواس سمع بعض سراي المامون تقول انا نفخة المسك على الورود مشوش فقال بكس طوله
شبر عليه الشعبة فوش فلما انكر عليه قال اني لم اقل ذلك وانما قلت بكس طوله شبر عليه الشعبة فوش
ومن التصانيف الشعرية ما قال بعضهم في نجيل ر الصيف مكتوباً على باب داره فصنف ضيفاً فأتى
الخوف فقلت له خير فظن يا بني اقول له خبر فقام الى السيف وقول المتنبّي مدح كافور الاخشيد ملك
مصر جرى الخلاف الا فيك اني واحد وانتك لبيت والملوك ذياب وانتك ان قوبست صحف قاري ذبابا
ولم يخط فقال ذياب وقول الصفي وذي مرج عارضته في طريقه فلما راني قال امض لشانكا فقلت
له قال سعيد مبسر بتصنيفه اني امض لسانكا وهجا ابانواس ابان اللاحق يقول صحف
امك اذا ذهبتك في المهد ابانا قد علمنا ما ارادت لم ترد الا انا انا ولعظمهم يا ادير ما شئت وسحت
تكرمنا وكم انشأت القادواكم انشأت الفاء وكم عبرت ارضاً وكم عبرت رضى وكم وهبت ضعفاً
وما وهنت ضعفاً ومن التصانيف التي كملت اليه ما ذكره الراغب في محاضراته ان عبد الله بن

ظاهر استوفى بناء موضع من نواحي بغداد يقال له لبنا فوقع في ذلك لبنا لبنا لبنا لبنا ووقع في
رقعة اخرى معونه معونة ليحي ليحي خراج جراح فقد فقدو من محاسن هذا النوع ما ذكره ميمره
في تجويده ان علياً كتب الى معوية غر لك غرك فصارك فصارك ذلك فاكش فاكش فاكش فاكش
بهذا ومن الكتاب المذكور في التشرية والمراجعة والاكتفاء وقشاة الاطراف والقهقري فههنا
خمس مباحث الاول التشرية ويسمى ذا القافيتين وسماه بن ابي الاصبح التوام وهو ان يبنى القصيدة
على وزنين وقافيتين يصح المعنى عند الوقوف على كل منهما كقول الحريري يا خاطبا الدنيا الدنيا انها
شرك الردي وقرارة الاكدار دارمتي ما اضحكت في يومها ابكت غداً تبا لها من دار الى اخر الايات
وقال الصفي ره في بد بعيتة فلورائت مصابي عند ما رحلوا رايت لي من عذابي يوم يذمهم وقول
مخروم في تخميس بديعته الصفي بلوعتي واكتئابني يضرب المثل اظهرت في الحب ما بي والهوى
حل فحل عنك خطابي ايها الرجل الثاني في المراجعة ومنهم من يسمى هذا النوع السؤال والجواب
وهو ان يحكى المتكلم ما جرى بينه وبين الغير من سؤال وجواب باوجز عبارة والطف معنى كقوله تعالى
قال فرعون وما رب العالمين قال رب السموات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين قال لمن حوله الا
تستمعون قال ربكم ورب ابائكم الاولين قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لجنون قال رب المشرق
والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون قال لئن اتخذت الهة غيري لاجعلنك من المسجونين قال اولو
جئتكم بشيء مبين قال فأت بد ان كنت من الصادقين ومن ذلك ما جرى بينه وبين فرعون وبين موسى
وما جرى بين بني يعقوب وقوم يوسف في سورة يوسف ومن امثله الشعرية قول الكفعي وقائلة
ما الحال قلت لها ارحمني قتل الهوى فالوجه اصفر فاق ومن ذاربات الدمع في رسالة اري مجتبه
في النزاعات تنازع فقالت وصالي لا يلتق بناقص فهل لك فضل قلت كالشمس شائع فقالت
وقد رقلت كالبد رطاهر فقالت وذكر المسك واقع فقالت وعز قلت كالحصن مانع فقالت وما
قلت كالبحر واسع فقالت وسهم قلت كالخط صائب فقالت وسيف قلت كالبين قاطع فقالت ضد
قلت اي وهو اقل فقالت وجد قلت بالسعد طالع فاضت تغديني وبت منعماً يحبي وعيشي
باللذذة جامع ومنها ايت عمر انا وذاك عار لازم فقلت اني قاعد فقال اني نائم الثالث في
الاكتفاء وهو ان ياتي الشاعر ببديع وقافية متعلقة بمحذوف لدلالة اللفظ عليه ويكتفي بالمعلوم
في الدهن عن اتمامه ومن امثله القرآنية قوله تعالى واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم
لعلكم ترحمون لجواب اذا محذوف وتقديره واذا قيل لهم اتقوا الاية اعرضوا وكذا قوله تعالى ولوا تم
رضوا ما اتاكم الله ورسوله الاية فان جواب لو محذوف وتقديره لكان خيراً لهم وروى ان المجتهد

قالوا للنبي ص ان الانصار قد فضلونا وفعلوا بنا كذا وكذا فقال النبي ص التمسوا تعرفون ذلك قالوا بلى قال فان ذلك قال ابو عبيد والمعنى فان ذلك مكافاة اي معرفتكم احسانهم مكافاة لهم ومنه قول امير المؤمنين كل ما مضى فكان لم يكل آت قد ومن هذا المعنى قول النبي ص كفى بالسيف شيئا اي شاهدا قاله الطبرسي ومن امثلة النشرة قول ابن ابي حجلة المغربي في مقامة له وقد وعد بعض اخوانه الاثني الى مادية وقد تقدم من وعده مولانا الصادق ما هو به اعلم ونحن الآن نريد ان ناكل منها وتطعم قلوبنا ونعلم ان قد صدقتنا وقوله في كتابه مجتبى الادب في ترجمة اهل العصر وله في تصانيفه الدساس والربط واليابس فريد من علوم العذب المورد واجن الثمار وخل العود وهو اشارة الى قول بعضهم ص خذ من علوي ولا تنظر الى علي واجن الثمار وخل الفود للنار ومن امثلة الشعرية ما ذكره بن حجلة في كتاب الاغانى قال من اطرف ما وقفت عليه في هذا المعنى قول شيخ الشيخ شرف الدين عبد العزيز الحمري رامواقطاي عن هوا غذيته طفلا وكهلا فوضعت في جيب يدي وقلت خاوتي والا ولا ايف اغضب العشاقي متي انيت لم ابع في حبه رشدي بغي قلت قد اذيت جسمي قال قد قلت كي تذهب روجي كي قول الكفيعه وبد رترشفت معسولة فكان الذن القرفق ومنه قوله في خذ خاله وسجيت يا مولج الليل في وله تبا لقوم عذروا وخاؤا وعن طريق رشدهم قد بانوا تلوت لم اهلكوا وهاؤا وما ظلمناهم ولا كن كانوا وحكي ان الامير يد الدين الخازن دار حضره الى البلاد المصرية تاجرا كان يحسن اليه وهو في رقه فلما باعه ونقلت به الايام الى ما صار اليه من الامر والحكم وافنقر التاجر فيما بعد حضر اليه الى الديار المصرية وكتب اليه رقة فيها كنا جميعين في بوس نكاد به والقلب الطرف متا في اذني وقد والآن اقبلت الدنيا عليك بما تهوى فلا تنسني ان الكرام اذا يشير الى قول الشاعر ان الكرام اذا ما ايسر واذكروا يا فخرهم في المنزل الخشيش فلما فهم هذه الاشارة اعطاه عشرة آلاف درهم ومن هذا الباب ان اناسا نابت الى بعض الرؤساء يسأله في شفاعته فكتب اليه ذلك الرئيس هذا الامر علي فيه مشقة فلما وصلت اليه الورقة كتب تحت قوله هذا الا على مشقة لولا المشقة ثم اعادها اليه وقصده بذلك قول ابي الطيب المتنبي لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يقفوا والاقدام قتال فلما وقف عليهم وافهم اشارته قام معه وقضى حاجته الرابع في تشابه الاطراف وسماء بعضهم الموصول وهو ان يعيد لفظ القافية من كل بيت في اول الذي يليه وامثلة كثيرة منها ما ان تريم فواده اشجانا كثرت به يوم التوى احزانها اخزانها لما جرت بعظامه من حب من شهدت له اجفانه شهدت له ان الورى بطرا اذاب رقابهم سلطانهم برع الجمال بوجهه وروادف خضعت لها اركانها اركانها ابدت اشد اشد مشى ويكاد يقطر كفه وبنانه

وبنانه كالحيزبان وقد قد القضي به زهت اغصانه الخامس في القهقري وهو ان يعكس المتكلم كلامه فيقره من آخره الى اوله كالرسالة التي ذكرها الحريري في مقاماته اولها الانسان صنعة الاحسان الى آخرها وقد تقع في النظم كقوله بعضهم رقي من شجو قلبي يا خلي يا خلي من شجو قلبي رقي لي لا يلي فيك بحالي عاشق عاشق فيك بحالي لا يلي ان لي فيك فواذها يماها يماها فيك فواذ ان لي غن لي باسم جيدي دايما دايما باسم جيدي غن لي امل لي كاس مدامي مترعا مترعا كاس مدامي امل لي شجلي عني هومي كلما كلما عني هومي تجلي ومن ذلك بل جل صناعه واجل صناعه قول الكفيعه به بيتين يقران على وجوه متعددة غير انهما اذا قرا يطرأ كانا مداما وان قرا عكسا كان قدما شكر وما نكثت لهم ذمم ستر واما هنتك لهم حرم صبر واما كملت لهم قمر نصر واما وهنت لهم همهم نقل الشيخ عز الدين ابن ابي الحديد المعزلي في كتاب شرح نهج البلاغة قال قطع عبد الله بن الزبير في الخطبة ذكر رسول الله ص جمعا كثيرة فاستعظم الناس ذلك فقال اي لا ارجب عن ذكره ولكن له اهيل سوء انا ذكرته اتلعوا اعناقهم فانا احبان اكبرهم وقال لما كشف عبد الله بن الزبير بني هاشم وظهر بعضهم وعابهم بما هم به في امرهم ولم يذكر رسول الله ص في خطبة لا يوم جعة ولا غير عابته على ذلك قوم من خاصته وتشاقوا بذلك منه وخافوا عاقبة فقال والله ما تركت ذلك علانية الا وانا اقوله سرا واكثر منه ولكنني رايت بني هاشم اذا سمعوا ذكره اشربوا واحترت الوانهم وطالت رقابهم والله ما كنت اتى لهم سرا وانا اقد ر عليه والله لقد همت ان اخطر لهم خطيرا ثم اضرهم عليهم نار فاني لا اقتل منهم الا اثما كبرا لانهم الله ولا بارك عليهم بيت سؤلا اول لهم ولا اخر لهم والله ما ترك بني الله فيهم خيرا استفرغ بنى الله صدقهم فهم اكدب الناس فقام اليه محمد بن سعد بن ابي وقاص فقال وقفك الله يا امير المؤمنين انا اول من اعانك في مورهم فقام عبد الله بن صفوان بن امية الجعفي والله ما قلت صوابا ولا همت برشدا رهط رسول الله تعيب واياهم تقتل والعرب حولك والله لو ان قتلت عدتهم اهل بيت من الترتك مسلمين ما سوغه الله لك والله لو لم ينصرهم الناس منك لنصرهم بنصره فقال اجلس ابا صفوان فلبست بناموس فبلغ الخبر عبد الله بن العباس فخرج مغضبا ومعه ابنه حتى اتى المسجد فقصد قصعد المنبر فحمد الله واثنى عليه وصلى على رسوله ثم قال ايها الناس ان ابن الزبير يزعم ان لا اول لرسول الله ولا اخرا فيا عجب كل العجب لا فترأه وكذبه والله ان اول من اخذ الايلاف وحى عيرات قرين لهاشم وان اول من سقى بمكة عذبا وجعل باب الكعبة ذهابا العبد المطلب والله لقد نشأت ناشيتنا مع ناشية قرين وانا كنا لقاتلهم اذا قالوا وخطبائهم اذا خطبوا وماعد محمد كجدا ولنا ولا كان في قرين مجد لغيرنا لا في كفر ماحق ودين فاسق وضله وضلالة في عشوائهم

حتى اختار الله لنا نوراً وبعث لنا سراجاً فانجبه طيباً من طيبين لا ينسب بمسئته ولا ينبغي عليه غايته
فكان احداً وولداً وبنين عتاً ثم ان اسبق السابقين اليه متاً وابن عتاً ثم تلاه في السبق اهلنا و
ولجئنا واحد بعد واحد ثم اتنا خير الناس بعده اكرمهم ادباً واشرفهم حسباً واقربهم منه رجلاً واعجباً كل
العجب ابن الزبير يعني بني هاشم واتما شرف هو وابوه وجدته بمصاهرتهم اما والله انه لمصوب فريزتي
كان عوام بن خويلد يطعم في صفيه بنت عبد المطلب قيل للبغل من ابوك يا بعل قال خالي الفرس ثم نزل وقال
خطب بن الزبير بمكة على المنبر وابن عباس جالس مع الناس تحت المنبر فقال ان هاهنا رجلاً قد اعى الله
قلبه كما اعى بصره يزعم ان متعه حلال من الله ورسوله ويفتي في القعدة وقد احتل البيت مال البصرة بالآل
وترك المسلمين بهار تضحوا النوى وكيف الوم في ذلك وقد قاتل المؤمنين وحواري رسول الله ومن
وقاه بيده فقال ابن عباس لقائده سعيد بن خبير بن هشام مولى بني اسد بن خزاعة استقبل في حبه
ابن الزبير وارفع من صدري وكان بن عباس قد كف بصره فاستقبل به قايده وجبه بن الزبير واقام
قامته وجسر عن ذراعيه ثم قال يا ابن الزبير قد انصف القارة من رماها انا اذا ما فئت نلتها
زدا ولاها على اخرها حتى تصير حرضاً دعواها فاما العمى فان الله تعالى يقول فانها لا تعى
الابصار ولكن تعى القلوب التي في الصدور واما فتياي في القعدة والنملة فان فيهما حاكين لا
تعلم يا انت ولا اصحابك وما حلي المال فانه كان ما لا جبيناه فاعطينا كل ذي حق حقه وبقيت بقية
هي دوننا حقنا في كتاب الله فاخذنا بحقنا واما المتعة فسل امك اسمها اذا نزلت عن بردى عوسجة
واما قتالنا ام المؤمنين فبنا سميت ام المؤمنين لابل ولا بابيك فانطلق ابوك وخالك الى حجاب
مد الله عليهما فهتكاهنهما ثم اتخذاه فنته يقا تلان دونها وصافحاً ليلهما في بيوتها فلا انصف الله
ولا محمد من انفسهما اذا برزا زوجة بنيه وصانا حلالاً لهما واماً قتالنا اياكم فاننا لقيناكم ونحفظان
كما كفاراً فقد كفرتم بفراركم منا وان كنا مؤمنين فقد كفرتم بقتالكم ايتانا واتم الله لولا مكان صفة
فيكم ومكان خديجة فبينا لما تركت لبني اسد بن عبد العزى عظماً الا كسرتة فلما عاد بن الزبير
الى امه سالها عن بردى عوسجة فقال لم انهك عن ابن عباس وعن بني هاشم فانهم كعم
الجواب اذا بد هو ا فقال بلا وعصيتك فقالت يا بني ا حذر هذا الاعمى الذي ما اطاقته الا فتن
والجن واعلم ان عنده فضائح قريش ومخازيها باسرها فاياك وآياه اخر الدهر فقال ايم بن خزيم بن فاذك
الاسك يا ابن الزبير لقد لاقيت بايقه من البواقي فالطف لطف محتالي لا فينته هاشمياً طاب
منبتة في هجرسيه كرم العم والحالي ما زال يفرع منك العظم مقتدر را على الجواب بصوت مسجع
عالي حتى رأيتك مثل الكلب منجراً خلف الغبيط وكنت البادخ العالي لان ابن عباس العزى

حكيمه بخير الانام له حال من الحالي غيرته المتعة المتبوع سنتها وبالقتال وقد عبرت بالمال
لما مالك على رسل باسهمه جرت عليك كسوف الحال والبال فاحترم قولك الا على
بشفرة حراً وحيلاً بل قيل ولا قال واعلم يا نكث عاودت غيبته عادت عليك مخاوذات
اذ يال قال وروي عثمان بن طلحة العبدي قال شهدت من ابن عباس ره مثله هذا ما
سمعت من رجل من قريش كان يوضع الى جانب سري مروان بن حكم وهو يومئذ امير المدينة
سري اخر اصغير من سريه فيجلس عليه عبد الله بن العباس اذا دخل وتوضع الوسائد فيما
عد ذلك فاذن مروان يوماً للناس وانا سري اخر قد حدث تجاه سري مروان فاقبل ابن عباس
فجلس على سريه وجاء عبد الله بن الزبير وجلس على السري المحدث وسكت مروان والقوم فاذا
يد بن الزبير تحرك فعلم انه يريد ان ينطق ثم نطق فقال ان ناساً يزعمون ان بيعة اب بكر كانت
غلطاً وفلانة ومغالبة الا ان شان ابي بكر كان اعظم من ان يقال فيه هذا ويزعمون انه لولا ما
وقع لكان الامر لهم وفيهم والله ما كان من اصحاب محمد احداً ابنت ايماناً ولا اعظم سابقة من ابي بكر
فن قال غير ذلك فاهم حين عقد ابو بكر لعمر فلم يكن الا ما قال ثم القى عمر خطمهم في خطوط
وجد هم في حدود فقسمت تلك الخطوط فاحز الله سيمهم وادحض حجهم وروى الامر
عليهم من كان اقوم منهم فخرجوا عليه خروج التصوص على التاجر خارجاً من القرية فاصابوا
منه غرة ثم قتلهم الله كل قبيلة به وصاروا مطردون تحت بطون الكواكب قال ابن عباس روى علي
رسلك ايها القليل في ابي بكر وعمر الخليفة اما والله ما نالاه لولا ان احد منهم شيئاً الا وصيلاً
خير من نال ولا انكرنا تقدم من تقدم لعيب عناه عليه ولو تقدم صاحبنا لكان اهلاً وفوق
الاهل ولو لا انك انما تذكر حظ غيرك وشرف امسواك لكلمات ولكن ما انت وما لاحظ لك فيه
اقتصر على حظك ودغ تيمالتيم وعديا العدي وامية لامية ولو كلمني تيمى وعدي او امري
لكلمته واخبرته خبر حاضر عن حاضر ولا خبر غائب عن غائب ولكن ما انت وما ليس لك
فان يكن في اسد بن عبد العزى شيء فهو لك اما والله لنحن اقرب بك عمداً وابيض عندك
يداً وافي عندك نعمة من اميت تظن انك تصول به علينا وما اخلق ثوب صفيه بعد الله
المستعان على ما تصفون وقال المسعودي في كتاب مرقاة الذهب ان عبد الله بن الزبير
حبس الحسن بن محمد بن الحنفية في حبس مظلم واراد قتله فاعمل الحيلة حتى تحصل من السجن
وتعسف الطريق على الجبال حتى اتى منى وفيها ابوه محمد بن الحنفية ثم ان عبد الله جمع
بني هاشم كلها في سجن عارم واراد ان يحرقهم بالنار وجعل في فم الشعب خطباً كبيراً فاسل

المختار ابا عبد الله الجدلي في اربعة آلاف فقال ابو عبد الله لاصحابه ويحكم ان بلغ ابن الزبير النجف
على بني هاشم فاني علمهم فانتدب هو بنفسه في ثمان مائة فارس من جريدة فاشعر بهم ابن الزبير
الا والرايات تحقق بمكة فقصده قصد الشعبي فاخرج الهاشميين منه وناذى بشعار محمد بن الحنفية
وسماه المهدي وهرب ابن الزبير فلاذيا سار الكعبة فتهاجم محمد بن الحنفية عن طلبه وعن الحرب
وقال لا اريد الخلافة الا ان طلبني الناس كلهم وانفقوا علي ولا حاجة لي في الحرب قال النسعودي
وكان عمرو ابن الزبير يعذر عبد الله اخاه في حصر بني هاشم في الشعب وجمعه الخطيب ليحرقهم ويقتلهم
انما اريد بذلك ان لا تنتشر الكلمة ولا يختلف المسلمون وان يدخلوا في الطاعة فتكون الكلمة واحدة كما
فعل عمر بن الخطاب ببني هاشم لما تاخروا عن بيعه ابا بكر فانه احضر الخطيب ليحرق عليهم النار انتهى
ما اردنا نقله عن ابن ابي الحديد يقول جامع هذا الكشكول وحاجي هذه النقول انظر ايها
العاقل المنصف الى ما ينقله هذا الفاضل وامثاله من علماء اهل السنة تصديقاً للشيعة من قصد
عمر حرق بيت فاطمة وتراهم في مقام البحث ينكرونه اثم الانكار وينسبونه الى مقتربات الشيعة
وانه كان من اكاذيبهم حجة على اصحابهم الا برار ثم اقول لا عجب مما جبل عليه ابن الزبير من عداوة
بني هاشم سنام العدا والمكادمة وفساد الشرف كارماً من كارم فان الاصل عتيق الذي قصد بيت
النبوة بالحريق كما اعترف به هذا الزنديق والحالة الكافلة المريبة له ذات اليهودج التي قد عنت
من بين النساء لحرب بني هاشم يدرج فهو مما جبل عليه من البعض لهم خليف واي خليف وما في
به العداوة حقيق واي حقيق كتاب نهج البلاغة قيل له باي شيء غلبت الاقران فقال
لقيت احداً الا اعانني على نفسه يومى الى تمكن هيبته في القلوب قال الشارح بن ابي الحداد
قالت الحكم الوهم موثر وهذا حق لان المريض اذا تقربى وهمه انه مرض قاتل له ربما هلك الوهم
وكذا من تلسع الحية ويقع في خياله انها قاتله فانه لا يكاد يسلم منها وقد ضربوا لذلك مثالا
الماشي على جذع معترض على مهواة فان وهمه وتخيّل السقوط يقضي سقوطه والافشيده على
وهو منصوب على المهواة كشبه عليه وهو ملقى على الارض لا فرق بينهما الا الوهم والخوف الا انه
والخوف كذلك الذين يارذوا علياء من الاقران لما كان قد طار حيلته واجتمعت الكلمة انه ما يارذ
احداً الا كان المقتول غلب الوهم عليهم فنصرت انفسهم عن مقامته وانخذلت ايديهم وجوارحهم
عن مناهضته وكان هو في الغاية القصوى من الشجاعة والاقدام يقفهم عليهم فيقتلهم ومن
الكتاب المذكور قال له بعض اليهود ما دفتكم بنبيكم حتى اختلفتم فقالوا انما اختلفنا عنه
لا فيه ولكنكم ما جفت ارجلكم من ماء البحر حتى قتلتهم لنبيتكم اجعل لنا الها كما لهم الهة قالوا

الشارح
في كتابه في البحر

قوم تجهلون قال الشارح المذكور ما احسن قوله اختلفنا عنه لا فيه وذلك ان الاختلاف لم يكن في
التوحيد والنبوة بل في فروع خارجة عن ذلك نحو الامامة والميراث والخلاف في الزكاة هل هي واجبة
ام لا واليهود لم يختلفوا كذلك بل في التوحيد الذي هو الاصل وقد روى حديث اليهود على وجه
اخر قال اليهودي لعلي اختلفتم بعد نبيتكم ولم يحف ماءه يعني غسلة فقالوا وانتم قلتم اجعل لنا
الها ولم يحف ماءكم ومنه قال لكاتبه عبد الله بن ابي رافع القردانك واطل جلفة قلبك وفتح بين
الستور وقهر مط الحروف فان ذلك اجد رصباحة الخط ومنه قال عمودة الا باقاربة بين الانبياء
والقاربة احوج الى المودة الى القاربة قال الشارح وكان يقال الحب يتوارث البغض يتوارث قال الشاعر ايق
الضغائن ابناء لنا سلفوا فلن تبديد ولا باء ابناء ولا خير في القاربة من دون مودة فقد قال
القاتل لما قيل له ايما احب ام صد يقلت انما احب اخي اذا كان صديقاً فالقرب محتاجه الى المودة
فالمودة مستغنية من القرب وقال ان للقلوب اقبالا وادبارا فاذا اقبلت فاحملوها على النفاذ
وانا ادبرت فاقصر وابها على القرايض وقال لا اله الا محمد يا بني اني اخاف عليك الفقر فاستعذ بالله
منه قال الفقير منقصة للدين ومدهشة للعقل ودعاية للمقت وقال لا يصدق ايمان عبد
حتى يكون ما في يد الله سبحانه او ثق منه بما في يده وقال اتقوا ظنون المؤمنين فان الله جعل
الحق على السنتهم وقال رسولك ترجان عقلك وكتابتك ابلغ من ان ينطق عنك وقال ما قال
الناس بشيئ طوبى له الا وقد جنا له الدهر يوم سوء قال الشارح كان محمد بن عبد الله بن ظاهر
امير بغداد في قصره على دجلة واذا تخشيش على وجه الماء في وسطه فصبه عليها رفعة فامر
باخذها واذا فيها تاه الا عرج واستعلى به النظر فقبل له خيراً ما استعملته المحذر احسنت
ظنك بالايام اذ حسنت ولم تخف سوء ما ياتي به القدر وسالمتك الليالي فاغتررت بها
وعند صفو الليالي يحدث الكدر فما انفع لنفسه بعدة قال يحيى بن خالد اعطانا الدهر فاسرف
ثم مال علينا فاحجف قال قليل يدوم عليه ارجى من كثير مملوك قال من تذكر بعد السفر يستعد
قال يا ابن آدم ما كسبت فوق قوتك فانت فيه خازن لغيرك وقال ان للقلوب شهوة واباء وابدان
فاقوها من قبل شهواتها واقبالها فان القلب اذا كره عى وقال متى اشفى غيظي اذا غصبت احين
اعجز عن الانتقام فيقال لي لو صيرت ام حين اقدر عليه فيقال لي لو غفرت وقال ان القلوب تمل
كامل الابدان فابتغوا لها طرايف الحكمة وقال ان مع كل انسان ملكين يحفظانه فاذا جاء القدر
ظلياً بين وبينه وان الاجل جنة حصينه وقال لا يزهدنك في المعروف من لا يشكره لك فقد يشكر
عليه من لا يستمع بشيئ منه وقد تدرك من شكر الشاكر اكثر مما اضاع الكافر والله يحب المحسنين

قال بعض الشعراء في هذا المعنى: لعمرك ما المعروف في غير اهله وفي اهله الا بعض الودائع
 فستودع ضاع الذي كان عنده ومستودع ما عنده كان ضايع ومن الناس في شكر الصبيحة
 عندهم وفي كفرها الا بعض المزارع فزرعت طابت واضعف بنتها ومن رعة اكدت على
 كل زارع وقال علي كل رعاء يضيق بما وضع فيه الادعاء العلم فانه يسع وقال اول غوص الحليم
 من حله ان الناس انصاره على الجاهل وقال ان لم تكن حليماً فاحتمل فانه قل من تشبه يقوم الا
 اوشك ان يكون منهم وقال عجب امرئ بنفسه احد حساد عقله وقال من لان عوده كشفت
 اغصانه قال الشارح ومعنى هذه الكلمة ان من حسن خلقه ولانت كلمته كثر محبوبه واعوانه
 واتباعه ونحو ذلك من لانت كلمته وجبت محبته وقال الخلاف يهدم الراي قال الشارح هذا
 مثل قوله في موضع اخر لا راي لمن لا يطاع ويروي لامرأة لمن لا يطاع وقال علي في ثقل الاحوال
 علم جواهر الرجال قال الشارح معناه لا يعلم اخلاق الانسان الا بالتجربة واختلاف الأحوال
 عليه قال الشاعر لا تحمدن امرأ حتى تجربته ولا تذمته من غير تجربته وقالوا التجربة تحمك
 وقال حسد الصديق من سقم المودة وقال اكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع وقال ليس
 من العدل القضاء على الثقة بالظنة وقال بنس الزاد الى المعاد العدوان على العباد وقال من اشر
 افعال الكرم غفلته عن ما يعلم وقال من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه وقال بكثرة الصمت
 تكون الهيبة وبالصفة يكثر الواصلون وبالافضال يعظم الاقتدار وبالتواضع تتم النعمة
 وباحتمال المؤمن يجلب السؤدد وبالسيرة العادلة يقهر المناوي وبالحلم عن السفية يكثر الاضواء
 عليه وقال كفى بالقناعة ملكاً وبحسن الخلق نعيماً وسئل عن قوله عز وجل فلنجنيده حيو
 طيبة ونجزيهم فقال هي القناعة وقال شاركو الذي اقبل عليه الرزق فانه اخلق بالغننا واجد
 بالحق والخط وقال يوم المظلوم على الظالم اشد من يوم الظالم على المظلوم وقال اتق الله بعض
 التقى وان قل واجعل بينك وبين الله سرّاً وان رقى وقال ان الله تعالى في كل نعمة حقاً فمن اذاه
 زاده منها ومن قصر عنه خاطر يزوال نعمته وقال اذا كثرت المقدرة قلت الشهوة وقال احذر
 نفاق النعم فكل شارده مبرود وقال حلفوا الظالم اذا اردتم بيمينه انه بري من حول الله وقوته فانه
 اذا حلف بها كاذباً عوجل واذا حلف بالله الذي لا اله الا هو لم يعاجل لانه قد وجد الله تعالى
 وقال الشارح روى ابو الفرج علي بن الحسين الاصفهاني في كتاب مقاتل الطالبين ان يحيى بن
 عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب لما امنه الرشيد بعد خروجه بالديلم وصار اليه بالغ
 في اكرامه وبره فسعى بعد مدة عبد الله بن مصعب الزبيري الى الرشيد وكان يبغضه وقال

له انه قد عاد يدعوا الي نفسه سراً وحسن نقص امانه فاحضره وجع بينه وبين عبد الله بن مصعب
 ليناظره فيما فرقه به ورفعه عليه فجيهم ابن مصعب بحضرة الرشيد وادعى عليه الحركة في الخرج
 العصي فقال يحيى يا امير المؤمنين اتصدق هذا علي وتستصحه وهو عبد الله بن الزبير الذي جلس
 اباك عبد الله وولده بالشعب واصرهم عليهم التار حتى خلاصه بن عبد الله الجدي صاحب علي بن
 ابي طالب منه عنوة وهو الذي ترك الصلوة على رسول الله ص اربعين جمعة في خطبته فلما التفت
 عليه الناس قال له اهيل سوء اذا صليت عليه وذكرته اتلوا اعناقهم وسروا الزكوة فاكره ان اسلم
 واقرا عينهم وهو الذي كان يشتم اباك ويلصقته العيوب حتى وراكبه ولقد ذبحت بقرة يوماً لا
 بيك فوجدت كبدها قد تفتت فقال علي ابنه اما ترى كبده هذه البقرة يا ابت فقال يا بني هكذا
 ترك ابن الزبير كبدا بيك ثم نفاه الى الطائف فلما احضرته الوفاة قال لعلي ابنه يا بني اذا مت
 فالحق بقومك من بني عبد مناف بالشام ولا تقم في بلدي فيه لابن الزبير امرأة فاختر له
 صحبة يزيد بن معاوية على صحبة عبد الله بن الزبير والله ان عداوة هذا يا امير المؤمنين لنا
 جميعاً بمنزلة سوء ولكنه قوي علي وضعف عنك فقرب لي اليك ليظفره منك في ما يريد اذ امر
 يقدر علي مثله منك وما ينبغي منك ان تسوغ ذلك في فان معاوية بن ابي سفيان وهو اجد
 نسباً منك ايناذرك الحسن بن علي يوماً بسية فساءل عبد الله بن الزبير على ذلك فزجره وانتهره
 فقال انما ساءل عنك يا امير المؤمنين فقال ان الحسن محي اكله ولا اوكله ومع هذا فهو الخاج مع
 محمد اخي علي ابنيك المنصور ابا جعفر والقبائل لاخي في قصيدة طويلة اولها ان الحماية يوم لسف
 من وتن هاجت فواد محب دأيم الحزن يحرض اخي فيها على الوثوب والنهوض الى الخلافة و
 يمدحه ويقول له لا عز لكنا ترار عند سطوتها ان اسلمت ولا لكنا ذوي يمين الست
 اكرمهم عوداً اذا نسبوا يوماً واطهرهم يوماً من الدرن واعظم الناس عند الناس منزلة وابد
 الناس من عيب ومن وهن قوموا بيبعتكم نهض بطاعتها ان الخلافة فيكم يا بني حسن ان
 التأمل ان يرتد الفتنة بعد التدارك والبغضاء والاخذ حتى يثاب على الاحسان محسننا ويأمن
 الخائف المأخوذ بالدين وتنقضي دولت احكام قادتها فينا كاحكام قوم عابدي وثن فطالما
 قد برت بالجور اعظمنا نرى لضياع قداح البيع بالسفن فتغير وجه الرشيد عند سماع هذا الشعر
 وتغيض علي ابن مصعب فابتهدي بن مصعب يحلف بالله الذي لا اله الا هو وبإيمان البيعة ان هذا
 الشعر ليس له وانه لسديف فقال يحيى والله يا امير المؤمنين ما قال غيره وما حلفت صادقاً ولا كاذباً
 بالله قبل هذا وان الله عز وجل اذا مجده العبد في يمينه فقال والله الطالب الغالب الرحمن الرحيم

استحي ان بغا فيه فدعني احلفه يمين ما حلف بها احد قط كاذبا الا عوجل قال فخلقه فقال له قل بريت
من حول الله وقوته واعتصمت بمحولي وقوتي وتقلب الحول والقوة من دون الله استكبارا على الله
واستعلاء عليه واستغناء عنه ان كنت قلت هذا لشعر فامتنع عبد الله من الحلف بذلك فغضب
الرشيد وقال للفضل بن الربيع يا عبستي ماله لا يحلف ان كان صادقا هذا طليشا على وهذه ثيابي
لو حلفت بهذه اليمين انتهالي لحلفت فوكر الفضل عبد الله برجله وكان له فيه هوى وقال له
احلف فويحك فجعل يحلف بهذه اليمين ووجهه متغير وهو يردد فضرب يحيى بين كفيه وقال يا
ابن مصعب قطعت عمرك لا تفلح بعدها ابدا قالوا فابرح من موضعه حتى عرض له اعراض الجذام
استدارت عيناه وتفقأ وجهه وقام الى بيته فتقطع وتشقق لحمه وانتثر شعره ومات بعد ثلاث وحضر
الفضل بن الربيع جنازته فلما جعل في القبر انخسف اللحد به حتى خرجت منه غيرة شديدة وجعل
الفضل يقول التراب التراب قد خرجت منه رايحة مفرطة النتن فرأيت احمال شوك تمر في الطريق فقلت
علي بذلك الشوك فانبت به فطرحته على موضع قبره فطرح في تلك الوهدة فما استقر حتى انخسف
ثانية فقلت علي بالواح ساج فطرحته على موضع قبره وطرح التراب عليها فانخسف فلم يستطيعوا سدا
حتى شغف عشب وطم عليه فكان الرشيد يقول للفضل ارايت يا عباسي ما اسرع ما اديل يحيى من
ابن مصعب وقال الحدة صرب من الجنون لان صاحبها يندم وان لم يندم فجنونه مستحكم فقال
اذما ملكتم فتاجروا والله بالصدقة وقال علي الوفاء لاهل الغدر غدر عند الله والعذر باهل الوفاء
وفاء عند الله وقال في الدنيا عاملان عامل في الدنيا للدنيا قد شغنته دنياه عن آخرته يحشي
على من يخلف الفقير يا مئة على نفسه فيفني عمره في منفعة غيره وعامل عمل في الدنيا لما بعدها
فجاء الذي له في الدنيا بغير عمل فاحرز الخطين معا وملك الدارين فاصبح وحيها عند الله لا يشك
شيئا فيمنعه وقال اصدقائك ثلاثة واعداؤك عدوك ثلاثة فاصدقك صديقك وصديقك صدقك
وعدو وعداءك عدوك وعد وصديقك وصديق عدوك وقال المؤمن بشرة في وجهه وحزنه
في قلبه اوسع شئ صدر او اذل شئ نفسا يكره الرفعة ويشنو السمعة طويل غم بعيد هم كثير اصمته
مشغول وقته شكور صبور مغرور بفكرته ضنين بخلفته سهل الخلق له لين العريكة نفسه اصيل
من الصلد وهو اذل من العبد وقال المسئول خرجت يبعد وقال يا ابن آدم الرزق رزقان رزق
تطلبه ورزق يطلبك فان لم تاته اناك فلا تحمل هم سترك على هم يومك كفاك كل يوم ما فيه فان
مكن السنة من عمرك فان الله سبحانه وتعالى سويتك في كل يوم جديد بما قسم لك وان لم تكن
السنة من عمرك فما تصنع بالهم لما ليس لك ولن يسبقك الى رزقك طالب وان يغلبك عليه غالب

ولين يبطي عنك ما قدر لك وقال وقد عن معنى قولهم لا حول ولا قوة الا بالله انا لا املك مع الله شيئا
ولا املك الا ما ملكنا فتي ملكنا ما هو املك به منا كلفنا ومتى اخذنا منا وضع تكليفنا فقال الشارح
معنى هذا الكلام انه جعل الحول عبارة عن الملكية والتصرف وجعل القوة عبارة عن التكليف كانه
يقول لا املك ولا تصرف الا بالله ولا تكليف الا من من الامور الا بالله فحق لا املك مع الله شيئا
اي لا نستقل ان نملك شيئا لانه لو لا اقداره ايانا وخلقته لنا احياء لم تكن ما لكن ولا متصرفين
فاذا ملكنا شيئا هو املك به اي اقدر عليه منا صرنا ما لكن له كالمثال مثلا حقيقة وكالعقل والجوارح
والاعضاء مجازا روح يكون مكلف النأثر ايتعلق بما ملكناه اياه نحو ان يكلفنا الزكاة عند تكليفنا
المال ويكلفنا النظر عند تملكنا العقل وتكليفنا الجهاد والصدقة والحج وغير ذلك عند تملكنا الاعضاء
والجوارح ومتى اخذنا من المال وضع عنا تكليف الزكاة ومتى اخذ العقل سقط تكليف النظر ومتى
اخذ الاعضاء والجوارح سقط تكليف الجهاد وما يجري مجراه هذا هو تفسير قوله واما غيره فقد فسر
بشيء اخر قال ابو عبد الله جعفر بن محمد لا حول على الطاعة ولا قوة على ترك المعاصي الا بالله وقال
قوم وهم المحيرة لا فعل من الافعال الا وهو صار من الله وليس في اللفظ ما على ما ادعوا وانما فيه انه
لا اقتدار الا بالله وليس يلزم من نفي الاقتدار الا بالله صدق قولنا لا فعل من الافعال الا وهو صا
عن الله والاولى في تفسير هذه اللفظة ان تحمل على ظاهرها وذلك ان الحول هو القوة والقوة هي
الحول كلاهما مترادفان ولا يربان القدرة من الله ثم فهو اقدر للمؤمن على الايمان والكافر على الكفر
ولا يلزم من ذلك مخالفة العدل لان القدرة ليست موجبة فان قلت فاي فائدة في ذكر ذلك وقد علم
كل احد ان الله تعالى خلق القدرة في جميع الحيوانات قلت المراد بذلك الرد على من اثبت صانعا غير الله
كالجوس والشوينة فانهم قالوا بالهين احدهما يخلق قدرة الخير والاخر يخلق قدرة الشر انتهى وقال ما
احسن تواضع الاغنياء للفقراء طلبا لما عند الله واحسن منه تبة الفقراء على الاغنياء اتكالا على الله
قال الشارح قال الشاعر قنعت فاعتقت نفسي ولم املك ذا ثروة رقبها ونزعتها عن سؤال الرجال
ومنة من لم ترحقها وان القناعة كثر اللبيب اذا ارتبقت فتقت رقبها سيبعت رزق الشفاعة
الغرات وخمس البطون الذي شققها فافارقت مهجة جهها لعمرك ان وفيت رزقها مواعيد
ربك مصدوقه اذ غيرها فقدت صدقها وقال القلب مصحف البصر قال الشارح يقول كما
ان الانسان اذا نظرها في المصحف قرأ ما فيه كذلك اذا ابصر الانسان صاحبه فانه يرى قلبه بوا
روية وجهه ثم يعلم ما في قلبه من حب او بغض وغيرها كما يعلم بروية الخط الذي في المصحف ما يدل
الخط عليه قال الشاعر ان العيون لتبدي في قلبها ما في الضماير من ود ومن خيق اقول وهو

على مالك الرق ولا على المعتق بفتح التاء لان امير المؤمنين كان حراً ولا على الناصر لانه كان ينصره
ولا على بن العم لانه كان بن عمه ولا على الحليف لان الحليف يكون بين الغرباء للتعاقد والتناصر
وهذا المعنى موجود فيه ولا على من كنت مولاه فعلى اولاده مولاه وقد صرح بهذا الحافظ ابو الفرج
يحيى بن سعيد الاصفهاني الثقي في كتابه المستمى بمرج البحرين ومقصود هذا الحديث وقال فاخذ
رسول الله ص بيدي علي وقال من كنت وليه فعلي وليه هذا نص صريح في اثبات امامته وقبول طائفة
وكذا قوله وادرك الحق معه حيث ما دار نص صريح في ذلك واجماع الامة منعقد على انه ما جاز خلاف
بينه وبين احده من الصحابة الا وكان الحق مع امير المؤمنين الاترى ان السفهاء استنبطوا احكام
البغاة من وقعة الجمل وصقين وقد اكثروا الشعر في يوم الغدير فقال حسان بن ثابت يناديهم يوم
الغدير بنيتهم به بنحى الى اسمع للنبي مناديا به وقال فمن مولاهم وليكم به فقالوا ولم يبدو هناك التخاذل
الهلك مولانا وانت ولينا به ومالك متا في لولاية عاصيا به فقال له قم يا علي فاني به رضى منك من بعدك ائمة
وهاديا به فمن كنت مولاه فهذا وليه به وكو نواله انصار صدق مواليا به هناك دعا اللهم وال وليه
وكن للذي عادي عليا معاديا به فقال له النبي ص لا تزال يا احسان مؤيدا بروح القدس ما نافت عنا
بلسانك وقال قيس بن سعد بن عباد الانصاري والشاهدين يدي امير المؤمنين كرم الله وجهه
قلت لما بغلا العدو علينا به حسبنا الله ونعم الوكيل به وعلي امامنا وامام لمن سوانا حقا ان به التزبل
يوم قال النبي من كنت مولاه به فهذا مولاه به خطب جليل به انما قال الرسول على الامة به حتم ما فيه قال
وقيل به وقال الكميته به نفى عن عينك الارق للجهو عابه ومما يمتري عنها الدواعي لذي الرحمن يشفع
بالمثاني به وكان لنا ابو حسن شفيعا به ويوم الدوح روح غدير خم به بان له الولاية لو اطيعا به ولكن
الرجال تدافعوها به فلم ار مثلها خطبا شنيعا به ولهذه الابيات قصة عجيبة حكاها لي بعض اخواني
قال انشدت ليلة هذه الابيات وتبت متفكرا فيها فمئت فرأيت امير المؤمنين ع في منامي امير المؤمنين
فقال انشدني ابيات الكميته فانشدت ما اياها فلما انهيتها قال فلم ار مثل ذلك ولم ار مثله حقا اضيحا
قال فانتبهت مذعورا قال السيد الحميري به يا بايع الاخرى بدنياه به ليس بهذا امر الله به من اين
ابغضت على الرضا به واحد قد كان يرضاه به من الذي احمد من بينهم به يوم غدير الخم نادى به اقامه
من بين اصحابه به وهم حوا اليه فسماه به هذا علي بن ابي طالب به مولى لمن قد كانت مولاه به فوال
من والاه يا ذا العلى به وعاد من قد كان عاداه به وقال بديع الزمان الفضل احمد بن الحسين الهادي
يا دار منبج الرسالة به يا بيت منبج الملايك يا ابن الفواطم والعواثك به والترائك والارايك به انا
حايتك ان لم اكن به مولاه ولا لك وابن حايتك به انتمى ما اردنا نقله وقال ايضا في الكتاب المذكور

المؤيد ضمان الجزيرة لان ذلك منسوخ ولا على الجارية لانه
يكون لغوا من الكلام فتعين السيد المطاع والاولى وعنه

حديث في ذكر شيعته قال ابن الخطيف بهذا الاسناد اخبرنا عمرا الكاغدي اخبرنا محمد بن يحيى
الصوفي حدثنا يحيى بن الحسن بن الفرات اخبرنا عبد الله بن ابي هرون العبدى عن ابي سعيد
الحذري قال قال رسول الله ص الى علي كرم الله وجهه فقال هذا وشيعته هم الفائزون يوم القيمة
حديث رد الشمس اخبرنا ابو القاسم عبد الحسن بن عبد الله بن احمد الطوسي
اخبرنا ابو الحسين بن النعمان اخبرنا ابن حنانه حدثنا البغدادي حدثنا طالوت بن عباد عن ابيهم
بن الحسن عن فاطمة بنت الحسين عن اسماء بنت عيسى قالت كان راس رسول الله ص في حجر علي
كرم الله وجهه وهو يوحى اليه فلم يصل العصر حتى غربت الشمس فقال رسول الله ص اللهم ان كان
في طاعتك وطاعة رسولك فارد عليه الشمس فردها الله له وقد ضعف قوم هذا الحديث وذكر
جدي في كتاب الموضوعات وقال في اسناده جماعة ضعفاء وشماهم ثم قال وصلوا العصر صارت
قضاء فلا يفيد رجوع الشمس قلت قد حكى القاضي غياض في كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى
عن الطحاوي انه ذكره في شرح مشكل الحديث قال روي من طريقين صحيحين عن اسماء بنت عيسى
ان النبي ص كان راسه في حجر علي وهو يوحى اليه وذكره فيه فقال له رسول الله ص اصليت العصر
قال لا قال رسول الله ص اللهم ان كان في طاعتك وطاعة رسولك فارد عليه الشمس قال اسماء
فرايتها طلعت بعد ما غربت ووقفت على روس الجبال وذلك بالصهباء في خبر قال الطحاوي
وهاتان الروايتان ثابتتان وراوها الثقة قال الطحاوي كان احمد بن صالح يقول لا ينبغي لمن سبيله
العلم التخلف عن حديث اسماء لانه من علامات النبوة وقوله صارت صلوة العصر قضاء قلت اذا
كان رجوع الشمس من علامات صحة نبوة نبينا فكيف تصير صلوة العصر اداء حكا لان القضاء
يحكي القايته والعجب من هذا وقد ثبت في الصحيح ان الشمس حبست ليوشع بن نون ولا يجاوز امان
يكون ذلك معجزة لموسى لوليوشع فان كان لموسى فنبينا مفضل وعلي كرم الله وجهه اقرب اليه من
يوشع بن نون فان كان معجزة ليوشع فلا خلاف ان عليا كرم الله وجهه افضل من يوشع بن نون
لان ادنى احواله ان يكون كواحد وقد قال علماء امتي كانبيا بني اسرائيل فعلم ان الحديث ثابت
وفي الباب حكاية عجيبة حكاها جماعة من مشائخنا قالوا اجلس ابو منصور المظفر بن اذرشير
العبادي الواعظ بالناحية مدرسة بباب ابرز ببغداد بعد العصر وذكر حديث رد الشمس وشرا
في فضائل اهل البيت فثنا سبحانه غطت الشمس حتى ظن الناس انها قد غابت فقام ابن منصور
على المنبر قائما وادعى الى الشمس وارتحل في الحال لا تغرب يا شمس حتى تنقضي مدحي لكل
المصطفى ولنجله واشني عنائك ان اردت شائهم انسيت ان كان الوقوف لاجله ان كان للمو

طريقه
لشمس
حديث

وقولك فيمكن هذا الوقوف لخياله ورجاله فطلعت الشمس فلا يدري ما رمي عليه من الأموال
والثياب وفي حديث رد الشمس يقول صاحب كافي المكفأة بن عباد من كولاى علي والوفا
تحي لظاهاه من يصيد الصيد فيها بالضبء حين انضاهاه كروم حرب ضروس سد
بالرهف فاهاه اذكر افعال بدنه لست ابغي ما سواها اذكر اغزوة احد انه شمس ضحاها
اذكر حرب حنين انه بدد دجاها اذكر الاحزاب قدما انه لبت شرها اذكر امهجة عمرو
حين افناها تاجها اذكر اميراته واصلد قاني من تلاها حاله حالة هرون دلوسى فانهاها
اعلى حب علي لامي القوم سفاها اول الناس صلوة جعل التقوى حليها ردت اليه علي
بعد ما غابت سناها اذكر ما اردنا نقله من الكتاب المذكور من ذلك الموضع اقول انظر الى
ما نقله هذا الفاضل وامثاله من علمهم في حديث غدیر خم وتصريحهم بكونه نصافي ولاية امير
المؤمنين مع عدولهم عنه وتقديم غيره عليه وما ادري ما الحجة لهم في ذلك بعد اعترافهم
بما هنالك ولكن لا تعني الا بصار ولكن تعني القلوب التي في الصدور مما قال الشيخ علي
الشهفني نور الله ضريحه وطيب ربحه اترك ترائى عن يمين تغورها ام تبسمت
عن لؤلؤ من تغورها ومرت بليل في بيل عراصها بنا سحر ام نحة من غيرها وطلعة بد
ام تراءت عن النوى لعينك ليل من خلال ستورها نعم هذه ليل وهاتيك دارها بسقط
اللوى يغشاك لا لانورها سلام على الدار التي طالما غدت جلأ لعيني ذرة من ذورها
وما عطفت عطفي ميلا الى الصبا بهاشعفا الا بدور بدوها قضيت بها عصر الشباب ببيت
من الريب ذاتي مع ذوات خدرها اتم جيل من جيل وسودد واكثر كسب للعلی من كثرها
وبت بريثا من دنود ناءه اغابت من مخطورها وخطيرها لعلني في المعاد مناقش
حسابا على قطميرها ونقيرها وما كنت من يسخو بنفس نفيسة فارخص بذا شعرها بسعيرها
واجل ما يعزي الى المجد عزوة بداسفرا بالبشر وجه بشيرها بدعذر لمبيض العذارا ناصبا
وكبر مقتا صوة من كبرها كفى بنذر الشيب نهيا الذي انتهى بدوبصرة فيها هدى لبصيرها
وما شئت الامن ووقع شوائب لا صغرها يبيض راس صغيرها بدولامصاب السبط بالطقة البذا
بليل عذاري السبط وخطيرها رمته بحرب ال حرب واقبلت اليه نفوراني عدا نفورها
تقود اليه للقد في كل جفيل بدالى غارة معتدة من مغيرها وما عدلت في الحكم بل عدلت به
وقائع صفين ويوم هريها وعاضدها في غيها شرامة على الكفر لم تسعد براى مشيرها
خلاف سطور في طور من تطلت بطلايع غدر في خلال سطورها فحين اتاها واثق القلب اصبحت

الشهفني
قصيدة

نواظرها مزقة غبت زورها وقد اوسعت في الدين خرقا ولاست الى جورها الا لترك اجورها
بنفسي اذ وانا عصاة عصابة غرار الضبا مشحودة من غرورها فولا انصار لديه واسرة
لدى العرش ستمودع في صدرها اعينكم ان تطعموا الموت فاذهبوا بمغفرة مرضية من غفورها
فاجل في تداك كل ذي نك ينافس عن نفس بما في ضميرها اعن فرق بيني والفرق وتصلي
وحيدا بلا عون شرار شرورها وما العذ في يوم العصب لعصبة وقد خفت يوما زمام خفيها
وهل سكنت روح الى روح جنة وقد خالفت في الدين امراميرها ابا الله الا ان تراق دماءنا
ونصبح نهبا في كف نشورها وثابوا الى كسب الثواب كانهتم اسود الشرى في كرها وزيرها
تهش الى الاقدام علما بانها تحل محل القدس عند مصرها قضت فقضت من جنة الخلا
وسادت على اجارها بجورها وهان عليها الصعب حين تأملت الى قاصرات الطرف بين قصورها
وما انشرا لاني الحسين مجاهدا بنفس خلت من خلتها وعشيرها يصول اذ انرق النصول تاودت
لنزع قتي اعجبت من صبرها ترى الخيل من اقدامها منه ما ترى محادرة ان امها من هصورها
فتصرف عن باس محافة باسه كما جفلت كدر القطان من صقورها تحيرها مات الكما حسامه
له بدلا عن جفنها وجفيرها فلا فرقة الا ووسع سيفه بها فرقا او فرقة في نفورها
اجدك هل سمرا العوالي تجتني لكم عسلا مستعذبا من مررها ام استكبرت انفس الحياة نفاسة
نفوسكم فاستبدلت النس جورها بنفسي مجروح الجوارح ايسا من النصر خلوا ظهري من ظهيرها
بنفسي مجروح الزور يد مغرأ على ظمأ من فوق حرصورها يتوق الى ماء الفرات ودينها
حدود شفا لحدقت بشفيرها قضا ظاميا والماء يلح طاميا وغودر مقتولا دوين غدورها
هلال دحى اصنى يحد غرقها غريبا على قيعانها وعورها فيالك مقتولا علت بهجة النوا
به ظلمة من بعد ضوء سفورها وقارون قرن الشمس كسوف لم تعد نظايرها حزن الفقد نظيرها
واعلنت الاملاك نوحا واعولت له الحزن في قيعانها وعورها وكان تمورا الارض من فطحرة
على السبط لولا رحمة من ميرها ومرت عليهم زرع لتذيقهم مير عذاب مهلك بمرونها
اسفت وقد ابوا انجيا ولم يرح لهم دابر مقطوعة بدورها واعجب اذ شالت كريم كريمها
لتكبيرها في قتلها الكبيرها فيالك عين لا تحف دموعها ونار يذيب القلب حرز فيرها
على مثل هذا الحزن يستحسن الكا وتقلع مثا انفس عن بيورها اتقبل خير الخلق اما ووالدا
واكرم خلق الله وابن نذيرها وينع من ماء الفرات وتغتذي وجوش الفلاد يانة من غيرها
اجل حسينا ان يمثل شخصه بمثلة قتل كان غير جديرها يدبر على راس السنان براسه

نواظرها

سنان الأشلت يمين مديورها ٥ ويوقى زين العابدين مكبلاً ٥ أسيراً الأروحي الفدلا سير
يقاد ذليلاً في القيود مثلاً ٥ لا كفر خلق الله وابن كفورها ٥ ويمشي يريدار أفلاً في حرره
ويمشي حسين عارياً في حرورها ٥ ودار بني صخرين حرب انيسة ٥ بنشد أغانيها وسكب خورها
تظل على صوت البغايا بغاتها ٥ بهاز مرة تلمو بلجن زورها ٥ ودار علي والتول وأحمد
وشترها مولى الوري وشيرها ٥ معالها تبكي على علمائها ٥ وزيارها يبكي لفقد مزورها
منازل وحي اقبرت فصدورها ٥ لوحشتها تبكي لفقد صدورها ٥ تظل صيماً أهلهما ففطورها
التلاوة والتسبيح فضل سحورها ٥ اذا جرت ليل زان فيه صلاتهم ٥ صلاة فلا يحصى عدديها
وطول على طول الصلوة ومن غدا ٥ مقيماً على تقصيره في قصيرها ٥ قفا نسل الدار التي رس البلا
معالمها من بعد درس زورها ٥ متى اقلت عنها شمس نهارها ٥ واظم ظالمها جورها من بدورها
بدور بارض الطف طاف بها الراد ٥ فاهبطها من اوجه في قبورها ٥ كواش عقبان عليها تعاقبت
بغات بغات اذنا من وكورها ٥ عراة عراها وحشة فاذا قتها ٥ وقدرت بالهجر حر هجيرها
قضت عطشا والماء طام فلم يجد ٥ له منهلاً الأدماء نخورها ٥ ينوح عليها الوحش من طول
وتنذبها الاصداء عند بكورها ٥ ستسك تيم عنهم وعدتها ٥ اوائلها ما اكدت لآخرها
ويسئل عن ظم الوصي واليه ٥ مشير غواة القوم من مستشيرها ٥ وما جريوم الطف جورا مية
على السبط الاجرة بن اجيرها ٥ تقصصها ظم فاعقب ظمة ٥ تعقب ظم في قلوب حيرها
فيا يوم عاشور احسبك انك ٥ المشوم وان طال المدام بهورها ٥ لانت وان عظمت اعظم فجعة
واشهر عندي بدعة من شهورها ٥ فاحسن الدنيا وان جل خطبها ٥ تشاكل من بلواك عشر عشرينها
بني الوحي هل من بعد خيرة ذي العلا ٥ بمدحك من مدحة لخبرها ٥ كفى ما اتى في هلال من مدحك
واعرافها للعارفين وطورها ٥ اذ ارميت ان اجلو جان جميلكم ٥ وهل حصر نهي صفات حصوها
تضييقكم مدحاً بجور عرضها ٥ وبجسدم سماع عرض بحورها ٥ محتكم شكر او ليس بضائع
بضائع مدحي منحة من شكورها ٥ قبلوا عشاري يوم لاقية عشرة ٥ تعال اذاكم تشفعوا العثورها
فلي سكتات بت من خوف فنها ٥ على وجل اخشى عقاب نشورها ٥ فاما لك يوم المعاد بما لك
اذا كنتم لي جنة من سعيرها ٥ واني لشتاق الى نور بهجة ٥ سنا فجرها يجلوا ظلام فجورها
ظهور اخي عدل له الشمس اية ٥ من الغرب تبدوا معجز في ظورها ٥ متى يجمع الله الشات وتجر
القلوب التي لا جابر لكسيرها ٥ متى يظهر المهتك من آل هاشم ٥ على خيرة لم يبق غير يسيرها
متى تقدم الرليات من ارض مكة ٥ ويضحكني بشركم وبشيرها ٥ وتنظر عيني بهجة علوية

ويسعد يوماً ناظري من نظيرها ٥ وتهبط املالك السماء كاتباً ٥ لنصرته عن قدرة من قديرها
وفتيان صدق من لوي بن غالب ٥ تسير المنايا رهبة لمسيرها ٥ تخالهم فوق الخيول أهلة
ظهري من الافلاك اعلا ظهورها ٥ هنالك تعلق همة طال همها ٥ لادراك ثار سالف من مشيرها
فان حان حيني بعد ذلك ولم يكن ٥ لنفيس علي نصره من نصيرها ٥ قضى ظامباً قبل انقضاء مراد
وليس يضيع الله اجر صبورها ٥ ابو الفتح محمد الشهرستاني ٥ صاحب الملل والنحل منسوب
الى شهرستان بفتح الشين قال اليافعي في تاريخه شهرستان اسم لثلاث مدن الاولى في خراسان
بين نيشابور وخوارم والثانية قصبة بناحية نيشابور والثالثة مدينة بينها وبين اصفهان
ميل ونسبة ابو الفتح المذكور الى الاولى ٥ للمحقق التفتازاني ٥ طويت لاجراز الفنون ونيلها
رداء شبابي والجنون فنون ٥ فلما تعاطيت الفنون وخضتها ٥ تبين لي ان الفنون جنوب
الصفي الحلي قالت كحلت الجفن بالوسن ٥ قلت ارتقا بالطيفك الحسن ٥ قلت تسليت بعد
فرقتنا ٥ فقلت عن مسكني وعن سكني ٥ قالت تشاغلتن عن محبتنا ٥ قلت بفطر البكاء
والحزن ٥ قالت تنافيت قلت غافيتي ٥ قالت تسليت قلت عن وطني ٥ قالت تخليت قلت عن
قالوا تغيرت قلت في بدني ٥ سمي المال ما الا لانه مال بالناس عن طاعة الله سئل بعض
الادباء بعض الوزراء حملاً فارسل اليه حملاً ضعيفاً فكتب الاديبي اليه حضر الجمل فرأيت متقاً دم
الميلاد كانه من نتايج قوم غادر قد افنته الدهور وتعاقبت العصور فظننته احداً الروحاني
الذين جعلها الله لنوح في سفينته وحفظ بهما جنس الجبال لدريته ناحلاً ضيقاً باليا هزلاً
يعجب المعامل من الحياة به وتالي الحركة فيه لانه عظم مجلد وصوف مبلد لوالقي للسبع لا باه
القي للذيب لعافه وقلاه قد طال للكلأ فقهه وبعد بالمرعاء عهد لم يرعى الاناماً ولم عرف الشعير
الاجالماً وقد خيرني بين ان افتيه ففيه غناء الدهر او زججه فيكون فيه عظيم الذخر فقلت الى
استقنائه لما تعلم من محبتي التوفير ورغبتي في التيسير ورجعي المولد وانخاري للغد فلم اجده
مدلفاً لقنأ ولا مستمتعاً بالبقاء لانه ليس بانثى فيحمل ولا فتى فينسل ولا صحيح فيرعى ولا سليم
فيبقى فلت الى الآخر من رايك وعلمت على الثاني من قوليك فقلت انه يحه فيكون وضيقة
للعيال واقيمه رطباً بمقام قد انزال فانشدني وقد اضرمت النار وجددت الشفار وشتم الجزار
وقال ما الفائدة في ذبحي وانا لم يبق مني الا نفس خافت ومقلة انسانها تاهت لست يدي لحم
فاوكل لان الدهر قد اكل لحمي ولا جلدي يصلح للدباغ لان الايام تزقت اديمي ولا صوفي يصلح
للغزل لان الحوادث قد حرقت وبري فان اردتني الموقود فالتيف بي عري عن ناري ولن تقى

حرارة جري بريح فقاري فوجدته صادقا في مقالته ناصحا في مشورته ولم ادر من اي امر به اعجب
امن بما طلته الدهر بالبقاء صبره على الضر والبلاء قد رتبك عليه مع اعواز مثله ام تاهيلك
الصدق به مع خسارة قدره فاهو الا كقائم من القبور وناشر عند نفخ الصور والسلام قال
الا صهي العميان اكثر الناس نكاحا والخصيان اصح الناس ابصارا لانها طرفان ما نقص من احدهما
زاد في الآخر وحكي انه جاء الطفيلون الى وليمة فسد الباب فعلموا الجدار فقرأهم صاحب الوليمة
وقال انتظروني الى حرمتنا ونسائنا وبناتنا فلو اقد علمت ما لنا في بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد
قال طفيلي حضرت يوما في دعوة بعض الاكابر وعنده طبق لوز فاخذ واحدا وعطاني فقلت ان
الحكم لو احدثا عطاني ثانيا فقلت انارسلنا اليهم اثني وثلاثين نائبا ثالثا ورابعا فخذاربعة من
الطير وخامسا ويقولون خمسة سادسهم كلمهم وسادسا خلق السموات في ستة ايام وفي السابعة
وبيننا فوقكم سبعاشر ايام في الثامن ثمانية ايام حسوما وفي التاسع وكان في المدينة تسعة رهط
يفسدون في الارض وفي العاشر وتلك عشرة كاملة وفي الحادي عشرين ايت احدكم كلبا وفي
الثاني عشرين عدو الشهور عند الله اثنا عشر شهرا ثم وضع الطبق بيزيدي وقال اني اخاف ان
تقرأ فارسلناه الى مائة الف ويزيدون لعلي بن عبد الله وصيف الشاعر المشهور وكان شيعيا
اني لم يجزني الصديق تجنباً فاريه ان لهجة اسبابا واخاف ان عابته اغريته فاري له ترك
العتاب عتابا واذا بليت مجاهل متعائل يدعوا الحال من الامور صوابا وليته مني السكوت
وربما كان السكوت عن الجواب جوابا كتاب مجالس المؤمنين في ترجمه العلامة
قدس الله سره وان لطايف كلما فيك جناب شيخ زاد رجاوب سيد موصلي واقع
شده انست که روزي در مجلس سلطان محمد خدا بنده مناظره مخالفان اشتغال نمود
بعد از اتمام مطلب خود بر سر شکر گزاری خطبة مشتمله بر حمد الهی و صلوات
حضرت رساله پناهی رال ولایه جاهی ادا کرد چنانچه در مذهب امامیه جایز
است صلوات بر آل بر سبیل انفراد فرستاد سید مذکور چون در ادله شیخ دخل
توانست نمود مناسب چنان دید که در منع جواز توجیه صلوات بر آل مناقشه
بیش از حد شاید در اینجا کاری تواند ساخت لاجرم با شیخ گفت که دلیل داری
جواز توجیه صلوات بر غیر انبیاء شیخ در جواب گفت که دلیل ایه کریمه است
الذین اذا اصابتهم مصیبة قالوا ان الله وانا اليه راجعون اولئك علیهم
صلوات من ربهم ورحمة ان ناسید از غایه عناد و اضاعة حقوق

اباء و اجداد گفت علی بن ابی طالب و اولاد او را چه مصیبت رسید جناب شیخ مصایب مشهوره
اهل بیت را به ظهور و گذارشته انفعال او فرمود که را مصیبت از این بدتر باشد مانند تو
فرزندی ایشان را بهم رسیده که تفضیل بعض از منافقان بر ایشان نمیدهی و رجحان کروی
از جهان و ایشان منای حاضرین از قوت بدیهه جناب شیخ تعجب نموده بر ناسید مذکور
خندید و بعض فضلا شعراء که در آن مجلس حاضر بودند این بیت را در شان ان ناسید نظم
کردی و کان الکل خیر منه طبعاً لان الکل طبع ایه فيه و منه ایضاً فی ترجمه البهلول
آورده اند که روزی بهلول را بر در خانه ابو حنیفه گذارفتاد استماع نمود که با تلامذه خود
میکوید که امام جعفر الصادق میکوید جهتی که من انرا نمی پسندم میکوید شیطان به آتش
معتب خواهد شد چون تواند بود که شیطان که از آتش است به آتش معتب کرد و دیگر
میکوید که خدای تعالی نمیتواند دید و چون تواند بود که چربی که موجود باشد انرا نتواند
دید دیگر آنکه میکوید که بنده فاعل فعل خود است و حال آنکه نصوص برخلافان وارد است
چون این سخن تمام شد بهلول کلوخی از زمین برداشت و حواله ابو حنیفه کرد بحسب اتفاق
ان کلوخ بر پشتهانی ابو حنیفه خورده کوفته و آورده شد با حنیفه با تلامذه از عقب او
دویدند او را گرفتند چون خویش خلیفه بود او را از ان توانستند نمود لاجرم او را بخدمت
خلیفه برد اظهار شکایت نمود بهلول با ابو حنیفه گفت که از من چه ستم به تو رسید ابو
حنیفه گفت کلوخی بر پشتهانی من زده و سر من دردم میکند بهلول گفت دردم ترا بمن بنمای
ابو حنیفه گفت دردم را چون توان دید بهلول گفت پیش فوجی اعتراض بر امام جعفر میکرد
و میگفتی که چه معنی دارد که خدای تعالی موجود باشد و اول نتوان دید دیگر تو را خواند
از یکی کلوخ کا ذبی زیرا که ان کلوخ خالک بود و تو از خاکی اید که خالک از خالک متاثر نشود
و معتب نکرد و بر قیاس اعتراض که تو بر امام میکردی شیطان از آتش است و چه کونه از آتش
معتب شود دیگر تو استبعاد قول امام مینمودی که بنده فاعل فعل خود است گفته و هرگاه
بنده فاعل فعل خود باشد پس چرا تو مرا پیش خلیفه آورده دعوی قصاص میکنی ابو حنیفه
چون سخنی معقول در برابر توانست گفت شرمندگشته از مجلس برخاست و منه ایضاً و شیخ
اجل متکلم محمد بن جریر بن رستم الطبری در کتاب ایضاح روایه کرده که بهلول روزی دیدی
از کوچه های بصره میرفتی جماعتی را دیدی که پیش از او به شتاب میرفتند به یکی از ان مردم گفت
که با وجود که این حیوانات بی شبان به کجا میروند انکس از روی خوش طبعی گفت که به طلب آب

وعلف میروند بهلول گفت که با وجود قلت حلی و قرب علف کجا بهم می رسد والله که علف بسیار بود
اما انرا دویدند و از زانی بود انش در آن زدند و بعد از آن این ابیات را انشاد نمود + بریت
الی الله من ظالم + لسبط النبی ابوالقاسم + و دنت الھی بحب الوصی + امام الوری من بنی هاشم
وذلك حرز من التایبات + و من کل متمر غاشم + بهم ارجی الفوز یوم المعاد + و الجواعد من لطفی
ضایع + و چون انجماعت سخنان او را شنیدند بر کردند و گفتند ان جماعت مجلس محمد بن
سلیمان که پسر عمر هرون و حاکم بصره است میروند گفت از برای چه پیش او میروند گفتند که
عمر بن عطاءد ولی که از اولاد عمر بن الخطاب و از علماء زمان است در مجلس حاضر آمده میخواهد
که تحقیق حال و مبلغ فضل و کمال او نمایند و اگر توفیق با ما موافقت کنی که ما با او مناظره کنیم
سزاوار خواهد بود بهلول گفت وای بر شما مجادله با عاصی موجب زیادت جرات او بر عصیان
می شود و صاحبان بصیرة را گاه باشد که در شبهه اندازد و در نزد خدای تعالی شک نیست و در حق
او شبهه و التباسی نه اگر شما از اهل معارف عینی دید قناعت مینمودید به آنچه از اهل عرفان
اخذان نموده اید و چون انجماع از بهلول نومید گردید مجلس محمد بن سلیمان حاضر شدند
قصه خود را با بهلول نزد او ظاهر ساختند انگاه او خادمان خود را امر نمود که او را حاضر سازند
چون بهلول نزدیک در خانه محمد بن سلیمان رسید عمر بن عطاء ی برخواست و از محمد بن سلیمان
التماس رخصت مناظره با بهلول نمود و از رخصت داد و چون بهلول بخانه در آمده گفت
السلام علی من اتبع الهدی و تجنب الضلالة و الغوی عمر بن عطاء گفت و علی المسلمین اجلس
یا بهلول گفت و از بر تو که امر میکنی مرا به چیزی که در آن ترا مدخلی نیست و تقدّم میمانی در آن
بر کسی که فضل او بر تو ظاهر است و مثل تو در این باب مثل کسی است + که خود طفیلی خان دیگران
باشد و خواهد که از آن برخان بردیگران منت نهد و در طفیلی و احسان او چیزی نیست عمر بن
عطاء در جواب او مبهوت ماند انگاه محمد بن سلیمان به عمر بن عطاء گفت که تو میخواستی که او
با تو سخن گوید و چون با تو در سخن تو ساکت و مبهوت شدی مملوک گفت این امیر نزد خدای
تو را که فیهت الذی کفر بالله لا یهدی القوم الظالمین پس محمد بن سلیمان با بهلول گفت که
بنشین که مجلس منست و من ترا اذن میدهم بهلول او را دعا کرده گفت عمر الله مجلسک و سبح
نعم علیک و اوضح برهان الحق لدیک و اراک الحق حقا و اعانک علی اتباعه و ادرک الباطل
باطلا و اعانک علی اجتنابه پس عمر بن عطاء گفت ای بهلول طریق حق را التزام کن و از هزل
دور باش و سخن نیکو گوی بهلول گفت وای بر تو ای هتوا کلام الاهی سخن میباشد و جدی

در غیر او هست پس تو سخن خود را پاکیزه ساز و اشاره بعیب دیگران منمائی پیش از آنکه عیب
خود آگاه گردی انگاه عمر بن عطاء گفت ای بهلول خود را از مشهوران زمان میدانی و دعوی
اطلاع بر معارف منمائی میخواهم که توازن سؤال کنی یا من از تو بهلول گفت دوست نمیدارم
که سایل باشم و نه مسئول عدوی گفت چرا بهلول گفت زیرا که اگر از تو چیزی را سؤال کنم که
نمیدانی جواب انرا نمیتوانی و اگر توازن سؤال کنی می ایم که از من سؤال به طریق تعنت و عناد
خواهی کرد و قصد ان خواهی کرد که حق را به باطل خود ضایع سازی و امر را واضح را بجدل خود پنهان
گردانی و این هنگام توازن جمله که خدای تعالی نهی از مجالسه و همزبانی ایشان نموده انجا که میفرماید
واذا رايت الذين یخوضون فی ایاتنا فاعرض عنهم حتی یخوضوا فی حدیث غیره و اما ینسیئتک الشیطان
فلا تقعد بعد الذکر مع القوم الظالمین پس عدوی با وی گفت که توازن اهل ایمانی بکوی که ایمان
چیست بهلول گفت مولای ما صادق صادق جعفر بن محمد فرموده است که الایمان عقد
بالقلب و قول باللسان و عمل بالجوارح و الارکان عدوی گفت از صادق گفتن تو امام خود را
چنان معلوم میشود که در زمان او صادق دیگر نبود بهلول گفت چنین است و با وجود این سخن
تو جاری میشود در آنکه جد تو عمر ابا بکر را صدیق نام کرد چه در اینجا میگویم که مکر در زمان ابی
بکر دیگر صدیقی نبود عدوی گفت بلی نبود بهلول گفت این سخن تو درست بر کتاب و سنه اما
کتاب زیرا که خدای تعالی هر کس را که ایمان به خدا و رسول آورده باشد صدیق نامیده و فرمود
و الذین امنوا بالله و رسوله اولئک هم الصدیقون و اما ستند نیز آنکه حضرت رساله پناه با بعض
از اصحاب خود فرموده اند که اذا فعلت الخیر کنت صدیقا عدوی گفت بواسطه ان ابو بکر را
صدیق نام کردند که اول کسی بود که تصدیق حضرة رساله نمود بهلول با آنکه اولیت او معنوی
و تخصیص ان خطاست در لغت و در است بطایفه که مذکور شدی عدوی از ان شاخ و شاخ
دیگر پر از نموده و از بهلول پرسید که امام تو کیست بهلول گفت امامی من سبح فی کفه الحیة
و کلمه الذیب انعوی و درت الشمس له بین الملائکة و لوجب الرسول له علی الخلق الولاة و تکاملت فیہ
الخیرات و تنزه عن الخلیق الدنیات قذالک امامی و امام البریات پس گفت وای بر تو مکر هرون
الرشید را امام خود نمیدانی که این صفات و محامد بن ربان میرانی بهلول تو بر چه که امیر المؤمنین
از این صفات مذکور و محامد ما ثوره خالی و غاری میدانی و الله که من بر تو کمان ندارم الا
آنکه دشمن او باشی و خلاف او بهتان میدادی و خلافة او را اظهار میکنی و بخدا سوگند که اگر
این خبر به او رسد ترا دیب بلیغ خواهد نمود محمد بن سلیمان مضمون این کلام لطافت مشحون

فهمیده بخنده در آمد و با عمر بن عطا خطاب نموده گفت والله بهلول ترا ضایع و ناچیز گردانید
و در ورطه تضییع شنیع که تو میخواستی که او را ببندازی او ترا انداخت و چه خوبست که آدمی
خود را دور دارد از آنچه او را بکار نیامد و چه قبیحست که خود را آراسته نماید به آنچه زیننده
ان نیست آنکه به یکی از غلامان خود را امر نمود که دست عمر بن عطا گرفته از مجلس اخراج
پس با بهلول خطاب نموده گفت ما الفضل الا فیک و ما الفضل الا عندک و المجنون من یتماک
مجنونا ای بهلول بمن خبر ده که علی بن ابی طالب افضلست یا ابابکر بهلول اصلح الله الامیران علیاً
من النبی و الصنوک الصنوکا لعضد من الذراع و ابوبکر لیس منه و لا یوازیه فی فضله الا مثله
و لکل فاضل فضله دیگر یار محمد از او پرسید که بکوی که او را در علی بخلافه احقند یا او را
عباس در این مرتبه بهلول از خوف محمد که عباسی بود ساکت شد محمد گفت چرا سخن نمیگویی
بهلول گفت دیوانگان را کجاقوت تمیز و سرسوزای تحقیق این امور است بکن از ذکر گزشتگان
و چیزی پیش آر که صلاح ما در آن باشد و الحال من کرسنه ام محمد بن سلیمان گفت که از
خوردن اینها چه چیزی ترا مطلوب است بهلول گفت آنچه سد باب جوع مینماید پس محمد فرمود
که چند رنک طعام با چند نان پیش او حاضر ساختند او را امر خوردن نمود بهلول گفت اصلح الله
الامیر طعام طالب المحشی و لا المغشی یعنی در تاریکی و در میان جماعت طعام خوردن نیکو
نیمینماید اگر مرا اذن میدهی که این طعام را بیرون برم بر من کوارا خواهد شد محمد او را اذن
خروج نمود آنکه بهلول آن اطعمه را بر کار خود ریخت و فریاد گنان بیرون رفته این ابیات بر زبان
راند + فالزم جفونک فی جد و فی لعب + ایاک من ان یقولوا عاقل فطن + فبتلی بطویل الکدر
لنصب + مولای که یعلم ما تطویبه من خلق + فما یضربک ان سبک بالکذب + پس کو دکان بر او جمع
آمدند و طعامی که در کنار او بود از او بر بردند و از ایشان گریخته در مسجد که در آن نزدیکی بود
روآمد و در مسجد ایستاده بر پشت بام برآمد آیه بایشان میخواند فضررب بنهم بسورله باب باطنه
فیه الرحمة و ظاهره من قبله العذاب چون محمد بن سلیمان ماجرای بهلول با کو دکان مشاهده
نمود بخنده در آمد و فرمود که کو دکان را از او دور کردند و گفت لا اله الا الله لقد رزق الله علی
ابی طالب لب کل ذی لب نقست که جمعی ظریف که عقیده بهلول را میدانستند به او گفتند که در
اخبار وارد شده که ابوبکر و عمر را با سایر ائمت و زن کردند ایشان را بح آمدند بهلول در بدیهه
گفت که اگر این خبر صحیحست البته در میزان قصوری بود آورده اند که بهلول بمجلس جمعی رسید
که مذاکره حدیث میکردند در آن اثنا از عایشه روایت کردند که میگفت که لو ادرکت لیلۃ القدر

ما سالت ربی الا العفو و العافیة بهلول چون ان کلام شنید گفت نصف دیگر این دعا را کلاشته اید
گفتند کدام است گفت و الظفر علی بن ابی طالب در تاریخ گزیده مسطور است که روزی بهلول نزد
هرون الرشید رفت و هرون در عمارتی گفت بنویس بهلول پاره فم برداشت در آنجا نوشت که فی
الطین وضعت الدین و رفعت الحجر و التمس فان کان من مالک فقد اسرفت والله لا یحب المسرفین و ان
کان من مال غیرک فقد ظلمت والله لا یحب الظالمین نقلست که هرون روزی بهلول را در راه
دید که بر اسب بنی سوار شده با کو دکان میدوید و ایند پیش رفته بر او سلام کرد و التماس پندی از او
نمود بهلول گفت ای هرون هر که خدای تعالی مالی و جمالی داده باشد و او بان ابرائیت سازد هرون
الرشید از این سخن حسن طبعی فهمیده امر کردیم که دین ترا بدهند بهلول گفت خاشا هر کزین
بدین دیگر ده گفت هذا نمیشود چه آنچه در دست تست دین مردم است کسب ایشان بازده و من
منت نه هرون گفت پندی دیگر ده گفت هذه قبورهم و هذه قصورهم یعنی مشاهد قصورستان
ماضیه و قبور ایشان پندی عظیم است هرون حاجتی از من بخواه بهلول گفت حاجت آنست که
نومرا نه بینی و نه من ترا بعد از ان با سب خود بمحرکت در آمده گفت دور شوید که اسب من لکد میزند
نقلست که شیخو از اهل سنه که قائل بتبعیب در امیر اشده به طریق استهزاء از بهلول پرسید
که شخصی مرده و وارث از او مادی و دختری و فوج مانده و از مال چیزی نکذاشته بهر یک
چه میزند بهلول در جواب گفت که دختر را سسی میرسد و مادر را بنوخه و اضطراب و زوجه را
خانه خراب و باقی نصیب عصبه و الله اعلم بالصواب کشکول البهائی من تفسیر النیشابوری
عند قوله تعالی ان تقول نفس یا حسرتی علی ما فرطت فی جنب الله و الا یه فی سورة الزمر القطة
کان ابو الفتح الممنی قد برع فی الفقه و تقدم عند القوم و حصل له مال کثیر و دخل بغداد و فوض الیه
تدريس النظامیه و ادرکه الموت بهذان فلما دنت وفاته قال لاصحابه اخرجوا فخرجوا فطلق بطنه
وجهه و یقول یا حسرتی علی ما فرطت فی جنب الله و یقول یا ابا الفتح ضیعت العمر فی طلب الدنیا
و تحصیل الحیاة و المال و التردد الی ابواب السلاطین و یبشده + عجبت لاهل العلم کیف تغافلوا
بحر من ثوب المحرص عند الملائک + یدرون حول الظالمین کانتهم + یطوفون حول البیت وقت
المناسک + و یردد هذه الایة حتی مات الی هنا بلفظ النیشابوری نعوذ بالله من الموت فی هذه
الحال و نسئله جل شانہ ان یمین علینا بالتوفیق للخلاص من هذا الوبال و الضلال ذکر فی الکامل
سنة الف و مائتین و ثمانیه و خمسين انه حدث بالبصرة ریح صفر آء ثم خضر آء ثم سوداء ثم
تتابع الامطار و سقط بر د و زن کل واحد مائة و خمسون درها و فی هذه السنة حدث بالکوفه

ربح صفراء وبقيت الى المغرب ثم اسودت فتضرع الناس ثم حصل مطر عظيم ومطرت قرية من نواحي
 الكوفة سميت احدى بادي حجارة قال الشيخ الفقيه امين الاسلام الطبرسي عند قوله تعالى انما
 التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة اختلف في معنى قوله بجهالة على وجوه احدها
 ان كل معصية يفعلها العبد جهالة وان كانت على سبيل العهد لانه يدعو اليها الجهل ويزيتها
 للعبد عن ابن عباس وعطاء مجاهد وقتاده وهو المروي عن ابي عبد الله قال كل ذنب عمله العبد
 وان كان عالما فهل جاهل حين خاطر بنفسه في معصية ربه فقد حكي سبحانه قول يوسف
 لاخوته هل علمتم ما فعلتم بيوسف واخيه اذ انتم جاهلون فنسبهم الى الجهل لمخاطرتهم بانفسهم في
 معصية الله وثانيها ان معنى الجهالة انتم لا تعلمون كنه ما فيه من العقوبة كما يعلم الشيء ضرره
 عن الضمير ثالثها ان معناه انهم يجهلون انها ذنوب ومعاص فيفعلونها اما بتأويل يخطئون
 فيه واما بان يفرطوا في الاستدلال على قبحها عن الجبائي وضعف الرماني هذا القول بان خلا
 ما لجمع عليه المفسرون ولا نه يوجب ان لا يكون لمن علم انها ذنوب توبة لان قوله تعالى انما التوبة
 تقيد انها الهولاء دون غيرهم مما قاله الامير ابو فراس ربه الحق مهتضم والذين يحترق
 وفي ال رسول الله مقتسم والناس عندك لانا فحفظهم سوم الرعاية ولا شأؤنا لانهم
 اني ابنت قليل النوم ارقني قلب تصارع فيه الهم والهم وعزيمه لا ينام الليل صاحبها الا
 على ظفر في طيته كرم يصان مهري لاثرة ابوح به والدرع والروح والصمصا الحدا
 وكل ما اثره الضبعين مسرحها رمث الجريرة والحدراف والعدو وفيه قلبه ذار كوا وراهم
 في الوري راي اذ اغرؤوا بالرجال اما الله منتصر من الطغاة اما الله منتقم بنوعه عاياتي
 ديارهم والامر تملكه النسوان والخدم مجليون فاصفاشهم ومثلا عند الورد واورى وورهم
 لهم والارض الاعلى ملاكها سعة والمال الاعلى آرايه ريم وما السعيد بها الا الذي
 ظلوا وما الشقي بها الا الذي ظلوا للمتقين من الدنيا عواقبها وان تجل فيها الظالم الاثم لا
 يطعين بني العباس ملكهم بنوا علي موالهم وان زعموا انهم عليم لا آبا لكم حتى كان
 رسول الله جدكم وما توازن يوما بينكم شركي ولا تساوت بكم في موطن قدم ولا تجدكم مستا
 جذهم ولا نسلتكم من امهم امم قام النبي لها يوم الغدير لهم والله يشهد والافلاك والامم
 حتى اذا أصبحت في غير صاحبها باتت تنازعها الديان والرخم وصيرت بينهم شوري كائنهم
 لا يعرفون ولا الامراينهم نال الله ما جهل الاقوام موضعها لكمهم ستر ووجه الذي علوا
 ثم ادعاهم بنو العباس ملكهم وما لهم قدم فيها ولا قدموا لا يدركون اذا ما معشر ذكروا

الرمت فان غلبت في العبد
 نبت نزعاه الى العبد

ولا يتحكم في امرهم حكموا ولا راهم ابوبكر وصاحبه اهلا لما طلبوا منها وما نزعوا
 فهل هم ودعوا غير واجبة ام هل ايتهم في اخذها ظلوا اما على فقد ادنى قرابتكم
 عند الولاية اني تكفرا النعم هل ينكر الحبر عبد الله نعمته ابوك ام عبيد الله ام قسم
 بشئ الجزاء جزيتهم في ابي حسن ابوهم العلم الهادي وجدهم لا بيعتكم عن دمانهم
 ولا يمين ولا قرب ولا ذمم هلا صفتهم عن الاسرى بلاد كالصالحين ببدر عن اسيركم
 هلا كففتهم عن الدياج السكم وعن بنات رسول الله شتمكم ما تزهت لرسول الله محبته
 عن الشياطين فالأثرة الحرمة ما نال منهم بنوا حرب وان عظمت تلك الجرائم الادون نيلكم
 كم غدرتكم في الدين واضحة وكم دم لرسول الله عندكم وانتم اله فيما ترون وفي
 اظفاركم من بنيه الطاهرين هيهات لا قربت قرب ولا نسب يوما اذا افضت الاخلاق والقيم
 كانت مودة سلمان لهم رحما ولم يكن بين نوح وابنه رحم يا جاهدا في مساويهم يكتما
 غدر الرشيد ويحيى كيف ينكم ليس الرشيد كوسى في القياس لا ماؤنكم كالرضا ان انصف الحكم
 ذاق الزبير غيب الخنف وانكشف عن ابن فاطمة الا قول والتهم باؤ بقتل الرضا من بعد بيعته
 وابصر وبعض يوم رشدهم فموا يا عصبه شقيت من بعد ما سعتا ومعشر هلكوا من بعد ما سلوا
 لبسما لقيت منهم وان بليت بجانب الطف تلك الأعظم الرثم لا عن ابي مسلم في نضحه صفحا
 ولا العيري نجاه الحلف والقسم ولا الامان لازد الموصل اعتمد فيه الوفاء ولا عن عمهم حلوا
 ابلغ لديك بنو العباس مالكة لا تدعوا ملكها ملاكها العجم ذوى المفاخر اخذت في منابرهم
 وغيركم امر فيها ومحتكم وهل يزيدكم من مقهر علم وبالحلاف عليكم يحقق العلم
 خلوا الفخار لعلمين ان سئلوا يوم السؤال وعلم ابن ان علوا لا يغضبون لغير الله ان غضبوا
 ولا يضيعون حق الله ان حكموا تشني التلاوة في بياتهم ابدا وفي بيوتكم الاوتار والنعم
 منكم عليته ام منهم وكان لكم شيخ المغنين ابراهيم ام لهم امن تشادله الالحان سايرة
 عليهم ذوالعالي ام عليهم اذا تلى سورة غنى امامكم قف بالديار التي لم يعفها القدر
 ما في ديارهم للخمر معتصر ولا بيوتهم للسوء معتصم ولا تبئت لهم خشي تنادهمهم
 ولا يرى لهم قرد ولا حشم البيت والركن والاستار منكم وزم والصفاء والخيف والكرم
 صلى الاله عليهم كما سمعت ورق فهم للورى كف ومعتصم توضيح قوله مجنون يعنى
 مطربون يقال جلأت الناقة عن الحوض اي طردتها والوشل الماء القليل واللم مصدر لم يبه
 لما قول نيلتكم من امهم امم الام القصد وهنا معنى القرب يريد انها ما تقاربها في الحب

والشرف وثيلة هذه ام العباس وام عبد الله الي النبي و ام ابي طالب فاطمة بنت عمرو بن
عابد بن عمران بن مخزوم المخزومية شريفة في قومها فاما ثيلة هذه ابنة كليب بن مالك بن
حباب بن النمر كانت تعاب في الجاهلية قولكم اما علي فقد ادنى قرابتكم يشير الى انه بعد ان
افضت الخلافة الى امير المؤمنين عذانه ولي عبد الله بن العباس البصرة وولى اخاه فثيم
مكة وولّى اخاه عبد الله اليمى قولكم بشئ الجزاء جزيتي في بني حسن اشارة الى ما فعله العباس^{سبون}
في اولاد الحسن ومنه ما فعله المنصور بمحمد وابراهيم ابني عبد الله بن الحسن بن الحسن وجماعة من
اهلهم من حملهم من المدينة في اسوء حال وحبسهم في اضيق مكان وقتلهم قولكم لابيعة رديعتكم اه
اشارة الى ما وقع بعد موت مروان الحمار اخر ملوك بني امية واجتماع بني هاشم على بيعة محمد بن
عبد الله بن الحسن بن الحسن وفيهم السفاح والمنصور وبعد ان افضى الامر الى المنصور بعد مو
السفاح تتبع محمد واخاه ابراهيم وضيق عليهما حتى قتلهما وجماعة من اهل بيتهم ما قولكم هلا صفتهم
عن الايشيد^{الاستدلال} الى ان فعل المنصور بآبناء الحسن والي صفح النبي يوم بدر عن العباس ونقل انه لما وصل
الى الربذة يريد الحجاج وفيها آبناء الحسن مغفلين مكبلين بالحد يد عليهم المسوخ فخرج المنصور ركبا
بغلة شقرا ومعه الربيع فناده عبد الله بن الحسن يا ابا جعفر ما هكذا با سرا كم يوم بدر فلم يجبه
ولم يعرج عليه قولكم هلا كفتم عن الديجاج محمد بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن نظر اليه
المنصور فقال انت الديجاج الاصفر قال نعم قال والله لا قتلتك قتله ما قتلها احد من اهل^ك
ثم امر باسطوانة مبنية ففرقت ثم ادخل فيها وبني عليه وهو حي وكان الناس يختلفون اليه
ينتظرون الى حسنه بعد مماته ابو الحسن احمد بن عبد الله تسعيد العسكري احد ائمة الادب
في الاداب والحفظ وله تصانيف مهذبة وكان الصاحب بن عباد يقول الى الاجتماع به ولا
يجده سنبلا فقال لخدمته مزيد الدولة ان البلد الفلاني قد احتل حاله واحتاج الى كشف فاذن
له في ذلك ولما وصل صاحب توقع ان يزوره احمد المذكور فلم يزره فكذب اليه ابن عباد هذه
الايات ولما ابستم ان تزورا وقلتم ضعفنا لم نقدر على الرخذان اتيناكم من بعد ارض
نزوركم وكلم منزل بكر لنا وعوان وكتب مع ذلك شيئا من النثر فاجاب احمد بنشر وبالبيت
المشهور اهم بامر الحزم لا استطيعه وقد جبل بين العير والتروان فتجب الصاحب اتفاق
هذا البيت وذكر انه لو عرف ان يتفق له هذا البيت لغير الروي والبيت المذكور لاختفى الخشا
صخر بن عمر بن الشريد وكان قد حضر محاربة بني اسد فطعنه ربيعة بن ثور الاسدي
فادخل بعض حلقات الدرع في جنبه وبقي مدة حول في اشد ما يكون من المرض وامه

وزوجته سلماء لعل الله فضحرت زوجته منه فميت بها امرأة فسألتها عن حاله فقالت لا هو
حي يرحى ولا ميت ينسى فسمعها صخر فاشد + أرحام صخر لا تمل عيادي + وماتت سلماء
مضجعي ومكاني + وما كنت أخشى ان أكون جنازة + عليك ومن يغتر بالحدثان + لعمرى
لقد نهقت من كان نأيمًا + وايقضت من كانت له اذنان + واي امرء وواسى بامر حليله
فلا عاش الا في شقى وهوان + اثم بامر الحزم لو استطيعه + وقد جيل بين العير والنزوان
فلا الموت خير من حياة كانهما + معرس يعسوب براس سنان + نقل انه اشترى عبد الله
بن عمر التيمي جارية فارهته بعشرين الف دينار وكانت تسمى الكاملة لكما لها في علم الغناء وال
الضرب ومعرفة اللسان والقرآن والشعر والكتابة وفنون الطبخ والعطر وكانت عند فتى ادها لنفسه
وكان معجبا بها واجدا بها وجدًا شديدًا فلم يزل ينفق عليها حتى املق واحتاج وجعل يسئل اخوانه
فمكث بذلك حينًا هو وهي في اكر العيش وضيق شديد في معيشتها فقالت الجارية والله
اني لا ارى لك واشفق عليك وارغب بك عما انت فيه ولوانك بعثني نلت غنا الدهر ولعل الله
يصنع بنا جميلًا فحملها الى عبد الله بن عمر فاعجبته فاشترها بالثلث المذكور فلما قبض الفتى
الثلث استعبر كل واحد منهما + فانشأت الجارية تقول + هنيئًا لك المال الذي قد حوتيه
ولم يبق في فكري الا تفكري + اقول لنفسي وهي في حال كربة + اقلي فقد بان الحبيب واكثر
اذ لم يكن للمرء عندك حيلة + ولم تجدي شيئًا سوى الصبر فاصبر + قال فاجلها الفتى يقول
ولو لا تعود الدهر بي عنك لم يكن + لفرقتنا شئ سوى الموت فاعذري + ابوء بحزن من فارقته
انا جى به قلبًا طويل التفكري + عليك سلام لا زيارة بيننا + ولا وصل الا ان يشاء بن عمر
فقال عبد الله وقد رق لها خديدها وانصر فاراشدين والمال الذي نقدته في ثمنها انفقته
عليها والله لا اخذت منه درهما واحداً حكى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين وهو يتغذى
فقالت يا ابا بكر رايت رؤيا فقال تقصين او تركين حتى اكل فقالت بل اترك حتى تاكل فلما فرغ
قال لها قصي علي رؤياك فقالت رايت القمر قد دخل في الثريا ونادى مناد من خلفي امضي الى
ابن سيرين فقصى عليه هذا قال فقبض بن سيرين يده وقال ويلك كيف رايت فاعادت
فاصف وجهه وقام وهو اخذ ببطنه فقالت له مالك قال زعمت هذه المرأة اني ميت بعد
سبعة ايام فعددت من ذلك اليوم سبعة ايام فمات في اليوم السابع وحكي انه جاءه رجل فقال
اني رايت طائرا سمينا ما اعرف ما هو قد تدل من السماء فوق على شجرة وجعل يلتقط الزهر
ثم طار فتغير وجه ابن سيرين وقال هذا موت العلماء فمات في ذلك العام الحسن البصري

ومحمد بن سيرين توفي جريروا الفرزدق في السنة الخامسة بعد المائة وكان بينهما مهاجرات ومن
 اخبار جريروا انه دخل على عبد الملك بن مروان فانشده قصيدة اولها + اتصحوام فوادك غير ضاح
 عشية هم صبحك بالرواحي + تقول العاذلات علا لك شيب + اهذ الشيب يمنعي مزاحي
 بقي بالله ليس له شريك + ومن عند الخليفة بالنجاح + سأشكر ان رددت الي ريشي وابنت
 القوادم في الجناحي + الستم خير من ركب المطايا + واندي العالمين بطول راح + قال جريروا
 انتهيت الى هذا البيت كان عبد الملك متكياً فاستوى جالساً وقال من مدحنا منكم فلمدحنا
 بمثل هذا والافليسكت ثم التفت الي وقال يا جريروا ترى حرب تزويها ماية ناقة بني كلب قلت
 يا امير المؤمنين نحن مشايخ وليس باحدنا فضل من الروجات والاكل اباقة فلوامرت لي بالزعة
 فارلي بثمانية حماليك وكان بين يديه صحاف من ذهب وبيده قضيب فقلت يا امير المؤمنين
 المحلب واشرت الى الصحاف فبذها الي بالقضيب وقال خذها ولما مات الفرزدق بكى عليه
 جريروا وقال اي والله لا علم لي قليل البقا ولقد كنا نجبا واحداً وكل منهما مشغول بصاحبه وقلما
 مات ضد اوصديق الا وتبعه صاحبه وكذلك كان وكانت وفاة جريروا باليهامه وعمره نيف وثمانون
 سنة وعن ابي عمر قال حضرت موت الفرزدق وهو يحجوب بنفسه فاريت احسن ثقة منه
 بالله فلم البث ان قدم جريروا اليه فاجتمع اليه الناس فانشدهم فما وجدوه كما عهدوه
 فقلت له بذلك فقال اطفا موت الفرزدق جرمي والله واسال عبرتي وقرب مني منيتي ثم
 شخص الى اليمامة وينسب الى الفرزدق مكرمة يرجي بها الفوز الى الجنة والنجاة من النار وهي
 انما حج هشام بن عبد الملك في ايام ابيه طاف وجهه ان يسعي الى الحجر يستلمه فلم يقدر كثرة
 الناس والزحام فنصب له منبر فجلس عليه ينظر الى الناس وزوال الزحام ومعه جماعة من اهل
 اهل الشام فيمنها هو كذلك اذا قيل علي الحسين فطاف بالبيت فحقي عنه الناس حتى استلم
 الحجر فقال رجل من اهل الشام من هذا الذي هابته الناس هذه الهبة فقال هشام لا اعرف
 وخاف هو ان يرغب فيه اهل الشام وكان الفرزدق حاضراً قال انا اعرفه فقال الشامي من هذا
 يا ابا فراس فقال شعراً + يا سائلي اين حل الجود والكرم + عندي بيان اذا طلبيه قد موى
 اذا اتاني فتى يستامني خيراً + فان فضل علي ليس ينكتم + هذا الذي تعرف البطحا ووطأ
 والبيت يعرفه والحل والحرم + هذا ابن خير عباد الله كلهم + هذا التقى التقى الطاهر العلم
 اذا رآته قرش قال قائلها + الى مكارهم هذا ينتمي الكرم + ينمي الى الدرة العلياء التي تقتر
 عن نيلها عرب الاسلام والحجم + يكاد يسكه عرفان راحته + ركن التحطيم اذا ما جاء يستلم

لويعلم البيت من قد جاء يلثمه + تحريثهم منه ما وطا القدم + في كفه خيزران ريحه عبق
 في كف اروع في عرينه شمم + يغضي حياء ويغضي من مهابة + ولا يكمل الا حين يتسمم
 من جده دان فضل الانبياء له + وفضل امته دانت لها الامم + يدين نور الهدى من نور غيرة
 كالشمس ينجاب عن اشراقها الكتم + مشتقة من رسول الله بنعته + طابت عناصره والحيم
 هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله + بحده انبياء الله قد ختموا + الله شرفه قدماً وعظمته + جراً
 بذالك له في لوحه القلم + وليس قولك هذا من بضائره + العرب تعرف من انكرت والعجم
 كلتا يديه غياث عم نفعهما + يستوكهان فلا يعرفهما عدم + سهل الخليفة لا تخشى بؤاده
 يرينه اثنان حسن الخلق والشم + حال اثنان اقوام اذا قد حوا + حلوا الشمال تلحوا عنده التعم
 لا يخلف الوعد ميمون نقيبته + رحب الفناء انيب حين يعتزم + ما قال لا قط الا في تشهده
 لولا التشهد كانت لاءه نعم + عم البرية بالاحسان فانفتحت + عنها الغياهب والاملاك
 والعدم + من معشر جهم دين وبغضهم + كفر وقربهم منجا ومعتصم + ان غدا اهل التقى
 كانوا اجمعهم + اوقيل من خير الله قيل لهم + لا يستطيع جواد ابعده غايتهم + ولا يدانيهم
 قوم وان كرموا + هم الغوث اذا ما ازمنة ازمت + والاسد اسد الشرى والناس تحترق + لا
 يقبض الصر بسطاً من الكفر + سيات ذلك ان اثر واعدوا يستدفع الشر والبلوى بجهم
 فيسترب به الاحسان والتعم + مقدم بعد ذكر الله ذكرهم + في كل بدو ومحقوم به الكلم
 يابى لهم ان يحل الضيم ساحتهم + خيم كريم وايد بالندى ضخم + من يعرف الله يعرف اولوية
 الدين من بيت هذا ناله الاثم + قال فلما سمع هشام هذه القصيدة غضب وجلس الفرزدق
 فانفذه زين العابدين عشرة آلاف درهم فردها وقال مدحة لله لا للعطاء قال زين العابدين
 انا اهل بيت اذا وهبنا شيئاً لا نستعيده فقبلها الفرزدق ومن هذه الحكاية يعلم كونه من
 شيعة اهل البيت وكذلك عده في كتاب مجالس امير المؤمنين + ونقل فيه بعض الثقات انه
 لقي الرسول ونقل فيه انه بلغ من الجرماية سنة وقيل مائة وثلاثين سنة وانه مات في
 سنة العشرين بعد المائة ونقل بعض اهل التواريخ انه توفي في البصرة قبل جريروا بربعين
 يوماً + ابودلامة ابن الجون وكان صاحب نوادر وحكايات وادب ونظم ذكر ابن الجوزي
 انه توفي لابي جعفر المنصور ابنة عم فحضر جنازتها وهو متكلم لفقدناها فاقبل ابودلامة
 وجلس قريباً منه فقال له ابو جعفر المنصور ويحك ما اعددت لهذا المكان فقال ابنة عم
 الملك امير المؤمنين فضحك المنصور حتى اسلقى على قضاة وقال ويحك فضحكنا بين الناس

نقل انه لما قدم المهدي ابن المنصور من الرمي الى بغداد اذ دخل عقبه زيد ابودلامه للسلام
والتهنية بقدمه فقال المهدي كيف انت يا ابا دلامه فانشدني ابي حلفت لان رأيتك سالماً
تغزو العراق وانت ذو وفرة لتصلين على النبي محمد ^{عليه السلام} ولتملان دراهما مجري فقال المهدي
اما الاولى فنعم واما الثانية فلا فقال جعلني الله فداك انهما كلمتان لا يفرق بينهما فقال يملاً
مجرى ابي دلامه دراهماً ففقد فسقط حجره فلاءه دراهماً وقال له قم الآن يا ابا دلامه فقال
يخوف قيصي يا امير المؤمنين فردها الى الاكياس ثم قام ومن اخباره انه اوصى ولده فاستدعى
له طبيباً وشرط له جعلاً معلوماً فلما برى قال له والله ما عندنا شيء نعطيك ولكن ادع علي فلا
اليهودي وكان ذمالاً بمقدار الجعل وانا ولدي تشهد لك بذلك فضى الطبيب الى القاضي وادعي
على اليهودي بذلك المبلغ فانكر اليهودي فقال لي عليك بينة فخرج لاحضارها فاحضر ابو
دلامه ولده فدخل المجلس فخاف ابودلامه ان يطالبه القاضي بالتركية وانشدني الدهليز قبل ان
اعلاماً للقاضي بحيث يسمعني ^{لن} ستر داعي سترت عيوبهم وان مجتوا عني فنعلم اننا
وان نبشوا ويرى نبشت بيارهم لتعلم مني كيف تلك النبائش ثم حضرا بين يدي القاضي
واديا الشهادة فقال له القاضي كلامك وشهادتك مقبولة ثم غرم القاضي المبلغ المذكور
من عنده ومسموع اطلق اليهودي وما امكنه ان يرد شهادتهما خوفاً من لسانه وكان القا
يومئذ محمد بن عبيد الله ابن ابي ليلا وقيل عبد الله بن شبرمه حكى ان روح المهلب كان
واليا على البصرة وخرج الى حرب الجيوش الخراسانية ومعه ابودلامه زيد بن الجون فخرج
رجل من صف العدو ومبارزاً فخرج اليه جماعة من اصحاب روح فقتلهم الفارس واحداً بعد
فتقدم روح بن حاتم الى ابي دلامه وانشده عليه ان يبارز الفارس فامتنع ابودلامه فالزمه
روح في ذلك فاستعفاه فلم يعفه فانشدني انا اعوذ بروح ان يقدمني الى القتال فخرى
بي بنو اسد الى المهلب حباً لموت ائكم ولم ارث قط حبت الموت من احد ان الذنوب من
الاعداء اعلم بما يفرق بين الروح والجسد فاقسم عليه ليخرج فقال له لما ذا تاخذ رزق
السلطان قال لا قاتل عنه قال فما بالك الآن لا تدنو من العدو وقال ايها الامير ان جئت
اليه لمحققت بمن مضى وما الشرطان اقتل عن السلطان بل قاتل عنه فخلف روح ليخرج اليه
لتقتله او تأسره او تقتل دون ذلك فلما را ابودلامه المجذ من روح قال ايها الامير اعلم ان هذا
اليوم اول ايام الآخرة ولا بد من الزوادة فامر له بذلك فاخذ رعيناً مطوياً على حاجبه ولحم
وسطيحة من شراب وشيئاً من نقل وشهر سيفه وحل وكان تحته فرس جواد فاقبل بحرك

فرسه ويلعب بالروح وكان مليحاً في الميدان والفارس يلاحظه ويطلب منه غرة وغفلة حتى اذا
وجدناها حمل عليه والغبار كالليل فاغمد ابودلامه سيفه وقال للرجل لا تنجل واسمع عني عافاك الله
كلمات القيهما اليك فانما اتيتك في مهم فوقف الفارس مقابلة فقال ما هو المهم قال اتعرفني قال لا
قال انا ابودلامه زيد بن الجون قال سمعت بك فكيف بزت الي وطعت في بعد ما قتلت اصحابك
قال انا ابودلامه ما خرجت لا قاتلك ولكني رأيت ليا قاتلك وشها متك فاشتبهت ان تكون لي صيداً
وذلك على ما هو احسن من قتالنا قال قل لي على بركات الله قال ابودلامه اراك قد تبعت وانت
سغبان ظان قال الخراساني كذلك هو قال ابودلامه ما علينا من خراسان ولا من العراق ان
خبراً ولجماً وشراباً ونقلاً كما يمتنى الممتنى وهذا غدير بالقرب منا فهل بنا اليه نتغدى ونطبع
واترم اليك بشيء من حدى العرب فقال الخراساني هذا غاية املي فقال ابودلامه ها انا استطرد
بين يديك فاتبعني حتى نخرج من حلقة النصال ففعلوا هذا وروح يطلب صاحبه فلا يجده
والخراسانية تطلب صاحبها فلم تجده فلما طابت نفس الخراساني من الاكل والشرب قال له ابودلامه
ان اميرنا روح كما علمت من ابناء الملوك الكرام وحسبك من ابن المهلب جواد وانه يبدل لك خلعة
فاخرة وفرساً جواداً ومركباً مفضضاً وسيفاً محلاً ورمحاً طويلاً ويزيد لك في كثرة العطا وهذا
خاتمة معي لك فقال له الفارس ويحك وما اصنع باهلي وعيالي فقال استخر الله واسرع معي وابع
عيالك فالكمل يخلفه عليك فقال سرينا على بركات الله تعالى فسار حتى قدماء من وراء الصكر
فكجما على الأمير روح فقال يا ابا دلامه وان كنت في حاجتك اما قتل الرجل فلا طيقه واما
دعي فلا طبت له نفساً واما الرجوع خائباً فلا اقدر عليه فقد تلطفت بالرجل واتيبت بالرجل
اسير كرمك وقد بدلت عنك كيت وكيت قال روح تمضي اذا وتوثق منه قال بما ذا قال ينقل
اهله قال الرجل اهلي على بعيد ولا يمكن نقلهم ولكن امد يدك ايها الأمير احلف لك متبرعاً
بطلاق الزوجة افي لا اخونك فاذا لم اوف لك اذا خلفت بطلا فها لم ينفعك نقلها قال صدقت
فخلف له وعاهده وفي بما ضمنه ابودلامه وزاد عليه وانقلب الخراساني معهم يقاتل
الخراسانية وكان اكبر اسباب ظفر روح بن حاتم المهلب به نقل انه كان للمنصور قد
امر بهدم دور كثيرة منها دار ابي دلامه فكتب الى المنصور يا ابن عم النبي دعوة شيخ قد دني
هدم داره وبواره فهي كما لما خض التي اعياء بها الطلق فقوت وما يقر قراره لكم الارض
كلها فاعيروا عبدكم ما احتوى عليه جلاره في السنة الستمائة والستة والخمسين خلعت
التيار بغداد ووضعوها فيهم السيف واستمر بهم القتل والسبي نيفاً وثلاثين يوماً وقيل

ان القتل الف الف وثمانية الف ذكر وكان سبب دخولهم بغداد ان المؤيد بن العلقمي
كانتهم وحرصهم على دخول بغداد لأجل ما جرت على اخوانه الشيعة من الذل والاهانة وكان يكاتبهم
سراً فاشار الوزير ابن العلقمي على الخليفة المستعصم بالله باي اخرج اليهم لتقرير الصلح فخرج
وتوثق لنفسه واخوانه بالايمن المخلطة ثم رجع وقال للخليفة ان الملك قد رغب ان يزوج
ابنته بابنك الامين ابوبكر وان يكون له كما كان يفعلها اجداً مع الملوك السلجوقية ثم برحل
عنك فخرج المستعصم في اعيان الدولة ثم استدعى العلماء والوزراء والروساء ليجلسوا
العقد بزمه فخرجوا فاضربت رقاب الجميع وصار يخرج طائفة بعد طائفة فيضرب اعناقهم
حتى قتل من اهل الدولة وغيرهم ما قتل من العدد المذكور وكان المعتصم آخر الخلفاء القبا
وكانت دولتهم خمماية واربعة وعشرين سنة عدده ملوك بني امية اولهم عثمان
عفان ثم معاوية بن ابي سفيان ثم يزيد بن معاوية ثم معاوية بن يزيد ثم مروان بن الحكم ثم
عبد الملك بن مروان ثم الوليد بن عبد الملك ثم اخوته الثلاثة سليمان ويزيد وهشام
اولاد عبد الملك بن مروان ثم عمر بن عبد العزيز ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن عبد الملك
ثم مروان بن محمد بن الحكم بن ابي العاص وهو آخر ملوك بني امية واما عد ملوك بني
العباس اولهم السفاح عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ثم اخوه جعفر عبد الله
المنصور ثم المهدي محمد بن المنصور ثم الهادي موسى بن المهدي ثم الرشيد هرون الميمون ثم
محمد بن هرون الرشيد ثم اخوه المأمون عبد الله بن هرون ثم اخوه المعتصم محمد بن هرون ثم الواثق
المعتصم ثم المتوكل جعفر بن المعتصم ثم المستنصر محمد بن المتوكل ثم المستعين ثم المعتصم ثم المعتز بن
المتوكل ثم المهدي محمد بن الواثق ثم المعتمد احمد بن المتوكل ثم المعتضد احمد بن المتوكل ثم المكتفي
علي بن المعتضد ثم المقتدر جعفر بن المعتضد ثم القاهر احمد بن محمد بن المعتضد ثم الرافعي
بن المقتدر ثم المتقي بن المقتدر ثم المستكفي بن محمد المكتفي ثم المطيع الفضل بن المقتدر
ثم الطابع عبد الكريم بن المطيع ثم القادر بن المقتدر ثم القائم بن القادر ثم المقتدر بن القائم
ثم المستظهر بن المقتدي ثم المسترشد بن المستظهر ثم الراشد بن المسترشد ثم المكتفي
بن المستظهر ثم المستنجد بن المكتفي ثم المستضي بن المستنجد ثم الناصر بن المستضي ثم
الظاهر بن الناصر ثم المستنصر احمد بن الناصر ثم المعتصم عبد الله بن المستنصر وهو آخر
ملوكهم لعن الله الخالف منهم لا بن عساكر صاحب التاريخ وهو علي بن حسن
بن هبة الله عساكر الا ان الحديث اجل علم واشرف احاديث الغوالي وانفع كل

عد ملوك
بني امية

عد ملوك
بني العباس

حال الاممي
مع الفضل

منه عندي واحسنه الفوائد في الامالي + وانك لا ترى للعلم شيئاً + يحققه كافواه الرجال فكن
يا صاح ذا حرص عليه + وخذ من الرجال بلا ملاي + ولا تأخذ من صحف فترى + من التصفيف
بالداء العضال قال الاصمعي ان اعرابياً قصد الفضل بن يحيى البرمكي وكان عندي
من اخيه جعفر وذلك الاعرابي لم يعرفه قبل ذلك اليوم وقال فيه + الم تر ان الجود من لدن
ادم + تحدر حتى صار يملكه الفضل + فلوام ضل مضطراً جوع طفلها + غذته باسم الفضل
لم يظم الفضل فقال له الفضل احسنت والله يا اخا العرب فان قال لك الفضل هذان البيتا
قالهما شاعر غيرك واخذ المجازة عليها فانشد غيرهما فما كنت قايلاً قال اذن والله كنت اقول
ايها الامير + قد كان آدم حين حان مماته + اوصال وهو يجود بالجواباء + ببنيه ان ترعاهم
فرعيتهم + وكفيت آدم عيلة الابناء قال احسنت يا اخا العرب فان قال لك الفضل هذان البيتا
مسروقان انشدني غيرهما فما كنت قايلاً فقال الاعرابي لان زاد الفضل امتحاني لا قول اربعة
ابيات ما سبقني اليها عربي ولا عجمي ولان زادي امتحاني لا دخلن قوايم ناقتي في رحم ام الفضل
ولا رجعت الى قصاعة خائباً قال فكس الفضل راسه ثم قال يا اخا العرب سمعتي الابيات الا
فقال + ولائمة لامتك يا فضل في الردى + فقلت لها هل يقدح اللوم في البحر + ارادت لتنمي الفضل
عن بذل ماله + ومن ذا الذي ينهي السحاب عن القطر + كأت نوال الفضل من كل وجهة تحذر
صوب المزن في مهمه قفرة + كأت وفود الناس من كل بلدة + الى الفضل لا قوا عنده ليلة القدر
قال فخر الفضل على وجهه ضاحكاً وقال يا اخا العرب انا الفضل وقد عرفت عليك ايها الامير
انك الفضل قلني ما مضى من الكلام قال اقلتك والله اذ كركاجتك قال عشرة آلاف دينار
فامر له بعشرة الاف مثلها توفي ابو نواس الحسن بن هاني الشاعر المشهور في سنة مائة
وسته وتسعين قيل هو من الطبقة الاول من المولدين قيل كان المأمون يقول لو وصفت
لي الدنيا بنفسها لما وصفت مثل قول ابي نواس + الا كل حي هالك وابن هالك + وذو نسب
في الهاكين عريق + انا امتحن الدنيا لبيب تكشفت + له عن عد وفي ثياب صديق + وانما
قيل له ابو نواس + لدوا بتين كائيتو سان على عاتقه قال ابو حاتم السجستاني كانت المعتز
مدفونة حتى اثارها ابو نواس وقال لولا ان العامة استبدلت بهذين البيتين لكانت
بماء الذهب وبها لابي نواس رحمه الله + ولواقي استوديتك فوق مالي + من البلوى لا عوي
المزيد + ولو عرضت على الموتى حيوتي + بعيش مثل عيشي لم يريدوا + ويحكى له من النوادر
والمتحركات والعجائب فمن ذلك ما حكى عن هرون الرشيد انه كان ذات ليلة يطوف في داره

وفات ابو نواس

لطيفة
لابي نواس

فراي جارية من جواريه وكان يحبها حباً شديداً ومجد بها وجداً ويلتمس منها حاجة فوجدها في تلك الليلة سكرى فحشها فأنخل أزارها وسقط خمارها فقالت امهلي لي الليلة فعداً اصل اليك فخلها فلما أصبح ارسل اليها خادمه فقال اجيبي امير المؤمنين فقالت ارجع اليه وقل له كلام الليل يحويه النهار فعره بذلك فقال انظر من على الباب من الشعراء فرجع اليه فقال الرقاشي وابامصعب وابانواس فقال ادخلهم الي فلما حضر واين يديه قال لهم عرفتم لما دأبلكم فقالوا الا قال يقول كل واحد منكم شعراً اخره كلام الليل يحويه النهار فقال الرقاشي متى تصحوا وقلبك مستطار وقد منع القرار فلا قرار وقد تركت صبا مستهاماً فتأت لا تزور ولا تزار اذا وعدت صدت ثم قالت كلام الليل يحويه النهار وقال مصعب اما والله لو تجدني وجدي لاذهب بابكر اعنك السرار فكيف وقد تركت العين عبراً وفي الاحشاء من ذكراك نارا فقالت انت مغرور بوعدتي كلام الليل يحويه النهار وقال ابونواس ليلة اقبلت في القصر سكرى ولكن زين السكرى الوقار وهز الرجج اردافاً ثقلاً وصدر فيه رمان صغار وقد سقط الردي عن منكبيها من الخيش وأنخل الأزار فقلت لها تعالي عانقيني فقالت في غدي طاب المزار فقلت الوعد سيد فقالت كلام الليل يحويه النهار فامر الخليفة لكل من الاثنين بالف دينار وقال علي بسيف ونطع لاجدن ربة ابي نواس فقال ولما ذاك قال لانك معنا البارحة فقال والله مايت الا في داري وانما استدلت بكلامك فقبل منه وامره بعشرة آلاف دينار ومما نقل من ثرا ابي نواس ان هرون الرشيد طرفة ذات ليلة قلق وسهاد فنهه الراحة والوقاد فافتكر فيما ينزل عنه الحمم والسهد ويحلب له النوم والفرح فدار في مواضع حتى دخل على بعض رايه فوجدها نائمة وجوارها نصر بن المعازف عند راسها فلما دخل الخليفة تضرع من حونها فكشف عن وجهه وقبل موضع خال في خدها فانبهت وهي فرعة فقالت من هذا فقال اصف فقالت تكرم الضيف بسعي والبصر فلما أصبح استدعى بابي نواس فقال ابونواس قل للخليفة يثابي رهونة عند الخمار على ستمائة درهم ان استنكها الي لبستها وجيت اليه فالتزم الرشد بذلك القدر فجاء وقال اريد منك ان تنظم لي شعراً اخره تكرم الضيف بسعي والبصر فقال في الحال طال ليلى ثم عادي السهر ثم فكرت واحسنت النظر حيث امشي في زوايا الحما ثم طورا في مقاصر الحجر اذ بوجه مقرر قد لاح لي زانه الرحمن من بين البشر ثم اقبلت اليه مسرعاً ثم طأطأت وقبلت الاثر فاستفاقت فرعاً قائلة يا امين الله

حال ابي نواس
مع هرون

ما هذا الخبر قلت ضيف طارق في داركم هل تضيفوه الي وقت السحر فاجابت بسر رشيد تكرم الضيف بسعي والبصر فقال هرون يا فاعل يا نارك كنت البارحة معنا تحت السرير تسبح كلامنا اضر بوا عنقه فخلعنا نواس ما هذا كان مني وشفعوا فيه فقال ان كنت صادقاً فقل شعراً في شيء انا ابصره هذا الساعة وكانت جارية واقفة قبالة الرشيد تضرع سراني اصل سدرتين لابس في احد كفيها خاتمين وهي في مكان لا يراها فيه ابونواس ولا احد من الناس غير الرشيد فقال في الحال نظرت عيني لحيي واشتكي وجدي ليني تحت ظل السدرتين شجائهم اللجين يضرب السدر بكف وبأخرى خاتمين فقال انت تبصرها يا فاعل يا نارك نأفقتلوه فخلع ابونواس ام لم تبصر شيئاً وشفع فيه فلم يقبل الخليفة فقالت جارية بالقرب من الرشيد لا ينظرها غيره ولا يبلغ كلامها الى احد سواه بالله يا سيدي خله عنا فاشار اليها الرشيد ان لا اخليه حتى تمشي الي عريانه فخلعت ثيابها ومشت حتى تجلج فخلج عمنه وعفى فلما صار ابونواس عند الباب قال اي والله يا سيدي ليس الشفيح الذي يأتك مترراً بل الشفيح الذي يأتك عريانه فخرج هاربا ابو العتاهية اسماعيل بن القاسم الغنوي الشاعر المشهور من شعره ما حكاها اشجع المشهور وقال اذن للخليفة المهدي للناس في الدخول عليه فدخلنا وامرنا بالجلوس واتفق ان جلس بجني بشار بن برد وكان مكفوفاً فسكت المهدي وسكت الناس فسمع بشار حساً فقال من هذا فقلت ابو العتاهية فقال اتراه ينشد في هذا المحفل قلت احسبه فامر المهدي ان ينشد فانشد الامام السيد ماله اذلت فاجل ادلالها لقد تعب الله قلبي بها فالفنت من اللوم عدالها فلما بلغ الى قوله كان بعيني من اين ما نظرت من الارض تما لها فحسني بشار وقال هل جره برجله قلت لا حتى بلغ الى قوله انه الخلافة منقادة اليه تجر راذايها ولم تك تصلح الا له ولم يك يصلح الا لها ولورامها احد غيره لزلزلت الارض زلزالها فقال انظر ويلك يا اشجع هل طار الخليفة عن سريره قلت لا ولكنه رجف حتى صار الى جانب السرير فوالله ما انصرف من ذلك المجلس بمجاذبة غيره ومن شعر هذه الابيات اتي امنت من الزمان وصرفه لما عقلت من الامير حبالاً لو تستطيع الناس من اجله جعلوا له حسن الخدود نعالاً ان المطايا تشكيك لانها قطعت اليك سباسباً ورمالاً فاذا وردن بها وردن خفاً يفا واذا صدرن بها صدرن تقالاً قال فاعطاه سبعين الفا وخلق عليه فغار الشعر بذلك فجمعهم فقال يا معشر الشعراء ما اشد حسدكم وبعضكم بعضاً ان احدكم يأتينا بمدحنا بقصيده

ما هذا

يشتب بضديقه بخسين بيتا فابيلغنا حتى يذهب لاذة مدحة ورونق شعره وقد انى العتاهيه
 بايات يسيرة ثم قال كذا وكذا واشد الايات المذكورة فالكم تغارون ولما انتهت وفاة العتاهيه
 قال اشتهي ان يحى فلان المغني ويغني تحت راسي بهذين البيتين + اذا ما انقضت مني
 عن الدهر مدتي + فان عزاء الباقيات قليل + سيعرض عن ذكرى وينسى مودتي + ويحدث
 بعدي للخليل خليل كتاب بدو والمخلوقات للغزالي قصة العنقا في اثبات القدر والقضا
 عن جعفر عن ابيه عن محمد قال غاب سليمان الطيور يوما في بعض عتاهيه فقالت الطيور
 تالله رب السموات والارض انا لخرص على الهدى ولكن قضاء الله وقدره لا ملجأ منه فقال
 سليمان صدقتم لا حيلة في القضاء فقالت العنقا لست اومن بهذا فقال لها سليمان الا اخبر
 باعجب العجب قالت بلى قال انه ولد لليلة غلام في المغرب وجارية في المشرق هذا بن الملك وهذه
 ابنة الملك يجتمعان في اشنع موضع واهولم على سفاح بقدرة الله فيهما قالت العنقا هل اختبرت
 بهما ما اسمهما واسم ابويهما قال نعم اسمهما كذا وكذا فقالت انا افرق بينهما وابطل القدر واثبت
 المشيئة قال سليمان لا تقدرين على ذلك فقالت بلى فاشهد سليمان عليهما الطيور وكفلهما
 البومة ومرت العنقا لذلك وكانت في كبر جبل ووجهها وجه انسان وتديها كذلك ويداه و
 اصابعها كذلك فتعلقت في الهوى حتى اشرفت على الدنيا وابصرت كل دار حتى ابصرت الجارية
 في مهدها وحولها حي الاضار فاخلمت الجارية مع المهد وطارت حتى انتهت الى جبل شاهق
 وسط البحر وعليه شجرة عالية في السماء لا ينالها الطيور الا بجهد لها الف غصن كل غصن
 كاعظم شجرة فاتخذت لها وكرعا عظيما عجيبا واسعا فارتمت عليها واحتضنتها وتأتيها بانواع الطعا
 والشراب وتنكها من الحر والبرد وتونسها بالليل ولا تنجر احدا بشانها وتغدو الى سليمان وتروح
 الى وكرها فعلم سليمان بذلك ولم يبد لها فبلغ الغلام الى مبلغ الرجال وكان صار ملكا
 من الملوك وكان مولعا بالصيد فقال لاصحابه صيد البر قد نلت فلور كتب البحر واتى من صيده
 فاي باس فقال اصحابه نعم ما رايت فامر الغلمان بالجهاز وهيئ السفر فركب هو والغلمان والوزرا
 والعلماء والطباخين والخبازين والذوات والبايات والصقور والكلاب وغير ذلك مما يرد
 ويشتهي من الملهي والشراب ومرت في البحر يتصيد ويتلذذ حتى صار مسيرة شهر فاستقر
 على سفينته رجا فاضربتها وساقها الى جبل العنقاء والجارية مسيرة خمسمائة سنة ثم
 ركبت السفينة باذن الله تعالى فاصبح الغلام فرأى سفينة راكدة فثقل رأسه فاذا هو بجبل
 شاهق في ناحية البحر في لون الزعفران وطوله لا يدري ولا عرضه فاذا هو بشجرة خضراء

قصة العنقا في
 اثبات القدر والقضا

ملتفة كثيرة الاغصان والورق ليس لها ثمر ولا نوى بيضاء الساق فقال اني ارى عجبا جبلا
 شاهقا وشجرة حسناء فحرك سفينته ونادى بان قربوها الى هذا الجبل فجازبوها فسمعت الجارية
 التي في عشق العنقا صوت الماء وصوت الادميين ولم تكن سمعت قبل ذلك فاخرجت راسها من
 عشها فرى الغلام صورته في الماء فتعجب من جمالها وكثرة شعورها وذاق رائحتها فرفع رأسه
 وبادر الى الشجرة فاذا هو بالجارية مطلعة عليه فتادبها من انت فالهنيها الله لغته فقالت انا
 بنت العنقا فقالت تغدو الى ملكها سليمان فتسلم عليه وتقيم عنده الى الليل ثم تحي الى وانه
 ملك عظيم على ما تصف لي امي العنقا فخاف الغلام وقال عرفته وهو الذي قتل ابى وامى لمن
 طلقته وانا ممن يردي اليه الخراج ورسله الطير والرياح ثم بكى الغلام ساعة فقالت له وما
 يبكيك قال على وحدتك في مثل هذا الموضع وامثالك على وجه الارض من المدر والحجر
 كلهم في النعم والتلذذ والازواج ارايت ان هاجب الريح وازعجتك من وكرك ووقعت في البحر
 فن ذا الذي يخرجك ففرغت الجارية وقالت فكيف لي بان تكون معي وتحفظني عما ذكرت
 فقال ان الله الذي اتخذ سليمان نبيا يرحمك وساقني اليك لاكون لك وليفا وصاحباً واني
 من اولاد الملوك فقالت الجارية كيف تصير لي وهذه تروح الى عند ملكها سليمان وتحبي
 فقال الغلام اكثر من بكاء وجزعك على وحدتك وحشتك في نهاريك فانظري ماذا تقول
 فاخبر فجاءت العنقا فوجدت الجارية باكية حزينة فقالت لها ما بالك تبكين فقالت من
 الوحشة في نهاري فقالت لا تخزي فانا استأذن من سليمان ان اتيه يوما بعد يوم فاكون
 معك فلما اصبحت اخبرت الغلام بجوابها فقال الغلام اني اريد ان انخر فرسا وابقر بطنها
 واخرج جميع ما فيها والقيه على مؤخر السفينة وادخل انا في جوفها فاذا جاءت العنقا قولي
 لها احلي هذا الشيء الذي هو ملقى على مؤخر السفينة الي فاستانس به ولا تبشي عندي نهيا
 لان يجيئك باخبار سليمان الى احب من ان تكوني معي فلما جاءت العنقا قالت لها ذلك فقالت
 العنقا هي رابعة ميتة القوها قالت فاحملها الى انظر اليها فحملتها العنقا الى عشها فقالت يا امته
 ما احسن هذه فضحك وخرجت العنقا بعد ذلك ثم طارت الى سليمان وخرج الغلام من جوف
 الفرس ولاعبها ولا مسها وافضها واجلها وفرح كل واحد منهما بصاحبه وقد جاءت الريح
 سليمان فنجبرها واجتماعهما فوافقت العنقا وكان مجلس سليمان يومئذ مجلس الطير فجلس
 ودعا عرقاء الطيور وامرهم ان لا يدعوا طيرا الا اجتمع عنده ثم طلب الجن والشياطين ثم الانس
 ثم من كل دابة واشتد الخوف وقالوا انشهد بالله ان نبى الله سليمان بن داود قد اهرم امره

سهم خرج في تقديم الطيور سهم الحداة وكان الطير لا يتقدم للحكم إلا بالسهم وكذا الشياطين
والجن والانس يضرب لهم بالسهم فتقدمت الحداة وقالت يا بني الله اني زوجي يفسدني اي
يجماعني حتى اذا احتضت على بيضتي واخرجت ولدي مجدي وقال ما ذا ولدي فقال سليمان
لزوجها ما تقول قال يا بني الله انها لا تمنع نفسها فلا ادري متى حملت متى ام من غيري فقال
سليمان ابن ولدك فاق به فوجد يشبه اياه فلمقه به ثم قال لا تشي لا تمكنه من سفاري
جماع ابدا حتى تشهدي على ذلك الطير كي لا يجمد بعد ذلك قال فمتى سفدها ذكرها كانت
تصيح وتقول يا طيور اشهدوا فانه سفدي ثم رمى السهم الثاني فخرجت العنقا فتقدمت فقال
سليمان ابن الشرط الذي بيني وبينك زعمت انك بمقوتك تفارقين بين الجارية والغلام فقالت
قد فعلت قال سليمان اتبني بها الساعة والحق شهود لا علم تصديق قولك وامر عريف الطيور
ان يكون معها لا يفارقها فرت العنقا وكانت الجارية اذا قربت منها العنقا تسمع حفيف اجنحتها
فلما سمعتها دخل الغلام جوف الفرس فانت وقالت للجارية اني لك شانا وان سليمان قد امرني
باحضارك الساعة لامر كان جرابيني وبينه مالي اراك وانا ارجو نصري اليوم بك قالت كيف
تجلبني قالت على ظهري قالت اني اخاف فلا آمن ان ازل فاسقط في البحر فاهلك قالت ففي
منقاري قالت كيف اكون في منقارك قالت العنقا وكيف ولا بد من احضارك الى عند سليمان
وهذا عريف الطيور معنا فقالت ادخل انا في جوف الفرس هذه ثم تجلبني الفرس على ظهرك اوني
مناقيرك فلا اري شيئا ولا افزع قالت اصببت فدخلت جوف الفرس واجتمعت مع الغلام
وجلبت العنقا الفرس وطارت حتى وضعتها بين يدي سليمان وقالت يا بني الله هي الان
في جوف الفرس قد اتيت بها فان الغلام فبسم سليمان طويلا ثم قال لها اتؤمنين بالقضاء
والقدر انه لا حيلة لرفع القضاء والقدر قالت العنقا القضاء والقدر من الله واقول ان
المشيئة للعباد فمن شاء فليعمل شرا ومن شاء فليعمل خيرا فقال كذبت ما جعل الله من المشيئة
للعباد شيئا ولا يدفع قضاء الله وقدره بحيلة وان الغلام الذي ولد بالمغرب والجارية التي ولدت
بالمشرق قد اجتمعا الان في مكان واحد على سفاح وقد حملت الجارية منه فقالت العنقا لا تقل
يا بني الله هكذا فان الجارية في جوف هذه الفرس فقال سليمان الله اكبر ابن البومة المتكلمة
بالعنقا قالت ها انا قال سليمان على مثل قول العنقا انت قالت نعم فاخرجتهما من جوف الفرس
فتاهت العنقا وفرغت وطارت في جوف السماء واخذت نحو المغرب واختفت في بحر من بحاره
وامنت بالقضاء والقدر وخلفت ان لا تنظر الطيور في وجهها حياء منها واما البومة فلز

الاجام والاكام والجبال وقالت اما بالتها فلا اخرج فهي اذا خرجت نهارا تحقها الطيور ويقلن
لها يا قدره فهي تخضع لهم فهذا آخر ما كان من شأن العنقا والغلام والبومة والجارية
ومن الكتاب المذكور قال مقاتل بن سليمان سمعت الشياطين لسليمان بساطا
فربح في فريخ ذهب في ابريسم وكان يوضع له منبر من ذهب في وسطه فيقعد عليه وحواله
ثلاثة آلاف كرسي من ذهب وفضة تجلس الانبياء على كراسي الذهب والعلماء على كراسي
الفضة وحوالهم الناس وحول الناس الجن وحول الجن الشياطين وتظلمهم الطير باجنحتها لا تقع
عليهم الشمس وترفعه ريح الصبا مسيرة شهر من الصباح الى الرواح وشهر من الرواح الى
القباح وكان عسكره مائة فريخ خمسة وعشرون للانس وخمسة وعشرون للجن وخمسة
وعشرون للوحوش وخمسة وعشرون للطيور وكان له بيتا من قوارير على الخشب فيه ثلاث
ماية مهيرة من وجهه وسبعماية سرير فامر الرياح العاصف فحملته فارحم الله اليه اني قد زدت
في ملكك انه لا يتكلم احد من الخلائق بشي الا تجاءت الرياح واخبرت بك به صفه قصر بلقيس
قال الشعبي يروي ان بلقيس لما ملكت امرت ان يجلب لها خمماية اسطوانة طول كل اسطوانة
خمسون ذراعا وامرت بها فنصبته على تل قريب من مدينة صنعاء وجعلت بين كل اسطوانتين
عشرة اذرع ثم جعلت عليها سقفا مبسوطا بانواع الرخام والحمت بعضها بعضا بالرخام حتى
صارت لوحا واحدا ثم بنت فوق ذلك قصرا مرتعا من اجرو وجص في كل زاوية من زواياه قبة
من ذهب وفضة مشرفة في الهوى فيما بين ذلك مجالس حيطانها من ذهب وفضة مربعة
بانواع الجواهر وجعلت فيها شرفا مطلقا بماء الذهب مفضضة بانواع الجواهر وكان اذا
طلعت عليه الشمس التهب الذهب والجواهر كالتهاب النيران تكاد تغشى الاعين وجعلت
باب ذلك القصر من ما يلي المدينة بدرج من الرخام الابيض الاحمر والاخضر في جانبها
حجرا ملجأ بها وبوابها وخدامها وحراسها على قدر مراتبهم وعرشها كان مقدمة من ذهب
مفضضا بالياقوت الاحمر والزبرجد الاخضر ومؤخره من فضة مكللة بانواع الجواهر وله
اربع قوائم قائمة من ياقوت احمر والاخرى من ياقوت احمر والثالثة من زمرد اخضر والرابعة
من درو صفائح السري من ذهب وعليه سبعة ابيات وكل بيت مغلق وكان عرضه
ثمانين ذراعا وطوله في الهوى ثمانين ذراعا فذلك قوله تعالى ولها عرش عظيم كتاب
المستطرف في كل باب مستطرف ذكر عبد الكريم وكان مطلقا على احوال احدين
طولون غارفا ياموره عالما بوردته وصدوره فقال ما معناه ان احمد بن طولون وجد عند

سليمان
وصفها

صفه قصر
بلقيس

سقايتهم طفلاً مطروفاً فالتقطه ورباه وسماه احمد وشهره باليتيم فلما اكبر ونشأ كان اكثر الناس ذكاء وفطنة واحسنهم زياً وصورة صار يعاوه ويعلمه حتى تهذب وتمرس فلما حضرت احمد بن طولون الوفاة اوصى ولده ابوالجيش به فاخذه اليه فلما مات احمد بن طولون احضره الامير ابوالجيش اليه وقال انت عندي بمنزلة اربابك بها ولكن عادي ان اخذ العهد على كل من ائتمني في شيء من حوائجي انه لا يخونني فعاهده ثم حكاه في امواله وقدمه في اشغاله فصار احمد اليتيم مستحوذاً على المقام حاكماً على جميع الحاشية الخاص والعام والامير ابوالجيش طولون يحسن اليه كلما راخدمته متصفه بالنصح ومساعدته مستقيمة بالنصح فركن اليه واعتمد في اسباب بيوته عليه فقال له يوماً يا احمد امض الى الحجرة الفلانية ففى المجلس حيث اجلس سجة جوهر فنجني بها فضي الى الحجرة فوجد جارية من مغنيات الامير وخطاياها مع شاب من الفرائين من هو من الامير يحمل قرب فلما رايه خرج الفتى فجاءت الجارية وعرضت نفسها عليه ودعت الى قضاء وطره فقال معاذ الله ان اخون الامير وقد احسن الي واخذ العهد على ثم تركها واخذ السجة وانصرف الى الامير وسلم السجة اليه وبقيت الجارية شديدة الخوف من احمد لا يذكر حالها للامير فاقامت ياماً لا تجد من الامير ما غيره عليها ثم انفق ان الامير اشترى جارية و قد معها على خطاياها وعتمها بخطاياها واشتغل بها عن من سواها واعرض عن الشفقة بها عن كل من عنده حتى كاد لا يذكر جارية غيرها ولا يراها وكان اولاً مشغولاً بملك الجارية الخانة فلما اعرض عنها اشتغلاً بالجديدة المجيدة السعدة الرضيعة الموصوفة الاليفة المألوفة صرف لبهجة محاسنها وادابها وجهه عن ملاعبة اترابها وشغلته بعد وبتريضاها عن ارتشاف رضاب اترابها وكانت تلك الاولى لحسنها متأمره فبكر عليها اعراضه عنها ونسبت ذلك الى احمد اليتيم واطلاعه على ما كان منها فدخلت على الامير وقد اردت من الكابة بجلباب مكرها واعلنت بالكابة لديه لانتقام كيدها وقالت ان احمد اليتيم قد راودني عن نفسي فلما سمع الامير بذلك استشاط غضباً وهم في الحال بقتله ثم عاوده حاكم عقله فتألى في فعله واستحضر خادماً يعتمد عليه وقال له اذا ارسلنا اليك انساناً ومعه طبق ذهب فقلت له لسانه املا هذا الطبق مسكاً فاقتل ذلك الانسان واجعل راسه في الطبق واحضره معظماً ثم ان الامير ابوالجيش جلس لشربه واحضر عنده ندمائه الخواص وادناهم من مجلس قرب واحد اليتيم واقفاً بين يديه آمن في سره لم يخطر في خاطره شيء ولا هجم في قلبه فلما تمثل الامير واخذ منه الشرب قال يا احمد خذ هذا الطبق وامض به الى فلان الخادم وقل له يملأه مسكاً

فصل احمد اليتيم
جارية بن طولون

فاخذه احمد اليتيم ومضى فاجاز في طريقه ببقية الندما والخواص فقاموا وسالوه الجلوس معهم فقال انما صوفي حاجة الامير امري باحضارها في هذا الطبق فقالوا ارسل من ينوب عنك في احضارها وخذها انت واحضرها الى الامير فادار عينه فرائفتي الفراش الذي كان مع الجارية فاعطاه الطبق وقل لها امض الى فلان الخادم وقل له يقول لك الامير املا هذا مسكاً فمضى ذلك الفراش الى الخادم وذكر ذلك له فقتله وقطع راسه وجعله في الطبق وغطاه واقبل به فناول له لاجد اليتيم وليس عنده علم من باطن الامر فلما دخل به على الامير كشفه وتامله وقال ما هذا فقصر عليه القصة وقعوده مع المغنين وبقية الندما وسوالهم له الجلوس معهم وما كان من انفاذ الطبق والرسالة مع الفراش وانه لا علم عنده غير ما ذكر قال افتعرف لهذا الفراش خبراً يستوجب ما اجر عليه فقال ايها الامير انا الذي ثم عليه مما ارتكبه من الجناية وقد كنت رأيت الاعراض عن اعلام الامير بذلك واخذ احمد اليتيم يتحدث بما شاهد وما جرى من حديث الجارية من اوله الى آخره لما انفضه لاهضار السجة الجوهر فذمى الامير ابوالجيش تلك الجارية واستقرها فاستقرت بصحة ما ذكره احمد فاعطاه الجارية وامره بقتلها ففعل وازدادت مكانة احمد عنده وعلت منزلته لديه وجعل جميع ما يتعلق به بيديه للصاحب بن عباد في مدح الامام علي بن موسى الرضا ياسايراً زائراً الى طوس + مشهد طهر وارض تقديس + ابلغ سلامي الرضا وخطا على + اكرم ريس لخير مرموس + والله والله حلقة صدرت صادق + من مخلص في الولاء مغروس + اني لو كنت مالكا اربي + كان بطوس النقاء تعريسي + وكنت امضى الغريم مرتحلاً + منتسفاً فيه قوة العيس لشهد بالركاء ملتحف + وبالسنا والثناء مانوس + ياسيتك وابن ساره ضحك + وجوه ذهري بعقب عيس لما رأيت التواصب انتكست + رايانها في ضمان تنكيس + صدعت بالحقوف ولا تكلم + والحق مذكاً غير منكوس يا ابن النبي الذي برقع الله + ظهور الجبارة الشوس + وابن الوصي الذي تقدم في + الفضل على البزل القنايس وحازر الفضل غير منتكص + ولا بس المجد غير تليس + ان بني النصب كاليهود وقد يخطط تهويدهم بتجيس كم دفنوا في القبور من تجيس + اولاب الطرح في النواويس + عالمهم عند ما اباحشه + في جلد ثور ومسك جاثو اذا تأملت شوم جبهيه + عرفت فيها اشراك ابليس + لم يعلوا الاذان يرفعكم + صوت اذان ام قرع ناقوس انتم جبال اليقين اعقلها + ما وصل العرجل تنفيس + كد فرقت فيكم تكفري + ذلت هانها بفطيس فتعها بالتحاج فانخذلت + تحفل عني بطير منحوس + ان ابن عباد استجار بكم + فمات يخاف اللبث في الخيس كونوا اياسادني وسائله + يفسح له الله في الفرائس + كم مدح فيكم اجبرها + كانتا حلة الطول وليس وهذه كم يقول قائلها + قد نثر الدرب القرايس + يملك رق القرايس قائلها + ملك سليمان عرش بلقيس

بلغه الله ما يؤتمله + حتى يزور الامام في طوس + ولم ايسر عامله الله بغفرانه واسكنه
نعيم جنانه + يا زيار قد نهضت متبدرا قد ركضت + وقد مضى كانه + البرق اذا ما اومض
ابلع سلاحي زاكيا بطوس مولاي الرضا + سبط النبي المصطفى + وابن الوصي المرتضى + من جاز
عزاً افعساً + وشاد مجداً ابضاً + وقل له عن مخلص + يرى الولا مفترضاً + في الصدر لفتح حرقه + تترك
قليم حرصاً + من ناحيين غادره + قلب الموالى مرضاً + صرحت عنهم معرضاً + ولم اكن معرضاً
نابذ تهسم ولم ابل + ان قيل قد توفضاً + يا جندار فضى لن + نابذكم واغضاً + ولو قدرت زرت
ولو على جمر الخضا + لكنني معتقل + بقيد مخطب عرساً + جعلت مدحي بذلاً + من قصده وعوضاً + اما
موردة + على الرضا ليرتضاً + ام ابن عتار بها + شفاعته لن تدحض مسئلة سأل عنها بعض
الاخوان من القاطنين ببلدة بهبهان وكان قد اتفق وقوعها في ذلك الزمان وهذه صورة ما
كتبه رجل نذره ان وفق للرجح ان يتصدق بجميع ما يملكه على الفقراء في الخفاف الاشرف على مشرفه
السلام فوق للرجح ومات بعده وانعقد النذر وكانت عليه ديون فما حكم الديون فهل تخرج
من اصل التركة وما بقي يصرف في وجه النذر او ان التركة وما خلفه ينتقل الى الفقراء المندثرين
لهم لتعلق النذره وبقي الدين في ذمة الميت الناذر الى يوم القيمة فان بعض علماء نايقولون ان
المال انتقل الى الفقراء والدين يبقى في ذمة الميت فالكلام الاصحاب في ذلك وما اعتقادكم وما
الدليل على ذلك فتفضلوا بانجار رد الجواب وارساله بيد من يقدم عاجلاً لان الواقعة في الدين
ونحن في غاية الاحتياج وهل فرق بين الدين والخمس ورد المظالم فكتب له ما صورته الجواب
ومنه سبحانه افاضه الصواب ان من المقر في كلام الجمهور من اصحابنا رض وعليه ذلك اخبرنا
انه لا ينعقد من النذر الا ما كان طاعة لله سبحانه لا اشتراطه بالقرية نصاً واجماعاً ولا تقرب
بالمرجوح من مكروه او حرام نصاً واجماعاً وكذلك الباج المتساوي الطرفين على الاستهزاء الاظهر
لما ذكرناه والمخالف نادر ودليله غير ناهض وبما يدل على اشتراط القرية في النذر المستلزم كونه
طاعة لله قوله في صحبة منصورين قال علي المشي الى بيت الله الحرام وهو محرم لمجه فليس
بشيء لله على المشي الى بيته وفي صحبة الكافي ليس النذر بشي حتى تسمى لله شيئاً صيماً او صدقة
او هدياً او حجاً ومن المقرر الجمع عليه ايضاً انه يشترط في انعقاد النذر كون ما نذره من افراد
الطاعات مشروعة على الوجه الذي نذر قبل النذر والالم ينعقد نذره الا ما خرج بدليل على
خلاف فيه ايضاً ونقول من نذر التصديق بجميع ماله وما يملكه مع انه مشغول بالذمة
يومئذ بديون وحقوق واجبة فلا ريب ان نذره هذا مخالف لمقتضي القواعد المقررة المبهر

مسئلة
شرعية

عليها بالاخبار المعتره فان هذا التصديق قبل النذر به مكروه بل الظاهر انه غير جائز شرعاً واما اولاً
فلا يستلزمه الاخلال باداء الديون الواجبة يقيناً سيما مع الفهر به كرد المظالم والحال من الديون
واما ثانياً فلا يستلزمه ادخال الضرر على نفسه ولا سيما اذا كان من ذوي الوجاهة والوقار والشرق
واليسار بلبس ثياب الذل والانكسار وبذل ماء الوجه المنهي عنه في صحاح الاخبار واما ثالثاً
فلاخبار المستفيضة بالنهي في الاتفاق عن الاسراف والامر بالاقتصاد في ذلك والكفاف فيها
رواية احمد الحام المرقية في الكافي وتفسير العياشي عن ابي عبد الله ع قال لو ان رجلاً انفق
ما في يده في سبيل الله من سبل الله ما كان احسن ولا وفق للخير اليس الله تبارك وتعالى يقول
ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واحسنوا ان الله يحب المحسنين يعني المقتصدين وهي صريحة الدلالة
على المراد منطبقاً على السؤال حسبما يراود رواية هشام بن المثني عن ابي عبد الله ع الواردة
في تفسير قوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين فقال كان فلان بن
فلان الانصاري سماًه وكان له حرث فكان اذا اخذ يتصدق به يبقو هو وعياله بغير شيء
فجعل الله ذلك سرفاً وفي صحبة الوليد بن صبيح قال كنت عند ابي عبد الله ع فجاءه سائل
فاعطاه ثم جاء اخر فقال يسع الله عليك ثم قال ان رجلاً لو كان له مال يبلغ ثلاثين اواربعين
الف درهم ثم شاء ان لا يبقى منها الا وضعتها في حق فيبقى لا مال له فيكون من الثلاثة الذين
يزدد عائمهم قلت من هم قال احدهم رجل كان له مال فانفق في وجهه ثم قال يارب ارزقني
فيقال له الم ارزقك ومن الظاهر البين انه متى كان مواخذاً باتفاقه غير مستجاب لذلك عطاء
فهو دليل على كون انفاقه ذلك معصية لان المعاصي هي التي تحبس الرزق كما ورد في الآية
والاخبار عن العترة الاطهار هذا والآيات الواردة بالنهي عن الاسراف والتبذير والامر
بالاقتصاد والقوام في الاتفاق وكذلك الاخبار الواردة في ذلك اكثر من ان يسع المقام نشرها
فاذا ثبت تحريم هذا التصديق قبل تعلق النذره فلا اشكال ولا خلاف في عدم انعقاد نذره
اذهو معصية فكيف يصح التقرب به ولو نوقش في التحريم فلا اقل من الكراهة المستلزمة
الرجوحية وهي كافية في عدم انعقاد النذر لا يقال ان الصدقة عبادة ومكروه العبادة
بمعنى الاقل ثواباً فلا ينافي انعقاد النذر لا نأقول الذي ترجع عندنا من الاخبار هو التحريم
لكن لو تزلت المنازع ينافي في ذلك فلا اقل من الكراهة وليست الكراهة مرتباً بتوهم كراهة
متعلقة بالصدقة لان الاتفاق على هذا الوجه لا يدخل في باب الصدقة بوجه كيف وهو داخل
في باب الاسراف الذي لا يحب الله تعالى صاحبه وداخل في باب الالتقاء للبداء الى التهلكة

قوله بكل المال
الصدقة
تسمى اسرافاً

فان عطاءه
بغير حاجة

عليها
ببره

مستجلاً عليه بان صاحبه ما احسن ولا وفق للخير اود اخل فيما يمنع اجابة الدعاء بل المراد بهذه
الكراهة الحاقه بالمبائات المكروهة فان قيل قد ورد في صحيحة محمد بن يحيى الخشعي عن
الصادق فيمن نذر ان يتصدق بجميع ماله انه يقوم ماله من منزل ومتاع وجميع ما يملكه بقيمة
عادلة ثم يضمنها في ذمته ويعود الى ماله ويتصرف فيه فما كان اولاً ثم يتصدق بما ضمنه في ذمته
من القيمة شيئاً فشيئاً تدريجاً على وسعه حتى ينعقد فانه دال على انعقاد النذر المذكور قلت لا ريب
انته قد علم ما قد مضى بانه كون هذا النذر مخالفاً لمقتضى القواعد المقررة المؤيدة بالأخبار الصحيحة
الصريحة المشتهرة وبموجب ذلك يجب طرح ما عارضها من هذه الرواية وغيرها لكن حيث كانت
الرواية صحيحة الاسناد متلقاه بالقبول بين اصحابنا رضوان الله عليهم وجب الوقوف على موردها
من الحكم بصحة النذر المذكور اذا امكن المخرج منه على الوجه المقرر في الرواية بان يكون الناذر
حيثا غير مطالب بحقوق واجبة مالية سيما اذا كانت فورية فيقوم املاكه ويضمن القيمة في ذمته
ويتصرف في املاكه كما كان اولاً ثم يتصدق بالقيمة كما ذكرنا بل ربما يقال ان هذه الرواية بالكافة
على ما ندعيه من بطلان هذا النذر المسئول عنه هنا شبه لانه لو كان النذر على هذا الوجه
المذكور في الرواية صحيحاً منعقداً بمجرد ايقاع صيغة النذر كذلك لاراه عليه السلام ذلك الرجل
بالخروج من املاكه جميعاً بها ولا جاز نقلها الى الذمة بالقيمة اذ مقتضى النذر هو الصدقة
بالاعيان فيجب الصدقة بها ح ولكن امره بنقلها الى ذمته بالقيمة ثم التصديق بها تدريجاً
على وجه يندفع به الضرر الموجب لبطلان النذر لو لم يكن كذلك كما هو مقتضى الاخبار وكلام
الاصحاب علمنا ان ثبوت هذه الاشياء ماله مدخل في الصحة البتة فعلى هذا لا بد في صحة النذر
المذكور في السؤال وانعقاده من ان يقوم الناذر بجميع املاكه المندرجة فيها ويضمن قيمتها في ذمته
فتكون عليه كسائر ديونه ونحو فلو مات قبل اخراجها كلها او بعضاً صارت من قبيل الديون التي
مضى تراحم حكم بينها بالتقسيط وانت جدير بان اجراء هذا الوجه المصحح للنذر الراجع للضرر كما
تضمنه الخبر في محل السؤال غير متجه فان الناذر المذكور لم يقوم امواله المذكورة ولم ينقل القيمة
الى ذمته وبدون ذلك لا ينتقل القيمة الى الذمة وبدون الانتقال الى الذمة لا يمكن الحكم بالصحة
لخروج ذلك عن مورد الخبر فاذا كان مقتضى الاصل بطلان هذا النذر وهذا الخبر الذي اوجبنا
الوقوف على مورد لا يشمل فكيف يمكن الحكم بصحته ولا عرف خلافاً في ان مضمون هذه الرواية
جاز على خلاف مقتضى قواعدهم كما صرح به غير واحد منهم وانهم انما قالوا بها من حيث اندفاع
الضرر بما ذكره من التقويم ثم ضمان القيمة ثم التصديق تدريجاً حتى ان بعضاً منهم كالحدث الكاشا

في المفاتيح حمل الرواية المذكورة على الاستحباب جميعاً بينها وبين مقتضى تلك القواعد الدالة على الإبطال
وان اشعر آخر كلامه بالتوقف من حيث عدم القائل بذلك ونحو فالقول بصحة هذا النذر وانعقاده من غير
توقف على شيء وذي مجرد صيغته رد لكلام عامة الاصحاب وخلاف على الاصول الصحيحة الصريحة
الواردة عن ابواب الملك الوهاب وخروج عن مقتضى تلك الصحيحة التي هي المستند في ذلك الباب
وبالجملة فانه لما اتفقت كلمة الاصحاب المؤيدة بالأخبار على ان النذر المستلزم للنظر دينا او ديناً غير
منعقد وهذا الفرد الذي تضمنه الرواية انما انعقد من حيث زوال الضرر بما ذكر فيها وما نحن فيه
من محل السؤال لا مدفع للضرر عنه كما عرفت فلا وجه للقول فيه بالصحة والانعقاد بل الوجه
هو البطلان وقوفاً على تلك القواعد المقررة لعدم المخرج عنها والقول بان انعقاد النذر في ما زاد من التركة
على الديون لا عرف لها وجهاً لانه نذر واحد فان صح في جميع ما اشتمل عليه والابطال في الجميع على
ان ما شرحناه من القول بالبطلان لا يتوقف على وجود ديون في البين والقائل الذي نقلتم عنه
القول بالصحة والانعقاد وابقاء الديون في ذمة الميت ان سلم كون هذا النذر جاز على خلاف
القواعد الشرعية والضوابط الشرعية فلا بد له في الحكم بصحة من الدليل المخصص والصحيحة المذكورة
لا تنهض له حجة لكونها مخالفاً للاصل كما عرفت مقصورة على موردها كما اوضحناه والفرق بين
موردنا وبين ما نحن فيه ظاهر كما بيناه على ان ما تضمنته لا ينطبق على المنقول عنه حيث انه
ذهب الى التصديق بتلك الاعيان والصحيحة المذكورة دلت على نقلها الاثمان وجعلها في الذمة
فتصير من جملة الديون كما عرفت وان منع ذلك فهو محجوج بما اجمع عليه الاصحاب من تلك القواعد
النصوصية التي يدور عليها النذر صحة وبطلاناً سبحانه وتعالى اعلم بحقايق احكامه هذه
القصيدة مما سمحت به القرينة الحامدة في رثاء مولانا ابي عبد الله الحسين
برق تالق بالجملة لها ام لامع الانوار من وجناتها وعبر نذ عطر الاكون ام ذاعبر اهذه
من نقحاتها اكرمية الحسين هل من نورة تشفى المعتان من عني حراتها شاب العذر ولم تشروا هجر
منها بشئ لا ولا بعداتها جود واولو بالطيف ان خيالكم يطفي من الاحشاء لظي لهباتها قم
يا خليل فخل عن تذكركم واحبس سخين الدمع من عبراتها يا هل رايت متيمماً تمت له وفي
هذه الدنيا سوي نجاتها واعد علي حديث وقعة نينوى ولوا عجم الاشجان في ساحاتها
لله اية وقعة لمحمد في كربلاء ريب على وتعاتها ضربت عران الدل في انف الهدى فعدا
يقاد به بنوا قاداتها لله من يوم به قد نكست تلك الكماة الصيد عن صهواتها لله انصا
هناك وفيتة سادت بما حفظته من ساداتها فوق الخيول تخالها كاهلة وبدور حسن

لجن في هالاتها + واذا سطت تخشى الاسود لكرها + في الحرب من وثباتها وثباتها + شربت بكاس
 الختف حين بذلتها + في نصر خيرتها سناخيرتها + الجسم منها بالعرء وروحها + في سندس
 الفردوس من جناتها + نفسي لآل محمد في كربلاء + محروقة الاحشاء من كرباتها + تروا الفرات
 بغلة لا تنطفي + عطشا وماذا قت لطم فرائها + جوى لفقد حمايتها وولاتها + والسوط يعلوها
 على هاماتها + اطفالها غرثا اضربها الطوا + وهدايتها صرعى على هدايتها + يا حيرة لا تنقضي
 ومصيبة + تترقص الاحشاء من زفرائها + دار النبي بلاق من اهلها + لليوم نوح في فناء صفا
 تبكي معالمها لفقد علومها + اسفى وحسن صلاتها وصلاتها + وديار حرب بالملاهي والغنا
 قد شيدت وبها شك قيناتها + معمورة بنجورها وفجورها + وبغاتها نشوي على نعماتها + و
 حريم آل محمد محرومة + بين العدا تفتا في فلواتها + شعنا جباري لا تغيب من البكا + قد فارق
 الاجفان طيب سنايتها + ونساء الامة في صونها + وحصونها جلست على غررائها + في غبطة
 من دهرها ما نوسة + مسرودة بالعر من دولاتها + نفسي لزينب في السبايا حاسرة + تبكي و
 منظرها الى اخواتها + تستعطف القوم اللثام فلا ترى + الاوجيع الضرب من شفايتها + فلذلك
 خاطبت الزمان واهله + بشكاية الشعراء في بيائها + قد قلت للزمان المضرب باهله + ومغير السنا
 عن عاداتها + ان كان عندك يا زمان بقيّة + متمتهين به الكرام فهايتها + يا للرجال لوقعة
 ما مثلها + اذ كنت بقلب المصطفى جذواتها + يا للرجال لعصبة علوية + تبعت امية بعد فقد
 حمايتها + من مخبر الزهراء ات حسينها + طعم الردى والعزم ساداتها + ترى درات الحسين
 على الثراء + بين الورى عار على تلعاتها + ورؤس ابناها على سمر القنا + وبناتها تهدي الى الشاما
 يا فاطم الزهراء قومي واندبي + اسراك في اسراك ذل عدايتها + يا عين جودي بالبكاء ساعد
 ست النساء على مصاب بناتها + نفس تدوب وحيرة لا تنقضي + وجوى عرا ما مد في سنواتها
 هذي المصاب لا يداوى جرحها + الا بسكب الدمع من عبراتها + الى اهل المحرم هاج لي + حزنا
 يتيق النفس طعم ماتها + يا يوم عاشوراء كم لك لوعة + تنفتت الاكباد من صدماتها + يا امّة
 ضاعت حقوق نبيها + ويديه بين طغاتها وبغاتها + في اتي دين يا امية حلت + لكم دماء من
 ذوى قرباتها + زعمت بان الدين حلق قتلها + وليس هذا الدين من ايائها + ضربت بسيف
 محمد ابناؤه + وراة له الاغناد من هاماتها + شاربت امية بالدم وجبر + قد استسوا من
 سالات هباتها + فعلى الدلام وجبر وامية + اضعاف ما لله من لعنايتها + ومتى امام العصر
 يظهر في الورى + يحيى الشريعة بعد طول ماتها + ومتى ترى الرايات تشرق نورها + وكايب

الاملاك في خداماتها + يا سعد خطي في اورى ان ساعدا + لتوفيق في نصري لدين هدايتها
 لاري العدي طعم الردى بصوارم + ولا مريم الارض من هاماتها + يارب عجل نصره وانصر
 اشياعه الهفا وخذ ثاراتها + يا سادة قرنت سجايا جودها + لوجودها فالنج من عاداتها + واليكم
 وبرئت من اعدائكم + ابني بذالك الفوز في درجاتها + ما لابن احمد يوسف كذبوه + الا كمر جوه
 في شداتها + واليكم اهدي عرسا غادة + في الحسن قد فافت على غاداتها + قد زفها والمهر حسن
 قبولكم + يا سادتي والغفوع عن زلاتها + وعلى النبي وآله صلواته + ما غر القمري في باناتها + من
 كتاب الفوائد الخفية لشيخنا علامة الزمان والعجوبة الدوران الشيخ سليمان بن عبد الله
 البحراني قدس الله ستره فائدة سئلت قديما عن لغز الشيخ بن الحاجب وهو هذا ايها العالم
 بالتصريف + لازلت تحيا + قال قوم ان يحيى + ان يصغر فحيى + فابا قوم وقالوا + ليس هذا
 الراي حيا + انما كان صوابا + لو اجابوا يحيى + كيف قدر دوا يحيى + والذي اختاروا يحيى
 اترهم في ضلال + ام ترى وجهها يحيى + فكتب في هذا الجواب ما هذا لفظه بدلا من فقد
 امور يتوقف عليها توجيه هذا اللغز الاول ان اهل العربية قد اختلفوا في وزن يحيى فقبل
 فعلا وقيل يعقل قيل والاول ارجح لان فيه دعوى الزيادة حيث لا حاجة الثاني ان الحرف
 التالي لياء التصغير حقه الكسر كالتالي لالف التكرير حلا لعلامة التقليل على علامة التكرير
 حلا للنقيض وقد استثنى من ذلك سعد منها ما كان متلوا بالالف التانيث كحلي فلا يكسر
 صونا لها من الانقلاب الثالث انه اذا اجتمع في اخر المصغر ثلاث ياءات فان كانت الياء
 زائدة وجب بالاجماع وحذف الثانية منه لامنية كغطاء اذا صغر تقول غطيسي بثلاث ياءات
 ياء التصغير والياء المنقلبة عن الفالمد والياء المنقلبة عن لام الكلمة فتحذف الثالثة
 ويوقع الاعراب على ما قبلها وان كان غير زائدة قال ابو عمر ولا تحذف لان الاستثقال انما
 كان متاكدا لكون اثنتين منها زائدين وقد ذكر وافي نحو اخرى ويحيى انه لما كانت تجتمع
 فيه ثلاث ياءات بسبب قلب العين ياء بعد حذف الثالث اختلفوا في شأنه فكان سيبويه يمنع
 صرفه لانه وان كان زال عن وزن الفعل لفظا او تقديرا بسبب حذف اللام فسيالك الحفرة
 ترشد اليه كما منع صرف يعد ودي اتفاقا وان نقص عن وزن يحذف الفاء والعين وجوبا
 وكان عيسى بن عمر يصرفه نظرا الى نقصان الكلمة عن وزن الفعل نقصانا لازما وفيه مالا
 يخفى وكان ابو عمر ومن العلى لا يحذف الثالثة تسايلا لهما يحذفها مع التثنية كما حذف ياء
 قاض اذا تقرر هذا فنقول من قال ان يحيى فعلا قال في تصغيره يحيى كما تقول في تصغير

جبل جيل وعلى هذا ينزل قول الناظم والى هذا اشار الناظم بقوله انما كان صوابا لو اجابوا بجملي
وذلك لانه استعمله مجرورا ففتح له منع صرفه ثم اشبع الفتحه فصارت الفاللقافية وبه كل ما
ازاد من الالغاز حيث صار في اللفظ على الصورة الاولى التي ذكرها الاولون والفرق بينهما ما ذكرناه
من ان الالف في الصورة الاولى للتانيث وفي الصورة الثانية للاشباع فالالف الاولى من تمام
الكلمة وبها يحصل الجواب والالف الثانية من عند الناظم بعد تمام الكلمة وبعد فراغ الجواب والله الهادي
روي ثقة الاسلام في الكافي عن محمد بن الحسن عن بعض اصحابنا عن علي بن الحكم
مسكين عن رجل من قرش من اهل مكة قال قال سفيان الثوري اذهب بنا الى
جعفر بن محمد فذهبت معه اليه فوجدناه وقد ركب زابته فقال له سفيان يا ابا عبد الله حدثنا
بحديث خطبة رسول الله ص في مسجد الخيف قال دعني حتى اذهب في حاجتي فاي قد ركب فاذا
جيت حدثتك فقال اسالك بقرابتك من رسول الله ص لما حدثتني قال فنزل له فقال له سفيان
مر بدواة وقرطاس حتى اثبتته فدعا به ثم قال اكتب بسم الله الرحمن الرحيم خطبة رسول الله
ص في مسجد الخيف نظر الله عبدا سمع مقالتي فو اهاها وبلغها من لم يبلغها ايها الناس ليبلغ
الشاهد الغائب فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه ثلاث لا يغل
عليهن قلب امر مسلم اخلاص العمل لله والنصيحة لائمة المسلمين وال لزوم لجماعتهم فان دعوتهم
محيطه من ورائهم والمؤمنون اخوة تكافي دماءهم وهم يد على من سواهم يسعي بذمتهم ادناهم
فكتبه سفيان ثم عرضه وركب ابو عبد الله ع وجيتا فافسفيان فلما صرنا في بعض الطريق قال لي
كما انت ثم نظرت في الحديث وقلت له قد والله الزم ابو عبد الله ع رقتك شيئا لا يذهب من رقتك
ابدا فقال واي شئ ذلك فقلت ثلاث لا يغل عليهن قلب امر مسلم اخلاص العمل لله قد عرفنا
والنصيحة لائمة المسلمين من هؤلاء الايمة الذين يجب علينا نصيحتهم مغوية بن ابي سفيان و
يزيد بن مغوية ومروان بن الحكم وكل من لا تجوز شهادته عندنا ولا تجوز الصلوة خلفهم وقوله
وال لزوم لجماعتهم فاي الجماعة مرجح يقول من لم يصل ولم يصم ولم يغتسل من جنابة وهلم
وتكح امه فهو على ايمان جبرائيل وميكائيل او قدرتي يقول لا يكون ما شاء الله ويكون ما شاء
ابليس او حروري يبرأ من علي بن ابي طالب ويشهد عليه بالكفر وجهني يقول انما هي معرفة الله
وحده ليس الايمان بشئ غيرها فقال ويحك اي شئ يقولون فقلت يقولون ان علي بن ابي طالب
والله الامام الذي يجب نصحته ولزوم جماعتهم اهل بيته قال فاخذ الكتاب فخرقه ثم قال لا
تخبر بها احد وفي هذا الخبر ما يكشف عن معنى المحم والقدي والجهني والحروري ظريفة

ظريفة محجية

ذكر ثمانية ابن اشرس قال بلغ المأمون خبر عشرة من الزنادقة ممن يذهب الى قول ماني بالتون
والظلمة من اهل البصرة فامر بحملهم اليه بعد ان سموا اليه واحدا بعد واحد فلما جمعوا نظر اليهم
طفيلي فقال ما اجتمع هؤلاء الا لصنيع فدخل في وسطهم ومضى معهم وهو لا يعلم بشانهم حتى
صار بهم الموكلون بهم الى السفينة فاما كان باسرع من ان يجي بالقود فقيده القوم والطفيل معهم فقا
الطفيل بلغ امر تطفيلي الى القيود ثم اقبل على الشيوخ فقال فدريكم ايش انتم قالوا بلى من انت
وايش انت ومن اخواننا انت قال والله ما ادري ما انتم غير اني رجل طفيل خرجت في هذا اليوم
من منزلي فلقيتكم فرأيت منظر اجميلا وعوارض حسنة ونعمة ظاهرة فقلت شيوخ وكهول و
شبان جمعوا الوليمة فدخلت في وسطكم وحادثت بعضكم كاتي في جملة احدم فصرتم الى هذا
الرزق فرأيت قد فرش بهذه الفرش ورأيت سفرة مملوءة وجوفا وسلا لا تقل نزهة يمضون
اليها الى بعض القصور والبساتين ان هذا اليوم مبارك فابتهجت سرورا اذ جاء الموكل بحم
وقيدكم وقيدني معكم فورد على ما قد زال عقلي فاخبروني ما الخبر فضحكوا منه وتبسموا وفرحوا
به سرورا ثم قالوا له الان قد حصلت في الاحصاء وثقلت في الحديد وما نحن فيما نية غمرنا الى
المأمون وسندخل عليه ويسألنا عن احوالنا ويكشف عن مذهبنا ويدعونا الى التوبة والتوجه
عنه وامتناننا بضره من المحن منها اظها رصوة ماني لنا ويا مريانا ان تنقل علمي مما وبترا منها
ويا مريانا بذبح طائر ها وهو التدج فن اجابه الى ذلك نجا ومن تخلف عنه قتل فاذا اذعيت وامتنحت
فاخبر عن نفسك باعتقادك على حسب ما تؤيدك الدلالة الى القول به فلما وصلوا الى بغداد اودعوا
على المأمون وجعل يدعوهم باسمائهم رجلا رجلا فيسئله عن مذهبه فيخبره بالاسلام فمتحنه
ويدعوه الى البراءة من ماني ويظهر له صورته ويأمره بالثقل عليها والبراءة منها فابون
فيهم بهم على السيف حتى فرغ من العشوة وبلغوا الى الطفيلي وقد استوعبوا عدد القوم فقال المأمون
للموكلين من هذا قالوا والله ما ندري غير اننا وجدناه مع القوم فجئنا به فقال المأمون ما خبرك
قال يا امير المؤمنين امرته طالق ان كان يعرف من اقوالهم شيئا وانما انا رجل طفيل وقصر عليه
القصة من اولها الى آخرها فضحك المأمون ثم اظهرت له الصورة فلعنها وتبرأ منها وقال
اعطينها حتى اسلم عليها والله ما ادري ما ماني يهوديا كان او نصرانيا او مسليا فقال
المأمون يؤدب على فرط تطفيله ومخاطرته بنفسه وكان ابراهيم ابن المهدي قائما بين يدي
المأمون فقال يا امير المؤمنين هب لي ذنبه واحدتك بحديث عجيب في التطفيل قال قل يا
ابراهيم قال يا امير المؤمنين خرجت يوما فررت في سكك بغداد متطرقا حتى انتهيت الى موضع

انظر الى قصة
ابراهيم

سماه فشمت رايحة ابا زير من جناح في دار عالية وقد قد فاح قمارها فتأقت نفسي اليها
فوقعت على خياط فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار البرازين قلت فما اسمه قال فلان بن
فلان فرفعت طرفي الى الجناح فاذا فيه شبك فنظرت الى كف قد خرجت من الشباك ومعصمها
رايت مثله قط فشغلني يا امير المؤمنين حسن الكف والمعصم عن رايحة القدر ورفيقتهم
قد ذهب عقلي ثم قلت للخياط هو من يشرب النبيذ قال نعم واحسبان عنده اليوم دعوة لا
ينادم الا تجارا مثله مستورين فاني كذلك اذا قبل رجلا نبيلا نراك من راس الدرب
فقال لي الخياط هذان منادماه فقلت ما اسمهما وما كذاهما فقال فلان وفلان فحركت رايحتي حتى
دخلت بينهما وقلت جعلت فداكما قد استبطا كما فلان اعز الله وسائرتهما حتى انتهينا الى الباب
فقد ماني فدخلت ودخل فلان رأيت صاحب المنزل لم يشك الا اني منهنما بسبيل فرحبتني واظنني
في اجل موضع فحيي يا امير المؤمنين بالمائدة وعليها خبز تطيف وايتنا بتلك الألوان فكانت
طعمها اطيب من رائحتها فقلت في نفسي هذه الألوان قد اكلتها وبقي الكف والمعصم ثم رفع
الطعام فجلسنا ايدينا ثم مرنا الى مجلس المائدة فاذا اقبل مجلس واجل فرش وجعل صاحب
المنزل يلطف بي ويقبل على الحديث والرجلان لا يشكان اني منه بسبيل وانما كان ذلك الفعل
منه في لما ظن اني بسبيل حتى انا شربنا اقد حار جرت علينا جارية تنثني كأنها جان فاقبلت
وسلمت غير جملة وثبتت لها وساده واتي بعود فوضع في حجرها فحسبته فتبثت الحدق في
حسبها ثم اندفعت تغني + توهه طرفي فآلم خدة + فصار مكان الوهم من ناظري اثر وصاح
كفي فآلم كفه + فن لمس كفي في انامله عقر + وتمر بفكري خاطر فجر حته + ولم ار شيئا فظي بجرجه
الفكر + فهتجت علي يا امير المؤمنين بلا بلي وطربت لحسن غنائها وحدثها ثم اندفعت تغني
اشرت اليها اهل علمت مودتي + فردت بطرف العين اني على العهد + فحدثت عن الاطهار عم السرا
وحادثت على الاطهار ابيض على عمد + فجاءني من الطرب ما لم املك معه النفس والضمير ثم اندفعت
تغني بهذه + اليس عجيبا ان بيننا بقتنا + واياك لا تخلو ولا نتكلم + سوا العين تشكو الهوى
بحفوبنا + وترجع احشاء على النار تضرم + اشارة افواه وغمر حواجب + وتكسر اجفان وقلب
مسلم + فحسدتها والله يا امير المؤمنين على حدثها ومعرفتها بالغنا واصابتها معني الشعر
وانها لم تخرج من القرن الذي ابتدت به فقلت بقي عليك يا جارية شيئا فغضبت وضربت
بعودها الارض وقالت مني كفيتم تحضرون مجالسكم البغضاء فقدمت على ما كان مني ورايت
القوم قد تغتروا علي فقلت اليس ثم عود قالوا بلي يا سيدنا فاتيتم بعود فاصلحت من شاتي

واندفعت اغني + ما للنازل لا يجبن حزينا + اصم من ام بعد المدي قبلينا + راحوا العشية راحة
مذكورة + ان متن متن وان حين حينا + فما اسمعته جيدا حتى خرجت الجارية فاكبت على
رجلي تقبلها ما وهي تقول المذرة والله اليك يا سيدي ما سمعت من يغني هذا الصوت
مثلك وقام مولاهما وكل من كان عنده فصنعوا كصنعها وطربوا واستحبوا الشراب فشربوا
بالكاسات ثم اندفعت اغني شعرا + ابا الله هل متسين لا تذكر ينني + وقد سجت عينا من ذكر
الذما + الى الله اشكو نجها وسماحتي + لها غسل مني وتبدل علقما + فري مصاب القلب انت
قتله + ولا تتركه زاهل العقل مغرما + الى الله اشكو انها اجنيبة + واتي لها بالود ما عشت
مكرما + فجاء من طرب القوم يا امير المؤمنين ما خشيت ان يخرجوا من عقولهم فامسكت ساعة حتى
اذا هذا القوم اندفعت اغني الثالث + هذا حبك مطوى على كبد + صب مدامعه تجري على
له يد تسئل الرحمن راحته + ثما به ويد اخرى على كبد + يا من راكفا مستهترا اسفا + كانت
منيته في قبضه ويد + فجعلت الجارية يا امير المؤمنين تصبح السلاح هذا والله الغنا يا مولانا
وسكر القوم وخرجوا من عقولهم وكان صاحب المنزل جيد الشراب ونديما به دونه فامر
غلمانا مع غلمانهم يحفظونهم ويصرفهم الى منازلهم وخلوت معه وشربنا اقد حار ثم قال يا سيدي
ذهب والله ما خلا من آياي اذ كنت لا اعرفك من انت يا مولاي فلم يزل يلح علي حتى اخبرته فقبل
راسي وقال يا سيدي وانا اعجب واتي يكون هذا الادب الا لمثلك وسألني عن قصتي وكيف
جملت نفسي على ما فعلته فاخبرته خبر الطعام والكف والمعصم فقال يا فلانة لجارية له قولي فلانة
تنزل محفل ينزل الي جواريه جارية فانظر الى كفها فاقول ليس هي حتى قال والله ما بقي غير ابي
واختي ولا نزلها اليك فجمبت من كرمه وسعة صدره وقلت له جعلت فداك ابدا بالاخت فقبل
الام فحسني ان تكون صاحبي فقال صدقت ففعل فلما رايت كفها ومعصمها قلت هي جعلت فداك
فامر غلمانا من فوره فصاروا من فوره الى عشرة مشايخ من جلة جيرانهم فاحضروا واتي
ببدرتين فيهما عشرة ورون الف درهم ثم قال هذه اختي فلانة وانا اشهدكم اني قد زوجتها من
ابراهيم ابن المهدي ومهرتها عنه عشرة الآف درهم فريضت وقبلت النكاح ورفعت اليها
البذرة الواحدة ورفقت الاخرى على المشايخ وقال لهم اعذروا فهذا الذي حضر في هذا الوقت
فقبضوها وانصروا فقال لي يا سيدي امهد لك بعض البيوت فتنام مع اهلك فاحشمني والله يا
المؤمنين ما رايت من كرمه وسعة صدره فقلت بل احضر عماريه واجلها الى منزلي فوحققت
يا امير المؤمنين لقد دخل لي من الجهاز ما ضاق عنه بعض بيوتي فتعجب المامون من كرم هذا

وسعة صدره واطلق الطفيلي واجازهم جائزة سنية ولما رايهم باحضار ذلك الرجل فصار بعد من
خوأس المأمون وأمره وندنه ولم يزل معه على افضل الأحوال السارة في المنادمة وغيرها فأيده
جسيلة وجوهرة نبيلة قد كثرت السؤال في كلام الطلبة عن الفرق بين المجتهد والخبير واكثر
المستولون من وجوه الفرق بينهما حتى انها شاعرتنا المحدث الصالح الشيخ عبد الله بن صالح الجرا
قدس الله سره في كتاب منية الممارسين في اجوبة الشيخ تيس الى نيف واربعين وقد كنت في اول الامر
من ينظم لمذهب الاخباريين وقد اكثرنا البحث فيه مع بعض علماءنا المجتهدين رضوا وورد عنا كتابنا
الموسوم بالسائل الشيرازية جملة وافرة من الابحاث الشافية في مقالة مبسطة تؤيد
ما اخترنا وتدل على ما اتعيناها الا ان الذي ظهر لنا بعد اعطاء التأمل حققة في المقام وامعان النظري
كلام علمائنا الاعلام هو الانغماس عن هذا الباب وارخاء الستردونه الحجاب وان كان قد فتح اقوام
واوسعوا فيه دائرة النقض والابرام اما اولاً فلا ستلزاه القدر في علماء الطرفين والآراء بفضل
الجانبين كما قد طعن به كل من علماء الفريقين على الآخر بل ربما انجر الى القدر في الدين سيما من الخصو
المعاندين كما شنع به عليهم الشيعة من انقسام مذهبهم الى المذاهب الاربعة وشنع كل منهم على الآخر
واما ثانياً فلان ما ذكره في وجوه الفرق بينهما جل به بل كله عند التأمل لا يثمر فرقا في المقام فان من
ما اعتمده فرقا في المقام هو كون الأدلة عند المجتهدين اربعة الكتاب والسنة والاجماع ودليل
العقل الذي هو عبارة عن البراءة الاصلية والاستصحاب ^{واستصحاب} اما عند الاخباريين فالاولان منها
وفي هذا الوجه نظرفان الاجماع وان ذكره الاصحاب في الكتب الاصولية واستسلفوه في الكتب
الفروعية الا انك تراهم في مقام التحقيق يناقشون في ثبوته وحصوله وينازعون في تحققه وعد
وجود مدلوله حتى يضحل اثره بالكلية كما لا يخفى على من تصفح الكتب الاستدلالية كالمسلك
والمدارك والمعتبر ونحوها واما دليل العقل فالخلاف في حجته بين المجتهدين مصرح به في غير
موضع والمحققون منه على منجزة فصل المحقق قدس سره في كتاب المعتبر والمحقق الشيخ حسين
في كتاب المعالم وغيرهما في غيرها الكلام في البراءة الاصلية والاستصحاب على وجه يرفع شك
الحصم به في هذا الباب فليراجع ذلك من احب الوقوف عليه وقد اوضحنا ذلك ايضاً في كتاب
السائل الشيرازية بما لا مزيد عليه ومن الفرق التي ذكرها ان الاشياء عند الاخباريين ^{اصولية} اما
بين اوجرام بين اوشمية وعند المجتهدين ليس الا الا لان خاصية ومنشأ ذلك العمل بالبراءة الا
وعدمه وفي هذا الوجه ايضاً ان الشيخ في العدة وقبله الشيخ المفيد قابل بالتثليث كما هو المنسوب
الى الاخباريين مع انهما ما اساطين المجتهدين وكلام الصدوق في كتاب الاعتقادات ظاهر في التثنية

مسئلة في الفرق بين
المجتهدين
والاخباريين

حيث قال

حيث قال باب الاعتقاد في لخطر والاباحة قال الشيخ رضي الله عنه اعتقادنا في ذلك ان
الاشياء كلها مطلقة حتى يرد في شئ منها نهى انتهى وهو مضمون الخبر المروي عنهم
من قولهم كل شئ مطلق حتى يرد فيه نهى فالاشياء عنده اما حلال او حرام كما عليه المجتهد
مع ان الصدوق رئيس الاخباريين الى غير ذلك من المواضع التي يطول بنقلها الكلام وامثالها
فلان العصر الاول كان مملوئاً من المحدثين والاصوليين مع انه لم يرتفع صيت هذا الخلاف ولم
يطعن احد منهم على الاخر ولا تصاف بهذه الاوصاف وان ناقش بعضهم بعضاً في جزئيات المسائل
واختلفوا في تطبيق تلك الدلائل فالاولى والاليق بذوى الايمان والاجرى والانصب في هذا الشأن
ان يقال ان عمل الفرقة المحقة ايدهم الله بالنصر والتمكين انما هو على مذهب ائمتهم فان جلالة شأنهم
وسطوع برهانهم وورعهم وتقويتهم المشهور بل المتواتر على عمالدهم ومنعهم عن الخروج من تلك
المجادة القومية والصراط المستقيمة ولكن ربما حاد بعضهم عن الطريق غفلة او توهماً او قصوراً
اطلاع او قصور فهمهم او نحو ذلك في بعض المسائل او في بعض تلك الدلائل فهو لا يوجب تشيئاً
ولا قدحاً وكل من تلك المسائل التي جعلوها مناط الفرق من هذا القبيل كما لا يخفى على من خاض بحار
التحصيل وانا نرى كلاماً من المجتهدين والاخباريين في احاد المسائل بل ربما خالفوا احداهم نفسه مع
انه لا يوجب تشيئاً ولا قدحاً وقد ذهب رئيس الاخباريين الصدوق ره الى مذهب غريبة لم يوافق
عليها مجتهد ولا اخباري مع انه لم يقدر ذلك في علمه وفضله ولم يرتفع صيت هذا الخلاف ولا وقوع
هذا الاختلاف الا من صاحب القوائم لمدينة ساحة الله تعالى برحمته المريضة وباجلولة فالاحسن
والاليق في الدين هو حسم هذه المادة وركوب ما ذكرنا من المجادة روضة الكليني حدثنا
ابن محبوب عن ابي يحيى كوكبا لدم عن ابي عبد الله ع قال ان حوارى عيسى كانوا شيعة وان
شعيتنا كانوا حوارى واما كان حوارى عيسى باطوع من حواريتنا النوا واما قال عيسى للحواريين
من انصاري الى الله قال الحواريون نحن انصار الله فلا والله ما نصره من اليهود ولا قاتلوه
دونه وشيعتنا والله لم يزلوا منذ قبض الله تعالى رسوله ص ينصروننا ويقا تلون دوننا ويمرحون
ويعدون ويشرون في البلدان جزاهم الله عنا خيراً وقد قال امير المؤمنين ع والله لو ضربت
حيشوم مجيئاً بالسيف ما بغضونا والله لو ادنيت الى مبغضينا وحثوت لهم من المال ما اجنوا
ومنها ايضاً محمد بن احمد بن فضال عن الرضاء فانزل الله سكينته على رسوله وايده بمنجول ثم
قلت هكذا تقرها وهكذا تنزيها ومتيها ايضاً محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين عن صفوان عن
درج عن ابي عبد الله ع قال لما خرجت قریش الى بدر واخرجوا بني عبد المطلب معهم خرج طالب بن

الشيعة
في مدح

ابي طالب فنزل رجاؤهم وهم يرتجزون ونزل طالب بن ابي طالب يرتجز ويقول + يارب اما تقرين بطالب + في مقب من هذا المقاييب + يجعله المملوك غير السالب + وجعله المملوك غير العاق
وقالت قريش ان هذا ليغلبنافردوه وفي رواية اخرى عن ابي عبد الله + انه كان اسلم
ومنها سهل بن زياد عن بكر بن صالح عن محمد بن سنان عن معوية بن وهب قال تمثل ابو
عبد الله + ببديت شعرا بن عقبة + ونجى بالزوراء منهم لمدى ضحي + ثمانون الفامثل تخر البذل
وروي غيره البذل ثم قال لي تعرف الزوراء قال قلت جعلت فداك يقولون انها بغداد قال لا ثم
قال دخلت الري قلت نعم قال اتيت سوق الدواب قلت نعم قال رأيت الجبل الأسود عن يمين
الطريق تلك الزوراء يقتل فيها ثمانون الفامثل ثمانون رجلا من ولد فلان كلهم يصلح
لخلافة قلت من يقتلهم جعلت فداك يقتلهم اذ لا داعج ومنها محمد بن يحيى بن المبارك
عبد الله + بن جبلة عن اسحق بن عمار وغيره قال قال ابو عبد الله + نحن بنو هاشم وشيعتنا
العرب وسائر الناس الأعراب سهل عن الحسن بن محبوب عن حنان عن زرارة قال قال ابو
عبد الله + نحن قريش وشيعتنا العرب وسائر الناس علوج ومنها علي بن ابراهيم عن ابنه
عن القاسم بن محمد عن سلمان بن داود المنقري عن حفص بن غياث عن ابي عبد الله قال
قال ان قدرتم ان لا تعرفوا فافعلوا وما عليك الاشئ عليك الناس وما عليك ان تكون منوما عند
الناس ان كنت محمودا عند الله تبارك وتعالى ان امير المؤمنين + كان يقول لا خير في الدنيا الا لآحدر
جلين يزاد فيها كل يوم احسانا فرجل يتدارك منيته بالتوبة والى له والتوبة فوالله ان لو
سجد حتى ينقطع عنقه ما قبل الله عز وجل منه عملا الا بولايتنا اهل البيت او من عرف حقنا
اورجى للثواب بنا رضي بقوته نصف مد لكل يوم وما يستر به عورته وما اكر به راسه وهم مع
ذلك والله خائفون وجلون ان لا يقبل منهم ودوا الله حظهم من الدنيا وكذلك وصفهم الله عز
وجل حيث يقول والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجل ما الذي اتوا به الله بالطاعة مع المحبة
والولاية وهم في ذلك خائفون ان لا يقبل منهم وليس والله خوفهم خوف شئ فيما هم فيه من اثم
الدين ولكنهم خافوا ان يكونوا مقصرين في محبتنا وطاعتنا ثم قال ان قدرت على ان لا تخرج من بيتك
فا فعل فان عليك في خروجك ان لا تتغاب ولا تكذب ولا تحسد ولا ترائي ولا تتضيع ولا تذهن
قال نعم صومعة المسلم بيته يكف فيه بصره ولسانه ونفسه وفرجه ان من عرف نعمة الله بقلبه
استوجب المزيد من الله عز وجل قبل ان يظهر شكرها على لسانه ومن ذهب يرى ان له الاخر
فضلا فهو من المتكبرين فقلت ان ما يرى ان له عليه فضلا بالعافية اذ رآه مرتكباً للعايب

فقال هيهات هيهات فلعله ان يكون قد غفر له ما اتى وانت موقوف تحاسب اما تلوت قصة
موسى + ثم قال كم من مغرور بما قد انعم الله عليه وكم من مستدبر بستر الله عليه وكم من مفتون
ببناء الناس عليه ثم قال انى لا رجوا النجاة لمن عرف حقنا من هذه الامة الا لآحدر ثلاثة صاحب
سلطان جائر وصاحب هوى والفاسق المعلن ثم تلا قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
ثم قال لي يا حفص احب افضل من الخوف ثم قال والله ما احب الله من احب الدنيا والى غيرنا
ومن عرف حقنا واحبنا فقد احب الله تبارك وتعالى فبكى رجل فقال ابكي لو ان اهل السموات
كلهم اجتمعوا ليشعروا الى الله تعالى ان ينجيك من النار ويدخلك الجنة لم يشعروا
ثم قال يا حفص كن ذنباً ولا تكن راساً يا حفص قال رسول الله + من خاف الله كل لسانه ثم قال
بينما موسى بن عمران + بعض اصحابه اذ قام رجل فشق قميصه فادعى الله عز وجل اليه موسى
قل له لا تشق قميصك ولكن اشرح لي عن قلبك ثم قال له موسى بن عمران على رجل من اصحابه
وهو ساجد فانصرف من حاجته وهو ساجد على حاله فقال موسى + لو كانت حاجتك تبارك
لقضيتها لك فادعى الله تعالى اليه يا موسى لو سجد حتى ينقطع عنقه ما قبلته حتى يتحول عما
اكره الي ما احب نبذة من المكاتبات التي كتبها فمن ذلك ما كتبه للاخوان لما سافروا
الى الهند سنة الف ومائة واحدة واربعين من الهجرة المحمدية ايا راء كبايطوى الفيافي ميمماً
انما اتيت الهند قصداً فخيماً + وخطبهم بدارض بهاسريت + بدو مسراتي فاصبحت مظلماً فيها
هو يعلو نورها وضياءها + لا قمار حسن قد تجللت من السماء + وها انا في غيم الغيوم مقاسياً
اليوم كلوم صرت منها مكماً + وخطبوا ري قد سمهم فحياتهمهم + هناك به واخضع لريهاوسماً
وعقر رعال الله خديك عندها + ففيها شفاء للقلوب من الظلم + وقل لهم يا جيرة الحج جرم
على مدنف اضحي عليكم ميمماً + سرت سحراً عند جمال جمالكم + وغني بها الحادي وسار ميمماً
وخلفتم في قلبه جمرة الجوا + لفرط النوى اضحت لهيباً مضرباً + ويتلو مثاني ذكركم مترمماً
حليف اسى قد فارق الغض جفنه + مريض حشاشكوا الى باري السماء + ويدعو يجمع الشمل من خالق
الورى + باحسانه واللفظ منه تكمماً + فيا حضرة الالف لطفاً بعمش + سقمهم يد التفريق
صاباً وعلقماً + ويا نفحة القدس اعطني نحو جيرة + كستها قستي الجوز نبلاً واسهما + ويا
طرس بلغم لثالي تحيتي + ودر سلاحي والثناء منتظماً + وصف لهم حالي وفرط تشوقي
فيها هو وجدي ظاهر لي يكتاً + وقل لهم متى السلام عليكم + فاعبره بالله اسطيع سبلاً + قد
اوجب قدان ماء المواجهة والمخاطبة التيتم بصعيد ارض الموات سلة والمكاتبة وختم شرع

القرآن على ذوي الاتفاق يخلق ملائكة الحضور والاعتناق فابت تلك الأرواح الروحانية الا
 التعلق بالمحبوب فغافها دون نيل مرادها القدر الذي على جباهها مضروب فرجعت اذ ذاك
 معترفة بالجزع عن نيل ذلك المطلوب من معة على الركوب مطية كل مكتوب فقنعت بالوشل بعد
 شرايبها علا واستبدلت بنجرها خلا وبما تطلها فيها هي تبدي من التسليمات ما قد اخل بنشره
 الروض الاينق الزايق واررى يعطر المسك الفيق العابق ومن الاثنية شاء طرزت بانامل اكر
 بروده واقتطفت من اشجار الاختصاص وروده ومن الادعية دعاء نظمت في سلك الوفاء عقود
 واورق في سماء الاجابة عوده لبدور افاق الكمال المشرفة في روح العدالة والاعتدال اجلت جلت
 نور هذا ابصار البصائر بنورها مد لهبات حنادس الجهل وحوالك الذي اجر المشايخ الاجلاء
 العظام والاعلام السامية على كل مقام لازالت سحائب اللطاف بوايهم الاقدس ما طره
 وركائب التوفيقات لمحلم الانفس عامره واياهم الغزب اسمه الثغور واعلامهم النور مشرقة
 البدود مراسلة بليغة ومن كتاب كتبه للعيال بعد خروجه من اوال وتقلب الدهر
 فيها وتراكم الالهوال اما بعد حمد الله سبحانه على ما ابرمه ايدي الافضية والافذار واتاحت
 تصاريه الادوار الشكر له جل ثنائه على التسراء والضراء والشدة والرخاوان بعدت الدار شط
 المزار والصلوة على خير مبعوث من بني ترار واشرف من عقد عليه النطاق وشده عليه الازار
 وآله القائمين باعباء رسالته في السر والاجهار فالغرض الداعي من ارسال جبار الاقلام في
 ميادين الاوراق والمطلب الكلي من الملاقاة اعتنيتها في ميادين السباق هو بث احاديث الوجدو
 نثر صائفت كسر والاشتياق وسورة مرارة الفراق التي لا تطاق وتلاوة مثاني التذكار الذي اقل
 المبحوج وقراءة زبور التفرار الذي احرق الظلوم شعرا قلبي لاجل فراقكم موجوع + هل لي الى ذلك
 الوصال رجوع + وحياتكم من بعدكم ما الذي + عيش وانى بالخيال قنوع + رقاو الصب زينت
 اجفائه + ببكائها طول المدي ينبوع + كيف التصبر والحشا قد ضمه + ماء ونار والهوى مجموع
 راني وحق العيلة العظيم + وانه لقسم لو تعلمون عظيم كلما جاش ذكركم في خاطري وتردوين صدق
 وجناجري نغص على لذيد طعامي وشرايبي وتراذق على هي وكتبائي وتضاعدت لذلك زفرا
 وغلا نجبي وتضاعفت حسراتي وهجري قباياتي + تباعدتم لا ابعده الله داركم + واوحشتم لا
 اوحش الله منكم + تباعدتم عن ناظري وسكنتم + ضميري وحليتم به واقتم + فلا عين الا مثل
 عيني قرينة + ولا قلب الا مثل قلبي متيم + وهما انا وحقكم حليف الوجد والاسى مشطو الجسم
 بين لعل وعسى + قد ترادفت على عظم المحوم والامراض وتناوشتني لما انا فيه يد الامراض حتى

بليغة
مراسلة

صرت في ذلك مدة دينف الوساد قلق الفؤاد عديم الرقاد واقد اشغل نار الهم والتفرار واشغل
 الفكر واطال التذكار ذكر الاولاد وما هم فيه من التصور والانكسار والتضرر الذي لا يرجى
 له انجبار لا بتوفيق من بيده انمة الامور والافضية والافذار لجمع الشمل بهم في تلك الديار شعرا
 اجتنا الغادون لاشت شملكم + ولا ذقت من لوعة البين ما عندي + تحلم لي كلتم شوق واحد
 وحلمتوني شوق اجمعكم وحدي + فيا ليت عين الدهر الذي رمانا بالشات والفراق وسقانا
 علقم البعد المر المذاق وجرعنا كئوس البين بعدا للثيام والنأي بعد الاجتماع والانتظام
 ان يغلب علينا النوم عن نظرا والموسن ايرمها الله بالعمى فيما بقي من الزمن فتقرب علينا عند
 ذلك نفحة من الجناح الاقدس السجاني وتمرنا لمحمة من لمحات وجوده الصمداني وتبعد علينا
 تلك اللؤلؤات الانيسة وتجدد لدينا بتلك الايام النفيسة وتمن بالقرب والتلاق فقد ضاق
 بخمود الهوم الخناق وبلغت الروح منها الى التراق + رعى الله اياي بكم يا احبتي + وحياتنا
 كنتم فيه جيري + لقد كان لي بالقرب منكم بقية + رحلت فافنى البعد مني بقيتي + اناوح
 على ما فاني من وصالك + وتجري عليكم بالمذامع عبرتي + ثم ان احببتم الوقوف والاطلاع على
 بعض ما جرى لنا في هذه البقاع وما القينا في هذه الاضقاع فانا قد بقينا مدة من الزمان
 وجلسنا برهة من الاوان في محلة يقال لها بيميد قوم قلوبهم اقسى من الحديد ويرج طبعهم
 انهم من الحديد لا ياون فيها عريا لغربة ولا يعطفون على مهلوف لتنفيس كربته يضنون
 بر السلام خوفا من الطمع لما لديهم من الطعام حذرا من الرغبة فيما لديهم من الحطام فكأنما
 عناهم من قال + قوم اذا استبح الاضياف كلمهم + قالوا الامم بولي على النار + فضيقت قرا
 سجا بولها + ولا تبددها الا بمقدار + حتى هجرنا بسبب جلوسنا فيها الحميم والصديق وقرا
 ذلك الخليل والرفيق حيث ان صحبتهم لنا ليست الا لقصد الطمع والتحصيل فلما لم يجدوا الى
 ذلك من سبيل بعض خفيه وبعض جهارا والبسونا بين الناس ذلا وعارا وخيرا وشنا
 والى الله المشتكى من زمان تهجر فيه الاخوان وتفر فيه الخلان فسئل الله تع بكرم منه ان
 يحتم الامور بما تنشرح له الصدود ويزول به الحذور وفي الورد والصدود والسلام عليكم
 كلما اشتياق الفؤاد اليكم ومن كتاب كتبت له بعض الخلان الاجلاء ما لروض الاينق
 المتفحة فيه ازهار العراير الشقيق ولا السلاف العتيق للمقتول بمختم اريج الرقيق بازهر
 ولا احلى ولا الذولا الشهبي من تسليمات يتفجر من خلاها عيون الاخلاص و
 نحيات يتضوع من نشرها اريج الاختصاص ودعوات جمعت شرايط الاجابة وقرنت

بالقبول والاستجابة للجناب العالي الذي جرت على ظهيرة المجرة ادياله وحسنة الثوابت ان
تعال مناله والمقام الشامي الذي هو ملائنا لارباب والاكار وكعبة ارباب المكارم والمفاخر التي
ذروة الحكم النظرية والعملية والملتطي شهوة السعادة الدينية والديونية مجمع بحر العلوم
والاعمال ومنبع زلال الفضل والافضال نور حدة الايالة والرياسة والاقبال ونور حدة
البسالة والسياسة والاجلال البحر الزاخر والذر الفاخر والبدر الزاهر في سماء
المفاخر البدر المضي والكوكب الدرر والمورد الزوي حوس الله تعالى شمس كماله عن الكسوف
وصان بدر جلاله عن الخسوف ولا برحت تلك الحضرة القدسية حرماً آمناً يجي اليه ثمرات
كل شئ اليه وحصناً حصيناً لكل من لازمه واعتمد عليه اما بعد فمن الغني عن البيان
والمكتفي بالضرورة عن البرهان وقوف المحب الاخلاصي على عهد الوداد وثبات المخلص
الحقيقي على منهاج الاتحاد والقيام بالمقدور ومن مطوى نشر النشأ والميسور من بسطائف
الابتهال والرجاء وكذلك جملة من معنا الاخلاء الاجلاء والاعلام العلماء ما حالوا عن سنة
الحجة القديمة والامالوا عن طريقة المودة المستقيمة ولا يزالون مستنشقين اخبار تلك
الذات مستغرقين في الدعاء باعتدال تلك الاوقات ومن كتاب آخر ايهي ما نشرته ايدي
الاقلام في طي الصحف والرسائل واولى ما نطق به الانس فتصوع في ارجاء اوقات الفضل
عرأيس تسليمات تتارجح الارحاء بشذاها وتثاق افاق السماء بساها وخرايد دعوات تجر الاقدام
عن نظها في سبط التحرير وتقصير الافهام عن وصفها في كليات الخضر والتقرير وصواني
اثنية تزري لطافة التميم وتنسي حلاوة ماء التميم لعالي جناب صدر حريد الافاضل
الاحلام ويبت قصيد الامائل الكرام قناص او ابدل دقايق بفطنته الوقادة ورباط شوارب
اللطائف ببصيرته التقادة قاطع البراهين والدلائل وفاتح معلمات المسائل ادام الله
وداده وثبت قواعداً خلاصه واتحاده واسبل عليه اشايب اسعافه وامداده ورفع رايات
جده واجتهاده وبعد فالاشتياق الى ذي الحضرة البهية والطلعة المضيئة لاطس الدرر
لهار سماء ولا محي لها من صفحات الوجود اسماء لا يحصر سلسلة اجاده ولا ينطبق بها
التطبيق على مراتب اعداده فالواجب ضرب الصفع عن هذا الباب وترك التغلغل بهذه الشقا
والابتهال الى الله تعالى يكسر سورة الاشتياق بسلسلة التلاق وان يمد شعة تلك الطلعة
الشرقية في اسعد قران ويجعله مناراً يجدي به الساري وبرهاناً الطالب البرهان وشمساً
طالعت في افاق المعالي ومحلياً في مضمار الفضل والبيان كتاب آخر ما الرياض المطورة

بسطة بالزفر والخضر والعقري الحسان قد تفتحت انوارها بانوار الدر والعقيان وقامت زهار
على زبرجد الفضل مائسة في حلق الاوراق متمايلة التقييل والاعتناق ونقنت اطيافها بضوء
النغات والالمان وتجاوبت عند ليسها وهزارها على بواشق الاقنان باجلب المسرات والاقراح
واطيب عند النفوس والارواح من سلام ريطت بايكة المحبة والاخوة اطنابه وضربت بين رياض
الآلقة والمرقة قنابه ودعاء ثالثت في سماء الاجابة اقماره وتلامعت في سماء الاستجابة انوار
وشأ أخذت في عالم الارواح عهوده واقتفت من اشجار الاتحاد وروده لمن امتطي مطي الفضل
والكمال وصعد ذري المجد التي تقاصر عنها اعظم الرجال محقق حقائق الامال ومقتنص شوارب
الافضال مولانا المهذب الصفي المرتقي من العليا اعلام كان علي لازالت شمس فضله من انوار
العيان مشرقة وعرايس جوده في حقائق البيان مورقة وغرايش وجوده في انواع الخيرات مغدقة
اميت اميت لا ارضى بواحدة اما بعد ومما كتبت للعلامة المحقق ذي الفضل
البديع اخذ ملا محمد رفيع المجاور في المشهد المقدس الرضوي حيا ميمنا تغمد الله بغفرانه
واسكنه بمجودة جنانه طالباً منه الجواب عن بعض المسائل المتعلقة بعد الحمد لله تعالى
على سوانح الالائه الغامرة والشكر له جل شأنه على ترادف نعمائه الفاخرة والصلوة على من هو
علة الوجود في الدنيا والاخرة وآله اعلام الزاهرة فيقول العبد الفقير المجاني والقن الاسير العاني
تراب اقدام العلماء العاملين وخدام ابواب الفضلاء الصالحين يوسف بن احمد بن ابراهيم الدركاني
المجزي ملكه الله سبحانه نواصي الاماني ودلل له شواس المعاني اني طال ما اخلت في خاطري
بعض المسائل الدينية المشككة على ودار في خلدي شئ من الاحكام اليقينية المعضلة لديني لم
اجد من الجا اليه في تحقيق الحق فيها والصواب ولا من اعتمد عليه في تميز القشعر منها عن
اللباب حتى بقيت مدة من الزمان في زاوية الخمول ونسجت عليها عناكب النسيان والذهول
فلما تداولتني في هذا الزمن ايدى لي الحل والترحال وترامت بي عن الوطن حوادث الايام والليالي
العظم ما جرى علي في تلك البلاد بل على جملة من فيها من العلماء الاجداد والكبراء من ذوي الفضل
والشداد على ايدي ذلك النصب والفساد الشارين بكاس الكفر والحاد حتى خرقوا شملهم في
اقاضي البلدان ومنعوا جمعهم بحسام الجور والطغيان بعد ان جرعوهم غصص المصايب والعدا
واذاقوهم كؤوس التوايب والحذلان وكنت ممن رمت ايدي تلك المصايب الشنعاء في دار الاما
وقد فته منجنيقات تلك الحوادث الشوهاء في هذا المكان المعجور بالاخوان والحذلان فاذا ما ناد
في هذه الديار قد هتف والارواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف اين انت عن تلك المسائل

المزونة وهلا استخرجت من تلك الدرر المكنونة فيها انت قد جللت بجلال مشكلاتها الذي
عليه المعول ونزلت بمزيل معضلاتها الذي ليس عنه محول بحر العلوم الذي لا ينتمى الى ساحل
وكعبة الفضائل التي تطوى اليها الراحل موضح مناهج الحق بمصابيح انظاره الثاقبة وفتح رياح
الدقائق بمفاتيح افكاره الصائبة واسطة عقدا العلماء فلم يزل عليه المختار تعقد وعمدة اعيان
الفضلاء فما قيس اليهم في فن من الفنون الا قيل هذا احمد نور حدة الزمان بل انسان عين الانسا
الكهف الالهي المنيع مولانا اخذ ملا محمد رفيع لازالت سمايب التوفيقات الربانية بواريه الاقد
ماطوة وضرائب الوارثات الصمدانية بناديه الانفس هامة ولكن حيث لم تساعده الاستخارة
الربانية على الوصول لخدمته في هذه الاوقات ولم تعارضه الاستشارة الصمدانية على التشرف
بطلعته في هذه الشاعات وما ذاك الا لضعف طالع الصالح في جميع الحالات ونقص حظي الشايع
في جميع الالات وما هو من حظي باول فايته متى تم لي فيما اردت مرام لا جرم اتي بعثت بذلك
لعالى خدمته السامية وصدعت بما هنالك رفيع حضرته النامية راجيا منه تعالى ان يطلع
من افاق القرب عزته اللامعة ويضئ بطلعته النيرة مراعى الانس ومجامعه ولقد اكتفينا عن شرح
قصص الاشواق الموقدة في الجوامع نيرانها بذكر عهود الولاء الموثقة في عالم الارواح اركانها
علما بان صلة المحبة الموصولة بربط التعارف الاولي مستغنية عن العايد وقضبة الاشياء
بعد ثبوتها باستفاضة العبرات لا محتاج الى حجة ولا شاهد والمرجو من جميل الطاهر الهام
وجزيل اذيا له الغامرة ان يتفضل بالتوجه للجواب ويمن بهداية قته لما هو الحق عنده في
ذلك والصواب ويرخي عنان القلم مهما اقتضى ذلك المقام ويطلق له الجريان في ابرام النقض
ونقض الابرام وان يقرط اذان تلك الاجوبة بعد التمام ويزيلها بعد الفراغ بتوفيق الملك العلا
باجازة منه مشتملة على طرقه دام ظله لمشايخه العظام ويشرق محبته بمحصله من جملة القائمين
باعباء ذلك التمام ومن كتاب كبتته لبعض الاخلاء العلماء جواب كتاب مراسلة ارسله الي
وكنت يومئذ في كرمان وهو في هم من توابع كرمان وقد تمتع فيها بامرة والفقر قد تمتع بامرة من
سرجون قبل ذلك فكتب اليي يوتخني على ذلك ظرافه وملاحه فكتبت اليه الجواب واغلظت له
في ذلك الباب فظنه خروجا عما عليه كافة الاصحاب فافرط الجواب واخرج الى مخرج العتاب
بل الضراب فارفته بهذا الكتاب اما بعد حمد الله سبحانه وان كلب الزمان وخانت الاخوان
والصلوة على من مدت عليه الفصاحة وراقها من نبي عدنان وشدت عليه البلاغة نطقها
من بين الانس والجان عمدا المحمود في مقام البيان والاله اقطاب الوجود وصفوة الملك الدنيا

اما بعد فالغرض الداعي لتخصيب وجوه الاوراق ومباشرة الاقدام لها بالثمر والاعتناق هو
اسراج خيول الخطاب وتجريد مرهفات الجواب وارسال جنود العتاب بل اسود الضراب لمن اطلق
اعتنة الاقدام في مضامير الفراق ورعى بتواتر السهام جيوش الاخاء والوفاق وحزيم يوم الاخوة
بهدير فلتات كلامه لاعن التفات وبراحل قوم المروة بصير حركات اقلامه لاعن تدبر وثبات
واهرق ماء المحييا المصون وبذل ذرة العزيز المكنون بما اورد عني كتابه من الهج الذي لا يرجع
الى طآيل والمهج الذي لا يعود الى حاصل تسجيحات منمقة بالجرقة ومن ثياب البلاغة عارية
بالمرّة وكلمات ملفقة في تلك الربوع وهي لا تشتم ولا تعني من جوع فكانها صدرت من غير
روية ولا شعور وكما تبادت من فم محزون ومشبور ولعل ذلك ناش عن شدة الخوف المستوعب
للخوف من اولئك الجماعة حتى يخيل اليك انهم يشاهدون حركاتك وسكناتك في كل ساعة وانه
مسبب عن الحب المذيب اللب لهذه العروس العجيبة حتى اعمت منك عين البصيرة بالكلية والا
فقد عهدتكَ منطقا لا تجاري في ميادين الفصاحة وتحريرا لا تباري في فرسان الملاحه فما بال
خيول سباقك قد ضلعت في هذا الميدان وعجزت عن ادراك شأؤ أولئك الفرسان ولقد كنت
اظنك عندا لهذا هرو و قورا وفي جميع المواكر صورا لا تعتريك خفة ولا طيش ولا يلحقك ترق ولو
تكرر منك العيش ولم اعرف لما كبت وجه سبب ولا جناية ولا مرجب لسوكتك في اودية تلك
الغواية سوي نكتنا تلك القرحة المقرحة ولمسنا تلك الجراحة المترحة ولا شك من اودي
في قرحته يصرخ صراخ الشكلي ومن بلي في محبته يصيح صياح العذراء فيدب عن نفسه بما
طاله ساعده ولسانه وينم عن نفسه بما ناله سيفه وسنانه ومن احسن ما يقال في هذا المقام
وانسب ما يدخل في حيز هذا الكلام المثل الجاري على اللسان وهو من قولهم فقهة المجرم تظن
وهذا وان كان عند البلغاء مثل مستهجن الا انه في جواب ذلك الكتاب مستحسن فيا ايها الاخ
البنخ الشايع في بحور الجفاف والحماقة والخل المخل السايح في ميادين عدم الوفاء والطلاقة اي ذنب
قد اذنبه اخوك النافض الطالع حتى كبا جواد حظه عندك فهو ناقض ضالع ولم يستوجب
منك مجرد دعاء وسلام لافي الابتداء ولا بعد الختام بل تكتب له بما يوحش منه القلب والناظر
ويسهر منه العين والناظر من غير ما اذنب اذنبه في جهتك ولا حرم اجترمه في حرمتمك ابغبر
الواقع لكم قد كتب اوفي شيء من اخباراته قد كتبت فليت شعري هكذا مقتضى طباع المتخلفين
بطباع العجم ام ذاك ناش بالخصوص من هووى بم ام من ورقها البيض المجتمعة بعد العدم
حتى اذهبت منك صفاء الوفاء والعلم وعظمت منك زوايا الاعتبار والحكم فهب ان اخاك

الخطي خطا بجهله عليك وفيما كتبه لم يتادب لديك ليس قد رويت وروينا في الاخبار وعلمت
وعلمنا عن الائمة الابرار احمال احالك المؤمن من الخير على سبعين محمل ومع عدم واحد منها فراجع
نفسك وعاتبها وتأمل وقل يا نفس انه اخوك في الايمان وله عليك بذلك شان واخي شان فلعل
لمزاده معنالم تصلي اليه وستر في الباطن لم تغري عليه فارحني بجهلك عما ارتكبت في جنبه
واعتذري بكلمك مما اخطأت في معنى خطابه مضافا الى ما ورد عنهم في تأكيد حقوق الأخوة
وتواثر في تشييد مراسم المروءة وكانت عن هذه الاخبار قد عميت او تعاميت وعن الاعتبار تلك
الاخبار المهمة قد نسيت او تناسيت فائنا احق بالوعظ الذي اوردته في كتاب الفري ومن الأخر
منا ذلك الخطاب المزري فراجع في ذلك نفسك ان رجعت الى الانصاف وارتكب جادة السداد
وسلها عما هنالك ان تجنبت الاعتساق وسلكت وادي الرشاد من قصم عري الاخاء بهفوات
خطابه وقصم ظن المودة بسطوات جوابه وخالف في ذلك المعقول والمنقول واستوجب ان يقال
فيه من كل قابل ما يقول وخرج من ربة شريعة ارباب الاتفاق والوفاء مزق عن طريقة منهاج
ذوي الوفاق والصفاء تعدي القواعد المعصومية وتجاوز الحدود النبوية ام من اقام بيننا الاخلا
بجزيل دعائه وسلامه وشيد مباني الاختصاص بحيل ثنائيه وكلامه واعلاضار الصفا بما
اصطفى من دراهمها ومرجان وحلى ابصار الوفاء بما استوفى من حور ابدا نهال يطهرهن انس
قبلهم ولا جان واحي رسوم السنة النبوية المطهرة واقام اودها على ما وردت به الاخبار
المعصومية المتورة فعاجلك نفسك بالتوبة قبل حلول التوبة وتدارك امرك بالندم فقد زلت
منك القدم واعمد الى اهليلج الاستغفار فدقه دقا في هاون الاصطبار ثم انظر اذا انتصف
الليل وهدت العيون فاستق بدلاء المناجات من الشئون المتخادر من مقرحات الجفون
وصيته عليه حتى يكون به معجونا وامي معجون ثم الق الجميع في طخنة التضرع والابتهاال
وارفد تحته بنار الخوف والخشية لذي الجلال وان اصفى الى ذلك بليج التوكل والرضا
وآملة التسليم لما يجري به القضاء كان غاية في الوصول الى المأمول ونهاية في القبول وقيل
المحصل حتى اذا شد قوامه واعتدل واستقام نظامه على الوجه الاكمل فداوم على تناوله
سيما في الاسحار فانه انفع شيء في جلب اليسار لقلوب الابرار واعظم مانع من طوارف الاكاذ
المختلفة في الليل والنهار واما ما اطلت به الكتاب وسجلت به الخطاب في دختر سر حون
فهي ثقبه ثقب بها صدرك بتني بانك بما انت فيه مفتون وبما خارك من حب البهيمية
مجنون وامي مجنون فما ذكرته حق لكن في حقت وصدق انباء عن ناطق سرك وليس يقاس

يا اخي التوخذ بالتجار ولا الاجير يا كابر التجار فوالله عليك ادرأت من بعد ذلك عينك البحر
وواسفا مما يحل بك من مكولة العين وكأني برنة عليك بعد الدخول وثياب مقطعة منك
بعد ضرب مهول وانت مع ذلك تستغيث فلا تغاث ومن اين من ايدي الصقور الخلاص للبحا
واي لك بالخلاص ولات حين مناص حق اذا انتهزت الفرصة للهرب بعد ان كاس الغصة
وقضوا منك الارب اختفيت بيت الهمة وانتدبت بها الهذه الملة وشغفت بها في محض ذلك
الرين ولو استغنت بها في ذلك بالشيخ حسين ولكن هيهات هيهات كيف يحي ذلك من الراح
قلوبهم او تندمل عليه في المضاجع جراح جنوبهم يتوقعون قدوم ذلك المولود الاعجمي عليهم
صبحا وعصرا ويتجمعون من نظره علقما ودفاعا ثم اولا لكن لعل بواسطة كون الشيخ هو الملتزم
يرخصون لك بالجلوس في ناحية من المجلس شعرا ولقد عهدت منك منصفام تورعا في القول
والأفعال لا متشرعا قد كنت ألف منك قدما شرعة للساكنين تضيي وهجا مهيعا
وطرايقا للطارقين مساعة اودعتها بحر الحكمة متراعا وجناب قدس قد تقدس ان ميرا
متلونا بصك الصدور مصدعا والآن لاح لدي منك بوراق برقت سحائبها وسخت يرمعا
وهدير اقلام الملام لقد عدي من طوره متجاوزا امتنا بعا من بين وعظتارة وشتيمة
اخرى فما احراه لو قد ضيعا فعلا لم خالفت الصفاء آخا الوفا ورمت خلا بالخصاصة
مولعا ولقيته بوقاحة وقباحة ما كان يامل ان يكون تضيعا وهذه نفثة مصدر
جرى بها القلم ووعكت مضرو راد به الالم وكاني بمن يقول سياقي الجواب عن هذه الرسالة
بما يصدع مقالها فقلت له ان عادت العقرب عدنا لها ولسنابحنا الله ممن يعتدي ويتعدى
الحدود او يرتدي برد الخول لتصر منه الحدود ولا ممن تداس منه الاكتاف ولو برشق
الحواجب ولا ممن يركب منه الاكتاف ولو نال به اعلا الطالب فكيف وانى ومتى ذلك يكون
وانا ابن من لا يجارى في فن من المفنون الا خلد صناديده في اضيق السجون ولا ترشق لديه
نصال السهام الا بدرا ميهابضرية على الهام فالقاء مقظرا على الرغام متجرا كؤوس الحمام
وهذه اللبوة من ذلك الأسد تقفوا اثره في كل وجه سديد واسد وتحذو حذوه لا تشي ولا
ترو ولتقطع الكلام على حمد الملك العلام والصلوة على خيرته من الانام ليكون على حد والافتاء
الاختتام ومن كتاب آخر ما الغيث الهام في الجريان والتقاطر ولا البحر الزاخر بالامواج
التي لانهاية لها ولا آخر باسرع جريا من دمي الهتون المتقاطر ولا اعظم دفعا من ماء شوي
الهنون المتخادر دفع قد اجتهت نيران الوجد والاشواق وماء قد اخرج لهيبا ليعدل المذاق

فاجع من ماء مجتمع مع النار اي محجب وذلك من خواص المحترقين بنار الحب والطرب + قلبي
 لاجل فراقكم موجوع + هل لي الى ذلك الوصال رجوع + كيف التصبر والحشاقدضته + ماء ونار
 والهوى تجوع + وح فمع تعذر الاجتماع بالاحباب والانتساب معهم في تلك الرقاب لضرب عنه
 الضيق وترخي دونه الحجاب ونغال النفوس بما يزيل عنها بعض البوس من ارسال حظ سلام او كفا
 منمنقة اسطاره بزواهر جواهر دعوات فحيث تعذر الاجتماع باخوان الصفا والتلاقق وامتنع الحجب
 معهم في ميادين الوفا والاتفاق لامندوحة عن ركوب مطي المكاتب والمراسلة والتيم بصعيد
 ارض المواصلة والمواصلة فهاتين نهدي من التسليمات ما ينجل بنشره العتيق الفائق ويرزي
 يعظم الند العتيق العابق ومن التحيات ما يطرب به سماع الحانها غريب ذلك النادي ويميل بغير
 قيانها اهيل ذلك الوادي ومن الدعوات ما غردت به حمايمها على روس الأغصان وترنمت
 به عنادها في عوالي الأفنان لمن قرط اذان الاخوان باقراط الجود والاحسان وطوق اعناق
 الجلال باطواق الفضل والامتنان بالوداد الصافي الذي لا يشوبه كدر والاتحاد الوافي الذي
 لا تعتريه الغيابات كتبتها في صدر كتاب لاني الشيخ محمد في مكة المشرفة
 لما رجع من الهند احادي ركب الحاج رفقا بخاطري + ومهلا فقد فطرت اقصى مراري
 وكدرت عيشي حين قوضت راجلا + فرقا فقد جريت دمة ناظري + وصبرا قليلا ان لي
 بك حاجة + لها احوجتي فادحات الفواتر + رمتني سهام الجور منها وشتت + رجالي فكسري
 بعد خراب + والاستيما من بينهم من واديه + تملك اقضى مهجتي وضمايري + فسمعا هدا الله
 مني رسالة + اسالت اما في بالد موع الهوامر + اذا ما انحت الركب في ارض مكة + بابطيها
 فاقصد هناك وبادر + وسل لي من سل من جفني الكرى + وشب لظي هجرانه في سرايري
 محمد المحمود في كل ما آتي + وذخري وغوتي في الزمان وناصر + فاذا ما ترى عينك صفحة
 وتسعد يا حادي باسعد طائلي + فقبل محياه وحى جماله + وكن خافيا ماش له بتصاغر
 وقل يا غريبا قدرته يدى النوى + باسمهم جور عن قبي الاعاصير + اخوك غريب الدار بعد
 قد غدى + قرح على فقد الحما والعشائر + ترمى به البلدان شرقا ومغربا + يقلب كفأخاير
 اي حائر + فيوما بيوم بشهرها + ويوما بشيراز لدر الدوائر + له زفرة لوان بعض
 زفيرها + يمر على حي + ري في الحقاير + يرمي بالي ذكر كم قابل من + دموعي ربوعي بالبحا
 المتواتر + اذ جال تذكرا لذي ياربنا طري + وذكر اهيل الحى اهل الماشر + وذكر اجتماع الشمل
 منا ونحن في + سرور نعيم دايمة وتفاخر + يكار نوادي ان يذوب صباية + ونفسي ان تصبوا

لسكني المقابر + الا يا الحى الله الزمان فاته + عدو الارباب العلاء والمفاخر + نوايبه تترى على
 كل فاضل + وافضاله تهدي الى كل فاجر + متى تصدح الورقاء يوما بقرنا + وتنفرا اعلام
 الهنا والبشائر + فله يوم لا يشق غباره + ودهر كرم ان وفي غير ما كرم + والله نذر ان
 رايت بياضه + لا سجد شكر اضرعا بتصاغر + قدم في سرور يا اخي ونعمة + مجللة لا يغير
 حصر حاصري + عليك سلام من سلام مهيم + ومن واليه قد صار في زي صابرو ومن
 كتاب كتبه لبعض الاخوان الاخلاء من العلماء الاجلاء وكل منا يومئذ في السفرا
 الروض المطور تفتح كامه بازهار الجواهر والعقيان ولا الخرد المحور المشرفة من اعلا
 القصور الجنان ولا المسك الفتيق الفائق عطر بنشره الاكوان ولا الند اللائق الرابق عبق
 ريحه بكل مكان بالذو ولا احلي في القلوب والخواطر ولا اهك ولا اجلى العيون والنواظر من قسما
 سبكتها يد المحبة والوداد بعد ان اذنتها في بواتق الالفه والاتحاد وتحيات صرحت مطربة
 بالسرور اطياريها مغربة بالحجور مجلها وهزارها ودعوات تدعو الى الشرب بزلال حيق التلا
 الاصفى وتنادي بالقرب والاعتراق بكاس الاعتناق الا وفي لمطلع شمس العلوم والمعارف
 ومنبع فيوض الحقايق واللطائف مجلي حلبة المسائل في ميدان السباق والفائز بالعلم من قدا
 الفضائل على الاطلاق يتمة عقدا لآخرة المتعالية عن ان يحيط بها الوصف وجوهرة قلادة
 المروة متجلية عن ان يدركها الطرف الساحب ذيول المعالي سبحان وايل والسياق في مضمار
 البلاغة الاوخر والاويل موضع مشكلات البيان بفهمه الصائب ومنقح عويصات الدلائل
 بذهنه الثاقب الا وحدا لا محمد فلا محمد الا وهو فيها الاحمد لا زالت كواكب سعد في بروج
 التوقيعات مشرقة ولا برحت ثواقب شهب مجده لاعدائه راحة محرقة وذاته العلية مقصد
 للواردات السبحانية ومحلته السنية مورد للفيوضات الربانية وايتامه الغراب اسمه الثغور
 واعوامه النوراء مشرقة البدور محمد المتوج بغمام النور واليه الاقمار المشرقة في طمحاء الديجور
 اما بعد فاحاديث الاشتياق الى تلك الذات المحمودة الاخلاق لا يحيط بها العد ومراة
 سورة الفراق المر المذاق لا ينبغي مذاها الى حدونا الوجد قبل شب لظاهبا بين الظلوع واليم
 الوجد منها قد جرى الدموع واقد المجموع ولا سيما اذا انتظم الى ذلك تذكرا للغور وجاخر
 وظباء الصابئة لحبات القلوب بسهام المحاجر والسالبة للبات العقول ببواتر النواظر وشف
 سلسبيل رضا بهن الذي هو مصفى العسل حلا واعذب وشرب زلال لعابتهن الذي هو
 من كرى المقل اشهي واطيب فصلى نعمة من الحجاب الاقدس السبحاني ولحمة من الولد الانفس

الصمداني تهيب على هذه الجسوم المحرقة فتجعلها بياض الوصل موروقة مغدقة وتودن لنا ولكم
 باجتنب تقاح الخدود من اغصان تلك القدود واقنطاف رمان اليهود من بين هاتيك الورود
 ومن علينا وعليكم بلثم حجر المحسن الذي ركب منهن في الحنك بعد طوافي بهن بين هاتيك
 السكك ثم الاجلاج في ذلك الباب المربوط بالتك ثم ان عطفت عواطف المحبة والاخوة وشحت
 رواشح الالفة والمروة بالفخر والسؤال عن احوال من الاحال عن العهد القديم ولا طال ولم يغث
 عن ذلك النهج القويم مورد اللبالي ولا تكدر الاحوال فهو بمحمد الملك المتعال في طيب عيش
 وارخي بال بيدن الخاطر لما البس من ثياب القوي في احوال القلب لما اعتراه من الم الجوى
 في بلبال والفكر لما الحق من هم الحمل والترحال في اشتغال هذا واشتغال ومحبكم في علم من
 يزول ولا يزال دايماً الفحص والاستخبار عما يراى من اثار ذلك المقام العالي المناور افعال الصراة
 والابتهاال لحضرة ذي الجلال الذي لا يزال ان يحرس بدركمكم عن الاقوال ويصون غصن
 عن الذبول ومن كتاب كتبه الشيخ المحدث الصالح الشيخ عبد الله بن الحاج صالح
 لو الذي قدس الله سرهما وبخضيرة القدس خصهما وسرهما يتضمن العتاب في بعض الابواب
 وهذه صورته التي من صالح الائمة واجل التعظيم لولاءه
 العلماء الاعلام وقدة الامناء الكرام فقيه العصر ومرجع اهله وموضع عقده وحله العائمة
 الفهامة والحبر العارح على معارج الكرامة والتأهج مناهج الاستقامة شيخنا المحقق المدقق
 الوجد الامجد العالم العامل والفاضل الكامل ادام الله نعم مجده وجوده واشرق في قطار الكرام
 سعوده واكد باستقامته احواله في صلاح النشاطين عدوه وحسوده بحق محمد الأمين وآله
 الميامين وبعد فلا يخفكم ادام الله علام ان المحب العذري واللاح المخلص الحقيقي لا تغره
 زخارف الوشاة عن الاخلاص القديم ولا تزعم عواصف ارباب الغايات في الانقلاب عن ذلك
 النهج المعلوم القويم ولا تتدخله فيكم الشبهات في معارضة اليقين ولا ينقلع بما يبلغنا عنكم
 عن امور يفوح من سرائح ناكلها التفريق والتفتين فانا الثابت القدم في محبتكم على جميع الاحوال
 والناشر العلم في ولايتكم بالاقوال والافعال معتقداً نصيحتكم على ابلغ وجه واكمل وافضل واولج
 وكلما اشرتم به علينا وجهتموه الينا فهو انما صدر عن اخلاص وورد على وجه الاتحاد والاخلاق
 لكن يامولانا وشيخنا واخانا واعتمادنا ورجانا انما اطلعتم على الظاهر ولم تطلعوا على حقائق الاول
 والاخر والامر الحقيقي في الباطن والظاهر لا يعلمه من الناس احد غيري وغير اخي الشيخ ناصر
 فخذ منه الحقيقة واستبين منه الطريقة والعدر الى الله نعم واليكم من عدم قبول ما اشرتم به

علي وجهتموه لدي من تخلص المزة من يدي فانه كان بحسب ما ظهر لكم ان الامر كما ذكرتم
 والري كما اشرتم لكن لا تحمل اذاك الاعلى احسن الوجوه ولا تنسبه الى الدخول في امر مشتبه
 او مكروه فان في علم الله نعم والله يعلم انه في هذه القضية التي وقعت علينا فيها البلية وعظمت
 الرزية في اعتقاده فيما بينه وبين الله نعم انه لم يخرج عن سبيل الورع والعفاف ولم يتطرق الى
 مسائل الشبه وتقم موارد الخلاف والخروج عن طريقة الانصاف وعندي والله يعلم ان الطلاق صحيح
 لا شبهة فيه ولا مرية تعزير وكذا العقد عليها انشاء الله تعالى يقع سالماً من الارتباب جامعاً
 لشرائط الصحة الموافقة لقواعد السنة ومحكمات الكتاب وما اشتمر بين الناس وشاع وملا الإجماع
 والاسماع وظهر عندكم ما اعترفنا به لكم وسخبركم بحقيقته وسنعرفكم بحليلته ودقيقته عند احكام
 الامور واتمامه واجابته واورامه فلا تظن باخيك الا خيراً وان كالم من اهله فانه من اهله ولا يخرج من اصول
 المحكمة بالمشتبهة الظنية التي يتطرق فيها الاجتمالات وتنشع فيها ميا دين المقالات واحمل خا
 على سبعين محلاً من الخير كذب سمعك وكذب بصرك عن اخيك واكثر من هذا ما اوصيتك فانه
 كنا قل الماء الى هجر الحوت الى قطر واما الاعراض عن هذه المقدمة والانفكاك عنها والتبري والخل
 منها فامر لا يجوز لي ارتكابه ولا يسعني اجتنابه اما اولاً فلان الدغدة الشرعية عندي منتفية
 واما الاعراض عن كلام الناس فلا مجال عنه ولا محيص ولا نجاة منه ولا تخلص لان الطلاق
 ان كان غير صحيح فالترجيح بهاها مطر فيه دغدة من الله وكلام الناس فيه واقع وان كان من جهة
 العقد عليها مع الخلوة على قول الشيخ وتخليصها من هذه الجهة فان كان مع العلم فالطلاق انما
 حصل بعد ما وقع من الكلام والكلام واقع لا محالة وانه لم يصدر الطلاق عن رغبة من الفقر
 فهو اما مركب للشبهة او فار عن الجهالة وانا في علم الله ليس عندي من هذه الشبهة شيء حتى
 على هذا القول اما ظاهراً فقد اخبركم به واما باطناً فسنخبركم انشاء الله نعم بقي امثال وهو
 افعال عن الزواج والفقر يعتقد فيما بينه وبين الله وانه امر محرم عليه ورتها الى العقد
 الاول بعقد جديد على ابن عمها محال فما بقي الاعضاء لها عن الاوراج مطر وهو لا يجوز في اعتقائنا
 مع ان هذا الكلام فيه واقع من الناس لا محالة قطعاً او اطلاقاً للغير وهو خلاف المروة وعدم
 القيام بحقوق الابوة والاخوة مع ما عرفت من كلام الشيخ دام ظله ثم انه بعد ما خرجنا من عند
 الشيخ دام ظله وترخصنا من خدمتكم بعد ان ذكرتم لكم ما سمعتم من الشيخ واشترتم بالاستخارة
 بعد ان لم ترضوا بها اولاً استخارنا بذات الرقاع في يوم الخميس فخرجت نهياً في اربع من الفكك
 والوالد والوالدة سلمهم الله نعم ايضاً غير راضيين بذلك والوالد يقول انما راضيت بزوجته

تزوجتها الأبهية لأن هذه بنت لنا وانت وهي في المنزلة سوا هكذا صورة جوابه وأما رضى الناس
فغاية لا تتألم مع اني ما دخلت في هذه المقدمة في اول الامر ابتداء متى في علم الله تعالى وانما اردت
تشبيكها بالغير وإيقاع الطلاق على وجه غير هذا الوجه لكن القضاء اذا قضى سبب الله تعالى له
اسبابا ولعل السري ذلك امتحانا بما امتحن به من هو اقرب منا عند الله منزلة واعظم لديه وسيلة
ولو لا وقوع ما وقع لرأيت كيف الامر بلغ وان كان قد وقع على اخيكم كسر لا يجبر في عرضه وجرح
لا يندمل في حقه من كلام الناس حتى شمت به الشامتون واستسبر به الحاسدون ولم ينصرو
ناصر ظاهرو لم يجبر خاطره جابر غير الشيخ دام ظله فانه جزاه الله خيرا قد سدد وأيد واغان
وشيد وما انتم فان وقع منكم تسديد فلا عجب وان لم يكن فلا عتب اما الاول فللالتحام الذي
بيننا والاخوة المربوطة بالعهد والمواخات التي صدرت عنا واما الثاني فلانه قد ظهر لكم الذي
ظهر عندي في نفس الامر وبالجملة فبعد وقوع هذه المقدمات كلها فقد وجب على الفقير
الاقدام على هذا المرام تقريرا بذلك الى مالک الانام فان كسر قلب عبد مومن او امته مؤمنة
بغير ذنب مع كونه خلاف الوفا وضد الصفا امر لا يجوز لي الاقدام اليه والاصرار عليه بمجرد كلام
الناس واهل الشك والوسواس مع انه لا يخلص من كلام الناس ايضا على كل حال فليس لنا مجال
الا الاقدام على ما فيه رضى الله ورضى الوالدين ورضى شيخ الاسلام وليس هذا امر ديني
بل الامر ديني في علم الله والله لقسم عظيم وحق الاخوة والمروة هذا الان قصدي وهو معتد
والا فربما في اول الامر كان مشوبا بشيئ اخر بعد ما حصص الحق ان ليس عندهم شيء من
المال ولا مزيد جمال نعم انهم في غاية من الديانة والكمال والمروة الصالحة عزيزة الوجوه
وهو الآن يستحطني على هذا الامر العظيم والخطب الجسيم وايضا فانه ربما ينالنا من حسنات
الناس حتى من اخواننا ما لم نعمل بشيئ من الجوارح ولم نكدج فيه انفسنا بالعمل الصالح ومن
يكروه الهدية الدينوية فكيف الهدية الاخرية فان كفتم عنا السنة الطاعنين وورده
عنا السنة اللاعنين فذلك المؤمل منكم والمعدود عنكم وان خذلتم مع جملة المخاذلين
وتركتونا عرضا لسهام القائلين ومضغرا لاسنة القائلين وزلتم عن اعتقادكم السابق
فيما واعضتم عن احسانكم الينا فحن لا ينعرضكم الا بالصفا ولا تقابلكم بالاعراض والجفا
وعندنا من العلم القاطع والبرهان الساطع انكم لا تعاملون بذلك ولا تسلكون بنا في
هذه المسالك التي توجب المهالك لانكم لا تعتقدون كما افدتمونا على تقدير الخلاف كما
ظهر للناس الا الصحة في الطلاق وكذا العقد على تقديرنا الخلوة وان كان قد شاع بين

الناس الجهال انكم تنكرون على مرتكب هذا الامر وتعتقدون عدم الصحة في كلا الامرين فانه
لا شبهة عندنا في بطلان ما ينقله التمامون الملاقون فاحذرهم كما بلغكم الله اني يؤفكون
فانتم يريدون تفرقة الكلمة وشق العصي بين الامة وبعد المأمول منكم الاستيناس
بالجواب في رد الكتاب ليحصل لنا به الانس عند الوحشة والامن عند وقوع الدهشة
عرفونا بما في خاطركم الشريف والمأمول منكم الدعاء والعفوع عن الخطا فانه لكم مناميد
ومنكم مسئول والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته فكتب له الوالد قدس الله سره
بسم الله والحمد لله بعد اهلاء عرايس انفاس الدعوات الخالصة عن شوب الاكدار
وابها صحائف شرايف التسليمات الناشئة من صفا الاخلاص في الاسرار والاجهاج الجبا
الفاخر والمقام الباهر والعلم الظاهر والورع الطاهر والبدر الزاهر في سماء المفاخر الشيخ
الاواه والاخ في الله دام علاه وبلغ مناه وعم نذاه بمجد وآله الهدات فقد وصل الكتاب من
خلاصة الاصحاب وصفوة الاحباب فشرحت بريد نظري في مبانيه وارسلت جواد فكري
في تأمل دقايقه ومبانيه فوجدته مسجونا بنفائس الخطاب وقوارع العقاب مملوءة بلطايف
شرايف عبارات في زواجر اشارات وجوامع ذكركم في لوامع غرر حكم موميا بها الى تصحيح مقدمات
ديانته وامانته العرية عن الشك والالتباب وتمهيد قواعد اخوته ومروته الخالية عن الرب
والاضطراب وتشديد مباني محبته القديمة ومودته المستقيمة البرية عن وصمة المين
والكذب واقامة البرهان التي والاني على رسوخ اخلاصه واختصاصه وعدم قبول الانقلا
وتأكيد البيان بعد اقامة البرهان على عدم اقالعه وارتفاعه عن رواسخ الوداد وتعين
الاعتقاد بترهات اباطيل اهل الباطل وتمويهات اهل البغي والفساد وعدم قبول لوح قلبه
المكوي لنقوش زخارف اضاليل الوشاة واهل الكساد وعدم تلوت مرآة خاطره الشريف
لاكذار اهل الاعتساف وعدم ترنزل اعتقاده الثابت الامركان المتطابق فيه اللسان والحنان
بتوارد شبهات اهل التفتين والخلاف فلا عرو فهو الثابت المقدم والناشر للعلم في مقام
الولاء والاختصاص والانصاف وثابت الجنان وقوي الامركان في مزالق الاقدام ومذاحض
الافهام وهما هذا الاختلاف حتى انه كما ذكر سلمه الله تعالى لا تشاخره فينا الشبهات في محار
اليقين ولا يترجع بما يبلغه عنا من امور يفوح من روائح نقلها التفريق والتفتين وكل ذلك
حق لا ريب فيه وصدق لا شك يعتريه بل تلك المقدمات والاخبار صارت في الوضع والا
كالشمس في رابعة النهار لكن القاءها للعالم بها ولازمها لا يحسن مثله من العلماء الابرار

والخلاص الأختيار الأضراب من التأويل وسلوك طريق التزويل اخراجه عن لوازم تحصيل الحال
بجعل العالم منزلة الجاهل وذلك لعدم الجري على موجب العلم الجليل الموجب لطرحه في منزلة
الجهيل أو تنزيلة منزلة المنحكر إذ لا ح عليه إمارة الإنكار وصدر منه خلاف الأذعان
والتسليم لتلك الأخبار وحاشا مثله دام ظله عن قصد هذه الأمور التي تضيق لأجلها متسع
الصدور ولكن لسان الحال نفت بهذا المقال تحريزا من بقاءه في زاوية الكون وتنزيهه ساحة
النفس الاخلاصية عن كونه معتقدا إلا أن ما بعد هذه المقدمات الحقبة اليقينية والقضا
الضرورة البديهية من شرح حال تلك القضية التي شاعت بين البرية وعمت بها البليّة
وطمحت اليها طوايح الافهام وعارضت فيها العقول الأوهام بل صارت هدايا لا لسنه الألام
التي هي احد من السهام واشتد من الامراض والآلام ومطمحا لآراء ذوي الاحلام بالنقص
والا بزام فهم مما بين غائل مفراط في الاهتمام بشأن هذا المرام واحكامه اي احكام واعتقاد
انه الاصلح بل الواجب الالتزام وانه من اعظم القربات للملك العلام ومابين شان مفراط
في العتب والملام على الدخول والاقدام والنهوض في هذا المقام والطعن به خصوصاً على العلماء
الاعلام الذين هم قدوة الانام ومعتمد الاسلام ونواب الائمة وناهيك بهذا المقام الذي
هو فوق كل مقام وانا اقول الحق في هذا المقام لزوم الوسط وترك جادة الشطط فان العدل
في كل الانام بلزوم الاوساط ومجانبة جانبي التفريط والافراط كما تحقق في فن الحكمة التي هي
شفاء للبئاس الاكبر والابصر فان الظاهر عندي في هذه المعاملة التي قد كثرت فيها
المجادلة بمقتضى الدليل الراجح والمستند الواضح صحة الترويج بها لمن تحقق عنده كون الطلاق
صلاحاً للمجنون كما هو الشرط الذي عليه العلماء المجوزون واما القول بالمنع من الطلاق كما
عليه بعض الحدائق فهو غير واضح السبيل ولا بين الدليل واما شبهة العقد في العدة بناء
على قول الشيخ قدس الله سره فهي تندفع عن الجاهل بالخلوقة بالعقد في ثاني مرة فلا اشكال
بمقتضى ذلك في الحل والصحة في الترويج بها والسعي في اسبابها والدخول في ابوابها فالغيب
والملام من جهة الصحة بالتهيم على الحرام لا تجوز من احد من الانام في حق مثلكم الخلق عن صفة
الانام ولا سيما من العلماء الاعلام والاختيار العظام واما ان الاصلح والأولى في هذا الباب
التنزه عن التعريض المتعسف والعتاب وصوان العرض عن التدنس باكرار الملام من الخواص
والعوام وحفظ سيرة العلماء الاعلام عن الطعن بالسنة الانام فهو من الامر المعالوم للتلف
بالقبول عند الفحول بل مقتضى الامر المسلم عند ذوي الالباب والعقول فان الاحتياط في مقام

الخلاف شبهة اهل الانصاف وسجية اهل التقوى والعفاف والاحتياط في موارد الشبه ومواقع
الاختلاف سجية اهل الاعتساف الذين ينتزهون فرصة مطالبهم واغراضهم ولا يبالون بالقد
في اغراضهم أولئك الذين غطت على مزايانفسهم غواشي الكدار والاطماع واستولت على
انوار قلوبهم ظلمات الجهل حتى غطت على الابصار والاسماع فهم في حيرتهم لا يجدون طريقاً
ولا يهتدون سبيلاً أولئك كالانعام بل هم اضل سبيلاً وانتم دام ظلكم ممن لاشك في انتهاجه
على سبيل التقوى وتمسكه في ذلك بما هو السبب الأعظم والأقوى والواجب لرعاية جلالة
شانكم ورفعة قدركم ومكانكم التنزه عن المطلوب خصوصاً في ابواب الفروج التي امرها شدة
بارساخ الشبهة واكذار الخلاف وان كان في المحل السعيد لان زيادة صفاء جوهر نفوسكم
القدسية تمايدعو الى تاثرها بما يرجد ما يرد عليها من الكدورات الدنية كما ان زيادة صفاء
المرة الحسنة اشدي تكدرها بما يرد عليها من الغواشي الظلمانية فنزه عرضك المصون ايها
الادخ الى الاخلاص عن مطاعن اسنة السنة الجهاد وان كانت في مواضع الحلال وارفح
بنفسك العلوية عن حضيض الكدورات الدنيوية الداعية الى الاختلال ولا تغفل نفسك
بان الاصح هو الصحة في هذه الحادثة وتجادل في ذلك اي جدال فان التقوى غير التقوى
كما اشتهر بين العلماء الأبدال على ان من الورع على ما ذكره الفضلاء العظام وصرحت به
الاخبار اهل العصمة ترك الحلال الذي يتخوف ان يتجر الى الحرام مقيماً وورد عن النبي صلى الله عليه وآله
الرجل من المتقين حتى يدع ما لا بأس به مخافة ما لا بأس به وذلك بمثل التحدث باحوال الناس
مخافة ان يتجر الى الغيبة وهذا المقام ورع المتقين كما صرح به علماء ونا المحققين وورد في هذا المقام
مقام ورع الصالحين بالتوفي عن الشبهات والتحرز عنها من جميع الجهات فان من رجع حول الحما
اوشك ان يدخله وهو المأمور فيه بالاحتياط عنهم والمعنى بقوله دع ما يريبك الى ما لا يريبك
اذ ليس المراد بالشبهات هنا في هذا المقام مواضع اشتباه الحكم الشرعي اما عدم قيام الدليل
عليه او لتعارض الدليلين لديه بل قد تطلق الشبهة في مقام طرف الاحتمال وان كان محتملاً
لظاهر الحكم الشرعي في الحال والشبهة بهذا المعنى غير عزيزة الوجود في الاخبار كما لا يخفى على
من جاس خلال الديار وقد روي الشيخ قدس الله سره في التهذيب مسنداً الى النبي صلى الله عليه وآله
لا تجامعوا في النكاح على الشبهة وقفاً عند الشبهة يقول اذا بلغك انك ارضعت من لبنها
او انها لك محرم وما اشبه ذلك فاذا الوقوف عند الشبهات خير من الاقتحام في الهلكة فان
الظاهر ان المراد بذلك مع عدم قيام وجه شرعي على انه ارضعته او محرم له والا فليس ذلك

ح بشبهة بل حرام محض وبالجمله فالشبهة الماخوذ تركها في ورع الصالحين ليس الدخول فيها
 حراماً ولا يوجب ارتكابها فسقاً وان كان خلاف ورع التائبين على ما ذكره وهو ادنى مراتب الورع
 وان من نزل عنه فهو فاسق لانه على ما عرفوه بانه يخرج عن كونه فاسقاً فاذا تكون الشبهة في
 المقام جائزة شرعاً لكنها مرتفعة ورعاً وان من استعملها غير ورع بورع الصالحين وان كان
 ورعاً بورع التائبين وكل ذلك معلوم عند مولانا بيقين لكن المطلوب بيان المسئلة المذكورة
 من هذا القبيل وتسلية كها في هذا السبيل فانها من شبهات وموارد الخلاف كما لا يخفى على
 ذوى الانصاف وان ادعى مولانا سلمه الله غير ذلك فهو اعرف بما هنالك فان الذي ظهر لي
 من اخبار غير واحد من نعتمد على اخباره وصدقه في اسرارهم واجارهم ان الزوج المعلوم بيقين
 وانه لا يصح الطلاق للواقع منه نفسه على التعيين وصحة طلاق وليه وان كان هو الصحيح
 الراجح والقول المشهور الواضح الا انه ليس بذلك البرء عن الخلاف لوقوع النزاع فيه والاختلاف
 هذا ما عند المحب الاخلاص في هذا المقام كما سمعته في سابق الايام لا يحول عنه ولا يزول ولا
 يرى لك الصلاح في الدخول في هذا الامر بل العدول فان صدقتك من صدقك واخولك من محضك
 وما صدقت وكلما ذكرناه يا مولانا في هذا المقام فهو على طريق الالتزام والاحتف عن الخروج من هذا
 المرام بل على طريق الاستصلاح وايداء ما عندي من وجه الصلاح الا فقد سمعت ما سمعت
 من شيخ الاسلام وحجته على الاقدام على هذا المرام وكذا ما نقلته عن الوالدين الكرام اللذين
 طاعتهما من طاعة الملك العلّام وغيرهم من اهل الاعزاز والاعظام واهل الفضل والانعام وامر
 هؤلاء واجب مطاع وحقيق بالامثال والابتاع خصوصاً موافقة اعتقادك المجازم وقولك
 اللازم وبالجمله فقد بان لك النجدين ووصلت في ذلك منتهى الحدين فاسلك من النجدين
 مسلك لا لم وان كنت تهوى القوم فاسلك سبيلهم ومحببتك الداعي ومخلصك الراعي باق على
 محض الوداد واخلاص الاتحاد لا تاخذ فيك لومة لائم ولا عدل غاذل ولا يستفزه عن محض
 النصيحة لك في كل الامور عدم المساعدا وخذل خاذل واما ما ذكرته في هذا الكتاب من ابداء
 الاعتذار ومقدّمات العتاب فلا حاجة لنا الى التعريض لا يجارها والجواب عن كل واحد من
 افرادها لكن في النفس شيئ من قول مولانا انك لم تطلعني الا على الظاهر ومن ثم وقع العتب
 مني في الخاطر ولو اطلعتني على الباطن الذي اختصت به مع الشيخ الفاضل الشيخ ناصر فال
 الملام بتلك الآلام وعلام لم تطلعني عليه وكانك لم تجدي مؤتمناً لديه ولكن يا اخي لا ينفع
 الباطن مع فساد الظاهر وتحدث الرعاع به في المجالس والمحاضر

ونقله بلسان البادي والحاضر ولعل ما تبديه من الباطن الذي انت به معذورانك مغلوب على
 امرك ومقهور وبهذه لا يروج سماعة من امثالك السالكين في الورع والعفاف احسن
 للسالك وكذا قولك في ذلك الكتاب تصريحي في مواضع وتلويحي في اخرى ان المحب كاف عن نصرتك
 موافق لاهل الطعن والملام في جهتك واتي لك في هذي القضية من الخاذلين وغير دافع عنك
 السنة التائين ولا نزهاة اقاويل القائلين وتمويهات الباطل المبطلين وحاشي مثلي في مثلك
 من الخروج عن الصفا ومجانبة حائب الود والوفاء وسلوك جادة الاعراض والجفا والابتاع لا ذلك
 الجهال المبطلين والافتقار واخذ عرضك في هذه القضية زيادة على ما وقع من البلية ولكن
 يا مولانا كف السنة الاثام سيما اهل المطالب والعوام غير مقدور لاحد من الاعلام وقد قيل في اهل
 العصمة من الاثام ما قيل من شنيع الكلام بل قيل فيما هو فوق هذا المقام فكيف يسع مثلي كفا السنة
 الاعوام مع ان هذه طريقهم المذمومة في جميع الايام على ان المحب قد صار عليه من الشناعات ما
 طبق جميع البقاع وصارت به الركبان في جميع الاصقاع من السباب والشتم وفضيع الكلام ما هو
 اشد من الامراض والاسقام من سفهاء بني جرة وقد سمعت انك وغيرك مرة بعد مرة وكرة بعد
 كرة ونقلت لك كما نقلت لغيرك اخبارهم واطلعت على فعالهم وتصانيف اشعارهم بحيث لا يمكن ولا
 يسوغ انكاره من احد لعظم انتشاره واشتهاره وهما هم الى الان يتلون صحايف اورادهم بالسباب في
 جميع اوقاتهم وایامهم ومقدمهم في العتب والسباب من هو للطعظم الاصحاب واقدام الكتاب وقد
 امهضته النصيح والوداد وبلغته في الصداقة والخلة فوق المرام مع ما علمت من اقوال الكمل من الرجال
 وغواي اهل العلم والكمال ان صديق العدو واحد الاعداء كما ان عدو العدو واحد الا صدقا
 اراني لم يعترني فيك اللواخذه ولا عتبت عليك بعدم المساعدة بل اغضيت طرفي عن ذلك جلتك
 على احسن المسالك لعلمي بحسن سيرتك وصفاء سريرتك فكيف يحسن من مثلك في مثلي العتب
 على مواخذة اهل الباطل والكذاب وانت تعلم انه غير مقدور لي ولا لك يحسن التعرض في ذلك
 لا لثلك وان الدوي لدفع ذانهم الباطل المكنون الكف عن سببه الداعي الى بدل عرضك المصون
 وتزيها ما كان او يكون كلا لو تعلمون ثم كلا لو تعلمون بما تلوكه من عرضكم الجاهلون وما تهترو به
 طرباً وتضحك منه عجبا الخاذلون وتوسع له الرضا وتمنحه القبول والانغضاء الحاسدون و
 تحدث به ذاكرون في محافلها والنسوان في مغازلها ويسير به المسافرون لعدلتهم البتة عن هذه
 المادة ابلغ العدول ولو كان لكم فيها غاية المامول ومنتهى السؤال ولكن كما اشرت في كتابكم انه
 يجوز ان يكون ذلك من الامر المعلوم والقضاء المبرم المحتوم فلا يسعكم الخروج عن القبول وعدم

الدخول والعدول وهذا كلام لا يعجبني منكم لانه يفوح منه رائحة الجبر والاضطرار الذي عليه
الاشاعرة الخارجون عن الاعتبار وبالجملة قد اطلنا في الكتاب واشبعنا في الجواب على ان الخاطر
غير متفرغ للطالب والبال مشوش عن الاطالة والاسهاب والالتجاذف هذا المقدار في الجواب
والمبالغة في محض التصح والصواب والمرجع في ذلك كله الى ما يجوز في الخاطر العاطر ويرقم في
فكرهم الباهر فاعملوا بما ترونه لكم من الصلاح وتعتقدونه من جادة الفلاح ولا عليكم من يقول
اذ لم يصادف محلا من الصحة والقبول واعذرنا وواسا محو في ذلك لازلم محروسين بعين
عناية الرب المالك في جميع المسالك والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته للصفي الجلي عند
نزول المشق محمدا القصيدة السموية قبيح من ضاقت عن الرزاق ارضه وطول الفلا
رحب لديه وعرضه ولم يبل سريالك الذي فيه ركضه اذ المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتدي به جميل اذ المرء لم يحجب عن العين نومها ويعلى من النفس النفيسة سومها
اضيع ولم تأمن معاليه لومها وان هو لم يحمل عن النفس ضيها فليس الى حسن الثناء جميل
وعصبة غدر اغتمها جدونا فبانت ومنها ضننا وحسودنا اذا عجزت عن فعل كيد بكيدنا
تغيرنا انا قليل عديدها فقلت لها ان الكرم قليل رفعا على هام السماء محلنا فاملك الا
تقياء ظللنا وقد خاف جيس الاكثرين اقلنا وما ذل من كانت بقاياهم مثلنا شباب تشن
للعدا وكهول يوارى الجبال الراسيات وقارنا وتبنا على هام الحجرة دارنا وبأمن من صرف
الزمان جوارنا وماضنا انا قليل وجارنا عزيز وجار الاكثرين ذليل ولما حللنا الشام تمت
اموره لنا وجانا ملكه وزيره وبالتيار الاعلى الذي عز طوره لنا جيل يحتله من يحيره صبح
يرد الطرف وهو كليل يريك الشيا من خلال شعابه وتحرق شهب الافق حول هضابه
ويقصر خطو السحب دون ارتكابه رسا اصله تحت الثرى وسمايه الى النجم فرع لا ينال طويل
وقصر على الشقاء قد فاض نهره وفاق على فخر الكواكب فخره وقد شاع ما بين البرية شكره
هو الابلق الفرد الذي شاع ذكره يعز على من رآه ويطول اذا ما غضبنا في رضا المجد غضبه
لندرك نارا او لنبلغ رتبة نريد غذاه الكرمي الموت رغبة وانا القوم لا نرى الموت سبة
اذا ما رآته عامر وسلوك ابادت ملاقات الحروب رجالنا وعاش الاعادي حين ملو قنالا
لانا ازارم العدا نزلنا يقرب حبا لموت اجالنا لنا وتكرهه اجالهم فتطول
فنا معيد الليث في قبض كفه ومورده في اسره كاس خفه ومنا مبيد الالف في يوم زفه
ومامات مناسيد حنف انفر ولا طل متاحيت كان قتيلا اذا خاف ضيما جارا او جلسنا

تخيل

من دونه

من دونه اموالنا ورؤسنا وان اجتنب نار الوقائع شوسنا تسيل على حد الضياء نفوسنا
وليس على غير الضياء تسيل جناننا الاعدا طورا وضرنا فما كان احلا لنا لهم وامرنا
ومد خطبوا قد ماصفانا وبرنا صفونا فلم نكدر واخلص سرنا اناث اطابت حملنا ومحول
لقد وفيت العلياء في المجد قسطنا وما خالفت من منشأ الاصل شرطنا فمدحاولت في ساعة العز هبطنا
علونا على الخير الظهور وحطنا لوقت الى خير البطون نزول تقرنا الاعدا عند انتسابنا
وتخشي خطوب الدهر فصل خطابنا لقد بالغت ايدي العلا في انتجاننا فنحن كماء المزن ما في سحابنا
جهام ولا فينا بعد بخيل نفيت بنو الدنيا ونحن لحو لهم كما يومنا في العزيز حو لهم
ونحن اناس تحسد السحب طولهم ونكران شيننا عن الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول
لا شيا خناسعي به الملك ايدي ومن سعيننا بيت العدا مشيد فما زال متنا في الدسوت مؤيد
اذ مات مناسيد قام سيد قول بما قال الكرام فعول سبقنا الى شاة العلا كل سابق
وعم عطانا كل راج ورامق وكم قد جنت في المحل نار منا فوق وما خدت نار لنا دون طارق
ولا ذمتنا في التنازلين نزيل علونا فكان النجم دون علونا وسام العدا الخسفر طسونا
فما ذا يسر الضد في يوم سونا وايا منا مشهورة في عدونا لنا عزز مجلوة ومحول
لنا يوم حرب الخارجى تغلب وقايح فلت بالعدي كل مضرب واحساننا من عهد فمرو عبر
واسياننا في كل شرق ومغرب بها من قرار الدار عيين فلول ابدنا الاعادي حين ساء فعالها
فعاد علينا كيدها وبهاها بديض جلا ليل الحجاج صقالها معودة الا تسئل نصا لها
فتعذر حتى يسبح قتيلا هم هو بنو في قدر من لا يهتهم وخانو اغداة السلم من لا يخنهم
فان شئت خبر الحال منا ومنهم سلى ان جهلت الناس عنا وعناهم فليس سوء عالم وجهو ل
لئن ثلوا الاعدا عزي بسوهم فكم حملوني في الكرا عند نومهم وان اصبحوا قطبا لابناء يومهم
فان بنى الريان قطبا لقومهم تدور رحاهم حولهم فتجول وغيره لغيره احبابنا نبتم عن الدنا
فاشتكت لبعذكم اصالها وضحاها وفارقتم الدار الانيسة فاستوت رسوم معانيها وفاح
كلاها لانكم يوم الفراق رحلتهم بنوي فعيث لا يطيب كراهها وكنت شحيما من رموي بقطر
فقد صرت سمعا بعدكم بد ماها يواني بشاما خيلي بظني سرور واوحشاها الهوم ملاها
وكم ضحكة في القلب مني حرارة يشب لظاها لو كشفت غطاها رعى الله ليدلت بطيب حديثكم
تقضت وحياتها الحيا وسقاها الصالح بن عبد القدوس ما تبلغ الاعدا من جاهل
ما يبلغ الجاهل من نفسه والشيخ لا يترك اخلاقه حتى يوارى في ثرى رسيه اذا

ارعوا عاد الى جليله + كذا الضياء عاد الى نكسبه + وان من عذبه في الصبا + كالعود يسقي
الماء في غرسه + حتى تراه مورقا يا ناظرا + بعد الذي ابصرت من يديه + ولسر ايضا
المراء يجمع والزمان يفرق + ويظل يرقع والخطوب تمزق + ولئن يعادي عاقلا خبر له
من ان يكون له صديقا آحق + فارغب بنفسك ان تعاشر احمقا + ان الصديق على الصديق صدق
وزن الكلام اذا نطقت فانما + يبدي عقول ذوي العقول المنطق + لا الفيتك ثاوي في غربة
ان الغريب بكل سهم يرشق غيره لغيره تباعدتم لا ابعد الله داركم + واوحشتم لا اوحش الله
منكم + تباعدتم عن ناظري وسكنتم + ضميري وحليتم به واقتم + فلا عين الا مثل عيني في حجة
ولا قلب الا مثل قلبي متم + ولست الا في رايحنا عن دياركم + ولا غاديا الا واسئل عنكم غيره
لغيره وحق الهوى ما ملئت يوما عن الهوى + ولكن نجى في المحبة قد هوى + ومن كنت
ارجو قرية قتلتني نوى + واضني فوادي بالقطيعة والتوى غيره لغيره ليس في الهوى
عجب + ان اصابني النصب حامل الهوى تعب + يستفزه الطرب غيره اخو المحبة ينفعك حبا
متيما + غريق بوع قلبه يشتكى الظما + لفرط البكا قد صار جلدنا واعظما + فلا عجب ان يمزج
الدمع بالدماء + الغرام انخله + اذا صاب مقتله + ان بكى يحرق له + ليس ما به لعب + الاقل
لذات الخال يارب الدكا + ومن بضياء الوجه فاقت على ذكا + شكوت غرامي لورثيت لمن
شكى + واطلقت دمي لوشفي الدمع من بكى + فانثيت ساهيه + والقلوب واهيه
تضحكين لاهيه + والحبيب ينتحب + امرت فوادي حين اطلقت عبرتي + وبدلتني من متيق
بمتيتي + ولما رايت السقم انحل مهجتي + تعبت من سقي + وانكرت قتلتني + صرت اذا بدا
الحي + عند ما ارق دمي تعجين من سقي + صحتي هي التعب + تعجبت عن عيني فايقنت
بالشقا + وايسني فرط الحجاب من اللثقي + فلما امنت السرور ارتحت باللقاء + غضبت بلا ذنب
وغادرتني لقا + حين ترفع الحجب منك يعلي لعب + كل قضى سبب + منك عادي سبب
الاسكا في مقاماته باسناد ذكره ان اباسفيان حضر مجلس عثمان وقد كف بصره فاذ
المؤذن وكان علي + حاضر فقال ابوسفيان هل علينا من عين فقال عثمان لا وانما قال
ذلك لا يمكنه ان يقول علي عين علينا فقال نظروا اخاهنا ثم اين وضع اسمه فقال علي
اسخن الله عينيك يا اباسفيان ما وضع اسمه حيث وضعه الا بعد ان وضعه الله حيث
يقول ورفعنا لك ذكره فقال ابوسفيان بل اسخن الله عيني من قال ما علينا من عين
وحكي ايضا في مقاماته ان اباسفيان حضر مجلس بعد ما كف بصره وهناك على صلوات

عليه فتذاكر الايام والسير فقال ابوسفيان لعثمان هل علينا من عين فقال لا ولم يمكنه ان يقول
نعم لمكان علي فقال ابوسفيان تلقفوها يا بني مية فوحق هذه البنية ما تم جنة ولا نار ولا حسنة
ولا عقاب فقال علي اسخن الله عينيات يا اباسفيان فقال ابوسفيان بل اسخن الله عيني نعشل
حيث قال ما علينا من عين في الحديث في الحديث عن الباقر قال اني رجل ابي فقال ان فلانا
يعني عبدا لله بن العباس يزعم انه يعلم كل آية نزلت في القرآن وفي اي يوم نزلت فقال فاسئله فيمن
نزلت ومن كان في هذه اعنى فهو في الآخرة اعنى واضل سبيلا وفيمن نزلت ولا ينفعكم نصي ان
اردت ان انصح لكم فاسئله فقال ودوت الذي امرك بهذا ان يواجهني به فانصرف الرجل الى ابي
فقال له ما قال او قد اجابك في الآيتين قال لا قال ولكن اجيبك فيه ما بنور الله وعلم غير الذي
والمتحل الآتيان نزلت فيه وفي ابيه لمعرفة القمر في امي برج اضرب ما مضى من الشهر في ثلاث
عشر وزد على الحاصل ستة وعشرين وابسطها على الروح ثلاثين ثلاثين مبتدئ بالبرج الذي
فيه الشمس فالنتهي هو البرج الذي فيه القمر وخذ للكسر بحسابه من الدرجات اي خذ بعد
الايام الذي انقضت عن الثلاثين درجات فيكون القمر في الدرجة التي وقف عليها العدد من
البرج الذي كان فيه القمر فلو مضى من شهرك عشرة والشمس في الحمل مثلا ففي ذلك اليوم والقمر
في الدرجة السادسة من السنبلة في الحديث عن امير المؤمنين ان الله في كل يوم ثلاثة
عساكر فعساكر ينزل من الاضداد الى الارحام وعساكر ينزل من الارحام الى الارض وعساكر
يرتحل من الدنيا الى الآخرة من كتاب ازهار الرياض لشيخنا العلامة ابو الحسن قدس الله
سره قال النبي ارواح جنود مجتدة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف قال السيد
العلامة ابو الرضي فضل الله بن علي الراوندي روح الله روحه في ضوء الشهاب هذا الحديث
تماشكب فيه العبرات ولا يؤمن في تفسيره العثرات ثم ذكر بعد تفصيل معنى الروح ما هذه
عبارة فقال بعض من تكلم على هذا الحديث انه على حذف المضاف والتقدير ذروا الارواح
وهذا قريب لما اخذ وعند جماعة من محققي اصحاب الاصول انه يجوز عقلا ان يكون اذا استشهد
الشهيد او توفي النبي او الصالح من بني ادم يتزعج من جسده اجزاء بقدر ما تحل الحيوة التي كان
الجملة بها حية فيها فيرد لها الى تلك الاجزاء ليصير حيا وان كانت جثة صغيرة فيرفعه الى حيث
شاء فانه لا اعتبار في الحي بالجثة وظاهر الكتاب يشهد بصحة ذلك حيث يقول تعا ولا تحسبن
الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون الى قوله تعالى ولا هم يحزنون
وفي الحديث ارواح الشهداء في اجواف طير خضر تحلف من ورق الجنة ثم تاوي الى قناديل

نسيه عثمان نعشل

من كان في هذه اعنى
نزلت فيمن نزلت

معرفة القمر في امي برج

ان الله في كل يوم
ثلاثة عساكر

معلقة بالعرش وهذا الحديث ايضا مما يعضد هذه المقالة فعلي هذا تتعارف هذه الاجساد اللطيفة بعد موت صاحبها كما كانت في دار الدنيا يعرف بعضها بعضا فبالتلف وبالعكس وروى عائشة في هذا الحديث ان مختا قدم المدينة فزال على محنت من غير ان يعلم انه محنت فبلغ ذلك النبي فقال الارواح جنود مجندة انتهى يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذه الجبر لا يخفى عليك ما في كلام هذا الفاضل واوجب من ذلك نقل شيخنا المشار اليه ذلك وعدم تعرضه لما فيه من مخالفة الاخبار الواردة عن العترة الابرار حيث انه استند فيما ادعاه من تفسير الخبر المذكور الى مجرد هذا التجويز العقلي وادعى تأييده بظاهر الكتاب وتحمل له بجواز انتزاع اجزاء من جسده الاصلي لتسكن فيه الروح بعد مفارقة البدن الاصلي وليست شعري كما انه لم يقف على شيء من اخبار اهل البيت الواردة في هذا المقام فانها صريحة الكلالة في ان الارواح بعد مفارقة الاجسام العنصرية تتعلق باشباح مثاليه يخلقها الله تعالى بعد تشابه تلك الابدان بحيث لورائته لقلت فلان وانهم يجلسون حلقا حلقا يتحدثون ويأكلون وانهم في ظهركوفة الموسوم بوادي السلام وهو بقعة من جنت عدن هذا ان كانوا مؤمنين والكفار في بئر برهوت وهو في واد حضر موت فمن الاخبار الواردة في ذلك ما رواه في الكافي بسند عن جثة العربي قال خرجت مع امير المؤمنين الى الظاهر فوقف بوادي السلام كانه مخاطب لا قوام فقامت بقيامه حتى اعيدت ثم ملئت ثم قمت حتى نالني اولاً ثم جلست حتى مللت ثم قمت وجعت ردائي فقلت يا امير المؤمنين اني قد شفقت عليك من طول القيامة فواحت ساعة ثم طرحت الرداء فجلس عليه فقال لي باجته ان هي الا محارثة مؤمن او مؤمنة قال قلت يا امير المؤمنين وانهم كذلك قال نعم ولو كشف ذلك لرأيتهم حلقا حلقا يتحدثون فقلت اجسام ام ارواح فقال ارواح وما من مؤمن يموت في بقعة من بقاء الارض الا قيل لروح الحق بوادي السلام وانها البقعة من بقاء جنة عدن وروى الشيخ في التهذيب عن مروان بن مسلم عن ابي عبد الله ع قال قلت له ان اخي ببغداد واخاف ان يموت بها فقال ما تنبأ لي حيث ماتت اما انه لا يبقى من شرق الارض وغربها الا حشر الله روحه الى دار السلام قلت له واين وادي السلام قال ظهركوفة اما كاتي بهم حلقا حلقا يتحدثون الى غير ذلك من الاخبار والظاهر ان بناء كلام هذا الفاضل على مذهب من قال ان الانسا عبارة عن هذه الجملة المشاهدة وان الروح هو النفس المتردد في بخارق الحيوان وهو الجبر الحيوان كما نقله جماعة من اصحابنا منهم امين الاسلام الطبرسي قدس الله سره في مجمع

مثله
اضافة محنت

البيان في تفسير قوله تعالى ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله اموات بل احياء ولكن لا تشعرون فانه على تقدير هذا القول لا يتم اثبات الحيوة في عالم البرزخ الا بما ذكره هذا الفاضل ولكن الاختلاف كما عرفت ترده ويؤيد القول بان الانسان في الحقيقة اتما هو عبارة عن تلك النفس الناطقة والجوهر المجرد وهي المستعدة للبيان وفهم الخطاب وهي محل الثواب والعقاب المستمارة بالروح في قوله تعالى قل الروح من امر ربي وقد تحير في حقيقتها فحول العلماء وتاهت فيها آراء الفضلاء والذي عليه المحققون انها جوهر مجرد خارجة عن البدن غير داخلية فيه بالجزئية والحلول بل هي بريئة عن الصفات الجسمانية منزوعة عن العوارض المادية متعلقة بالبدن تعلق التدبير والتصرف فقط كتعلق الهوى بالسفينة قال شيخنا البهائي قدس الله سره وهذا القول هو مختار اعظم العلماء الالهيين واكابر المتصوفين والاشراقيين وعليه استقر رأي اكثر المتكلمين من الامامية كالشيخ المفيد وابن نوبخت والمحقق نصير الدين الطوسي والعلامة جمال الدين الحلي ومن الاشاعرة الراغب الاصفهاني وابي حامد الغزالي والفخر الرازي وهو المذهب المنصور الذي اشارت اليه الكتب السماوية وانطوت عليه الابناء النبوية وعضد الدلائل العقلية وايدته الامارات الحسنية والمكاشفات الذوقية انتهى كلامه زيد مقامه ورحمته بعد مفارقة النفس لهذا البدن فهي باقية في ذلك العالم الاخر في قالب المثالي الذي يخلقها الله سبحانه وتعالى ومن الاخبار الدالة على ما قلنا زيادة على ما تقدم ما رواه ثقة الاسلام في الكافي في الصحيح عن ابي ولاد الحياط عن ابي عبد الله ع قال جعلت فداك يروون ان ارواح المؤمنين في حواصل طيور حول العرش قال لا المؤمن اكرم على الله ان يجعل روحه في حوصلة طير خضر لكن في ابدان كأبدانهم وروى فيه ايضا عن ابي بصير قال قلت لابي عبد الله ع انا نتحدث عن ارواح المؤمنين تكون في حواصل طيور خضر ترعى من الجنة فناوي الى قناديل تحت العرش فقال لا كنت عند ابي عبد الله ع جالسا فقال ما يقول الناس في ارواح المؤمنين قلت يقولون تكون في حواصل طيور خضر في قناديل تحت العرش فقال ابو عبد الله ع سبحان المؤمن اكرم على الله ان يجعل روحه في حوصلة طير اخضر يا يونس المؤمن اذا قبضه الله تعالى صير روحه في قالب كقالبه في الدنيا فياكلون ويشربون واذ قدم عليهم القادم عرفوا بتلك الصورة التي كانت في الدنيا وهذه الاخبار كما ترى صريحة في رد ما نقله ذلك الفاضل من الحديث الدال على ان ارواح الشهداء في حواصل طيور خضر وظاهر نسبة القول بذلك الى الناس وما يعطى التيقنة في هذا الحديث حملا على العلامة كما هو المتعارف في الاخبار

وروي فيه عن ابي بصير عن ابي عبد الله ع قال سألت ابا عبد الله ع عن ارواح المؤمنين فقال في جرات في الجنة ياكلون من طعامها ويشربون من شرابها ويقولون ربنا اقم لنا الساعة وانجز لنا ما وعدتنا والحق اخرنا باولنا وروي فيه ايضا عن ابي بصير عنه ع ان الارواح في صفة الاجساد في شجرة في الجنة تنعارف وتتسايد فان قدمت الروح على الارواح تقول وها فانها اقبلت من هو عظيم ثم يسئلونها ما فعل فلان وما فعل فلان فان قالت لهم حيا ارجو وان قالت لهم هلك قالوا قد هوى الى غير ذلك من الاخبار المستفيدة وهي دالة على ان وجود تلك الارواح في عالم البرزخ وجود حقيقي وانها بعد لفارقة الابدان العنصرية وتعلق باشباح مماثلة لتلك الابدان وتتصف هناك بصفات الاحياء من الاكل والشرب والكلام والجلوس ونحو ذلك وفيه دلالة واضحة على تجرد النفس الناطقة وان الحيوة الثابتة في عالم البرزخ للأرواح بهذا المعنى لا بمعنى ان يخل من هذا البدن العنصري اجزاء بقدر ما تحمل الحيوة التي كانت الجملة بها حية كما ذكره ذلك الفاضل وحمد عليه شيخنا الثاقل بقي هنا شيئا ان ينبغي التنبيه عليهما احدهما ان المفهوم من اكثر الاخبار ان تلك الاشباح التي تتعلق بها الارواح بعد مفارقة البدن العنصري اجسام بدليل اثبات لوازم الجسمانية لهما من الاكل والشرب والجلوس ونحوها وحديث حبة العري المتقل يدل على انها ارواح لا اجسام والظاهر ان المراد بالجسمانية المنفية في هذا الخبر هي العنصرية فكان الراوي لما اخبره ع بانهم حلقا حلقا يجلسون توهم انهم بآذانهم العنصرية ينقلون الى وادي السلام فاجاب ع بانهم ارواح لا اجسام ويمكن ان يقال ايضا في الجمع بين نفى الجسمانية عنها تارة واثباتها لآخرى بان المراد ان تلك الاشباح ليست في كثافة الماديات ولا في لطافة المجردات بل هي ذات جهتين واسطة بين العالمين وبهذا صرح شيخنا البهائي ع وقال القيصري في شرح الفصول ان العالم المثالي ضرر روحاني من جوهر النوراني شبيهها بالجوهر الجسماني في كونه محسوسا مقدريا وبالجوهر العقلي في كونه نورانيا وليس بحس مادتي ولا جوهر مجرد عقلي بانه برزخ فاصل بينهما وكما هو برزخ بين الشيئين فهو غير له جهتان تشبه بكل منهما ما يناسب عالمه اللهم ان يقال انه جسم نوراني في غاية ما يمكن من اللطافة فيكون حدا فاصلا بين الجوهر المجردة اللطيفة وبين الجوهر الجسمانية الكثيفة وان كان بعض هذه الاجساد الطيف من بعض كالمسماوات بالنسبة الى غيرها انتهى وثانيهما ان هذه الاخبار التي اسلفنا ها قد دلت على ان ارواح المؤمنين تنقل

في ذلك القالب المثالي الى دار السلام وارواح الكفار الى برهوت يثري وادي حضر موت وقد دلت الاخبار المتعددة انه يفتح للمؤمن الميت في قبره مدبصرة ويفتح له باب الى الجنة فيتحف من روحها الى يوم القيمة ويقال له ثم قري العين نومة الشباب التام ويفتح للكافر باب الى النار يدخل عليه من حرها الى يوم القيمة وتسلط عليه حيات الارض وعقاربها وهوامها تهنشه وان الميت يانس بمن يزوره في قبره ونحو ذلك مما يدل على ان للميت احساسا باللذة في قبره والالم ويمكن الجواب عن ذلك بانه يجوز ان يجعل الله تعالى للميت في قبره من الحيوة ما يلتذ به ويتالم قال في شرح المقاصد اتفق اهل الحق على انه تعالى يعيد الى الميت في القبر نوع حيا قدر ما يتالم ويلتذ لكن توقفوا في انه هل تعاد الروح اليه ام لا وما يتوهم من امتناع الحيوة بدون الروح م وانما ذلك في الحيوة الكاملة التي تكون معها القدرة والافعال الاختيارية انتهى والاظهر في الجواب ما افاده بعض مشايخنا المتأخرين قدس الله لطفهم واجزل تشريفهم وادعنى ودوده في بعض الاخبار ايضا من ان الروح لها اطلاع على القبر بانعكاس اشعتها التورانية اليه كما ان الشمس مركوزة في الفلك واشعتها في جميع الاقطار مع ان ذلك عالم الارواح وهو وراء طور العقل لا ان الارواح من عالم المجرات ونسبتها الى جميع الاشياء على السوية والقالب المثالي لا يمنعها من الاطلاع والاشراق بالانعكاس على جميع الاشياء لعدم كثافته بخلاف القالب الجسماني فانه يمنع من ذلك ونحوه بالحضور وفي حديث طويل في الكا انه يدخل عليه قبره ملكا القبر منكرو نكير فيلقيان فيه الروح الى حقويه الحديث وظاهره الروح الكاملة كما يكون في الدنيا وان كان بعد السؤل تفارقة وتعلق به جسما ذكرنا في الجواب والله سبحانه واولياؤه اعلم قل لمن مل هو انا وتولى وجفانا ولن اعرض عنا بعد ما كنا وكانا من تبدلت علينا ومن اخترت سوانا نحن ندرجي انك اخترت فلانا وفلانا نحن لانجل بالآخذ على عبد عصانا قل لنا اي قبيح قد جرى منا وبانا كم تتبعنا ماضيك ولم تتبع رضانا كم دعوناك اليانا وعيلنا تنوانا كم توقصناك للصلح وطولت الزمانا كم رأيناك على ذنب وما كنت ترانا كم امرناك وخالفنا هوانا في هوانا هكذا الحر المواني هكذا كان جزا لنا للسراج الوارق وقالت يا سراج علاك شيب فخذ مجد يده خلع الغدار نقلت لها نهار بعد ليل فما يدعوك انت الى التفار فقالت قد صدقت وما سمعنا والبر وسائلة عني وقد سكن الهوى بقلبي لما حركته يد التوى فقلت عجيبا تستلين وتعلمي فديتك ما حال السراج مع الهوى المعلم الثاني ابي نصر الفارابي نظرت بنور العلم اول

مرة فغبت عن الاكوان وارتفع اللبس وما زال قلبي لا يذبحا اليكم وحضرتم حتى فنت فيكم انفس
فصار بكم ليلى نهاري وظلمتي ضياء ولاحت من جمالكم الشمس غيره اقول لقلبي في
عتاب استره + عدمتك من قلب وان كنت في صدري + اتقوى على ما لا يطاق من الهوى
وتعجز عما يستطاع من الصبر وما هي الا ليلة ثم يومها + ويوم الى يوم وشهر الى شهر + مطايا
يقربن الجديدا الى البلاء ويدنين اشلاء الصبح الى القبر غيره لغيره مرنا باكتاف العقوق
اباطح من اجفاننا ومسائل + فن واقف في جفنه الدمع واقف + ومن سائل في خدة الدمع سائل
تأستى بياض او تغرم بساوة + فما لك في اطلال عزة طائل بن دريد ثقلت زجاجات انتنا
فرغنا + حتى اذا ملئت بصرف الراح + خفت وكادت ان تطير بما حوت + وكذا الجسم تحف
بالارواح غيره لغيره وقائلة لما رأت شيب لمثي + استره عن وجهها بخضاب + التستر
عني وجه حق بياطل + وتوهمني ماء بلع سراب + فقلت لها كفي ملائك انهاء + ملائكة احزاني
لفقد شباي غيره قالت ارى مسكة الليل البهيم غدت كافورة + غيرتها صبعة الزين
فقلت طيب والتبدل في + رواج الطيب امر غير متهن + قالت صدقت ولكن ليس ذلك كذا
المسك للحرس والكافور للكفن ابو نصر الفارابي اخي خل جيز ذي باطل + وكذا الحق
في حيز + فما الدار مقام لنا + ولا المرء في الارض بالمجز + ينافس هذا هذا على + اقل من الكلام
الموجز + وهل نحن الا خطوط وقع على + نقطة وقع مستور + محيط السموات اولى بنا + فماذا
التنافس في المركز روي الصدوق عطر الله مرقده في الامالي قال حدثنا ابو زيد النخعي
الانصاري قال التحليل بن احمد العروضي فقلت له لم هجر الناس عليا + وقرياه من رسول الله
قرياه وموضعة من المسلمين موضعة وعناه في الاسلام عنه فقال بهروا لله نوره انوارهم
وعلمهم على صفو كل منهل والناس الى اشكالهم اميل ما سمعت الاول حيث يقول + وكل شكل
لشكله الفاء اما ترى الفيل بالالف الفيلة + قال واشدنا الرياشي في معناه عن العباس بن
الاحنف شعرا + وقابل كيف تهاجر تها فقلت قولاً فيه انصاف + لم يكن من شكلي فها جرت والناس
اشكال والاف وروثقة الاسلام في الكافي بسنده عن ابي جعفر قال كان في بني
اسرائيل رجل عابد وكان محارفا لا يتوجه بشيء فصيبت فيه شيا فانققت عليه امرته
حتى لم يبق عندها شيء فجاء يوماً من الايام فدفعته اليه نصلاً من غزل وقالت ما
عندي غيره انطلق فبعه واشترى لنا شيئاً نأكله فانطلق بنصل الغزل ليبيعه فوجد السوط
وقد غلقت ووجد المشتريين قد قاموا وانصرفوا فقال لو اتيت هذا الماء وقوضات منه

وصيبت على منه وانصرفت فجاء الى البحر واذا هو بصياد قدلقى شبكته فاخرجها وليس فيها
الا سمكة ردية قد مكثت عنده حتى صارت رخوة منتنة فقال له بعني هذه السمكة وعطيتك
هذا الغزل تنفع به في شبكتك قال نعم فاخذ السمكة ودفع اليه الغزل وانصرف بالسمكة
الى منزله فاخبر زوجته الخبر فاخذت السمكة لتصلحها فلما شقتها بدت من جوفها للؤلؤ
فدعت زوجها فارتد اياها فاخذها وانطلق بها الى السوق فباعها بعشرين الف دينار وانصر
الى منزله فوضعها واذا سائل يدق الباب يقول يا اهل الدار تصدقوا على المسكين رحمة الله
تعالى فقال الرجل له ادخل فدخل فقال خذ احد الكيسين وانطلق فقالت امرته سبحان الله
بينما نصف ميا سير اذ ذهبت بنصف يسارنا فلم يكن ذلك باسرع من دق الباب وسائل يقول
ارزقونا رزقكم الله فقال له الرجل ادخل فدخل فوضع الكيس في مكانه ثم قال كل هنيئاً مريئاً
اتما انا ملك من ملائكة السماء اتما اراد ربك ان يبلوك فوجدك شاكراً ثم ذهب في الخبيرة
اذا سميتم الولد محمداً فاكروموا وسعوا له في المجلس ولا تقبحوا له وجهاً وعنه ٣ ما من قوم
كانت لهم مشورة فحضر معهم من اسمه محمداً واحمد فادخلوه في مشورتهم الا هو خير
لهم وعنه ٣ ما من مائدة وضعت فقعدها من اسمه محمد واحمد الا قدس ذلك المنزل
في كل يوم مرتين وروي شيخنا المجلسي في كتاب حلية المتقين عن الرسول ٣ ان كل رجل يحج
عليه مرات ويحضر في موقف عرفة فان الله تعالى يجعله يوم القيمة مع حيوانات الجنة وفي
بعض الروايات خمس مرات وفي بعض ثلاث مرات روي في الكافي عن ابي عبد الله ٣ قال
خرج رسول الله ٣ من حجرته ومروان وابو يستمعان الى حديثه فقال له الوزع بن الوزع
قال ابو عبد الله ٣ فمن يومئذ ترون الوزع يستمع الحديث ابان عن زرارة قال سمعت ابا
جعفر لما ولد مروان عرضوا به لرسول الله ٣ ان يدعوه فارسلوا به الى عائشة ليدعوه
له فلما قربته منه قال اخرجوا عني الوزع قال زارده ولا اعلم الا انه قال ولعنه وعن عبد الله ٣
طلحة قال سالت ابا عبد الله ٣ عن الوزع فقال رجس وهو مسخ كله فاذا قتلتها فاغتسل ثم قال
ان ابي كان قاعداً في الحجر ومعه رجل يحدثه فاذا هو بوزع يولول بلسانه فقال ابي للرجل انك
ما يقول هذا الوزع فقال لا علم لي بما يقول قال فانه يقول والله لئن ذكرتم عثمان بشيعة
لا شتمن علياً حتى تقوم من هاهنا وانه قال ليس يموت من بني امية ميت الا مسخ وزغافراً
ان عبد الملك بن مروان لما نزل به الموت مسخ وزغافراً فذهب من بين يدي من كان عنده وكان
عنده ولده فلما ان فقده عظم ذلك عليهم فلم يدروا كيف يصنعون ثم اجتمع امرهم على ان يأخذ

جزعاً فيضوه كهيئة الرجل قال ففعلوا ذلك والبسوا المجذع درعاً ثم لقوه في الأكفان فلم يطلع عليه أحد من الناس إلا أنا وولده قال الحجاج ليحيى بن سعيد أنك تشبه بليلس فقال وما ينكر الأمير أن يكون سيد الناس يشبه سيد الجن فاعجبه جوابه قال بعض الأعراب لابنه في أثناء محاورته أسكت يا ابن الأمة فقال لهي والله لا عذر منك حيث لم ترض الآخر قال المنتصر لا بي العينا ما أحسن الجواب قال ما أسكت البطل وحير المحق قال ابن عباس أنهم عن البهائم كل الأمور الأربعة معرفة صانعها وابتغاء النسل وطلب المعاش وحذر الموت عزاً أعرابي مغوية فقال بارك الله لك في الثاني وأجرك في الباقي فظن مغوية أنه غلط فقال لأعرابي ما عندكم ينفذ وما عند الله باق لبعضهم وقد أجاد ومصاحب السلطان مثل سفينة في البحر ترجف دائماً من خوفه إن أدخلت من مائة في جوفها دخلت ومائة في جوفها في جوف غير غيره حديث المجلس بغير الجميل يدل على طينته الفاسدة إذا كان أبوه تقى فكان الفساد من الوالد وإن كان اثناً ناسياً فإني لا بد للأصل من قاعدة تجوز للملوك بأموالها وتأتي العبيد بني السارده أبو بصير قال سألت عماراً روى أن ولداً ناسياً قال قال عمار بن عبد الله ما أرى من قدامه ومن تقدمه ومن تله في الخبر عن علي قال خرج علينا رسول الله في يده خاتم فضة جزع يماي فصل بنافلاً قضى صلوة دفعه إلى وقال يا علي تختم به في يمينك وصل فيه أو ما علمت أن الصلوة في الجزع سبعون صلوة وأنت يستج الله تعالى ويستغفر وأجره لصاحبه صفى الدين المحلى إذا ضاق صدر المؤمن من سر نفسه فصعد الذي يستودع الشر اضيق إذا المرء افشى ستره بلسانه ولا م عليه غيره فهو أحق قال رجل لأبنة العذوية قد عصيت الله أفترينه يقلبي قالت ويحك أنه يدعو المدبرين عنه فكيف لا يقبل المقتلين اليه من كشكول شيخنا البهائي الجفر ثمانية وعشرون جزءاً كل جزء ثمانية وعشرون صفحة كل صفحة ثمانية وعشرون سطر كل سطر ثمانية وعشرون بيتاً في كل بيت أربعة أحرف الحرف الأول بعد الجزء والثاني بعد الصفحة والثالث بعد الأسطر والرابع بعد البيوت فاسم جعفر مثلاً يطلب من البيوت العشرين من السطر السابع عشر ومن الصفحة السادسة عشر من الجزء الثالث وقس على ذلك أبو عبادة البحر في ذنوب تواضعاً وعلوت مجدلاً فشا ناك الخدار وارتفاع كذلك الشمس تبعدان تساماً ويدنو الضوء منها والشعاع من كتاب شرح القانون للعلامة الشيرازي في الفضل الخامس في علامات من ليس بجيد الحال في خلقته الماهر في علم الأكتاف متى نظر فيها علم أن السنة الآتية مجدية ومخصبة

وهل هي

ولد الزناشر الثالث
وهو واسطهم

معق الجهد

في حقه علم

وهل هي كثرة الحروب أو عديمة الحرب وأبلغ من هذا أنه يعلم من ذلك حال الملك والوزير والأهل في استمرارهم على جالهم وعدمه غير أن هذا الحكم موقوف على شروط منها أن يذبح رأس الغنم على نية المستول له وهو والذابح طاهرين نضيفي الملبوس ومنها أن يكون الذبح في روضة ويقرب مياه جاربه ومنها أن لا يوصل إلى الكتف سكيناً ولا حديد بالكلية ومنها أن يوجد إلى الشمس بحيث يكون ظهره إلى وجه الشمس ووجه الكتف الذي في وسطه الزائدة يجاذي وجه الناظر وبعد ذلك يبالغ في التفطيش وأخذ العادات والعلامات من الرقوم والأشكال والدائرة والنقطة فأنهم يعرفون منها الأمور المذكورة وليس لها علاقة الأكثر المباشرة والملا بهذا الفن وشدة القوة الحافظة من كتاب جوهر قطب الغوث في كل سنة ثلاث مائة الف وعشرون الف بلية تنزل في آخر أربعين شهر صفر فيكون بضعاً أيام السنة تقص في ذلك اليوم أربع ركعات تقرا في كل ركعة بعد الفاتحة أنا أعطيتك سبع عشرة مرة والتوحيد خمس مرات والمعوذتين مرة واحدة فإذا سلم دعا بهذا الدعاء يا شديد القوى يا شديد يا عزيز ذلت لقد رتك جميع خلقك يا منعم يا مكرم لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين وفي بعض الروايات فصل أربع ركعات بتسليم واحد تقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة واحدة والكو سبع مرات والتوحيد سبع عشرة مرة والمعوذتين مرة واحدة إذا سلم قال قبل أن يتكلم ويقوم من مقامه بسم الله الرحمن الرحيم يا شديد المحال أه ويكتب ويشد في عصبه يا شديد القوى يا شديد المحال يا عزيز ذلت لعزتك جميع خلقك يا مجمل يا مفصل يا كافي يا وافي يا حافظ يا حافظ يا من بيده مقادير كل شيء واليك الحياء وبك الود وعليك توكلت فأحسن بحراسة حفظك وحل بيني وبين من ناواني فاني أذر بك في نحره وأعوذ بك من شره فأكتبه يا رب لا إله إلا أنت برحمتك يا أرحم الراحمين روى الصدوق قدس الله سره في كتاب الأمان عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسن بن علي بن فضال عن أبي عابن أبي حمزة البطائني عن أبي بصير قال قلت للصادق ع من آل محمد قال ذريته قلت من أهل بيته قال الأئمة الأوصياء فقلت من عترته قال أصحاب العبا فقلت من أمته قال المؤمنون الذين صدقوا بما جاء من عند الله تعالى المستمسكون بالثقلين الذين أمروا بالتمسك بها كتاب الله وعترته أهل بيته الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وهما الخليفةان على الأمة بعد رسول الله ص في روضه الكافي بسند عن جابر بن يزيد الجعفي قال حدثني محمد بن علي يسبعين حديثاً لم أحدث بها

وهنا ان يستوفى الغنم ومنها ان
يأخذ الكفا لا يبرهن بها ان نصف
من اللحم ينظف بها الرأس

اعمال آخر أربعين
وما يجزي فيها من البلاء

عونه تكسب في نصف

في آل محمد

احدا قطولا احداث بها احدا ابدا فلما مضى محمد بن علي ثقلت على عنقي وضاق بها صدري فانيت
 اباعبد الله فقلت جعلت فداك ان ابالك حدثني سبعين حديثا لم يخرج مني شي منها ولا خرج
 شي منها الى احد وامرني بسترها وقد ثقلت على عنقي وضاق بها صدري فمات امرني فقال
 يا جابر اذا ضاق بك من ذلك شي فاخرج الى الجبانة واحفر حفرة ثم دل راسك فيها وقل جدي
 محمد بن علي بكذا وكذا ثم طم فان الارض تستر عليك قال جابر ففعلت ذلك فمخف عنى ما كنت
 اجد قبل لكسرى اى الناس تحب ان تكون عاقلا قال عدوى قال ولم قال لانه اذا كان
 عاقلا كنت منه في امن وعافية لبعض العلماء بلاء ليس يشبهه بلاء عدوة خير
 ذي حسب ودين + يبيح منه عرضا لم يصنه + ويرتع منك في عرض مصون لبعضهم
 كتنا اذا جئنا لمن قبلكم + اجاد في الترحيب بعد القيام + والان صراحين ناتيكم + نفتح منكم بطيف
 الكلام + لا غير الله بكم خشية + من ان يحيى من لا يرد السلام قيل ان اعرابيا دخل مسجد فرى
 رجلا يصلي مخشوع وخضوع فاعجبه ذلك فقال له نعلم المصلي فقال وانا صائم فان صلوة
 الصائم تضعف صلوة المفطر فقال الاعرابي تفضل واحفظ ناقتي هذه فان لي حاجة حتى
 اقضيها فخرج لحاجته فركب المصلي ناقتة وخرج فلما قضى الاعرابي حاجته رجع فلم ير الرجل
 ولا الناقة فطلبه فلم يقدر عليه فخرج وهو يقول + صلي فاعجبني فصام فرايتني + فتح القلوب
 عن المصلي الصائم قال مولانا المحدث الكاشاني في كتاب علم اليقين في بيان احوال النفس
 قبل وما اشبه حال النفس الانسانية في تقلبها في اطوار الخلقة وقوعها من عالم الفطرة
 في مزابيل الجهل ونسيانها عالمها عند المهبوط الى منازل الاراذل الى ان تصل الى درجة العقل
 بحال البذر في تقالب الاطوار الى ان تبلغ مرتبة الثمار فيبتدي اوله وهو بدر بعد لبسه
 في الارض يعنى عن ذاته في الاماكن الغريبة ثم يستحيل بقوة نامية من حال الى حال حتى ينتهي
 الى ما كان اوله ويصل الى درجة اللب التي كان عليها في بدو امره مع عدة كثير من افراد نوعه
 وفوايد وارباع كثيرة حاصلة في سفره من الاوراق والقشور والاشجار والانوار ويخرج من بين
 تلك القشور لبنا صافيا باذن الله ثم ثمرة صالحة هي نتيجة تلك المقدمة ونهاية تلك
 الانبعاثات تكون موجودة باقية لبقاء موجدها مع انفساد تلك الامور وزوالها روي
 ثقة الاسلام في الكافي عن ابي مريم عن ابي جعفر قال قال ابي يومنا وعنده اصحابه من
 فيكم يطيب نفسه ان يأخذ جرة في كفه فيمسكها حتى تطفئ قال فكاع الناس كلامهم ونكلو
 فمقت وقلت يا ابت اتا من ان افعل فقال ليس اياك عينت انما انت منى وانا منك بل اياهم

لطيفة

اروت وكررها ثلاثا ثم قال ما اكثر الوصف واقل الفعل ان هذا الفعل قليل الا وانا لنعرف اهل
 الفعل والوصف معا وما كان هذا مناعاميا عليكم بل لنبلوا اخباركم ونكتب اثاركم فقال الله
 لكنا ما مدت بهم الارض حياء مما قال حتى اتي لا نظر الى الرجل منهم يرفض عرقا ما يرفع
 عينيه من الارض فلما رى ذلك منهم قال رحكم الله فما اردت الا خيرا والجنة درجات ندر
 اهل الفعل لا يدركها احد من اهل القول ودرجة اهل القول لا يدركها غيرهم فوالله لكنا
 نشطوا من عقاب موسى بن بكر الواسطي قال قال ابو الحسن ع لومينرت شيعة ما وجد
 الا واصفة ولو امتحنهم لما وجدتهم الا مرتدين ولو تخضتهم لما خلس من الالف واحد
 ولو عزبهم عزبلة لم يبق منهم الا ما كان لي انهم طالما انكثوا على الارائك نحن شيعة على
 وشيعة على من صدق قوله فعله الحسين بن اعين قال سألت اباعبد الله ع عن قول
 الرجل للرجل جزاك الله خيرا ما يعني به قال ابو عبد الله ع ان خيرا نهر في الجنة يخرج
 من الكوثر والكوثر يخرج من ساق العرش عليه منازل الاوصياء وشيعتهم على خافتي
 ذلك النهر جوارى نائبات كل اقلعت واحدة نبت اخرى بذلك التهر وذلك قوله فيمن
 خيرات حسان فاذا قال الرجل لصاحبه جزاك الله خيرا فاما يعني بذلك تلك المنازل التي
 اعدها الله تعالى لصفوة وخيرة من خلفه ابو بصير عن ابي عبد الله ع قال ان في الجنة
 نهرا حافاه حوريات فاذا امر المؤمن باحدتهن فاعجبته اقتلعه فانبت الله عز وجل
 مكانها العياشي عن الباقر ع انه قال لا يبصر حين سألته عن هذه الآية قوله تعالى
 فستقر ومستودع ما يقول اهل بلدك الذي انت فيه قال يقولون في الرحم ومستودع
 في الصلب فقال كذبوا المستقر من استقر بالايان في قلبه فلا يزعج ابدا والمستودع
 الذي يستودع الايمان زمانا ثم يسلبه وقد كان الزبير منهم الكافي والعياشي عن
 الصادق ع قال ان الله ليدفع بمن يصلي من شيعة ثمانين لا يصلي من شيعة ثمانين ولو اجتمعوا
 على ترك الصلوة لهلكوا وان الله ليدفع بمن يترك من شيعة ثمانين لا يترك ولو اجتمعوا
 على ترك الزكاة لهلكوا قال الله تعالى ليدفع بمن يحج من شيعة ثمانين لا يحج ولو اجتمعوا على ترك
 الحج لهلكوا وهو قول الله تعالى ولودفع الله الناس بعضهم لفسدت الارض ولكن الله
 ذو فضل على العالمين فوالله ما نزلت الا فيكم ولا عنى بها غيركم وعنه ع ان الله
 يصلح بصلاح الرجل المسلم ولده وولد واهل وديرة وديرات حوله لا يزالون
 في حفظ الله تعالى ما دام فيهم للقاضي ابو بكر محمد بن عبد المعرف بابن قريه

من عطاء الخالفين لا تكشف مغطاء فلربما كشفت جيفة ولرب مستور بدا كالطلل
من تحت القليفة ان الجواب لحاظ لكنني اخفيه خيفة لولا احد ود صوارم امضي مضاربها
الخليفة وحده ودا سياف بها هاما تانا ابدان قيفه تغنيكم عما رواه مالك وابو حنيفة
لشريت من اسرار آل محمد جملة لطيفة واريتكم ان الحسين اصيبت في يوم السقيفة
ولا ي شيئ المحدث بالليل فاطمة الشريفة ولما حمت اشياخكم عن وطى حجرتها المنيفة
اسفا لبنت محمد ماتت بغصتها اسيفه قال شيخنا ابو الحسن قدس الله سره
في رسالة الذخيرة في المحشر نسب عمر قوله واريتكم ان الحسين آه قد زوي مضمونه
في بعض الاخبار عنهم انتهى وذكر الشهيد الثالث في مجالس المؤمنين في ترجمه الكليات
زيد ان بعض ملوك ما زدران سال بعض اهل العلوية فقال ايها السيد اقل الحسين
بكر بلا فقال السيد لا بل في السقيفة حين بويج ابوبكر وهو بعينه ما قاله القاضي بن
قريعة في هذه الابيات انتهى ويؤيده خير العهد المروي في كتاب دلائل الامامة عن
سعيد بن المسيب المتضمن ان يزيدا اتما فعله ذلك بعهد من عمر بن الخطاب الى معوية
وهو طويل وفي آخره اياك يا معوية وشرحي لك ما قد شرحته وبنيت عليه فاني لك ناصح
امين ومشفق عليك من ضيق غضبك وحرج صدرك وقلة حيلك ان تعجل فيما وصيتك
به ومكنتك منه من شيعة محمد وامته ان تبدي لهم مطالبية بظغن او شمانية بموت
اورد عليه فيما اوتي به واستصغارا لما امر به فتكون من الهالكين فتخفف ما رفعت و
تهدم ما بنيت واحذر كل الحذر وصدق في كل ما اوتي به واورده ظاهرا وباطنا واظهر
التحرز في رعيتك واوسعهم حملا واعمهم بالعطايا ولا تريمهم انك تدع الله حقا تنقض فضلا
ولا تغير لحد سنة فتفسد علينا الامة بل خذهم من مائتهم واقتلهم بايديهم واضربهم
بسيفهم ولا تشاخرهم ولن لهم ولا تحسن عليهم وافسح لهم في مجلسك وتوصل الى قتلهم
برئيسهم واظهر البشر والبشاشة فمن امن عليك من وثبة على وشبيلة الحسن والحسين
فان امكنتك في عده من الامة فبادر ولا تنتع بصغار الامور واقصد لعظيمها واحفظ
وصيتي اليك وعهدي واخفه ولا تبده وامثل امري ونهيمي وانهض بطاعتي وائاتك
والخلاف على واسلك طريق اسلافك واطلب ثبارهم واقص اثارهم وقد خرجت اليك
بسري وجهري وشفعت هذا بقولي تشع معاوي ان القوم ضلت حلومهم بدعوة
من عم البرية بالوتر صبوت الى دين به باداسرقي فابعد بدني قد قصمت به ظمري

لخوئية
وصيته

فلا انس لا انسى الوليد وشيبة وعتبة والعاص الصريح لذى بدر وتحت شغاف القلب
لدع لفقدهم ابو حنيفة من الضيل من الفقر اولئك فاطم يا معاوي ثارهم بيض سيف
الهند والاسل السمر وصل برجال الشام في معشرهم هم الاسد الباؤون اكر الواعر
توصل الى التخليط في الملة التي انا بها الماضي الموه بالسحر وطالب باحقاره ضمت لك مظهر
لعلة دين عم كل بني النضر فليست تنار النار الا بدنيهم وتقتل بسيف القوم جيل بني عمر
لهذا لقد وليتك الشام راجيا وانت جدير ان تؤل الى صخر كتاب جمال الاسبوع
لابن طابوس روى عن احمد بن محمد بن عيسى عن احمد بن محمد بن ابي نصر عن ابي الحسن
الرضا قال قلت له كيف الصلاة على رسول الله في دبر الفريضة وكيف السلام عليه فقال
تقول السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته السلام عليك يا محمد بن عبد الله السلام
عليك يا خيرة الله السلام عليك يا حبيب الله السلام عليك يا صفوة الله السلام عليك
يا امين الله اشهد انك رسول الله واشهد انك محمد بن عبد الله قد نصحت لامتك وجاهدت في سبيل
ربك وعبدت الله مخلصا حتى اناك اليقين فجزاك الله يا رسول الله افضل ما جزا نبيا عن
امته اللهم صل على محمد وآل محمد افضل ما صليت على ابراهيم وآل ابراهيم انك حميد مجيد
قال لقمان ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة مواضع الشجاع عند الحرب والحليم عند الغضب
واخوك عند حاجتك اليه قال ثلاثة ليس فيهن حيلة فقري بالطه كسل وعداوة يد اخلها
حسد ومرض بما زجرهم وقال لا ينبغي للاصاغر ان يتقدموا الاكابر الا في ثلاثة مواطن
اذا ساروا بالبلد او خاضوا سبلا واجهوا خيلا قال الحسن بن سهل ثلاثة اشياء تذهب
ضياعا دين بلا عمل وقد بلا فعل ومال بلا بذل في الحديث اربع من كنوز الجنة كتمان
الحاجة وكتمان المصيبة وكتمان الوجع في الكافي عن الصادق قال خرج رسول الله
قبل الغداة ومعه كسرة قد غمسها في لبن وهو ياكل ويمشي وبلال يقيم الصلوة وصلى
بالتاس وفيه عن امير المؤمنين لا باس ان ياكل وهو يمشي وكان رسول الله يفعل
ناظم يقول ناظم هذه النقول وجامع هذا المنقول في هذين الخبرين وامثالهما
تد لما اشتهر بين متاخرى اصحابنا رضوان الله عليهم من ان مثل ذلك قاذح في العذالة
التي هي عندهم عبارة عن الملكة الراسخة الباعثة على ملازمة التقوى والمروءة وفسر
المروءة بانها عبارة عن اتباع محاسن العادات واجتناب مساوئها وما ينفر عنه من المبالغة
ويوزن بخسة النفس ويؤيد هذا الخبر ما روي عنه كان يحلب الشاة ويركب الحمار العاري

واشبهه

ثلاثة في ثلاثة

ويروى علياً خلفه والحق ان تفسير العدالة بما ذكره من الملكة لا دليل عليه عقلاً ولا نقلاً بل الاخبار الواردة في تفسيرها جملة منها دالة على انها عبارة عن حسن الظاهر وبعض الاسلام والى كل منهما ذهب بعض الاصحاب والمختار هو الاول منهما والاخبار الدالة على الثاني لا تأتي الا نطبق على الاول كما اوضحناه في بعض الاجوبة عن مسائل بعض الاخلاء الاجلاء ما فسروا به المروءة ايضاً لا دليل عليه في الاخبار ولا مستمسك له في الآثار وقد روي الصدوق قدس الله سره في كتاب المعالي الاخبار اخباراً عديدة في بيان معنى المروءة لم يتضمن شيئاً منها هذا المعنى ففي بعضها انها عبارة عن ان يضع الرجل خواته في فناء داره وفي بعضها انها عبارة عن قوله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان فالعدل الانصاف والاحسان التفضل وفي بعضها ما شخ الرجل على دينه في اصلاح ماله وقيامه بالحقوق وفي بعضها حفظ الرجل دينه وقيامه في صلاح ضيعته وحسن منارته وافشاً السلام ولين الكلام والكف والتجبال الى الناس وفي بعضها العفاف في الدين وحسن التقدير في المعيشة والصبر على النايبة وفي بعضها المروءة مروءتان مروءة الحضر ومروءة السفر فاما مروءة الحضر فتلاوة القرآن وحضور المساجد وصحبة اهل الخير والنظر في الفقه واما مروءة السفر فبذل الزاد والمزاح في غير ما يخط الله وقلة الخلاف على من صحبت وتروى الراوية عليهم اذا انت فارقتهم لابن الرومي في غلام يلعب بالقوس فديتك ايها الرامي بقوس + ولحظ يا ضنا جسدي عليه + لقوسك نحو حاجبك انجذاب + شبه الشيء منجذب اليه الصلاح الصفا في دبال العذار قطن منه لا يثني + اني اكون عن الغرام بمنزل + لا كان ذلك فانتني من معشر + لا يسألون عن السواد المقبل كتاب معالي الاخبار عنه في وصيته لعلني يا علي اذا كنتما حبيباً فلا تقرأ القرآن فاني اخاف ان تنزل عليهما نار من السماء فتحرقهما فيه كما ترى دلالة على المنع من القراءة مقام غير استثناء وربما اشعر ظاهره بالتحريم وفيها ايضاً يا علي لا تتجمع الا ومعك خرقه ومع اثرتك خرقه لئلا تقع الشهوة على الشهوة فتقع بينكما العداوة حتى الطلاق افول وهذا الحكم مما اشهر بين الناس ولم اطلع على من ذكره من الاصحاب وفات جملة من العلماء الشيخ محمد بن يعقوب الكليني صاحب الكافي مات سنة تسع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وثلاث مائة الشيخ علي بن الحسين بن بابويه مات سنة تسع وعشرين وثلاث مائة الشيخ محمد بن علي بن الحسين بن بابويه صاحب الفقيه وغيره مات سنة

حلوى النعمان
في القلبي حبيباً

ناتج حبيب العلم

الحادية والسبعين بعد الثلاث مائة جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه استاد الشيخ المفيد مات سنة ٢٩٩ وقيل الثامنة بعد الثلاث مائة الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد ولد يوم الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة الثالثة وقيل الثامنة والثلاثين بعد الثلاث مائة ومات قدس الله سره ليلة الجمعة لثلاث خلون من شهر رمضان سنة الثالثة عشرة بعد الاربع مائة ودفن في داره سنين ثم نقل الى مقابر قرش بالقرب من الامام ابي جعفر الجواد الى جانب قبر شيخه ابن قولويه وصلى عليه الشريف المرتضى احمد ابن علي بن احمد بن العباس النجاشي صاحب كتاب الرجال كان مولده في صفر في السنة الثالثة والسبعين بعد الثلاث مائة ووفاته في جمادى الاولى سنة الخمسين بعد اربع مائة الحسين بن عبد الله القصاري شيخ الشيخ الطوسي والنجاشي معامات سنة الحادية عشرة بعد الاربع مائة الشيخ محمد بن الحسن الطوسي شيخ الطائفة ولد في شهر رمضان سنة الخامسة والثمانين بعد الثلاث مائة وتوفي ليلة الاثنين ثاني عشرة شهر المحرم سنة الستين بعد الاربع مائة السيد المرتضى علي بن الحسين علم الهدى كان مولده في شهر رجب سنة الخامسة والخمسين بعد الثلاث مائة ووفاته في شهر ربيع لحس بقين منه سنة السادسة والثلاثين بعد الاربع مائة السيد الرضي محمد بن الحسين مولده سنة التاسعة والخمسين بعد الثلاث مائة وتوفي في السادس من المحرم سنة السادسة بعد الاربع مائة الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا مولده في صفر سنة ووفاته في شهر رمضان سنة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني مولده في رجب سنة ووفاته سنة الحادية وقيل الرابعة والسبعين بعد الاربع مائة الامام الرازي فخر الدين ابو عبد الله محمد بن عمر مولده في ١٥ شهر رمضان سنة الثالثة وقيل الرابعة والاربعين بعد الخمس مائة وتوفي سنة السادسة بعد الستمائة ابو حامد الغزالي محمد بن محمد بن احمد حجة الاسلام مولده سنة ووفاته يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة اخوه ابو الفتوح احمد بن محمد الغزالي توفي سنة وقيل سنة خواجه نصير الدين محمد بن الطوسي مولده يوم السبت حادي عشر جمادى الاولى وقت طلوع الشمس والطالع الحوت سنة ووفاته آخر نهار الاثنين ثامن عشر ذي الحجة وقت غروب الشمس سنة ببغداد ودفن بالمشهد الشريف الكاظمي على مشرف السلام الرضي الاسترلابي محمد بن الحسن شارح الكافي والشافعية توفي سنة العلامة جارا الله محمود بن عمر الرمحشري مولده يوم الاربعاء السابع والعشرين من رجب

الحادية لبر

سنة وتوفي ليلة عرفة سنة بجزائيه خوارزم العلامة سراج الدين السكاكي المعزلي صاحب المطحاح مولده وقت الصبح من يوم الثلاثاء ثالث جمادى الاولى سنة بخوارزم وتوفي في اوائل رجب سنة الكاتب الكاظمي علي بن عمر القرويني صاحب الشمسية وحكمة العين ووفاته سنة المولى بهاء الدين الوزير علي بن عيسى الأربلي صاحب كتاب كشف الغم في معرفة الأئمة مولده سنة ووفاته سنة القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي القاضي البضاوي صاحب التفسير المشهور مات سنة صاحب أبو القاسم اسمعيل بن عباد الوزير مولده لاربع عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة وتوفي ليلة الجمعة رابع عشر شهر صفر سنة محيي الدين بن عربي مولده في شهر رمضان سنة ووفاته في عشرين من ربيع الاول سنة الخليل بن احمد الغراميدي مولده سنة ووفاته سنة وقيل سنة أبو الفضل احمد بن الحسين المعروف ببديع الزمان الهمداني توفي يوم الجمعة الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة أبو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري مولده سنة وقيل وتوفي في البصرة سنة محمد بن سيرين ذواليد الطولي في التعبير مولده لستين بقيتا من خلافة عثمان وتوفي تاسع شوال يوم الجمعة بالبصرة سنة ابن مغوية المزني المضروب به المثل والفتنة توفي سنة وعمره يومئذ سنة النعمان بن ثابت أبو حنيفة مولده سنة ووفاته سنة سيدويه أبو بشر عمرو بن عثمان توفي سنة وعمره سنة وقبره بشير المعروف أبو منصور التتالي عبد الملك بن محمد صاحب بنية الدهر سنة ووفاته سنة أبو بكر محمد بن زكريا الطيب المشهور توفي سنة الحسين بن أبي الحسن البصري مولده لستين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب ووفاته بالبصرة سنة رجب سنة الكسائي علي بن حمدة توفي سنة بطوس مالت بن انس الإمام مولده سنة وعدة الحمل به ثلاث سنين كما نقله علماء وهم ووفاته في شهر ربيع الاول سنة محمد بن يعقوب الفيرزي باري صاحب القاموس مولده في ربيع سنة ووفاته بن بيد ليلة العشرين من شهر شوال سنة أبو النظر اسماعيل بن حماد الجوهري صاحب الصحاح مات سنة أبو القاسم الجنيدي بن محمد الزاهد المشهور مات سنة وقيل ٢٩١ جلال الدين الدواني مات سنة عبد الرحمن الجامي نسبة الى جام من أعمال نيسابور مات سنة مولى عبد الغفور تلميذ الجامي وصاحب الحاشية على شرح الجامي مات سنة ميرزا جامي الشيرازي مات سنة الحكيم داود البصير المصري صاحب التذكرة في الطب

مات سنة حسن جلي صاحب حاشية المطول والبضاوي مات سنة مير حسين الميبدي اليزدي مات سنة جلال الدين السيوطي مات سنة العلامة عمر بن مسعود التفازاني الشافعي مات سنة ملا عصام الاسفرايني مات سنة بن حجر العسقلاني مات سنة الأمير بن المقرب الشاعر المشهور مات سنة الإمام محمد بن ادريس الشافعي مولده سنة ومات يوم الجمعة اخريوم من شهر رجب سنة الإمام احمد بن حنبل مولده في ربيع الاول سنة وتوفي سنة أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري صاحب الصحيح مولده في شوال سنة ومات ليلة عيد الفطر سنة القاضي شمس الدين احمد بن خلكان صاحب التارخ مولده يوم الخميس حادي عشر ربيع الآخر سنة ومات يوم السبت عاشور رجب بدمشق سنة أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان القلاي الحكيم المشهور توفي سنة الحريري محمد بن القاسم بن علي صاحب المقامات مولده سنة ووفاته سنة وقيل سنة مسلم بن الحجاج صاحب الصحيح توفي في رجب بنيسابور سنة وعمره سنة العلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر مولده على مانص عليه في الخلا تاسع عشر شهر رمضان سنة ووفاته تغمة الله برحمته حادي عشر محرم الحرام سنة السيد رضي الدين علي بن موسى بن طائوس صاحب الكرامات مولده يوم الخميس منتصف شهر محرم سنة ووفاته صبح يوم الاثنين خامس ذي القعدة سنة وكانت ولايته للنقابة ثلاث سنين واحد عشر شهرا المحقق نجم الدين جعفر بن سعيد مات ثالث عشر حادي الآخر سنة نجيب الدين يحيى بن سعيد صاحب الجامع توفي ليلة عرفة في الثالث الاو من الليل شهر ذي الحجة سنة الشيخ حسين بن عبد الصمد والد شيخنا البهائي مولده كان اول يوم من المحرم سنة وتوفي بقرية المصلى من قرى البحرين لثمان خلون من شهر ربيع الاول سنة الشيخ محمد بن مكي الشهير بالشهيد الاول قتل بالسيف ثم صلب ثم رجم ثم احرق تاسع شهر جمادى الاولى سنة لعن الله الساعي والقاتل والراضي وللعين السيد محمد صاحب المذرك مولده سنة وتوفي ليلة السبت ثامن عشر ربيع الاول من السنة السيد نور الدين بن أبي الحسن اخ السيد محمد المذكور لانيه كانت ولادته سنة ووفاته لثلاث بقين من ذي الحجة الحرام سنة الشيخ زين الدين الشهير بالشهيد الثاني سنة وكانت ولادته في سنة لعن الله الساعي لقتله والامر والفاعل والراضي الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد مولده ببلدة بعلبك غروب الشمس يوم الخميس

لثلاث عشر بقين من شهر محرم الحرام سنة ٩٤٥ وتوفي قدس الله سره لاثني عشر خلون من شهر شوال سنة الشيخ عبد الصمد اخي الشيخ بهاء الدين توفي سنة حوالى المدينة المنورة ونقل جسده الشريف الى النجف الاشرف السيد حسين بن السيد محمد صاحب المزار توفي سنة الشيخ حسن بن شيخنا الشهيد الثاني ولادته سنة ٩٤٩ وتوفي سنة الشيخ محمد بن الشيخ حسن المذكور توفي سنة الشيخ زين الدين بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين توفي سنة المحقق الشيخ علي بن عبد العالي توفي سنة الشيخ علي بن عبد الغال الميسي توفي سنة الميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترآبادي صاحب كتب الرجال الثلاث توفي في مكة لثلاث عشر خلون من ذي القعدة سنة ملا محمد امين صهره صاحب الفوائد المدينة المجاور بمكة المشرفة توفي بها سنة السيد حسين الشهر بخليفه سلطان صهر سلطان العجم توفي سنة صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي الشهير بملا صدر توفي بالبصرة وهو متوجه للبحر سنة ميرزا رفيع الدين الشهر ميرزا رفيعا توفي سنة السيد ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني البحراني توفي سنة وقبره بشيراز معروف في مشهد السيد احمد الشهير بشاه چراغ السيد ابو محمد بن حسين بن حسن بن احمد بن سليمان الغريفي البحراني صاحب كتاب الغيبة توفي سنة ملا احمد الاردبيلي توفي شهر صفر سنة ٩٩٣ الشيخ جمال الدين ابي العباس احمد بن محمد بن فهد الحلبي توفي سنة وقد بلغ من العمر سنة ميرزا محمد باقر الشهير بالله ما توفي سنة الشيخ محمد باقر الشهير بالمجلسي توفي سنة وتاريخه غم وحزن وقال قدس الله سره في حاشية له على كتاب بحار الانوار عند ذكره هذه التسمية ما صورته ومن الغرائب انه وافق تاريخ ولادتي عدد جامع كتاب بحار الانوار كما تفتن له بعض اصحابنا الاخيار انتهى ومنه يظهر ان مولده كان سنة فعلى هذا كان عمره قدس الله سره سنة الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني المستوطن في حيدرآباد من ولاية الهند توفي سنة الشيخ علي بن سليمان بن حسن بن سليمان بن درويش بن حاتم القمي توفي في سنة الشيخ احمد بن الشيخ محمد بن يوسف القمي البحراني توفي جوار الكاظم سنة الشيخ محمد بن يوسف والده توفي بعده في السنة السيد هاشم التولي البحراني توفي سنة الشيخ سليمان بن علي بن سليمان راشد بن ابي ظبينه توفي سنة الشيخ سليمان بن صالح احمد بن عصفور احمد

تاريخ وفات
شهر وختون

اجداد الفقير توفي في سنة في جوار سيد الشهداء في كربلاء اخوه الحاج احمد بن صالح وان لم يكن من جملة العلماء الا انا استطرذا بذكره لكونه جدينا توفي سنة جدي الشيخ ابراهيم بن الحاجي احمد المذكور استطرذا به بذكره ايضا لما ذكرنا توفي في جوار الكاظم سنة والده الشيخ احمد بن ابراهيم المذكور والد الفقير توفي في بلدة القطيف سنة وعمره يومئذ سنة وقد قد منا ترجمته في هذا الكتاب وعدد مصنفاته الشيخ سايما بن عبد الله الماخوري البحراني مولده في شهر رمضان من السنة في ليلة النصف منه وتوفي باليوم السادس عشر من شهر رجب سنة الشيخ حسين بن الشيخ مفلح بن حسن الصميري توفي في البحرين في قرية سلما باد مفتتح شهر محرم الحرام ينف على ثلاثين سنة الشيخ عبد الله بن صالح بن جمعه السماهجي البحراني توفي ليلة الاربعاء جمادى سنة الشيخ احمد بن صالح بن حاجي بن علي بن عبد الحسين بن شبيه الدزري البحراني المتوطن بجمهره من توابع شيراز وبها توفي سنة وكان مولده على ما رايته بخطه سنة الشيخ علي بن جعفر بن الشيخ علي بن سليمان القدي البحراني توفي سنة الشيخ محمد بن يوسف بن علي بن كنيار البلاوي توفي شهر ذي القعدة سنة الشيخ احمد بن عبد الله بن حسن البلاوي كانت وفاته غروب الشمس من يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ابوطالب محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر فخر الدين الحلبي مولده ليلة الاثنين نصف الليل ثانيا ليلة العشرين من جمادى الاولى سنة ووفاته ليلة الجمعة ٢٥ شهر جمادى الآخرة سنة الشيخ محمد بن غني توفي بعد رجوعه من زيارة الغدير في ذي الحجة سنة السيد عبيد الله عبد المطلب ولد ليلة النصف من شهر شعبان سنة بالحلة وتوفي ليلة الاثنين عاشر شعبان سنة ببغداد ونقل الى المشهد الغروي على مشرفة السلام الشيخ ابو علي الطبرسي صاحب التفسير توفي في شهر السنة في شيراز ثم نقل الى المشهد المقدس الرضوي على مشرفة السلام السيد علي صدر الدين السيد بهي صاحب السلافة وغيرها الشيرازي مولده سنة وتاريخه بي غم ووفاته سنة في شيراز وقبره في مشهد السيد احمد المذكور بشاه چراغ معروف وتاريخ وفاته سر مقرر شيراز جامع هذا الكتاب الشيخ الفاضل الاوجده الشيخ يوسف بن الشيخ احمد بن ابراهيم البحراني قدس الله سره ميلا ده على ما صرح في غير موضع سنة ووفاته في ربيع

الاول سئل في كربلاء المعتل ودفن في سرداب قريب الى الشهداء رضوان الله عليهم
وبابه من خارج الحرم وكتب هذين السطرين ولده حسن الله عنهم وتاريخ وفاته رحمه الله
تعالى بكاه يوسف تاويل الاحاديث لطيفة حسنة نقل شيخنا ابو الحسن قدس الله
سره في كتاب رسالة الذخيرة في الحشر في نسب عمراته ذكر العلامة قدس الله في بعض
كتبه واطنه كتاب كشف اليقين في فضائل امير المؤمنين ان جماعة من حاضري مجلس
ابي دلف القاسم بن عيسى العجلي تذكروا الحديث الوارد عنهم انه قال لعلي يا علي
لا يبغضك الا ابن زنا وابن حبيسه فقال ابن لابي دلف هذا الحديث غير صحيح وبالغ في انكاره
وقال ايحان الامير في اهله فقالوا لا فقال آها انا ابغض عليا اشتد البغض فدخل
ابو دلف المجلس وهم يتشاجرون في ذلك فسألهم عما يتشاجرون فيه فكتموا فختلف
عليهم الا خبروه فاخبروه بالخبر وبما قال ابنه ثم قال ابو دلف الخبر صحيح ثم قال لابنه
انت زنا وابن حبيسه معا وحكي لهم انه كان مريضاً عند اخيه وان ام الغلام المذكور
وكانت جارية اخيه فبعثها اليه لخدمة وتحمل اليه طعامه وشرابه فمالت نفسه الى
مخالطتها فدعا الى ذلك فابت واعتذرت بانها حايض قال فلم التفت اليها واكرهتها
وجامعتها حايضاً فحلبت بالمذكور يقول جامع هذا الكشكول وناظر هذا
المنقول قد طلعت قد يما على هذه الحكاية على وجه البسط من هذا النقل الا لا يحضر
الآن اسم الكتاب المنقول عنه وملخص ذلك ان الجماعة الحاضرين في المجلس تذكر
والحديث المشار اليه بزيادة المطعون في عجمانه على ابن الزنا وابن الحبيسه فلما دخل
ابو دلف المجلس وسأل عما يتشاجرون عنه فيه كتموا الامر عنه فلما لمح عليهم فاخبر
فقال نعم ان هذا للملعون يعني ابنه كمل الثلاث الخصال فحكي لهم ان اخاه كان ببلد
بعيدة عنه وانه اشتاق الى لقائه فسافر اليه ثم اتفق ان مرض هناك فعين له
اخوه حجرة على حدة وعين له جارية تخدمه فلما طاب من مرضه مالت نفسه الى
الجارية فواقعها واتفق انها حايض ثم انه سافر بعد ذلك ورجع الى بلده فامضت
الايام حتى ظهر الحمل بالجارية المشار اليها فانكر منها سيد هذا ذلك فاخبرته ان اخوه
هو الذي فعل بها ذلك يوم كان عنده فلما سمع ذلك ارسل الى اخيه واعطاه اتيها
فوضعت عنده بهذا الغلام قال اني في بعض الايام خرجت الى المكان الذي فيه الخدم
فاذا واحد من الخدم يلوط بهذا الملعون فلا تجبوا من بغضه علياً فتعجب الحاضرون

نصف
حكاية
مع ابنه

من ذلك

من ذلك انهم العجب قول والذي وقفت عليه من الاخبار في هذا المعنى ما رواه شيخنا
الصدوق عطر الله مرقده في كتاب العلل باسناده عن جابر الجعفي عن ابراهيم القرشي
قال كنت عند ام سلمة فقالت سمعت من رسول الله يقول يا علي لا يبغضك الا
ثلاثة ولد الزنا والمنافق ومن جملته امة وهي حايض وما رواه فيه ايضاً باسناده
عن جابر قال قال ابو ايوب الانصاري اعرضوا حب علي على اولادكم فمن احبه فهو منكم
ومن لم يحبه فسا لوالده من اين جاءت به فاني سمعت رسول الله يقول لعلي بن ابي
طالب لا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق او ولد زنية او من جملت به امة وهي
حايض وما رواه الحميري في كتاب قرب الاسناد عن عبد الله بن ميمون القلاح عن
ابي جعفر عن ابيه قال جاء رجل الى علي فقال جعلني الله فداك اني احبكم اهل البيت
قال وكان فيه لين فاشي عليه عدة فقال له كذبت ما يحبنا محنت ولا ديوث ولا ولد
زنا ولا من جملت به امة وهي في حضنها قال فذهب الرجل فلما كان يوم صيفين قتل
مع معوية وقد اكثر الشعر في هذا المعنى قال صفى الدين عبد العزيز بن
سرايا الحلبي رحمه الله تعالى امير المؤمنين اراك لما ذكرتك عند ذي حبيب
صغلي لي وان كررت ذكرك عند نعل + تكدر عيشه وبغى قتالي + فصررت اذا
شككت باصل مري + ذكرتك بالجمل من المقال + فليس يطيق سمع سنائك الا كرم الاصل
محمود الفعال + فيها انا قد عرفت بك البرايا + فانت محنت اولاد الحلال وقال الشيخ
علي بن حماد البصري رحمه الله طابت موالدنا بحب ائمة + هم طاهرون من
العيوب اطيب + وموالدنا نصاب قد خبثت + فقيها شبهته معروفة وشوايب البلس
يشرك فيهم اباؤهم + فالخبث فيهم لا محالة لازب وقال لصاحب بن عباد
قدس سره بحب علي تزول الشكوك + وتزكو النفوس ويصفوا النجار + فمهما
رايت محباً له + فثم الزكاء وثم الفخار + ومنهما رايت عدواً له + ففي اصله نسب
مستعار + فلا تعدلوه على فعله + فحيطان دارايه قصار وقال الامير سيف
الدولة حب علي بن ابي طالب + للتاس مقياس ومعيار + يخرج ما في اصلهم مثلاً
يخرج غش الذهب النثار وقال عبد الله بن ابي طالب القمي ما شك في فضل
الفاطمة + الا امر ما لامة بعل + نخل اذا الحرتاب مولده + ويخيف يهوى ولي
الهدى نخل + خدي لاقدام ال فاطمة + اذا تخطوا على الثرى نخل وقال ابو الاسود

الذي يلي امفندي في حب آل محمد + حجر بغيرك فدع ملايك اورد + من لم يكن بحالهم
 متمسكا + بل يعترف بولادة لم ترشد وقال سلطان سليم احمد سلاطين
 الروم من كان ذا علم وذافطنة + وبغض اهل البيت ما شان + فاما الذنب على امة
 اذ حلت من بعض جيرانه ولبعضهم وهو مشهور لا عذب الله احي انها شربت
 حب الوصي واستقيذيه في اللين + وكان لي والد يهوي ابا حسن + فكنيت من ذا وذا
 يهوي ابا حسين وروي الصدوق قدس الله سره في كتاب عيون اخبار الرضا
 عن معمر بن خلاد وجماعة قال على الرضا فقال له بعضنا جعلني الله فداك مالي
 متغير الوجه فقال اني بقيت الليلة ساهرا متفكرا في قول مروان بن ابي حفصه
 ان يكون وليس ذلك بكاي + لبني البنات وراثة الاعمام + ثم نمت فاذا بقاتل قد
 اخذ بعضا في الباب وهو يقول + ان يكون ليس ذاك بكائن + للمشركين دعائم
 الاسلام + لبني البنات نصيبهم من جدهم + والعم متروك بغير سهام + ما للتطبيق
 وللترات واما سجد التطبيق مخافة الصم صام + فائدة المستعاد من الاخبار التي
 يضيق عن نقلها المقام ان صحة النسب وحب اهل البيت + مثلا زمان كان يقضيها
 كذلك ومن هنا ذهب جمع من الاصحاب الى كفر ولد الزنا والاخبار الدالة عليه كثيرة
 وقد روى السيد الجليل رضي الدين بن طاوس في كتاب ربيع الشيعة عن ابن
 عباس قال قال النبي - اذا كان يوم القيمة دعي الناس كلهم باسماء امهاتهم ما سوي
 شيعة فاتهم يدعون باسماء اباؤهم لطيب مواليدهم وقد تواترت الاخبار معنى تحليل
 الخمس للشيعة لتطيب ولادتهم وفي بعضها ان الزنا وخبث الولادة اثم ادخل على
 الخالفين من جهة الخمس ففي رواية ابي حمزة عن ابي جعفر الناس كلهم اولاد بغايا
 ما خلا شيعةنا قلت فكيف لي بالخروج من هذا فقال يا ابا حمزة كتاب الله المنزل
 ان الله جعل لنا اهل البيت سهاما ثلاثة في جمع الفي ثم قال واعلموا انما غنمتم من
 فان الله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل فمن اصحاب
 الخمس والفي وقد حرمانه على جميع الناس ما خلا شيعةنا والله يا ابا حمزة ما من ارض
 تفتح ولا خمس يفتح ويضرب على شيء منها الا كان حراما على ما كان يصيبه فرجا
 كان او مالا ولو قد ظم الحق لقد بيع الرجل الكريمة عليه نفسه فيمن لا يريد حتى
 ان الرجل منهم ليفتدي بجميع ماله ويطلب النجاة لنفسه فلا يصل الى شيء من ذلك

من اكل
 الف

وقد اخرجونا

وقد اخرجونا وشيعةنا من حقنا ذلك والحديث وفي صحيحة ضريس الكاسي قال قال
 ابو عبد الله اتدري من اين دخل على الناس الزنا قال لا ادري فقال من قبل خشنا
 اهل البيت الاشيعتنا الاطيبين فانه يحل لهم لميلادهم الى غير ذلك من الاخبار عن
 الصادق ع ان من شرب الماء من قيام بالنهار ادر للعرق واغوى للبدن وفي المحاسن
 عن الصادق ع عن ابيه ع ان كان يشرب وهو قائم عن ابي عبد الله الوضوء
 قبل الطعام وبعده يذهب بالفقير وقال رسول الله ص من سره ان يكون خير بيته
 فليتوضى عند حضور طعامه فقال من غسل يده قبل الطعام وبعده غاش في سعة و
 عوفي في بلوى جسد قال وقال امير المؤمنين ع ابدوا بالمح في اول الطعام فلو علم الناس
 ما في الملح لاختاروه على الترياق المحرب علي بن ابراهيم عن ابيه عن الحسن بن محبوب
 عن مقاتل بن سليمان قال سئلت ابا عبد الله ع كم كان طول آدم ع حين هبط الى الارض
 وكم كان طول حوى قال وجدنا في كتاب علي ان الله عز وجل لما هبط آدم الى الارض وژو
 حوى كان رجلاه بشنة الصفا ورأسه دون افق السماء وانه شكى الى الله عز وجل
 من حر الشمس فاوحى الله الى جبرئيل ان آدم قد شكى ما يصيبه من حر الشمس فاغمر
 غمرة وصير طوله سبعين ذراعا واغمر حوى غمرة وصير طولها خمسة وثلاثين ذراعا
 بذراعها ثار يخ بن الجوزي عن هشام بن حسان قال احصينا من قتله الحجاج
 صبرا فبلغ مائة الف وعشرون الفا قال ووجد في سجنه ثلاثة وثلاثون الفا ما يجب
 على احد منهم قطع ولا صلب ولا قتل وكان سجنه حايطا محوطا لاسقف فيه فاذا اوى
 المسجونين الى ظل الجدار يستظلون به من حر الشمس ومتمهم الحرس بالحجارة وكان يطعمهم
 خبز الشعير مخلوطا بالمح والرماد وكان لا يلبث الرجل في سجنه الا يسيرا حتى يسود
 ويصير كانه زنجي حتى ان غلاما حبس فيه فجاءت اليه امه بعد ايام تتعرف خبره فلما
 تقدم اليها انكرته وقالت ليس هذا ابني هذا بعض الرنج فقال لا والله يا امه انت فلانة بنت
 فلانة وانا فلان فلما عرفته شهقت شهقة كانت فيها خروج نفسها وكانت اشارة الحجاج
 على العراق عشرين سنة واخر من قتل سعيد بن جبير فوقعت الاكلة في بطنه واخذ
 الطبيب لحما فشد في خيط وامره بان يذله ثم استخرجه فاذا قد لصق به دود كثير فعلم انه
 ليس بناج من كتاب الهداية للحسين بن حمدان الحضيبي عن الامام ابي محمد
 الحسن بن علي العسكري في حديث مولد القايم ع في كلامه لعنه حكمة انا معاشر

فوائد الشارب
 من قيام نهار

الابتداء بالمح
 نفعه ظاهر

طول آدم
 وحوى

قتل
 احصاء من
 الحجاج صبرا

الاوصياء ليس نخل في البطون وانما نخل في الجنوب ولا تخرج من الارحام وانما تخرج من الفخذ
 الايمن من امهاتنا لانتا نور الله الذي لا مثاله الدناسات ومنه ايضا عند ذكر فاطمة
 انها ولدت الحسن والحسين من فخذها الايمن وزينب وام كلثوم من فخذها الايسر قال
 ومثله روى عن وهب بن منبه ان مريم ولدت المسيح من فخذها الايمن وان النفخة
 كانت من جنبها والكلمة كانت في قلبها وفي تفسير جابر عن الباقر في قوله عز وجل
 احصنت فرجها فنحنافيه من روحنا ان النفخة كانت في جيبها والكلمة على قلبها وضح ان النفخة
 في آدم لم تكن في فرجه وانما كانت في جنبه انتهى اقول ان الذي في كتب الرجال الحسين
 حمدان الحضيبي كان فاسدا لمذهب كذا باصاحب مقالة ملعون لا يلتفت اليه وظاهر لمن
 تدبر هذا الكتاب وهو الهداية انه من اجله الامامية والله اعلم من فوايد شيخنا العلا
 ابى الحسن الشيخ سليمان قدس سره كتاب الفصول المهمة من تصانيف الشيخ الجليل علي بن محمد
 الملكي المالكي كما ذكره مؤيد العلامة الارديلي قدس سره في آيات الاحكام والشافعي
 كما ذكره مولانا المحقق مير نور الله التستري المرعشي في كتاب مصاب
 النواصب فعلى التقديرين فامرء عجيب لان الذي يظهر من حاله في هذا
 اما انه امامي صحيح العقيدة والظاهر انه كذلك في الواقع وان اظهاره
 احدا لمذهبين تقية واستصلاح وقد وقع مثله في رجالنا كثيرا منهم محمد بن
 ابراهيم بن يوسف الكاتب فقد ذكرنا صاحبنا انه كان على الظاهر تفقده على مذهب الشافعي ويروي
 راي الشيعة الامامية في الباطن وله كتب على المذهبين ومنهم الشيخ الجليل والعالم القليل
 زين الدين الحسين بن قرطه الحلي صاحب تراجم العرفان ومقاصد الايمان ومهم كتاب
 صاحب روضة الاحباب وغيرهم مما يطول تعدادهم انتهى كلامه قدس الله سره حكي
 في المثل السائر وقال كان عمر بن هبيرة الفزاري وشريك النعماني سائر في طريق
 فتقدمت بغلة شريك في المسير فصاح به عمر اغضض لحامها فقال شريك اصلح الله الا
 انها مكتوبة فتبسم عمر وقال ويحك اني لم ارد هذا فقال شريك والله ولا ان اردته كان
 عمر اراد قول جبرير فغض الطرف اذك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلاما فاراد شريك قول
 الاخر لا تا من قرارتا نزلت يده على قلوصلك واكتبها باسيار قال ابن الجوزي في تاريخه
 لما تزوجت ليلى جاء المجنون الى زوجها وهو يصطلي في يوم شات فوقه وقال له سقر
 بربك هل ضمت اليك ليلى قبيل الصبح او قبلت فاهها وهل رقت عليك قرون ليلى

في جهنم
عليهم السلام

ريف لا فتوانة في نذاهاء فقال اللهم اذ حلفتني فنعم فقبض بكلتا يديه قبضة من الحجر
 فما فارقها حتى سقط مغشيا عليه فسقط الحجر مع لحم يديه توفي المجنون سنة سبعين من
 الهجرة كذا نقل من كشكول شيخنا البهائي ره ومنه ايضا ثوبة بن الحجير كان يعشق ليلى
 الاخيلية وهو اشهر من ان يذكر توفي سنة خمس وسبعين ومن شعره قوله ولوان ليلى
 الاخيلية سلمت علي ودوني جندل وصفائح سلمت تسليم البشاشة اوراقا اليها صد
 من جانب القبر صائح وله ايضا ولوتلتقي اصداءنا بعد موتنا ومن دون رسينا من
 الارض سبب لصل صدي صوتي وان كنت رمة لصوت صدك ليلى يهمن ويطرب
 قال ابن الجوزي في كتابه صفوة الصفوة ان ليلى الاخيلية تزوجت بعد موت ثوبة ثم ات
 زوجها مري في بعض الايام بقبر ثوبة وليلى معه فقال لها يا ليلى هل تعرفين هذا القبر
 قالت لا قال هذا قبر ثوبة فسلمي عليه فقالت امض لشانك فما تريد من ثوبة وقد بليت
 عظامه قال اريد تكذبي في قوله ولوان ليلى الاخيلية سلمت اليك من ثوبة وقد بليت
 برحت او تسلي عليه فقالت السلام عليك يا ثوبة ورحمة الله وبركاته وبارك الله لك
 فيما صرت فيه فاذا طائر خرج من القبر فضر ب صدرها فماتت في المكان قال السيد الشريف
 في حواشي الكشاف في اخر تفسير الفاتحة ان اكثر الاحاديث المروية عن ابى بن كعب
 في فضائل السور موضوعة قال الصنعاني وضعها رجل من عباده فلما قيل له في
 ذلك اعتذر بان الناس قد اشتغلوا بالاشعار وفقه ابي حنيفة وغير ذلك ونجدوا
 القرآن وراؤهم فظهورهم فاردت ان ارغبهم فيه انتهى شيخنا البهائي بعد نقل ذلك عنه
 اقول رايت في بعض الكتب انه قيل لهذا الرجل اما سمعت قول النبي من كذب علي
 متعمدا فقل بؤ مقعه من النار فقال انما اكدب عليه بل كذبت له من كشكول
 البهائي قدس الله سره ذهب ايضا وي في تفسير قوله تع غير المغضوب عليهم
 ولا الضالين الى ان الفاعل غير نائب الفاعل كما هو مذهب ابن الحاجب وابن مالك وفي
 تفسير سورة الحجر ذهب الى ان نائب الفاعل فاعل فقال في قوله تعالى اوحى الى اناسمع
 نقر من الحجر انه استمع فاعل اوحى كما قال جارا لله العلامة كتاب قبس المصباح للشيخ القمي
 الشيخ الصدوق ابو الحسين احمد بن علي بن احمد النجاشي الصيرفي المعروف بابن الكوفي
 ببغداد في اخر شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٠ وكان شيخنا بهيئة ثقة صدوق اللسان عند
 المؤلف والمخالف رضي الله عنه قال اخبرني ابو الحسن محمد بن جعفر التميمي قراءة عليه

وفات المجنون
ثوب

حسنة
روي

الاحاديث المروية
عن ابي موف

تسليم

قال حكيم ابو الوفا الشيرازي وكان صديقا انه قبض علي ابو علي لياس صاحب كرمان قال
فقيدي وكان الموكلون بي يقولون انه قد هم فيك فتلفت لذلك وجعلت اناجي الله تع
بالنبي ص والائمة ع فلما كانت الجمعة فرغت من صلوتي ونمت فرائت النبي ص وهو يقول
لا تنوسل بي ولا بابني لشي من اعراض الدنيا الا بما تبغيه من طاعة الله ورضوانه واما
ابو الحسن اخي فانه ينتقم لك ممن ظلمك قال فقلت يا رسول الله كيف ينتقم لي من ظلمي وقد
ليت في جبل فلم ينتقم فغضب عليه ولم يتكلم قال فنظر الي كالمتعجب وقال ذلك عهدته
اليه فلم يحزل الا القيام وقد ادنى الحق فيه الا ان الويل لمن تعرض لولي الله واما علي بن
الحسين فللنجا من السلاطين واما محمد بن علي وجعفر بن محمد فللاخرة وما يتبعه من
طاعة الله عز وجل واما موسى بن جعفر فالتمس به العافية من الله عز وجل واما علي بن
موسى فاطلب به السلامة في البراري والبحار واما محمد بن علي فاسترل به الرزق من الله
تعا واما علي بن محمد والنوافل وبر الاخوان وما يتبعه من طاعة الله عز وجل واما الحسن بن
علي فللاخرة واما صاحب الزمان فاذا بلغ منك السيف الى هنا ووضع يده على حلقه
فاستعن به فانه يعينك فنادت في نومي يا مولاي يا صاحب الزمان ادركني فقد بلغ بي
بجهودي قال ابو الوفا فانتبهت والموكلون ياخذون قبوري قلت الصهر شتي هو شارح
النهاية وهو من تلاميذ الشيخ الطوسي واسمه سليمان بن محمد بن سليمان كما ذكره
الشيخ الجليل منتجب الدين علي بن عبد الله بن بابويه في كتاب فهرست من تأخر عن
الشيخ قدس الله سره في كتاب الامالي عن الصادق ع انه سال عن قول الله تع الله
الحجة النبيلة فقال ان الله تع يقول للعبد يوم القيمة اكن عالما فان قال نعم قال افلا
عملت بما علمت وان كان جاهلا قال له افلا تعلمت حتى تعلم فيخصمه فتلك الحجة البالغة
كتاب قرب الاسناد ابو الحثري عن جعفر بن محمد عن ابيه عن علي قال يخرج منها
اللولؤ والمجان قال من ماء السماء ومن ماء البحر فاذا امطرت فتحت الاصداف فواهاها
في البحر ويقع فيها من ماء المطر فتخلق اللؤلؤة الصغيرة من القطرة الصغيرة واللؤلؤة
الكبيرة من اللؤلؤة الكبيرة قال شيخنا العلامة ابو الحسن قدس الله سره بعد نقل هذا
الخبر هذا معنى شريف وهو مطابق لما صرح به الكامل والفيلسوف المحقق صاحب رسائل
اخوان الصفا كما نقلناه في الكشكول بتمامه وقد غفل عن ذلك المفسرون من الخاصة
والعامة وارتكبوا التاويلات البعيدة كقول اكثرهم انه من قبيل التغليب وقول اخر انه

العصاة
مؤتب اهل

مغنى
الشيخ

خلق اللؤلؤ

القطرة

من قبيل

من قبيل الاضمار اي من احدهما وقول ثالث انه من قبيل التجوز وقول رابع انه يخرج من الجلو
كما هو مقتضى الآية انتهى كلامه زيد مقامه الكشكول البهائي قال في كتاب حيوة الحيوان
نقلنا عن ابن الاثير في كامل التاريخ في حوادث سنة قال كان لنا جار وله بنت اسمها
صفية فلما صار عمرها خمس عشرة سنة بنت لها ذكر وخرج لها الحية وذكر نظير هذا مما
اورده في كتاب نزهة القلوب واورده بعض المؤرخين ايضا ان بنتا كانت من قيشه وهي
من ولايات اصفهان تزوجت فحصل لها ليلة الزفاف حكة في عاتقها ثم خرج لها في تلك
الليلة ذكر وانشان فصارت رجلا عن امير المؤمنين ما اخذ الله على اهل الجهل ان
يتعلموا حتى اخذ على اهل العلم ان يعلموا ابو نواس قد كنت عدتي التي اسطوبها ويك
اذا شئت الزمان وساعدي فوميت منك بضد ما املكته والمرء يشرف بالزلال البارد
لابي علي بن سينا اجعل غدا لك كل يوم مرة واحذر طعاما قبل اكل طعام واحذر
منيتك ما استطعت فاته ماء الحيوة يصيب في الارحام ابن فارس صاحب مجمل
اللغة مرت بنا هيفاء مجذولة تركية تنمي لتركي ترنوا بطرف فاتي فاتي واضعف
من حجة نحوي فائدة قال ثقة الاسلام في الكافي في باب تاريخ مولد النبي ص ولد النبي ص
لا ثنتي عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الاول في عام الفيل يوم الجمعة مع الزوال وروى
ايضا عند طلوع الفجر قبل ان يبعث باربعين سنة وجملة به امة في ايام التشريق عند الحجر
الوسطى انتهى وما ذكره قدس سره من تاريخ الولادة مخالف لما عليه الشيعة سلفا وخلفا
من انه كان ليلة الجمعة في السابع عشر من شهر ربيع الاول عام الفيل عند طلوع الفجر وموافق
لمذهب العامة اما اعتقاد اوقية ويرد على كلامه قدس سره اشكال مشهور قد ذكره
غير واحد من علماءنا وهو انه يلزم من كون الحمل به في ايام التشريق ولادته في ربيع الاول
ان مدة حملها اما ثلاثة اشهر او سنة وثلاثة اشهر مع ان اصحابنا رضوان الله عليهم
اتفقوا على انه لا يكون الحمل اقل من ستة اشهر ولا اكثر من سنة ولم يذكر احد من العلماء
ان ذلك من خصائصه والجواب عن ذلك كما ذكره ان هذا مبني على النسيئ المتعارف
في زمن الجاهلية المنسوخ بالاسلام وهو المشار اليه بقوله سبحانه انما النسيئ زيادة
في الكفر لانهم كانوا يحرمون الحلال ويحلقون الحرام لمصالح تدعوهم الى ذلك مثل ازادة
القتل والغارة فكانوا اذا ارادوا القتال وكان ذلك في احد الاشهر الحرام جملوا القتل
فيها وعوضوا عنها شهر اخر من الشهور المحللة فعلى هذا يجوز ان يكون حجرتهم حين حملت

فصل المدة التي
بنت لها ذكر

به امة في ايام التشريق كان في شهر جمادى الثانية ويكون مدة حمله صرح تسعة اشهر كما
هو المشهور المتعارف قال الشيخ الطبرسي ره في تفسير هذه الآية نقلاً عن مجاهد كان
المشركون يحجون في كل شهر عامين فحجوا في ذي الحجة عامين ثم حجوا في المحرم عامين وكذلك
في الشهور حتى وافقت الحجة التي قبل حجة الوداع في ذي القعدة ثم حج النبي ص في العام
القابل حجة الوداع فوافقت ذي الحجة فقال في خطبته الا وان الزمان قد استدار كهيئته
يوم خلق الله السموات والارض السنة اثني عشر شهراً منها اربعة حرم ثلاثة متواليات
ذي القعدة وذي الحجة والمحرم ورجب مفرد بين جمادى وشعبان اراد بذلك ان الاشهر
الحرم رجعت الى مواضعها وعاد الحاج الى ذي الحجة وبطل النسيء واستندب بعض الافاضل
من هذا الكلام ان مدة حمله ص على هذا الحساب تكون احد عشر شهراً او يكون ذلك وليلاً
على حقيقة مذهب من قال ان اقصى مدة الحمل سنة قال لان عمره ص كان ثلاثاً وستين
سنة وقد وافق حجهم في آخر عمره ص في ذي الحجة بناء على قوله فاذا رجعنا من آخر عمره الى
اوله مصطفيين لكل شهر من شهور السنة حجتين يكون وقوع وضع حمله ص في شهر ربيع
الاول الذي اتفق حجهم في تلك السنة في شهر جمادى الاول اول حجهم فيه بعد وضع
حمله ص فيكون حمله في العام السابق في شهر ربيع الثاني في ايام التشريق فيكون مدة الحمل
احدى عشر شهراً كما لا يخفى ونقل عن الفاضل الاسترآبادي انه ارتضاه وصححه واعتز
عليه انه يلزم على هذا التقدير ان يكون سنة الشريف خمس وستون سنة اذ في كل
ذروة كاملة بن يزيد عمره على عدد حجهم في تلك الدورة بسنة فاذا كان الابتداء من جمادى
الاول والانهاء الى ذي الحجة في الدورة الثالثة يرتقي عدد حجهم في تلك الشهور الى
ثلاثاً وستين فيجب ان يكون عمره ح خمساً وستين سنة وتوضيح ذلك انه على تقدير
الابتداء من جمادى الاول ووصول الدفعة الى شهر ربيع الاول وتمام حجهم فيه يكون عدد
حجاتهم اثنين وعشرين حجة كما ان عمره ص كذلك فاذا زاد في عمره سنة وانتهى الى هذا
الشهر ولم يحضر بعد زمان حجهم يكون عمره ص ثلاثاً وعشرين بل لا زيادة ونقصان وعدد
حجهم كما كان وكذلك الحال في الدورة الاخرى بعينها فيجب ان يكون ابتداء حجهم بعد وضع
حمله ص في شهر جمادى الثانية حتى يكون عدد حجهم حين الانتهاء الى حجة الوداع احد
وستين ويوافق مع ثلاث وستين من عمره وعلى هذا يكون حمل امة في العام السابق في
شهر جمادى الاول فيكون مدة حمله عشرة اشهر ويكون منطبقاً على المذهب المشهور

وانت خير بان هذا على تقدير صحة ما نقله مجاهد كما حكاه الطبرسي ره عنه وهو منظور
فيه من وجهين احدهما ان الذي صرح به جملة المفسرين في معنى النسيء انما هو عتياً
عن تحليل هذا الشهر الحرم واستباحة الغارة والقتال فيها وتعويض غير هاتين اشهر
السنة عوضها فيحرمون فيها القتال ويحجون فيها كما قد منابيان لا انه عبارة عما ذكره اذ
يظهر لمعنى النسيء وجه بالكلية لانه متى كان الحج عندهم في كل شهر من شهور السنة مثلاً
وكان هذا امراً مستمراً وعادة مطردة عندهم يكون موسم الحج عندهم معروفاً لا تقديم فيه ولا
تاخير فلا يظهر للنسيء في الحج معناه وقوله سبحانه انما النسيء الى قوله سبحانه يحلوه عاماً
ويحرمونه عاماً انما ينطبق على ما ذكرنا وفي تفسير الثقة الجليل علي بن ابراهيم القمي انه كان
سبب نزولها ان رجلاً من كنانة كان يقف في الموسم فيقول قد حلت دماء المحلين طي و
ختم في شهر المحرم وانسأته وحرمت بدله صفر فاذا كان العام المقبل يقول قد حلت صفر
وانسأته وحرمت بدله شهر المحرم فانزل الله انما النسيء زيادة الآية وثانيهما ان ما ذكره من
كون الحجة التي قبل حجة الوداع كانت في ذي القعدة ترد الاخبار الواردة بقراءة امير المؤمنين
ايات برآة في موسم الحج في تلك السنة فانها صريحة في كون الحج كان في ذي الحجة ففي حديث
عن الصادق ع في تفسير قوله تع فسيحوا في الارض اربعة اشهر فهذه اشهر السباحة عشرة
من ذي الحجة والمحرم وربيع الاول وفي حديث آخر عنه ص فلما قدم على مكة وكان يوم النحر بعد
الظهر وهو يوم الحج الاكبر قام ثم قال اي رسول الله ص اليكم فقرأ عليهم برآة من الله ورسوله
الى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الارض اربعة اشهر عشرين من ذي الحجة والمحرم
وصفر وربيع الاول وعشرين من ربيع الاخر الى غير ذلك من الاخبار فقد اتضح بذلك ان
الظاهر في وجه التناقض فيما نقله شيخنا ثقة الاسلام قدس سره هو ما قد من انقله
اولاً وان يكون مدة الحمل به تسعة اشهر وعلى تقدير صحة كلام مجاهد فالذي يلزم منه
ايضاً ان مدة حمله عشرة اشهر كما في الاما توهم ذلك القائل المتقدم من كونه سنة وذلك
يظهر لك ما في كلام شيخنا الشهيد الثاني قدس سره في شرح اللمعة حيث قال بعد
نقل الاقوال في اقصى مدة الحمل واتفق الاصحاب على انه لا يزيد عن السنة مع انهم روا
عن النبي ص حلت به امة ايام التشريق واتفقوا على انه ولد في شهر ربيع الاول فاقل
يكون لبثه في بطن امة سنة وثلاثة اشهر وما نقل احد من العلماء ان من خصائصة
فانه ناش عن عدم اعطاء المتأمل حقه في المقام قال شيخنا المجلسي قدس سره

في كتاب الاربعين الحديث بعد نقل كلام الكليني نور الله ضريحه وايراد الاشكال عليه
ثم كلام مجاهد ما صورته اذ عرفت هذا فقل ان على هذا يلزم ان مولده في جمادى الاولى
الاثني عشر توفي وهو ابن ثلاث وستين سنة ودورة النسيء اربعة وعشرين ضعف عدد
الشهور فاذا اخذنا من الثانية والستين ورجعنا تصير السنة الخامسة عشرة ابتداء الدورة
لانه اذا نقص من اثنين وستين ثمانية واربعون يبقى اربعة عشر الاثنان الاخيرتان
منها لذي القعدة واثنان قبلهما الشوال وهكذا فيكون الاوليان منها لجمادى الاولى وكان
الحج عام مولد النبي ص وهو عام الفيل في جمادى الاولى فاذا فرض انه حملت به امه في الثاني
عشر منه ووضعت في الثاني عشر من ربيع الاول يكون مدة الحمل عشرة اشهر لا يزيد ولا
نقصه اقول ويرد عليه انه قد اختاره في حساب الدورة وجعلها اربعة وعشرين سنة
اذ الدورة على ما ذكرنا تاتم في خمسة وعشرين سنة اذ في كل سنتين يسقط شهر من
السنة باعتبار النسيء ففي كل خمس وعشرين سنة يحصل اربعة وعشرين حجة تمام الدورة
وايضاً على ما ذكره يكون مدة الحمل اربعة عشر شهراً اذ لو كان عام مولده اول حج في جمادى
الاولى يكون في عام الحمل الحج في ربيع الثاني فالصواب ان يقال في عام حمل ص الحج في
جمادى الاولى وفي عام مولده في جمادى الثانية ويكون في حجة الوداع كانت مسبوقة
بالحج في ذي القعدة وقوله غير معتمد في مقابلة الخبر ان ثبت انه رواه خبر او تكون مدة
الحمل على هذا تسعة اشهر الا يوماً فوافق ما هو المشهور في حمله عند المخالفين
انتهى كلامه زيد مقامه نقل في غير كتاب من كتب التواريخ والخبار التي
المتوكل عليه اللعنة سهر ذات ليلة من الليالي واقلقه السهر فطلب نديماً فيج هم وغه فارسل
من يحضر له الحسن الكركدان المعروف بديك الجن وكان الحسن المذكور شاعراً ماهراً ذكياً
وكان معروفاً فاجتبه هل البيت فلما وصلوا الى داره طرق الشرطة الباب فقال من بالباب
فقالوا نحن رسل الخليفة اليك يدعوك الى حضرته الشريفة فلما سمع مقالتهم قال لاجل
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقام من وقته وساعته واغتسل وغسل الاموات وتخطب بالدعوة
والكافور ولبس كهنه ومضى اليه فلما وصل الى الخليفة قال للسلام عليك يا امير المؤمنين
فقال له المتوكل لاسلام عليك ولا حياء لارعاك فقال على رسلك يا امير المؤمنين فبا
امر الله عز وجل بهذا حيث يقول واذا خيلتم بحجة فحيوا باحسن منها اوردوها قال
فاستحسن المتوكل كلامه وخجل منه فقال اذن عني قريباً فدفني فشم منه رائحة الكافور فقال

الجن
قصديك
مع المتوكل

له مالي

له مالي اشتم منك رايحة الموت فقال لما دعوتني في هذا الوقت خفت على نفسي القتل فاغتسلت
غسل الاموات واحضرت بين يديك فافعل ما بذلت فقال لا تخف ان كنت صادراً فقد بلغني
عنك كلام وانا اسالك عنه فاصدقني تنج قال اسأل اخبرك بعون الله وحسن توفيقه قال
بلغني انك اذا خلوت بنفسك تنشد هذه الابيات اصبحت جم بلا بل الصدر وايدت
مطوياً على الحجر ان بحت يوماً طل فيه دمي وان سكنت يضيق به صدري قال قل لي يا
يطل به دمك ويضيق صدرك فقال ولي الامان فقال قل ولك الامان فقال بما احبته
على ابي حسن وعمر وصاحبه ابو بكر جعلوك رابعهم ابا حسن ومنعوك حق الارث والصير
والى الخلافة سابقوك وما سبقوك في احد ولا بدر وقتلت في بدر مشائخهم فلاجل
ذاطلبوك بالوتر فعمل الذي يرضى بفعلهم اضاف ما حملوا من الوزير فقال للمتوكل
قاتلك الله يا كركدان تشتمني في وجهي فقال حاشا الله بل لا اقول الا الحق وشيئت
العدل والاضاف فقال له يا كركدان يجوز في مذهبك واعتقادك ان يزيد بن معاوية
كان كافراً قال نعم وراسك العزيز قال بماذا قال لما قتل الحسين وخمل اليه سبايا الحسين
والراس معهم خط الراس في طشت من الذهب قد امه وبقي ينظر الى الاوصاف الهاشمية
والهجرة الفاطمية ويقرئ ثانياه بقضيب كان عنده فنزع غراب من اعلا القصر من اعلا
حيطان داره فاستوحش من كان في مجلسه من بني امية فانشد يقول يا غراب البين
ما شئت فقل اتماتندب امر اقد فعل ليت اشياخي ببدر شهد وا وقعة الخزرج مع
وقع الاسل لاهلوا واشتبهوا فرجاء ثم قالوا يا يزيد لا فسل نحن قتلنا القمر من سا
ذاثم وعمل لنا ببدر فاعتدل لست من خندف ان لم انتقم من بني احمد ما كان فعل
لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحي تول قال هذا شعر يزيد قال نعم وراسك العزيز
فقال قاتله الله ما كان اجراه على الكفر لكن يا حسن من اين اخذ هذا والى من استند و
على راي من اعتمد قال على راي معاوية قال يجوز في مذهبك واعتقادك ان معاوية كاتب
الوحي كان كافراً قال نعم وبماذا قال لانه لما مرض مرض الموت عادت زوجته فقالت وحقت
لانك بعدك بعلاً فقال شعراً اذ امت يا ام الحيرة فانكحي فليس لنا بعد الممات تلاقيا
فان كنت قد اخبرت عن مبعث لنا اساطير لهو يجعل القلب ساهياً فقال المتوكل هذا
شعر معاوية وراسك العزيز قال يا حسن من اين اخذ هذا والى من استند وعلى راي
من اعتمد فقال على راي بن الحبشية صهاك فقال يجوز في مذهبك واعتقادك انه كان

اشعر معاوية قال نعم هكذا

كافراً قال نعم قال بماذا لانه دخل عليه يوم من شهر رمضان وهو مخمور فقال لزوجته انبذ
لنا تمراني ماء لنشربه فقالت له اما تستحي من الله تشرب النبيذ في شهر رمضان فانشد
يقول + عروء في المعاد بشر بخر + وانمي الآن عن ماء وتمر + ابعث ثم حشر ثم نشر + حذ
خزافة يا ام عمر + قال المتوكل هذا شعره قال نعم وراسك العزيز قال قاتله الله ما اجره
على الكفر لكن يا حسن من اين اخذ هذا والى من استند وعلى راي من اعتمد فقال اعتمد على
راي الاول فقال المتوكل ما بقي عند عبادان قرية لكن يا حسن يجوز في مذهبك واعتقادك
ان الاول كان كافراً قال نعم قال ثم ذاق لانه نادى زوجته في شهر رمضان اتينا بغداً
فقال له اما تستحي من الله فاكل في شهر رمضان فانشأ يقول شعراً دعينا نضطج يا ام
بكر + فان الموت نقب عن هشام + ونقب عن ابيك وكان قرماً + شديداً لباس شربك لدا
يخبرنا ابن كبنه ان سنجياً + وكيف حيوة امثله وهام + ولكن باطل قد قال هذا + وافك
زخاريف الكلام + ولا يكفيه جمع المال حتى + امرنا بالصلوة وبالصيام + ويحجز ان يكف الموت
عني + ويحني اذ ابليت عظامي + وقل الله يمنعي شرابي + وقل الله يمنعي طعامي + الأهل
مخير الرحمن عني + باي تارك شهر الصيام + وتارك كل ايوحي اليه + حديث من اساطير الكلا
ولكن الحكيم راى حيراء فالجها فتاهت في اللجام + فقال للمتوكل ويلك يا كركدان لقد رقت
القناع وازلت الخداع لكن يا حسن اريد منك تخبرني من يكون يستحق ان يكون امير المؤمنين
ويسمي نفسه خليفة رب العالمين وقال في نفسه ان قال عني سلم وان عني غري تقتله
فقال يا امير المؤمنين لا يستحق ذلك الا لمن لبس العرق اليابس فاورقه ومسك الحمل العكبر
فاستحقه وقبض خالد بن الوليد فطوقه وتفضل عن ابن ابي سفيان فاعتقه وملك نعيم
الدنيا فطلقه ودفع باب الشرك واغلقه وهزم جيش المشركين وقرقه زين الزين وقرقه العين
والمصلي الى القبلتين الضارب بالسيفين الطاعن بالرحمين فارس احد ويد ورحنين
امام الحرمين وابو الحسن والحسين صفرا لبد من البيض واللبين المنزه من كل شين
عالي النسبين وامام الثقلين ليث بني غايب مظهر العجايب مفرق الكتاب اعني به
علي بن ابي طالب قال فلما سمع المتوكل ذلك قال والله لقد كان ابن عم افضل ممن قلت
ثم انه ملاءم الحسن الكركدان من الدرر والجواهر ورده الى عياله معافاً سالماً من
نكاح البلاغة قال اما كان الله ليفتح على عبد باب الشكر ويخلق عنه باب الزيادة
ولا يفتح على عبده باب الدعاء ويخلق عنه باب الاجابة ولا يفتح على عبد باب التوبة

ويخلق

هبة
لدا

ويخلق عنه باب القبول ومنه ايضاً قليل مدوم عليه خير من كثير ملول منه من اتجر بغير فقه ارتطم
في ثوبه ومان لا يشبعان طالب علم وطالب دينار روي ثقة الاسلام في الكافي عن
عبد الله بن سنان قال لما قدم ابو عبد الله ع الى العباس وهو بالحيرة خرج يوماً
يريد موسى بن عيسى فاستقبله بين الكوفة والحيرة ومعه بن شرمسة القاضي فقال لي
الى اين يا ابا عبد الله فقال اردت ان قد قصرت الله خطوك قال فمضى معه فقال له ابن
شرمسة يا ابا عبد الله في شئ سألني عنه الامير فلم يكن عندي فيه شئ فقال وما هو فقال
سألني عن اول كتاب في الارض قال نعم ان الله عرض على آدم ذريته عرض العين في صور الد
نبيا فنبيا وملكاً فملكاً وموء مناً ومناً وكافراً فافل انهم الى داود قال من هذا الذي
قد نبئته وكرمته وقصرت عمره قال فاجحى الله تعالى اليه هذا ابنك داود عمره اربعون سنة
واث قد كتبت الاجال وقسمت الارزاق وانا المحومنا اشوا وثبت وعندي ام الكتاب فان جعلت
له شيئاً من عمرك الحقته له فقال له يارب قد جعلت له من عمري ستين سنة تمام المائة قال
فقال الله لجبرئيل وميكائيل اكتبوا عليه كتاباً فانه سيفضي قال فكتبوا عليه كتاباً وختموه
باجتهتم من طيبه عليين قال فلما حضرت آدم الوفاة انا ملك الموت فقال يا ملك الموت
ما الذي جاء بك قال جيت لا قبض روحك قال بقي من عمري ستون سنة قال انك
جعلتها لابنك داود قال ونزل عليه جبرئيل واخرج عليه الكتاب فقال ابو عبد الله من
اجل ذلك اذا خرج الصك على المديون دل المديون فقبض روحه اقول وفي خبر آخر
رواه الكليني ايضاً ان الذي وهبه آدم لداود خمسين سنة وفي الجمع اشكال بته عليه حلة من
مشايخنا وهو لزوم السهو على آدم مع كون ذلك خلاف يقتضي قواعد الامامية ولم يخالف
فيه الا الصدوق ابن بابويه وشيخ محمد بن الحسن بن وليد وحله على التقيّة لذلك لتيسر
كما احتمله بعض اصحابنا الا انه يمكن حمل النسيان على معنى الترك كما ورد مثله في تفسير قوله
تم ولقد عهدنا الى آدم من قبل نفسي ولم نجد فروى الصدوق قدس الله سره في العلل
في حديث قال واخذ الميثاق على ابي العزراشي ربكم ومحمد رسولي وعلى امير المؤمنين واو
صياته من بعده ولداه امري وخزان علي وان المهدي انتصريه لديني واظهر به دولتي وانقم
به من اعدائي واعبد بطوعاً وكرهاً قالوا اقر بنا يارب وشهدنا ولم نجد آدم ولم يقر فثبت
الغزمية لهؤلاء الخمسة في المهدي ولم يكن لآدم على الاقرار به وهو قوله تم ولقد عهد
الى آدم من قبل نفسي ولم نجد له عزماً قال اما هو فترك الحديث وح فيكون قوله سبحانه

في الحديث فانه سينسى اي يترك ذلك ويرجع فيما اعطاه ولعل ذلك على جهة الرجا والامل
 من كرم الله تعالى ان يعطيه ذلك وان الله سبحانه واوياً له اعلم روي الصدوق عطر الله مرقه
 في الفقيه عن جعفر بن غالب الاسدي رفع الحديث قال بينا رجلا في زمان في زمن عمر بن
 الخطاب اذ مر بهما رجل مقيد فقال احدا لرجلين ان لم يكن في قيده كذا وكذا فامرته طالق ثلاثا
 فقال الآخر وان كان فيه كما قلت فامرته طالق ثلاثا فاذ به الى مولد العبد فقال لا اله الا الله
 كذا وكذا فحل قيد غلامك حتى نزنه فقال مولد العبد امرته طالق ان خللت قيد غلامي فارتفعوا
 الى عمر فقصوا عليه القصة فقال ما اهون هذا ثم دعى بجفنة وامر بقيد العبد فشد فيه خطا
 وادخل رجليه والقيد في الجفنة ثم صب عليه الماء حتى امتلأت ثم قال ارفعوا القيد فرفعوا
 القيد حتى خرج من الماء فلما خرج نقص الماء ثم دعا بزر الحد يد فارسله في الماء حتى تراجع
 الماء في موضعه والقيد في الماء ثم قال زبوا هذه الزبوة فهو وزنه قال في الفقيه انما هدى
 امير المؤمنين ع الى معرفة ذلك ليخلص به الناس من احكام من يخير الطلاق باليمين كتاب
 مجمع الاداب في مجمع الالقب تاليف الشيخ المؤرخ كمال الدين ابي الفضل عبد الرزاق بن
 احمد بن محمد بن ابي المعالي الشيباني ملخص احوال الشيخ عز الدين عبد الحميد بن ابي الحسين
 هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين بن ابي الحديد المديني الحكيم الاصولي كان من اعيان العلماء
 الافاضل واكابر الصدور والامثال حكيمافاضلا كاتبا كاملا عارفا باصول الكلام يذهب مذهب
 المعتزلة وخدم في الولايات الديوانية والخدم السلطانية وكان مولده في غرة ذي الحجة سنة
 واشتغل وحصل وكتب والف من تصانيفه شرح نهج البلاغة عشرة مجلدات وقد احتوى
 هذا الشرح على ما لم يحتو عليه كتاب من جنسه صنعه كخزانة الوزير مؤيد الدين محمد بن العلفي
 ره ولما فرغ من تصنيفه نفذه اليه على يد اخيه موفق الدين بن ابي المعالي فبعث اليه بمائة
 الف دينار وخلعة سنية وفرسا فكتب الى الوزير بهذه الابيات ايارب العباد رفعت ضبعي
 وطلت بمنكبي وبللت رجلي فزيع الاشعري كشتفت عتي فلم اسلك بنيات الطريق احب
 الاعتزال وناصريه ذروا الالباب والنظر الدقيق فاهل العدل والتوحيد اهلي ونعم ورفيقهم
 ابدا وبقلي وشرح النهج لم ادركه الا بعونك بعد مجاهدة وضيق تمثل اذا بدأت به لعيني
 علا الدروة الطود والتحقيق فتم بحسن عونك وهو انا من العتوق ابيض الانوق بال
 العلفي مدت زنادي وقامت بين اهل الفضل سوقي فكم ثوب اتق نلت منهم ونلت بهم
 وكلم طرف عتيق ادام الله دولتهم وانحى على اعدائهم بالخن خفيق ومن تصانيفه كتاب

مؤيد الدين بن ابي المعالي

تصنيف
 الشيخ بن ابي

العقري الحسان وهو كتاب غريب الوضع قد اختار فيه قطعة وافرة من الكلام والتواريخ والاشعار
 واودعه شيئا من النثاء ومنظوماته ومن تصانيفه كتاب الاعتباري على كتاب التريفة في صول
 التريفة للسيد المرتضى قدس الله سره وهو ثلاث مجلدات ومنها الفلك الدائر على المثل
 الشاير لابن الاثير الجوزي ومنها كتاب شرح المحصل للامام فخر الدين وهو بحري بحري النقص ومنها
 كتاب نقص المحصول في علم الاصول للامام فخر الدين ايضا ومنها شرح مشكلات الغرر لابي الحسن
 البصري في اصول الكلام ومنها تقرير الطريقتين في اصول الكلام ومنها شرح الياقوت لابن
 نعيم في الكلام ايضا ومنها كتاب الوشاح الذهبي في العلم الادبي ومنها انتقاد المستصفي
 للغزالي في اصول الفقه ومنها الحواشي على كتاب المفصل في الخوض في ماله من التعاليق لم
 اتبع معرفته واما اشعاره فكثيرة اجلها واشرفها السبع القصائد العلويات وذلك لشرح
 المديح عليه افضل التحية والسلام ونظمها في صباه وهو في المديح في شهر ربيعة واما
 ما وليه من الولاية فلا حاجة الى ذكره هنا قال الشيخ كمال الدين ولما اخذت بغداد كان من
 من القتل في دار الوزير مع اخيه موفق الدين وحضرين يدعي المولى السعيد خواجه نصير الدين
 الطوسي قدس الله سره وفوض اليه امر خزان الكتب ببغداد مع اخيه موفق الدين والشيخ تاج
 الدين علي بن انجب ولم تطل ايامه ره في جمادى الاخرة سنة فمدة عمره والحال هذه سبعون
 سنة وستة اشهر ره انتهى ما قلناه من الكتاب المقدم ذكره وجدت بخط بعض الاجلاء نقلا
 عن خط شيخنا الشهيد ره ما صورته الوزير السعيد لعالم مؤيد الدين ابو طالب محمد بن احمد
 العلقمي استوزره المعتصم بالله آخر الخلفاء العباسيين وكان قبله استاذ الدار في عهد
 ثم استوزره السلطان هلاكوخان مزيل الدولة العباسية فلم تطل مدته حتى درج الى رحمة
 تعالى عالم الواقعة سنة ثاني جمادى الاخرة وكان رضى الله عنه امامي المذهب صريح الاعتقاد
 رفيع الهمة محبا للعلماء والزهاد كثير المثار ولأجله صنف عز الدين عبد الحميد شرح النهج
 في عشرين مجلدا والسبع العلويات انتهى وفي التواريخ ان السبب في اخذ بغداد في تلك
 الواقعة كان مؤيد الدين المشار اليه فانه كاتب التتار وحرضهم على دخول بغداد لاجل ما
 جرى على اخوانه الشيعة من الذل والاهانة وكان مكاتبهم سرا وقد تقدم نقل ذلك الكتاب
 مما ينسب للامام ولا نصيبا خالجهل فاياك واياه وكلم من جاهل اردي حكيم
 حين وافاه يقاس المرء بالمرء اذا ما هو ما شاء والشيء على الشيء ومقاييس واشباه
 والقلب على القلب دليل حين يلقاه الله در القايل الحارث بن كعب اخذ رعد

مرة واحد رصد يفتك الف مرة. فلربما انقلب الصديق. فكان ابصر بالمضرة لبعضهم
عدوك من صديقك مستفاد. فلا تستكثر من الصحاب. فان الداء اكثر ما تراه. يكون من
الطعام مع الشراب وروي الصدوق قدس الله سره في كتاب معاني الاخبار عن سفيان بن
خالد قال قال ابو عبد الله ع يا سفيان اياك والرياسة فما طلبها احد الا هلك فقلت له جعلت
فذلك قد هلكنا اذ ليس احد مثالا وهو يجب ان يذكر ويقصد ويؤخذ عنه فقال ليس حيث
تذهب اليه انما ذلك ان تنصب رجلا دون الحق فتصدق في كل ما قال وتدعو الناس الى
قوله وروي فيه ايضا عن ابي عبد الله ع قال قال رسول الله ص لن يدخل الجنة عبد
في قلبه مثقال خردل من كبر ولا يدخل النار عبد في قلبه مثقال حبة خردل من ايمان قلت
جعلت فذلك ان الرجل ليلبس الثوب او ليركب الدابة فيكاد يعرف منه الكبر فقلت ليس بذلك
انما الكبر انكار الحق والايمان والافتقار بالحق نقل السيد المحدث العلامة السيد نعمته الله
الجزائري في كتاب شرح التهذيب قال وقع فيما قارب عصرنا ان رجلا من اهل بغداد سافر
الى الشام وبقي عواما ولما قدم على امرته وجد عندها اولادا فحجب فقالت هلم نتحاكم الى القضا
الحنفي فلما تحاكم اليه الحق الاولاد به وقال الولد للفراش فلما ضاق على الرجل فضاء الارض
احتال على القاضي وقال اني اعلم ان هؤلاء اولادى بحكم مولانا الحنفي لكنى رجل فقير وعاجز
عن نفقة هؤلاء الاطفال فان را مولانا القاضي من يتكفل باحوالهم فعمد القاضي الى الثروة
من الحاضرين فقال كل رجل منكم واحد من اولاد هذا الفقير يتكفل بتربيته حتى يكبر فرفع
كل رجل واحد وكان بين الحاضرين رجل خصي فقال له ارفع واحد فاخذ ولدا من الصغار وخر
به واضعاه على كفه فلقية رجل في السوق فسأله ما هذا الولد فقال كتابي مجلس القاضي
وكان يقسم اولاد الزنا بين اهل المجلس فكان هذا سمي بالخبر عنه كثير لمن اراد بقول جامع
هذا الشكول وناظر هذه النقول قد قد مناسبا بقا هو مستند هذه الحكاية من
مذهب ابي حنيفة في كتاب يوحنا وفي موضع اخر ايضا لابن طباطبا وقد ابدع انظر الى زهر
الرياض كانه ثوب تنشره الالكف منهم والنور يهوي كالعقود بتدرت والورث لجل
والاقاضي تبسم ويكاد يدري الدمع نرجسه اذا اضحى ويقطر من شقايقه الدم للقاضي
محبي الدين في مملوكه نسيم ان كانت العشاق من اشواقهم جعلوا النسيم الى الجيب
رسولا فانما الذي اتلو عليهم لبيتنى كنت اتخذت مع الرسول سبيلا الشرف لم تضط
رضي الله عنه ومعتادة بالطيب ليس تغبه. منعمة الاطراف تدعى من اللبس

فمن
فمن
فمن

اذما دخان النذ من ثوبها علا. على وجهها ابصرت غيما على شمس. مما ينسب للامير صلوا
ت الله عليه. اذ كنت ذا علم ولم تكن موسرا فانت لكذي رجل وليس لها نعل. وان تلك ذا
مال وليست بعالم. فانت كذي نعل وليس لها رجل. الا انما الانسان غمد لعقله. ولا خير
في غمد اذا لم يكن نصل. ولا خير في عيش اذا لم يكن غنى. ولا خير في مال اذا لم يكن فعل
اذا اجتمع العاهات فالجمل شرها. وشر من الجمل المواعيد والمطل. ومما ينسب اليه
صلى الله عليه. ليس الكريم الذي ان نال منزله. او نال فضلا على اخوانه تاهاه. الحرز
ولاخوان تكرمته. ان نال فضلا من السلطان او جاهاه. ابو الحسين احمد بن فارس
صاحب مجمل اللغة. مرت بنا هيفاء مقدودة. تركية تمنى لتركيتي. ترينو يطرف فانت
فاتن. اضعف من حجة نحوي وله اذ كنت في حاجة مرسل. وانه بها كلف مغرم. فارسل
حكيمه ولا توصه. وذاك الحكيم هو الدرهم وله قد قال فيما مضى حكيم. ما المرء الا باصغريه
فقلت قول امر حكيم. ما المرء الا باصغريه. فقلت قول امر لبيب. ما المرء الا بدرهميه. من لم
يكن درهم لديه. لم تلت عرسه اليه. وكان من ذله حقيرا. يبول ستورة عليه مما نسبه
بعض علماء العامة الى ابي حنيفة حبا ليهود لال موسى ظاهر. وولاهم لبني
باد. وامامهم من نسل هرون الاولاد. بهم اقتدوا لكل قوم هادي. وكذا النصاري بكرمون
محبته. لمسجهم بجر من الاعوايد. ومتى يوالي آل احمد مسلم. قتلوه او سموه بالاحاد. هذا
هو الداء العضال لملته. ضلت حلوم حواضر وبواد. لم يحفظوا حق النبي محمد. في آله والله
بالمصايد لبعضهم. لامات اعدائك بل خلدوا. حتى يروا منك الذي يكيد. لاذلت
محسورا على نعمة. فانما الكامل من يحسد لشيخنا ابي الحسن الشيخ سلما رحمه الله
يا اسري بالنظر القناص. ولم هواي وخالص الاخلاص. قد همت فيك فهل ترى لي مخلصا
ابن الخلاص ولات حين مناص. زقفا برقت واعطفن فانه. وقف عليك ولن تراه بعاص
قلبي اسحر في جفونك حل ام. ضربت من الاعجاز والارهاص. راقب الهك في دي يا ظالمي
واخذ غداة غد عظيم قصاص. وله قدس سره في حاكم البحرين كلب على سلطان
بالجور والطغيان لما تعدوا طورهم. اهل اوال في المعاصي. وغدا يماكون الكلاب
بلا انتفاع واقتناص. ولي عليهم حاكما. كلب الهراش بلا خلاص. فرما بنال وباله. نحو
لاداني والاقاصي. وله قدس سره في ذم البحرين لما لقيه اخر عمره من بعض
اكابرها لقد طوفت في الافاق طرا. وعاشت الاعاظم والموالي. ونلت المرتجى منها ولكن

ابت نفسي سوى سكني اوال. لقد حرصت على خير قليل. وقد رغبت عن الدرد الغوالي. فما
هي في الدنيا ركا تراهها. تزداد عن المعالي بالعوالي. وله في مدح البحرين قد يماهي البحرين
قطرة للمعالي. ومعراج المحاسن والكمال. فلا تلحق بها ارضا سواها. فاما زلال مثل الابل بلغت
بها الاماني باجتهاد. وصلت بها الى اوج المعالي. ونلت بها المحاسن والمزايا. وغصت على
الفرائد والثاني. فنوني في الكمال مبيئات. وفقت السابقين من الرجال. وله في مدح
شرح الهياكل للدين والي جلال الدين محمد بن سعد اذ رمت ان تحطى بحل المشاكل
وتحررها لزم كتاب الشواكل. كتاب جلا الافكار فوق منصت الظهور وجلابهمات الهياكل
ولاغروفا لخير ناظم دره. جليل دوان مقدم غير ناكل. فتي اسعد اعني الجلال محمدا. جليل
الزنايا مستطاب الشواكل. وله قلب من ستره تخليس. بتل في شؤنك للولي. وفي فضل الخير
ذي القدس البهيمي. ولايتا من الفرج الوحي. فكم لله من لطف خفي. يدق جفاه عن فهم الذكي
وكم لله من فتح ونصر. وكم جبر بدا من بعد كسر. وكم رشح افاض يكشف خسر. وكم يراى من بعد كسر
ففرج كربة القلب النجي. وكم دنف بلطف الله راحا. صحيح الجسم ينشرح اشراجا. وكم عرف من
الملوكوت فاحا. وكم امر تشاء به صباخا. فتاتيك المسترة بالعشي. نعم في بحر لطف الله عوا. وتابع
في جهاد النفس قوما. علواهام السهمي حقا. وروما. اذا ضاقت بك الاحوال يوما. فتش
بالواحد الفرد العلي. تنصل في الدجا من كل ذنب. وحاذركي تحاط بلطف رب. وشمر للعلو
تسمير ندب. توصل بالنبي في كل خطب. يهون اذا توصل بالنبي. ولا تحزن اذا ما ضاق حب
ولا تفرح اذا بيان وافاك كرب. ولا تفرح اذا ما ساغ عذب. ولا تخرج اذا ما ناب خطب. فكم لله
من لطف خفي. وله قدس ستره في مدح شرح الكوشجي. لله در الكوشجي فقد جلا
قد جرد التجريد من ابهامه. وعلو بتحقيقاته اوج العلو. قد دار حيث الفكر دار يقطنه. قد سته
الاتار لن تحملا. لكنه في العدل خالف طبعه. فعذابه سبيل القيا مضللا. وكذا الامامة
تاه في بيدائها. لهفي على التحرير لن تضللا. يا ايها التحرير كنت مجليا. فغدوت في بحر الامامة
فسكلا. فاليك مني في الحواشي ما بدا. اجلو الذمى وبه احل المشكلا. وله طاب ثراه
في مدح كتاب التجريد. كتب الكلام اذا تامل منصف. في جنب تجريد العقائل كالهيا
ابحائه منظومة كفرائد. غرو تلك تفرقت ايدي سينا. فهي الجواهر في الثياب وتلك
كالاعراض شتان المها بطو الربا. وكانها لبن الرضاع محرما. بعد لعضال وان مثل اللبا
قد اشبهت بيض المشيب بوهنها. وغدا يحاكي في العلا غصين الصبا. لاغروفا لظوسى طرقة

ذلك ان العلي بن ابي طالب

بينان فكري الحقايق اغربا. الفيلسوف العج ابدى لقطه. وكساه اثواب الكمال وبقيا. فهو
المنقب في الحقايق والعلو. اكرم به من بارع قد نقبا. بلغ السهمي في الحكمتين وحازه
وحقايق الشرع المقدس هذبا. هذا المحصل اض غير محصل. اذ نقدة تلك السفاسط خربا
ذهبت شكوك ابن الخطيب باسرها. وكربها الرازي صال واعجبا. ذاك المشكل في
المعارف جملة. وهو المحقق مصعدا ومصوبا. لازالت الالطاف تصمد في عالمي القدي
الهمي المجتبا وله قدس الله ستره وحشره مع الائمة. شمس من الذين في فوق المحظي
انوارها طلعت اثارها ظهرت. اذا توارت خفافيش لتعقل في. صقع الدهور وعن عليا
انحدرت. بدت اشعتها للسالكين وما. بعد النهار ولكن النهمي حسرت. فذا الخفاء لا
فراط الجلاء فلا. تمار فيه فاعابت وما استمرت. بالضوء تنصير الاكوان قاطبة. ومنه
قاطبة الافهام قد قصرت. وله تغمده الله بغفرانه من لي وقد عفت الايام اثاره
واستاصل الدهر خلصائي وانصاري. طال الزمان على صبحي مجاهرة. فاعثا لهم بخاليب
واظفاري. كانوا نجوم ذاتي للمشكلات وحفاظا. الشريعة والاعلام للباري. من كل
قرم همام يستجاريه. حامى الحقيقة حر و ابن احرار. زكي النجار عزيز الجار مضطلع بالفضل
عار عن العوراء والعار. عطاهم الدهر كاس الاصطلام على. عمد فبا نواعن الاهلين
والدار. وخلفوني في اللا واء تمسا. خلوا عن الخل والسمار والجار. تهجمتني اذ اس ليس
ينضمهم. سلك المعالي وما فاروا بمقداري. هذا العضال ارضي بالقذا كحلا. وبالاذي
بدلا عن مجدي الهارب اسام ضيماني في الفضل منزلة. قصوى وقد طبق الاتفاق اخبار
يسوسني في العلل من ليس يعلم ما كنه المعالي وما صلي بمضمار. وما تناول ساق
المكرمات علو. وما ترقى لا تار واسرار. وما لم بمعني المجدي زمن. ولم يدق واربات
الواحد الباري. تلك الخفافيش قد عالت ذكافم. يظهر سناها المرتاد لا نوار. ونقل
السيد المشار اليه في الكتاب المذكور نقل بعض علماءهم ان ام محمد بن ادريس لما
غاب عنها زوجها جاء اليها بعد اربع سنين فوجدها حاملا بمحمد فوضعتة فلما بلغ هذا
المبلغ من العلم والرياسة وعرف دكا الحال ذهب الى هذا القول وبعض محققهم جعل
العلة فيه ان اباحيفه كان في الوجود ولا يجتمع امامان ناطقان في عصر واحد فاستتر
الشافعي في بطن امه اربع سنين ولما علم بموت ابي حنيفة خرج الى عالم الوجود فانظر
رحمك الله الى هذا الولود المبارك وما جرى من احواله الى تلك المراءة العفيفة وكيف

ادريس
بقا محمد بن سنان
في بطن امه اربع سنين

الصقت ذلك بزوجهما والى العلة المذكورة وتلقي اسماعهم لها بالقبول في شأن هذا الرجل الذي صار اماما في المذهب من جملة الاربعين واغلب الناس في هذه الأعصار وما قبلها ثابتين على دينه وفتاويه ياتوا على الاسلام ثم فانه وهذا الرجل مع وضوح هذا النسب المبارك اوفق بمذهبهنا وحب اهل البيت من باقي ائمتهم لانه كان يحب امير المؤمنين ع ولمن الاشعنا والنثر في مدائحه ومناقبه كثيرة وامما ابو حنيفة فكان يقول قال علي ع وانا اقول خلافا لقوله وحكى عنه انه كان يقول خالفت جعفر بن محمد في جميع اقواله وفتاويه ولم يبق الا حاله السجود فما ادري اني اغض عينيه او يفتحها حتى اذهب الى خلافة وافتى الناس بنقيض فعله روي الحافظ البرسي في كتاب مشارق الانوار عن ابي الحمراء قال قال لي رسول الله ص يوما يا ابا الحمراء انطلق وادع لي مائة رجل من العرب وخمسين من العجم وثلاثين رجلا من القبط وعشرين رجلا من الحبشة قال فذهبت فانيت بهم فقام رسول الله ص فصف العرب ثم صف العجم خلف العرب ثم صف القبط خلف العجم ثم صف الحبشة خلف القبط ثم حمد الله واشتغل عليه بما مد له يسمع الخلاق يمشيها ثم قال معاشر العرب والعجم والقبط والحبشة اقربتم بشهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله قالوا نعم قال اللهم اشهد حتى قالها ثلاثا ثم قال يا علي ابني بدواة وببضافاته بها فقال اكتب هذا ما قربت به العرب والعجم والقبط والحبشة اقربوا بان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان عليا امير المؤمنين ولي الله ثم ختم الصحيفة بخاتمة ودفعها الى علي بن ابي طالب ع وروي فيه ايضا انه كان يقول لابن عباس كيف انت اذا ظلمت العيون العين فقال يا مولاي كلمتني بهذا مرارا ولم اعلم معناه فقال عين عتيق وعمر وعبد الرحمن بن عوف وعين عبد الرحمن بن ملجم وعين عمر بن سعد لعنهم الله نقل عز الدين بن ابي الحديد في شرح البلاغة عن الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن الحسن عن محمد بن طلحة عن ابيه قال ان ركبنا من حذام خرجوا صادين عن الحج من مكة ففقدوا رجلا منهم عالمة بيوت مكة فلقوا حذافة العذري فربطوه وانطلقوا به فتلقاهاهم عبد المطلب مقبلا من الطائف معه زمعة ابنة ابولهب يقولون به فتلقاهاهم عبد المطلب ورج قد ذهب بصره فلما نظر اليه حذافة بن غانم هتف به فقال عبد المطلب لابنه ويلك من هذا قال هذا حذافة بن غانم مربوطا مع ركب قال فالحقهم وسلمهم ما شانهم وشانه فلحقهم ابولهب فاخبروه الخبر فرجع الى ابيه واخبره فقال ويحك ما معك قال لا والله ما معي شيء قال الحقهم لام

لك فاعطهم بيدك واطلق الرجل فلحقهم ابولهب فقال هل عرفتم تجارتي وما لي احلفكم لا اعطيكم عشرين اوقية ذهب وعشرين اوقية ابل وفرسا وهذا رداي رهنا فقبلوا ذلك واطلقوا حذافة فلما اقبل به وقربا من عبد المطلب سمع عبد المطلب صوت ابي لهب ولم يسمع صوت حذافة فصاح به وابي انك لغاصم ارجع لام لك فقال يا ابنا هذا الرجل معي فناداه عبد المطلب يا حذافة ارفع صوتك واسمعني حسكت فقال ها انا ذا باني انت واتي يا ساقى الحجيج اردني فارده حتى دخل مكة فقال حذافة بن غانم يمدح ابولهب ويوصي ابنه خارجه بالانتماء الى بني هاشم خارج اما اهلكن فلا تزل لهم شاكر حتى تغيب في القبر بني شيبه الحمد الكريم فعالة يضئ ظلام الليل كالقمر البدر لساقى الحجيج ثم للشيخ هاشم وعبد مناف ذلك السيد العجم ابو عتبة الملقى الى جواره اعن هجان اللون من نقر عر ابوكم قصي كان يدعى مجعنا به جمع الله القبايل من فهر وابو عتبة منهم ابولهب بن عبد المطلب كهولهم خير الكهول وسلمهم كنسل الملوكي لا يبور ولا يجري ملوك وابناء الملوك وشا تعلق عنهم بيضة الطائر الصقر متى تلق منهم طائحا في عنانه تجده على اجراء والده يجري هم ملوكو البطحاء مجد وسوردا وهم نكلوا عنها غواة بني بكر وهم يغفرون الذنب ينقم مثله وهم تركوا راي السفاهة والهجري خارج اما اهلكن فلا تزل لهم شاكر حتى تغيب في القبر كتاب شرح النهج لابن ابي الحديد خرج شريك وهو على فضاء الكوفة يتلقون الخيزان وقد اقبلت تريد الحج وكان قد استقضى وهو كاره فاق شاهي فاقام بها ثلاثا فلم تواف فحفف زاده وما كان معه فجعل يبلله بالماء وياكل بالملح فقال العلاء بن منهال الغنوي فان كان الذي قد قلت حقا بان قد اكرهوك على القضاء فانك موزعنا في كل يوم تلقا من يج من النساء مقيما في قرى ثلاثا بلا زاد سوى كسرا وماء وقد قدمت كلمت بنت سريج عوف عمر بن حريث وكانت جميلة واخوها الوليد ابن سريج الى عبد الملك بن عمير وهو قاض بالكوفة فقضى لها على اخيها فقال ذهبل الاشجعي شعرا وجاءت اليه كلمت وكلامها شفاء من الداء المخامر والخبل فادري يزيد عند ذلك بحقه وكان وليد ذمرا وذا جدل فدكت القبطي حتى قضى لها بغير قضاء الله في محكم الطول فلو كان من في القصر يعلم علمه لما استعمل القبطي فينا على عمل له حين يقضي بالنساء تخاوض وما كان فيه للتخاوض والجول اذا ذات دل كلمته الحاجة فهم بان يقضي تخنخ او سعل وبرك عينيه ولاك لسانه يرى كل شيء ماعدا وصلها خلل وكان

عبد الملك بن عمر يقول لعن الله الأشعبي لو الله لم يأتني السلعة والحنكة وأنا في المنزلي
 وادهما المستاع من ذكره وشعره. ارتقت جملة بنت عيسى بن جواد وكانت جميلة كاسمها
 مع خصم لها إلى الشعبي وهو قاضي عبد الملك فقضى لها. فتن الشعبي لما رفع الطرف
 إليها فتدست ثياباها. وقوسي حاجبها. فقضى جورا على الخصم. ولم يقض عليها
 فقضى الشعبي عليه. وضر به ثلاثين سوطا. قال ابن أبي ليلى. ثم انصرف الشعبي يوما
 من مجلس القضا وقال شاعت الآبيات وتناشدها الناس ونحن معه فررنا بغشاك
 القباب وهو يقول فتن الشعبي لما ولا يحفظ يتم البيت فوقفاليه ولقنه وقال رفع
 الطرف إليها ثم ضحك وقال ابعد الله والله ما فضيت إلا بالحق في الرد على
 تارك الجمعة ومن كلام نفث به صدر جامع هذا الكتاب في التعريض
 بجميع من خالفوا السنة والكتاب مع ادعاء انهم من العلماء الانجاب يجري مجرى الخطبة
 في هذا الباب حيث قد افترقوا بتحرير صلوة الجمعة ومنعوا الناس منها بدعوى انها
 بدعة الحمد لله الذي بخانا بركوب سفينة اهل البيت من امواج الضلالة والفتن و
 هدانا بامثال اوامره الى معرفة الفضائل والسنين ووقفنا لافتضاخ ابحار عرايش
 نفائس احكامه وذلك من اعظم المنن يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم
 جمع قلوبنا على الاجتماع في مجامع الجمعة والجماعات وقشع عن الابصار بصائرنا غشاو
 الشكوك في ذلك وسحائب الشبهات وكشف عن قلوبنا عطية الرب فيما هنالك بانوار
 الايات والروايات قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم فسبحانك
 اللهم ما اوضح الحق على من هديته سبيلا وما اضيق الطريق على من لم تكن دليله
 وما اشد المضيق على من قطعت عنه الوسيلة وهم المتمسكون بعروة انا وجدنا اباا ناعلى
 امة وانا على اثارهم مقتدون والصلوة على رسوله المقرر لقواعد الدين بالذ لايل
 الناطقة والبراهين والموضح لطريق الحق المبين بالحج الساطعة الانوار باليقين لا با
 التحين فتعس من ضل عن تلك الطريق ووقع في لجم المضيق وكان من الهالكين ارسله
 بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين ولو كره المشركون صلى الله عليه وعلى اله التحين
 لتلك الشريعة الغراء فيها هو طريقها مشرق واضح والمفصحين عن تلك الملة التوارفها
 هو سبيلها بين الامم الاعلى من اعنى الله بصير بغيره فهو في تبه الباطل قائم طائغ
 وهم الذين يصدون عن سبيل الله وهم بالآخرة كافرون ايها الاخوان اوصيكم

ونفسي اولابتقوى الله تعالى في الباطن والظاهر وغسل الواح النفوس عن درر
 المعاصي وتطهير الستر آير فحسن الظاهر مع قبح الباطن من اعظم المهلكات في اليوم الآخر
 اولئك الذين حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة وما لهم من ناصرين وعليكم بالجد و
 وتام الجد في تحصيل الواجبات الدينية واكتسابها من العلماء المحافظين لها بالادلة
 المعصومية لا يتقلد المشهورات واتباع ظواهر العبارات من غير فكر ولا روية فليس
 كل من نصب نفسه لذلك نال تلك المرتبة العالية العلية ولا تتبعوا الهواء قوم قد ضلوا
 من قبل واضلوا كثيرا واضلوا عن سواء السبيل ولقد كثرت الفتيا الفاسدة وادخل نفسه
 في تلك الصناعة من كان على غاية البعد من تلك الموارد وتسمى بذلك من ليس له
 فيها يد ولا ساعد فتراه يخطب خطب عشوى في هاتيك المقاصد آفام من الذين مبحروا
 السيات ان يخسف الله بهم الارض او ياتيهم العذاب من حيث لا يشعرون ترى احدهم
 اذا وردت عليه المسئلة هيثا لها كتاب اللعة او الشرايع او الارشاد واصدر الجواب
 منه من غير علم يكون ذلك على صحة فيه اوفساد هذا اذا كان متورعا فاضلا بن عمه
 بين العباد والافهو يخطبها خصبلا يحوم حوله سداد ورشاد وتراه يكابر على ذلك
 ويعاند اشد العناد واذا قيل لهم تعالوا الى ما انزل الله والى الرسول قالوا حسبنا
 ما وجدنا عليه اباا فاولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون والحامل له على
 ذلك هو الشيطان العد والمبين بتسويله له انك ان لم تجب فيها سر يعا كنت في عداد
 الجاهلين ونقصت من بين جملة من العلماء الفاضلين ونزلت من اعين الجالسين
 اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون
 وترى احدهم يجلس نفسه بين صفوة الجهال الذين لا يميزون الجواب من السؤال
 ويكثر لهم من القيل والقال ويقلو عليهم احاديث لا يفهمها سوى روى عنه وقيل له
 وقال والله لا معرفة له بصحيح منها ولا ضعيف ولا ما يدخل في ذلك المجال ولا جمع بين
 مختلفاتها بل ولا فهم معانيها على حال من الاحوال يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم
 ويأبى الله الا ان يتم ولو كره الكافرون قد اتخذوا ذلك لهم عادة وسجية واستكبروا
 عن التحصيل للعلوم الدينية من معادنها الحقيقة واكتفوا بما قنعت به الجهال منهم
 في تلك القضية وما يعلموا ما هم فيه من تلك البلية ان تحرص على هداهم فان الله لا
 يهدي من يشاء وما لهم من ناصرين لم يعلموا ان ذلك منصب لا ينال الا بالحدود

والاجتهاد ورغبة لا تمال بالآباء والاجداد وان الأوامر القرائية والزواجر المعصومية قد تواترت وخرجت من حيز الأخاد بالمنع من ذلك الامن غاص بحرم القرآن والحديث و نال منه غاية المقصود والمراد فليحذر الذين يخالفون ان امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم قل اريتم ما انزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل الله اذن لكم ام على الله تفترون قل انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن الخ يقولون وان تقولوا على الله ما لا تعلمون الم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب الا يقولوا على الله الا الحق ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون فاولئك هم الفاسقون فالتكلم الظالمون ولا تقف ما ليس لك به علم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب في الخبر عن ابي عبد الله ع قال قلت لها اتخذوا اخبارهم ورواياتهم اربابا من دون الله فقال اما والله ما دعوهم الى عبادة انفسهم ولو دعوهم ما اجابوهم ولكن احلوا لهم حراما وحرموا عليهم حلالا فعبدوهم من حيث لا يشعرون وعن امير المؤمنين صلوات الله عليه في خطبة له ايها الناس انما بدو وقوع الفتن اهواء تتبع والحكام تبتدع و يخالف فيها كتاب الله يتولى فيها رجال رجالا فلا تفلون الباطل خالص لم يخف على ذي محي ولو ان الحق خالص لم يكن اختلاف الخبر عن الصادق ع انهاك عن خصلتين فيها هلك من هلك واثاك ان تفتن الناس برايك او تدين بما لا تعلم وفي خبر اخر ايضا عنه انهاك عن خصلتين فيها هلك الرجال ان تدين الله بالباطل وتفتي الناس بما لا تعلم وعن ابي جعفر ع قال من افتى الناس بغير علم ولا هدى من الله لعنت ملائكة العذاب ولحقه وذر من عمل بفتياه الى غير ذلك من الاخبار المستفيضة ومن افضع من ذلك ما تداولته السن الجاهل الذين يتحققون مع كل ناعق وجل بهؤلاء الرعايا الذين يصعقون مع كل صاعق من امهولة الجمعة التي صار ذكرها منشورا بينهم في كل محفل ويقع لما قد افتاهم بعض اولئك العلماء بانها بدعة واي بدعة وفعلها شنيعة واي شنيعة فترعم تارة يقبلون واخرى يدبرون وتارة يصلون واخرى يتركون مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون فيا عجبا هؤلاء الفتناء مع هؤلاء الاحوال الذين لا يلوون باية ولا حديث في ذلك المجال بل غاية ما يتسكون به ان فلا نذهب الى ذلك فلا نأنا قال من غير علم لهم يكون ذلك على صواب او ضلال اذن لكم ام على الله تفترون

قلها تو ابرها نكم ان كنتم صادقين فتبايتها الساج في بحور الجهل ان قبلت النصيحة لتجوا غدا في المعاد من التوبخ والفضيحة عليك وبالمسك بالثقلين وما اشتملا عليه من الادلة الصريحة الصحيحة والرجوع الى حملتها العارفين باحكامها عن ملكة راسخة وقرينة قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعن وسبحان الله وما انا من المشركين ولو كنت في ذلك من المتقين لكنت فيما هنالك سالكا سبيل الاحتياط المبين اذ لا اقل ان يكون بملاحظة هذه الاخبار الجملة في وجوب الجمعة من المشككين فتصلي الفريضتين معا وتأخذ بالحزم واليقين ولكن عليك الحيطة في الدين قل ان اتخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهدا ام تقولون على الله ما لا تعلمون فيا بوسا الزمان قد علت فيه القبايح والمناكير حين عهد والى اعظم الفرائض ينادي تحريمها على رؤس الاشهاد والمنابر مع ما عليه من القبايح التي لا يعد لها عاد ولا يحصرها حاصر الذين اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وخرت بهم الحياة الدنيا فالיום ننسأهم كما نسوا لقاء يومهم هذا وما كانوا بآياتنا يحسدون الله انهم اكشف عنا هذه المحن بظهور فجر الطلعة المهدية وازل عنا دعنا من هذه الفتن بيزوغ تلك الشمس المضية وبلغت الروح التراق من تقايم البلية فجعلنا رب الفجر بعنايتك الشاملة الانبياء واجعلنا واخواننا من التاعمين في تلك الدولة العلية الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون روى الشيخ الطبرسي في الاحتجاج وغيره في غيره انه دخل ابو حنيفة المدينة ومعه عبد الله بن مسلم فقال له يا ابا حنيفة ان هاهنا جعفر بن محمد من علماء آل محمد فاذهب بنا نقبض منه علما فلما اتيا اذاهما جماعة من شيعةنا ينتظرون خروجه او يدخلوهم عليه فبينما هم كذلك اذ خرج غلام حدث السن فقام الناس هيبته له فالتفت ابو حنيفة فقال يا ابن مسلم من هذا قال هذا موسى ابنه قال والله لاجبهته بين يدي شيعة قال ماله لن تقدر على ذلك فقال والله لافعلته ثم التفت الى موسى فقال يا غلام اين يضع الغريب حاجة في بلدكم هذه قال يتوارى خلف الجدار ويتوفي اعين الجار وشطوط الانهار ومسقط الثمار ولا يستقبل القبلة ولا يستدبرها فاحضن حيث يشاء ثم قال يا غلام فمن المعصية قال يا شيخ لا تخلو من ثلاث اما ان تكون من الله وليس من العبد شي فليس للحكيم ان يأخذ عبده بما لم يفعله واما ان يكون

من العبد وليس من الله شيء فان شاء عافا وان شاء عاقب قال فاصابت ابا حنيفة
سكته كما تم القم فوه جراً قال فقلت الم اقل لك لا تتعرض لاولا رسول الله ص وفي ذلك
يقول الشاعر لم تخلوا فعالنا اللاتي ندم بهن احدى ثلاث معان حين ناتيها اما
تفرد بانينا بصنعها فيسقط اللوم عنا حين ننشيهن او كان يشركنا فيها فيلحقه ما
كان يلحقنا من لايم فيها او لم يكن لاهي في جنبها ذنب فما الذنب الا ذنب جانيها
نقل صاحب كتاب مناقب الفاخرة وهو من اصحاب رضوان الله
عليهم قال ذكر الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قدس الله سره
في كتابه كتاب المناقب في المناقب تصنيفه ره قال كان على عهد
الرشيد بن المهدي رجل يقال له اسحق بن ابراهيم الملقب بديك
الجن كان عالما فاضلا شاعرا ديبا فقيها عارفا بكثير من العلوم
وكان مع ذلك شيعيا فوشي به الى الرشيد وقيل له ان ديك الجن رجلا لا يثبت صانعا
ولا يقول ببعثه ولا نبوة وهو ممن يقع في الاسلام واهله فان قتله امير المؤمنين اراح
الناس منه والاسلام من شره فاختصره الرشيد فلما مثل بين يديه قال السلام يا امير
المؤمنين فقال له الرشيد لا اهلا ولا سهلا ويلك بلغني عنك انك لا تثبت صانعا ولا
تقول ببعث ولا نبوة وانك ممن يقع في الاسلام واهله وان قتلك يريح الاسلام منك
والمسلمين من شرك وقال له ديك الجن معاذ الله ان يكون هذا مذهبي او تلك مقالتي
وما ينطوي عليه ضميري وكيف يا امير المؤمنين لا اثبت صانعا مع وجوه الشواهد الدالة
عليه وعندي ان من الموت مثله كمثل النوم وان المبعث مثله كمثل اليقظة وعندي
ان الله سبحانه وتعالى لا يخلق الارض ليخلي المكلفين من لطف امانتي اوصي نبي
يكون الناس معه اقرب الى الصلاح وابعد من الفساد ثم اوجب الله تعالى الانحياز ذلك
القطب من الدنيا حتى يجعل له خليفة فهو يكون الناس معه كحكايتهم مع الصديق الاول
حتى يقوم مقامه فوالله يا امير المؤمنين مذهبي فلا تسمع في يا امير المؤمنين قول المبدعين
المنحرفين المحرفين المبتكين اذان الانعام الهيج الرعاع الذين يطرون مع كل ريح ويتبعون كل
ناعق وناهق الذين تفرغت الزندقة عن مذهبهم وعملوا بالقياس في ادیانهم وزروا الخلافة عنك
وابيك العباس بما روه كذب عن رسول الله ص من قوله نحن معاشر الانبياء لا نورث وما تركناه
هدفة كيف يقول رسول الله ص ذلك وقد قال الله ص وروى سليمان داود وقال لا تذكروا شيئا من ان يقولوا

ويلك الست القايل في شعرك تقول اصبحت جم بلا بل الصدر وابيت مطويا على الحجر
ان بحت ظل دمي وان اكنم يضيق لديكم صدري فقال بلى والله انا القايل لما ذكرت فاين
تمامه قال له الرشيد ويلك كان له تمام قال نعم قال قل فانشد مما اتاه الى ابي حسن وعمر
وصاحبه ابوبكر فعلى الذي يرضي بفعلها مثل الذي احتقبا من الوزر جعلوك رابعهم
ابا حسن كذبوا ورب الشفع والوتر وقتلت في بدر سراتهم لا غرو ان طلبوك بالوتر
قال فقطع الرشيد عليه شعره وقال يا ويلك جيت بك لاستنابك عن الزندقة خرجت
الى مذهب الرافضة لقد زدت كفر الى كفر قال يا امير المؤمنين ان كان كل من قال بجهنم
وولايتكم واعتقد انك قرابة رسول الله ص وممن يجب له المودة بقوله تعالى قل لا اسألكم عليه اجرا
الا المودة في القربى يكون كافرا فانا ذلك الكافر فقال الرشيد الست القايل في شعرك باح
لمثلي بمضرا الصدر ما ذاك الا المعظم الامر فليس بعد الممات مرجع وانما الموت بيضة
العقر فقال معاذ الله يا امير المؤمنين ان كان هذا قولي او اكون ممن اتلفظ به الانا قلاله
عن اشياخي رافعا الى الوليد بن يزيد بن عبد الملك فانه كان زنديقا لا يثبت صانعا ولا
يقول ببعث ولا نبوة وروي عنه انه تقال بالمصحف يوما فخرج فانه واستفتح واخادب
كل جبار عنيد من ورأه جهنم ويسقى من ماء صد يد الاية فجعل
المصحف مرضا للشباب ورماه بالنبل حتى خرقه وقال تهديني مجتار عنيد فيها انا
ذاك جبار عنيد اذا ما جئت ربك يوم حشر فقل يا رب مرقني الوليد فقال والا
ما هذان البيتان الاخران لك فقلت لا والله يا امير المؤمنين فقال لعن الله الوليد بن
يزيد ما كان يثبت صانعا ولا يقول ببعثه ولا نبوة اندري من اين اخذ ذلك اللعين قوله
هذا فقلت نعم ان اعطاني الامير على النفس والاهل والمال وضمن الجائزة قلت له من
اخذ ذلك قال لك ثم اخرج خاتمه من اصبعه ورمى به الي فقلت يا امير المؤمنين عن شعر
عمر بن سعد حين خرج الى حرب الحسين حيث يقول فوالله ما ادرى والى الحائر افكر
في امري على خطرين واءترك ملك الري والرمي منيتي ام ارجع ما ثوما يقتل به
حسين بن عمي والحوادث جملة وما عاقل باغ الوجود بدین يقولون ان الله خالق جنه
ونار وتغذيب وعمل يدين فان صدقوا فيما يقولون اني اتوب الى الرحمن من سنتين
وان كذبوا فرأى نيا هنيئة وملك عظيم دائم الحجلين فقال لعن الله عمر بن سعد كان
لا يثبت صانعا ولا يقول ببعثه ولا نبوة اندري من اخذه اللعين قال يا امير المؤمنين

أخذه من شعر يزيد بن معاوية قال وما قال يزيد بن معاوية قال قال عليته هاتي ناويلني
واعلني + حديثك اتي لا احب التناجيا + حديث ابي سفيان لما سمى به + الى احد حتى
اقام البواكيا + فرام به عمرًا عليًا فقاتله + وادركه الشيخ اللعين معاوية + فان مت يا امر
الاخيمر فانكحي + ولا تأملي بعد الممات تلاقيا + فان الذي حدث في يوم بعثنا + احاديث زور
ترك القلب ساهيا + ولولا فضول الناس زرت محمد + بمشورة صرف نزوي عظاميا + ولا
خلف بين الناس ان محمد + بتوء قبرًا بالمدينة ثاويًا + فقد نبئت المعري على راس الثراء + له
غصن من تحته السر باديا + ونفى ولا تبقى على الارض دمنة + وتبقى حزازات النقوس
كما هيأ + قال لعن الله يزيد بن معاوية ما كان يثبت صانعًا ولا يقول ببعثه ولا نبوه
اتدري من اين اخذه اللعين قلت نعم يا امير المؤمنين اخذه من شعراييه + معاوية ابي
سفيان قال وما قال معاوية قلت قال + سائلوا الذين من بصرى صبايات + فلا تلمني فما
تغني الملامات + قم نجلي في طور الظلما + صبح شمس ضحى + نجومها الزهر طاسات وكاسات
لعلنا ان يدع داعي الفراق بنا + نمضى وانفسنا منها رويات + خذ ما تعجل واترك ما وعدت
يه + فعل لليب فلما خيرا فأت + قبل ارتجاع الليالي كل عارية + فاما خلع الدنيا استعانا
فقال لعن الله معاوية بن ابي سفيان ما كان يثبت صانعًا ولا يقول ببعثه ولا نبوة اتدري
من اين اخذ الملعون قلت نعم يا امير المؤمنين من شعر عمر بن الخطاب حين ولّاه الشام
وقله اياها قال وما قال عمر بن الخطاب قلت قال شعرا معاوي ان القوم ضللت
حلوتهم + بدعوة من عم العشيرة بالوتر + صبوت الى دين به باد اسرتي + فابعد به دنيا
قصمت به ظهري + فان اس لا اسى الوليد وعتبة + وشيبة والعاص الصريح لك
بدر + توصل الى التخليص في الليلة التي + اتينا بها الماضي الموه بالسحر + لهذا وقد
قلدتك الشام راجيا + وانت جدير ان تعود الى حنجر + فقلت يا ابا اسحق او كان عمر
كافرا ما جاء على محمد + قلت نعم يا امير المؤمنين فقال من اين اخذها الزنديق هذا فقلت
اخذه من شعراي قحافه قال وما قال ابو بكر بن قحافة قلت قال شعرا + اتوعد في المعاد
بشرب خمر + وتمنى الآن عن ماء وتمس + كما قال الغراب لسهم راي + لقد جمعت من ريشي
اضري + حديدة صيقل وقضيب نبع + ومن عصب البعير وريش نسر + انطمع في
حيوة بعد موت + حديث خرافة يا ام عمر + فقال يا ابا اسحق او كان الصدر الاول
كافرا ما جاء على النبي + قلت نعم يا امير المؤمنين فقال اتدري من اين اخذ الزنديق

هذا قال

هذا قال نعم اخذه من شعره لنفسه حيث قال + ذرينا نصطح يا ام بكر + فان الموت نقب عن
هشام + ونقب عن ابيك وكان قرنا + من الابطال شريب المدام + يؤد بني المغيرة لوفداه + بالف
مدح وبالف راي + كاتي بالقلب قلب بدر + من الاقوام والشرف الكرام + كاتي بالطوي
طوي بدر + من الشيزي المكمل بالسنام + ايوعدنا ابن كبشة ان سنحيا + وكيف حياء
اصدا وهام + ويعجز ان يكف الموت عنا + ويحينا اذا بليت عظام + خلا ان المحكم را
حميرا + فالجمها افتاهت في الحمام + ولم يكفيه جمع المال حتى + بلانا بالصلوة وبالصيام
فهل من مبلغ الرحمن عني + باي تارك شهر الصيام + فقل لله ينبغي شراني + وقل لله
ينبغي طعامي + فقال يا ابا اسحق او كان الصدر الاول كافرا بالله وبما انزل على محمد
من الله ومكذبا بايات الله وشاكا في قدرته قلت نعم يا امير المؤمنين قال والله لقد كفر
هذا الزنديق كفرا ما كفر به فرعون ذوالاوتاد اتدري من اين اخذ الزنديق قلت نعم
يا امير المؤمنين قال من اين اخذه لعنه الله قلت اخذه من شعر عبد الات بن الزبير
حيث قال + لست من خندق ان لم انتقم + من بني احمد ما كان فعل + لعبت هاشم بالملك فلا
خبر جاء ولا وحي نزل + ولعننا نحن في دولتنا + هكذا الايام والدينار دول + فقال والله
لقد كفر هؤلاء القوم كفرا ما سبق اليه الاولون ولا الآخرون اشهد علي ابرء
الى الله من اولهم ثم اكرم ذلك علي ثم خلع عليه واسنى له المجازة واخرجه مكرما
يقول جامع هذا الكشكول وحاكي هذه النقول قد قدمنا
نقل هذه الحكاية بوجه آخر عن ديك الجن مع المتوسكل
والمعتمد على ما حكيناه هنا عن الكتاب المتقدم ذكره وفي
ظني اني رايتها كذلك سابقا ما قاله الاغور السلي معرضا
بتخلف علي عن البيعة اذا اجتمع الناس في واحد + وخالفهم في الرضا فاجد
فقد ذل اجماعهم كلمهم + على انه عقله فاسد + فاجابه ابو سعيد النيلي رحمه الله
الاقول لمن قال في كفره + ورد على قوله شاهد + اذا اجتمع الناس في واحد + وخالفهم
في الرضا واحد + فقد ذل اجماعهم كلمهم + على انه عقله فاسد + كذبت وقولك غير الصحيح
وزعلك ينقذه الناقد + قد اجتمعت قوم موسى جميع + على العجل يارجس يا مارد + وداموا
عكوا على عجلهم + وهزرون منفردا فرد + فكان الكثير هم المخطئون + وكان المصيب هو
لواحد + للشيخ علي بن الحسين الشافعي الحلبي ره + ثم العذار بغار ضيه

وسلسلا. وتضمنت تلك المراسف سلسلا. قرا باح دم الحرام محلا. اذ ماس يخطر في
 قبا محلا. رشا تردى بالجمال فلم يدع. لآخ الصباية في هوه تجملا. كتب الجبال على
 صحيفة خدة. بيراع معناه البهي ومثلا. فبدا بنوي حاجبيه معرقا. من فوق صادي
 مقلتيه فانقلا. ثم استمد فمد اسفل صدغيه. القا الفت به العذاب الاطولا. واعجب له
 اذ هم ينقط نقطة. من فوق حاجبه فجاءت اسفلا. وتحققت في خاء حمرة خدة. خال
 تهيم هواه قلبي المبثلا. مالي اري قمر السماء اذا بدى. في عقرب المريح حل موثلا. واذا
 بدى قمرى وقارن عقربى. صدغيه ادركه السعود فاكلا. انا بين طرته وسحر جفونه
 زهن الميتة اذ على وتوكتلا. دبت لسحر نور وجنته خدة. دبا فقايلت العيون الغزلا
 جاءت لتلقف سحرها فتلقفت. منها القلوب وسحرها لن يبطلا. كتاب اعلام الور
 للطبرسي ره وروي عبد الله بن ادريس عن عبد الله بن سنك
 قال حمل الرشيد في بعض الايام الى علي بن يقطين ثيابا اكرمه
 بها وكان من جلته اذ راعة خز سودا من لباس الملوك مثقلة
 بالذهب وتقدم علي بن يقطين بحمل تلك الثياب الى ابي الحسن
 موسى ع. و اضاف اليها ما لا كثير اكان اعد رسم له فيما يحمل اليه من خمس ماله فلما
 وصل ذلك الى ابي الحسن ع قبل المال والثياب والذراعة ردها عليه على يد غير الرسول
 الى علي بن يقطين وكتب اليه احتفظ بها ولا تخرجها من يدك فسيكون لك بها شان
 تحتاج اليها معه فان تاب علي بن يقطين بردها عليه ولم يد رما سبب ذلك فاحتفظ
 بالذراعة فلما كان بعد ايام تغير بن يقطين على غلام له كان يخيص به فصرفه عن خده
 فسعى به الى الرشيد وقال انه يقول بامامة موسى بن جعفر ع. ويحمل اليه خمس ماله
 في كل سنة وقد حمل اليه الذراعة التي اكرمه بها امير المؤمنين في وقت كذا وكذا
 فاستشاط الرشيد غيضا وقال لا كشف عن هذا الحال وامر باحضار علي بن يقطين
 فلما مثل بين يديه قال ما فعلت بتلك الذراعة التي كسوتها لك قال يا امير المؤمنين
 هي عندي في سبط مختوم فيه طيب وقد احتفظت بها وكلما اصبحت فتحت السبط
 ونظرت اليه بتركها و قبلها واردها الى موضعها وكلما امسيت صنعت مثل ذلك
 فقال احضرها الساعة فقال نعم فانفذ بعض خدمه فقال امض الى البيت الفلاني
 واقم الصندوق الفلاني وجيء بالصفت مختوما ووضع بين يدي الرشيد ففت

ختمه ونظر الى الذراعة مطوية مدفونة في الطيب فسكن غيظ الرشيد وقال اردها الى
 مكانها وانصرف راشدا فلن اصدق بعدها عليك ساعيا وامر له بجائزة سنوية وامر بضرب
 الغلام الفسوط فضرب نحو خمسين فمات في ذلك يقول جامع هذا الكشكول
 وناظم هذه النقول انه قد نقل ان صفي الدين بن سرايا جلس يوما
 مع بعض ند مائة فطرط فافتضح فخرج من تلك البلد وهي الحملة الفيحاء الى البصرة
 وجلس فيها اعواما الى ان ظن النسيان من اهل بلده فرجع وكان في دخوله لها قد وافق
 امرتين تسئل احدهما الاخرى عن سنة ولادة ولدها فقالت لها الاخرى انه قد ولد
 عام ظرطة صفي الدين فلما سمع صفي الدين ذلك وكان لا يعرفه حس بالشر وقال نفسه
 انها قد صارت تارحافلا يمكن علاجها ورجع من حيث جاء وروى فيه ايضا عن
 محمد بن اسماعيل عن محمد بن الفضيل قال اختلفت الرواية بين
 اصحابنا في مسح الرجلين في الوضوء اهو من الاصابع الى الكعبين ام من
 الكعبين الى الاصابع فكتب علي بن يقطين الى ابي الحسن موسى ع جعلت فداك ان
 اصحابنا اختلفوا في مسح الرجلين فان رأيت ان تكتب بخطك ما يكون عمل عليه فعلت
 انشاء الله تع فكتب اليه فهمت ما ذكرت من الاختلاف في الوضوء والذي عملك به
 ان تمضمض ثلاثا وتستنشق ثلاثا تغسل وجهك ثلاثا وتخلل لحيك وتمسح راسك
 كله وتمسح ظاهر اذنيك وباطنها وتغسل رجلك الى الكعبين ثلاثا ولا تخالف ذلك الى
 غيره فلما وصل ذلك الى علي بن يقطين تعجب مما رسمه فيه تمام جمع العصاة على خلافه
 ثم قال مولاي اعمل بما قال وانا ممثلك امره فكان يعمل في وضوءه على هذا قال وسعي بعلي بن
 يقطين الى الرشيد وقيل انه رافضي مخالف لك فقال الرشيد لبعض خاصته قد كثرت
 القول في علي بن يقطين وميله الى الرفض وقد امتحنه مرارا فما ظهرت منه على ما يعرف
 به فقليل له ان الرافضة تخالف في الوضوء فتحقق ولا تغسل الرجلين فامتنحه من حيث
 لا يعلم بالوقوف على وضوءه فتركه مدة وناطه بشي من شغل في الدار حتى دخل وقت الصلوة
 وكان علي يخلو في حجرة من الدار لوضوءه وصلاته فلما دخل وقت الصلوة وقف الرشيد من
 وراء حايطة الحجرة بحيث يرى علي بن يقطين ولا يراه فدعى بالماء وتوضى على ما امره الامام
 فلم يملك الرشيد نفسه حتى اشراف عليه بحيث يراه ناراه كذب والله يا علي بن يقطين
 من زعم انك من الرافضة وصلح حاله عنده وورد كتاب الامام ع من الان يا علي بن يقطين

توضي كما امر الله ثم اغسل وجهك مرة فريضة واخرى اسبغاً واغسل يديك من المرفقين كذلك واسم
 بمقدم راسك وظاهر قدميك من نذارة فضل وضوء فقد زال ما اخاف عليك وروى الثقة
 الجليل محمد بن عبد العزيز الكشي في كتاب الرجال بسنده فيه عن داود الرقي قال دخلت على ابي
 عبد الله فقلت له كم عدة الطهارة فقال اما ما اوجب الله فواحدة واذناب اليها رسول الله
 واحدة لضعف الناس ومن توضي ثلاثاً ثلاثاً فلا صلاة له انا معه في ذاتي جاء داود بن زريق
 فسأله عن عدة الطهارة فقال له ثلاثاً ثلاثاً من نقص عنه فلا صلاة فارتعدت فرايضي وكاد
 ان يدخلني الشيطان فابصر ابو عبد الله ع الي وقد تغير لوني فقال اسكن يا داود هذا هو
 الكفر واضرب الاعناق قال فخرجنا من عنده وكان بن زريق الى جوارستان ابي جعفر المنصور
 وكان قد اتى الى ابي جعفر امر داود وانه وافضي يختلف الى جعفر بن محمد فقال ابو جعفر المنصور
 مطلع على طهارته وانه قد توضي بوضوء جعفر فاني لا عرف طهارته حققت عليه القول
 وقتلته فاطلع وداود يتبها للصلوة من حيث لا يدري فاسبغ داود بن زريق الى وضوء ثلاثاً
 كما امره محمد الله ع فلما اتم الوضوء حتى بعث اليه ابو جعفر المنصور فدعاه قال فقال داود
 قلت ان دخلت عليه زجب بي وقال يا داود قيل فيك شيء باطل وما انت كذلك قد اطلعت
 على طهارتك وليس طهارتك طهارة الراضية فاجعلني في حل فامر له بمائة الف درهم قال
 فقال داود الرقي التقيت انا وداود بن زريق عند ابي عبد الله ع فقال لي داود جعلت له
 فذلك حققت ذمماً فاني دار الدنيا ونرجوا ان تدخل بحتك وبركتك الجنة فقال ابو عبد الله
 جعل الله بك ويا حوانك من جميع المؤمنين فقال ابو عبد الله ع لداود بن زريق حدث داود
 الرقي بما امر عليك حتى تسكن روعته فحدثته بالامر كله فقال ابو عبد الله ع لداود فتيه
 لانه كان اشرف على القتل من يد هذا العدو ثم قال لداود بن زريق توضي مثلي ولا ترد
 عليك فانك اذا ردت عليه فلا صلاة لك يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذه
 الخبر هذا فوائد الاثر اراد بالثبته المستحبة في هذا الخبر الاخير التي هي عبارة
 عن استحباب غسل الوجه مرتين وغسل كل من اليد اليمنى واليسرى مرتين هو ما صرح
 به في سابق هذا الخبر من استحباب الغسل الواجب بغرتين لتحصيل سنة الاسبغ
 المندوب اليه في الوضوء لا ما اشتهر بين اصحابنا من استحباب الغسل الثانية بعد
 حصول الواجب للغسل الاولى وقد اوضحنا ذلك بما لا مزيد عليه في كتاب مسائل
 الشيرازية الثانية ما تضمنه هذا الخبر من ان مذهب العامة هو التثليث في الغسل

توضي
مكرر

وان من نقص عنه عرف بالرفض مع ان المنقول من كتبهم الفروعية ان الاولى فرض
 والثانية سنة والثالثة كمال النية لعل وجهه انهم كانوا يومئذ يلازمون على التثليث
 مراعاة للشيعة لانكارهم له تمام الانكار ووردوا اخبارهم بكونه مبطلا للوضوء فلاجل ذلك
 شدد العامة في الملازمة عليهم عناداً اللهم فانهم قد هجر واجلة من الستين مع اعتراهم
 بها مراعاة للشيعة حيث لازموها عليها منها التثتم باليمن ومنها تسطير القبور ومنها الجهر
 بالسمله وغيرها مما اوضحناه في رسالتنا الموسومة بالشهاب الثاقب في بيان معنى الناصب
 الثالثة ما تضمنته رواية داود من قوله واذناب اليها رسول الله ص الثانية لضعف
 الناس لعل المراد به ضعف عقولهم باعتبار مقاومة الوسوس الشيطانية بالشك في وصول
 الماء في الغرفة الاولى الى جميع الاعضاء متى اقتصر عليها وقصد تادي الواجب بها فستن
 الغرفة الثانية ليحصل الجزم واثنين الخاطر بوصول الغسل الى جميع العضو والله سبحانه
 وقائله اعلم كتاب زهر الربيع ذكر بهاء الملة والدين نور الله مرقده في كشكوله
 ان اياه حسين بن عبد الصمد وجد في مسجد الكوفة فض عقيق مكتوب عليه انا داود من
 من السماء تشروني يوم التزويج والد السبطين كنت اصفي من اللجين بياضاً صبغني
 دماء نحر الحسين فوجد نائي نهر تستر صخرة صغيرة صفراء اخرجها الحفارون من تحت
 الارض عليها مكتوب بخط من لونها يسـ الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله علي ولي الله فلما قتل الحسين ع بارض كربلاء كتب دمه على ارض
 حصباء وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون قال بن ابي ليلى لابي حنيفة
 اجل النبذ وبيعه وشراه فقال نعم قال ايترك ان تكون امك تباذه فقال ابو حنيفة اجل
 الغنا وسماعه قال نعم ايترك ان تكون امك مغنيه وضع رجل بالكوفة على باب
 المسجد بين يديه نبذاً وجعل ينادي من يشري رجلاً بدرهم بتحليل ابي حنيفة فقال
 له ابو حنيفة يا رجل انك فعلت قبيحاً فقال الست حللته فقال نعم صدقت ومن الحلال
 ان تجامع امرئك ولو استحضرتها الجامع وجامعتها لبيع ذلك لقي ابي حنيفة سكرانا
 فقال له السكران يا ابا حنيفة يا ابن الفاعلة اي شربت النبيذ فقال احسنت حيث احللت
 النبيذ شره مثلك قال بعضهم اباح اهل الحرمين الغنا وحرّموا النبيذ واباح اهل العراق
 النبيذ وحرّموا الغنا فاوجدوا السبيل الى الرخصة فيما عند اختلافهما الى ان يقع
 الاتفاق اقول اشار باهل الحرمين الى الشافعي فانه حجازي قائل بتحريم الغنا وتحريم الخمر

روى الشيخ
لا فصل العقيق

منقولة
شكرها

بحث بن ابي
مع ابي حنيفة

جواب السكران
لا ابي حنيفة

واشار باهل العراق الى ابي حنيفة لابن الرومي + احل العراقي البليد وشهر
وقال الحرمان المدامة والسكر + وقال الحجازي الشرايان واحد + فجلت لنا بين اختلافهما
الحجر مر عمر بن كروب بعينينة بن حصين فاطعمه ثم قال اسقيك لبنًا وما كنا ننتا دم
عليه بالجاهلية وقال ليس قد امرنا بتجريمها فقال عبيد كلاً ان الله قال فهل انتم منتهون
فقلنا لا فسكت فسكتنا قال عمر وهاتها فانت افقه مني قيل لا باس بن مغوية ما تقول
في التمر والكثوث والماء هي حلال ام حرام فقال حلال فقال لم تحرم الخمر وانما يتخذ من
ذلك فقال رايت لو صب عليك ماء وتراب وتين ايو جعت قال لا قال ولوجع كله و
صار لبننة وضرب بها راسك اليس يوجعك قال العتالي كان في دارنا
سكران فقع على مصلي فسلح فيه فاخذت بيده الى المستراح فنام فيه فقالت جارية
يا عجبا كل شيء منه مقلوب خروء حيث ينام الناس ونام حيث يجري فيه حضر
فصيد عند عبد الملك بن مروان فدعا الى الشراب فقال اتي لم اصل اليك
بنفسى ولا بحسن صوري واثما فريت منك بعقلي فان را الامير ان لا يحول بيني و
بينه فعل مرت اعرابيه بقوم يشربون فسقوها فلما اشربت اقلحا
رات ارجية فقالت اشرب نساكم هذا فقالوا انتم فقالت ما يدري احدكم من ابوه
اذا زين ورب الكعبة حكى بعضهم قال كان لنا صديق
يكثر التوبة عن الشراب ويعود اليه ففارقنا يوما على انه قد تاب فجاؤنا صبيحة غده
وقد انحنى من احد عارضيه لحيته فقال رايت ابليس في منامي وهو يستعرض اصحابه
فاق بي اليه بعض اعوانه وقال قد اذاني هذا المتخلف من كثرة ما يتوب خلفوه
ان لا يتوب فخلقت ثم قال الحسوا لحيته من احد جانيه يكون ذلك تذكرة له
فاصبحت على هذه الحالة جلس المتوكل مع جماعة فيهم يحيى بن
اكرم فلما شرب الناس ثلاثة اربال امر يحيى بالانصراف فقال ولم يا امير
المؤمنين قال لا تاقد خلطنا فقال اخرج ما تكونون الى قاض اذا خلطتم فا
ستظرفه المتوكل وامر تطل لحيته بالغالية كتب ابو سعد بن بوقه
الى ابي مسلم بن مجرور اسله برسول يكتي ابا بكر ان كنت تأمل ما حضر
فاحضر فانك متظرف + والساعة اقربت لفرط + الجوع والنشق القهر + ورسولنا
بكتابنا هذا + الظريف ابوبكر + وباذنه حررت منه + الكافي لا ينكر كتب بن المكرم

اجق
سكنة

العينا عند

العينا عند ناسكباخ يرفع المجنون وحديث يطرب المحرمون واخوانك المحدثون فلا تغلو علي
وانت فكتب اليه ابو العينا اخسوا فيها ولا تكلمون محمد بن رباح عندنا قدر لديد + ليس
للقدر شريك + وبليد من زيب + وغزال يستفك + فأتنا ناكل ونشرب + ثم نخلو ونفك
روى عن ابي وايل قال خرجت انا وابو ذر الى سلمان فجلسنا عنده فقال لولا ان رسول
ص نهي عن التكلف لتكلف لك ثم جاء بخبز وملح صالح فقال ابو ذر لو كان لنا في ملحنا هذا
سعر فبعث سلمان بمطهرته فرفهنا على سعر فلما اكلنا قال ابو ذر الحمد لله الذي قنعنا
بما رزقنا فقال سلمان لو قنعت بما رزقك لم تكن مطهرتي مرهوبة عن ابي عبد الله ع انه
كان يقول ان الله وسع ارضه الحقما ليحيا العقل ويعلم ان الدنيا ليس نبال ما فيها بعل
والاصيلة وحكي ان الحسن ع نظر الى ذي زبي حسن فسئل عنه فقيل هو ظارب يكسب
بذلك المال فقال ما طلب احد الدنيا بما تستحقه سواه في كتاب حيوة الحيوان ان بعض
مقدم الاكراد حضر على مماط بعض الامراء وكان على السماط جعلت ان مشويتان فنظر الكوفي
اليهما فضحك فسأله الامير عن ذلك فقال قطعت الطريق عنفوان شبابي على تاجر فلما
اردت قتله تضرع الي فما افاد تضرعه فلما رايت اقلته لا محالة التفت الى جملتين كانت
في الجبل فقال اشهدا عليه فلما رايت هاتين الجملتين تذكرت حقه فقال لا مير قد شهدنا
فامر يضرب عنقه قال بكر بن عبد الله كان رجل يغشى بعض الملوك فيقوم بمجداء الملك و
يقول احسن الى المحسن باصانه فان المسيئ ستكفيه اساءته فحسده رجل على ذلك المقام
والكلام فسعى به الى الملك فقال ان الذي يقوم بمجدائك ويقول ما يقول وتورثه بغاية الاغصا
قد فضحك وزعم انك ابخر فقال له الملك وكيف يصح ذلك عندي قال تدعوه اليك اذا اخذ
مقامه فانه اذا دنى منك يضع يده على انفه لئلا يشم ريح البخر فقال له انصرف حتى انظر فخرج
من عند الملك ودعا الرجل الى منزله فاطعمه طعاما فيه ثوم فخرج الرجل من عنده وقام بمجداء
الملك فقال احسن الى المحسن باصانه والمسيئ ستكفيه مساويه وكان قد غطى فيه لرائحة
الثوم فقال الملك في نفسه ما اري فلانا الا صادقا قال وكان الملك لا يكتب بجائزة او صلة
فكتب كتابا بخطه الى عامل من عماله اذا تاك صاحب كتابي هذا فاقتله واسلحه واحش جلد
تبنًا وابعث به الي فاخذ الكتاب وخرج فلقبه الرجل الذي سعى به فقال ما هذا الكتاب قال خط
الملك لي بصلة فقال هب لي فقال هولك فاخذه ومضى الى العامل فقال العامل في كتابك
ان انجلك واسلحه فقال ان الكتاب ليس لي الله الله في امره حتى اراجع الملك قال ليس

ظريفة

نظر
ابن المالك

شكارة الجملتين
مقدم الاكراد

مكة السقلا
جميع الاباهل

لكتاب الملك مراجعة فذبحه وسلحه وحشي جلده تبنا وبعث به ثم عاد الرجل الى الملك لعادته
وقال مثل قوله فتعجب الملك وقال ما فعلت بالكتاب قال لقيني فلان فاستوهبه مني فوثقه
له فقال له الملك ذكر لي انك تزعم اني انخرت قال ما فعلت قال فلم وضعت يدك الى انك قال
كان اطعمني طعاما فيه ثوم فكرهت ان تشتم رائحته فقال صدقت ارجع الى مكانك فقد كفالك
المسيئ مساويه بعث ملك الى عابد مالك لا تخدمني وانت عبيدي فقال لو اعتبرت
لعلت انك عبيد عبيدي لانك تتبع الهوى فانت عبيد واني املكه فهو عبيدي فانت عبيد عبيد
من كتاب اخبار بني اسرائيل حكى ان رجلا كان مقيما بغير ميثاق وكان يسافر
البحر وكان قد بلغ من العمر مائة وعشرين سنة قال سافرت ادور الدنيا فرايت اعجوبة وهي
انه ركبنا البحر الى الهند وكنا جماعة في مركبين فدخلنا الى جزيرة عن جزائر الهند فطلعنا
اليها ندور فيها اذ تراء لنا بقعة عظيمة بيضاء فقصدناها الى ان اتينا اليها فلم نجد لها بابا
فتعجبنا منها فاقبنا النسا الراس هذه بيضة الرخ فلا تقصدوها وهاوكتا قد هلكنا من الجوع فاخذنا
الفوس والمغالول وتقربنا جانب القبة فسأل لنا منها شبه البيض فاخذنا منه وشوينا ه
فاكلنا ما كلفنا جميعا وفضل منه شيء كثير فلما اكلنا وجدنا له من الجوع لذة عجيبة وكان
المركبان اللذين كنا فيهما من كبار مراكب الهند في كل مركب ما يزيد على خمسين رجلا و
قال الرئيس الذي قد منعنا من الاكل يا تجار هذه بيضة الرخ وقد افسدتموها فلا تأمن
ان يأتي وينظر بيضته على هذه الحالة فيهلكنا عن آخرنا وقد طاب الرخ فقوموا بنا نركب
المراكب ونسير ما دام الرخ طيبا وركبنا المراكب وفتحنا القلوع ونشرنا الشراع وطاب الرخ
وسرنا مقدار فرسخين فلم نشعر الا ونغمامة سوداء قد ظهرت علينا فقال الرئيس تنظرون
هذه الغمامة قلنا نعم قال هذا الرخ قد جاء اليكم ليهلككم فاستعدوا للبلاء فلما سمعنا
من الرئيس ذلك الكلام ايقنا بالهلاك وتودعنا بعضنا من بعض ولم نشك في هلاكنا
لعظم ما وقع في قلوبنا من الهيبة الى ان وصلوهم ان يخطفوا المركب بخاليه فمن شدة الهوى
الذي ضرب المركب من اجنحته سبقه المركب ولم تمكن منه فردا رجعا فسار المركب
كالرياح الهبوب فاستبشرنا الرجوع عنا فلم نشعر بعد قليل الا وقد لحقنا مرة اخرى وفي
مخاليه صخرة قد رالمركب فجاء بها الى ان وقف فوق المركب من مخاليه على رؤسنا بقدر
سجانه ان الرخ كانت عاصفة تسوق المركب سوفا يشبه السهم فوقع الصخرة في البحر الى
جانب المركب فكدنا نغرق من رشاش الماء الذي من الصخرة فبقي المركب يرتفع ويخطو حتى

مسكت
جواب

حكايت
بيضة الرخ

قلنا ان البحر كان فوقنا وكان وقت العصر فرجع عنا وحالت بيننا وبينه الظلمة وغرق الليل فلم
نره بعد وسافرنا في المركب اياما ثم تارت علينا ريح شديدة فاقترفتنا واما نحن فسلمنا
ودخلنا الشام واما المركب الآخر فلم نعلم ما جرى عليه غير اننا لما دخلنا الشام فبينما انا عند
باب البريد اذا نظرت شخصا ممن كان في المركب الآخر فسلمت عليه وسألته عن حاله رفقة
فقال اعلم يا اخي اننا لما اقترفتنا هاجت علينا ريح عاصفة كسرت المركب وغشينا الغرق فسلم منا
رجال وكنت انا مع الذين اسلموا فطلعنا الى شاطئ البحر وذلك بعد ان غرقنا بيومين ونحن نمشي
في تلك الجزيرة مدة ايام حتى اهلكنا الجوع والعطش الى ان صرنا نقعات من هوام الارض
ودود البر والبحر الى ان ايقنا بالهلاك من عدم القوت وكانت جزيرة محجلة ليس فيها اشجار
ولا اثمار حتى وصلنا الى غابة على شاطئ البحر كثيرة الشجر فرائنا في الغابة فرج فيل فاستبشر
اصحابي به وقالوا ندبح هذه الفرج ونقتات به فقلت لهم لا تفعلوا ذلك ولا تأكلوه فانا نخاف
ان يأتي ابوه فيقتلنا فاما الفتوة الى قولي وذبحوه واوقدوا نارا وشووا ذلك اللحم وشرعوا في اكله
وعرضوا علي فابيت ولم اكل منه شيء ولم اوافقهم وانا خائف ان يصير علينا كما صار على اصحابنا
الذين معنا في المركب الاخر يوم الرخ فلم نشعر الا وطقطقة عظيمة في الشجر وصرخة مزعجة
واذا نحن بالفيل قد قبل علينا وشم الرائحة فعلم ان ولده مذبوح واما نحن فقمنا هاربين الى
شجرة عظيمة عالية فطلعنا الى فوقها حتى وصلنا الى اعلاها وانا اليوم اصحابي على ما
فعلوا فاقبل الفيل يركض ويشم ذيله ويضرب الاشجار بخرطوميه حتى جاء الى مكان الذي
ذبح ولده فغيظ غيظا شديدا وصرخ صراخا عاليا وتمرغ بدم ولده وبقي يشم ذلك الجلد ويحسسه
حتى راينا دموعه جارية على خدوده ثم انه يصوح نارة ويضرب براسه الارض نارة غير اننا
لا نفهم لسانه ثم انه دار حول النار فلم يجد احدا فتبع النار حتى اتى الشجرة ووقف ثم شال
راسه فوجدنا جميعا فمذلولومته وجعل يتناولنا من اعلا الشجرة واحدا بعد واحد وكل
من ينزله يشم رائحته ثم تقبضه بز لومته ويعلوه ويخطه بالارض ويدوسه برجله و
يفتسه حتى لم يترك منا غيري ثم مد خرطوميه فتناولني وكنت اعلاههم وحطني في الارض
وشمني فلم يجد رائحة لاني في ولا في يدي فسجد لي ثم انه الوى خرطوميه علي ورفعني
واركبني على ظهره وان خائف ان يفعل بي مثلما فعل باصحابي وانا اترقب الموت ساعة
بعد ساعة ثم سار بي سيرا عنيقا الى قرب الظلم وكلمنا على شجرة تناول منها وياكل
بعضا ويناولني بعضا حتى وصلنا الى بحيرة ماء اجمروا نالا اسك انه دما حمر لشدة حرته

هذا والفيل قائم في ذلك البحر ثم مد خرطوميه وشرب من الماء واخذ بلزومته وهلك في
 الهوى فاذا هو ماء ابيض رائق صاف فعلت انه ماء فصار ياخذ على زلومته ويناولني في في
 وانا اشرب فلما اعلم اني ارتويت مد خرطوميه الى قعر البحر وشرع يطلع منه حجرا احمر ويناولي
 شيئا منها كثيرا لا اقدر حمله فطلع بي الساحل وسار بي يقطع البر حتى اتى الى مكان فيه
 اثرو فوضعني من ظهره بلطف واومى الي بحر طومه ان سر من هاهنا ثم رجع عني وبقيت و
 حدي في تلك البرية ومعى تلك الحجارة فسرت الى الجهة التي اومى اليها ثلاثة ايام فلما كان
 صبيحة اليوم الرابع واذا انا بملك من ملوك الهند في موكبه وعسكره وهو يتنزه في تلك
 الجزيرة فلما راى اصحابه يتبادروا الى واخذوني واحضروني بين يدي ملكهم فسالني عن
 ومارفت كلامهم ولا فهمته وانا احذثهم وهم لا يعرفون كلامي ورأيت لغتهم كلغة الخطا
 طيف فاخذوني وداروا بي الى البلدان الى ان وجدوا شخصا يفهم لسان العرب ولسانهم
 فسال عن مالي فاخبرته فقلت انا رجل من اهل مصر فقال اما مصر فلا تعرفها فمن انت من
 غيرها فقلت هل تعرف الشام قال سمعت بها قلت انا ممن سكنها فشرعوا يتبركون بي ويحسون
 ايديهم على يدي ويخطمونني واتي بي الى الملك في منزله واكرمني وسأل عن سفري فحدثته
 بما جرى علي فاخبرته بقصة الفيل وما عمل معي وكيف اعطاني تلك الاحجار فصعدني وتعجب
 من قصتي ثم اتى قدمت له تلك الاحجار لياخذها فاني ان يقبله وقال ان الغريب اذا دخل
 علينا يجب علينا اكرامه ولا يجوز لنا ان نأخذ منه شيئا وانما هذا رزق ساقه الله اليك
 فاقبضت عليه بمجوده ان يقبله مني فامتنع فقلت انا رجل بحر وغرقان فكل من وجد هذه
 الاحجار عندي اخذها مني وقتلني ولكن انت ملك تصلم هذه لك فخذها واعطني عوضها
 من المال ما شئت فقال هي على حرام ولا اخذ منها مثقالا ونحن ما نستحل مال غيرنا من
 رعيتنا فكيف الغريب ولكن اجلس عندي في ضيافتي فجلست عنده مدة من الزمان وهو
 يعزني ويكرمني ويقدم لي الاطعمة والاشربة فلما كان بعد شهر ضاق صدرى وحن
 خاطري الى بلدي فسألته ان يوصلني الى بلد مصر فقال نحن لا نعرفها فقلت لسير
 من هنا الى الهند ومن الهند نتوصل الى نجد ومن نجد نتوصل الى مصر فقال نحن
 لا نعرفها ولكن ارسل معك من عسكري من يوصلك الى بلدك بعد ان اعطاني
 مركبا عظيما مملوا من القماش مشحونا بالاموال فودعته وانصرف عنه وقال لا تصحبا
 لا ترجعوا عنه الا اذا وصل الى بلده وتاتوني بخطه فسرنا في المركب حتى وصلنا مصر ثم

اكرمت تلك الرجال غاية الاكرام وارسلته الى الملك من تحف مصر اشياء ثمينة ثم ودعوني
 ورجعوا عابدين الى ملكهم وجلست في مصر ابنا مائتا قصدت الشام وهذا صورة ما جرى
 لي والحمد لله حق حمده من الحاضرات قال يحيى بن اكرم الشيخ بالبصرة بمن اقتديت
 في جواز المتعة قال لعمر بن الخطاب فقال كيف هذا وعمر كان اشد الناس فيها قال لان
 الخبر الصحيح قد اتى ان الله سبحانه قال ان الله ورسوله احل لكم متعتين وانا احرمهما
 واعاقب عليهما فقبلنا شهادته ولم نقبل تحريمه قال السيد الجليل المحدث نعمة الله الجزيري
 بعد نقل ذلك في كتابه زهر الربيع المشهور بين الناس وذكر صاحب كتاب احقاق الحقائق
 السبب في تحريم متعة النساء انه اضاف امير المؤمنين ليلة وانا معه في داره فلما اصبح قال
 له يا علي الست قد قلت من كان في البلد فلا ينبغي له ان يبات غريبا فقال استل اختك
 عليه السلام قد تمتع بها في تلك الليلة قال الا صمعي كان على بعض العرب دين ثقیل
 فتعلق به غمائه وكان معدا فاستلوه ان يحلف لهم بالطلاق ان لا يهرب فحلف لهم بطلاق
 امرتين كاتبا له ثم هرب فانشا يقول لو يعلم الغمائم ما مقتي لها ما حلفوني بالطلاق الموحلي
 قد ملتئا ومللت من وجهي ماء عجفا مضعة واخرى حاملة ادعى رجل على اخر طنبوا
 عند بعض القضاة فقال القاضي ان كان عندك الطنبور فعبري في حرامك فقال اي يمين
 هذا فقال يمين الطنابير اختصم اعرابيا في حق فاقبلوا الى الوالي فوجبت اليمين على المتك
 كله الى ايها الحاكم احلفه فقال انت وذاك قد ورله دائرة في الارض قال اجلس فيها فقال
 قد جعل الله نومك نغصا واكلك غصصا ومشيك رقصا وشخصك برصا وقطعك حصصا
 وادخلك فقضا وادخل في استك هذا العصي فابا ان يحلف واعطاه حقه سئل اعرابي عبد
 الملك فقال سال الله نعم فقال سألته فاحالني عليك فضحك واعطاه قدام بعض الامويين
 على عبد الله بن علي السفاح فامر بقتله فخر الشاب السيف لقتله فضرط الاموي فانزعج
 السيف والآن ندفعه باستاهنا دخل اللصوص في بيت فقير ليس له شيء فدخلوا
 يفتشون بيته فانبته الرجل فراهم فقال يا فتية ان هذا الذي تطلبونه بالليل قد طلبناه
 بالنهار فلم نجده قال نخوي لصبي في اي باب من ابواب النخوانت فقال في باب الفاعل
 والمفعول فقال انت في باب ابويك اذا سافر اعرابي فرجع خائبا فقال ما رجنا من سفرنا
 الا ما قصرنا من صلاتنا ووقف سائل على باب قوم فقال تصدقوا علي فاني جايع فقالوا
 الم نخبز بعد قال فكيف سوق قالوا ما اشترينا بعد قال فشرية من ماء فاني عطشان قالوا

اجتبا عيسى

الكرمت

فكانت حمة الماء من حمة الاجار الى ان
 ولما على ظهره فنظرت فاذا هو يا قوت الله

ما اثنانا السقاي بعد قال فيسير من دهن اضعه على راسي قالوا ومن اين الدهن قال
يا اولاد الزنا ما تعودكم هنا قوموا واسكوا معي نقل ان سائلا اتى رجلا من اصفهان
من الاغنياء وسال شيئا فسمعه يقول يا مبارك قل لقنبر يقول لجوهر يقول لياقوت
يقول لهذا السائل يفتح الله عليك فوج السائل يد وقال يا رب قل لجبرئيل يقول لاسرافيل
يقول لميكائيل يقول لعزرائيل يقبض روح هذا البخيل قال الاصمعي دخلت البادية وبي
كيس فادعته امرأة منهم فلما طالبتها انكرته فقد متهما الى شيخ من الاعراب فاقامت على
انكارها فقال ليس عليها الايمان فقلت كانت لم تسمع قوله تعز ولا تقبل لسارقة مينا
ولو حلفت برب العالمين فقال صدقت تهددها فاقرت ورددت الى مالي ثم التفت الى الشيخ
وقال في اي سورة تلك الآية فقلت في سورة الاهتي بصحبك فاصحينا ولا تبني خور الانثى
فقال سبحان الله لقد اظننتها في سورة انا فتحنا لك فتحا مبينا فلم قوم غريمهم الى القاضي
وادعوا عليه بالف دينار فقال القاضي ما تقول فقال صدقوا فيما ادعوا الكني اسألم ان يهلكوا
لا بيع عقاري وابلي وغني ثم اوفهم فقالوا الوالي ليس عنده ثما يقول شيئا قال ايها الوالي
قد سمعت شهادتهم بافلاسي فكيف يطالبوني فامر باطلاقة كان في بخدا درجل قد علمته
ديون كثيرة وهو مفلس فامر القاضي ان لا يقرضه احدا شيئا ومن اقترضه فليصبر عليه وامر
ان يركب على بغل ويطاف به في الجامع ليعرفه الناس ويحترزوا من معاملته فطافوا به
في البلد ثم جاؤا به الى باب داره فلما نزل عن البغل قال له صاحب البغل اعطني اجره بغلي
فقال وفي اي شيء كننا من الصبح الى هذا الوقت يا احمق في الاثر ان ابن الاشعث
كان يصلي خلف مروان بن عثمان في الصف الاول فصرط مروان فقطع بن الاشعث
صلواته وانصرف حتى ظن الناس ان تلك الضرطة منه وبقي مروان يصلي فلما فرغ
وانصرف الى منزله اتى اليه ابن الاشعث فقال اعطني دية الضرطة التي جعلتها على
نفسي والا خبرت اهل المسجد وفضحتك بينهم فاعطاه ما اراد في كتب السيران هلا
لما دخل الحلة من ارض بابل انهم من الناس وبقي رجل في بقعه فقال له من انت فقال انا
اله الارض اما سمعت في السماء اله وفي الارض اله فقال له انت قدر على كل شيء قال
نعم فاشار السلطان الى صبي معه فقال قم هذا الصبي ضيق فان قدرت فوسعه قال
اقدر ولكنني تباهدت مع اله السماء ان كل شيء يتعلق باعالي البدن فتوسيعه اليه
وكل شيء يكون في اسافل البدن فتوسيعه الي فان اردت هذا فانا قادر في ساعتك

نفع الطائف
في

هذه فضحك فانصرف عنه شكي رجل الى امرة كان يحبها كثرة شعرها فتفتها وكتب
الى حبيبها تقول شعرا فديتك سهلت الحبيب الذي اشتكي جوادك فيه الجفا من خشو
فان كنت تهوي ان تزور جنابنا فلا تبط عنا فاهلال ابن ليلته قيل لامرأة بصرية اي
الرجال تشهين فقالت لا ادري غير اتي اعلم ان الاداء والثاني دواء والثالث شفاء ومن يع
فنفسي له الفدا في الامثال ان ثلاثة من الزنا بترافقت فدخلت بلدة وقت الشتاء فقالوا
ينبغي لنا ان نتخذ حفر احصنا نسكن فيه حتى يطيب الهوى فانوا امرة فدخل واحد في حفر
والثاني في فرجها والثالث في دبرها فلما طاب الهوى خرجوا فاستل بعضهم بعضا من المنزل فلما
الذي دخل الانف كان منزلي منزلا معطرا لاشتم منه الرائحة الطيب وقال الذي دخل
في الفرج انا قاسيت شدايد الاهوال لانه كان يدخل علي في كل حين فارس معتدلا لقامة
على راسه تاج احمر فانزوي عنه من زاوية الى زاوية وهو يطوف بزوايا البيت ولا يدعني
انام ساعة واحدة وقال الثالث ان ذلك الفارس الذي كان يدخل عليك كان يعلق خرجه
على باب داري كل ساعة عد لي خرجه يدك ذلك باب داري حتى يخرج من دارك وكان ربما دخل
منزلي وقف بين يدي الحاج رجل من اهل البادية فلما اخذ في الكلام ضرط فصر بيه
على استه وقال اما ان تتكلمني انت واسكت انا واما اتكلم انا وتسكت انت فضحك السامعون
من قوله قال رجل لجوسي لم لا تسلم قال حتى يشاء الله فقال قد شاء الله ولكن الشيطان
لا يدعك قال فانامع اقراها قال رجل لمزيد المذاني اذ ابغ الكلب عليك فاقر يا معشر الجن
والانس فقال الوجه عندي ان تكون معك عصا فليس كل الكلاب يحفظ القرآن وركب
نحوي في سفينة فقال للملاح هل تعرف شيئا من الخوف فقال لا فقال ذهب نصف عمرك فلما
اضطربت السفينة واشتدت الريح وكادت السفينة تغرق قال الملاح للنحوي اتعرف السبا
قال لا قال ذهب جميع عمرك حج خراساني من اهل السنة فلما حضر الموسم اخذ دليلا يدل به
على المناسك فلما فرغ اعطاه شيئا قليلا لا يرضيه فاخذه من عنده ثم جاء به الى ركن شديد
ثم نطح الركن براسه فقال الخراساني ما هذا قال كان معاوية كفا الى هذا الركن نطحه براسه
وكما كانت النطحة اشد كان للاجر اعظم ثم شد الخراساني على وسطه ونطحه نطحة عظيمة حتى
سال الدم على وجهه وسقط مغشيا عليه فتركه الرجل وراح عنه صلى رجل صلوة الفجر
وكان به سعال فقرأ سورة الحاقة الى قوله تعالى ولم ادر ما حسابيه فاعتراه السعال فستل
طويلا حتى كادت روحه ان تخرج ثم قرأ بعد سعاله باليتها كانت القاضية فقال له بعض

من خلفه وعليها صدقة وصيام فضحك الجماعة وتفرقوا حكي صاحب الاغاني قال صلى
الدلال يوماً خلف امام بمكة فقرأ ومالي لا اعبد الذي فطرني فقال ما ادري والله فضحك
الناس وقطعوا الصلوة حكي ان بعضهم تمنى في منزله قال يكون عندنا لحم فبطخه على
مرق فالبث ان جاء جاره بصحن فقال اعرفو النافيه قليلاً من المرق فقال جيراننا يثبون
رايحة الامالي قال شخص لاخر جيتك في حويجه قال اقصد بهار جيلاد دخل عالم الى
بلد فصلى والى جنبه رجل يقول لا سبحان الله فقال له كيف هذا قال اردت ان اسبح ثلاثاً
وثلاثين فسهوت فسمعت اربعين فاردت ان استرد الزايد قالت دلالة لرجل خطبت لك
امرأة كانت طاقة نرجس فترزجها فاذا هي عجوز قبيحة المنظر فقال للدلالة كذبت و
عشيتني فيها قالت والله ما كذبت وانما شبهتها بطاقة نرجس لان شعرها ابيض وجهها
اصفر وساقها اخضر خطب الحاج يوماً فقال ان الله امرنا بطلب الآخرة وكفانا امر الدنيا
فليتنا كفيها بمونة الآخرة وامرنا بطلب الدنيا فسمعها الحسن البصري فقال هذه ضالة المؤمن
خرجت من قلب المنافق صلى اعزالي مع قوم فقر الامام سورة البقرة فاطال الوقوف على
الاعزالي فقطع الصلوة ومضى ثم سأل عن السورة البقرة ثم صلى مرة اخرى مع جماعة فشرع
الامام في قراءة سورة الفيل فبادر الى قطع الصلوة ووثق هارباً فقبل له في ذلك فقال
ان ذلك الامام قرأ سورة البقرة فاعيانى الوقوف فكيف وهذه سورة الفيل حكي ان اعزالياً
يوم العيد يحمل فذكر للناس انه ضحى يحمل ثم ذكره في مجمع آخر فقبل له الى متى تذكر هذا الجمل
فقال الاعزالي يا سبحان الله ان الله تعالى ذبح كبشاً فدية عن نبيه اسماعيل وذكره في
مواضع عديدة من القرآن فكيف لا اذكر انا الجمل في الكشف عند تفسير قوله تعالى
ومن يغفل يات بما غل يوم القيمة ان بعض خفاف الاعراب سرق ناقة مسك فتليت
هذه الآية فقال اذا حملها طيبة الرجح خفيفة الحمل دخل ابن اوى بيتاً لياكل من دجاجة
فلم يجد شيئاً سوى شتمه فحملها ظناً منه ان بها شيئاً يوكل فلما خرج فتشها فلم يجد فيها
غير قرطاسة مكتوبة فاخذ القرطاسة فاستقبله جماعة من جنسه فقالوا ما هذا فقال لكم
البشارة اني مضيت الى السلطان واخذت منه حكماً الى الكلاب لا ياذنوننا اذا اخذنا من دجاجة
البلد فخرجوا بذلك الحكم فقال احدهم انا جوعان قال خذ الحكم وامض الى حيث شئت واحمل
معك دجاجة لئلا فاخذ الكاغذ والى الى بيت واخذ دجاجة فصاحت الدجاجة فاحوشته
الكلاب تركض خلفه وتنهش لحمه فاستقبله خارج البلد ابن اوى الذي جاء بالحكم فصاح

به اقر الحكم على الكلاب فقال ابن الفرصة وتري الكلاب ترقن جلدي وقوة الحكم تريد منبراً يعلوه
القاري واجتماع الناس ورواهم تنثر على الحكم وغير ذلك في الاثر ان ابانواس مر على باب مكتب
فقرأ صبيحاً حسناً فقال تبارك الله احسن الخالقين فقال الصبي لشل هذا فليعمل العاملون فقال
ابونواس نريد ان ناكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم ان صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين فقال
الصبي ان تناولوا البرحتى تنفقوا مما تحبون فقال ابونواس اجعل بيننا وبينك موعداً لا تخلفه
مخن ولا انت مكاناً سوى فقال الصبي موعدكم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى فصر ابونواس
الى يوم الجمعة فأتى الصبي فوجده يلعب بين الصبيان فقال والموفون بعهدهم اذا عاهدوا
فشى الصبي قدامه وابونواس خلفه حتى اتيا الى مخدع خفي فناولوه ديناراً في ورقة فطن الصبي
انه درهم فقال ما قدر والله حق قدره فقال ابونواس انه بقرة صفراء فاقع لونها تستر الناظرين
فعلم الصبي انه دينار فاستحيى ابونواس ان يقول للصبي ثم فقال ان الذين يذكرون قياماً و
قعوداً وعلى جنوبهم تحمل الصبي سراً ويله فقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها فركبوا
نواس فاجعه فقال الصبي ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكان
قريباً منهم شيخ يجمع كلامهم ولا يروونه فقال فكلوا منها واطعموا البائس الفقير فقال لا يكلف الله
نفساً الا وسعها وحكي رجل جابته واوصاها بان لا تطلعي سيدتك على ما جرى بيننا فقامت
يامولاي سيدتي مع فان النذاف منذ خمس سنين يجامعها ولم اخبرك فكيف اخبرها بما
فعلت بي مرة واحدة صلى رجل خلف امام فقر الامام في صلوته فابن تذهبون قال اما انافا
منزلي وامثاهؤلاء الديوشية فلا ادري الى اين يذهبون سئل نصراني عيسى افضل ام موسى
فقال ان عيسى يحيي الموتى وموسى رأى رجلاً فوكزه فقتل عليه وعيسى تكلم في المهد صبيحاً
وموسى بعد ثمانين سنة قال احلل عقدة من لساني يفقهوا قولي فانظر ايها افضل قيل
لبعض الصوفية بع جبتك فقال اذا باع الصياد شبكه فباي شئ يصيد في كتاب روضة
الاحباب يضرب المثل في الاكل بالصوفية فيقال اكل الصوفية سئل بعض العلماء عن التصوف
فقال اكلة ورقصة وقيل فيها جماعة خبيثة هي الرقص ومع الهريسة والله داء من قال
اياجيل التصوف شر جيل لقد جيتهم بامر مستحيل وفي القرآن قال الله فيكم كلوا اكل البهائم
وارقصوا لي سئل بعض الصوفية قاضي عضد عن ذكر المشايخ الصوفية في القرآن قال في
جنب العلماء حيث يقول قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وفي المنصور سليمان
بن زبيل الموصل وضم اليه الفاضل فالحكم فقال قد ضمت اليك الف شيطان تذلل بهم الخلق

فأفسدوا في نواحي الموصل فكتب اليه كبرت النعمة يا سليمان فكتب اليه ما كفر سليمان ولكن الشياطين
كفروا فضحك المنصور واداهم بغيرهم قال الفرزدق ما استقبلني احد بمثلكما استقبلني به بنطلي قال
لي انت يا فرزدق تمدح الناس وتهجوهم وتأخذ أموالهم قلت نعم قال انت في الكيف من قدمك
الى انفك قلت لم تخاشيت العينين قال حتى ترى هوان نفسك فصرت مبهوراً قال رجل لارسطا
طاليس اي وقت اجامع قال اذا شئت ان تضعف قيل لحكيم كم ينبغي للانسان ان يجامع قال في
السنة مرة قال فان لم يقدر قال في كل شهر مرة قال فان لم يقدر قال في كل اسبوع مرة قيل فان لم يقدر
قال هي روحه اي وقت شاء اخرجها قيل لا عرابي ما تقول في وطى الغلام فقال ابعده فحكك الله
اني لا هرب من الخروا ذا مررت به فكيف الج عليه في وكرة وطى رجل كلبة فعقدت عليه فانضح
الرجل فاشرف عليه رجل فقال عض جنبها واضربها ففعل فاخرجته فقال لله درك انت طبيب
حاذق في هذا العلم قيل لرجل تحبان يكون اثرك عظيماً قال لا لان منفعة لغيري وثقله علي
نظر رجل الى متجتر فقال اعلوي انت ام قرشي فقال فوق ذلك اني صاحب ايرعظيم قال
تجتر ثم تجتر قيل لجارية تحسنيين ان تضربين بالعود قال لا ولكن اعرف ان اجلس على
العود صلى محنت في جماعة فضرط في الصلوة فرفع راسه وقال سبح لك علوي وسفلي
فضحك من في المسجد فقرأ شيخ في المسجد وان من شيء الا يسبح بحمده شعر جاء الشتاء وعندك
من حوائجه + سبع اذ القطر عن حاجاتنا حبسناه كن وكيس وكانون وكاس طلاء بعد الكباب
وكس ناعم وكسا اخر اذا صح كاف الكيس فالكل حاصل + لديك وكل الصيد في جانب القرا
يقولون كافات الشتاء كثيرة وما هي الا واحد غير مفتري زهر الربيع حكى لي من اثوبة
ان في جبال اليمن كثير من القردة السوداء اللون فاتفق ان رجلاً كان عنده عبيدة فيها قرد
نس ملونة حملها للتجارة بها من قرية فنزل في الطريق على راس جبل ونام فلما انتبه لم ير العبيدة
فطار عقله ونظر الى الشجر واذا على كل شجرة قردة كثيرة وعلى راس كل قرد قلنسوة وهم ينظرون
اليه ويضحكون منه فحير ولم يقدر على الاستدائها فبينما هو يسكن اذ ارجل على جدار من فسله
عن سبب بكاءه فحكى له ونظر الى القردة فوق الاشجار على رؤسها القلانس فقال له هل بقي
واحدة منها قال نعم وكانت على راسه فاخذها الرجل وصاح بالقردة فنظرت اليه فكشف دبره
ومسحه بالقلنسوة والقي القلنسوة الى الارض يوهها انها وضعت لذلك الفعل الحسيس
فلما رأت القردة هذا رميت كل منها قلنسوتها فجمعها الرجل ومضى ومن غريب المنقول ما
حكى اسحق النديم عن ابيه قال استاذنت الرشيد ان يهب لي يوماً يكون مع جواربي فاذا لي

في يوم السبت فاقمت في منزلي وامرت بوابي باغلاق الباب وان لا ياذن لاحد فينبهنا انا في مجلسي
والحرم قد حفغنا بي اذ انا بشيخ عليه هيبته وجمال وعلى راسه قلنسوة ويده عكاز مقيم بقضة
وروايح الطيب تفوح منه فدخلني من دخوله امر عظيم مع ما قدمت الى البواب فسلم علي باحسن
وجلوس واخذني حديث الناس وايام العرب واشعارها حتى سكن مالي فظننت ان غلامي قد دخلوا
على المسترة بادبه فعرضت عليه الطعام فاني وقلت له في الشراب فقال ذلك اليك فشريت رطلاً
وسقيته مثله فقال يا ابا اسحق هل لك ان تغني فسمع منك ما قد فقت به على الخاص والعام
فخاضني منه ذلك واخذت العود وغنيت فقال احسنت يا ابا ابراهيم ثم قال زدنا فنكنا فبك
فاخذت العود وغنيت فقال احسنت يا سيدي اتاذن لعبدك في الغنا فقلت نعم واستصغفت
عقله كيف يغني بحضوري بعد ما سمعته مني فاخذ العود وجلسه فوالله لقد خلته ينطق
بلسان عربي وانفذ غني + ولي كبد مقروحة من يد غني + بها كبد ليست بذات قروح + اباها
على الناس ان يشتر ونها + ومن يشترى دأعله بصحيح قال ابراهيم فظننت ان المحيط والابواب
وكل ما في البيت يجيبه ويقبت مبهوراً لا استطيع الكلام ولا الحركة ثم غني + الا يا حاجات
اللوى الالبات + ثم قال يا ابا ابراهيم خذ هذا الغنا وانح نحو في غناك وعلمه جواربك ثم غاب
عني فقت وعدوت نحو البواب وقلت للجواربي اي شيء سمعتن فقلن سمعن احسن غني
فخرجت الى الباب فوجدته مغلقاً فسالت البواب عن الشيخ فوالله ما دخل اليك اليوم احداً
من الناس فرجعت متأملاً فاذا به قد هتف من جانب الدار لا باس عليك انا ابليس وقد
اخترت منادمتك في هذا اليوم فركبت الى الرشيد واتحقت به هذه التحفة فقال اعتبر الاصولاً
فاخذتها نازاهي راسخة في صدري فطرب الرشيد فامر لي بصلة فقال ليته امتعنا يوماً
واحداً كما امتعه خرج الرشيد الى بعض الرسايق فتظلمت اليه امرأة من جنده فقال اما
نقرين كتاب الله ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها فقال يا امير المؤمنين انما قرأت فملك
بيوتهم خاوية بما ظلموا قال صدقت فامرنا خراج العسكر من تلك الناحية مس عبد ساق
مولاه فقال ما تفعل يا غلام فقال يا مولاي اعذني فاني زعمت مولاتي ومن الكتاب
المذكور حدثني من اثوبة ان تاجراً سافر الى الهند وقال كنت في بعض منازلها قريب
قرية نزلت في مكان حسن وكنت اشرب الخمر فينبهنا انا في شربي اذ ابقري مقبل فجلس امامي
فوضعت له شراباً في قلع وقرينه اليه فشرب منه ثم مضى فلم يلبث الا قليلاً حتى اتى
وفي فيه دنانير احمر من دنانير الهند يطابق الواحد اربعة من الدنانير المعروفة ثم سقيته

مرة أخرى فأتاني بدنياً آخر وهكذا إلى ما يقرب من السبعين مرة فقلت في نفسي اتبع القرد وانظر اين كثره فبعثته واذا هو يخرج الدنانير من بطن شجرة مخوفة فخلبته حتى سكرت ونام فمضيت الى تلك الشجرة واخذت الدنانير كلها وكانت ما لا عظمى فجمعت اثقالى وجمعتها ودخلت القرية واخذت حجرة في بعض المنازل وحفرت حفيرة لذلك المال ووضعت فيه فلما أصبحنا وإذا بالآلاف من القرد في فم كل واحد قبضة من الحشيش اليابس وفي فم بعضها مقياس من القرد قد دخلت تلك القرية فصعدت سطوح بيوتها لتوقد بها النيران فحرقها فاجتمع اليها اهل القرية وقالوا من اذى هذه القردة فما وجدوا احدًا وفهموا بالاشارة منها ان رجلاً اخذ منها دنانير عريضة مسكوكة فاكثروا الفحص فأروا الدنانير مدفونة فاتوا بها اليها وكوموها عندها فتقدم ذلك القرد وعدها ما اعطاه الرجل ولا يما يقرب من السبعين واخذوا الباقي بانفواها فضا عن القرية يقول جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول لي ايضاً بعض الاجلاء التقات ممن يتكرر سفره الى بلاد الهند انه وقع ذات يوم من رجل شيعي واخر سني منازعة في افضلية علي بن ابي بكر وبالعكس وكان باتفاق هناك قرد مر بوط بقر بهما فانفقوا الى المحاكمة اليه وكتب اربعة فيها اسم علي بن ابي طالب وورقة اخرى فيها اسم ابي بكر بن ابي قحافة ووضعها بين يدي القرد فعمل القرد الى واحدة منهما ووضعها على راسه والثانية جعلها تحت رجله فلما اخذوا التي على راسه اذا هي التي فيها اسم علي دخل لص على بعض الفقراء ففتش البيت فلم يجد شيئاً فلما اراد ان يخرج قال صاحب البيت اذا خرجت اربط الباب قال للص من كثرة ما اخذت من بيتك تسخدمني قال الشيخ صاحب تحفة الالباب دخلت على باشر قود قرايت قبور قوم عاد وطيت سن احدى اربعة اشبار وعرضه شبران وكان دورك ذلك العادي سبعة ذراعاً وطول عظم عضداً احدى ثمانية اذرع وعرض اضلاعهم كل ضلع ثلاثة اشبار كاللوح الخم ولقد رايت في بلغان سبعة من نسل قوم عاد رجلاً اكثر من سبعة وعشرين ذراعاً كان يتمي وتقي وكاه ياخذ الفرس تحت ابطه كما ياخذ الولد الصغير وكان من قوته ان يكسر ساق الفرس ويقطع جلده واعضاه كما يقطع باقة البقل وكان صاحب بلغان اتخذ له بيضة لرأسه كانها جبل وكان ياخذ في يده شجرة من البلوط كالعصى لوضرب بها الفيل لقتله وكان حبراً متواضعاً وكان اذا قبني يسلم علي ويرحب بي ويكرمني وكان راسي لا يصل الى ركبته ولم يكن في بلغان حمام يمكنه دخوله وكانت له اخت على طولها رأيتها مرات وقال

قاضي بلغان يعقوب بن النعمان ان هذه المرأة العادية قتلت زوجها وانه كان اسمه دميكان وهو من اقوى اهل بلغان انها ضمت اليها فكسرت اضلاعه وروى عن وهب بن منبه في عوج بن عنق انه كان من احسن الناس واجملهم الا انه كان لا يوصف طوله فيل انه كان يخوض في المطوفان فلم يباذ ركبتيه مع ان الطه فان كان على راس الجبال اربعين ذراعاً وكان يتخطى بحور المدينة كما يتخطى احدكم الجدول الصغير وعمره الله تعالى دهرًا طويلاً حتى ادرك موسى وكان جباراً يسير في الارض برا وبحراً ويفسد ما يشاء ويقال انه لما حصل بنو اسرائيل في التيه ذهبوا الى بقطعة من الجبل على قدرهم واحتملها على راسه فانقلب وسطها وانخرقت في عنقه فاخبر الله تعالى بذلك موسى فخرج اليه وضربه بعصاه فقتله ويقال ان موسى كان طوله عشرة اذرع وطول عصاه عشرة اذرع وفرف في الهوى عشرة اذرع فلم يصل عرقوبه فتبارك الله احسن الخالقين وامامته عنق بنت آدم كانت مفردة بغير ثوب وكانت مشومة الخلق لها يدان في كل يد عشرة اصابع وكل اصبع ظفران كالمنجليين وعن علي بن ابي طالب قال اول من بقي في الارض وجاهر بالمعاصي واستخدم الشياطين وصرفهم في وجوه السم عنق ام عوج وكان قد نزل الله على آدم اسماء عظيمة تطيعها الشياطين وامره ان يدفعها الى حوى لحرس بها فاغفلتها عنق وسرقها واستخدمت بها الشياطين وتكلمت بشيء من الكهانة فدعا عليها آدم وامنت على ذلك حوى فارسل الله اليها اسداً اعظم من الفيل فتحبب اليها وقتلها وذلك بعد ولادتها عوج بسنين عن بعض الحكماء قال حجبت فينبأ انا اطوف اذا انا باعراي متوشح بجلد غزال وهو يقول اما تستحي يا رب كيف خلقتني انا جيك عرياناً وانت كريم قال وحجبت في العام القابل فرايت الاعراب عليه ثياب وله حشم وغلمان فقلت له انت الذي رايتك في العام الماضي قال نعم خدعتك كرمياً فامحج وعن الاصمعي قال رايت في الموقف عرابياً قد رفع يده الى السماء وهو يقول اما تستحي يا خالق الناس كلهم انا جيك عرياناً وانت كريم اترزق اولاد اللثام كما ترى وتترك شيخاً من بني آدم فقلت له ما هذه المناجات فقال اليك عني ابي اعرف من انا جيك الكريم اذا هزأته فرايت بعد ايام عليه ثياب حسنة فقال لي الست ترى الكريم كيف عتب شعراً قلت له في بطنه قرقرة ما هذه القرقرة فقال يا اهاهل في نحواء هذي تسمى الضرطة المضرة حكى ان رجلاً كان يطأ الغلمان فقال له زوجته عندي ما عندهم قال نعم ولكن له جارسوء ركب الفرس ذوق بغلة فضرطت فضحكك منه امرته فالتفت اليها وقال ما يضحكك فوالله ما جعلتني انثى الا

وضربت فقالت له المرأة قد جعلتك أمك تسعة أشهر فالويل للناس من كثرة ضراطها قرا
بعض المغفلين في بيوت اذن الله ان ترفع بالرفع فقال له شخص انما هو بالجر فقال يا جاهل
اذا كان الله يقول في بيوت ان الله ان ترفع تجرهما انت لما سأل رجل مغفل رجلاً فاضلاً
فقال كيف تحسب لي اللغة فقال لغوي فقال اخطأت في ضم اللام انما الصحيح ما جاء في القرآن
انتك لغوي مبين دخل بعض الفساق بامر الى بيته وكان بينهما ما كان فلما خرج الامردا
دعى انه هو الفاعل فقبل له في ذلك الوقت فقال فسدت الامانات وحرم الكواط الا
بشاهدين اعترض رجل المأمون فقال انا رجل من العرب قال ليس تجب قال واني اريد
الحج قال الطريق امامك نهج قال وليس لي نفقة قال سقط الغرض عنك قال في جيتك
مستعطي الامستفتي فضحك وامره بصله خرجت امرأة فاسقة في جوف الليل فليقها
انسان فقال اتخرجين في هذا الوقت قالت ولا ابالي ان لقيني شيطان فانا في طاعته وان
لقيني رجل فانا في طلبه دخل ابو يونس فقيه مصر على بعض الخلفاء فقال له ما تقول
في رجل اشترى شاه فضرطت فوثبت من استها بعة فقتلت رجلاً فقال هذا ضامن لانه
باع شاه في استها منجنيق فلم يره من العهد في خبر ان رجلاً من اهل مصر دفع الى
فرعون عنقود عنب ليصيره له جواهر كبار فاخذه واغلق عليه باب الحجر وبقي متكبراً
فاتي اليه الشيطان ووقع عليه الباب فقال فرعون من الباب فقال ابليس ظرطني بلحيه
رب لا يعرف من الباب فدخل عليه والعنقود في يده وهو متفكر فاخذ العنقود وقرأ عليه
اسماء من الاسماء فانقلب جواهر فقال يا فرعون عليك بالانصاف انا في هذا العلم
والفضل طردوني واخرجوني في سلك العبيد وانت بهذه الحماقة والجهالة تقول انا ربكم
الاعلى ثم خرج عنه واود بعض الاعراب امرأة عن نفسها فلما تعد منها مقعد الرجل ذكر
معاده فاستعصم وقام عنها وقال من باع جنة عرضها السموات والارض بمقدار فربين
رجلك لقليل المعرفة بالمساحة كتاب اخبار بني اسرائيل حكى انه كان رجل من
الاكابر تاجر امتد نياذثروة وحشمة فرض مرضاً شديداً فدعى ولده وقال القبر بيت
لا بد من دخوله وقد سمعت من الاخبار ان اكثر من ذكر الموت رضي من الدنيا بالعيش اليسير
ومن لم يمت لم يرض بالكثرة ومن نظر الى قصر عمره زهد في الدنيا الفانية وانا اظن ان
قد دني واتياني قد انقضت وما بقي الا لقاء ربي عز وجل وقد تركت ما بقي الف دينار من النقد
وعشرة عبيد وعشرة جوارى عدي الاثار والعقار والبساتين وغير ذلك وما من ينار عن

عليها ولا يشا فقلت فيها غير اختك وقد علمت انها زاهدة غير راغبة في الدنيا ولا طامعة في
خطامها وانها قد خلعت اعمالها لله تعالى فلا تقطع نصيبها من ميراثها الذي فرضه الله اليها
وليكن نصيبها في يدك ولا تتصرف فيه فاذا طلبت منك شيئاً تدفع اليها ما يطلبه فاذا وصل
اليها حقها فانت آمن من حسابها فقال له ولده السمع والطاعة في كل ما اوصيتني ثم مات التاجر الى
رحمة الله فقضى ابنه عزاه اربعين يوماً على ما جرت به العادة فلما كان بعد ذلك اشاروا عليه
التجار ان يقعد مكان ابيه فجلس يبيع ويشترى واختم الزاهدة مقبلة على العبادة لربها وتصوم
نهارها تقوم الليل فدخل عليها اخوها يوماً وهي تنشد بياناً الا يا ايها المغربي مهلاً لقد
وقعت في حفرة العناء الآم تدوم في مل وحوص وانت تقوم في بحر الخطاء وتمشي في عزي
وغوى وتمشي بملا البطن في وشيئ الملاء اما ان الرجوع الى رشاد ترى ببقائه خير النقا
افق من رقة الغفلات وانبهض وناج لمن يحبك في الدعاء فتقدم اليها اخوك وهما تحت
لطيفة وجلس عندها ساعة ثم مضى الى دكانه فبينما هو ذات يوم جالس في الدكان اذا بعجوز
قد قبلت وهي تشق السوق وبسرها الاخرى عصى تتوكأ عليها ولم تزل تمشي حتى وصلت
اليه ثم نظرت اليه طويلاً وقالت الست بن فلان التاجر قال بلى فجلست عنده واستعرضت ما عنده
من القماش وهي تقلبه وصلة وصلة وتطيل اليه النظر ثم قالت انت متزوج ام غيب قال بل غيب
فما لك كيف تقضي عمرك وتنام وحدك مع ما عندك من المال الجزيل فلا خير في المال بلا زوجة
تشر قلبك فقال قد آليت على نفسي الا اتزوج الايجن اراها وانظر اليها بعيني فقالت ما تقول
ان فعلت لك ذلك قال اعجبتني اخروج بها والا فلا فقالت له قم حتى اريك تخير البر عاجله فواف
غلماناً باللكان وذهب خلفا بعجوز حتى اتت الى باب ودخلت فيه وهو خلفها حتى انتهت
الى مكان مظلم فقالت له اعلم ان الظن اذا لم يصيب يورث التهمة واذا حصلت فضحت فدعني
اشد عينيك بهذا لنديل حتى لا ينكر احد علينا فاذا راوك ظنوا اني قد آيت بك لا داوي
عينيك فاني معودة اداوي اعين الناس لوجه الله تعالى فشدت على عينيها وجعلت تقوده كالاعشى
حتى اتت الى باب كثير مصرعين من خشب الابنوس فطقت الباب فخرج خادم وفتح الباب فدخل
العجوز قدام الشبان من دهليز الى دهليز حتى ادخلته الى قصر فيه بستان وفي ذلك البستان
بركة لطيفة والى جانب البركة سري من العرعر مرصع بانواع الدرداء الجواهر على اربع قوائم من
الفيل فامرته بالجلوس وفتحت عينيها فتعجب من زينة القصر ونظامته ورأها داراً من دور
الملوك والاكابر فجلس متفكراً فاذا بالعجوز قد صفت سبيلها فخرج من القصر عشر جوارى

كانت من الاقارب وبينهن جارية كانت الشمس لصاحبه في السماء صاحبة فلما رآها التاجر غاب
عن الوجود واقفان بها ووقع مغشياً عليه فلما افاق رفع رأسه وسلم عليها فودت عليه السلام
وجلت الى جنبه وبقيت تمارضه وتلاعبه فخرس عن الكلام مما اصابه من الدهش والهيام علمت
ما عنده من الوجد والغرام فقالت العجوز ما تقول يا غلام في هذه الصبيبة التي تحب البذل التمام
وما هي الا فوق رضاك ومناك فانفض واحضر القاضي ليقع لك عقد النكاح فقال ما انا بحال من اسأله
واشرفه على حاله فقالت واتي وقت يكون الميعاد فقال لها عداة غدا نشاء الله تعالى فاخرجت العجوز
المندبل وعصبت عينيها واخذت بيد تقوده حتى اخرجته الى طريق لا يدري اين هو ثم مضى الى
دكانه وخاطره مشغول بتلك الصبيبة فجلس ساعة ثم اغلقه ومضى الى داره ودخل على اخته وحكى لها
ما جرى له مع العجوز ثم قال يا اختاه ما عندك من الراي فقالت يا اخي تحب لنفسك ما تريد ولا تكن
لا تززع بترك الا في ارض زكية ولا يغرنك الحسن والجمال حتى تختبر الاصل والادب والكمال فقال
يا اختاه ان هذه المرأة التي حطبت بها لا يخفى عليك من بنات الملوك فقالت يا اخي ان رضي قلبك
بذلك فبارك الله لك فيها ولكن عرضي منك ان لا تخبرها بان لك اختاً فاذا دخلتها في دارك
انقلني الى دار اخرى واشهر الباب ما بيننا حتى لا يعلم الي لاقتها ان علمت بي وجب علي ان اتراد
اليها فاعتزل انت وزوجتك عني حتى اشتغل بعبادة ربي وادعوك في خلوتي فبارك الله عليك
لا تشغلني باشتغال الدنيا واهلها فاعتاض اخوها من قولها ثم طردها من دار الى دار اخرى
وسد الباب بينهما وكانت له جارية كبيرة من جوارى ابيه يقال لها صالحة وكانت صالحة
فقال لها انفري مع اخي واقض لها اشغالها وقد جعلت لك من القوت ما يكفيكم مدة من الزمان
فاذا نفذ فلما غيره ثم بات في داره الى الصباح وقلبه متعلق بالصبيبة فلما اصبح الى الدكان وجلس
فاذا بالعجوز قد قبلت وسلمت عليه فقام اليها واكرمها ورحب بها فقالت له اشاورت قال نعم
وانا في انتظارك ثم اوصى غلاماً بالدكان ونهض مع العجوز وتبعها وهي تمشي بين يديه حتى اتت
بها ذلك القصر ودخلته واجلسته على السرير ثم صفقت بيديها واذا قد طلع من القصر
احدهما اكبر فقالت للاكبر يا كافور اذهب واتبأ القاضي والشهود فاقبلت العجوز وقالت اليها
القاضي ان هذا التاجر يخطب صاحبة هذه الدار فالكذب لها كتاب النكاح فقال بسم الله ولكن
احضر بها لا اسمع اقرارها فنهضت العجوز وتكلمت بكلام لطيف لئلا فاذا خرج عشرين جوارى
وتلك الصبيبة معهم وهي متقبلة بازارها وهي كانت القمر فجلست مع جوارها على منصبه
في ذلك القصر فاشار القاضي اليها وقال ما اسمك فقالت اسمي قوة القلوب فقال القاضي لقد

تسميت باسم انت احق به ثم قال اترضين ان ازوجك بهذا الشاب فقالت نعم على خيرة الله ثم فخطب القاضي
خطبة النكاح فلما فرغ خلعت العجوز على القاضي خلعة سنينة ودفعت اليه خمسين ديناراً فخرج القاضي
ومضى لسبيله والتاجر بقي يومه معها فلما كان الليل دخل عليها فوجدها بكراً عذراً فاستسر بها سروراً
عظيماً وبقي معها في القصر سبعة ايام فلما اليوم الثامن قال لها عن اذنك ان اتقل الى دارتي فقالت
كانت ما يعجبك هذا القصر قال بلى ولكن حب الوطن من الايمان ولي كثير من الغلمان والجوارى
فلا بد من تعاهدها فقالت جئنا وكرامة وخرج التاجر الى داره وامر العبيد والغلمان والخدم ان يتقلوا
الاناث من دار زوجته الى داره وامر الجوارى بكسر الدار فكنسوها ورشوها وعطرها بماء الورد
والجوز والثقلت قوة القلوب بما لها وجوارها وعبيدها اليه وطاب المقام ولا زالت على ذلك مدة
من الزمان حتى احسست بالحمل فاخبرت بعلمها ففرحوا شديداً وتصدق على الفقراء والمساكين و
تصدقت هي ايضاً وكست الفقراء والمساكين حتى انقضت لها تسعة اشهر واحسست بالوضع فوضعت
غلاماً كالقمر فاستسر سروراً عظيماً وعمل وليمة واحضر فيها جميع التجار والاكابر ثم جعل لولده ثلاث جوارى
من العرب والاخرى من الفرس والاخرى من الترك وامرهن ان يرضعن ولده وان يربينه ويعلمنه
لغاتهم هذا وزوجته لا يعلم ان له اختاً حتى صار عمر الولد سنتين فبينما هي اخذه ولدها على كتفها
تدور به حول الدار اذا اجتازت على بستان هناك فوجدت في حائط البستان باباً مسدوداً بالطين
فقالت لجوارها ما هذا الباب فقلنا لا نعلم فسئلت جوارى زوجها فسكن ولم يردن عليها جواباً
لان سيدتها قد اوصاهن بكتمان ذلك فقالت يا فاجرات لم لا تخبرني بخبر هذا الباب فقلن لها
ان سيدتنا قد امرنا بكتمان ذلك فغضبت من كلامهن وقالت اظن ان لسيدتك زوجة غيرة ولم يخبرني
بها فان كان ذلك فسوف اقتله اشترقه فقال الجوارى ليس كما تزعمين لكن في هذه الدار اخت سيدتنا
وهي مشغولة بعبادة ربها زاهدة في الدنيا فقالت وليكن لسيدتك اخت فلم لا تعرفني بنفسها ولا
فرحت بي ولا بولدي لحسد هالي والبغض فلما بدان اهلكها ثم قالت ومن اين المصروف لها فقالت
من سطح هذه الدار فسكت وصبرت الى الليل ولم يتخلف عندها الا جارية سرها فقالت اني اريد
ان اهلك هذه المرأة ثم جاءت الى ابنها وقد خرج الايمان من قلبها فذبحت ولدها وعزلت رأسه فطخت
بالدم ثوبه وقيصره ثم خرجت الى السطح وجاريتها معها فاذلت من الجدار على الزاهدة فوجدتها نائمة
على فراشها فوضعت السكين تحت رأسها واقت راس ولدها وهو ما فوق بذلك القميص عند
رأسها ولطخت جدران الزاهدة بالدم وعادت الى مكانها وامرت الجارية ان تكتم ذلك فلما دخلت
بيتها ندمت على قتل ولدها فلما اصبحت دخل زوجها عليها وقال اين ولدي فقالت في هذه

فجاء اليه فوجده جثة بلا راس فصرخ صرخة عظيمة وقال من فعل لولدي هذا الفعل فلما سمعت
صرخت ولطمت وصاحت وقالت ايها الجوّاري من قتل ولدي فقلنا لا نعلم فخرج التاجر معها
يقفيان اثر الدّم الى السطح فقالت ما قتل ولدي الا اخنك لحسدها وبغضها الي فضيلا الي بيتها
فنظر اخوها فوجد راس وله ملفوفاً بثوب ملطخ بالدم ثم رفع جانب وسادتها فرا السكين تحت الوش
وهي ملطخة بالدم فصرخت وقالت هذه قتلت ولدي فقال ويحك انها اختي لابي وامتي وهي
الزاهدة فكيف تقتل ولداً فيها وهذا لا يكون ابداً فقالت والله ما قتل ولدي غير هذا فغضب
التاجر وتقدم الى اخته وسأله عن ذلك فلم تتكلم فاغتاض عليها وجذب سيفاً كان بيده وضربها
فجاءت الضربة بيدها فقطعتها ثم قطع رجله او تركها مخضبة بدمها وتوهم انها قد ماتت غامر
ان يلفوها في عباءة ثم دفن ولده وصبر الى الليل فامر بعض العبيد والقباه في النهر وكان ذلك
النهر ينفض الى بستان وكان صاحب البستان في تلك الليلة يمشي بستانه فقل عليه الماء فمضى
الى اخر البستان فنظر الى الماء فوجده اجروا عباءة ملفوفة في فم ذلك النهر وقد منعت الماء
عن الجريان فلمسه فاذا هو ثقيل فحملها الى تحت شجرة ثم اضرم ناراً وعلق مصباحاً ونظر الى العباءة
وفتحها فوجد فيها الزاهدة مقطوعة اليدين والرجلين وهي تسطح بالنور فخطبده على صدرها
فراها تنفّس فأتى بماء ورد ورش على وجهها فاذا قامت من غشوتها وفتحت عينها وقالت لا اله الا الله
اللهم بحمي العظام وهي رميم فحجب صاحب البستان من حسناتها وجمالها وفصاحتها فقال
لها يا هذه من انت ومن قطع يديك ورجليك فقالت له من انت ومن اتى بي الى هذا المكان
فقال رب القدرة والعظمة ساقت الى هذا البستان ورأيتك ملفوفة بهذه العباءة على
النهر فاعلميني بحقيقة امرك فقالت والله اني مظلومة وليس لي علم بسبب قطع يدي ورجلي
فان كنت تعمل خيراً لوجه الله ثم فافعل ولا تسألني عن حالي فاني لا اشرح قصتي الا الى عالم اسرار
ثم انشدت تقول شعراء خليلي لا والله ما ينفع الشكوى الى احد الا الى عالم الجوى فلا تشتر
حن الحال منك الى امرء من الخلق واشكولذي يكشف البلى وفذلكه شكوا تترى الى لوى
وفي الصبر احوال بها يثبت الدعوى فلما سمع كلامها علم انها من الصالحات فقال ما الذي
تريدين فقالت اريد ان تعمل لي عريشاً في بستانك لا يدخله احد غيري ويكون قريباً من الماء و
تجعل فراشي شيئاً من الخشيش ورعني اسكن فيه والله هو الشافي فمضى واتى بزيت وجماد
كوى يديها ورجليها واقل بشيء من الطعام والماء وعرض فاكلت حسب كفايتها ثم عمل لها عريشاً
قريباً من النهر وفرش تحتها شيئاً من الخشيش والقباه عليه وبقيت على ذلك مدة حتى عوفت

فاتاها ذات يوم فقالت له اعمل لي شريعة الى الماء لأجل وضوعي وتطهيري ففعل ذلك فبقيت تنزل
الى الماء وتبغ الوضوء وتنصب في محرابها وتعبد ربها وتصلّي الليل والنهار وهي تزداد حسناً جاً
وكانت كلما انزلت الى الماء يشرق من نور وجهها وكان لصاحب البستان اربعة اولاد ذكور ولم يشعر
بها احد منهم تلك المدة وكان يهوى اولاده ان يسيروا الى عرش القطعي فيدناهم ذات يوم نازله
الى الماء اذ مضى احدهم فراهوا وهي تتوضى ونورها يشرق على الماء فانطلق الى اخوته فاعلمهم بها فأتوا
اليها وهي في العرش يصلي فجعلوا يتضاحكون عليها وبغضهم بعضهم بعضاً فقال اخوهم الاكبر كفوا
عن النظر والاستهزاء بهذه المرأة وانصرفوا عنها حتى نسل ابا ناعنها ثم مضوا وهم يقولون لا بد
ان نقضي وطناً من هذه الحارة فأتى صاحب البستان اليها فوجد نائبة وقد شق عليه الكلام ولا
فقال لها ما بالك تبكين وما الذي صابك فاخبرته بخبر اولاده وما تكلموا به فعظم ذلك عليه و
حلف ان يضربهم فقالت يا لله عليك لا تضربهم ولكن امنعهم عن المجي الى هذا المكان وكان
صاحب البستان قد ذق السعادة والبركة على قدومها اليه فمضى اولاده فجمعهم وقص عليهم
القصة وامرهم ان لا يقربوا عريشها وقال لهم ان فعلتم ذلك مرة اخرى تركتكم واخذت هذه
الزاهدة وسافرت الى بلد اخرى فحلفوا ان لا يقربوا عريشها وبقيت القرطبي في ذلك البستان
الى ايام الربيع فانفق ان الملك خرج ذات يوم للثمنه ومعه ارباب دولته حتى وصل الى ذلك
البستان فقال لوزيره اني احب التثمنه في هذا البستان فدخله وجاء صاحب البستان وقبل يده
الملك ودعى له بالدولة والسعادة ثم جلس الملك في ذلك البستان فجاء صاحب البستان
الى الزاهدة وقال لها اعلمي ان الملك قد قبل الى هذا البستان وانا خائف عليك منه واخاف
ان يأتيتك احد من جنوده ويؤذيك ويضيق صدرك وصدري فان اذنت لي نقلتك الى
داري واخفيت مكانك فقالت حباً وكرامة فحملها الى زاوية من البستان وفيها بيت مهجور
يضع فيه السعف والتبن وكان حول نخل كثير قد سد باب البيت وحوله اشجار من الزمان
والتبن قد اظلم البيت فوضعها هناك وخرج عنها فاما الملك فانه قد قعد في ايوان في ذلك
البستان وقد امه روضة فجعل ينظر الى البستان فاجبه نظارته وطرأته وزهره فقال ايها
الوزير امانتظر الى هذه الحديقة وما كساها الله ثم من الزهر والا لوان فقال ايها الملك
لو علمت ما تقول هذه الورود لزدت تجبكت فقال الملك او يتكلم هذا النبات قال نعم لسان حاله
يقول نظماً ونثراً اما الورود فيقول نثراً اني كنت مستترا بالاكمام فانه برز بي الملك العلام فجلس
الكرام وكساني ثوباً تشبه فلوني احر عجيب بيضا هي وجنات الحميد واما قوله نظماً ورد الورود

بشيراً بالذي فيه من لطفه المجلاني قد عوى فأنشئ البان له منعطفاً يلثم النشر الذي فيه أنطوا
مال يشكو أهله في القدر له فربط ما يليقاه من جور الجوى فزناه الوراد قال له بمن خلان تساهنا
الجوى فابان انت كما انت انا نحن في المعنى جيمعاً في الشوى قسماً بالله حلقاً صادقاً بالذي قد ما
على العرش استوى ان في شرح عزاي عبرة لذوي اللب اذا القلب عوى انا بالامس كبدر طالع
وانا اليوم كبحر قد هوى واما الله جس فقوله نثره انا انظر الى صحيحي واسلم عليه بعد مشيبي
فما طري للشاورة وناظري ناظر للمناظرة قصبة الزم داساسي وعطري طيب نقاسي واما قوله
نظراً فانه يقول شعراً انا نرجس اكسي المحاسن بهجة من نشر عطري في تشطيب المجلس وفي حاسة
الشم الشدي منى بدا وبدا يقول القوم هذا النرجس واما الرومان فقوله نثره يقول انا نزهة
البستان وعدالة الاغصان ووردي وجلتاري شقائق خرد والحسان انا الذة لكل انسان فان
كنت للمعروف تفهم فانهم وان كنت لا تدري فاسئل من يعلم واما قوله فانه يقول انا الزهر الذي
لحرق حساء قلوب العاشقين يجلتاري وذاك لان من يهوى حبیباً يشبهه وحينئذ يجلتاري
فما يحب السلطان كلام الوزير وفط ذكائه وبقي الملك في البستان طوراً يشرب وطوراً يلعب وطوراً
يقتره ويدور ويتفرج وكان حاجب الملك يدور في ذلك البستان حتى وصل الى البيت الذي فيه
الزاهدة فظنه بيت الخلاق فدخل اليه ليقتضي حاجته فوجد الزاهدة وهي تشق نوراً فاقبل اليها
من اودها عن نفسها فصردت صرخة عظيمة كان صاحب البستان لا يغفل عنها ويطاع وكانها
كذلك يقربها احد من العبدان فلما سمع صوتها انطلقت كالبرق الخاطف فزأى حاجب وقد اتقى نفسه
على الزاهدة يطلب فعل القبح منها فضربه على راسه بالسحاة حتى سال دمه ثم مضى الى الملاء
وقبل قدميه فقال هل عليك ضيم من بعض جنودي فقال ايها الملك لم تصحب في مجلسات
من الاثقة له ولا ايمان ثم حدثه بحديث الزاهدة وما راى من بركاتها وما هي عليه من الصالح
والعبادة ثم حكى بحديث الحاجب وما جرى بينهم فلما سمع الملك ذلك غضب على حاجبه وقال
ايها الشيخ لم لا قتلته فقال لحرمتك فقال الملك اتوني بالحاجب فاذا الحاجب قد قبل والدم ينزل
من راسه وهو يستغيث الى الملاء ويقول قلني هذا الشيخ فقال الملك على اي شيء فعل بك هذا
فقال اعلم ايها الملك ان لي صحيفة اجبتها فلما خرجت معك الى هذا البستان طلبت مني ان احملها
معي فحملتها وتركته في بيت في زاوية هذا البستان فلما حصلت لي الخلو مضيت اليها لا اخطو
واوانسها وكان قد حصل لها مني غيظاً حيث تركتها وحدها فلما اذنوت منها صاحبت فسمع هذا
الشيخ وضربني بالسحاة وقال لي الملك لقد كذبت في قولك واني لاجد منك رائحة الشر فاخبرني

ما علمتها

ما علمتها هي مليحة ذات جمال او ذات اسقام واعلال فقال ايها اعدل من قضيب بان والطف من ورد
شقائق النعمان وتغرها البسم من الاقويان سليمة من السمل والاسقام كانتها البدر البتام فقال الملك
لقد ظلمت كذبك فان الشيخ يزعم ايها امرة واحدة قطعاً بلا يد ولا رجلين ثم قال ايها الشيخ احضرها
بين يدي فقال ايها الملك ايها لا ترضى ان تحضر بين قوم غير محرم فان اردت قم اليها فنهض الملك
والوزير والشيخ بين يدي حتى اتى الزاهدة فزاهها وهي تعبد الله وقد شق ذلك النور من وجهها
والمكان قد صافى راها الملك اقتن بها فقال سبحان الله خالق الايام ذي الجلال والاكرام ثم سلم
عليها وقال هل تعرفين هذا الحاجب فقد زعم انك صاحبة فقالت اعوذ بالله منه ايكون هو الذي
البنسي هدين البتوارين في يدي والخالطين في رجلي فلما نظر الى يديها ورجليها وجدها مقطوعة
وعلم ان لها شأناً عظيماً وان الشيخ صادق في قوله فامر الملك بقتل الحاجب يشفع في الزاهدة
فقال لها الملك من فعل بك هذا الفعل فقالت اني جعلت شكواي الى الله لا الى المخلوق فقال لا
ترضين ان اكون لك بعلأ فصلى انا لبركتك السعادة فقالت ما تفعل باثرة بلايين ولا رجلين
فقال اريد بذلك التقرب الى الله تعالى وارجو ان يرزقني الله ولدا يرث الملك مني ويرث منك العفاف
والتقوى فقالت اني زاهدة في الرجال مشغولة بعبادة الرب المتعال فقال انا لا اتركك فقالت انا اخذ
قبلاً وتكون مواخذاً يوم القيمة فقال لا ولكن اترجلك على سنة الانبياء فقالت ان خطبة النساء
تكون الى النساء فقال ايها ارسل الياء امي واخوتي فعند ذلك ارسل اليها فاحضرهن فدخلت ام
الملك واخذه على الزاهدة والاطفها في الكلام حتى رضيت فعند ذلك عقد الملك عليها ونقلها الى
تلك الليلة ودخل في قلبه الفرج والسرور واشتغل بها الملك عن سائر نساءه فحملت الزاهدة
من الملك وصار لها من الحمل ستة اشهر وكان قد خرج على الملك خارج من بلاد النصارى فجمع
الملك عسكره وقسمه نصفين وانفذ اخاه في النصف الاول الى البر وذهب هو مع النصف
الاخر الى البحر واوصى الملائكة واخوته بالزاهدة وركب مع عسكره هذا ما كان منها واما ما
كان من اخيها التاجر وزوجته فانها قد سمع ان الملك قد تزوج بالزاهدة وانها قد كتمت
امراخيها عن الملك فتعجب من عظم صبرها واما زوجته فاخبت بغيطتها وظهرت مكرها
ودعت بعجوز ذات مكر وقالت اريد منك ان تتردد في بيت الملك وتدخلني على الزاهدة
وتخبرني باحوالها وكل ما يتجدد من امورها وهبت لها من المال كثيراً ومضت العجوز وجعلت
تتردد اليها حتى كان يوم ولادتها فوضعت ولدين ذكرين ففرحت ام الملك فرحاً شديداً وكتبت
الى الملك باسم الله الرحمن الرحيم اما بعد اعلم ايها الولد العزيز والملك السعيد اطال الله عمرك

دوره ثم دخل عليها

ان زوجتك الزاهدة قد ولدت ولدين ذكرين يزيد نورها على القرين وهما اشبه الناس بك
وشميناهما احسن الاسماء ثم دعت بسلام يقال له سملق ودفعته اليه الكتاب وقالت امض الى
ملكك وبشره بولادة زوجته فلما رأت العجوز ذلك مضت الى زوجة التاجر واخبرتها بخبر الكتاب
فعند ذلك نهضت زوجة التاجر ولبست افخر ثوابها وتطيبت باحسن طيبها واتت الى الطريق
لا بد ان يمر سملق منه وجلست عنده فاذا بسملق قد قبل يطلب الملك فغمرته واومت اليه
وكشفت لها عن وجهها وصدرها فلما راها سملق افتتن وتململ خاطره وقال لها هل لك حاجة
قالت نعم وان لي احد القرنا في عسكر الملك واريد ان اوصيك اليه بوصية فقال لها سمعوا واطاعة
فقلت هذا لا يكون الا ان تدخل داري فقال بسم الله سيري بنا على بركة الله ثم نهضت
قدما حتى اتت دارها ودخلت في بيت خلوة واقعدته في مجلس يليق به ثم احضرت له شيئا
من الطعام فجلس لياكل وهي تقبل عليه وتظهر له محاسنها وتقرب اليه حتى جلست عند
ركبتيه وحضنته فحذبه اليه وجعل يلثمها ويقبل ثغرها وقد حنت جوارحه اليها ثم احضرت
له الشراب فسقته بيدها حتى سكر فلما دق راسه السكر اخرجت الكتاب من طي عمامته وكتبت
غيره تقول فيه اعلم ايها الملك ان زوجتك الزاهدة قد طلعت بخلاف ظنك وقد ولدت ولدين
افسطين اسودين كل منهما يشبه الغول اشبه الناس بسياس الخيل وقد شاع الخبر في المملكة
حتى كثر الكلام في عرضك فان لم تهلك القطعا انتقم وقد عرفت الحال ورايك اعلا والسلام
ثم طوى الكتاب وتركته في طي عمامته ومضت بسيلها فلما كان بعد ساعة افاق وطلبها فلم
يجدها وخرج متوجها الى الملك وقد خفق من غيظه ولم يزل سائرا حتى وصل الى الملك فراه قد
انتصر على عدوه وكان لسملق صاحب في العسكر فلقبه فقال ما وراءك يا سملق قال اني اتيت
الملك ببشارة تخصه بمولدين فقال له صاحبه قد اثبت في ساعته نصر وسعد وارحون بنم
عليك بنعمة سنينة فانا شريكك في نصف ما يعطيك الملك فقال رضيت وسار سملق حتى
دخل خيمة الملك وسلم وقبل الارض بين يديه فقال للملك اهلا بسلامي سملق ما عندك من
الخبر فدفع اليه الكتاب فاخذه وفضه وقراه فتغير لونه وتكدر خاطره وامران يضربوه مائة
جلد فقال ان لي شريكا فاجلد وفي خمسين وصاحب خمسين فضحك الملك من قوله واطلق
سبيله ثم كتب جواب الكتاب يقول يا اماءه قد اتاني كتابك وتاملته وفهمت ما فيه ولكن
بحيواني عليك لا يضيفن صدر الزاهدة فان الله يصور في الارحام ما يشاء ثم ختمه وسبل
الى سملق فاخذه ومضى به حتى ورد المدينة ومرت على دار زوجة التاجر فوجدتها واقفة تنظر

فلما رآته وثبت اليه وتظاهرت بكبرها واظهرت له محاسنها وقالت هكذا تركني وتمضي غني واناني
انتظارك فانعم الى الدار ثم دخلت ودخل معها فلما اجلسته اقبلت عليه تلاطفه في الكلام وتلاعبه
ومازحه وتقبله ثم احضرت له شيئا من الطعام فاكل حسب كفايته وطلب منها المواصلات فامتنعت
وقالت عليك بالشراب اولاً ثم اخذت تسقيه حتى غلب عليه السكر فاخذت الكتاب وكتبت به
تقول فيه اما بعد السلام عليك يا اماءه فاني قد وفقت على ما كتبت لي في حق الزاهدة فاعلم اني قد
رايت مناماً في حقها انها زانية فاجرة وقد ظن لي ان اولادها ليس مني فحال وقوف على كتابي
قيدي هذه الفاجرة قيدي ثقيلاً وضعيها واولادها في صندوق وسليمها الى عبيدي رشيد
ليلقها في البحر ولا تظهر امرها واكتفى اثرها الى قدي والسلام ثم طوته وجعلته في طي عمامته
وتركته وهربت عنه فلما كان بعد ساعات انبته سملق من سكره فلم يرها فاغتاض لذلك وقال
في نفسه انما اعرف ما عرضها مني ثم مضى الى دار الملك وسلم الكتاب فقراة ام الملك ففهمت
ما فيه وخزنت لذلك خزانة شديدة ثم قامت اليها وقيدتها وعلت عنقها ووضعتها مع ولديها
في صندوق زجاج ودعت برشيد وقالت له خذ هذا الصندوق والقه بالبحر ولا تظهر هذا
الامر فاخذ رشيد ووضعه في شحور وقصده به البحر فيمنها هو ساير وازاد مع صبي صغير
من داخل الصندوق وقائل يقول هذا لانيات تغل يدي الى عنقي ولا خانت ولا سرت ومن
جواني كبدا احسن بها اذا احترقت وحقق يا مني قلبي يميناً بالذي عشقت فلو قطعها وقطعا
عن الاحباب ما افترقت فيارباه لي نفس بذكرك في الجوى نطفت فمادني وما خطاي ووطا
عاني لكم صدقت فلما سمع رشيد كلام الزاهدة علم ان في الصندوق شخصاً ففتح فوجد فيه امرأة
مقطوعة اليدين والرجلين ومعها ولدان فقال لها اخبريني ما كان ذنبك حتى فعلوا بك هذا
الفعال فقالت لا تسئل عما لا يغنيك فعلم انها مظلومة فقال لا والله لا اقيها في البحر فاكون
مواخذل بها ثم سار الى ساحل البحر وتركها وولديها هناك وملا الصندوق وحجارة وزمارة في البحر
ورجع وكان الى جانبها شجرة عظيمة وعين ماء فجاءت الى العين وتوضت واقبلت تعبد الله تلك
الليلة الى الصباح فلما أصبحت ذا شيخ راكب على اتان قد قبل من قرية على ساحل البحر فورا الزاهدة
ونورها يسطح فتقدم وسلم عليها وقال ايها الصالحة ما كان ذنبك حتى قطعت يداك ورجلك
ولاي شيء منفردة في هذا المكان فقالت هذا قضاء الله السابق في حكمه وعلمه ولكن من انت
ومن اين اقبلت وهل في هذا القرب قرية فقال رجل خطاب احطاب الحطب وابيعه في هذه القرية
فقالت بكم بيع الحبل قال بشاة دراهم فاخرجت خاتماً من الذهب وقال خذ هذا الخاتم فاجلني الى

معمورة وأكسب الأجر والثواب فقال بسم الله انعمي ثم حملها على اتان وزهب بها الى قرية هناك
فلما وصل الى القرية قال هل تعرفين احدا تمضين اليه قالت لا ولكن هل تعهد في هذه القرية
مسجدا للعبادة قال نعم قالت اذهب بي اليه فأتى بها الى المسجد وكان مسجداً معجوراً فادخلها فيه
ومضى وكان في القرية شيخ قد عمل بالحصاد ورجع الى منزله فأتى طريقه على ذلك المسجد فدخله
للمصلاة فوجد الزاهدة تعبد لله تعالى فاجبه حسناتها وجمالها فمضى الى بيته واتى بطبق من الخبز
وقدح من اللبن والزبد ووضع بين يديها فاكلت وحمدت الله تعالى ثم جاءت جارية الشيخ واخذت
الآنية فلما كان وقت الظهر أتت صبيان جمال الى المسجد فنظروا الى الزاهدة وحسناتها وجمالها
فالتقوا اليها كلاً منها قبيحاً فخرجهم فخرجوا عنها مغتاظين وقال بعضهم اذا كان الليل ناتي اليها
ونقمها على نفسها فلما كان الليل اقبلوا الى المسجد فحست بهم فبسطت كفها الى الله تعالى وتضرعت
فطمس الله عليهم باب المسجد فقال كبيرهم ندخل عليها من السطح ونغصبها على نفسها ثم اراد ان
يصعد السطح فسقط على وجهه وانكسر ظميره فبقي يصيح وهرب أصحابه فلما أصبح أتاه اهل القرية
فوجدوه مطروحاً وقد يش من حيائه وكان ذلك الغلام ابن كبير القرية فسئله ابوه عن حالة
فاخبرهم بقصته وما جرى له مع الزاهدة فدخل ابوه اليها واعتذر منها وسألها ان تدعو الله
ان يشفيه فقالت قد موه بين يدي فامرت يدها على ظميره فشفي من ساعته فاعتجب منها كل
من كان حاضراً وقالوا مثل هذه الزاهدة لا يليق ان تكون في المسجد بل تنقلها الى دورنا
ونخلي لها بيتاً ونخدمها جوارنا ونساءنا فقالت لا اختار بيتاً على بيت الله وكان ابو الغلام رئيس القرية
وكبيرها فعم ذلك المسجد واشترى اراضي كانت حول المسجد وغرس فيها اشجاراً وزرعها وارسل
اليها جارية لتحذمتها فصارت لها في تلك القرية اسم عظيم وبقيت على ذلك اياماً واهل القرية
ينقلون اليها الاموال ويلتمسون دعائها حتى كانت ايام الشتاء فأتاها يوم بارود وكانت قد اصابها
نحاسة في قيصها فذهبت لتغسلها فاضرت بيدها وشق عليها ذلك فعادت الى مكانها و
انصبت في محرابها ودعت الله تعالى ان يكشف عنها ما تجد من الم يديها ورجليها ثم نامت وراى
في منامها قايلاً يقول ابشري بالعافية فان الله قد رحم بكاءك وتضرعتك وسيعود اليك ما
عدم منك فانتبهت من منامها وقامت الى مصلاها واذا بالخضر قد اقبل اليها ومسح على
يديها ورجليها فشفيت من ساعتها ورد الله عليها يديها ورجليها كما كانت اولاً فحمدت الله
وشكرته على ما اعطاها وسمع بها اهل القرية فاتوا اليها فوجدوها صحيحة اليد والرجل
فشاع ذكرها في سائر البلدان هذا ما جرى لها واما ما كان من الملك فانه رجع الى بلده مؤثراً

منصوراً ودخل على امه وسألها عن الزاهدة فقالت انك ارسلت اتي كتاباً ان اغرقها في البحر فخرقتها
فهت الملك وقال يا اماء مالي والله بهذا خبر بل انك كتبت الى تقولين ان الزاهدة قد ولدت
ولدين افطسين اسودين وهما اشبه الناس بشيئاس الخيل فقالت لرامه والله مالي بهذا خبر
ولكن كتبت اليك انها قد ولدت بولدين لطيفين كأنهما قمرين وهما اشبه الناس بك وقد سميتهما
باحسن الاسماء فلما سمع ذلك الملك غضب غضباً شديداً ومزق ثيابه وحشى التراب على راسه
وقال يا اماء احضري لي اولادي والا اهلك نفسي فقالت لرامه ولا تجزع واحضرت سلقاً
اليك واسئله من فعل هذا فامر باحضاره فلما حضر امر بضرب عنقه فقال ايها الملك اتق الله
في دمي فقال الشيخ ان اخبرتنى بالصحيح عفوت عنك اخبرني هل مررت على احد غير الكتاب قال
لا والله لا ادري ذلك سواني لما عزمت على المسيح اعترضتني في بعض الطريق امرأة بدية
الحسن والجمال وسقتني كأس الخمر حتى سكرت فلما انتبهت لم ارها وفعلت ذلك بي في الجحش
والذهاب فقال الملك ويلك تعرفها قال لا والله قال اتعرف دارها قال نعم قال امض بنا فمضى
الملك من ساعته حتى وصل دار زوجة التاجر فامر باحضارها فعرضا سلق فقال يا مولاي
هذه الذي فعلت بي ما قلت لك فقال لها الملك اخبريني لان بحقيقة الامر والا فلتك اشتر
قتله قالت الان حصص الحق انا الذي فعلت ذلك ثم قصت عليه القصة من اولها الى
آخرها واتيها اخت زوجها وما فعلت ذلك بها الا حسداً فامر الملك بها ولسلق ان يسجنا
حتى يظفر بزوجته واولاده ثم احضر رشيداً وقال ما فعلت بالتي كانت في الصندوق الزجاج
فقص عليه القصة فركب الملك مع خواص عسكره الى ذلك الساحل حتى وصل الى الشجرة
والعين فقال رشيداً اليها الملك اتي طرحت ها هنا في هذا المكان فاذا بصياد قد اقبل
من القرية الى الساحل فسئله الملك عنها فقال ايها الملك انا من اهل هذه القرية وسمعت
انه قد وردت اليها امرأة زاهدة الصفات ولها عند ناسان فقال له الملك انعم بنا اليها
فسار الصياد والملك والجنود معه فلما علموا اهل القرية بالملك خرجت اليه المشايخ والرؤساء
ودعوا له وقالوا لعل في خاطرك ان تمضي الى الزاهدة وتترك بدعائنا فسألهم عن حالها
وحكوا له قصتها فقال والله هذه زوجتي فتركوا اهل القرية اليها واخبروها بالملك
فقالت والله انه يحب علي ان اغلق باب المسجد ولا ادعه يدخل لانه جائر مجور على عباد الله
وقد جار علي وعلى اولاده فاخبروا الملك بذلك فقال والله مالي ذنب بل فعلت زوجتيها
ذلك ثم اذن دخل المسجد وسلم عليها واخذ والديه يقبلانها ويبكي فرحاً وبشكر الله تعالى بعافية

بيدها ورجليها وروها اليه ثم جازي الخطاب والصياد بالجزء الوافر وضمن بها الى المدينة ففرت
امه بها وقامت البشارة في المدينة ثم احضر الملك زوجته اخيه وامر بقتلها فشفعت الزاهدة
فيها فغفي عنها وعن سلق وبقي الملك مع الزاهدة ورزق منها اولاداً كثيرة ولزموا الطاعة
حتى توفاهم الله تعالى رحمة حكى ان الصاحب بدر الدين وزير اليمن كان له اخ يدعى
الجمال وكان شديداً المحرص عليه فأتى له شيخ ذي هيبه وقارودين وعفة ليعلمه واسكته
في منزل قريب منه فاقام على ذلك مدة يأتي كل يوم الى بيت الصاحب بدر الدين يعلم اخاه و
ينصرف الى منزله ثم ان الشيخ امتحن بحبته ذلك الشاب وقوي غرامه به فشكى له يوماً حاله
فقال له الشاب ما حيلتي واذا لا استطيع مقارعة اخي ليلاً ولا نهاراً اما النهار فكما تراه ملائماً
لنا واما الليل فان سريري مقابل سريره فقال له الشيخ ان منزلي ملاصق لداركم فيمكن اذا
غمضت عين اخيك واخذت النوم ان تقوم لتستعمل ماء فتأتي الى الحائط وانا اتناولك من وراء
الحائط فجلس عندي جلسة لطيفة مقدار لحظة ثم تعود من غير ان يشعر اخوك بشئ فقال
سبحاً وطاعة وتوعدا على ليلة فجهز له الشيخ من الخف والظرف ما يلحق بمقامه واما الشاب
فانه اخذ مضجعه للنوم واظهر انه نائم فلما نام الصاحب بدر الدين واستغرق وامن من ان يثب
قام الشاب وتمشى خطوات وفتح باباً وتوصل منه الى الحائط فوجد شيخه وافقاً ينتظره فتناول
وصار عنده في منزله وكانت ليلة البدر فجلسا وتناديا ودارت بينهما كاسات الشراب من راحة
بدر الرضاب وانقضى الشيخ واخذ في الغنا وقد رمى القمر حرمه عليهما وهما في مقام يحمل عن
اذنبيه الصاحب بدر الدين فلم يجد اخاه فقام فرعاً ووجد الباب الذي استغرق منه مفتوحاً
فقال من هنا جاء الشر فدخل منه وصعد الحائط فوجد نوراً ساطعاً من البيت فارجم الى
السطح ونظر من دور القاعة فراهما على تلك الحال والكاس في يد الشيخ وهو يشد باحسن
صورة وسقاني حمة من ريق فيه وحياً بالعذار وما يليه وبات معاني خداً بخد
غزال في الأنام بلا شبيه وبات البدر مطلع عليهما سلوه لا ينم على اخيه فكان من
لطافة الصاحب بدر الدين ان قال والله لا اتم عليكم وتركمها وانصرف ومن الانفاق
الغريبة ما نقل ان بعض الناس كان يهوى شخصاً يدعى الجمال يلعب ببدر الدين فاتفق
انه توفي ليلة البدر فلما اقبل الليل وتأمل البدر لم يبالك محبة رؤيته من شدة الأسف
والحزن والشدة شقيقك غيب في لحد وتطلع يا بدر من بعده فهلاك كسفت وكان الكسوف
لباس السواد على فقهه فكسف القمر من ساعته فانظر الى صدق هذه المحبة وتأثيرها في القمر

وصدق

وصدق من قال المحبة مغناطيس القلوب وروى شيخنا بهاء الملة والدين ان اعرابياً
سئل عدياً فقال اتيت كلباً طاء وشاة فاولدها ولداً فما حكم ذلك في الحل فقال اعتبره
في الاكل فان اكل لحمها فهو كلب وان رآته ياكل علفاً فهو شاة فقال الاعرابي رآته ياكل هذا
ثارة وياكل هذا ثارة فقال اعتبره في الشراب فان كرع فهو شاة وان ولغ فهو كلب فقال الاعرابي
وجدته بلغ ويكرع اخرى فقال اعتبره في المشي مع الماشية فان تأخر فهو كلب وان تقدم او
توسط فهو شاة فقال وجدته مرة هكذا مرة هكذا قال اعتبره في الجلوس فان برك فهو شاة
وان أقعأ فهو كلب فقال انه يفعل هذا مرة وهذا مرة اخرى فقال انبجته فان وجدت له كرشاً
فهو شاة وان وجدت له امعاء فهو كلب فبهت الاعرابي عند ذلك من علم امير المؤمنين
نقل ان المنصور العباسي وعد الهذلي بجائزة سنينة فجهاه معه ومرا في المدينة النبوية
ببيت عائكة وكان من عادة الهذلي ان لا يكلم الخليفة الا جواباً فقال يا امير المؤمنين
هذا بيت عائكة التي يقول فيها الاحوص يا بيت عائكة التي اتعزل حذر العدي وبه
الفواد موكل فانكر عليه امير المؤمنين ذلك لانه خالف عادته وتكلم من غير ان يسئل فلما
رجع الخليفة استدعى بدويان الاحوص ونظر في القصيدة الى آخرها ليعلم ما اراد الهذلي
فاذا فيها واراك تفعل ما تقول وبعضهم مدق اللسان يقول ما لا يفعل فعلم انه اشار
الى هذا البيت فتذكروا وعده فانخره له واعتذر له من النسيان اقول وهذا نوع من
انواع البديع يسمى التلميح وربما سماه بعضهم التلميح بتقديم الميم ونظير هذه الحكاية
ما نقل ايضا ان ابا العلا المعري كان يتعصب للمتنبى وحضر يوماً مجلس الشريف المرتضى فحضر
ذكر ابي الطيب فتهضم المرتضى من جانبه فقال ابو العلا لولم يكن له من الشعر الا القصيدة
التي اولها لك يا منازل في القلوب منازل لكفاه شرفاً وفضلاً فغضب المرتضى وامر به
فمسح واخرج فعوتب المرتضى في ذلك فقال اندرون ما عينا بالبيت قالوا لا قال انما اراد
قول ابي الطيب المتنبى في القصيدة واذا انتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بانك كامل
ومن هذا القبيل ايضا قصة السري مع سيف الدولة بسبب المتنبى ايضا فان كلا منهما
كان من مداح سيف الدولة وجرى يوماً في مجلس سيف الدولة ذكر ابي الطيب فبالغ سيف
الدولة في الشناء عليه فقال السري اشتميت الامير ينتخب لي قصيدة من غزير قصائده و
يرسم لي بمعارضتها ليتحقق بذلك انه اركب المتنبى في غير سرجه فقال له سيف الدولة على
الفور عارض لنا قصيدته التي مطلعها لعينيك ما يلقي الفواد وما لقي وللحب ما لم يبق مية

حكم الشاة
الموطاة بـ

قصيدة
الحكم مع
النصوص

من
القبيل

قصيدة

اتفاق

وما بقي قال السري فكتبت القصيدة واعتبرها في تلك الليلة فلم أجدها من مختارات أبي الطيب
 فعلت ان سيف الدولة انما قال ذلك لنكتة ورايت المتبقي يقول في آخرها في مدح وجه
 سيف الدولة اذ شاء ان يلهو بلحمة احق اراه غباري ثم قال له الحق فقلت والله ما
 اشار سيف الدولة الا بهذا البيت فجلت واعرضت عن المعارضة ومن هذا الباب ما يطول
 نقله فائدة قال بعض الاعلام اعلم ان القمر يغرب على مضي نصف سبع الليل من اوله
 ليلة من الشهر وفي الثانية على سبع كامل وفي الثالثة على سبع ونصف وفي الرابعة على
 سبعين وقس على هذا ويطلع ليلة خامس عشر على مضي سبع وفي سادس عشر على سبع
 وفي سابع عشر على سبع ونصف وفي ثامن عشر على سبعين وقس على هذا وان ضربت ما مضى
 ليالي النصف الاول من الشهر في اربعة واسقطت الخارج خمسة خمسة فكل خمسة ساعة مضت
 من الليل عند غروب القمر الى ريع عشرة ليلة من الشهر وكذا ان ضربت الليالي الماضية من بعد
 اربع عشرة في اربعة واسقطت الخارج خمسة خمسة حصل الماضي من الساعات
 الزمانية عند طلوع القمر وما بقي اقل من خمسة فهو اجماع ساعة فان بقي واحد فهو خمس ساعة
 وان بقي اثنان فخمسة ساعة وهكذا قول الظاهر انما ذكره هذا البعض هو ما نقله جملة من اصحابنا
 منهم شيخنا الشهيد في المذكري عن الجعفي من اصحابنا رض قال في المذكري في بيان انتصاف
 الليل ومعرفة فالحمد للرحوم الطوالع عند غروب الشمس والجعفي اعتمد على منازل القمر الثمانية
 والعشرون قال انها مقسومة على ثلاث مائة واربعة وستين يوما لكل يوم منزل ثلاثة عشر
 يوما فيكون القمر مثلاً بعد الاخيرة ثلاثة عشر يوماً ثم يتقل الى ما بعده وهكذا فاذا جعل
 القطب الشمالي بين الكتفين نظراً على الرأس وبين العينين من المنازل فيعد منها الى منزلة
 الفجر ثم يأخذ لكل منزلة نصف سبع قال والقمر يغرب في ليلة الهلال على نصف سبع من
 الليل ثم يزايد كذلك الى ليلة اربع عشرة ثم يزايد ليلة خمسة عشر نصف سبع وعلى هذا
 آخره قال وهذا تقريبي انتهى معرفة النجمان ينسب اليها ابو العلا المعري والضري
 المشهور بالدكاء ومن العجائب مع ذلك اختفى عليه الموجودات التي ليست بحسنة
 كالجواهر الروحانية فاعتقد ان كل موجود بحسنة حتى قال قالوا له لنا قديم قلت لهم
 هكذا نقول قالوا قديم بلا مكان قلت لهم اين هو فقولوا هذا الكلام لنا خباء معاً
 ليس لنا عقول وقال ايضاً يد خمس مئين عسجد فديت ما بالها قطعت في ريع دنيا
 فقال الرضوي الموسوي رضي الله عنه صيانة النفس غلتها وارخصها صيانة

الكلوم على كبريت
 رافع النسب الى

المال فانظر حكمته الباري وذكرواته في آخر عمره تاب عن امثال هذه المقالات واستغفر
 وحسن اسلامه للصاحب بهاء الدين زهير في توبه الافلاس قالوا فلا بنا
 قد اتى ثانياً واليوم قد صلى مع الناس قلت متى كان واتى له وكيف ينسب لذه الكاس
 امس بهدي العين شاهدة سكران بين الورد والاس ورجت عن توبته سائلاً وجدتها
 توبة افلاس الشريف بن الهداية يقول ابي سعيد اذ رأيت عفيفاً منذ عام ما شربته على
 يد ابي شيخ قلبي فقلت على يد الافلاس تبت الصفي الحلي في وصف الربيع من نفخة
 الصور ام من نفخة الصور احييت يارب ميثاق غير مقبور ام من شذى نسمة الفردوس حيث
 على بلبل من الازهار مطور ام روض وسمك اعدا عطر نفحة طي النسيم ينشر غير منشور
 والريح قد طلعت فضل العنان به والغصن ما بين تقديم وتأخير في روضة نصبت اغصانها وغدا
 دل الصبا بين مرفوع ونجود والماء ما بين مصروف وممنوع والظل ما بين ممدود ومقصود
 والريح تجري رخاء فوق مجرتها وماء مطلق في زبي ماء سور قد جمعت جمع تصحيح جوائنها
 والماء يجمع فيها جمع تكسير والريح ترقم في امواجه شبكاً والغيم يرسم انواع التصاوير
 والرجس الغض لم تغضض نواظره فزهرة بين منفض ومزورر كانه ذهب من فوق اعمدة
 من الزمرد في اوراق كافور والافحوان زهي بين البهار بها مثل الدرهم ما بين الدنانير
 وزامر القوم يطوينا وينشرنا بالنفخ في الناي لا بالنفخ في الصور وقد ترقم شارب صوتة غرد
 كانه ناطق من خلق شحور شاد انا ملة ترضى الانام له اذا شدا واجاب الهم بالزير
 وله عطر الله مرقده ونور ضريحه في رزخ الصبح ام يا قوته الشفق بدت وهجت الورد في الورق
 ام صام الشرق لما لاح مختضباً لما بدا السيف محجراً من العلق ومالت القضب اذم النسيم بها
 سكرى كناية الوسمان من ارق والغيم قد نشرت في الجود به ستر اتمد حواسيه على الافق
 والسحب تبكي وتغر البرق مبتسم والطير يسبح من تبيه ومن شبق فالطير في طرب والسحب في حرب
 والماء في هرب والغصن في قلق وكلل الطل اوراق الغصون صحن كما تكمل خد الخود بالعرق
 واطلق الطير فيها سجع منطقه ما بين مختلف فيه ومتفق والظل يسوق بين الدوح خطوط
 واليهاء ديب غير مسترق وقد بدا الورد مفترام باسمه والرجس الغض فيها شاخص الحرق
 من احمر ساطع واخضر نظير او اصفر فاتح او ابيض ينفق وفاح من ارج الازهار طيب شدي
 نشر عطر منه كل منتشق كان ذكر رسول الله مراتبها فاكسيت ارجا من نشر العبق
 غناء الحمام قالوا ان صوت الحمام يسمى الهدير بالراء والهديل باللام واختلافوا في هل هو

نسخة
 عن الامانة اعلام
 ذال النجاة فانه حكم الباري

صحة الحكم

بكاء ام غنا غير ذلك فمنهم من جعله بكاء وزعم انها تبكي على فرج لها صاده جارج على عهد
نوح وامن حمامة الا وهي تندبه وتبكي عليه الى يوم القيمة واسم هذا الطائر المذكور الهذيل
وله ذكر في كلام العرب انشد الشيخ جال الدين بن مالك ما في شواهد العربيه قول الشاعر على
انتي عند ما قد مضى من الهجر عشرون حولا كم يلا يذكرك حنين الجول وصوت الحمامة
تدعو هذيل وقال نصيب فقلت ابتكي ذات طوق تذكرت هذيل وقد اودى وما كان
ومنهم من جعله غناء قال بوشيتة الجرجي الا قاتل الله الحمامة غدة على الايل ما ذا
هيبت حين عنت تغبت غناء اعجبتا فهيبت من الشوق ما كانت ضلوعها جنت ومنهم من
توفق فيه فلم يد رما هو كا بن المعتر حيث يقول بشر بالصبح طائر اهتفا مستترقا
للجدار مشرقا مذكرا بالصبح صاح لنا كخاطب فوق منبر وقف صفقا اما اري تاحة لسانا
الصبح واما على الدجى اسفا وقال الشيخ صفى الدين الجلي تم بنشر الروض حق الرياح
وبنت الورد نسيم الصباح وقام في الدجى لنعي الدجى حاتم نظرننا بالصباح ومد ولد الصبح و
مات الدجى صحت فلم ند رعتى ام نواح وقال بعضهم والذي يظهر لي والله اعلم ان ذلك
يختلف باختلاف السامع فتارة يسمعه الخليل فيطرب ويسميه غناء وتارة يسمعه للشوق فيحزن
ويسميه بكاء وقد صرح بذلك الوزير ابو نصر احمد بن يوسف الماري حيث قال لقد عرض الحمام
لنا سجع انا صغى لنلاك تلاخا هفتي قلب الخلي فليل غنى وبرج بالشجي فليل ناخا هذا ما عليه
مدار الشعراء واما الكلام لا يخرج شيئا في غالب نظمهم ونثرهم عن هذه الاقسام الا بن المعتر
وصوت حمامة سمعت بليل وقد حنت الى الف بعيد فانزلنا نقول لها اعيذك وللساني الاهل
من مزيد بدل الدين يوسف الذهبي ابدى جام الايك شجوا افتاح ولم يطق كتمان وجد فباح
اعرب عن اشتجانه سحرة فصاح عن الحان شوق فصاح وليس من ناح على ايكه لكن غدا من دمت
وهبه قد قاسمني ما الاقية من الوجد وطول النباح اليس اتي قد كتمت الذي ما بي من سكر هو هو نباح
ما ذا على طائر ايك الحمام تبليغ ما بي من جوى والنباح وما عليه من جناح اذا اغارني نحو جناحي جناح
لنا حديث يا حمام الحمام توضحه الاشجان اي تضاح الفت غصنا وانا في الجو فقدت غصنا فوطانا التوا
فها ت طار حني فكل غدا منا على غصن غنى وصاح نقل ان بعض الخلفاء كان يحفظ الشعر من
سمعه مرة وعند مملوك يحفظه من سمعه مرتين وجارية تحفظه من ثلاث مرات وكان يخيل جدا
فكان الشاعر اذا اتاه بقصيدة قال له ان كانت مطروقة بان يكون احدها يحفظها فاعلم انها ليست
لك فلا اعطيك جازية وان لم يكن احد يحفظها وزن ما هي فيه مكتوبة فيقر الشاعر القصيدة

فيحفظها الملك ويقرأها ثم يقول الملك وهذا المملوك يقرأها وقد سمعها مرة من الشاعر ومرة من
الخليفة ثم يقول وهذه الجارية تحفظها وقد سمعها الجارية مرة من الشاعر ومرة من الخليفة
ومرة من المملوك فتقرؤها بحروفها ويترك الشاعر بغير شيء وكان الاصمعي من زعمائه وجلسا
فظم ابنا مستصعبة ونقشها على اسطوانة ولقها في ملأ وجعلها على ظهر بعير وليس
جوخة بدقية مفرجة ومن قدام وضرب لنا الثام لم تبين غير عينه وجاء الى الخليفة وقال اني قد
امير المؤمنين بقصيدة فقال يا اخا العرب ان كانت لغيرك لا نعطيك لها جازية والان اعطيتك
زينة ما هي فيه قال قد رضيت وانشد بهذه يقول صوت صغير الببليل هيج قلب لثمل
والماء والزهر معا مع زهر لحظ المقل وانت يا استدي وسودي ومويلي وكمر وكمر تمني
غزير عقتلي قطفت من وحنينه بالوهم ورد الحلي وقلت بس بس بسني فلم يجد بالقبل
وقال لا لا لللا وقد غدا مروي وفيتة سقوني قهوة كالعسل شمتها في انف
اذك من القرني في بستان حسن بالزهر والسرولي والعود دندن ددن والطل ططط
والرقص رطب ططط والشفق شفق شفق شفق شو واشواشوشوا على ورق السفرجل
وغرد القرني يصيح من مللي من مللي فلو تراني راكبا على حمار اعزل امنتني على ثلاثة
كشية العرنجلي والناس ترجمني بالسوق بالقللي والكل كعكعع خلفي ومن حولي
لكن مشيت هاربا من خشية في عقلي الى لقاء ملك معظم مجل يامرني بخاتمة حمراء
كالدمليل اجر فيها ماربا يبعد كالدلي فلم يحفظها الخليفة لصعوبتها ونظر الى المملوك
ونظر الى الجارية فلم يحفظ احدهما لانهم لم يسمعا الا مرة واحدة فقال الخليفة يا اخا العرب
ها ت التي هي مكتوبة فيه حتى نعطيك زينة فقال يا مولانا اني لم اجد ورقا اكتب فيه وكانت
عندي قطعة عود رخام من عهد ابي وهي ملقاة في الدار ليست لي بها حاجة فنقشها
فيها فلم يسع الخليفة الا ان اعطاه زنتها ذهباً ففعل جميع ما في خزائنه من المال فاخذه
وانصرف فلما ولى قال يغلب على ظني ان هذا الاصمعي فاحضره وكشف عن وجهه فاذا هو
الاصمعي من ضرايف ابي نواس انه بات عند الرشيد ذات ليلة ومحبوبة الرشيد
عنده فلما ارادوا النوم استاذن ابو نواس للانصراف فلم ياذن له ونام الرشيد وقال لابي
نواس ادخل تحت سرير فقال لا استطيع فقال لا بد من ذلك ففعل وانحصر حصرا
عظيما وقال في نفسه كيف ياخذ في نوم على هذه الحالة وربما كان بين امير المؤمنين ومحبوه
ما كان ويدري اني غير نايم فلا يحصل لي بسبب ذلك خير وربما كان الامر كذلك فانها

راودت امير المؤمنين فامتنع وقال ليس في الليله قابلية على ذلك فقال لا بد من ذلك فان لم يدخل امير المؤمنين صبيحة غد الحرام والا ينقص مقامي من بين الجوارى فقال ان كان لا بد من ذلك فكوني انت من فوق فاني قد غلب على الشراب ولا استطيع الحركة ففعلت ذلك وابو نواس لم تعف عني ولم يهجع وهو يظهر النوم خوفا من امير المؤمنين فلما كان من امرهما ما كان ونزلت من فوقه فاراد الخليفة ان يعلم هل هو نائم ابو نواس او يقظان فقال يا ابو نواس قال ليلى يا امير المؤمنين ما الوقت وهذا الاذان قريب ام بعيد فقال سل يا امير المؤمنين الذي نزل من اعلا الماذن فضحك الخليفة فقال انا والله علمت انه لم يكن لنا به حاجة حتى ان الوزير اباع امر احمد بن ابي مروان عبد الملك بن عمر بن عيسى كان اهدي اليه غلام من النصارى لا تقع العيون على احسن منه فلم يه التاصر فقال اني لك هذا قال هو من عند الله فقال تتحقونا بالنجوم وتنسأثرون بالقر فاستعد واحفل في هديه بعثها اليه مع الغلام وقال له كن داخل في جملة الهدية ولولا الضرورة ما سمحت بك نفسي وكتب معه امولاي هذا البدر سائر لافقكم وللافق اولى للبدر ومن الاخر وارضيكم بالنفس وهي نفيسه ولم ارقبلي من بما يجته يرضى فحسن ذلك عند الملك والحفة وتمكنت عنده مكانته ثم اهتديت بعد ذلك جارية للوزير من اجل نساء الدنيا فحافان نبي ذلك الى التاصر فيطلبها فتكون كقصية الغلام فاحتفل في هدية اعظم من الاولى وارسلها مع الجارية وكتب معها امولاي هذي الشمس والبدر اولاً تقدم كما يلتقي القمران وقران لعربي بالسعادة ناطق قدم منها في كوثرو جنان فالحما والله في الحسن ثالث ولا لك في تلك البرية ثاني فضاغت مكانه عنده ثم وشى به بعض الاعادي عند الملك وقال انه بقيت في نفسه من الغلام حذارة وانه لا يزال يلح بذكره حين تحركه الشمول ويقرع السن على تعذر الوصول اليه فقال الملك للواشي لا تحرك به لسانك والاطار راسك وعمل الملك حيله فكتب على لسان الغلام رقعة فيها امولاي تعلم انك كنت لي على انفراد ولم ازل معك في نعيم وانا وان كنت عند السلطان مشاركت في المنزلة مجاور ما يبد ومن سطوة الملك فتحت لي استدعائي منه وبعثها له مع غلام صغير السن واصناه ان يقول له هي من عند فلان وان الملك لم يكل قط فلما وقف ابو عامر على الرسالة واستخبر الخادم احسن بالشر وكتب على ظهره الرقعة امن بعد احكام التجار يبغي لدي سقط المعير في غابة الاسد وما انا ممن يغلب الحب عقله ولا جاهل ما يدعيه اولوا الحسد فان كنت رومي قد وهبتك طائعا وكيف ترد الروح ان فارقا لجسد فلما وقف التاصر على الجواب تعجب من

للو وزير
تت الغلام
هنا

فلم يعد الى استماع واشربه ودخل عليه بعد ذلك فقال له كيف خلصت من الشر فقال لان عقلي بالهوى غير مشترك من كتاب مع عالم الزلفى للمحدث العلامة السيد هاشم البجلي الذي لي مرفوعا الى عبد الرحمن بن اغثم الازدي حين مات معاذ بن جبل وكان افعه اهل الشام واشدهم اجتهادا قال مات معاذ بن جبل بالطاعون فشهدته يوم مات والناس متشغلون بالطاعون قال فسمعتة حين احتضر وليس معي في البيت خيري وذلك في خلافة عمر بن الخطاب فسمعتة يقول ويل لي فقلت في نفسي اصحاب الطاعون يهذون ويقولون الا عاجيب فقلت له اتهمذي قال لا قلت تدعوا بالويل والثبور فقال لما الاتي عد والله علي ولي الله قلت له من هم فقال مما الاتي عتيقا وعمر اعل خليفة رسول الله وصيه علي بن ابي طالب فقلت انك لتهمج فقال يا ابن اغثم هذا رسول الله وعلي بن ابي طالب يقولان ابشر بالنار انت واصحابك افليس قلتم ان مات رسول الله ص وزينا بالخلافة عن علي بن ابي طالب فلن يصل اليك فاجتعت انا ابو بكر وعمر وابو عبيدة وسالم قال قلت مني لمعاذ قال في حجة الوداع قلت لهم انا افيكم قومي الانصار واكفوني قرشاً ثم دعوت قومي على عهد رسول الله ص على هذا الذي قلت فعاهدني عليه بشر بن سعد واسيد بن الحصين فبايعاني على ذلك فقلت يا معاذ انك لتهمج فالصق خذ بالارض فما زال يدعوا بالويل والثبور حتى مات قال ابن اغثم ما حدثت بهذا الحديث غير قيس بن هلال احدا الا ابنتي امرأة معاذ ورجلا اخر فاني فرغت مما رايت وسمعت معاذ قال ولقيت بالذي غمض ابو عبيدة وسالم فاخبرني انه جري لها كذلك عند موتها لم يزد فيه وينقص حرفا واحدا مثلي ا قال معاذ بن جبل قال سليم حدثت بحديث بن اغثم هذا كله محمد بن ابي بكر فقال اكم علي واشهد ان بي قد قال بعد موته مثل مقالهم فقالت عائشة ان ابي يهمج قال ولقيت عبد الله بن عمر في خلافة عثمان وحدثت بما سمعت من ابي عند موته واخذت عليه العهد والميثاق ليكنتم علي فقال لابن عمر اكم علي فوالله لقد قال ابي مثل مقال ابيك ما زاد ولا تنقص ثم تداركها عمر وتخوف ان اخبر بذلك علي ابن طالب علما علم من جتي له وانقطاعي اليه فقال انما كان يهمج فالتيت امير المؤمنين فاخبرته بما سمعت من ابي وما حدثني به ابن عمر قال علي قد حدثت بذلك عن ابيك وعن ابيه وعن ابي عبيدة وسالم وعن معاذ من هو اصدق منك ومن ابن عمر فقلت ومن ذاك يا امير المؤمنين فقال من حدثني فعرفت ما غني فقلت صدقت ما ظننت ان السامع لك وما شهد ابي وهو يقول ذلك غيري قال سليم قلت لابن اغثم

يكانت بنته تحت
بن جبل
من
ما تسمع
معاذ بن

مات بالطاعون فيما مات ابو عبيدة فقال بالدبيلة فقلت محمد بن ابي بكر فقلت هل شهد
 موت ابيك غيرك وغير اخيك عبد الرحمن وعائشه وعمر قال لا قلت وبمعوامنه مناسمت
 قال سمعوامنه طر فافبكوا وقالوا يهجر فاما كل اسمعت فلا قلت فالذي سمعوامنا هو قال
 راعى الى النار فادخل قال عمر يا خليفة رسول الله لم تدعوا بالويل والثبور قال هذا رسول الله
 مع علي يبشراني بالنار ومعه الصخيفه التي تعاهدنا عليها في الكعبة وهو يقول قدوت
 بها وظاهرت علي ولي الله فابشر انت وربك بالنار في اسفل السافلين فلما سمعها عمر خرج
 وهو يقول انه ليحجر قال لا والله ما الهجر اين تذهب قال عمر كيف لا تحجر وانت ثاني اثنين في
 العار قال آه وايضا لم احدثك ان محمدا ولم يقل رسول الله قال لي وانا في الغار اتي ارجع
 سفينة جعفر واصحابه نعوم في البحر فقلت اربنها فسمع يده علي وجهي فنظرت اليها فاضمرت
 عند ذلك انه ساحر وذكرت لك ذلك بالمدينة فاجتمع راي ورايت انه ساحر فقال عمر
 يا هو لاء ان ابا بكر يهدي فاجوه واكنوا ما سمعون منه لئلا يشمت بكم اهل البيت ثم
 خرج وخرج اخي وخرت عائشة ليتوضى للصلاة فاسمعني من قوله ما لم يسمعوا فقلت له
 لما خلوت به قل لا اله الا الله قال لا اقولها ولا اقدر عليها ابدا حتى ارد النار فادخل الثاوب
 فلما ذكر الثاوب ظننت انه يهجر فقلت اي ثاوب فقال ثاوب من نار مقفل بقفل من نار
 فيه اثني عشر رجلا انا وصاحبي هذا قلت عمر قال نعم قل له عني انه في جب من جهنم عليه
 صخرة قلت تهذي قال لا والله ما الهذي لعن الله بن صهالك هو الذي اضلني عن الذكر
 بعد اذ جاني فبئس القرين ثم الصق خذ بالارض فالصقت خذي بالارض فما زال يدعو
 بالويل والثبور حتى غمضته ثم دخل عمر علي فقال هل حدثك بعد ناسيا فحدثته فقال عمر
 رحم الله خليفة رسول الله اكنم هذا كله فان هذا كله هذيان وانت اهل بيت يعرف لكم
 الهذيان في موتكم قالت عائشة صدقت ثم قال لي عمر اياك ان يخرج منك شيء مما سمعت
 فيشمت بي بن ابي طالب واهل بيته قال قلت لمحمد من تراحدث امير المؤمنين عن هؤلاء
 الخمسة بما قالوا فقال رسول الله ص انه يراه في كل ليلة في المنام ويحدثه في المنام مثلما يحدث
 في اليقظة والحياة وقد قال رسول الله ص من راني في المنام فقد راني فان الشيطان لا يمثّل
 بي في النوم ولا اليقظة ولا باحد من اوصيائي الى يوم القيمة فقلت لمحمد ومن حدثك
 بهذا فقال علي قلت سمعته ايضا منه وقلت لمحمد فملك من الملائكة حدثه قال او ذلك
 قلت فهل تحدث الملائكة الا الانبياء قال اما تقر اكتاب الله وما ارسلنا من قبلك

من رسول ولا نبى ولا محدث قلت فامير المؤمنين محدث قال نعم وفاطمة محدثة ولم تكن فيه
 وسارة وكانت تغاين الملائكة نبشروها ياسحق ومن وراءه اسحق يعقوب قال سليم فلما اقل
 محمد بن ابي بكر بمصر ونعي عزيت امير المؤمنين وخلوت به فحدثته بما اخبرني به محمد بن
 ابي بكر وبما حدثني به ابن اغثم قال صدق محمد بن امان انه شهيد حي مزوق يا سليم ابي
 واوصيائي احد عشر رجلا من ولدي ائمة هدى محدثون قلت يا امير المؤمنين ومن هم
 قال ابني الحسن ثم الحسين ثم ابني هذا واخذ بعضد علي بن الحسين وهو رضيع ثم ثمانية
 من ولده واحدا بعد واحد وهم الذين اقسم الله بهم ووالد وما ولد يعني هؤلاء الاحد عشر
 وصيا صلوات الله عليهم قلت يا امير المؤمنين اجمع امامان قال لا الا واحدا صامت
 لا ينطق حتى يهلك الاول وروي في مقتل عمر بن الخطاب عن ابن عباس وكعب الاحبار
 والحديث طويل وفيه انه قال عبد الله بن عمر ولما دنت وفات ابي كان يغني عليه تارة
 ويفيق اخرى فلما افاق قال يا بني ادركني بعلي بن ابي طالب قبل الموت فقلت وما تصنع بعلي
 بن ابي طالب وقد جعلتها شورى واشركت معه غيره يا بني سمعت رسول الله ص يقول في
 النار ثاوبتا يحشر فيه اثني عشر رجلا من اصحابي ثم التفت الى ابي بكر وقال احذر ان تكون
 اولهم ثم التفت الى معاذ بن جبل وقال اياك يا معاذ ان تكون الثاني ثم قال اياك يا عمر ان
 تكون الثالث وقد اغني علي يا بني ورايت الثاوب وليس فيه الا ابو بكر ومعاذ بن جبل
 وانا الثالث لاشك فيه قال عبد الله فضيت الى علي بن ابي طالب وقلت يا ابن عم رسول الله
 ان ابي يدعوك الامر قد اخزنه فقام علي فلما دخل عليه قال يا ابن عم رسول الله اما تعفو
 عني وتحملني عنك وعن زوجتك فاطمة واسلم لك الخلافة فقال له علي نعم غير انك
 تجمع المهاجرين والانصار واعطي الحق الذي خرجت عليه من ملكه وما كان بينك و
 بين صاحبك من معاهد تنلوا اقر لنا بحقنا فاعفوا عنك واحلك وامن لك عن ابنة
 عمي فاطمة قال عبد الله فلما سمع ابي حول وجهه الى الخائط وقال الثاريا امير المؤمنين
 ولا العار فقام علي وخرج من عنده فقال له ابنة لقد انصفت الرجل يا ابت فقال له
 يا بني انه اراد ان يبشر ابا بكر من قبره ويضرم له ولايبك النار وتصبح قرش موالين
 لعلي بن ابي طالب والله لا كان ذلك ابدا ثم قال علي لعبد الله بن عمر ناشدك الله يا
 عبد الله بن عمر ما قال لك ابوك حين خرجت من عنده قال اما ان ناشدني الله ما قال
 لي بعدك فانه قال لي ان اصلح قرش يملهم على المحجة البيضاء ويقيمهم كتاب ويهمهم

عن
 علي بن ابي طالب
 عن ابي بكر

وسنة بينهم قال يا ابن عمر فقلت لا عند ذلك قال قلت له فما يمنعك ان تستخلفه قال وما
 رد عليك قال ما رد علي اكنمه قال علي فان رسول الله ص اخبرني في حيوته ثم اخبرني ليلة
 وفاته فافشدتك الله يا ابن عمر ان اخبرتك به لتصدقني قال اذا سالت قال لك حين قلت
 له فما يمنعك ان تستخلفه قال يمنعني الصحيفة التي كتبناها بيننا والعهد في الكعبة فسكت
 ابن عمر فقال له علي سالتك بحق رسول الله لما سكت عني قال سليم رايت بن عمر في ذلك
 المحل قد حنفته العبرة ودمعت عيناه ثم ان عمر تافه ساعة ومات آخر ليلة التاسع من شهر
 ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين من المحرم وقيل الاربع بقين من ذي الحجة من السنة
 المذكورة والاصح الاول وله يومئذ ثلاث وسبعون سنة فأئيلة قال شيخنا المجلسي
 قدس الله سره في كتاب البحار والجعفي ره جعل بناء استعلام زوال الليل تارة على
 منازل القمر المعروفة بين العرب ولعله حمل الخبر عليه وتارة على غروب القمر وطلوعه اما الاول
 فلا ان العرب قسموا مدار القمر ثمانية وعشرون قسما وضبطوا احد ود تلك الأقسام بكواكب
 وسموها منازل القمر وهي التي اشتملت عليها هذه الأبيات بالفارسية ثم نقل ابائنا تتضمن
 عدد المنازل الثمانية والعشرين بالفارسية ونحن ننقلها كما نظمها بعضهم بالعربية وهو
 قوله شرطنا بطينا للثريا بادبار بهقعة هنع ذرعها فصل ازهار نثرنا لطرف الجبهة
 الزبرة التي صرفنا العواسم كلها صيفها التار غفرنا زيان اكيل قلب لشولة لغايم بلد
 الخريف فكن داري نجننا بلعنا سعدنا في جناشاه فقدم واخر بطن حوت شتا طاري
 ثم قال قدس الله سره ومدة قطع الشمس تلك المنازل ثلثماية وخمسة وستون
 يوما وشيئا فاذا قسمت على المنازل يقع بازاء كل منزلة ثلاثة عشر يوما وشيئا فاذا حصل
 الاطلاع على منزل الشمس من تلك المنازل يمكن استخراج ما مضى من الليل وما بقي منه
 بملاحظة المطالع والمنحد والمغارب من تلك المنازل تقريبا بادري تأمل اذ عند غروب الشمس
 يكون المنزل السابع من المنزل الذي فيه الشمس على نصف النهار والرابع عشر على المشرق
 وفي كل نصف سبع من الليل تتفاوت بقدر منزل فيكون التفاوت في ربيع الليل بقدر ثلاثة
 منازل ونصف وفي نصف الليل بقدر سبعة منازل وعلى هذا القياس ايضا تقريبي لا اختلاف
 مدار الشمس والقمر وجهات اخر فلو حملنا الخبر عليه حملنا النجوم على نجوم المنزل يكون مقدار
 المنزل الذي فيه الشمس واقما الثاني وهو بناء الامر على غروب القمر في اوائل الشمس وطلوعه
 في اواخره فضابطه ان يضرب عدد ما مضى من الشهر الى الرابع عشر او من الخامس عشر

في كتاب البحار
 التاسع من شهر
 ربيع الاول سنة
 ثلاث وعشرين

قاعه في التبع

الى الثامن والعشرين في السنة وقسمه الحاصل على السبعة فالخارج في الاول قدر الساعة
 المعوجة الماضية من الليل الى غروب القمر وفي الثاني قدر الساعات المذكورة الى طلوعه
 مثاله اذا ضربنا الاربعة في السنة حصل اربعة وعشرون فاذا قسمناها على السبعة خرج
 ثلاثة وثلاثة اسبوع ساعة فيكون غروب القمر في الليلة الرابعة وطلوعه في الثامنة عشر
 بعد ثلاث ساعات وثلاثة اسبوع ساعة وكذلك اذا قسمنا الحاصل من ضرب الخمسة
 في السنة وهو الثلاثون على السبعة خرج اربعة وسبعان غروب القمر في الليلة الخامسة
 وطلوعه في التاسعة عشر بعد اربع ساعات وسبعي ساعة وهكذا وهذا ايضا تقريبي لا اختلاف
 بسبب كثرة الزمان بين خروج الشعاع واوّل ليلة الغرة وقلته وغيرها قيل اجتمع السراج
 القوارق مع ابى الحسين الجزار مع ابن الفقيسي فرعاهم ملج بديع الجمال فقال السراج الوراق
 شمائله تدل على اللطافة وريقته تنوب عن السلافة فقال الحسين الجزار وفي وجناته
 ورد ولكن عقارب صدغه منعت قطافه فقال ابن الفقيسي فلو اعطى الامارة ذوجال
 لحق له بان يعطى الخلافة دخل سعيد بن حميد على الحسن بن مخلد وبين يديه غلمان
 له حسان فتناول الدواة وقطعه ورقة وكتب وزعت انك لا تلوط فقل لنا هذا المرق
 واقف ما يصنع شهدت محاسنه عليك بريبة وعلى المحب شواهد ما تدفع حكي
 الاصمحي قال كان الرشيد يحب جارية اسمها حنان فنظم فيها ذات
 ليلة بيتا من الشعر ورام ان يشفعه باخر فامتنع عليه القول واجهد
 في ذلك فلم يقدر فقال علي بالعباس بن الاحنف فبادر الغلمان
 وهجموا عليه واحضروه وقد امتلا قلبه رعبا فلما رآه الرشيد على
 تلك الحالة قال له لا تجزع يا عباس قال كيف وقد طرقت في مثل هذه
 الليلة وذعر اهلي سبب طلبي ولم اخرج الا والتائجة في بيتي وهم غير
 شاكين في قتلي قال انما احتضرتك لتجيز شعرا عملته وضاق ذرعني من
 الزيادة فيه قال وما هو يا امير المؤمنين قال قلت حنان قد رايناها
 فلم نرمثلها بشيء فقال العباس يزيدك وجهها حسنا اذا ما زدتها نظرا فقال
 هرون احسنت فزدي فقال العباس اذا ما الليل جار عليك في الظلماء معتكرا
 وزاح وما به قمر فابرزها ترى القمر فقال الرشيد احسنت وقد دعوتك في مثل
 هذه المشايعة وافرغنا عليك عيالك فلا اقل من ان نعطيك دينك وامر له بان ياتي عشر

الف درهم لبعضهم مائات من كان جيا ذكره ابداً وفي الدفاتر قد تلى فواتيده
ولم يزل علمه في الناس منتشراً وينفع الخلق في الدنيا عوائده بشد حاكم رجلاً على
اسطوانة ليضربه وقال حلفت من هذه وشدي على الأخرى قبل
ولما قال ارجوا الفرج بينهما فحلها منها وشده على الأخرى فورد عليه
كتاب العزل والمطالبة بالأموال فحلوا ذلك الرجل وشدها العامل
مكانه مما ينسب لامير المؤمنين عليه السلام اذا ضاق الزمان عليك
فاصبر ولا تنس من الفرج القريب وطب نفساً فان الليل جبلاً عسى ياتيك بالولد
النجيب كان للسجاري صاحب انقطع عنه اياماً فعتبه بالكتاب فكتب اليه صاحبه
شعراً لا تر من تحب في كل شهر غير يوم ولا ترده عليه فاجتلاء الهلال في الشهر يوم
ثم لا تنظر العيون اليه فقال في جوابه انا حققت من خل وداداً فزره ولا تخف منه
ملا لا وكن كالشمس تطلع كل يوم ولا تنك في زيارته هلالاً قال الأصمعي
العيان اكثر الناس نكاحاً والخصيان اشد الناس ابصاراً لانهما
طرفان ما نقص من احدهما زاد في الآخر لبعضهم وقد اجاد ما من
شفيع وان تمت شفاعته يوماً بانجح في الحاجات من طبق اذا يئله بالمندبل منطلقاً
لم يخش صولة ثواب ولا غلق قال رجل لبعض الامراء وعدتني كذا فقال ما اذكوه
فقال الرجل عدم ذكرك له لان من ولدته كثير وانا لا انساه لان من اسأله قليل فا
ستحسن ذلك منه وقضى حاجته قال الحكماء وعد الكرم نقد وتجميل وعد
التيه مظل وتعليل لبعضهم وشاذن في الوصال جادلنا وعندنا الوصال جادلنا
وبرقع الحسن قداما طلبنا سألته قبله فما طلبنا الشيخ علي بن حبيب الخطي في
مدح امير المؤمنين عليه السلام سمعنا مهفة الهفوف من هجر ائمة
الصوت ذي ام ربة الوتر وذو الذي عطر الافان فاتحة ترديد انفاستك ام نفحة العطر
وصفحة الوجد بتدرومك مسفرة ام قرص شمس الضحى ام غرة القمر وذو الذي فوق
متن الظهر منسدل ستر الدجى مرتج او دجنة الشجر وذو الوجنة الحمراء خذك آف
نار بلج فلا بدعاً من القدير وذو الخال فوق الخد كون ام قيراط مسك ملح الكون
والقدرة وذو تغورك في فيك العقيق ام عقد من البرد المتطوم والتدر وذو الذي
فوق ملحوس الشفاة جري رقيق ريقك ام صهباً معتصر وذو هو الجيد مصقول

الجوانب ام سبيكة الفضة المنزوعة الكدر وذو نهدك في بلور صدرك ام رمانتان
هما من احسن الثمر وذو الحريرام البطن الخيص على الخصر الخيل كحصر النحل مختصر
وذو الذي خلفك ضاق الازاربه مرتج كفلك ام حقف من المدبر وذو الرطيب الذي ماس
النسيم به املود غصبتك ام ذي بانه الشجر وان بخلت على من حل ساحتك برشف
خمر التياي يرض بالنظر كم ذا خاطبك جمر افلم تجي وانت سكرانه ام ذا من البطر
فمن احل لك قتل الاسير ومن افتاك في قتل من يهواك لا تجري فنادي ودرى
كاس الدمام معي فتعس طرفك الجاني الى السمر لا اجتسي الكاس واسقيني بقيته الله
الله في نفسي وفي عمري قلبي عليك يضاهي الماء رفته وقلبك خلته اقصى من الحجر
اذ دنوت الى لقيالك بتعدي وان سالتك وصلاً منك تتهري منى بوصلي ولو
بالطيف زائرة ليرض بالطل من لم يخطر بالمطر لا غرو لو سحرت عينك مفتتنا
فقوس حاجبك يرمي بلا وتر وذو الطويل رقيق الحد انفك ام سيف كسيف علي
سيد البشر مروي البواتر من دم العساكر جزاوا الحناجر موطن الفتح والظفر قمر
الجروب وكشاف الكروب وعلام الغيوب جمال الاي والستور وهو العبوس
اذا اصطاد النفوس وحصاد الرؤس من يل البوس والحذر وهو الرؤف
وهو هاب الالوف واخذ الالوف اخذ مقتدر بحر الفواضل يذبوع
الفضائل حلال المشاك كل اوج المجد من مضر وهو العظوف
على الملهوف والملك المعروف بالمفضل والمعروف بالغير
ليث الجهاد ومصلح الجياد ومقدم الجلاء ومهدي القوم للحفر مبدى
السرير في روس المنابر مصباح المشاعر فخر الحجر والحجر ومظهر
الدين كحف المسلمين امير المؤمنين وجالي ظلة الخير وهو
المين تحت العالمين ملاذ الهالكين مجر الخلق من صقر وارث الانبياء
والمرسلين امام المتقين واعلى خيرة الخير سل الحاريب عنه
والحروب هو الضحالك في الحرب والبكاي في السحر
معطي الاسير وصوام الهجر على قرص الشعير واب الشاده الغري طر دشوش
عبوس لئن خشن محتي ميث ولي النقع والضرب ان جال ساقطت الها
مات راحته اوجاد يسقط منها الجود كالطر مري القرون وساقها المنون

وفتح الحصون نصيراي منتصر + فقلت سلع فسلها عن شجاعته + واستجبر
خيراً تخبرك بالخبر + وسل بتوك ومردى العنكبوت + وداعى ذا الخمار بدم
النحر متزير + وكم بصفين من صف فنى ولكم + اباد حزبا الذي الاخراب مع زجر
كم عنه من نفر خوف الردي نفروا + وكم اسود تولت عنه كالحجر
وعمر عمر وبن ورقصه وسقى + من الردى مرة بالضارم الذكر
المرتضى لفارس الكرار والاسد + المغوار سيد اهل البدو والحضر
وعيبة العلم بيت الحلم سيد اهل الحكم قالع اساس الظلم والبطر
صنو النبي وقاديه بمهجته +++ فوق الفراش وما فيه من الحذر
الفلك والباب داخي الباب حامل + العقاب غاب الحرب اي جرم
خليفة المصطفى الزاقي لمنكبه + فانظر لركبه يا صاحب الفكر
قاضي القضا يا وذو علم البلايا وطلاع الشايات وراقي ذروة الخطر
واقي النذور الفتى الليث الصبور + ممدوح الزبور ومولى الصبور والزور
ولي رب السما داعيه آيته + الكبرى وحجته العظمى على البشر
ثواب رحمة سياف نعمته + خزان حكمته اغلوطه القدر
يارافع اريه الاسلام ناصبها + وجاز ما حركات الكفر بالشر
لولاك لم تخلق الافلاك ولا +++ الاملاك مع ساير الارواح والصور
ابلع جيب جيب الله وارثه + ان ابن نجل جيب من عاذك بري
جد بالقبول عليه بالوصول الى المسئو + مع غاية الماثول والواطر
اذ اقلنا وهجا ضد الح ملك + مثن عليه فبالاكرام منه جري
واشفع لمن ذلني طفلا عليك معا + من فيك شاركني يا خير مدخر
فانجز الوعد يا ابن العسكري فقد + طال انتظاري فقم يا خير منتظر
صلى الاله عليكم ما على شجر + طير علا او تغنى ساحة الشجر
شيخنا ابو الحسن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني قدس سره
هاجت لبيكم تلك الصبائب + يا حيرة في بيوتات الصبا بانوا +
بتيمم حبل وصلي بته فيها + لم يبق من عيشي الا صبائب
فرثتم كيدا عظيما بحبكم + والرحمى منكم تلك الكرامات

اشتمسوا بي من اقربته زمتا + لو ابصر واطيف شخصي في الكرامات يا سايرين بروحي في هواد
توقفوا لي في الظعن حاجات + بنتم ولم يقض زيد منكم وطرا + ولا تقضت ليعقوب لبانات
هلا عطفت على نظر لوانجحه + لا تنطفي وله في الركب سادات + قد هام وجد لهم جهر اوقله
فهم بدور لها في الحسن هالات + وله قدس الله سره مضمنا + وغادة ملكت قلبي باجمعه
غراما شانها عيب ولا كدر + لوزية الوجه يحكي اللدن ثامنها + مجودة الدل لا طول ولا قصر
منت بطيب اللقي خد عافيت بها + حتى الهيام فلا سمع ولا بصر + فظلت ارقب ما منت وما وعد
فحيبتني فلا عين ولا اثر + قالت وقد عانيت وجد بها هورا + ما انت اول سار غره قمر
وله تغمد الله برحمته في ملكه + عش يا بهائي في دار السلام ورد + عين الحياة وذوق صها بها
واشهد هناك خيام الظلمين + مارمت من وصل اهل الفضل واقت + هذا هو الفضل فاصعدني مذ
في عالم الامر فوق السبعة الشهب + ولما ايضا طيب الله مضجعه مضمنا + لقد هجر الشباب وبان عشا
على رغم ولازمن المشيب + فباي بين ذال سرور نفسي + وزاد بوصل ذا العجب العجيب
فلي ان تسلي ليل طويل + ويوم بعد فرقت عصيد + وقد ناديت ان عد سريعا
رعاك الله لكن لا يجيب + اقول وقد براني الشيب بري + القبح وكظني الدهر المريب
الا ليت الشباب يعود يوما + فاخبره بما فعل المشيب + ولما نور الله مرقده مضمنا
اقول وقد هام المجنون بالسر + وطى الفيافي بكرها وعوان + الايتها السارون في طرق الهوا
الى خير قدس في اجل مكان + اما توقوني كي تزول عوايقي + فاشركم في ذلك الموحدان
اهم بامر الحزم لا استطيعه + وقد جيل بين العير والنزوان + روي السيد الجليل في المقام
والكرامات رضي الدين بن طاوس في كتاب الايمان من اخطار الاسفار والازمان نقل من كتاب
دلائل الامامة تاليف ابي جعفر محمد بن رستم بن جبر الطبري الامامي من اخبار معجزات مولانا
محمد بن علي الباقر ذكر باسناده عن الصادق قال حج هشام بن عبد الملك بن مروان سنة
من السنين وكان قد حج في تلك السنة محمد بن علي الباقر وابنه جعفر بن محمد الصادق فقال
جعفر بن محمد الحمد لله الذي بعث محمدا بالحق نبيا واكرمنا به فحسن صفوة الله وخلفاءه
على عباده وجيرته من خلقه فالسعيد من اتبعنا والشقي من عادانا وخالفنا قال فاجاب مسرعة
اخاه بما سمع فلم يتعرض لنا بشيء حتى انصرفنا الى المدينة فانفذ بريدنا الى عامل المدينة
باشخاص ابي واشخاصي معه فاشخصنا فلما وردنا مدينة دمشق جئنا ثلثا ثم اذن لنا
في اليوم الرابع فدخلنا واذا قد تعد على سرير الملك وجنده وخاصته وقوف على ارجلهم ستمنا

متسلمين وقد نصب البرجاس حذاءه واشياخ قومه يرمون فلما دخلنا وابي امامي وانا خلفه
فنادى ابي وقال يا محمد ارم مع اشياخ قومك الغرض وقلال ان قد كبرت عن الرمي فان رايت
ان تعفيني فقال وحق من اعزنا بدينه وبنبيه محمد الم اعينك ثم اومى الى شيخ من بني امية
ان اعطه فتناول ابي عند ذلك القوس ثم تناول منه سهما فوضعه في كبدا القوس ثم انتزع
ورمى وسط الغرض فنصبه فيه الثالثة فشق فواق سهما الى نصله ثم تابع الرمي حتى
شق تسعة اسهم بعضها في جوف بعض وهشام يضطرب في مجلسه فلم يبال ان قال
اجدت يا ابا جعفر وانت ارمى العرب والعجم كلا زعمت انك كبرت عن الرمي ثم ادر كته ندامة
على ما قال وكان هشام لم يكن احد قبل ابي ولا بعده في خلافة فهم به واطرق الى الارض
يتروى فيه وانا وابي واقف حذاءه مواجه له فلما طال وقوفنا غضب ابي فهم به وكان ابي عليه
وعلى ابيه ان لا اذ اغضب نظرا الى السماء نظر غضبان يتبين الناظر الغضب في وجهه فلما
نظر هشام الى ذلك من ابي قالت له الى محمد فصعد ابي الى السريروا وانا تبعه فلما دنى من هشام
قام اليه واعتنقه واقعد عن يمينه ثم اعتنقني واقعدني عن يمين ابي ثم اقبل على ابي بوجهه
فقال له يا محمد لا يزال العرب والعجم تسودها قرش اذ كان فيهم مثلك لله درك من علمك هذا
الرمي وفي كره تعلمته فقال ابي قد علمت ان اهل المدينة يتعاطونه فتعاطيته ايام حدثي
ثم تركته فلما اراد امير المؤمنين مني ذلك عدت فيه وقال له ما رايت مثل هذا الرمي قط منذ
عقلت ولا طننت ان احدا في الارض يرمي مثل هذا الرمي ايرى جعفر مثل رميك قال نحن
نتوارث الكمال والتمام اللذين انزلهما الله تعالى على نبيه في قوله نعم اليوم اكملت لكم دينكم
واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً والارض لا تخلوا من يكمل هذه الامور
التي يقصر غيرنا عنها قال فلما سمع ذلك من ابي انقلبت عينه اليها فاحولت واحمر وجهه
وكان ذلك علامة غضبه اذ اغضب ثم اطرق هيئته ثم رفع راسه فقال السنا بنو عبد مناف
نسبنا ونسبكم واحد فقال ابي نحن كذلك ولكن الله جل جلاله اختصنا من مكنون سوره و
خالص علمه بما لم يختص به احدا من غيرنا فقال اليس الله جل ثناؤه بعث محمد ابا من شجرة عبد
مناف كافة ابيضا واسودها واحمرها فمن اين ورثتم ما ليس لغيركم ورسول الله ص مبعوث
الى الناس كافة وذلك قوله نعم والله ميراث السموات والارض الى اخرا لاية فمن اين ورثتم هذا
العلم وليس بعد محمد نبي ولا انتم انبياء فقال من قوله نعم لا تحرك به لسانه من الله ان يختص
به من دون غيرنا فلذلك كان ناجيا اخاه عليا من دون اصحابه فانزل الله بذلك قرآني قوله

وتعينا اذن واعية فقال رسول الله ص سألت الله ان يجعلها اذنك يا علي فلذلك قال علي بن
ابي طالب ع بالكوفة علمني رسول الله ص الف باب من العلم ففتح لي من كل باب الف باب رسول
من مكنون سوره مما يختص امير المؤمنين ع اكرم الخلق عليه كما خص الله بنبيه واجاه عليا من مكنون
سوره وخالص علمه مما لم يختص به احد من قومه حتى صار اليها فتوارثناه من دون اهلنا فقال
هشام بن عبد الملك ان عليا كان يدعي علم الغيب والله لم يطع على غيبه احد من اين ادعى ذلك
وقال ابي ان الله جل ذكره انزل على نبيه ص كتابا بين فيه ما كان وما يكون الى يوم القيمة في قوله
ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وموعظة للمتقين وفي قوله وكل شيء احصيناه في امام
مبين وفي قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء وفي قوله وما من غائبة في السماء والارض الا
في كتاب مبين وادعى الله الى نبيه ع ان لا يبقى في غيبه وسره ومكنون علمه شيئا الا بناجي
به عليا فاثره ان يؤلف القرآن من بعده ويتولى غسله وتكفينه وتحنيطه من دون قومه وقال
لاصحابه حرام على اصحابي واهلي ان ينظروا الى عورتي غير اخي علي فانه ممتي وانا منه له
مالي وعليه ما علي وهو قاضي ديني ومنجز وعدي ثم قال لاصحابه علي بن ابي طالب ع
يقا تل علي تاويل القرآن كما قاتلت انا علي تنزيلة ولم يكن عند احد تاويل القرآن بكماله
وتمامه الا عند علي ع ولذلك قال رسول الله ص اقضاكم علي اي قاضاكم وقال عمر بن
الخطاب لو لا علي لهلك عمر يشهد له عمر ومحمد غيره فاطرق هشام طويلا ثم رفع راسه وقال
سل حاجتك فقال خلفت عيالي واهلي مستوحشين لخروجي فقال قد آثر الله وجههم
برجوعك اليهم لا تقم سر من يومك هذا فاعتنقه ابي ودعى له وفعلت انا كفضل ابي ثم
نهض ونهضت معه وخرجنا الى باب انميدان ببابه وفي اخر الميدان اناس قعود كثير
قال ابي من هؤلاء فقال الحجاب هؤلاء القسيسيون والرهبان وهذا عالم يقعد لهم كل
سنة يوما واحدا يستفتونه فيفتيهم فلقي ابي عند ذلك راسه بفاضل ردا ثم فعلت انا
مثل فعل ابي فاقبل نحوهم حتى قعد وقعدت انا وراى ابي رفع ذلك الخبر الى هشام فامر
بعض علمائه ان يحضر الموضع فينظر ما يصنع ابي فاقبل واقبل عدا من المسلمين فاحاطوا
بنا واقبل عالم النصارى قد شد حاجبيه بحبيرة صفراء حتى توسطنا فقام اليه جميع
القسيسين والرهبان مسلمين عليه فجاء الى صدر المجلس فقعد فيه واحاط به اصحابه
مالي وانا بينهم فاذا رنظره ثم قال لا ي اقتنا من هذه الرحومة فقال ابي من هذه الامور
نقالت انت من علمائها ام من جهالها فقال ابي لست من جهالها فاضطرب اضطرابا شديدا

فقال ايها الملك فقال له ابي اسأل فقال من اين ادعيتهم ان اهل الجنة يطعمون ويشربون ولا
يجدون ثوب ولا يبولون واما الدليل فيما تدعونه من شاهد لا يجهل فقال له ابي دليل ما تدعيه
من شاهد لا يجهل الجنين في بطن امه يطعم ولا يمشي قال فاضطرب النصراني اضطرابا شديدا
ثم قال كلا زعمت انك لست من علمائها فقال له ابي ولا من جهالها واصحاب هشام يسمعون
ذلك فقال لابي اسالك عن مسألة اخرى فقال له ابي سل من اين ادعيتهم ان فاكهة الجنة
جدا غضة طرية موجودة غير معدومة عند جميع اهل الجنة واما الدليل فيما تدعونه من
شاهد لا يجهل فقال له ابي دليل ما تدعي ان تراها ابدًا يكون غضا طريا موجود غير
معدوم عند جميع اهل الجنة لا ينقطع فاضطرب اضطرابا شديدا ثم قال كلا زعمت انك
لست من علمائها فقال له ابي ولا من جهالها فقال له اسئلك عن مسألة اخرى فقال له
سل فقال اخبرني عن ساعة لا هي من ساعات الليل ولا من ساعات النهار فقال له ابي
هي الساعة التي بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس بهذا فيها المبلى ويرقد فيها الشاه
وفيق الغشي عليه جعلها الله في الدنيا رغبة للراغبين وفي الاخرى للعاملين لها
دليلا واضحا وجاها للعا على المجاهدين المتكبرين التاركين لها فصاح النصراني باعلا
صوته صيحة عظيمة ثم قال بقيت مسألة واحدة والله لا سالتك مسألة لا تهتدي
الى الجواب عنها ابدا فقال له ابي سل فانك حانت في يمينك فقال اخبرني عن مولودين ولدا
في يوم واحد وماتا في يوم واحد عمرهما مائة وخمسون سنة وعمر الاخر خمسون سنة فقال
له ابي ذلك عزيز وعزيره ولدا في يوم واحد فلما بلغا مبالغ الرجال خمسة وعشرين عاما غر
على حمار راكبا على قربة بانطاكية وهي خاوية على عروشها فقال اني يحبي هذه الله بعد موتها
وكان الله اصطفاه وهذه فلما قال ذلك القول غضب الله عليه فاماته الله مائة عام سخطا
عليه بما قال ثم بعثه على حماره بعينه وطعامه وشرابه فعاد الى داره واخوه عزيره لا يعرفه
فاضافه وبعث اليه ولد عزيره وولد ولد قد شاخا وعزير شاب في سن خمسة وعشرين
سنة فلم يزل عزير يذكر اخاه وولده وقد شاخا وهم يذكرون ما يذكرون ويقولون ما العلمك
بامي قد مضت عليه السنون والشهور ويقول له عزيره وهو شيخ كبير ابن مائة وخمسة و
عشرين سنة ما رايت شابا في عمر خمس وعشرين سنة اعلم بما كان بيني وبين اخي عزير
ايام شبابي منك فمن اهل السما انت ام من اهل الارض فقال عزير لاجيه عزيره انا عزير
سخطا الله علي بقول قلته بعد ان اصطفاني وهباني فاماتني مائة سنة ثم بعثني لقيت ابي

منه
منه
منه

بذلك يقينا

بذلك يقينا ان الله على كل شيء قدير وها هو وهذا جاري وشرابي الذي خرجت به من عنكم
اغاد الله لي كما كان فعند هذا يقنوا فاعاشه الله بينهم خمسًا وعشرين سنة ثم قبضه الله و
اغاه في يوم واحد فنهض عالم النصارى عند ذلك قائما وقام النصارى على ارجلهم فقال
لهم عالمهم جئتموني باعلم مني واقعدتموه معكم حتى هتكني وفضحتني واعلم المسلمين ان لهم
من احاط بعلومنا وعنده ما ليس عندنا والله لا كلمتكم من راسي كلمة واحدة ولا قعدت لكم
ان عشت سنة اخرى ففرقوا وابي فاعد مكانه وامامه ورفع ذلك الخبر الى هشام بن
عبد الملك فلما تفرق نهض ابي وانصرف الى المنزل الذي كان فيه فوافانا رسول هشام بالخط
وامرنا ان ننصرف الى المدينة من ساعتنا ولا نتحدث لان الناس ما جوا وخاضوا فيما دار
بين ابي وبين عالم النصارى فركبنا دوابنا منصرفين وقد سبقنا يريد من عند هشام
عبد الملك الى عامل مدينته مدين على طريقنا الى المدينة وان ابي تواب الشاحرين
محمد بن جعفر ابن محمد الكذابين فيما يظهر ان من الاسلام وردا على فلما صرنا الى المدينة
مالا الى القسيسين والرهبان من كفار النصارى واظهروا الهما دينهما وفرقا من الاسلام
الى الكفر ودين النصارى وتقربا اليهم بالنصرانية فكرهت ان انكل بهما لقرايتهما فاذا قرأت
كتابي هذا فناد في الناس برئت الذمة من يشاريها او يبايعها او يصافها او يسلم عليها
فانهم قادرون على الاسلام ورعا مير المؤمنين ان يقتلهم بما ودوا بها ومن معهم ما شرب قتلته
قال فورد البريد الى مدينة مدين فلما اشار فنام مدينة مدين قدم ابي غلما ليرتادوا والنا
من لا ويشتر والدوابنا علفا ولنا طعاما فلما قرب غلما ناس من باب المدينة اغلقوا الباب في
وجوهنا وشتمونا وذكروا امير المؤمنين علي بن ابي طالب وقالوا لا نزول لكم عندنا ولا شراء
ولا بيع يا كفار يا مشركين يا مرتدين يا كذابين يا شر الخلائق اجمعين فوقف غلما ناسا على الباب
حتى انتهينا اليهم فكلهم ابي ولين لهم القول وقال لهم اتقوا الله ولا تغلطون فلمسناكم بلغمكم
ولا نحن كما تقولون فاسمعونا فقال لهم فصبنا كما تقولون افتحوا لنا الباب وشارونا ويايعونا كما
نثارون وتبايعون اليهود والنصارى والمجوس فقالوا انتم شر من اليهود والنصارى والمجوس
لان هؤلاء يؤدّون الجزية وانتم ماتودون فقال لهم افتحوا لنا الباب وشارونا ويايعونا كما
كما نأخذون منهم فقالوا لا تفتح الباب ولا كرامة حتى تموتوا على ظهوركم جياعا وتموت
روابكم تحتكم فوعظهم ابي فازدادوا عتوا ونفورا قال فيثني ابي رجله عن سرجه وقال لعمري
يا جعفر لا تخرج ثم صعد الجبل المطل على مدينة مدين واهل مدين ينظرون اليه ما يصنع فلما

صار في اعلاه استقبل بوجهه المدينة ثم وضع اصبعيه في انفيه ثم نادى باعل صوتي الى
مدن اخاهم شعيبا الى قوله بقيته الله خير لكم ان كنتم مؤمنين نحن والله بقيته الله في
ارضه فامر الله رجلا سوداء مظلمة فميت واحتملت صوت ابي فطرحته في اسماع الرجال
والنساء والصبيان فابقي احد من الرجال والنساء والصبيان الا بعد السطوح وابي
مشرف عليهم فضعد فيمن سعد شيخ من اهل مدين كبير السن فنظر الى ابي في اعلاه الجبل
فنادى باعل صوتي اتقوا الله يا اهل مدين فانه قد وقف الموقف الذي فيه شعيب حين رعا
على قوميه فان انتم لم تفتحوا الباب ولم تنزلوه جاءكم من الله العذاب فاني اخاف عليكم وقد
اعدت من انذر فقرعوا وفتحوا الباب وانزلونا وكتبنا ليعمل بجميع ذلك الى هشتام فان تحلنا
في اليوم الثاني فكتب الى هشتام الى عامل مدينة مدين يامره ان ياخذ الشيخ فيظهره رحمة الله
عليه وكتب الى عامل مدينة الرسول ان يحتمل في ستم ابي في طعام او شراب فضي هشتام
ولم يتهيأ له من ابي في ذلك شيء يقول جامع هذا الكشكول وحاكي هذه
النقول ما تضمنه هذا الخبر من ان ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ليس من الليل
ولا من النهار لا يجري على مذهب اصحابنا الامامية رضا اذ لا خلاف بينهم في ان صلوة
الفجر نهارية وانه يجب الامساك على الصائم من طلوع الفجر واخبارهم بذلك متظافرة
فالنهار عندهم يتبدى من طلوع الفجر الثاني وذهب جمع من العامة ووافقهم سليمان
الاعمش من الامامية الى ان مبدأ النهار من طلوع الشمس وان ما قبله من الليل واجاب
شيخنا البهائي قدس سره في كتاب مفتاح القلايح عن هذا الخبر بان الامام ع لعله
اجاب السائل عما يوافق عرفه واعتقاده لانه سئل الباقى عن مسائل عديدة لم يكن
معرفة الابن اكابر علمائهم وهذه المسئلة من جملتها وحي فلا ينافي ذلك كون النهار
حقيقة شرعية فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس وكلام شيخنا الطوسي قدس سره الله
سره في كتاب يدل على ان طائفة ذهبت الى القول بما دل عليه هذا الخبر فانه قد قل
فيه القولين المتقدمين وقال ذهبت طائفة الى ان ما بين طلوع الشمس ليس من
النهار ولا من الليل بل هو زمان منفصل عنهما لله رد القائل لا تتكلم سوى
شرعية لعشر فالعرف دسائس من الطرفين ههنا نظرت الى النتيجة شأنها تابع الا
من المتقدمين قال بعض الفضلاء العلانية الامية اشد تاثيرا فان الولد يتحقق
في رجها وينقل من رتبة الى اخرى ويتعدى منها بعد انفصاله من لبنها وقد اشتهر

عنه ان الرضاع بغير الطباع بل جعل من الرضاع لحمة كلمة النسب انتهى اقول ويؤيد ايضا
ما ورد عنه ص انه قال اياكم وخضر آء الدمن فقل يا رسول الله وما خضر آء الدمن قال المرة
الحسنى في منبت الشوء ويؤيد ذلك ما اشتهر ايضا بل نقله جملة من العلماء منهم العلامة
الدما قدس سره ولدا الحلال اشبه الناس بالحال كتاب كشف الغمة عن ابي جعفر
قال لفاطمة ع وقفه على باب جهنم فاذا كان يوم القيامة كتب بين عيني كل رجل مؤمن او
كان كافرا فيؤمن بحجب قد كثرت ذنوبه الى النار فتقرأ فاطمة ع بين عيني محبة فتقول اللهم
وستيدي سميتني فاطمة وفطمت بي من توالاني وتولي ذريتي من النار ووعدك الحق
وانت لا تخلف الميعاد فيقول الله عز وجل صدقت يا فاطمة اني سميتك فاطمة وفطمت بك
من اجلك واحب ذريتك وتولاهم من النار ووعدني الحق وانا لا اخلف الميعاد وانما امرت
بعدي هذا الى النار لتشفعي فيه فاشفعك فتبين للملايكة وانبيائي ورسلي واهل
الموقف موقعك مني ومكانك عندي فمن قرأني بين عيني مؤمنا او محبا فخذ بيده
فادخله الجنة ومن كتاب المذكور حكى لي السيد تاج الدين محمد بن نصر بن الصبلا
الحسيني العلوي سقى الله شراة واحسن عن افعاله الكريمة جزاه ان بعض الوعاظ
ذكر فاطمة ع ومزاياها وكون الله تعالى وهبها من كل فضيلة مزاياها وصفها ياها وذكر
بعلها واباها واستحقه الطرب فانشد خجلا من نور بهجتها يتوارى الشمس بالشفق
وحياء من شمائلها يتغطى الغصن بالورق فشق كثير من الناس شياهم ووجب
وصفها بكائهم واتحابهم ومنه ايضا قال بعد نقل جملة من الاخبار المشتملة على زفاف
فاطمة ع وان اسماء بنت عيس كانت حاضرة ذلك ماصورة قال علي بن عيسى قد تظاهرت
الروايات كما ترى ان اسماء بنت عيس حضرت زفاف فاطمة ع وفعلت واسما كانت مهاجرة
بارض الحبشة مع زوجها جعفر بن ابي طالب ولم تعد هي ولا زوجها الا يوم فتح خيبر وذلك
من سنة ست من الهجرة ولم يشهد الزفاف لانه كان في ذي الحجة سنة اثنتين والتي شهد
الزفاف سلمى بنت عيس اختها وهي زوجته حمزة بن عبد المطلب ولعل الاخبار عنها وكتبت
بما اشتهر من اختها عند الرواة فراوانها او سمى راو واحد فتبعوه ثم ذكر جملة من الاخبار
المذكورة وقال في ذيل منها قد شتم على ذكر اسمها هذا لفظه قال محمد بن يوسف الكنجي
شكرا رواه ابن بطه العكبري الحافظ وهو حسن عال وذكر اسماء بنت عيس في هذا الحديث
غير صحيح لان اسماء هذه امرأة جعفر بن ابي طالب ع تزوجها بعد ابو بكر فولدت له محمدا

وذلك بذي الحليفة فلما مات أبو بكر تزوجها علي بن أبي طالب فولدت له ومارى نسبها
في هذا الحديث الأغلط ووقع من بعض الرواة لأن اسمها الذي حضرت في زمن فاطمة
اسمها بنت يزيد السكن الانصاري واسمها بنت عيسى كانت مع زوجها جعفر بالمجيشة هاجر
بها الهجرة الثانية وقدم بها يوم فتح خيبر سنة سبع وقال النبي ص ما ادري بابيها اسمها
خير ام بقدم جعفر وكان زواج فاطمة بعد وقعه بدر بانيام يسيرة فصيح بهذا ان اسمها
المذكورة في هذا الحديث هي اسمها بنت يزيد ولها احاديث عن النبي ص روى عنها شهر بن
حوشب وغيره من التابعين حقق ذلك محمد بن يوسف الكنجي ونحوه قد ذكرنا فيما تقدم انها
سلي بنت عيسى اخت اسماء وان اسمها كانت مع زوجها جعفر والله اعلم كتاب عجائب
المخلوقات بابل اسم قرية كانت على شاطئ الفرات بارض العراق في قديم الزمان والآن
ينقل الناس اجرها فيها جيت يعرف دانيال يقصدها اليهود والنصارى في اوقاف
السنه واعيانهم ذكر اكثر الناس انها بئر هاروت وماروت ومنهم من ذهب الى ان ارض
بابل هي ارض العراق كلها ومن عجائبيها ما ذكره عن الخطاب سأل دهقان الفلاحة
عن عجائب بلادهم فقال عجائب كثيرة لكن اعجبها امر المذن السبع كانت في كل مدينة
اعجوبة المدينة الاولى كان الملك نزلها وفيها بيت وفي ذلك البيت صورة الارض
بقراها وبساتينها وانهارها فتى امتنع اهل بلدة من حمل الخراج حرق انهارهم في تلك الصورة
وغرق زرعهم فحدث في تلك البلدة مثل ذلك حتى رجعوا عن الامتناع فيبستدوا النار
في تلك الصورة فيبستد في بلدهم المدينة الثانية كان فيها حوض عظيم فاذا جمع
الملك قومه حمل كل واحد معه شرا بيا يشربه عند الملك وصبه في ذلك الحوض فاذا
جلسوا للشرب شرب كل واحد معه شرا بيا يشربه عند الملك من شرابه الذي حمله
معه في منزله المدينة الثالثة كان على بابها طبل معلق فاذا غاب انسان من
اهل تلك المدينة والتبس امره ولم يعلم احى هو ام ميت دقوا ذلك الطبل على اسمه فان
كان حيا ارتفع صوته وان كان ميتا لم يسمع منه صوتا البته المدينة الرابعة كان
فيها امرأة من خديد فاذا غاب رجل عن اهله واراد ان يعرف حاله التي هو فيها اتوا بلك
المرءة على اسمه ونظروا فيها واذا روه على الحالة التي هو فيها المدينة الخامسة
كان على بابها عمود من نحاس وعلى راسه اورة من نحاس فاذا دخلها جاسوس صاحت
صيحة سمعها كل اهل المدينة فعملوا ان جاسوسا دخل عليهم المدينة السادسة

اسمها بنت
زيد السكن
انصاري
واسمها بنت
عيسى كانت
مع زوجها
جعفر بالمجيشة
هاجر بها
الهجرة الثانية

سلي بنت
عيسى اخت
اسماء وان
اسمها كانت
مع زوجها
جعفر والله
اعلم كتاب
عجائب
المخلوقات

بابل
البلدة

كان بها قاضيان جالسان على طرف ماء فاذا تقدم اليها خصمان فواشيتا وتقدلا على رجليهما
وامرهما بالعبور على الماء فخاص المبطل في الماء دون الحق المدينة السابعة كان بها
شجرة كثيرة الاغصان فان جلس تحتيها واحد ظلمته الى الف نفس فان زاد على الالف واحد
صاروا كلهم في الشمس حكى عن الاعمش بن مجاهد انه كان يحب ان يسمع من الاعاجيب
ولم يسمع بشئ منها الا صار اليه وعائنه فقدم ارض بابل فلتقة الحجاج وسئل عن سبب
قدومه فقال حاجة الى راس الجالوت فارسل اليه وامره بقضاء حاجته فقال له راس
الجالوت ما حاجتك قال ان تريني هاروت وماروت لانظر اليهما فانطلق به حتى اتى موضعا
ورفع صخرة فاذا شبه شرب فقال اليهودي انزل وانظر اليهما ولا تذكر الله فنزل مجاهد
معه فلم ينزل يشي به اليهودي حتى نظر اليهما فراهما مثل الجبلين العظيمين منكوسين
على رؤسهما عليه الحديد من اعقابها الى ركبهما مصفدين فلما راهما مجاهد لم يملك
نفسه فذكر الله فاضطر الشديدا حتى كاد يقطعان ما عليهما من الحديد فخر اليهودي
ومجاهد على وجوهيهما فلما سكتا رفع اليهودي راسه وقال لمجاهد اما قلت لا تفعل ذلك
فكنا نهلك فتعلق مجاهد به ولم ينزل يصعد به حتى خر جاحدا وجلت بخط شينها العلما
الشيخ سليمان بن عبد الله البخاري قدس الله سره ما صورته وصيته لآخوالي المؤمنين
اعلموا ايكم الله بروح منه ان قراءة الفلسفة ومطالعة كتب الحكمة والكلام ضرره اكثر
من نفعه وفيه من تشكيك قلوب الضعفاء وزلزال اعتقادهم ما لا يدفع وكمر من عامي
لم يلم بمجاهد المعقول بعين ولا اثر ولم يرض نفسه بالمطالب النظرية والقواعد المنطقية
ولم يختلف الى معلم يرشده ولا الى استاذ يستد ما ثبت في اعتقاده من الجبال الراسية
لا يكاد يخالج وهلة الشك ولا سرعة الريب فهو في غاية الاطمئنان والجزم مستريحا الى
احكام الفطرة الالهية التي فطر الله الناس عليها وهي معرفة الصانع وتوحيده واثبات
كل كمال مطلق وتنزيهه عن النقايس على الوجه المطلق الاجالي فان الحق عن يديه
العقل تشهد بذلك كما حررت في رسالة ضوء النهار واليه المشار اليه في قوله ص
كل مولود يولد على الفطرة واما ابواه هم اللذان يهودانه ويمجسانه وكم رأينا ممن توشح لمنصب
الافادة والاستفادة في الحكمتين الطبيعية والنظرية بل تصدى لرتبة الجمع والتصنيف
ودرجة التحسين والترتيب قد مضى كتاب الشفاين الحبيبة وجمال حاشية القديم بين
ابطيه وهو يضطرب في اعتقاده كاضطراب المتشع بدميه ومن ثم منع جماعة من قراءة

مطالعة الحكمة
وقراءة الفلسفة

رسول الله ﷺ ركب الناقة والفرس والحمار وركب البراق ليلة المعراج وكل ذلك دون علي
 في لقوة والشدة قال فقلت له عن هذا والله أردت ان اسالك يا ابن رسول الله ﷺ فاخبرني
 فقال ان علياً به رسول الله ﷺ تشرف وبر ارتفع وبر وصل الى ان طفي نار الشراء وابطل كل معبود
 من دون الله عز وجل ولوعلاه النبي ﷺ لحط الأضنام لكان بعلي مرتفعاً وشرفاً واصلداً الى
 حظ الأجناس ولو كان ذلك كذلك لكان افضل منه الا ترى ان علياً قال لما علوت ظهر
 رسول الله ﷺ شرفت وارتفعت حتى لو شئت ان اثال السماء لندتها ما علمت ان المصباح
 هو الذي يهتدي به في الظلمة والنبغات فرع من اصله وقد قال علياً انا من احمد كالضوء
 من الضوء ما علمت ان محمداً وعلياً صلوات الله عليه كانا نوراً بين يدي الله عز وجل قبل خلق
 الخلق بالفي علم وان الملائكة لما رأت ذلك النور له اصلاً قد تشعب منه شعاع لامع فقالوا
 الهيا وسيدنا هذا النور فاحي الله تبارك وتعالى اليهم هذا نور من نوري اصله صلى
 نبوة وفرعه امامه اما النبوة فلمحمد عبيدي ورسولي واما الامامة فلعلي حجتني ووليي ولولاها
 ما خلقت خلقي ما علمت ان رسول الله ﷺ رفع يدي بعدي ختم حتى نظر الناس الى بياض
 ابطيني فما في حمله مولى المسلمين وامامهم وقد حمل الحسن والحسين يوم خطبة بني الحجار
 فلما قال له بعض اصحابه ناولي احدهما يا رسول الله قال نعم الراكان هما ونعم المطية جدهما
 وابوهما خير منهما فانه كان يصلي باصحابه فاطال سجدة من سجدهاته فلما سلم قيل له يا رسول الله
 لقد طلعت هذه السجدة فقال ان ابني ارتحلني فكرهت ان اعاجله حتى يترك واتما اراد بذلك
 رفعم وتشریفهم فالنبي ﷺ امام ونيي وعلياً امام وليس بنبي ولا رسول فهو غير مطبق لجل القبال
 النبوة قال محمد بن حرب الهادي فقلت له زدي يا ابن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله
 فقال انك لاهل للزيادة فان رسول الله ﷺ حمل علياً على ظهره يريد بذلك انه ابو ولده
 وامامة الامة من ضلبيه كما حول رذاته في صلواته يوم الاستسقاء واراد ان يعلم اصحابه
 قد تحول الجذب خصباً قال قلت له زدي يا ابن رسول الله ﷺ فقال احتمل رسول الله ﷺ
 علياً يريد بذلك ان يعلم قومه انه هو الذي يخفف عن ظهر رسول الله ﷺ ما عليه من الدين
 والعبادات والاداعية من بعده قال فقلت له زدي يا ابن رسول الله فقال احتمله وما حمل
 الا لانه معصوم لا يجل ورراً فتكون افعاله عند الناس حكمة وصواباً وقد قال النبي ﷺ
 لعلي يا علي ان الله تبارك وتعالى حملني ذنوب شيعتك ثم غفرها لي وذلك قول الله
 عز وجل ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ولما انزل الله عز وجل عليكم انفسكم

قال النبي

قال النبي ﷺ عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم وعلى نفسي واخي اطيعوا علياً فانه
 مطهر معصوم لا يضل ولا يشقي ثم تلا هذه الآية قل اطيعوا الله واطيعوا الرسول واطيعوا
 ما حمل وعليكم ما حمله وان تطيعوه تهتدوا وما على الرسول الا البلاغ المبين قال محمد بن حمر
 الهادي ثم قال جعفر بن محمد ايها الامير ولوا خبرتك بما في حل النبي ﷺ علياً عند حط
 الأضنام من سطح الكعبة من المعاني التي ارادها لقلت ان جعفر بن محمد لجنون فحسبك
 من ذلك ما قد سمعت فقلت اليه وقيلت راسه وقلت الله اعلم حيث يجعل رسالته كتاب
 المناقب روى الكافي عن الشرفي بن القطامي عن تميم بن وعلة عن الحارث بن المنذر
 العبدي وكان نصرانياً فاسلم عام الحديبية فانشد شعراً يا نبي الهدي انتك رجال
 قطعت فذاً فذاً والا فالأجابه اليد والمصامه حتى غالها من طول السرى ما غالا ابناً
 الاولون باسمك فينا وباسماء بعدة تتلا الا فقال رسول الله ﷺ انيكم من يعرف قس بن
 ساعدة الا يادي فقال الحارث ودكنا يا رسول الله نعرفه غير اني من بينهم غارف بنجره
 واقف على اثره فقال سبل ان اخبرنا فقال يا رسول الله لقد شهدت قساً وقد خرج من ناد
 من اندية ايارا الى ضحضح ذي قتادوسم وعناد وهو مشتمل بنجاد فوقف في اضحيا ليل
 كالشمس رافعاً الى السماء وجهه واصبعه فدثوت منه فسمعتة يقول اللهم رب السموات
 الارفعه والارضين المرعه بحق محمد والثلثة المحاميد معه والعليين الاربعة وفاطم
 البضعة والحسنان الابرعه وموسى تبعه سبي الكليم الضرع اولئك النقباء الشفعة
 والطريق المهيعة ودراسة الاجيل ومجاة الاضاليل ونفاة الاباطيل الصادق القيل
 عدد نقباء بني اسرائيل فهم اول البادية وعلمهم تقوم الساعة وبهم تنال الشفاعة ولهم
 من الله فرض الطاعة اسقنا غيثاً مغيثاً ثم قال لي تني مدرهم ولو بعد لاي من عمري ومحيي
 ثم انشأ يقول اقسام قسماً قسماً ليس به مكنتما لو عاش في سنة لم يلق منها سماً
 حتى يلاقي احمد والنجباء الحكماء هم اوصيائه احمد افضل من تحت السماء يعني الانام عنهم
 وهم ضياء للعالمى لست بناس ذكرهم حتى احل الرجا قال الحارث فقلت فقلت يا رسول الله
 ابناي ابتاك الله بنجر هذه الاسماء التي لم تشهد لها واشهد نافس ذكرها فقال رسول الله
 يا حارث ودليلة اسري بي الى السماء اوحى الله الي ان اسئل من قد ارسلنا من قبلك من رسلنا
 على ما بعثوا قلت على ما بعثوا قال بعثتم على نبوتك ولاية علي بن ابي طالب والائمة
 منكما ثم عرفني الله تعالى بهم وباسمائهم ثم ذكرهم رسول الله ﷺ للحارث وباسمائهم واحداً واحداً

خبر حسن بن سعيد

لفقد مولانا الذي قد قدمه. لانها ثلث الملك المولى. ومهر مائت وقل طولا. وجملة المتروك ثلث ما بقي. نص عليه جملة الحداق. وعقدها وصية لامتضي. الا من الثلث الصحيح الفرض. فلو اجزنا فسحقها للعقد. اوجب ذلك رفقها بالود. فخذ هديت حاصل الجواب. وطبقن لفصل الصواب. اقول وقد سبقه الى اللغز المذكور شيخه الشيخ سلمان بن علي البحراني رة فقهاء الفرقة الشاجين هاتوا جوابا عن سوال قد عرض امته زوجها المالك من. مثلها عبد بمهر مقترض. بعد هذا اعتقت في حبله فانت تقسم ما المولى فرض. واما الشرع المعلى فسحقها. بينوا لي سادتي ما قد بهض كتاب المناقب كان للنبي ص بيعة عامة وبيعة خاصة فالخاصة بيعة الجن و ليس للناس فيها نصيب وبيعة الانصار ولم يكن للمهاجرين فيها نصيب وبيعة الغيرة ابتداء وبيعة الغدير انتهاء وقد تفرد على بهما واخذ بطرفيهما واما البيعة العامة فهي بيعة الشجرة وهي سمرة وراك وهي بيعة الحديبية ويقال لها بيعة الرضوان لقوله لقد رضي الله عن المؤمنين والموضع مجهول والشجرة مفقودة ويقال انها بروحاء فلا يدري اروحاء مكة عند الحمام اروحاء في طريقها وقالوا الشجرة ذهبت بها السيول وقد سبق امير المؤمنين ع الصحابة كلهم في هذه البيعة ايضا باشيائها منها انه كان من السابقين فيه ذكر ابو بكر الشيرازي في كتابه عن جابر بن عبد الله الانصاري ان اول من قام للبيعة امير المؤمنين ع ثم ابوسنان عبد الله بن وهب الاسدي ثم سلمان الفارسي وفي اخبار الليث اول من تابع عمار بن ياسر يعني بعد علي ع ثم انه اول الناس بهذه الآية لان حكم البيعة ما ذكره الله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن الآية وروا جميعا عن جابر الانصاري انه قال بايعنا رسول الله ع على الموت وفي معرفة النوى انه سأل سلمة على اي شيء كنتم تبايعونه تحت الشجرة قال على الموت وفي احاديث البصريين عن احمد قال احمد بن يسار ان اهل الحديبية بايعوا رسول الله ص على ان يفروا وقد صح انه لم يفروا في موضع قط ولم يصح ذلك لغيره ثم ان الله علق الرضا في الآية بالمؤمنين وكان اصحاب البيعة الفا وثمانماية عن ابن اوفى الفا واربعمائة عن جابر بن عبد الله الانصاري الفا وخمسماية عن ابن ابي المسيب والفا وثمانماية عن ابن عباس الاشك انه كان فيهم جماعة من المنافقين مثل حمد بن قيس وعبد الله بن

الشيعة
كلهم في بيعة
بيعة عامة وبيعة
خاصة

ابي سلوك ثم ان الله تعالى علق الرضا في الآية بالمؤمنين الموصوفين باوصاف قوله تعالى فاعلم ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم ولم تنزل السكينة على ابي بكر في آية الغار في قوله تعالى فانزل الله سكينته عليه وقال السدي ومجاهد اول من رضي الله عنه ممن بايعه علي ع فاعلم ما في قلبه من الصدق والوفاء ثم ان من حكم البيعة ما ذكره الله واوفوا بعهد الله اذا عاهدوا ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا وقال ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم ومن نكث فاما نيكثك على نفسه وانما سميت بيعة لانها عقدت على بيع انفسهم بالجنة للزومهم في الحرب الى النصر وقال ابن عباس اخذ رسول الله تحت شجرة السمر بيعةهم على ان لا يفروا وليس احدا من الصحابة الا نقض عهده في الظاهر بفعل ام بقول وقد ذمهم الله تعالى فقال في يوم الحندق ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لا يولون الا دبار وفي يوم حنين وضائق عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين وفي يوم احد اذ تصعدون ولا تلوون على احد والرسول يدعوكم اخراكم وانهزم ابو بكر وعمر يوم خيبر بالاجماع وعلى في وفاته اتفاق فانه لم يفر قط وثبت مع رسول الله ص حتى نزل رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ولم يقل كل المؤمنين فمنهم من قضى نحبه يعني حمزة وجعفر وعبيدة ومنهم من ينتظر يعني عليا ثم ان الله تعالى قال واثابهم فتحا قريبا يعني فتح خيبر وكان علي ع يدعي وقد وجدنا النكت في اكثرهم خاصة في الاول والناس لما قصدوا في تلك السنة الى بلاد خيبر وانهزم الشيخان ثم انهزم مواكليم في حنين ولم يثبت منهم تحت رايه علي ع الا ثمانية من بني هاشم ذكرهم ابن قتيبة في المعارف حديث شريف احمد بن يحيى الكتب عن احمد بن محمد الوراق عن بشير بن سعيد بن قيلويه عن عبد الجبار بن كثير التميمي اليماني قال سمعت محمد بن حرب الهلالي امير المدينة يقول سئلت جعفر بن محمد ع فقلت يا ابن رسول الله ص في تفسير مسألة اريد ان اسالك عنها فقال ان شئت اخبرتكم بمسئلتك قبل ان تسألني وان شئت قال فقلت له يا ابن رسول الله وباتي شيئا تعرف ما في نفسي قبل سوالي قال بالتوسم والنفوس اما سمعت قول الله عز وجل ان في ذلك لآيات للمتوسمين وقول رسول الله ص اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله قال فقلت له يا رسول الله فاخبرني بمسئلتني قال اردت ان تسئلني عن رسول الله ص لم لم يطوق حملا علي ع عند خط الاضنام من سطح الكعبة مع قوته وشدة ومع ما ظهر منه في قلع باب القوم بخيبر والرمي به الى ورائه اربعين ذراعا وان كان لا يطوق حمله اربعين رجلا وقد كان

حديث شريف

كتب الفلاسفة ومضنفات الحكمة كما نقله في كتاب الأحياء وكلامه فيه يدل على حسن التقليد
والمروي عن الصادق من قوله ويل لأصحاب الكلام هذا ينقاد وهذا لا ينقاد وهذا
ينساق وهذا لا ينساق وروي الكافي في باب البدع والمقاييس بطريقه إلى يونس بن عبد
الرحمن قال قلت لأبي الحسن الأول بما أوحى الله عز وجل فقال يا يونس لا تكون من مبتدئ
من نظر برأيه هلك ومن ترك أهل بيت نبية صمضل ومن ترك كتاب الله وقول نبية كفر
الحديث يدل دلالة قاطعة على عدم جواز الاستقلال بالعقل والرأي في العقائد الدينية
بل يجب الرجوع فيه إلى أهل بيت وكتاب الله وسنة نبية هذا بالنسبة إلى تفاريع العقائد
التفصيلية والافتدائية أن العقائد الإجمالية تكفي فيها بديهة العقل وصحة التمييز
وقوة التعقل وإن كان ولا بد من الاستيناس ببعض المعقولات فليكن فيه ما حره
الشريف الجرجاني قدس سره في الفتوحات اعلم أن العقل قاض بان من كان موجودا لكل الكمال
التي توجد في جميع الموجودات على طبقاتها ينبغي أن يكون كماله فوق كل كمال ولا بد من
ما كان كماله فقط وهذا مما لا يشك فيه العقل السليم والذهن المستقيم فإذا تمكر في العقل
هذه المقدمة على وصف استيقان تهتد عليها قاعدة معرفة الله تعالى وأثبت جميع كماله
ونقي التقايص منه فإن الكمال يكون في الألوهية إذ عدمها نقص والكمال في أن يكون
عالمًا بالكلية والجزئيات إذ عدم علمه بشيء منها نقص والكمال في أن يكون قادرًا على
ما يشاء إذ العجز نقص والكمال أن صدور الأفعال عنه لا رادته واختياره إذ الصدور بلا
اختيار وإرادة نقص والكمال في أن يكون سمعًا بصيرًا متكلمًا موجدًا إلى سائر صفاته لذاته
والعقل يقتضي أن يكون جميع صفاته دائمة الثبوت أزلاً وأبدًا إذا الخلق عن واحد منها
وقتا ما نقص ويقتضي أيضًا أن لا يتصور احتياجه إلى شيء وما إذا الاحتياج وقس على هذه
المعاني جميع الصفات الثبوتية والسلبية فأنك إذا تأملت في هذه المقدمة الاجتماعية
التي تغني عن البرهانية وتخلص من جميع الشبهات التي تشوش الذهن في المذاهب
المختلفة في الالهيات والجزئيات ثم كلامه في الفتوح الأربعين ولله الحمد وحده انتهى
كلام شيخنا قدس الله سره وبحضرة القدس خصه وسره يقول جامع هذا الكشكو
وحاكي هذه النقول تدوينا هذه المقالة باوضح دلالة في كتابنا اعلام القاصدين
إلى مناهج اصول الدين وعصديناها بحملة أخبار الأئمة الطاهرين ونبذة من كلمات
علمائنا المحققين ووجدت أيضًا بخطه قدس سره الساعات الطيبة والخمسة

تتبع الساعات
في كتابنا

للاستحارة بالقران عن الإمام الصادق مفتاح المخلوق وكاشف الحقائق يوم السبت أوله
جئت إلى الضحى خمسة إلى الزوال جئت إلى العصر إلى النوم يوم الاحد أوله جئت إلى الظهر
خمسة إلى العصر جئت إلى الليل خمسة إلى النوم يوم الاثنين أوله جئت إلى طلوع الشمس
خمسة إلى الضحى وجئت إلى الظهر خمسة إلى النوم يوم الثلاثاء أوله خمس إلى الضحى وجئت
إلى الظهر خمسة إلى العصر جئت إلى الليل يوم الأربعاء أوله جئت إلى الظهر خمسة إلى
العصر جئت إلى النوم يوم الخميس أوله جئت إلى طلوع الشمس خمسة إلى الظهر جئت إلى
النوم يوم الجمعة أوله جئت إلى طلوع الشمس خمسة إلى الضحى جئت إلى العصر خمسة
إلى المغرب جئت إلى النوم ووجدت أيضًا بخطه قال أفلاطون أموات الأحياء أربعة
السقيم في بدنهم والمتغرب عن وطنه والناظر إلى مال غيره والمقدم عليه من هو دونه وأنا
أقول فيه تقصير بل هم أحياء الأحياء أن علموا بما يجب كما إذا اسر السقيم لسقمه وفوضوا
إلى ربه ورضي بقضائه وفرج ببلائه لصدوره عن محبوه فإن المحب يعتقد ذبي المحبوب
نعمة كبرى وكذا المتغرب عن وطنه المألوف لأن كمال النفس بالخروج عن عالمها ولأن السفر
يسفر عن مذار الرجال ويبلغهم درجة الكمال وأما الثالث فعلاجه ترك النظر إلى زهرة
الحياة الدنيا فإنه مقدمة لفتح مغالق الأبواب الملكوت والطيران في قضاء الجبروت
وأما الرابع فعلاجه العلم بأن هذه الدار نقله لا دار حله لشيخنا المتقدم ذكره أيضًا
يا أيها الحرث في الأعراب وخايض المجامع الصواب أحجية غنت تحاكي الليلا فهل
ترى لكشفها سبيلًا واحدة من سبع فيما قالوا فهل إلى اقتضاها انتقال باسم
يصير علم النفس فيه وذا غريب في بيان جنسية ووضع لذاته نوعي وعم الثلاث الوضع
يانحوي فذامع التعميم هل نعم جميعها أم كل ما مر اسم وصفه المذكور ليس في اللغة
ذكره وليس فيه دغدغه فهل ترى لفظا يكون علمًا لنفسه وذاته منفهما وهل
يجوز ذاك في المعقول وهل يصح ذاك في المنقول وصح عندي جعله جنسيًا وشد
من يظنه شخصيًا وله قدس سره ما فوكم يافقهاء العصر في مغل من
حادثات الدهر في أمة زوجها مولاها من مثلها عبيد وقد اتاها وبعد ذاك اعتقت
في حبله فأرادت تقضه بحله فابى الشرع العلي حلها فاسموا شرحها وحلها
جواب له قدس سره حتامها قضضته بالشرح وما على بنائنا من جرح
فخذ جوابًا شافيًا للفرض وخذ حديثًا كافيًا للفرضي لقد منعنا فسخ هذا لأمه

موت الأحياء

نعم في

الى المهدي ع قال لي الرب تبارك وتعالى هو لاء اوليائي وهذا المنتقم لاعداء يعني المهدي
فقال الجارود ايتيتك يا ابن امنة رسولاً لكي يكلمك اهتدي النجاشي فقلت وكان
قولك قول حق وصدق ما بدالك ان تقولاً وبصرت العبي من بعد شمس وكل كان من
من عمر ظيلاً وابنائك من قس الا يادي مقالا انت ظلت به جديلاً واسماء عمت عنا
فالت الى علم وكنت بها جهولاً قال شيخنا المجلسي قدس سره في كتاب بحار الانوار
بعد نقل هذا الخبر وقد ذكر صاحب الروضة ان هذا الاستسقاء كان قبل النبوة بعشرين
وشهادة سلمان الفارسي بمثل ذلك مشهور وقال الشعبي قال لي عبد الملك بن مروان
وجد وكيلي في مدينة الصفراء التي بناها سليمان بن داود على سورها ابياتاً منها له مقاليد
اهل الارض قاطبة والاصياء له اهل المقاليد هم الخلائف اثني عشرة حجاً من بعده
الاصياء السادة الصياد حتى يقوم باثر الله فائهم من السماء اذما باسمه نودي فقال
عبد الملك الزهري هل علمت من امر المنادي باسمه من السماء شيئاً قال الزهري اخبرني
علي بن الحسين ان هذا المهدي من ولد فاطمة فقال عبد الملك كذبتم اذلك رجل مثاي
زهري هذا القول لا يسمعه احد منك ثم قال شيخنا المشار اليه في الكتاب المذكور بيان
الفد في الارض المستوية والالاجع الاله وهي الحاله اي توالى علينا احوال مختلفة والال
ايضاً خشبات بتني عليها الخيمة والال ايضاً الشراب كما ذكره في النهاية والجواب القطع وا
ليد بالكسر جمع البيد وهي المقاز والمهام جمع المهمة وهي المفازة البعيدة وغاله
الشيء اخذه من حيث لم يدري يقال غالته غول اذا وقع في مهلكه والطوى لجوع والسر
بالضم السير بالليل والضمض الماء اليسير والقتاد كسحاب شجر له شوك كالابر والسمير يظم
الميم شجر معروف وقال الفيروز آبادي لا عييد من النيات الشام المتشئي والكاف النباتات
والنجاد ككتاب حمايل السيف وجمع النجد وهو ما يجذب البيت من بسط وفرش ووسائد
وليلة اضحياناً بالكسر مضيقه قوله والحسنان الابرعة كذا في النسخ والظاهر الحسان
بالعطف على المجرور ويشمل العسكري ويؤيد تاييد الابرعة باعتبار الجماعة اي كل
منهم ابرع الخلق واعلاهم في الكمال وعلى ما في النسخ لعل التثنية باعتبار اللفظ والتوصيف
لوعاية المعنى والتبعة لعله مباغلة في التابع وكذلك الضرعة وطريق مهيع كمقعد بين
قوله دارسة الاناجيل اي يدرسونها كناية عن محوها ونسخها واللائي كالسعي الابطال
والاحتباس والشدة والرجم بالتحريك القبر قوله جديلاً اي مخاصماً مجاد لا وقول الجوهري

الصياد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي رفع راسه ومنه قيل للملك اصيد انتمني
ما ذكره قدس سره ونور قبره كتاب محاسن البري عنه عن مروان بن
عبيد عن بعض اصحابنا عن ابي عبد الله ع قال من كان الرهن عنده او ثق من اخيه
المسلم فانا منه بريء اقول هذا الخبر بظاهره مشكل ولعل المراد بالمسلم فيه المسلم الخاص
المؤمن الكامل وهو من ظهرت امانته وديانته وتقونه من الشيعة ولعل في التعبير
بأخيه نوع ايماء الى ذلك والافوجود الفساد في الامانات والديانات سيما في اعضاء
هذه والاحتياج في التوثيق والاستظهار الى ازيد من الرهن اظهر من ان يخفى نعوذ بالله
من شرور نفوسنا وقبايح اعمالنا ومن الكتاب المذكور عن مطرف عن ابي عبد الله
قال ثلاثة للمؤمن فيمن راحة داراً واسعة توارى عورتها وامرأة صالحة تعينه على
امر الدنيا والاخرة وابنة او اخت اخراجها من منزله اما يموت او يتزوج اقول لعل الوجه
في الثالثة باعتبار حصول الخفة في العيال التي هي حد اليسارين كما ورد في اخر الخبر بل
لصونها من الزنا وراحتها من الفضيحة ومن الكتاب المذكور عن هشام بن الحكم
ان ابي عبد الله ع قال من كسب مالاً من غير حله سلط الله عليه البناء والطين والماء كذا
بصائر الدرجات لمحمد بن الحسن الصفار من ثقاه اصحابنا ابي محمد الحسن بن علي
العسكري وليس بمشترك بين رجلين كما توهمه ابن داود في خلاصة محمد بن عيسى عن
الحسن بن علي بن فضال عن الحسن بن عثمان عن يحيى الحلبي عن ابيه عن ابي جعفر ع
قال له رجل وانا عنده ان الحسن البصري يروي عن رسول الله ع قال من كتم علماً
جاء يوم القيمة ملجماً بلجام من نار فقال كذب والله فابن قول الله تعالى وقال رجل مؤمن
من آل فرعون يكتم ايمانه اتقتلون رجلاً ان يقول ربي الله ثم مد بها صوته فقال ليدهوا
حيث شئنا اما والله لا يجدون العلم الا هاهنا ثم سكنت ساعة ثم قال عند آل محمد
حدثني السنك بن محمد عن ابيان بن عثمان عن عبد الله بن سليمان قال سمعت ابا جعفر ع
يقول وعنده رجل من اهل البصرة يقال له عثمان الاعمى وهو يقول ان الحسن البصري يزعم
ان الذين يكتمون العلم يؤذي ربح بطونهم اهل النار فقال ابو جعفر اهلك اذا مؤمن آل
فرعون وما زال العلم مكتوماً منذ بعث الله نوحاً فليذهب الحسن بمينا وشمالاً فوالله ما
يوجد العلم الا هاهنا اقول كان الحسن البصري يعرض بهم حيث انهم يفتنون بالتيقنة
في جملة من الاحكام بل ربما لا يجيبون في بعض الاحيان ايضاً تقيقة فرد عليه الامام بما ذكره

من
نور
قبره

والله اعلم لبعضهم لي اثر لا يترك الله فيه + يقطع الليل والنهار قياما واذاما الجيب
 نام بجنبى + اتكى فوق خصيتيه وناما الآخر وقائكة ما بال ابرك لم يقم + فقلت لها لا
 تكثرين كلاما فلو ابصرت عين لم ما يتره + لبادرا جلا لا اليه وقاما + ولكنه لما رء
 ما سيؤه + توسد كلتا خصيتيه وناما الآخر اتركبير والصغير يقول له + اطعن حسنا
 وكن به صنديدا + فاجبت هذا لا يجوز فقال لي + عندي يجوز فنكته تقليدا لآخر
 قالت وقد قصرت في نيكها + سد فضي مبصري الواسع + فقلت مولاتي عذرا فقد اتسع
 الخرق على الرافع للشيخ الطوسي قدس الله سره ونور ضريحه + ما المثال
 الذي ما زال مشتهرا للخططين في الشرطي تسديدا + اما راوا وجهه من الهوى وطوته
 الشمس طالعت والليل موجود + لبعضهم في التجنيس لقد راعني بدر السماء بضد
 وكل اجفاني برعي كواكب + فيا كبدي دعه عساه تجودي + ويا مهجتي صبرا على ما
 كواكب به + لآخر فيه ايضا + قلت لبدر التلم لبادرا + محتجبا من حسن اوصافه + ان كنت
 ان ترق من حسنه + فلذبه يابد روصافه + لبعضهم في رجل اسمه عيسى
 سموك عيسى ولم تات بمكرمه + ولم تشابهه في فضل ولا ادب + وما التيت بشيء من فضائل
 الابائك من ابي بغير اب والآخر وسائكة تسائل عن طريق + فقلت لها حبيبا انت فيه
 فقطت وجهها عني حياء + وظنت ان اقول لها انت فيه + لبعضهم في الاقتباس
 اقول والعشاق من خلفه + كاتم من حذب ينسلون + ورد فنه يقرع يقر من خلفه + لمثل
 ذافيعم العاملون + تقول عيناه لعشاقه + اليوم تجزون بما تعلمون + وهجره بيد ولهم
 فائلا + هيها هيهات لما توقعدون + لبعضهم الصدق في قولنا اقوى لنا والكذب
 في قولنا افنى لنا + يا من يقول انهم اشياخاء عار عليهم يفعلوا اشياخا لآخر
 لا يدرك الما جد شوا العلى + الا اذا فارق اوطانه + كالسيف لا يفرى لطلائحة + الا اذا
 فارق اجفانه + ولا ينال العلم الا الذي + ارق طوال اجفانه لآخر اري الاكسان عند
 الحر دينا + وعند النذل منقصه + وما ذ + كقطر الماء في الاصداف ذرا + وفي جوف الا
 فاعى صابها لآخر من الله فاسئل كل امر يريد + فما يملك الانسان نفعا ولا ضرا
 ولا تواضع للملوك فانهم + من التبه في حال تميس بهم سكر + واياك ان ترضى بتقبيل
 راحة + فقد قيل فيها انها السجدة الصغرى لآخر + من لي بانسان اذا اغضبت رخطت
 كان الحلم رد جوابه + واذا طمئت الى الشرب رويت من + الفاظه وسكرت من ادايه

جدلان يحتمل الاذي عن رقدة + واللادغات الصم تحت ثيابه + وتراه يصغى الحديث لسمع
 وقلبه ولعله ادرى + بالآخر + وليس صديقا من اذا قلت لقطه + توهم في اثناء موقعها امرا
 ولكنه من لوقطعت بنانه + توهمها قصد المصلحة اخرى + عبد الله بن المجيز
 وامطر الكاس ماء من ابارقه + فانبت الدرد في ارض من الذهب + وسبح القوم لما ان راو عجا
 نور من الماء في نار من الغيب + السيد الرضى + نخطوا وما خطونا الا الى الاجل وتنقضي وكان العمر بطل
 والعيش يوزن بالمولود اوله + ونحن نرغب بالاثام والدول + وقال الكميث بن زيد
 قالوا فلم لم يقاتلهم هناك على + حق ليدفع عنه الضيم مره فيه + ام كيف امهل من لو سئل صار
 فيه وجهه لرأيت الطير تحطفيه + فقلت من ثبتت في العقل حكمته + فلا اعتراض عليه حين
 لم عمر الله ابلينا وسلطه + على ابن آدم في الافاق يقذفه + لم امهل الله فرعونيا يقول لهم
 انا انا الله محيي الخلق متلفه + في مجلس لو اراد الله كان به + وبالدني نصره وه كان يخسفه
 املى لهم فتمادوا في غوايتهم + ان الغوي كذا الدنيا تسوفه + وهل خلاجة لله ومحك من
 جبار سوء على البساء يعطفه + في الخبر ان الامام الصادق راي السيد المجيز ذات يوم
 فقال له سمتك امك سيدا ورفقت في ذلك فانشأ السيد افتتاحا بهذا الكلام + ولقد عجبت لقائل
 لعمري + علامتهم من الفهماء + سالك قومك سيدا صدقوا به + انت الموفق سيد الشعراء
 ما انت حين تحض آل محمد + بالمدح منك وشاعر بسوا + مدح الملوك وذي الغنا العظا
 والمدح منك لهم بغير عطاء + فابشر فانك فايز من حبهم + لو قد عدوت عليهم بجزاء
 ما تعدل الدنيا جميعا كلها + من حوض احد شربة من ماء + لصاحب بن عباد في
 مدح امير المؤمنين + كان النبي مديته العلم التي + حوات الكمال وكنت افضل باب
 ردت عليك الشمس وهي فضيلة ظهرت فلم تستر بلف نقاب + لم احك الاماروتة نواصب
 عادتلك وهي مباحة الاسباب + ولما راي قدس الله سره + انا احسن ان كان حبك مدخلي
 جهنم كان الفوز عندك حبيها + وكيف يخاف النار من كان مؤثا + بان امير المؤمنين قسيها
 ولما راي رحمه الله نعم + يا امير المؤمنين المرتضى + ان قلبي عندكم قد وقفا + كلما جد رت
 مدحي فيكم + قال ذوالنصب لسيت اسلفا + من كولا ي علي زاهد + طلق الدنيا ثلاثا
 ووفاء من دعي للطير اذ ياكله + دلثاني بعض ما لا يكتفاه من وصي المصطفى عنده
 كتاب الامالي عن ابي عن ابيه عن ابائه قيل دخلت امرأة على داود فقال يا
 نبي الله ربك ظالم ام عادل فقال لها وبيك هو العدل الذي لا يجوز ثم قال لها ما

قصتك قالت اني امرأة ارملة عندي ثلاث بنات اقوم عليهن من عزل يدي فلما كان
امس شددت غزلي في خوقة حرا وارادت ان اذهب الى السوق لابيعة وابلع به اطفالي فاذا
انا بطائر قد انقص علي واخذ الخرق والغزل وذهب وبقيت محزونة مالي شيئا ابلغ به اطفالي
قال فبينما المرأة مع داود في الكلام واذا بالباب يطرق على داود فاذن بالدخول واذا بعشرة
من التجار مع كل واحد مائة دينار فقالوا يا بني الله اعطها المستحقها فقال لهم داود ما كان
سبب حملكم هذا المال قالوا يا بني الله كنا في مركب فهاجت علينا الريح فخاب المركب واشرفنا
على الغرق فاذا بطائر قد القى علينا خوقة حراء وفيها غزل فسد دنائره عيب المركب فهانت علينا
الريح واسدل العيب ونذرنا الله ان يتصدق كل واحد منا بمائة دينار وهذا المال بين يديك
فتصدق به علي من اردت فالتفت داود الى المرأة وقال لها ربك يتجرك في البر والبحر وتجعله
ظالما واعطاها الف دينار فقال انفقها على اطفالك والله اعلم بحالك سئل لصفدي
عن قول قيس + اصلي فلا ادري اذا ما ذكرت لها اثنتين صليت الضحى ثمانيا + ما وجه
الاثنتين والثمان فقال كان له لكثرة السهو واشتغال الفكر كان بعد الركعات باصابعه ثم
انه يذهل فلا يدري هل الاصابع التي ثناها هي التي صلاها ام الاصابع المفتوحة قال
بعضهم بعد نقل ذلك اقول والله ذر لصفدي في هذا الجواب المراقب الذي صدر عن طبع
ارتق من السمع الخذل والطف من خمشيب بالزلال وان كنا ان قيس لم يقصد ذلك
كتاب مسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون للسيد العلامة المحمد
السيد نعمه الله تغمد الله برحمته الباب الثالث في حكم الفرار من
الطاعون اعلم وفقنا الله واياك + ان الله عز وجل قد اهتم بالابدان وحفظ
النفوس على الاهتمام بالاديان الا ترى الى من سب نبيا او اماما من غير ضرورة داعية
اليه كان مرتدا يجب قتله على من سمعه ومع هذا فقد اباح السب محافظة النفوس قال
مولانا امير المؤمنين + اما الله سبيلكم بعدني رجل رجب ليعلم من يد حق البطن ياكل
ما يجد ويطلب ما لا يجد فاقتلوه ولن تقتلوه وانه سيامركم بسبتي والبراءة مني فسبوا
فانه لي زكاة ولكم نجاه واما البراءة فلا تتبرأوا فاني ولدت على الفطرة وسبقت الى الاسلام
اقول اراد به ذلك الرجل مغوية بن ابي سفيان عليه لعائن الله واما الفرق بين السب
والبراءة فهو ان السب راجع الى اللسان والبراءة موردها القلب وكذلك سوغ التيمم
عند خوف استعمال الماء واما المكث في بلاد الطاعون فلما كان فيه من الخوف على النفس

في
الاشياء
مجهولة

اخبر
الفرار
من
الطاعون

جوز الشارع الفرار من ارض الطاعون روي الصدوق طاب ثراه باسناده الى علي بن المغيرة
قال قلت لابي عبد الله ع القوم يكونون في البلد يقع فيها الموت الهمة ان يتحولوا الى غيرها قال
نعم قال بلغنا ان رسول الله ص عاب قومًا بذلك فقال اولئك كانوا ربيعة نازاء العد فامرهم
رسول الله ص ان يبقوا في موضعهم ولا يتحولوا منه الى غيره فلما وقع فيهم الموت تحولوا من
ذلك المكان الى غيره فكان تحويلهم من ذلك المكان الى غيره كالفرار من الزحف وفي روضة
الكافي بسند حسن عن الحلبي قال سئلت ابا عبد الله ع عن الوبا يكون في ناحية مصر فتحول
الرجل الى ناحية اخرى او يكون في مصر فيخرج عنه الى غيره قال لا بأس انما نهى عنه من
ذلك مكان ربيعة كانت بمجبال لعدو فوقع فيهم الوبا فهربوا منه فقال لهم رسول الله ص الفأ
منه كالفرار من الزحف كراهية ان تخلو مراكزهم والزبيبة على وزن فعليه بالهجرة وهي العين
الطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يداهمهم العدو وروي ايضا باسناده الى ابيان الاحمر
قال سئل بعض اصحابنا ابا الحسن ع عن الطاعون يقع في بلدة وانا فيها التحول عنها قال
نعم قال ففي القرية وانا فيها قال نعم قال ففي الدار وانا فيها التحول عنها قال نعم قلت فانا نتحدث
ان رسول الله ص قال الفرار من الطاعون كالفرار من الزحف قال ان رسول الله ص انا قال
هذا في قوم كانوا يكتفون في الثغور نحو العدو فيقع الطاعون فيجلبون امالكهم ويفرون
منها فقال رسول الله ص ذلك فيهم وروي علي بن جعفر في كتاب المسائل عن اخيه
موسى ع قال سالت عن الوبا يقع في الارض هل يصلح للرجل ان يهرب قال يهرب منه
ما لم يقع في مسجده الذي يصلي فيه ولا يصلح الهرب منه اقول قد تضمنت هذه
الاخبار بالفرار من الطاعون والامر للجواب عند المحققين على ان الفرار ظاهر في الدلالة
عليه ان لم نقل بدلالة الامر عليه واما النذب فلا كلام في الدلالة عليه والزحف الجش
والمراد هنا جيش النبي ص والامام صلوات الله عليه الذي يجب للشباب فيه وبعض العلماء
اطلع على اول الحديث وهو قوله الفرار من الطاعون كالفرار من الزحف من روايات
العامّة لانه روي عن عائشة ومن جملة من رواه عنها الغزالي في كتاب الاحياء والاجل
عدم الاطلاع على تفسير الحديث والجزء الاخير منه ذهبوا الى تحريم الفرار من الطاعون
وحكي ان بعضهم ما كان يصلي على من مات فارأى من الطاعون وهذا غريب جدا لانه
على تقديم التحريم يكون قد فعل حراما اما صغيرة او كبيرة والاجماع منعقد على وجوب
الصلاة على كل مؤمن عادل كان او فاسقا والغزالي وغيره من علماء العامة مع روايتهم

لذلك الخبر ذهبوا الى كراهية الفرار من الطاعون ولا تعلم من اين جاء التحريم وبعضهم استند فيه الى الآية وهي قوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم وروى الكافي عن الامام ابي جعفر ابي عبد الله ع في قول الله عز وجل الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم فقال ان هؤلاء اهل مدينة من مدائن الشام وكانوا سبعين الف بيت وكان الطاعون يقح فيهم في كل اوان وكانوا اذا احتسوا به خرجوا لا غنى لقوتهم وبقي فيها الفقراء لضعفهم وكان الموت يكثر في الذين اقاموا ويقل في الذين خرجوا فيقول الذين خرجوا لو كنا اقمنا لكثر فينا الموت ويقول الذين اقاموا لو كنا خرجنا لقل فينا الموت قال فاجتمع رايهم جميعا اذا وقع الطاعون واحتسوا به خرجوا كلهم من المدينة فلما احتسوا بالطاعون خرجوا جميعا وتხოوا عن البلد حذرا من الموت فصاروا في البلاد ما شاء الله ثم اقمهم في المدينة خيرة قد خلا اهلها عنها وافتاهم الطاعون فمروا بها فلما حطوا راحلهم واطلوا بها قال الله عز وجل موتوا جميعا فاموتوا من ساعتهم وصاروا فيها عظاما تلوح وكانوا على طريق المارة فكسبهم المارة ونحوهم وجمعوهم في موضع فمروهم نبي من انبياء بني اسرائيل يقال له خريقل فلما رأت تلك العظام بكى واستعبر وقال يا رب لو شئت لاحييتهم الساعة كما اماتهم فعمروا بلادك وولدوا عبادك وعبدوك مع من يعبدك من خلقك فاوحى الله اليه افحس ذلك قال نعم فاوحى الله عز وجل اليه قل كذا وكذا وقال الذي امره الله تعالى ان يقول وهو الاسم الاعظم فلما قال خريقل ذلك الكلام نظر الى العظام يطير بعضها الى بعض يستجوبون الله عز وجل ويكبرونه ويهللونه فقال خريقل عند ذلك اشهد ان الله على كل شئ قدير وروى في حديث اخر عن الصادق ع ان اليوم الذي احيى الله فيه تلك العظام يوم التور وصب الماء على العظام فاحيا الله قال فلذلك صار صب الماء سنة لا يعلمه الا الله والراسخون في العلم يعني انه يستحب صب الماء ورشه يوم التور وزي ابواب البيوت وقناء الدور والمنازل ليطرد الله الواسوس في ذلك العام من اهل ذلك المنزل اقول هذا الحديث حجة لنا لا علينا وذلك ان احيائهم صارت معجزة لبني من انبياء بني اسرائيل وعمل حيوتهم بعد موت بعبادة الله ثم وقاروا حياتهم بالتكبير والتهليل وليس هذا حال من مات محمرا على الكباير فدل على ان فرارهم من الطاعون كان مقلدا للطاعة الله تعالى ولكن لما فرغوا من الطاعون وافوا اجاتهم وانقضت اعمالهم فماتوا به وفي الرواية عن مولانا الامام ابي عبد الله جعفر

صلى الله عليه وآله
البيوت وقناء الدور
والمنازل ليطرد الله
الواسوس

عبد الصادق ع انه اصاب الناس في زمن داود طاعون خارق فخرج لهم الى موضع بيت المقدس وكان يرى للملائكة تنعج منه الى السماء فلذا قصد ليدعوه فيه فلما وقف موضع الصخرة دعى الله تعالى في كشف الطاعون عنهم فاستجاب الله له ورفع فاعدوا ذلك الموضع مسجدا وكان الشروع في بناءه لاحدى عشر سنة مضت من ملكه وتوفي قبل ان يستتم بناءه ووصى الى سليمان باتمامه اقول في هذا الحديث دلالة على استجابة المخرج من الطاعون لقصد موضع شريف منجيا عن الطاعون ودعى الله سبحانه في رفعه انتهى ما اردنا نقله من كلامه قدس الله سره يقول جامع هذا الكشكول وحالي هذه النقول ما نقله سيدنا المحدث قدس الله سره من حديث مولانا امير المؤمنين ع وتجويزه السبيل تقيته وقوله واما البراءة فلا تتبر وامني الى اخره مشكل وظاهر سيدنا المشرار اليه الجود على ظاهره كما يشعر به كلامه في الفرق بين السب والبراءة والذي وقفت عليه من هذا الخبر في بعض المواضع خال من لفظ فلا تتبر وامني على انه قد روي في كتاب قرب الاسناد عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد ع قال قيل له ان الناس يرون ان عليا ع قال على منبر الكوفة ايها الناس انكم ستدعون الى سبي فستبوني ثم استدعون الى البراءة مني واتي لعلي دين محمد ص ولم يقل ولا تتبروا مني فقال له السائل ارايت ان اختار القتل دون البراءة منه فقال والله ما ذلك عليه وماله الا ما مضى عليه عمار بن ياسر حيث اكرهوه اهل مكة وقلبه مطمئن بالايمان فانزل الله تبارك وتعالى الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان فقال له النبي ع عندها يا عمار ان عادوا فعد فقد انزل الله عز وجل عذرك في الكتاب وامرك ان تعبدوا وان عادوا واهذا الخبر صحيح كما ترى في جواز البراءة بل فضيلتها حافظه على النفس وما ذكره سيدنا من الفرق عليل وان القلب متى كان مطمئنا بالايمان ومصدر البراءة كالسب انما هو اللسان فاي ضرر في البراءة او نقصان ثم ما ذكره قدس الله سره في معني ما روي عن الصادق ع من ان احياء تلك العظام كان يوم التور يصب الماء عليها وان صب الماء لذلك صار سنة من انه يستحب صب الماء ورشه يوم التور وفي ابواب البيوت فان كان المستند فيه مجرد هذا الحديث ففهمه منه في غاية البعد فان الاقرب حمله على الفصل المستحب في هذا اليوم كما ورد في اخبار اخر وهو الملائم لصب الماء على العظام والانصب بها في هذا المقام ويكون هذا هو العلة في اصل مشروعية هذا الفصل مما قاله ابو العباس عبد الله بن محمد الناشي يمدح الرسول ص وقد جمع فيها اياه وهي هذه القصيدة مدحت رسول الله ابني بدجيه وفور حظوظي من كرم اللارب مدحت امرؤا فانت المديح موحدا

نقل
عن
سيدنا
الشيخ
العلامة
ابن
العلامة
ابن
العلامة

بأوصافه عن مجد ومقارب + نبي تسامى في المشارق ونوره + فلاحت بواديه لأهل المغارب
 اتقناه بالنباء قبل مجيئه + وشاعت به الأخبار في كل جانب + وأصبحت الكهان تهتف باسمه
 وتبني به رجم الظنون الكواذب + ونطقت الأصنام نطقاً تبهر + إلى الله فيه من مقال الأكاذب
 وقالت لأهل الكفر قولا مبيناً + اتاكم نبي من لوي بن غالب + ورام استراق السمع حين فزيت
 مقاعدكم من هارجوم الكواكب + هذا أنا إلى ما لم تكن تهدي له + لطول العي من واضحاب المذاهب
 وجاءنا بآيات تبين أنها + دلائل جبار مثيب معاقب + فيها الشقاق لبدري حين تمت
 شعوب الضياع من رسل الأخفاء + ومنها بنوع الماء بين بنيانينه + وقدم عدم الورد قرب المشارب
 فروى به جافغفراً واسهلت + باعناق طوعاً الف المذاهب + وبير طغت بالماء من مسهمه
 ومن قبل لم تسبح بمذقه شارب + وضرع مرأة فاستدروا لم تكن + به درة تصغي إلى كف حالب
 ونطق فصيح من ذراع مبيتة + لكيد عدو للعداوة ناصب + وإخارة بالامر من قبل كونه
 وعند بواديه بمافي العواقب + ومن تكلم الآيات وحى إلى به + قريب لما في مستجم العجايب
 تقاصرت الأفكار عنه فلم تطع + بليغا ولم تخطر على قلب خاطب + حوى كل علم واحتوى كل حكمة
 وفات مرام المستمر الوارب + اثنا نابه لآعن روية مرة + ولاصحف مستمل ولا وصف كاتب
 بواقته طوراً في اجابة سائل + واقفاء مستفت ووعظ مخاطب + واثان برهان وفرض شرائع
 وقص احاديث ونص مارب + وتصريف امثال وتبليغ حجة + وتعريف ذي جحد وتوقيف كاذب
 وفي جمع الثاوي وفي حومة الوفاء + وعند حدوث الفصل الغريب + فياتي على ما شئت من طرقاته
 قويم المعاني مستند القرائب + يصدق منه البعض بعضاً كاملاً + يلاحظه معناه بين المواقب
 وعجز الوري من ان يجيبوا + وصفناه معلوم بطول التجارب + تأبى بعبد الله اكرم والد
 بتلج عنه عن كريم الناسب + وشيعة ذي الحمد الذي فخرت به قرش على اهل العلا والمناسب
 ومن كان يستسقي الغمام بهم + ويصدر عن ارأته في النوائب + وهاشم الباني مشيد افتخاره
 بعز المشاعى وامتحان المواهب + وعبد مناف وهو علم قومه + استطاط الاماني واحتكام الرغما
 وان قضيتا من كرم عراسته + وفي منهل لم يدن من كف قاتب + به جمع الله القبائل بعد ما
 تقسمها نهباً أكف السوابب + وحل كلاب من ذري المجد معقلاً + تقاض عنه كل دان وغايب
 ومرة لم يحلل ميرة عزميه + سفاه سفيه او محورية حائثب + وكعب عن طالب المجد كعبه
 فقال باذي السعي علا الرتب + والوى لوى بالعداوة فطوعت + لم هم الشم الانوف الاغالب
 وفي غالب اس ابا الياس ونهائم يدافع عنهم كل قرن مغالب + وكانت لغمر في قرنين خطابة

يعود بها عند اشتجار المخاطب + وما زال منهم مالك خير مالك + واكرم مصحوب واكرم صاحب
 والنظر طول يقصر الطرف ونه + بحيث التقى ضوء النجوم الثواب + لعمرى لقد أبدى كانه قبله
 محاسن تأتي ان تطوع لغالب + ومن قبله ابقى خزيمة بعده + تليد تراث عن حميد الاقارب
 ومدركة لم يدرك الناس مثله + اعف واعلا عن ذي المكاسب + والياس كان الياس منه مقارناً
 لاعداده قبل اعتداد الكايب + وفي مضر يستجمع الفخر كله + اذا عثرت يوماً زحوف المناقب
 وحل نزار من رياسة قومه + محلاً تسامى عن عيون الزواجب + وكان معدده لوليه
 اذا خاف من كيد العد والمخارب + وما زال عدنان اذا عد فضله + توحد فيه عن قرين وصاحب
 وايدى تادى الفضل منه بغاية + وارث حواء عن قروم اشايب + وفي ادو حلم نزين بالجمي
 اذ الحكم ازهاه قطوب الحواجب + وما زال يستعلي هيمسح بالعلك ويبلغ آمال البعيد المرغب
 وبنت بنته دوحه الغرافيتي + معاقلة في مشتمر الاهاضب + وحيزت لقيدار سماحة حاتق
 وحكمة لقمان وهمة حالب + هم نسل اسماعيل صادق وعده + فابعده في الفخر مسعى لذهاب
 وكان خليل الله اكرم من عنت + له الارض من ماش عليه وراكب + وتاريخ ما زالت له اريحية
 بتين منه عن حميد الصواب + وناحو نحر العدي احفظت له ماثر لما يحصها عد حاسب
 واشرع في الهجاء ضيغم غايه + يقدر الطلا بالمهقات القواضب + وارغوفات في الحروب محكم
 ضنين عن نفس الشيخ المغالب + وما قالع في فضله تلو قومه + ولا عابر من دونه في المراتب
 وشارخ وارفخشد وسامهم + سجايا حتمهم كل زار وعائث + وما زال نوح عند ذي العرش فاضل
 بعده في المصطفين الاطائب + ولما ابوه كان في الزرع اريجاً + حرياً على نفس الكمي الحارب
 ومن قبل لم يلد لم يزل متوشح + يذود العلا بالذاينات الشواذب + وكانت لادرين النبي منازل
 من الله لم تقرن بهمة راعب + وبادر بحر عند اهل سرابة + ابي الحزايا مستدق المارب
 وكانت لمهلاييل فيهم فضائل + منزهة عن فاحشات المثالب + وقينان من قبل اجتني مجد قومه
 وفات بشاؤ الفضل وخذ الزكاه + وكان انوش ناش للمجد نفسه + ونزهها عن مرييات المطالب
 وما زال شيث بالفضائل فاضلاً شريفاً برئاً عن ذميم المعاييب + وكلهم من نور آدم اقبسوا
 ومن عوده اجنوا ثمار المناقب + وكان رسول الله اكرم منجب + جوي في ظمور الطيبين المناجب
 وقال الخليفة الناصر العباسي + فسمما بركة والحطيم وزمزماء والراقصات ومشي من الى منى
 بغض الوصي علامة مكتوبة + كتبت على جهات اولاد الزناء من لم يوالي في البرية حيدراً
 سيان عند الله صلى امرني كتاب الحديث تاليف الشيخ احمد بن صالح

ازي الجرائي قدس سره في احوال النبي ﷺ والائمة فقد نقل كل منهم بطريق الروايات في حقيقته فقال زه في حقيقته النبي ﷺ محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسمه عامر ويقال له شبيبته محمد بن هاشم واسمه عمرو بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصي واسمه زيد بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب فهر بن مالك النضر وهو قرشي بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن ادد وقال رسول الله ﷺ كذب النسابون ثلاثا لم يصح لمضر لشب فيما بين معد بن عدنان الى اسماعيل ولا للمير لسب فيما بين يعرب الى فحطان ثم تلا هذه الآية وقرونا بين ذلك كثيرا وقوله صاحب جواهر الاصفاط كل الطوائف تقول عدنان بن ادد الا طائفة فانها تقول عدنان بن ادد بن ادد وقد روي موسى بن يعقوب بن عبد الله بن وهب بن زعمه عن عمته ام سلمة قال سمعت النبي ﷺ يقول معد بن عدنان بن ادد بن زيد بن بران اعراق الثرى قالت ام سلمة فزيد هو الهيمسع وبراهونيث واعراق الثرى هو اسماعيل اقول ويقال لبنت نابت ايضا وحمل وقد اجمع النسابون جميعا العدنانية والقطانية والاعاجم على ان ابراهيم ﷺ من ولد عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح واجمعوا ان عدنان من ولد اسماعيل ﷺ الا انهم اختلفوا فيما بين عدنان واسماعيل وقيل بينهما سبعة اباء مخالفة ايضا في بعض الاسماء وقيل بينهما خمسة عشرا باوقيل بينهما اربعة واخذوا ذلك من كتاب بوروخ بن ميرنا كاتب ارميا النبي ﷺ وكان قد حمل معد بن عدنان من جزيرة العرب ليا لي بجنت نصر فابنت بوروخ وفي كتبه نسبة عدنان فهي معروفة عند اخبار اهل الكتاب وعلمائهم مثبتة في اسفارهم وعند طائفة من علماء العرب بعد اربعون ابا بالعربية الى اسماعيل ويخرج باسمائهم بشعر امية بن ابي الصلت وغيره من علماء الشعراء ايام الجاهلية انتهى ونذكر الان شيئا من الاختلافات في نسب عدنان الى اسماعيل من الكتاب المذكور عدنان يقال لهم المضرية وقيل ايضا وهم العرب المستعربة اولاد اسماعيل بن ابراهيم الخليل وقيل لهم العرب المستعربة لان لغة اسماعيل كانت عبرانية لواقام عند ابيه فلما انزل ابراهيم ﷺ مع امه هاجر بمكة لشا في جرهم وتكلم بلغتهم العربية وتزوج منهم فهم اخوال ولده الذين اليهم ترجع سائر انساب بني عدنان ويقال ان نزول اسماعيل وامه هاجر بمكة كان قبل الهجرة بالفين وسبعماية وثلاث وتسعين سنة وقيل كان بين عمران اب

بن ابراهيم

واختلفوا في ذلك في بعض الاسماء وقيل بينهما سبعة ابناء

موسى وعمران اب مريم الف سنة وبين يوشع وصي موسى وبين داود اربعة اربعة سنة وبين عيسى ومحمد خمسمائة سنة وكان مولد النبي ﷺ يوم ولد وقد مضى من الالف السابعة مائة سنة وثلاث سنين فولد من جرهم اثني عشر ولدا منهم قيدر فلما مات اسماعيل بقي المكدم لجرهم وسدانة البيت لبني اسماعيل وقيل بل كانوا بني اسماعيل ملوكا وسدنه وانما ملك بعد نابت بن اسماعيل ويقال ولد لقيدر بن اسماعيل ابن يقال له حمل فولد حمل بن قيدر بنت بن حمل ويقال نابت وقيل قيدر وقيل بنت بن اسماعيل فولد لبنت سلامان وولد سلامان الهيمسع وولد للهيمسع اليسع وولد لليسع ادد وولد لادد ابنه لدد وولد لدد ابنه ادد وولد لادد عدنان وقيل عدنان بن ادد بن المقوم بن ناحور بن تارخ بن يعرب بن يشجب بن نابت بن اسماعيل بن ابراهيم وقيل عدنان بن ادد بن يحشون بن مقوم بن ناحور بن تارخ بن يعرب بن يشجب بن بنت بن اسماعيل وقيل عدنان بن ادد بن ايحيت بن ايوب بن قيدر بن اسماعيل وقيل عدنان بن منيع بن ادد بن كعب بن يشجب بن يعرب الهيمسع بن قيدر بن اسماعيل وروي الشيخ الثقة النحاشي صاحب كتاب الرجال في ترجمة محمد بن شمعون من كتابه المشار اليه بسنده اليه قال ورد داود الرقي البصرة يعقب اجتياز الى الحسن موسى في سنة سبعين ومائة فسار الى فيه وسأله عنها فقال سمعت ابا عبد الله ﷺ يقول سؤاء على الناصب صلى ام زنى وقد نظم شيخنا ابو الحسن سليمان بن عبد الله الجرائي فقال خلع النواصب ربقه الايمان فصلاهم وزناهم سنان قد جاء ذاتي واضح الاثار عن آل النبي الصفوة الاعيان يقول جامع هذا الكشكول وحكي هذه النقول الظاهر من حال الناصر العباسي واسمه احمد بن المستضيئ وكنته ابو العباس انه كان شيعي المذهب وبذلك جزم صاحب كتاب مجالس المؤمنين بعد نقل ترجمته في الكتاب المشار اليه وحكي فيه انه كان بن عبد الله نقيب المطالبين في مدينة الموصل كتب الى الناصر كتابا مضمونا انه قد بلغني انك قد عدلت عن مذهب التشيع الى مذهب التسنن فان كان صحيحا فكتب الى ما السبب في ذلك فلما وصل الكتاب الى الناصر كتب له في الجواب هذه الابيات وارسلها اليه يمينيا يقوم وضحا مناج الهدى وصاموا وصلوا والانام نيام اصاب بهم نوحا ونوح بهم نجاء وناجى بهم موسى واعقب سام لقد كذبوا واشون فيما تحروا وحاشي الضحى ان يعتريه ظلام وقال في كتاب المجالس ايضا ونقله غيره في غيره ايضا انه كتب علي بن صلاح الدين يوسف من ملوك آل ايوب الى الخليفة الناصر كتابا يشكو عمه ابا بكر واخاه عثمان حيث اغتصب الملك

منه وذلك كان ابا صلاح الدين يوسف بن نجم الدين ايوب جعل اكر ولد له وهو نور الدين
 علي المذكور ولي عهد واخذ له البيعة على اخيه ابي بكر نجم الدين وعلي ابنه عثمان بن صلاح
 الدين ولما مات ابو صلاح الدين يوسف وثب عثمان مع عمه ابي بكر علي علي واخرجه
 ومكادونه فكتب هذه الابيات الى الناصر العباسي يستصرخه ويشكو حاله مولاي ان
 ابا بكر وصاحبه عثمان قد غصبا بالسيف حق علي وهو الذي كان قد ولاه واليد
 عليهما فاستقام الامر حين ولي فخالفا وحلا عقد بيعته والامر بينهما والنص فيه جلي
 فانظر الى حظ هذا الاسم لقي من الاواخر ما لا ياتي من الاولي فكتب اليه الناصر في الجواب
 وافا كتابك يا ابن يوسف ناطقا بالصدق يخبر ان اصلك طاهر غصبا عليا حقه اذ لم يكن
 بعد النبي له يثرب ناصر فاصبر فان عدل عليه حسابهم وابشر فناصرك الامام الناصر
 ويروي ان الناصر عاجل الموت قبل الانتصار له وقد تقدم في هذا الكتاب في ذكر بني
 العباس ومدة خلافة منهم وتاريخ وفاته ان مدة خلافة الناصر كانت خمس واربعون سنة
 ووفاته كانت سنة السابعة بعد الستمائة لبعض الشيعة هو مهيار الديلمي نقل
 ابن ابي الحديد في شرح النماذج يا ابنه الظاهر كم يفرح بالظلم عصاك غضب الله عليه
 ليلة الطف اراك ورعى لثاغدا فظار عني اسس حماك ثم لم يعطفه شكواك ولا
 استحي بكاء وافتد الناس به بعد فاردي ولدك يا ابنه الرقي الى السدرة
 في لوح الشكاك لهف نفسي وعلي مثلك فلتبك البواكي كيف لم تقطع يد مد اليها
 ابن صهاك فرجوا يوم اهانوك بما ساوا اباك ولقد اخبرهم ان رضاه في رضاك
 دفعا للنص على ارتك لما دفعاك وتعرضت لقدرك نافع فانتهزك وادعيت
 النحلة المشهود فيها بالسكاك فاستشأ طام ما ان كذبا ان كذباك فزواله عن الرحمة
 زنديقا زواك ونفي عن باب الواسع شيطان فاك قال ابن ابي الحديد بعد
 نقل هذه الابيات فانظر الى هذه البلية التي صلت من هؤلاء على سادات المسلمين
 واعلام المهاجرين وليس ذلك بقادر في علوشانهم وجلالة قدرهم انما اقول ليت شعري
 ما جرم الشيعة بعد تصريحه هو في قرحة المذكور وامثاله هذه الفضائح ونقلهم هذه
 الفوارج كما لا يخفى على من نظر في كتبهم واخبارهم وتتبع آثارهم والله يحرم كلابهم
 من كتاب مجالس المؤمنين للسيد نور الدين المعروف بالشهيد الثالث في ترجمة
 البحرين من الكتاب المذكور قال صاحب معجم البلدان ان البحرين اسم لجميع البلدان التي

استنجا على بن صالح
 بالناصر العباسي

انظر الى مخازن
 النفاص

بيان ابن النور
 في السنين

على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان وقال بعضهم ان البحرين قصبة هجر الى ان قال والبلاد
 المشهورة بالبحرين القطيف واده وجر وينبونه وزاره وجوانا وشابور ودارين وغاية وفي السنة
 الثامنة من الهجرة ارسل رسول الله ص العلاء بن عبد الله الحضرمي الى اهل تلك الديار
 بالدخول في الاسلام او قبول الجزية وكتب بذلك الى المنذر ابن واسحت مرزبان هجر ولما
 وصل كتاب النبي الى هذين الاثنين اللذين هما يئسا تلك الولاية دخلا في الاسلام و
 كذلك جميع العرب الذين معهم وبعض النجم واهل القرى والزراعة من الجوس واليهود
 والنصارى صالحوا على نصف غلتهم من الزراعة والتمر وبقوا على مذاهبهم والحق في ذلك
 العام ارسل للنبي ص من مال تلك الولاية ثمانين الف دينار وبعد ذلك عزل الرسول
 العلاء وولي ابا بن العاص وسعيد بن امية وبقيا الى وقت وفاة الرسول ص فلما ولي
 ابو بكر عزله وولي العلاء ايضا ولما كان في زمن عمر عزله وولي ابو هريرة ولما ولي ذلك
 المكان حصل منه خيانة عظيمة في الاموال التي قبضها روي محمد بن سيرين عن ابي
 هريرة قال استعملني عمر بن الخطاب على البحرين فاجتمعت لي اثني عشر الف دينار فلما
 قدمت الى عمر قال لي يا عدو الله وعدو المسلمين او قال عدو كتابه سرقت مال الله قال قلت
 لست بعدو الله والمسلمين او قال وكتابه واكتني عدو من عداهما قال فمن اين اجتمعت هذه
 الاموال قلت خيل لي تنانخت وسهام اجتمعت قال فاخذني اثني عشر الفا الى ان قال
 السيد المشار اليه في الكتاب المذكور وتشيع اهل البحرين وقصباتها مثل القطيف والحسا
 من قديم الايام الى هذه الايام ظاهرا شايخ ومنشئ ذلك شمول اللطف الالهي لاهل تلك
 الديار وكان في مبداء الاسلام مدة مديدة عامل تلك الديار ابا بن سعيد من جملة مجي اهل
 البيت وكان ممن تخلف عن بيعة ابي بكر مع بني هاشم وفي زمان ولاية امير المؤمنين جعل
 حكومة تلك الديار على ما في كتاب تحفة الاحياء المذكور مدة بمعيد بن عباس وبعض الاوقات
 بعمر بن ابي سلمة التي ام سلمة زوجة النبي ص وكان ممتازا على غيره في العلم والعبادة والعقل
 وطيب العينة وصفاء السيرة وفي ذلك كان قور حقيقة الامير صلوات الله عليه بالخلافة وبيعه
 الغدير ونفي عن قلوبهم الشك والشبهة في ذلك انما في تفسير العباسي عن محمد بن
 مسلم عن ابي جعفر قال ونادى نوح ابنه قال انه ليس بابنه انما هو ابن مرته وهو لغة طي
 يقولون لابن المروءة ابن عسل الشرايع باسناده الى علي بن ابي حمزة عن نعيم عن ابي عبد الله
 قال ان النجف كان جبلا وهو الذي قال ابن نوح ع ساوى الى جبل يعصني من الماء ولم يكن

خيانة ابو

تخلف
 سعيدي
 ابا بن سعيد
 عن بيعة ابي بكر

مفت النجف

على وجه الارض جبل اعظم منه وكان يسمى ذلك البحر بحري فقبل ينحرف فسمي بنحرف ثم صار
 الناس بعد ذلك يسمونه بنحرف لانه كان اخف على السنتهم وروى الصدوق عطا الله
 مرقده في كتاب معاني الاخبار في باب معاني الال والاهل والعرة والامة بسند عن
 بن ميسرة قال قلت لابي عبد الله ع انا نقول اللهم صل على محمد واهل بيته فيقول قوم نحن
 آل محمد فقال ايها آل محمد من حرم الله عز وجل على محمد نكاحه وروى فيه عن محمد بن سليمان
 الديلمي عن ابيه قال قلت لابي عبد الله ع جعلت فلانك من الال قال ذرية محمد ع قال قلت
 فمن الاهل قال الائمة ع قلت قوله عز وجل ادخلوا آل فرعون اشدا العذاب قال والله ما عنى
 الائمة وروى فيه عن ابي بصير قال قلت لابي عبد الله ع من آل محمد فقال ذريته فقلت
 من اهل بيته فقال الائمة الاوصياء فقلت من عترته فقال اصحاب العبا فقلت من امته فقال
 المؤمنون الذين صدقوا بما جاء به من عند الله المستمسكون بالثقلين الذين امروا بالتسك
 بهما كتابا لله وعترته اهل بيته الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وهما الخليفتان
 على الامة بعده ع قال ابن الحديد في شرح نهج البلاغة اوه على اخواني هي ساكنة الواو
 ومكسورة الهاء كلمة شكوى وتوقع وقال الشاعر فاوه لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد
 ارض دونها ومماء ع وربما قلبوا الواو الفاقا الواو آه من كذا واه على كذا وربما شددوا
 الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد وكسروا الواو فقالوا
 اوه من كذا بلا مد وقد يقولون اوه بالمد والتشديد وفتح الالف وسكون الهاء لتطويل الصوت
 بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء تارة يمدونه وتارة لا يمدونه فيقولون اوتاه واوتاه الرجل
 تاء وبها وتارة تاء واذا قال اوه والاسم منه الاوة قال المقتضب العبدى ع اذا ما قامت ارجلها
 بليل تاء وانفص الرجل الحزين ع يا من يعيب وعيبه سيعيب كرميك من عيب وانت تعيب
 اخره ع واخر من رأيت بظهر غيب ع على ظهر الرجال اولو العيوب ع غاب رجل عند بعض
 الاشواق فقال له استدلت على اكثر عيوبك بما تكثر فيه من عيوب الناس لان طالب العيوب
 انما يطلبها بقدر ما فيها منها نقل انه قد كان بين الشيخ جعفر الخطي ره وبين الشريف العلوي
 صاحب بن هاشم البحراني رحمه الله مطارحات ومجارات في الادب فمن ذلك ما حكاه في ديوانه
 قال كنت عند ليلة والتماء وكناء الجلباب كاسية السحاب فاخذني الادب فقلت توشحت
 التمام ببرديهم فاجل بالموثع والوشاح فقال الشريف العلامة رحمه الله تع
 فقم وانفض الخ فرض التصابي فليس عليك فيها من جناح فقلت امط قدم التواني

الاهل
 بنحرف
 العرة
 والامة

واجل منها بافاق الكئوس شمس راج فقال الشريف كيت ان تشب بغير ماء يتكن
 ما اعترها من جناح فقلت تولد فوقها حبيب اذا ماء تغشاها فتى الماء القراح فقال
 الشريف وتنزل من فم الميزاب بنظا كما ينض الدماء من الجراح فقلت بكف مخضب
 الكفين رخص فسادى في محبته صلاحي وللمتقدمين في هذا النمط كثير
 ومن الطف ذلك ما ذكر ان ابوبكر ابن النخل وابوبكر الملاح المغربيين كانا متواخين متصفا
 ولهما ابنا صغيران قد برعا في الطلب وحازا قصب السبق في حلبة الادب فتهاجا الا
 باقذع هجاء فركب بن النخل في سحر من الاسحار مع ابنه عبد الله فجعل يعتبه على هجاء
 ابن الملاح وقال له يا بني قد قطعت ما بيني وبين صديقي وصفتي ابي بكر في اقداعك يا بني
 فقال له ابنه اني بداني والبادي اظلم وانما يلجى من بالشر تقدم فعذره ابوه فبينما هما
 على ذلك اذا قبلا على واد تنق فيه ضفادع فقال ابوبكر لابنه تنق ضفادع الوادي
 فقال ابنه بصوت غير متعار فقال الشيخ كان نقيق مقولها فقال ابنه بنو الملاح
 في النادي فلما احسبت الضفادع بهما سكنت فقال ابوبكر وتصمت مثل صمتهم
 فقال ابنه انا جتمعوا على زار فقال الشيخ فلا غوث للهوف فقال ابنه ولا غيث
 لمرتادي ولا خفاء ان هذه الاجازة لو كانت من الكبار لحصلت منها الغرابة فكيف من هو
 في سن الصبا لشيخنا البهائي بري والده قدس الله سرهما وقد توفي
 بالصل من قري البحر لثمان خلون من ربيع الاول سنة ٩٨٤ اربع و
 ثمانين وتسعمائة عن ستة وستين سنة وشهرين وسبعة ايام و
 مولده اول يوم من محرم سنة ثمانية وتسعمائة رحمه الله تع وهي هذه
 قف بالطلول وسلها اين سلها ها ورو من جرع الاجفان جرعها ها ورد الطرف في اطراف
 ساحتها واثر الروح من ارواح جزعها ها فان يفتك من الاطلال مخبرها ها فلا يفوتك
 مرأها وريها ها ربوع فضل تبا هي التبر تربتها ودار انس تحاكي الدر حصبا ها عدا على
 جيره حلوا بساحتها ها صرف الزمان فابلاهم وابلاها ها بدور تم غمام الموت جللها
 شمس فضل سحاب الترب غشاها ها فالمجديكي عليها جازعا اسفا ها والدين يندبها
 والفضل ينعاها ها يا حيد ازم من في جهنم سلفت ما كان اقصرها عمرا واحلاها ها اوقا
 انس قضيناها فما ذكرت الا وقطع قلبا لصبب ذكراها ها يا حيرة هجر واواسطوطوا هجر
 واها قلبي المعنى بعدكم واها رعييا لليلات وصل بالحي سلفت سقيلا ليامنا

البها
 البها
 وفات
 في الصل من

بالخيف سقيهاها لفقدكم شق جيب المجد وانصدعت اركانكم ما كان اقوالها
 وخر من شامحات العلم ارفعها وانهد من بارخات الحلم ارساها يا ثاوي بالمصلي من قرى هجر
 كسيت من حبل الرضوان اصفاها اقم يا بحر البحرين فاجتمعت ثلاثة كن امثالا واسباها
 ثلاثة انت انداها واغزرها جودا واعذ بها طعما واصفاها حويت من درر العليان ما حوينا
 لكن درر اعلاها واغلاها يا اعظما وطأت هام السهمى شرفا سقاك من ديم الوسمى اسمهاها
 وبياض رجا علا فوق السماك علا عليك من صلوات الله اركاها فيك انطوي من شمس
 الفضل اضوءها ومن معالم دين الله اسناها ومن شواخ اطوار الفتوة ارساها
 وارفعها قدرا وابهاها فاسحب على لفلكت الاعلى يقول علا فقد حوت من العلياء اعلا
 عليك مناسلام الله ما صحت على غصون اراك الدوح ورقاها يقول جامع هذا
 الكشكول وحالي هذه النقول حكلي والدي قدس الله ستره ان السبب
 في مجيئ الشيخ المذكور للبحرين انه كان بمكة المشترفة وقد قصد المجاورة فيها فرأى في المنام
 كان القيمة قد قامت وقد امر بالبحرين ان ترفع بارضها الى الجنة فاخترالا لثقال من مكة
 المعظمة واتى البحرين وجاور فيها حتى توفي رحمه الله ولما سمع بقدمه علماء البحرين وقد
 جملة من الفضلاء يجتمعون للدر والتدريس في مسجد جد حفص ومنهم الشيخ داود بن
 ابي شافير وكان ذلك الوقت قد خرج الشيخ داود المزبور من قرية جد حفص لبغضه حصلت
 بينه وبين بعض علماء فلما سمعوا بقدوم الشيخ حسين بن عبد الصمد روه عرفوا انه بعد
 مجيئه ربما يحضر المسجد في يوم الدرس وكان الشيخ داود ذايد اطولا في علم المناظره
 والمجدال فوضوا اليه واصلحوه وحضر المسجد كما كان سابقا فلما ورد الشيخ قدس الله ستره
 سأل عن محل مجمع الفضلاء في البلد فاخبروه باليوم الذي يحضرون فيه في المسجد المزبور
 فانفق حضوره في بعض الايام وجرى البحث بينه وبين الحاضرين فتولى ذلك الشيخ داود
 واطال النزاع والمجدال معه فلما انصرف الشيخ انشأ هذين البيتين ثم لم يحضر بعد هناك
 حتى توفي روه اناس في اوال قد تصدوا له كحوا العلم واشتغلوا بليلهم فان باحثهم لم
 تلق منهم سوى حرفين لم لا نسلم يعني انه متى ادعى بدعوى طلبوا عليه الدليل
 ومتى اقام الدليل منعوا من الديوان المرتضوي كما كزوج حاية في ايكة متمتعين
 بصحة وشباب و دخل الزمان بنا وقد ق شملنا ان الزمان مفرق الاحباب شيان
 لو بكت الدماء عليهم عيني حتى نود نابذ هاب لم يبلغ العشار من حقيتهما فقد التبا

رفيا والله

وفرقة الاحباب ومنه ايضاً مالي وقفت على القبور مسلماً قبر الحبيب فلم يرد جواب الحبيب
 مالك لا ترد جوابنا انسيت بعدي خلة الاحباب قال الحبيب وكيف لي بجوابكم وانا هين
 جنادل وتراب اكل التراب محاسني فلسيتكم وحجبت عن اهلي وعن اترا بفعليكم
 مني السلام تقطعت عتي وعنكم خلة الاحباب ومنه ايضاً يا نواعل قلل الاجبال
 تحرسهم غلب الرجال فلم تنفعهم القلل واستنزلوا بعد عز عن منازلهم الى مقابرهم
 يابئس منازلوا نادى منهم صارخ من بعد دفنهم ابن الاسرة واليتيمان والمحلل ابن الوجوه
 التي كانت محبة من دونهما تضرب الاستار والكلل فافصح القبر عنهم حين سائلهم
 تلك الوجوه عليها الدود تنقل قد طالما اكلوا فيها وما شربوا فاصبحوا بعد طول
 الاكل قد كلوا وطالما اكثر والاموال واذخروا فخلقوها على الاعداء وارتحلوا وطالما
 شيد واروا التحصنهم ففارقوا الدور والاهلين وانتقلوا اضحت مسالكهم وحشيت
 معطلة وساكنوها الى الاجداث قد رحلوا سل الخليفة اذ وافت منيته ابن الجنود
 وابن الخيل والخول ابن الكنوز التي كانت مفاتيحها تنوب بالعصبة المقوين لوجيلوا
 ابن العبيد التي ارصدتهم عددا ابن الحديد وابن البيض والاسل ابن الفوارس والغلمان
 ما صنعوا ابن الصوارم والخطية الذبل ابن الكفاء الم يكفوا خليفتهم لما روه صريحا
 وهو مبتهل ابن الكماة التي ما جوا لما غضبوا ابن الحماة التي تحمي بها الدول ابن
 الرماة الم تمنع باسهمها لما انتك سهام الموت تنصل بهيات ما منعوا ضيما ولا
 دفعوا عنك المنيعة اذ وافاك الاجل ولا الرشاد دفعها عنك لو بذلوا ولا الرقائفت
 فيها ولا الحيل ما ساعدوك ولا واساك اقرهم بل سلوك لها يا فبح ما فعلوا ما بال
 قبرك لا ياتي به احد ولا يطوف به من بينهم رجل ما بال ذكرك منسيا ومطرحا وكلمهم
 باقتسام المال قد شغلوا ما بال قصر وحشالا انيس به يخشاك من كفيه الروع والاهل
 لا تشكرون فما دامت على ملك الا اناخ عليه الموت والرحل وكيف يرجود وام العيش متصلا
 وروحه مجبال الموت متصل وجسمه لبيات الردي عوض وملكه زائل عنه ومنقل
 روي عن الصادق عليه السلام ابا حسن سيدي سيدي انت انت صراط
 المهيم ما انصفوكا وانت جعلت قريشا عبيدا ولو لا حسامك كانوا ملوكا وانت
 المقدم في الثايبات وعند الخلافة لم اخروكا ولكنهم اخر واخطهم ولو قد مواظهم
 قد موكا عبدا لم طلب جد رسول الله لينا نفوس لنيل المجد عاشقة ولو نسكت

اسلناها على الاسل + لا ينزل المجد الا في منازلنا + كالنوم ليس له ما وى سوى المقل
 لله در القائل ذهب لوفاء فلا وفاء + ولا حياء ولا مروءة + الا التواصل باللسان + من
 النفوس بلا اخوة ضبط نحو سيات السنة من كل شهر يوم + بك حب جاحك
 كخ عادي بي + كوكب اوكج هجج نحو سيات الشهر بحبك يرعاهو الكفل + تعود ليال
 بضد الامل فنقوطينا خمس كلكه + ومهمها فعليه العمل + نقل شيخنا المجلسي قدس الله
 سره في كتاب تذكره الايمة عن العلامة في بعض كتبه انه روى بسنده عن الامير صلوات
 عليه حد يثا في انقراض دولة بني العباس وسلطنة هلاكوخان وانتهاء دولته بالسلاطين
 الصفوية بما هذه صورته قال امير المؤمنين + ملك بني العباس عسر لا يسر فيه لواجته عليهم
 الترك والديلم والسند والهند والبربر والطيلسان على ان يزيلوا ملكهم لما قدر والان
 يزيلوه حتى يشدهم مواليهم وارياب دولتهم ويسلط عليهم ملك ياتي عليهم من حيث بدا ملكهم لا يمر
 بمدينة الا فتحها ولا ترفع له راية الا اسكنها الويل لما ناوله حتى يظفر ثم يدفع ظفره الى
 رجل من عترتي يقول بالحق ويعمل به قال شيخنا المجلسي بعد نقل ذلك عن العلامة وتفسير
 الحديث بما قد مر ذكره وجون او در زمان سلاطين صفويه نبود اشاره كه انحضرت نمود
 كه سلطنة از هلاكوخان بردي اي عتره من رسيد در اینجا بوقت كرده است كه فرزند
 انحضرت كه باشد قال شيخنا الصدوق عطر الله مرقده في كتاب معاني الاخبار وقال
 ليس منا من لم يتغن بالقرآن ومحناء ليس منا من لم يستغن به ولا يذهب الى الصوت
 وقد روي انه من قرأ القرآن فهو غني لا فقر بعده وروى انه من اعطى القرآن فظن ان
 احدا اعطى اكثر مما اعطى فقد عظم صغيرا وصغركبيراً فلا ينبغي لحامل القرآن ان يرى ان احدا
 من اهل الارض اغنى ولو ملك الدنيا برحبها ولو كان كما يقوله قوم انه ترجع بالقراءة وحسن
 الصوت وكانت العقوبة قد عظمت في ترك ذلك ان يكون من لم يرجع صوته بالقرآن فليس من
 النبي + حين قال ليس منا من لم يتغن بالقرآن ومنه ايضاً عن الصادق + قيل له يا ابن رسول الله
 سمعت من ابيك انه قال يكون بعد القائم اثني عشر مهدياً فقال اما قال اثني عشر مهدياً ولم
 يقل اثني عشر اماماً ولكنهم قوم من شيعتنا يدعون الناس الى موالاتنا وعرفتهم حقاً ومنهم من عدا منا بعد
 اثني عشر مهدياً من ولد الحسين + والطوسي عنه + ان متابعي القائم احد عشر مهدياً
 من ولد الحسين وعنه عن ابيه عن النبي + انه قال في ليلة التي كانت فيها وفاته لعلي
 يا ابا الحسن احضر صحيفة ورواة فاملأ رسول الله ص وصيته حتى انتهى الى هذا الموضع

فقال يا علي

فقال يا علي انه سيكون بعدي اثني عشر اماماً ومن بعدهم اثني عشر مهدياً فانت يا علي
 اقل الاثني عشر الامام وساق الحديث الى ان قال ويسلمها الحسن الى ابنه محم د
 والمستحفظ من آل محمد + فذلك اثني عشر اماماً ثم يكون من بعده اثني عشر مهدياً فاذا
 حضرته الوفاة فيسلمها الى ابنه اول المهديين له ثلاثة اسماء كاسمي واسم ابي وهو
 عبد الله واحد والاسم الثالث المهدي وهو اول المؤمنين قال شيخنا المفيد في الاشارة
 ليس بعد دولة القائم + لاحد دولة الا ما جاءت به الرواية من قيام ولده انشاء الله
 ذلك ولم يرد على القطع والثبات واكثر الروايات انه لم تمضي هذه الامة الا قبل القيمة
 لاربعين يوماً يكون فيها الهج والمرج وعلامات خروج الاموات وقيام الساعات للحسنة
 والجزاء والله اعلم بما يكون وقال المحدث الكاشاني بعد ذكر الروايات ونقل كلامه لا
 منافات بين ما ذكره وبين الروايات ولان الاخير من الاثني عشر مهدياً يا مهدي ايضاً
 مع ان قيامهم بالدعوة لا يستلزم دولة والعلم عند الله انتهى اقول وكيف كان فيشكل
 المقام بما رواه الشيخ قدس الله سره في المصباح في الدعاء لصاحب الامر + عن يونس بن
 عبد الرحمن عن الرضا + انه كان يامر بالدعاء لصاحب الامر به اللهم ارفع عن وليك الى
 ان قال في آخره اللهم صل على ولادة عميدك والائمة من بعده وبلغهم امالهم وزد في اجالهم
 الى آخره فانه يدل بظاهره كما ترى على كون اولئك الذين يكونون بعده ائمة مع استفاضة
 الاخبار بل تواترها بانحصار الائمة في الاثني عشر الذي هو + اخرهم فليتنا مل روي الصدوق
 عطر الله مرقده في كتاب المجالس بسنده عن الصادق + عن ابيه عن جده + قال قال رسول الله
 من قال سبحان الله غرس الله له بها شجرة في الجنة ومن قال الحمد لله غرس الله له بها
 شجرة في الجنة ومن قال لا اله الا الله غرس الله له بها شجرة في الجنة ومن قال الله اكبر
 غرس الله له بها شجرة في الجنة فقال رجل من قريش يا رسول الله ان شجرة ناني الجنة لكثير
 قال نعم ولكن اياكم ان ترسلوا عليها نيراناً فتقوتونها وذلك ان الله عز وجل يقول يا ايها
 الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول ولا تبطلوا اعمالكم للخبيري منقول من مقام
 مائة وقد اجاد فيها افاد من نوع التسميط + ايا شديجي الفهم + الى كم يا اخا الوهم
 تغطي الذنب بالذنب + ايا بان لك العيب اما انذرك الشيب + وما في نصحه عيب
 ولا سمعت قد صم + ايا فادى بك الموت + ايا اسمعك الصوت + ايا تخشى من الفوت
 فتخطا وتهتم + فك تسدر في السهو + وتختال من الزهو + وتصب الى اللهو + كأن الموت

ما عم + وحشام تجافيك + وابطأ تلافيك + طباعا جمعت فيك + عيوباً شملها انهم + اذا
 اسخطت مولاك + فباتخلق من ذاك + وان اخفق مسعالك + تلطيت من الهيم + وان لاح
 لك النقش + من الاصفر قهشش + وان مزبك النعش + تغامت ولا عم + تعاصي المتاصح البر
 وتغتاض وتزور + وتنقاد لمن غر + ومن مان ومن نم + وتسعى في هوى النفس + وتحتال
 على الفلن وتنسي ظلمة الرمس + ولا تذكر ما تم + ولو لا حظك الخط + لما طاح بك الخط + ولا كنت اذا الوعظ
 جلا الاحزان تغتم + ستدري لدم لا الدمع + اذا غانيت لجمع + بقي في عصة الجمع + ولا خال ولا عم
 كاتي بك تتخط + الى الخط وتنعط + وقد اسلك الرهط + الى اضييق من سم + هناك الجسم
 لتستأكله الدود + الى ان ينخر العود + ويمني العظم قد تم + ومن بعد فلا بد + من العرض اذا
 اعتد + صراط جسر مد + على الثار لمن ام + فكم من مرشد ضل + وكم ذي غرة ذل + وكمن
 عالم ذل + وقال الخطب قد جم + فبادر ايها الغمر + لما يجلبو به المرو + فقد كاد نهي العمر + وما
 اقلعت عن ذم + ولا تركن الى الدهر + وان لائن وان ستر + فتلقى كمن اغتر + بافعي تنفت السهم
 وخفض من تراقيك + فان الموت لا يقك + وسار في تراقيك + وما ينكل ان هم + وجانب
 صغر الخد + اذا ساعدك الجد وزم الفض ان ند + فما اسعد من زم + ونفس عن اخي الش
 وصدقه اذا نث + وزم العمل الرث + فقد افلح من زم + ورش من ريشه انحص + بما عم وما خخص
 ولا تأس على النقص + ولا تحرص على اللم + وعاد الخلق الرذل + وعود كفك البذل + ولا تستمع
 العذل + ونزهها عن الضم + وزود نفسك الخير + ودع ما يعقب الضير + وهي مركب السير
 وخف من لجة اليم + بذا وصيك يا صاح + فقد بحت كمن باح + فطوبى لفتي راح + بادا ب
 بام + هذه الايات لديك الجن لكل بيت خمس كلمات في الاخر تصلي كل
 واحدة لتتمه البيت قولي لطيفك ينهمي + عن مضجعي عند المنام + الرقاد عند
 الهجوع عند الوسن فمسي اموت وتنطفي + نار تاج في عظامي فوادي ظلومي
 كبودي البدن + جسده ثقله الاكف + على فراش من سقاي قتاد دموع وقو
 حزن + اما انافك علمت + فهل لوصلك من دوام معاد رجوع وجود ثمن + للحري
 منقول عن مقاماته وهو مشتمل على العجايب وتفسيرها الصائب
 عندي اعاجيب رويها بالكذب عن العيا فكنوني باب العجب + رايت يا قوم اقواما غدا لهم
 بول العجوز وما اعني انية الضرب بول العجوز لبن اليقرة + ومسنين من الاعراب قوتهم
 ان يشتر واخرية تغني من السر + فمسنين مجددين والخرقة القطعة من الجراد

عجايب

وكاتبين وما خطت انا ملهم + حرفا ولا قرا واما خط في الكتب + الكاتبون هم الجزاؤون
 وتابعين عقابا في مسيرهم + على تكليمهم بالبيض واليلب + العقاب الراية وكانت راية النبي تسمى العقاب
 ومنسدين ذوي نبل بدت لهم + نبيلة فانتقوا منها الى الحرب + النبيلة الجيفة منه وتبيل البعير انا ما ورا
 وعصبت لم تر البيت العتيق + قد حجت حيا بلا شك على الزك + حجت عليه بالحجة حال المجادلة جاشين على كرم
 ونسوة بين ما الدج من جلب + صبحن كاطمة من غير ما تعب + الكاطمة في هذا الموضع كاطمة الغيظ
 ومد لجين سر وامن ارض كاطمة + واصبحوا حين لاح الصبح في حلب اي اصبحوا يحلبون مواشيهم وغنمهم
 وقادرين اذا ما ساء صنعهم + او قصر وافيهم قالوا الذئب للخطب القادر الطابع في القدر والمقدور المطبوع
 وبافعالهم يلا مس قطا عانية + شاهدته ولد نسل من العقب النسل العدو والعقب مؤخر القدم
 وشايبا مستهيننا بالمشيب بل في البدر وهو فتى السن لم يشب الشايب ما زج اللبن بالما والمشوب اللبن المزوج
 ومرضعا بلبان لم يفهم فيه + رايته في شحار بين السدب + شحار هي المحقة ما لم تظلل وان ظلم في الرحيل
 وزار عازره حتى اذا حصد + صارت غير آية يهاها اخو الطرب الغبير هو السكر المتخذ من الذرة
 وراكضا وهو معلول على امر + قد غل ايضا وما ينقل عن خبب + المغلول هنا هو العطشان وغل اي عطش
 وزايد طلق يقتاد راحلة + مستجدا وهو ما سوراخر كرب + الماسور الذي يجرد الاسر وهو اختباس القول
 وجالس الساماشيا تهوى مطية + بر وما للذي اوردت من رز + الجالس الاتي نجد والماشي الذي كثر ماشيته
 وجابكا اجزم الكفين ذاخرس + فان عجمته فكم في الخلق من عجب + الحايك الذي اذا مشى حرك منكبيه فنج بين ركبته
 وناشطا كصد الرح قائمته + صادفته بمنى يشك من الحد + الحدب هم من المراد به المكان المرتفع الارض
 وساعيا في سرات الانام يرى + افراجهم ما ثما كالظلم والكذب + الافراج الاثقال ومنه قوله لا يترك في الاسد مفرا
 ومغرم ما بناجات الرجال له + وما له في حديث الخلق من آثر + الخلق الكذب ومنه قوله ان هذا الاصل هو
 واذ نام وفث بالعمد ذمته + ولا ذمام له في مذهب العرب + الذمام الاول العمد والتابع جمع فمه وهي القليلة
 وذاقوي ما استنبأ قط لينته + ولينه مستبين غير محجب + اللين النخل الدقل ومنه قوله تم ما قطعتم
 وغادر لمؤنا من ظل يعذره + مع التلطف والمعذرة في محبة الغادر الخائن والمغدر المختون
 ببلدة ما بها ماء لمغترف + والماء يجري عليه ما جرى منسريا البلدة الفرجة ما بين الحاجبين
 وقرية دون الفحوص القطاشخت + بديل عيشهم من خلصة السلب القرية بيت النمل والديلم النمل الكثير
 وكوكبا يتوارى عند رؤيته + الانسان حتى يرى في امع الحجب الكوكب النكتة البيضاء التي تحدث في العين
 وصفحة من نصار خالص شربته + بعد المكاس بغير اطم من الذهب النصار المراد به هاهنا شجر النبع
 وروثة تومت ما لاله خطر + ونفس صاجها بالمال لم تطب الروثة المراد به هاهنا مقدم الانف

وسا جاد في ما يخطون
 بما في بل يافضل القوس
 الفحل الحصى المتخذ من الخال

والانسان العيون

وحتى يشأنا نأخذ بيدك + اظلمه من اعاديه فلم يحجب + الجشاش الجماعة عليهم دروع واسلحه
 وطالما مربى كلب وفي فيه + ثور وكتفه ثور بلا ذنب + الثور المراد به هاهنا القطعة من الاوط
 ولم رانا ناطري فيلا بل حبل + وقد تورك فوق الرجل والقتب + الفيل المراد به هنا الرجل الفيل الراي
 وكما ريت بعرض البيد شتيك + وما اشتكي قطني جدي ولا لعب + المشتكى المتخذ شوكة وهي القرية الصغيرة
 وكنت ابصر كرازا الراعية + بالذ وينظر من عيني كالثوب + الكراز كس يحمل عليه الراعي اداته
 وما نيت مقلي عيني ما فيها + يجري من الغرب والعين في خلد العرب حجر الذرع والعين المقلتان وحلب
 وصادعا بالقنا من غير ان يلتصق كفاه يوم ابرج لا ولم يثب + القنا ارتفاع الانف وتحد وسطه وصدغه
 ولم نزلت بارض لا تخيل بها + وبعد يوم رليت البسر في القلب + البسر الحديث العهد بالمطر بالقلب جمع قلب
 وكما ريت باقطار الفلا طبقا + يطير في الجو منصبا الى صلب + الطباق المراد به هاهنا القطعة من الجراد
 وكما مشايخ في الدنيا رايهم + مخلدين ومن نجو من العطية + المراد بالخلدن هاهنا الذين ابطاشيمهم
 وكما بدلي وحش يشكي سجا + ينطق رلق امضى من القصب + المراد بالوحش هاهنا الرجل الجايح
 وكما دعاني مستنجد شني + وما اخل وما اظلمت بالارب + المستنجد الجالس على نحوه وهي المكان المرتفع
 وكما اخذت قلوبي تحت جنبه + تفضل ما شئت من عرب ومن حمر + الجنبه القبة والعرة المربعة المتجبهة الى نحر
 وكما نظرت الى من ستر ساعته ودعه مستهل القطر كالتب + اي قطع سره والعرب سمي بالبقع بعد القطع
 وكما ريت قيصا صر صاحب + حتى انثنى واهي الامعاء واة القيدص لذابة الكثيره القصاص
 وكما ازال الوان الدهر اخلق + لحف لبد خثيث السر مضطرب + المراد بالازار هنا المروة ومنه قول الشاعر
 فذل لك من اخي ثقه ازار + هذا وكما من افانين معجبة + عندي ومن ملح تلحى ومن تحتب
 فان ظننتهم للمع القول بان لكم + صدقي ودلكم طلع على طلي + فان شذهتم فان العار فيه على
 من لا يميز بين العود والخشب + ابو العلا المعري واسمه احمد بن سليمان نسبة الى
 معرة النعمان قصبة قريبة من حلب له اشعار عديدة تدل على كونه ريقا منها قوله
 اذا ما ذكرنا ادم ما وفعاله + فتر ويحج بنيتيه لانيه بالخنا + علمنا بان الكل من نسل فاجره وان جميع
 الخلق من عنصر الزنا + فاجابه سبطي الشافعي + لعري انا فيك فالقول صادق + وتكذب في
 لباقي اذا شط او دني + كذلك اقرار الفتى لازم له + وفي غيره لغو كذا صار شرعنا + وينسب
 اليه ابيهم + ضحكنا وكان الضحك مناسفا له + وحق لسكان البسيطة ان يبكووا تحت طمنا
 الايام حتى كاشا زجاج ولكن لا يعاد لنا سببك ونقل انه كان لا ياكل اللحم ولم يتزوج
 وامر ان يكتب على قبره + هذا جنازة ابي علي + وما جئت على احد + وما ينسب اليه قوله

كفيتني العلاء
 المعري

يد بخمس مئتين عسجد فديت + ما بالها قطعت في ربيع دينار + فاجابه المرتضى قدس الله سره
 حراسه الدم اغلاها وارخصها + حراسه المال فانظر حكمت الباري وغيره + هاتيك مظلومة
 عفوي بقيمتها + وتلك ظالمه هانت على الباري وقال بعضهم في جواب ذلك نزل الماء
 كانت امينه كانت ثمينه فلما خانت هانت فنظمه شيخنا الشهيد في قواعده بقوله + خيانتها
 اهانتها وكانت + ثمينا عند ما كانت امينا + قال قدس الله سره وتذكر الثمين والامين
 باعتبار موصوف مذكر اي شئ انتهي والتقدير وكانت شيئا ثمينا عند ما كانت شيئا
 امينا ومثله ما وقع في قول المتنبي بن الطيب + انت زائر اما خامر الطيب ثوبها + والمسك
 من اردائها يتصوع + اي انت حال كونها شخصا زائرا + وادعى بعضهم ان ابا العلا المعري
 رجع عما كان عليه حتى انه صنف كتابا للدفع المطاعن عنه وسماه النخري في دفع النخري عن
 ابي العلا المعري والذي عليه جملة من العلماء انه مات على العقيدة الخبيثة نعوذ بالله
 منها فائدة اول ساعة من طلوع الشمس الى ان يصير الظل من النهار ٢٨ قدما الساعة
 الثانية عن ٢٨ الى ٨ اقدم الساعة ٣ من ٨ اقدم الى ٩ اقدم الساعة ٤ من ٩ الى ١٠ الساعة
 ٥ من ١٠ الى ١٣ اقدم الساعة ٤ من ١٣ اقدم الى ١٤ اقدم الساعة ٥ من ١٤ اقدم الى ١٥ اقدم الساعة
 ان يصير من جانب المشرق ١٣ اقدم الساعة ٤ من ١٣ اقدم الى ١٤ اقدم الساعة ٥ من ١٤ اقدم الى ١٥ اقدم الساعة
 تسعة عشر وقيل الى ١٢ الساعة العاشرة من ١٢ اقدم الى ١٣ اقدم الساعة ١٨ من ١٨
 قدم الى ٢٨ اقدم الساعة ١٢ من ثمانية وعشرين الى غروب الشمس لابن الراوندي
 كمر عاقل عاقل اعيت مذهبه + وجاهل جاهل تلقاه مر وقاه هذا الذي ترك والاهام حائرة
 وصير العالم النخري زنديقا + جوابه للشيخ صالح بن عبد الكريم ان الكريم الذي
 يعطى على قدر + يراه طالب احسانا وتوفيقا + فدوا الجهالة المزوق لتكملة + وذو البنا
 من ذاصار محوقا + سيف الدولة في وصف قوس قزح وقد ابدع وساق
 صديق للصبح دعوته + فقام وفي اجفانه سنة الغص + يطوف بكاسات الفقار كالحم
 فن بين منقض علينا ومنقض + وقد نشرت ايدي الجنوب مطارفا + على الجود كنا والحوي
 على الارض + يطورها قوس السحاب باصف + على احر في اخضر تحت مبيض + كاذيال خود اقبلت
 في غلايل + مصبغة والبعض قصر من بعض لبعض الشيعة + تبا لثياب الانام لقد
 نهافتوا في الضلال بل تاهوا + واسوا عتيقا بمحدر سحنت + عيوفهم بالذي به فاهوا + كم بين
 كم بين من شك في هدايته + اوبين من قال انه الله قال بعض الحكماء لصاحبه

يد بخمس
 المعري

في الساعة

اعلمك شعرا هو خير لك من عشرة آلاف درهم وهو هذان البيتان
 احفظ الصوت ان نطقت بلبيل والتقت بالنهار قبل المقال ليس للقول رجعه حين يبدا
 بقبيح يكون او بكمال حكلي ان الحجاج امر صاحب خرسه ان يضربوا عنق كل من يلقوه بمشبي
 في بغداد بعد العشاء فطاف ليله فوجد اربعة شبان يمشون عليهم اثر الشراب فاحاطت بهم
 الغلمان وقال لهم صاحب الحرس من انتم حتى خالفتم الامير وخرجتم في هذا الوقت فقال احدهم
 شعرا انا ابن من دانت الرقاب له ما بين محمد ومها وخادمها تاتيه بالرغم وهي صاغرة
 ياخذ من مالها ومن دمها قال فسكت عنه وقال لعله من اقارب امير المؤمنين فقال الثاني
 شعرا انا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره وان نزلت يوما فسوف تعود ترى الناس افواجا
 الى ضوء داره قيام لها من حولها وقعود قال فسكت عنه وقال لعله من اشرف العرب
 ثم سأل الثالث فانشأ يقول انا ابن الذي يعلو الرقاب بسيفه ويضرب اعناق الرجال القسا
 ولا ذاك من وحل ولا هو ثاين ولكنه حاري العلاء والمكارم قال فسكت عنه وقال لعله
 بن حاكم العرب ثم سأل الرابع فانشأ يقول انا ابن الذي خاض الصفوف بغزوة وقومها
 بالسيف حتى استقامت ركباه لا تنفك رجلاه منها ما اذا تحيل في يوم الكريهة ولت
 قال فسكت عنه وقال لعله ما بن اشجع العرب فلما أصبح الصباح جاء بهم الى الحجاج فكشف
 عن امرهم فاذا الاول بن حجاج والثاني بن طباط والثالث بن صيقل والرابع بن حايك فاجاب
 الحجاج لبلاغتهم فاطلقهم وقال لجلسائهم علوا اولادكم الادب فوالله لو لا بلاغتهم لضربت
 اعناقهم وانشأ يقول كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنيك محبوه عن التسب ان الفتى
 من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي لبعض النواصب قول الوافض
 بحق ا طيب مولدا قول جرى بخلاف دين محمد ونكحو النساء تمتعا فولدن من ذلك النكاح
 فان طيب المولد فاجابه الشيخ الشهيد وقيل السيد المرتضى ره ان التمتع سنة
 مفروضة ورد الكتاب بها وسنة احمد وروى الوافض ان ذلك قد جرى من غير
 في زمان محمد ثم استمر الحال في تحليلها قد صح ذلك من حديث المسند قد جابر عن
 ابن مسعود وعن نقيب ابن عباس الكرم المولى حتى نهى عمر بن الخطاب عنها فكذا
 صفو ذاك الموريد لكن مواليد النواصب جددت دين الجوس فاين دين محمد لقا الحور
 على الايور ونمسيها في الامتهات دليل طيب المولد من مقامات المحمدي في ضبط
 ما يكتب بالسين والصاد اذا شئت بالسين فاكتب ما بينه وان تشاهو بالصاد ايكاتب

اربعين
 من
 بيت
 من
 بيت

مفسد وففس ومصطار وممس + وسالغ وصراط الحق والسقب + وسابقا وسقرا والتوقي ومسللا
 وعن كل هذا تنقص الكتب + ومن الكتاب المذكور المغس الرجح المتعرض في الجوف وهو
 مسكن الغين والففس نفس البيضة والمسطار الجره المزه ويقال لها السطارة ايضا والممس
 الذي يسقط من يديك ولا تدري والسالغ اخر اسنان ذوات الصلف والسقب القرب والسقب
 جانب الفم والسلاق الشديدا لصوت ومنه قوله سلقوكم بالسنة حلا وقال شيخنا البهائي
 في مشرق الشمسيين وقد ذكر في الكلام العزيز وقوع الاسقام على هذا النمط اعني تصدير فعل
 القسم بكلمة لا اعني كقوله جل وعلى لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بهذا البلد فلا اقسم بالحنس
 الجوار الكنس وهو سايع في كلام الفصحاء كما امر القيس فلا وابيك يا ابنة العاتري لا يدع
 القوم اتي افر + وقد ذكر المفسرون في ذلك وجوها منها ان الغرض المبالغ في وضوح الامر
 وظهوره لانه لا يحتاج الى القسم وهي زائدة ومنها ان لفظة لا مزيدة والمعنى فاقسم وزيادتها
 التاكيد شاع في نظم اهل اللسان ونثرهم وقد ورد في قوله نعم ما منعك الا تشهد مع قوله
 في اية اخرى ما منعك ان تسجد ومنها ان التقدير فلا انا اقسم حذفا لمبتدئ ولا اسغبت
 لام الابتداء ومنها ان المراد والله اعلم لا اقسم بهذا البلد وربما هو اعظم وهذا الوجه لا يمشي
 في قوله نعم فلا اقسم برب المشارق والمغرب ومنها ان لفظة لا كلام مطوي صدر من الكفار
 يدل على ما في حيز القسم فهي في اول سورة القيمة رد لقولهم ينفي المعاد الجسماني كما دل
 عليه قوله جل شاناه ايمسب الانسان ان لن نجع عظامه بلى قادرين على ان نسوي بنانه وفي
 قوله فلا اقسم بالحنس الجوار الكنس رد لقولهم ان القرآن سحر وافترا كما يدل عليه جواب القسم وهو
 قوله نعم لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين وفي الاية التي نحن فيها رده لهذا
 القول ايضا كما يثني عنه قوله نعم انبه لقرايم الاية فلهذا وجوه خمسة في تصدير القسم بلفظة
 لا والله اعلم اذمت السفار + وجيت الفقار + وعفت النفار + لاجني الفرج + وخضت الشيول
 ورصيت الخيول + ليجتذيول + الصبا والمرح + ومطت الوقار + وبعث العقار + لمحى العقار
 ورشفا القدرح + ولولا الطاح + الى شوب راح + لما كان باح + في بالبح + ولا كان ساق + ذمامي الزفاف
 لارض العراق + بحلي السبع + فلا تغضب + ولا تغضب + ولا تغضب + فعذري وضع + ولا تغضب
 لشيخ ابن + بمغنى اغن + وودن طلع + فان المدام + تقوي العظام + وتشفى الشقام + وتنفي الترح
 واصفى السرور + اذاما الوقور + اماط الستور + الحيا وطرح + واحلى الغرام + اذا الميسر + اقام
 ازال الكتام + الهوى فاقصص + فبح بهواله + وبروحشاك + فرنداساك + به قد قدح

وداوا الكلوم + وسل الطهوم + بنبت الكروم + التي تقترح + وخص الغبوق + بساق يسوق
 بلاء المشوق + اذا ما طح + وشاد يشيد + بصوت يمد + جبال الحديد + له ان صلب + وغاص النقيح
 الذي لا يندب + وصار الملبج + اذا ما سمح + وجل في المجال + ولو بالمجال + ودع ما يقال + وخذ ما صلح
 وفارق ابالك + اذا ما ابالك + ومد الشباك + وصد من سنج + وصاف الخليل + وناف الخيل + واول الجمل
 ووال المنح + ولد بالمتاب + امام الذهب + فمن رقب باب كريم فتح + ومن الكتاب المذكور
 ملغزاني جملة المسائل وهي مائة مسألة + ما تقول فيمن توضع المسر ظهر نعله + قال انقص
 وضوءه بفعله + النعل + الزوجه + قال فان توفيت فانكاه البرد + قال يحذر الوضوء من بعد
 البرد + النوم + قال المسيح التوضي اثني عشر + قال قد ندب اليه ولم يوجب عليه + الاثني عشر
 الاذيان + قال يجوز الوضوء من يقذفه الثعبان + قال وهل انصف منه للعيان + الثعبان
 جمع جمع ثعب وهو مسيل الوادي + قال الاستياح ماء الضير + قال نعم ويحذف ماء البصير
 الضير حرف الوادي والبصير الكلب + قال يحل الطوف في الربيع + قال يكره للحديث الشنيع
 الطوف التفريط والربيع النهر الصغير + قال يجب الغسل على من امنى + قال لا ولو تمى + امنى
 نزل منى ويقال منى وامتنى + قال فهل يجب على الجنب غسل فروته + قال اجل وغسل ابرته
 الفروة جلدة الراس والابرة عظم المرفق + قال فان اخل بغسل فاسه + كما لو اغنى غسل راسه
 الفاس العظم المشرف على نفرة القفا + قال فما تقول في من تيمم ثم رؤوضا + قال بطل تيممه
 فليتوضا + الروض الضبابه وهي البقية من الماء في الحوض + قال يجوز ان يسجد الرجل في
 العذرة + قال نعم ومجانبا لقدرة العذرة هي فناء الذرة + قال فهل يجوز له السجود على الخلف
 قال لا ولا على احد الاطراف + الخلاف مراد به الكم + قال فان سجد على شماله + قال لا باس بفعاله
 الشمال + جمع + شمله + قال فهل يجوز السجود على الكراع + قال نعم دون الذراع + الكراع ما
 استطال من الحمة وهي الحجاره السود + قال يصلى على راس الكلب + قال نعم كسائر الهضب
 راس الكلب ثنية معروفه + قال فما تقول فيمن صلى + وعانته بارز + قال صلواته جائزة
 العانته الجماعة من جم الوحش + قال فان صلى وعليه صوم + قال يعيد ولو صلى مائة يوم
 الصوم + ذرق النعام + قال فان حمل جروا وصلى + قال هو كما لو حمل باقلا + الجرو + الصغار
 من النعش والرمال + قال انصح صلوة حامل القروه + قال لا ولو صلى فوق الروه + القروه
 ميلغة + الكلب + قال فان قطر على ثوب المصلى بخو + قال يصلى ولا غرور + النجو السحاب
 الذي قد هراق مائه + قال يجوز ان يأم الرجل مقنع + قال نعم ومدرع + المقنع لا يلبس المغفر

والمدرع لا يلبس المدرع + قال فان اتمهم من في يده وقف + قال يعيدون ولو اتمهم الف + الوقف
 السوار من العاج او المذبل واراد انه لا يجوز للرجال الاتمام بالنساء + قال فان اتمهم من في
 يده بادية + قال صلواته وصلواتهم ماضية + الفخذ العشرة وبادية يسكنون البدو + قال
 وان اتمهم الثور الاثم + قال صلى وخلا لك الذم + الثور السيد والاثم الذي لا ربح معه
 قال ايدخل القصر في صلوة الشاهد + قال لا الغائب الشاهد + صلوة المغرب تسمى صلوة الشاهد
 لا قامتها عند طلوع النجم لان النجم يسمى الشاهد + قال يجوز للمعدور ان يفطر في شهر رمضان
 قال ما رخص فيه الا للصبيان + المعدور المحتون وهو ايضا المعدور + قال فهل للمعسر ان
 ياكل فيه + قال نعم بلاء فيه + المعسر المسافر يتل اخر الليل يتبرج ثم يرحل + قال فان افطر فيه العراه
 قال لا شكر عليهم الولاه + العراه الذين تاكلهم العروى وهي الحمى المرعدة + قال فان اكل الصائم
 بعد ما اصبح + قال هو احوط له واصلح + اصبح اي استصبح بالمصباح + قال فان عمد لان اكل
 ليل + قال ليس له القضاء ذبيلا + الكليل الاثني من فراخ الحباري وقيل هو ولد الكروان + قال
 فان اكل قبل ان يتوارى لبيضا + قال يلزمه والله القضاء البيضا من اسماء الشمس + قال
 فان استنار الصائم الكيد + قال افطروا من اجل الصيد + الكيد القى واستناره استدعاء
 قال فهل يفطر بالحاح الطابخ + قال نعم لا بطاهي الطابخ + الطابخ الحمي الصالب + فان ضحكت
 المرأة في صومها + قال بطل صوم يومها + ضحكت بمعنى جاضت ومنه الاية فضحكت فبشرناها
 باسحق + قال فان ظهر الجدرى على مرقها + قال تقطر ان اذن بمصرقها + المصرة اصل الابهام
 واصل القدي ايضا + قال ما يجب في مائة مصباح + قال حقتان يا صاح + المصباح الناقة
 تصيح في المبرك + قال فان ملك عشر حناجر + قال يخرج شاتين ولايشاجر + الحناجر النوق
 القرا واحدها حنجر وحنجور + قال فان سمع للشاعبي بحيمته + قالت يا بشر اي له يوم قيت
 الشاعبي جاني الصدقة والحجيمة حيازال مال + قال استحق جملة الاوزار من الزكوة قجرا
 قال نعم اذا كانوا غري + الاوزار السلاخ وغري جمع غازية + قال يجوز للحاج ان يعتمر
 قال لا ولا ان يحتمر + الاعتار لبس العماره وهي العمامه والاختمار لبس الحجاز + قال فهل
 يجوز له ان يقتل الشجاع + قال نعم كما يقتل السباع + الشجاع هنا مراد به الحية + قال فان
 قتل رمارة في الحرم + قال عليه بدنة من النعم + الرمارة النعمامه واسم صوتها المزمار
 قال فان رمى ساق حرمجده + قال يخرج شاة بدله + ساق حرم ذكر القهاري + قال فان
 قتل ام عوف بعد ذلك حرام + قال يتصدق بقبضه من طعام + ام عوف الجراد +

قال ايجب على الحاج استصحاب القارب قال نعم ليسوقهم الى المشارب الحاج اسم للجميع والواحد والقارب طالب بالليل قال ما تقول في الحرام بعد السبوت قال قد حل في ذلك الوقت الحرام المحرم والسبوت حلق الراس وحل من تحليل الحج قال ما تقول في بيع الكيت قال حرام كبيع الميت الكيت مراد به هنا الحجر قال ايجوز بيع الخل بلحم الحمل قال لا ولا بلحم الحمل الخل بن الخاض ولا يخل ببع اللحم بالحيوان قال ايجز بيع الهدية قال لا ولا ببع السبتيه الهدية ما يصد الى الكعبة والسبتيه الخمر قال ما تقول في بيع العقيقه قال مخطوطة على الحقيقة العقيقه ما يذبح عن المولود في سابع ولادته قال ايجوز بيع الداعي على الراعي قال لا ولا على الشاعي الداعي بقبية اللبن في الضرع والشاعي جاني الصدقة وقال ايباع الصقر بالتمر قال لا وما لك الخلق والامر الصقر الدبس وهو غسل التمر قال اشترى المسلم سلب المسلمات قال نعم ويورث عنه اذامات السلب لحاء الشجر وهو ايضا خرص الثمام بنت ضعيف قال ايجوز ان يبيع الرجل صيفيه قال لا ولكن لبيع صفيه الصيفي الولد على الكبر والصفي الثالثة العزيزه الدر قال ايباع الابريق على بني الاصفر قال يكره كبيع المغفر الابريق السيف الصقل كثير الماء وبني الاصفر الروم قال فان اشترى عبدا فبان بامه جراح قال ما في رده جناح الام هنا مراد بها مجتمع الدماغ قال اثبت الشفحة للشريك في الصخر قال ولا للشريك في الصخر الا اثنان التي يمانج بياضها غيره قال ايجز ان يحجي ماء البئر والخلل قال ان كانا في لقللا فلا يحجي بمنع والخلل الكلا قال ما تقول في ميتة الكافر قال حل للمقيم والمسافر الكافر البحر وميتة السمك الطافي فوق مائه قال ايجوز ان يضحي بالحوول قال هو اجد بالقبول الحول جمع حائل قال فصل يضحي بالطالق قال نعم ويقرى منها الطارق الطارق الناقة ترسل ترعى حيث شاءت قال فان صحى قبل ظهور الغزاة قال شاة لحم بلا محالة الغزاة الشمس وقال بعضهم يقال طلعت الغزاة ولا يقال غابت قال ايجز الكسب بالطرق قال هو كالفهار بلا فوق الطرق الضرب بالحصا وهو من افعال الكهنة قال ايسلم القايم على القاعد قال مخطوطة فيما بين الابعاد القاعد التي تعدت عن الحيض وعن الازواج قال ايتام العاقل تحت الرقيع قال احبب برقي البقيع الرقيع السما وعن البقيع المدينة قال ايتام الذي من قتل العجوز قال معارضة في العجوز لا تجوز العجوز الخمر وقتلها من جهها قال ما تقول في التهود قال هو مفتاح التهود التهود التوبة ومنه قوله تعالى انا هدنا اليك قال ايجوز للرجل ان يتقل من عمارة ابيه

قال ما جوز الخامل ولا بنيه العمارة القبيلة قال ما تقول في صبر البلية قال اعظم بهما من خطيه الصبر الحبس والبلية الثاقه تجس عند قبوصاجها فلا تسقي ولا تغلف الى ان تموت وكانت الجاهلية تزعم ان صاحبها يحشر عليها قال ايجز ضرب السفيرو قال نعم والحمل على المستشير السفيرو ما تشا فطم من ورق الشجر والمستشير الحمل السمين قال اعز الرجل اباه قال يفعله البر ولا ياباه التغرير التعظيم والنصرة ومنه الآية الشريفة قال ما تقول فيمن افقر اخاه قال حبذا ما توخاه افقره آخرة ثاقه يركب فقارها اي ظهرها قال فان اعزى ولده قال يا حسن ما اعتمد اعراه اعطاه ثم نخله عامما قال فان اصلي مملوكه الثار قال لا اثم عليه ولا عار المملوك العجين الذي قد اجيد عجنه حتى قوي قال ايجوز للمرأة تحرم بعلها قال ما حضر احد فعلها البعل النخل الذي يشرب بفرقه من الارض قال فصل تؤدب المرأة على النخل قال اجل النخل سوء احتمال الغنى قال فما تقول فيمن نحت اثلة اخيه قال اثم ولو اذن له فيه نحتا ثلثه اذا اغتابه وقدح في عرضه قال ايجز الحاكم على صاحب الثور قال نعم ليا من غايلة الجور والثور هنا مراد به الجنون قال فصل له ان يضرب على يد اليتيم قال نعم الى ان يستقيم يقال ضرب على يده اذا جرح عليه قال فصل ايجوز ان يتخذ له رضاء قال لا ولو كان له رضاء الرض هنا مراد به الزوجه قال فمتى يبيع بدن السفيه قال حين يرى الحظفيه البدن بمعنى الدرع القصيرة قال فصل ايجوز ان يبتاع له حشا قال نعم اذا لم يكن مغشى الحش النخل المجتمع قال ايجوز للحاكم ان يكون ظالما قال نعم اذا كان عالما الظلم الذي يشرب اللبن قبل ان يروب ويخرج زنده قال ايسقط من ليست له بصيره قال نعم اذا احسنت منه السير البصيره هاهنا بمعنى الترس قال فان تعزى من العقل قال ذلك عنوان الفصل العقل ضرب من الوشي قال فان كان له زهو جبار قال لا انكار عليه ولا اكبار الزهو البسر المتلون والجبار النخل الذي فات اليد قال ايجوز ان يكون الشاهد مريبا قال نعم اذا كان ريبا الريب الذي يكثر عنده اللبن الرائب قال فان بان انه لا ط قال هو كما لو خاطب لا ط الحوض اذا طينه قال فان عشر على انه غر بل قال ترد شهادته ولا تقبل غر بل اي قتل ومنه قول الزاجر ترى المملوك عنده بعز بله قال فان وضع انه ماين قال هو في وصفه زابن المايث الذي يعول ويكفي المونة من ما ان يوين قال ما يجب على غايد الحق قال يحلف باله اللوق العايد عنى الجاحد والحق الدين قال فان جرح قطاة امرأة فماتت قال النفس بالنفس

اذا فانت + القطاه ما بين الوركين + قال ما تقول فيمن نقاعين بلبل عابدا + قال تقفا عينا +
 قولا واحدا + البلبل هنا بمعنى الرجل الخفيف + قال فان اقلت الحامل حشيشا من ضريره + قال
 ليكفر بالاعتناق عن ذنبه + الحشيش المجنن الملقى ميتا + قال ما يجب على المحتفي بالشرع
 قال القطع لاقامة الردع + المحتفي بتاس القبور + قال فان سرق ثيما من ذهب + قال لا قطع
 كما لو غصب + الثمن الثمن كما يقال في النصف نصف + قال فان بان على المرأة السر + قال
 لا حرج عليها ولا فرق + السر هو الحرير الأبيض + قال ان عقد نكاح لم تشهد القواري + قال
 لا والخالق الباري + القواري الشهود لا يقرؤون الاشياء اي تتبعونها + قال ما تقول
 في عروس باتت بليله حرة + ردت في خافرتها بسحره + قال يجب لها نصف الصداق ثم يقال
 تانت العروس بليله حرة اذا امتنعت على زوجها فان اقتضها يقال باتت بليله شيئا والرد في
 الحافرة بمعنى الرجوع في الطريق الاول وكفي به عن طلاقها وردّها الى اهلها روي محمد بن
 السائب الكلبي للنسابة وابو مخنف لو طبن يحيى الازدي النسابة في كتاب الصلابة
 في معرفة الصحابة وكتاب التنقيح في النسب الصريح باسنادهما الى ابن سيابة عدا لله في
 نسب عمر بن الخطاب قال وكان عمر بن الخطاب متولدا من نجيبين متضادين نفيل وهو
 من نجباء الحبشة ثم قال ذاكرنا نسبه اليهما بعد ان قال ان نكاح الشبهة من ابواب
 النكاح الحلال وان المتولد منه ومن الزنا يكون انجب من الولد للفراش فقال واعلم انه
 قلرتقي في نسبة من الكرامات ما يناسب شأنه ويليق بحاله من ارتباط نسبه بعض
 وكانت العرب تفخر اذا اتفق لهم بعض هذه الاتفاقات في نسبهم او في دوابهم من اهل
 السنة ومن الشيعة + حتى قال يصف ناقته لهم شعرا علق ابوها اخوها من مهجته و
 عمها خالها قودا شميل + ثم قال واما تفصيل نسبه وبيانها وهو ان نفيل كان عبدا لكلب
 لؤي بن غالب القرشي فمات عنه ثم وليه عبد المطلب وكان صهاك قد بعثت لعبد المطلب
 من الحبشة فكان نفيل يرعى جمال عبد المطلب وصهاك ترعى غنمه وكان يفرق بينهما
 في المرعى فانفق يوما اجتماعا في مراح واحد فصورها وعشقها نفيل وكان قد البسها عبد
 المطلب سرا والامن الاويم وجعل عليه قفلا وجعل مفتاحه معه لمترلتها منه فلما رآوها
 قالت مالي الى ما تقول سبيل وقد البست هذا الاويم ووضع عليه قفل فقال انا احتال
 عليه فاخذ سمننا من مخيض الغنم ودهن به الاويم وما حوله من بدناتها حتى استلها
 فخذها وواقعها فحملت منه بالخطاب فلما ولدتها لقتته على بعض المزابل بالليل خيفة من

منظر الى مسجد الحسين

عبد المطلب فالتقطت الخطاب امرأة يهودية جنازة ورتبه فلما اكبر كان يقطع الخطب فسمي الخطاب لذلك بالحاء المهمله فصحف بالمعجم وكانت صهاك ترتاده في الخيفة فراهها ذات يوم وقد نطأ طات عجيزتها ولم يد ر من هي فوقع عليها فحملت منه بختمة فلما وضعتها القتها على مزابل مكه خارجها فالتقطها هشام فزوجه وياها فولدت عمر وكان الخطاب والد عمر لانه ولد حنتمه اياه حيث تزوجها وحده لانه سافع صهاك قبل فاولد ها حنتمه وكانت حنتمه ام عمر وبنت الخطاب فكان الخطاب جده وخاله لان حنتمه والخطاب من ام واحدة وهي صهاك وكانت حنتمه امه لانها ولدت واخته لان عمر وحنتمه من اب واحد وهو الخطاب وعمته لان حنتمه والخطاب من ام واحدة وهي صهاك هذا لم يخص كلام الكلبي وامام اذ كره ابو مخنف فهو كلام طويل قيل ليروز عمامة من وبر السندل طولها خمسون ذراعا اذا توشحت طرحت بالنار فتاكل النار الوسخ فتخرج نظيفه صفه اولاد الطبأ فاذا ولدت وبقي يومًا سمي واذا بقي خمسة ايام سمي وبريا واذا اكل عشرة ايام سمي بها واذا اكل له خمسة عشر يومًا سمي رشا فاذا اكل عشرين يومًا سمي خشفا واذا اكل له خمسة وعشرين يومًا سمي ريمًا واذا اكل له ثلاثين يومًا سمي جودرا واذا اكل له خمس وثلاثين يومًا سمي ظبيًا واذا اكل له اربعون يومًا سمي غزالا ولا يزيد على ذلك فائده قال بعض الخلفاء لبعض الزهاد انتك لعظيم الزهد قال انتك ازهد قال وكيف ذلك قال لانك زهدت في نعيم الآخرة وهو دائم عظيم وانا زهدت في نعيم الدنيا الحقيق المنقطع للزمن فشرى قال في كتاب الكشف قيل لابراهيم بن الادهم مالنا ندعو ولا نجاب قال لانه دعاكم فلم تجيبوا ثم قرأ والله يدعوا الى دار السلام ويستجيب الذين امنوا الآية سئل من عابد ما الفرق بين قوله تع الفقر فخري وبين قوله الفقر سواد الوجه في الدارين وبين قوله يكاد الفقر ان يصير كفر قال العابد في جواب السائل اعلم ان الفرق في اللغة الاحتياج والاحتياج على ثلاثة انواع احتياجًا الى الله فقط واحتياجًا الى الخلق فقط واحتياج اليهما فالحديث الاول اشارة الى المعنى الاول وهو احتياج الى الحق والحديث الثاني اشارة الى المعنى الثاني وهو الاحتياج الى الخلق والحديث الثالث اشارة الى المعنى الثالث وهو الاحتياج الى الحق والخلق معًا كتاب عيون اخبار الرضا حد ثنا ابو علي احمد بن بي جعفر البيهقي بعد منصرفي من حج بيت الله الحرام سنة ٢٤٥ قال حدثنا علي بن جعفر المدني قال حدثنا علي بن مهرويه القزويني قال حدثني داود بن سليمان قال حدثني علي بن موسى جعفر عن ابيه عن جده عن ابيه عن علي بن ابي طالب قال قال رسول الله ص اذا كان يوم

عبد المطلب

هشتمین صغیر بن ولد دریناها انست
ایم فلانکرت و کان الخطاب مکر و علی هشتم
فری و سیدنا عیبه فطیهاا الی

القيمة ولينا حساب شيعتنا من كانت مظلمته فيما بينه وبين الله عز وجل حكما فيها فاجابنا
ومن كانت مظلمته فيما بينه وبين الناس استوهبنا فوهب لنا ومن كانت مظلمته فيما بينه
وبيننا كذا حق من عفى وصفه نقل ان اول من نقل الخط الكوفي الى الطريقتة العربية ابن
مقله قال ابو منصور الثعالبي في خطه شعر خط ابن مقله من ارعاه مقلته وودت جوار
ان حوت مقلدا فالذر من دره ذو صفرة حسدا والتور من نوره ذو حرة تجلا ثم جاء بن
البواب وزاد في تعريف الخط ثم جاء ياقوت المستعصي الخطاط وضم في فن الخط واكله وادرك
في جميع قوانينه فقال اصول تركيب كراس وليمه وصعود وتشمير واترال وارسال كتاب
شرح المفصل الشعوبية بضم الشين قوم متعصبون على العرب يفضلون عليهم العجم وان كان
الشعوب جميل العجم الا انه غلبت النسبة اليه لهذا القبيل ويقال ان منهم معمورين المثنى وله
كتاب في مشالب العرب وقد اشد بعض الشعوبية للصاحب بن عباد يمدحه غنينا
بالطبول عن الطنول ومن عنس عذافة ذمول فليست تبارك ايوان كسرى لتوسم
او الحومل فالذحول وضب بالفلد ساع وذيب بها يعوى وليث وستا غيل اذا انحروا
فذلك يوم عيدي وان ذبحوا ففي عرس جليل يسلون السيوف لرأس ضيب
مراسا بالغداة وبالاصيل باية رتبة قد متوهها على ذي الاصل والشراف الاصيل
اما لولم يكن للفرس الا نجار الصاحب العدل الجليل كان لهم بذلك خير عني
وجيلهم كذلك خير جليل فقال له الصاحب قدك ثم قال ليدع الزمان اجبه فاجابه من جلا
اراك على شفا خطر مهول بما اوذعت راسك من فضول طلبت على مكارمنا دليل
متي احتاج التهان الى دليل السنا الضارين جري عليكم فان الخزي اقعد بالدليل
متي قرع اللياب فارسي متي عرف الاغر من المجوك متي علق وانت بها زعيم
اكف الفرس اطراف الخيول فخرت بملا ما ضغيتك فخر على قحطان والبيت الاصيل
فخرت بان مأكولا ولبسا وذلك فخر ربات الحول تفاخرن في خد ايشيل
وشعر عن مفارقة رسيل وقال الصاحب للشعري كيف تروى فقال لو سمعت ما صدقت
ثم قال له جازيتك جوازك ان وجدت بك بعدها في ملكتي ضربت عنقك روي عن علي
اذا قبلت الدنيا فانفق منها فانها لا تقبى واذا ادبرت عنك فانفق منها
فانها لا تبقى والشد لا يتخلن لدنيا وهي مقبلة وليس ينقصها التبذير والسرف
وان تولت فاحرى ان تجود بها فالمدح منها اذا ما ادبرت خلف لبعضهم الناس موتا واهل

العلم احياء مرضى وهم فيها اطباء والناس ارض واهل العلم فوقهم سماء نور وما في النور
ظلماء وذمة العلم روح الخلق كلهم وسائر الناس في التمثيل اعضاء لامير المؤمنين
وفي الجهل قبل الموت موت لاهله واجسادهم قبل القبور قبور واي امر لم يحيى بالعلم ميت
وليس لهم حق النشور لنشور السيد عبد الرؤف والسيد حسين المجد حفصي
البحراني لما مرض وعادوه بعض الناس من اهل بلده عدا العدا وقد مرضت
وفي الحشا منه غليل عداوة لا تبرد فانضاع مسرورا يظن بجهله اني موت وانته
سيخلد اوصم عن بيت تضمن حكمة اهل العقول بما تضمن يشهدكم من مريض قد تخطأ
الردى فنجى ومات طيبه والعود وله ايضا رحمه الله تعالى لما مرضت الى الطيب
وفتية اعيادي انقاسهم تنصعد يتأهون لما اصبحت وانقي لاهلهم لو ان اصبحت
لعيد وا من كل مبتسم بوجه ابيض مكر او حشو الصدر قلب اسود فشفيت من مرضي
ودار عليهم كاس المنون كاهم لم يوجد وا صمت مسامعهم عن البيت الذي يروى ولو
سهموا به لم يهتد وا كم من مريض قد تخطاه الردى فنجى ومات طيبه والعود من ديو
السيد عبد الرؤف رحمه الله تعالى ايها الحادي ترفق بفوايدي واحبس الركب
ولو حل عقالي فكليم الشوق قد انس برق القرب من نحوحي الحب فظن النور في السطور
بجنح الليل نارا فغدا يقتبس النار كما ظن بنعليه فتودي اخلع النعل فهذا ربيع ليلي
فانقشني من شدة الدهشة كالمجنون حيران الى ان انعشته نعمة الانس من القدس فردت
ظلمة الليل نهارا ولكم حول الجاحات قلوب شققها الوجد ودامت فترامت بعد ما ان شمرت
عن ساعد الاقلام والجد فمساعدتها الجد وصدت دون نيل الغرض المقصود بالذات الى ان
عذب الصب وقتلي من القاتل فيهم خشية الحد ومنهم من قضى قبل بلوغ الورد ظان ولم
يقض مرا ما في مدح الا له خير من حشت الى معروفه راحلة الحمد القديم الابدى الاحد
لله الذي جلت اياديه فيما دأبته الحصر وما رتبة العدا فلا يبلغ ادنى نعت الوصف ولا
يدركه العقل ولا يلحقه الحد ولو السبعة مدت يد محص لقليل من كثير عاقها الجزر
عن المد ولورام جنان الفلك الكاتب حصرا وبنان الكاتب الخطيبا نارجع الاول بالحصر
عن الحصر وبالجزع عن الصدر رجوع القهقري وانعكس الامر على الثاني مع الثالث اعني قلم
الكاتب حتى راح يشكو القلم ويشكو القلم القد وفي تصرفه الاخذ متى شاء وفي قبضته
الردى الملك تعالى وله الحمد واما له الشكر على العبد لزاما في مدح النبي صلى الى اشرف

بنك

بنك

بنك

نوع العالم العلوي والارضتي اهدي حبر المدح وما قدر مدحجي بعد ما خص بلولاك وهايك
 بهما مرتبة جاوزت الافلاك والنخبت لها كل ملوك الارض دعمهم وقل الاملاك فهو السيد الايد
 حامي الدين ما حي ظلم الاسراك طوراً بسنان يقطر الاحمر موتاً ودمار كبة النصر على اسير قدحاله
 الختف على القمح وطوراً بجسام ارضته درها ام للنبايا السود من قبل بلم في عالم الذرفقل ما
 شئت في ابيضه البتاك من وصف وان خالطك الشبك فسل ملعاً وما اشهرها كم قد من قد
 شديد الكفر اقال عتل فهو مغناطيس ارواح الصناديد ومصدق مقالها في ما روة الحر
 عليه تزاماني مدح النبي صلى الله عليه وآله يا اشرف راق فلك الفجر ويا من بجماه نحتمى
 من نوب الدهر ونستعدي بجده واه على حادثة الفقر فادنى سمح مينا على السابل كانه ولا
 نهر وعن نائلة الغر روي القطر عن البحر وعن عاملة العامل في الحرب وعن ابيضة العالم
 بالضرب روي القطر عن النور وعن عزيمته الماضية الامر ذوي الفتح عن النصر وعن
 طلعة الغراء روي البدر في منتصف الشهر فيا مولاي ارجوك لذنب ائقتل الظاهر في مالي
 عمل ارجو به الفوز لهذا الحشر سوى حباك مع حب فتى وامسالك بالنفس واعطاك يد الطايغ في
 خالتي الاسرار والجهر فكم جود في نصر ك يا خير النبيين حساماً في مدح علي ما العيني كما
 اقلقها البارق بالومض تجاني جنبها عن مضجع الغرض وقلبي كل ارباب الصبا الكرخي في البان
 فحاكي لفصن منه العرق في النبض سعي يلتمس المخرج حتى كاد بالتر فار من صدر ي نبض
 ولا بدع اذا اشتاق الى ارض بها الكل وكل العالم البعض فمن لي ان يداني بي خطي الخجف الاشر
 كي اقضى به من قبل ان اقضي ما فات من الفرض واقصي بمصون السر للولي الذي املة
 في موقف العرض ومالي عند مالي ما قد وعدتني وبعد الوعد كالقرض فان غر فها نشر ثلثي
 واشتياقي لك يا مولاي قد اودعت انفس الخزامي في مدح علي عجباً من فنة ما
 عدلت اذ عدلت عن قاسم الجنة والثار مبيد الجن في الغار على الجاه والمقدار بحر الكرم
 الزخار صدر الحجزار مروي لا يبيض البثار من فيض دم الكفار اعني حيدر الكرار مولاي
 ومولاي كل من با الله كما ابرم نص بالآمن كنت مولاه فلولاً سيفه في فلك التوحيد ما دار
 ولولم يكن الا قتل عمر وبعد ما ان جلت الاقوام بالاقلام والاعجام عنه حلة العار وك من
 موقف حلا به الكرب عن المختار حيث البيض تستغني عن الاعتماد بالاعمار خذلي يا اباي
 من زمان الخائن الغدار بالثار وخلصني من النار اذا شئت طيبتا وضرا ما عبد الله
 بن علي بن عبد الله بن عباس ورد نادماً من امية عذبة وكلنا لهم بالقتل

بالضاع اصوعاً وما في كثير منهم يقتيلنا وفاء ولكن كيف بالثار اجعاً اذا انت لم تقدر
 على الثار كله واعطيت بعضاً فليكن لك مقنعاً ومينا نقوساً منهم بسيفنا وصاح
 بهم داعي الفناء فاسمحاء قضيناهم ديناً وزادنا عليهم كما زاد بعد الفرض قد تطوعاً وكان لهم
 باطل الملك عارض ولما علت شمس حق تقشعاً فليت على الخير شاهد اسماء اصابتهم لم تلق
 في القوس مترياً نقل ان حب امرة مدينة كانت مزاجاً فتزوجت على كبر سنهما فتى من
 بني كلاب وكان لها ابن كهل فمضى الى مروان بن الحكم وهو يومئذ والي المدينة فشكاها اليه
 وقال اتني السقيمه على كبر سنهما وسقي تزوجت شاباً من بني كلاب فصيرتني ونفسها حديثاً
 فاحضرها مروان فلما حضرت قالت لابنها يا ابن بردعة الحمار رأيت في ذلك الشاب العنطنط
 والله ليصر عن امك بين الباب والطاق وليشفين غليلها ولتخرجن نفسها ونة فقال فيها
 ابوهريرة الشاعر فما وجدت وجدي بها ام واحداً ولا وجد جني يا ابن ام كلاب راته
 طويل الساعدين عطنطفاً وما تستحي من قوة وشباب روي ان عمرو بن عمرو بن عدس
 تزوج دخوش بنت لقيطه بن زرة بعد ما استن وكان اكثر قومه ما لا فكرهته فطلقها
 فتزوجها فتى ذو شباب وجمال من آل زرة ثم غزتهم بكربن وايل فنهت زوجته فقالت
 الغارة فجعل يقول الغارة الغارة فيضطر حتى مات فاغار واعليها واخذوها سبية فادركهم
 المحي وعمرو زوجها الاول في السراة فقتل منهم ثلاثة واستنقدوها وقال اي جليلك حيث
 خيرا والعظيم فيشة وايراهم الشديد للعدة ضير الام الذي ساق العدو سيراه فتزوجت
 منهم شاباً ملقى فمات بها ابل عمر كانت لها الليل فقالت لجارتها قولي له ليسقنا من اللبن فقال
 قولي لها الصيف صيغت اللبن فضررت بيدها كفف زوجها وقالت هذا ومذخر نقل
 ان امرة يقال لها الزباب عاهدت زوجها على ان لا يتزوج بعده ولا يتزوج بعدها فلما مات
 لم تلبث الا قليلاً حتى تزوجت فقبل ان يزف عليها اخذت نعسة فراه اخذاً بعضا ردي
 الباب وهو يقول ما اسرع ما نسيت العهد يا رباب وانثا يقول حيليت ساكن هذا لداركهم
 الارباب فاني لا احبها امست عروسا وامسى منزلي جدثاً ان القبور توارى من ثوى فيها
 فيقال انها تعظت واخذت في طلاقه قبل الدخول فائدة قال الفاضل المحقق السيد
 نور الله الشوشري في كتاب احقاق الحق في التور على الاشاعر حيث ذهبوا الى ان الله
 هو الهادي والمفضل مستدلين بقول الله تعالى يضل من يشاء ويهدي من يشاء ان هذا
 مدفوع بما فضله الاصحاب في تحقيق معنى الهداية والضلالة وحاصله ان هدى

يستعمل في اللغة بمعنى الدلالة والارشاد نحو ان علينا للهدى ومعنى التوفيق نحو والى
 اهتدوا زادهم هدى وبمعنى الثواب نحو ان الذين امنوا وعملوا الصالحات يجديهم ربهم
 بايمانهم تجري من تحتها الانهار وبمعنى الفوز والنجاة نحو لو هدانا الله لهديناكم وبمعنى
 الحكم والتسمية نحو او يريدون ان تهدوا من اضل الله يعني اتريدون ان تهتدوا مهديا
 من سماء الله ضالا وحكم بذلك عليه والاضلال ياتي على وجه احدها الجهل بالشئ يقال
 اضل بعينه اذا جهله مكانه وثانيها الاضاعة والابطال يقال اضلك اي اضاعه وابطله
 منه قوله تعالى اضل الله اعمالهم اي ابطلها وثالثها بمعنى الحكمة والتسمية يقال اضل فلانا
 اي حكم عليه بذلك وسماه به ورابعها بمعنى الوجدان والمصادفة يقال اضللت فلانا
 اي وجدته ضالا كما يقال انجله اي وجدته بخيلا وعليه حمل قوله تعالى واضله الله على علم
 اي وجدته وحمل ايضا على معنى الحكم والتسمية وعلى معنى العذاب وخامسها ان يفعل ما
 عنده يضلل ويضيفه الى نفسه مجازا الاجل ذلك كقوله تعالى يضلل به كثيرا اي يضلل عنده
 كثيرا وسادسها ان يكون متعديا الى مفعولين نحو فاضلونا السبيلك وليضلل عن سبيله
 وهذا هو الاضلال بمعنى الاغواء وهو محل الخلاف بيننا وبينهم وليس في القرآن ولا في
 لسنة شئ يضاف الى الله تعالى بهذا المعنى انتهى كلامه زيد في الخلد اكرامه كتاب
 الروضة لشيوخنا الصديق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه وعن ابراهيم عن ابن مهران
 قال كان بالكوفة رجل تاجر يكتني بابي جعفر وكان حسن المعاملة في الله ومن اتاه من العلويين
 اعطاه شئاً ويقول لفلان ما كتب هذا ما اخذ علي وبقي على هذا اياماً ثم تعد به الوقت
 وافقر فنظروا في حسابه فجعل كل امر عليه اسم حي من غرمانه بعث اليه فطالبه ومن مات
 ضرب على اسمه فينما هو جالس على باب داره اذ مر به رجل فقال ما فعل غريمك علي بن ابي
 طالب فاعتم لذلك غما شديداً ودخل داره فلما جن عليه الليل رء النبي ص وكان الحسن
 والحسين ص يمشيان امامه فقال لهما النبي ص ما فعل ابوكم فاجاباه علي من وراءه هل انا يا
 رسول الله فقال لم لا تدفع الى هذا الرجل حقه فقال يلي يا رسول الله قد جيت به فقال
 له النبي ص ادفعه الي فاعطاه كيسا من صوف ابيض وقال له هذا حقك فخذ ولا تمنع من
 جاءك من ولدي شئاً فانه لا فقر عليك بعد هذا فقال الرجل فانتهيت والكيس في يدي
 فناديت زوجتي فقلت لها هاك فناولها الكيس واذاقه الف دينار فقلت يا هذا الرجل
 اتق الله ولا يجلبك الفقر على اخذ ما لا تستحقه فان كنت خدعت بعض التجار في ماله

اعطاه
 فاعطاه
 فاعطاه

فارده اليه فحدثها الحديث فقالت ان كنت صادقا فارني حساب علي بن ابي طالب ع فحضر
 الدستور فلم يرفيه شئاً بقدره الله تعالى في كتاب اربعين الحديث للفاضل فتح الله
 الواعظ قال نقل في كتاب خاتمه الاربعين عن الاربعين في فضائل امير المؤمنين ع باسنا
 يرفعه الى ابي الفرج عبد الواحد بن نصر المحزومي قال وكتبته باملأته قال كنت بصور في
 سنة ينف وخسين وثلاثمائة عند ابي علي محمد بن علي المستامن واما القب بذلك لانه
 استامن من عسكر القرامطة الى صاحب السلطان بالشام وهو على حماية البلد فجاءه
 القاضي ابو القاسم بن الريان وكان شابا ادبيا فاضلا جليلا واسع المال عظيم الثروة
 ليلا فاستاذن عليه فاذن له فلما دخل عليه قال له ايها الامير قد حدث الليلة امر ما
 لنا بمثله عهد وهو ان في البلد رجلا ضرير يقوم كل ليلة في الثلث الاخير يطوف بالبلد
 ويقول باعلا صوته يا غافلين اذكروا الله يا مذنبين استغفروا الله يا مبعضتي معوية عليكم الله
 وان دايتم الذي ربني كانت لها عادة ان تلتبه على صوته فجاءتني الليلة واقضتني فقالت
 لي كنت نائما فرايت في منامي كان الناس يهرعون الى المسجد الجامع فسالت السبب فقالوا
 رسول الله ص هناك فتوجهت الى المسجد الجامع ودخلته ورأيت النبي ص على المنبر وبين يدي
 رجل واقف عن يمينه ويساره غلامان واقفان والناس يسلمون عليه وهو يرد عليهم السلام
 حتى رأيت الضرير الذي يطوف بالبلد ويذكر ويقول كذا وكذا واعاد ما يقول فدخل فسلم
 فاعرض النبي عنه حتى عادوه ثلاثا فاعرض عنه النبي فقال الرجل الواقف يا رسول الله
 رجل من امتك ضرير يحفظ القرآن يسلم عليك فلم حرمته الرد عليه فقال يا ابا الحسن
 هذا يلعنك ويلعن ولديك منذ ثلثين سنة فالتفت الرجل الواقف فقال يا قنبر فاذ ابرجل
 قد بدد فقال اصفعه فصفعه صفعة فخر على وجهه ثم انتميت فلم اسمع له صوتا وهذا هو
 الوقت الذي جرت عليه عادته فيه الصياح والطواف للتذكير قال ابو الفرج فقلت ايها
 الامير تنفذ من يعرف خبره فانفذنا في الحال رسولا قاصدا ليخبرنا عن امره فجاءنا يعرفنا
 ان امرته فذكرت ان له عرض لهذه الليلة حكاك شديد في قفاه فبغى من الطواف والتدبير
 فقلت لابي علي المستامن ايها الامير هذه آية يجب ان نشاهدها فركبنا وقد بقيت من
 الليل بقية يسيره وجئنا الى دار الضرير فوجدناه نائما على وجهه يخور فسألنا زوجته
 عن حاله فقال انتبه وحك هذا الموضع واشارت الى قفاه وكان قد ظهر منه مثل العدة
 وقد اسعت الآن وانتحيت وتشققت وهو الآن على ما تشاهدونه بخور ولا يعقل

فانصرفنا وتركناه فلما اصبحنا هلك فركب اهل صور على تشيع جنازته وتعظيمه قال ابو الفرج
 الاصبهانى واتفق ابي لما وصلت الى باب عضد الدولة بالموصل سنة ثمان وستين وثلاث
 مائة لومت دار خازنه ابي نصر خورشيد بن يوزيار وكان يجمع فيها كل يوم خلق كثير من
 طبقات الناس فحدثت بهذه الحكاية جماعة في دار ابي نصر منهم القاضي ابو علي التنوخي
 وابو القاسم الحسين محمد الحياتي وابو اسحق الفهمسي وابو طرخان وغيرهم فكلهم ردوا
 علي واستبعدوا ما حكيت به على اشنع وجه غير القاضي التنوخي فانه جوز وشيده وحكي
 ما يضا به ثم مضت على هذا مدة يسيرة فحضرت دار ابي نصر هذه على العادة فاتفق
 اكثر الجماعة فلما استقري المجلس سلم علي فتى شاب لا اعرفه فاستنسبته فقال انا ابن
 ابي القاسم بن الريان قاضي صور فبدلت فاقسمت عليه بالله يمينا وكررة مؤكدة مغلظة
 محرمة الاصدق فيما اسأله عنه فقال نعم هو ذاك قيدا وحدثهم مثله احدثهم فحجبوا
 من ذلك واستطرفوه حكي ان الهادي العباسي كان مغربي بجارية له تسمى غادر وكان
 من احسن النساء وجها واكثرهن ادبا والطفهن طبعاً واطيبهن غناء فبينما هي تناديه
 ذات ليلة وتغنيه اذ تغير لونه واثر الحزن عليه فقال ما بال امير المؤمنين لا يراه الله
 ما يكره فقال قد وقع في فكري الساعة اني اموت وان اخي هرون يلي الخلافة بعثك وانك
 تكونين معه كما انت معي الان فقالت لا ابقاني الله بعدك واخذت تداطفه وتزِيلُ هذ
 الخيال من خاطره فقال لا بد ان تحلفي لي ايمانا مغلظه ان لا تخلي بعدي فحلفت على
 ذلك واخذ عليها اليهود والمواثق ثم خرج وارسل الى اخيه هرون وحلفه ان لا يخلو
 بغادر بعده واخذ عليه من اليهود والمواثق ما اخذ علينا فلم يمض الا شهر حتى مات
 الهادي وانتقلت الخلافة الى هرون فطلب الجارية فحضرت فارها بالاحذ في المناديه
 فقال وكيف يصنع امير المؤمنين بتلك الايمان واليهود فقال قد كفرت عنك وعن نفسي
 ثم خلا بها وقعت من قلبه موقعا عظيما بحيث لم يكن يصبر عنها ساعة فبينما هي ذات
 ليلة نائمة في حجره اذا استيقظت مذعورة فقال ما بالك فدتك نفسي قالت رأيت اخاك
 ينشدني هذه الابيات اخلعت ظني بعد ما جارت سكان المقابر وحسبتي و
 وحشت في ايمانك الزور الفواجر ونكحت غادرة اخي صدق الذي سماك غادر
 لا يهنك الالف الجديد ولا يد رعدك الدوائر وطعنتني قبل الصباح وصوت حيث
 غدوت صابرا واظن اني لاحقه به هذه الليلة فقال فذاك نفسي اتماهي اضغاث احلام

فقالت كلام انما ارتعدت واضطربت بين يديه حتى ماتت روي الصدوق رضي الله عنه
 في كتاب الغيبة عن احمد بن زياد بسنده عن الازدي قال سألت سيدي موسى بن جعفر
 عن قول الله عز وجل واسبح عليكم نعمه ظاهرة وباطنة فقال النعمة الظاهرة الامام الظاهر
 والباطنة الامام الغائب فقلت له ويكون في الائمة من يغيب قال نعم ويغيب عن ابصار الناس
 شخصه ولا يغيب عن قلوب المؤمنين ذكره وهو الثاني عشر يسهل الله له كل عسير ويذل له
 كل صعب ويظهر له كنوز الارض ويقرب له كل بعيد ويفني به كل جبار عنيد ويهلك على
 يديه كل شيطان مريد وذلك من ابن سيده الاما الذي يخفى على الناس ولادته ولا يحل
 لهم تسميته حتى يظهره الله فيملا الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا ثم قال الصدوق
 قدس الله سره قال مصنف هذا الكتاب رحمه الله سمع هذا الحديث الا من احمد بن زياد
 بهذا عند منصرفي من حج بيت الله الحرام وكان رجلا ثقة دينيا فاضلا رحمة الله عليه
 ورضوانه يقول جامع الكشكول وحاكي هذه النقول في هذا الخبر دلالة على تحريم
 التسمية مدة الغيبة وهو احد القولين والظاهر عندي خلافا لمن خصه بوقت الغيبة
 زاعما انه وقت الخوف عليه ووقت الطلب واما بعد ذلك فلا يحرم لعدم الطلب له فيه
 وفيه اولاً ان ذلك اجتهاد في مقابلة هذا النص وامثاله وثانياً انه وان علل بذلك في بعض
 الاخبار الا انه لا يجب الا بخصار وتلك العلة على ان علل الشرع اتماهي معروفة لا علل
 حقيقية يدور المحلول مدارها وجود او عدم ما وانت خبير بما في قول شيخنا الصدوق
 بعد نقل الخبر المذكور ان سمع هذا المذكور ان سمع هذا الحديث اه من الدلالة على ان
 اما عده من احاديث هذا الكتاب وغيره كلها متواترة النقل ومستفيضة عندهم لا
 مجال للطعن فيها بالشذوذ والنذرة واحتمال الافتراء بوجه وقد وقع له مثل هذا الكلام
 في غير محل منها بعد هذا الخبر بثلاث اوراق تقريباً بعد ان نقل حديثاً عن علي بن عبد الله
 الوراق قال في ذيله قال مصنف هذا الكتاب رحمه الله سمع بهذا الحديث الا من علي بن
 عبد الله الوراق وجده بخطه مثبثاً فسأله عنه فراه الي عن سعد بن عبد الله عن
 احمد بن اسحق كما ذكرته اتمته وبالجملة فانه متى لم يتفق له نقل الخبر الا من طريق واحد
 وكان معتمداً فانه يثبت عليه ويصوح به وهو قرينة واضحة على ما ذكرنا والله اعلم في
 الحديث عن زيد الشحام عن مولانا الصادق قال قلت له ايما افضل الحسن ام الحسين
 قال ان فضل اولنا يلحق بفضل اخوانا فضل اخوانا يلحق بفضل اولنا فكل له فضل قال قلت

له فذلك وسع علي في الجواب فاني ما سألتك الا ما تاد افقال نحن من شجرة طيبة برانا الله من طينة واحدة فضلنا من الله وعلينا من عند الله ونحن امناءه على خلقه والدعاة الى دينه والحجاب فيما بينه وبين الله ازيدك يا زيد قلت نعم فقال خلقنا واحد وفضلنا واحد وكلنا واحد عند الله فقلت اخبرني بعد ذلك فقال نحن اثني عشر هكذا حول عرش ربنا عز وجل في مبدل خلقنا اولنا محمداً واوسطنا محمداً واخرنا محمداً وفي رواية اخرى عنه علمنا واحد وفضلنا واحد ونحن شيء واحد كتاب حديقة الشيعة تاليف مولانا العالم الزاهد المجاهد ملا احمد الأردبيلي قدس الله ستره قال نقل الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان رضي عن محمد بن الحسين ابن الخطاب قال كنت مع الهادي علي بن محمد في مسجد النبي ص فأتاه جماعة من اصحابه منهم ابو هاشم الجعفري وكان رجلاً بليغاً وكانت له منزلة عظيمة عندهم ثم ادخل المسجد جماعة من الصوفية وجلسوا الى جانبه مستديرين واخذوا في التهليل فقال لا تلتفتوا الى هؤلاء الجذاعين فانهم خلفاء الشياطين ومخرجوا قواعد الدين يترهدون لراحة الاجسام ويتهمدون لتصيد الانام يتجمعون عمر احتي يذبحوا الايكاف حراً لا يهللون الا لغرور الناس ولا يقتلون القلاء الا للملاء الصاس واختلاف قلوب الدقاس يكلمون الناس باملاءهم في الحب ويطرحونه باذيالهم في الحب اورادهم الرقص والتصديده واذكارهم الترم والتغنية فلا يتبعهم الا السفهاء ولا يعتقدون الا المحققين ذهب الى زيارة احدهم فكانما اعان معوية وباسفيان فقال رجل من اصحابه وان كان معترفاً بحقوقكم قال فنظر اليه شبه المغضب وقال دع ذاعتك فمن اعترف بحقوقنا لم يذهب الى عقوبتنا اما تدرى انهم طوايف الصوفية والصوفية كلمتهم مخالفون وطريقهم مغايرة لطريقتنا وان هم الانصارى او مجوس هذه الامة اولئك الذين يجتهدون في اطفاء نور الله والله متم نوره ولو كره الكافرون ومن الكتاب المذكور سند صحيح عن احمد بن محمد بن ابي النظر البرنطي ومحمد بن اسماعيل بن بزيغ عن الرضا ع قال من ذكر عنده الصوف ولم ينكره بقلبه ولسانه فليس متناً ومن انكرهم فانما جاهد الكفار بين يدي رسول الله ص ومن الكتاب المذكور باسناده عن الرضا ع انه قال لا يقول بالتصوف احداً الا لخدعه او ضلاله او حاقه واما من ستمى نفسه صوفيًا للتقية فلا اثم عليه ورواه ايضا في الكتاب بسند اخر وزاد عليه وعلامته ان يكتب بالتسمية ولا يقول بشيء من عقائدهم الباطلة ومن الكتاب المذكور باسناده قال قال رجل

للصادق ع قد ظهر في هذا الزمان قوم يقال لهم الصوفية فاقول فيهم فقال ع هم اعدائنا فمن مال اليهم فهو منهم ويحشرهم وسيكون اقواماً يدعون حبنا ويميلون اليهم ويتشبهون بهم ويلقبون انفسهم بلقبهم ويعولون على اقوالهم الا فمن مال اليهم فليس متناً وانما منه بري ومن انكر عليهم ورد عليهم كان كمن جاهد الكفار بين يدي رسول الله ص ومن الكتاب المذكور ورد في الطعن على الصوفية احاديث كثيرة منها في ابي هاشم الكوفي واضع مذهب الصوفية ورد الحديث بالطعن فيه من طرق منها ما رواه علي بن الحسين بن بابويه في كتاب قرب الاسناد الذي صنّفه سعد بن عبد الله عن محمد بن عبد الجبار عن الامام العسكري ع قال سئل ابو عبد الله الصادق ع عن ابي هاشم الصوفي الكوفي قال انه فاسد العقيدة جداً وهو الذي ابتدع مذهباً يقال له التصوف وجعله مقراً للعقيدة الخبيثة ورواه بطريق اخرى في بعضها انه قال وجعلها مقراً لنفسه الخبيثة قال قدس الله ستره وهذا الكتاب قد وقع بيدي بخط مصنفه الى ان قال مؤلف هذه الحديقة ان الشيخ المفيد وابن بابويه وابن قولويه يقولون ان هذه الطائفة الضالة من الغلاة وان الشيخ محيي الدين العربي والشيخ عزيز النسي وعبد الرزاق الكاشي قائلون بوحدة الوجود فان كل موجود لله اعوذ بالله من هذه الاقاويل ومن الكتاب المذكور نقل السيد المرتضى بن الداعي الحسيني الرازي ربه عن الشيخ المفيد عن احمد بن محمد بن الحسن بن الوليد عن ابيه سعد بن عبد الله عن محمد بن عبد الجبار عن العسكري ع انه كلم ابا هاشم الجعفري فقال يا ابا هاشم سيأتي زمان على الناس وجوههم ضاحكة مستبشرة وقلوبهم مظلمة متكدرة السنة فيهم بدعة والبدعة فيهم سنة المؤمن بينهم محقر والفاسق بينهم موقر امرائهم جابرون وعلمائهم في ابواب الظلم سايرون اغنيائهم يسرقون زاد الفقراء واصاغهم يتقدمون على الكبر اكل جاهل عندهم خير وكل مجمل عندهم فقير لا يمترون بين الخاص والكتاب ولا يعرفون الضان من الدياب علمائهم شرار خلق الله على وجه الارض لانهم يميلون الى الفلسفة والتصوف وايم الله انهم من اهل العدول والتحرف يحبون مخالفتنا ويقولون شيعتنا وموالينا فان نالوا منصباً لم يشبعوا من الرشوا وان خذلوا عبدوا الله على الرضا الا انهم قطاع طريق المؤمنين والدعاة الى كلمة المحدثين فمن ادركهم فليحذرهم ولينصر دينه وايمانهم ثم قال يا ابا هاشم بهذا خدثني ابي عن ابائنا عن جعفر بن محمد ع وهو من اسرارنا فاكتمه الا من اهل نقل بعض ثقة اصحابنا عن كتاب لورد على اصحاب الحلج للشيخ المفيد رواته روي فيه عن ابي القاسم جعفر بن محمد بن

قولويه عن ابيه عن سعد بن عبد الله عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد انه قال سئلت ابا الحسن ع عن الصوفية فقال انه لا يقول بالصوف احد لا تحذره او ضلاله او حماقه وربما استجمعها واحد منهم وروى الشيخ الجليل الزاهد البليل ورام بن ابي نواس في حديث طويل تضمن وصية النبي ص لا يذر يقول فيها يا اباذر يكون في آخر الزمان قوم يلبسون الصوف في صيفهم وشتاهم يرون الفضل فيه على غيرهم اولئك تلغتهم ملائكة السماء والارض وفي كشكول البهائي ره قال النبي ص لا تقول الساعة على امتي حتى يخرج قوم من امتي اسمهم صوفيه ليسوا امتي وانهم يهود امتي يخلقون للذكر رؤسهم ويرفعون اصواتهم بالذكر يظنون انهم على طريقة الابرار بل هم اضل من الكفار وهم اهل النار لهم شهقة كشهقة الحمار وقولهم قول الابرار وعلمهم عمل الفجار وهم منازعون العلماء ليس لهم ايمان وهم معجبون باعمالهم ليس لهم من اعمالهم الا التعب قال عبد الله بن عدي شهدت الحكمين ثم اتيت الكوفة وكان لي الى علي ع حاجة فلما دخلت عليه قال لي مرحبا بك يا ابن ام قبان انا ايراجيتنا ام لحاجة فقلت كل جاء بي جئت لحاجة واجبت ان اجد ديك عهدا وسألته عن حديث فحدثني علي ان لا احدث به احدا فينبأنا يوم في المسجد في الكوفة اذا علي ع متكبكا قرنا فجعل يقول الصلوة جامعة وجلس على المنبر واجتمع الناس وجاء الاشعث بن قيس فجلس الى جانب المنبر فلما اجتمع الناس ورضي منهم قام فحمد الله واشتأ عليه ثم قال ايها الناس انكم تزعمون ان عندي من رسول الله ص ماليس عند الناس وانه ليس عندي الا ما في قرني ثم تكب كناته فاخرج منها صحيفة فيها المسلمون تنكأ في دماءهم وهم يد علي من سواهم الا لا يقتل مؤمن بكافرا ولا ذرعه في عهد ومن حدث حدثا او ارى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين فقال له الاشعث بن قيس هذه والله عليك لالك دعها ازل فحفض اليه بصره فقال له ما يدريك ما علي من مالي عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين خايك بن خايك منافق ابن زفر والله لقد استرك الاسلام مرة والكفر اخرى فما ذاك بواحد منها حسبك ومالك ثم رفع بصره الي وقال اصبح فردا راعي الضان يلعب بي ما ذا يربك مني راعي الضان قلت يا بني انت وامتي قد كنت والله احب ان اسمعها منك قال هو والله ذاك فما قبل فيها بعدنا من مقابله ولا علق متاجيدا ولا درسا اقول والبيت المذكور الذي تمثل به لامية ابن الاشقر نقلته عن طويلا حتى خرف وكان ذات يوم جالسا في نادي قومه وهو يحدث نفسه انظر الى راعي ضان لبعض قومه فقام لينهض فسقط على راسه

فضحت الراعي منه واقبل ابتاه اليه فلما راها الشدي يقول يا بني امية اتى عنك ثاني وما الغني غير اتى مرعش فان يا بني امية لا يحفظ كما كبري فانما انتما الثقل بسيلتان اصبحت فردا راعي الضان يلعب بي ما ذا يربك مني راعي الضان اعجب لغيري اتى تابع سلقني اعجب لغيري اتى تابع سلفي اعماهم مجد واخواني واخذان قال بعض الحكماء لا يخفى الولادة وكثرة الجماع يوسعان الفرج فتذهب لذة الحليقة فيلغى ان يتدارك باودية من شانها ان ترده الى حالتها الاولى فيطيب وطيب ونحن نصف هنا بنداً من هذه الاودية فمن ذلك صفة دواء فيه منافع شتى يضيق الفرج ويستخفه ويقوي علق الرحم ويكثر انزال المني من المرأة من الشديين وقد مدحه جالينوس وهو ان ياخذ السنبل والمرزنجوش والسعتر البري وقشور القندر والادخرو والورد الاحمر وقشور الرمان والترمس من كل واحد مثقال يعجن بعد الشحق بدهن البان ويتجمل منه المرأة بصوفة في النهار وتخرجه عند النوم فانه نافع لما ذكرنا وان احتملت من سنبل الطيب والعفص وقشور الرمان والجملنا وتصور كالبكر ثم قال ومن اراد وفورا للذة فليضع شيئاً من الكبابه ويمسح به الاحليل وكذا العافر الوبرج ولو تمها وعجنها بالعسل واطلي به العانة والاحليل قبل الفعل بساعة ثم مسح بمنديل وباشم لزيد في اللذة اكثر وابلغ من ذلك ان يوخد مراير الدجاج وسيما مال الدجاج الاسود ويخلطه بالعسل ويمسح به ولو خلط مرايرة التيس بماء البادروج وشي من البورق وعجن بعسل ووضع في اناء زجاج واطلي به وقت الحاجة لخير الجنون على المرأة من فرط اللذة الكشفا الزمخشري في تفسير قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الآية قال فمن ادعى محبة الله وخالف سنة رسول الله ص فهو كذاب وكتاب الله يكذبه واذا رايت من يذكر محبة الله ويصدق بيديه مع ذكرها ويطرب وينعرو ويصعق فلا تشك في انه لا يعرف ما الله ولا يدري ما محبة الله وما تصفيقه وطربه ونعوته وصفقته الا انه تصور في نفسه الخبيثة صورة مستهلمة معشقة فتهاها الله بجهله ودعارة ثم صفق وطرب ونعق وصفق على تصورها واور بما قد رايت اثر المني قد ملا ازا ذلك المحب عند صفقته وحمقاء العامة حو اليه قد ملوا رداهم بالدموع لما رفقهم من حاله انتهى قال الامام الرازي معترضا عليه خاض صاحب الكشاف في هذا المقام في طعن اولياء الله فكتب هنا ما لا يليق العاقل ان يكتب مثله في كتب التحقيق وهب انه اجترأ على الطعن في اولياء الله فكيف اجترأ على كتيبه ذلك الكلام الفاحش في تفسير كلام الله تعالى فسئل الله العفو والعصمة

انتهى وقال صاحب الكشف ايضا في تفسير قوله سبحانه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه الآية محبة العباد لربهم طاعته وابتغاء مرضاته وان لا يفعلوا ما يوجب سخطه وعقابه ومحبة الله لعباده ان يثيبهم احسن الثواب على طاعتهم ويعظمهم ويثني عليهم ويرضى عنهم واما ما يعتقد اهل الناس واعداً لهم للعالم واهله ولعقبتهم للشرع واسوءهم طريقة وان كانت طريقته عند امثالهم من الجهلة والسفهاء شيئاً وهم الفرقة المفتعلة المفقولة من الصوف وما يدنيون به من المحبة والعشق والتغني على كراسيم خربها الله تعالى وفي مراقصهم عطلها بآيات الغرل المقولة في المرادات الذين يسمونهم شهداء وصفقاتهم التي اين صفقة موسى عند روق للطور تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ومن كلاتهم كما انه بذاته يحبهم كذلك يحبون ذاته فان الهاء راجعة الى ذاته دون التعوت والصفات ومنها الحب شرطه ان تلحقه سكرات المحبة فاذا لم يكن ذلك لم يكن فيه حقيقة انتهى كلامه لجامع الكتاب خمساً وقد بلي لمريض ضاق لصدوره وعيل لصدوره حلت بي الامراض في فصل الشتاء وتطاولت حتى غدت لما اتى ادعوا بها حتى متى والى متى ولربما نازله يضيق بها الفضاء ذريعاً وعند الله منها المخرج سداً لشدة وقعها طرقاتها وترادفت وتكاثفت طبقاتها كمر كربة اعيا الفتى شداتها ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكان الظن ان لا تفرج وله عفى الله عنه خمساً ايضا اذ اما التوائب كالقليل حللن وضائق بها حيل طفقت اقول بل ملل رضيت بما قسم الله لي وفوضت امري الى خالقي فصبر جميل لما قد مضى اعاني من السقم او امراة فسلم وقل قول من فوضا كما احسن الله فيما مضى كذلك يحسن فيما بقى من كتاب مقامات الحريري بنى استقم فالعود تنمي عروقه قويماً ويعيشاه اذ اما التوي التوي فلا تطع الحرص المذل وكن فتى اذ التفت احشاه بالطوي انطوى وعاص الهوى المردى فك من محلق الى النجم لما ان اطاع الهوى هواي واسعف ذوى القرب فيقيم ان يرى على من الى الحرب اللباب انصوى انصوى وحافظ على من لا يخون اذ ابنا زمان ومن يرعى اذ اما التوي نوى وان تقدر فاصغ فلا خير في مرة اذا اعتلقت الظفار بالشوي شوي واياك والشكوى فلا ترى زائماً شكي بل اخو الجهل الذي ما رعى عوى ومنه ايضا خل ذكار الاربع والمعهد المرتبع والطاعن المودع وعد عنه ومن واندب زماناً سلفاً سودت فيه الصفح لم تزل معتكفاً على القبح المشيع كم ليلة اودعتها ما ثابا بدعتها لشهوة اطبعته في مرقد ومضج ولم خطا حشيتها في

احدثتها وتوبة نكثتها للمعب ومربع ولم تجزأت على رب السموات العلاء ولم تراقبه ولا صدقت فيما تدعي وكمر ركضت في اللعب وفشت عمداً بالكذب ولم تراعى ما يجب من عهد المتبع فالبس شعار الندم واسكب شايب الدم قبل زوال القدم وقبل سوء المصير واخضع خضوع المعترف ولذ ملاد المقترف واعص هواك وانحرف عنه انحراف المقلع الأم تسهوتي ومعظم العرفني فيما يضيق المقتني ولست بالمرتدع اما ترى لبشيب وخط في الراس خطط ومن يلج وخط الشط بقوده فقد نعي ويحك يا نفس احري على ارتياد المخلص وطاوعى واخصي واستعجى النعي وعجى واعتبر بمن مضى من القرون تقطعت واخشى مفاجات القضي وحاذري ان تجدي وانتهى سبل الهدى واذكري وشدة الرزا وان مشواك عدا في تعرج بلقع اه له بيت البلاء والمنزل القفر الحلاء ومورد السفر الاول واللاحق المتبع بيت يرى من اوده قد ختمه واستودعه بعد الفضاء والسعة قيد ثلاث اذ لا فرق ان يحله داهيه او ابلاه او معسرا ومن له ملك كملك تبع وبعد الغرض الذي يحوي الحيي والتبدي والتبدي والمحتدي ومن رعى ومن رعى فيا مفاد المتقي وريح عبد قد وفي سوء الحساب الموبق وهول يوم المفرج ويا خسار من بغى نفى ومن تعدي وطغى وشب نيران الوعنا لمطم ومطم يامن عليه المتكفل قد اذنا من جل لما اخترحت من زلل في عمري المضيع فاغفر لذنب مجتري وارحم بكاه المنسم فانت اولي من خير مد عودي لجامع الكشكول عفى الله عنه وقد كان ساكناً في قصبة فسا من توابع شيراز فقصد هانيم دان خان لظلم اهلها بعد ان خرب شيراز بما اوقعه فيها من الظلم والفساد فتفرق جملة اهل فساد في الصحاري والجلال والبلدان وكان الفقير ممن ترجملة العيال بعد ترك جميع الاسباب والاموال الى الجبال ثم الى قصبة الاصفهانيات وكان مرض البدن اشد المرض بعد ذلك فحوت هذه الابيات على الببال وتضمنت حكاية الحال وكان الفرار من قصبة فساد تاريخ غره شهر المحرم سنة ٦٤٤ من الهجرة المحمدية على هاجرها افضل الصلوة والحيية الامن من مبلغ عصر الشباب وشباناً كانت اصحاباً ويايام الصبا اذ كنت احاكي البدر من بين السحاب اجرت على المجرة ثوب عزي وتخضع لي ابيات الصعاب بنظرة نعه ونعيم عيش وباس شاده ذل الرقاب وصحبة معشر عز كرام قامة ضراغمة طياب مصابح مسامح اذ اما سطى دهرى واذن بانقلابي بما اصبح فيه غداة اضحيت بضارة رونقي مثل الشراب يحول السقم في جسمي مدماً

وليسقيني الردي كاسات صاب: براعظي وزعزع طود ركني: وارهني قوتي وقوى عصائي
 فيها انا منه في وجد وكرب: عليل مذنف الاحشاء كاي: وديدي الدواشربا بها را
 ولي في انين واضطراب: وقد اصحبت في دهر كنود: به الغارات تشعل بالتهاب
 وقتل للنفوس بغير جرم: وهتك فروج ربات الحجاب: به الاموال قد صارت هباء
 بسلب وانتهاج واغتصابي: وقد دخلت المساكن من ذوبها: فرار في الوهاد وفي الهضاب
 مصائب قد غدت منها دماء: دموع العين تجري بانسكاب: علتني نارها فغدت منها
 طريدا في الصحاري والشعاب: اجوب البيد بالاهلين جمعا: ومن قد مت لي في الانتساب
 ومالي فرقة يمني ويسري: بجلته ترى حتى شباب: واعظم حسرة اضنت فوادي
 تفرق ما يملك من كتاب: فكم لي من كتاب مستطاب: عفته فكيس نزجوا الاياب
 وكمنعت فكري في كتاب: جمعت فزقة بشرنا ب: واعفت ذا السقام فقام ناعي
 مصابي ناديا عصر الشباب: ولم احسب بان ابقى فالتقي: زمانا مثل ذاتي الانقلاب
 لقد ضاقت على الارض طرا: وسد علي منها كل ناب: طوتني المنايا ثبات وكنت نارا
 على علم بها طي الكتاب: فيدنا من لي ظمير الثريا: اذا هو بالثرى وحي الحجاب
 وبين الاسد تسجل خضوعا: اذا اقام عرض لعم الذباب: تحطبي الزمان وفل عرشي
 بارض طال في كنها اغتراب: وفرق اسرتي واباد قومي: وابدلني بهم شروى الذباب
 الى كم يازمان تذيب جسمي: وتوميني منك بالعجب العجاب: كانتك بالكرام ملئت غيظا
 فنكست الروس الى الدنيا: ومنا بصرتني فردا وحيدا: غدوت تذيقي جرع المصاب
 سرت عني اهيل المحي سدا: ويم سائر احادي الوكاب: تسيرهم الى الاخرى قباب
 فليتني كنت في تلك القباب: تداعوا للمقام بظل مولد: جليل العفو عن حصر الحساب
 وكيممت للتقويض ركني: وقطعت العلائق للذباب: الى النجف الشريف وما حواه
 من المجد المنيف المستطاب: عسى اقضي به عمري هنيئا: واسعد في تراه الى الاياب
 فتجبتني العوايق عن راي: وتقصير دون ما ابغي طلاي: ساصبر صبرا قوام كرام
 وارضى بالقضاء ولو عانا: فعاقبه الرضا حسن الثواب: الى الرحمن اشكوما الا في
 من البلوى فقد طال كتمان: من كتاب كشف الغمة في مناقب الاثمة حدث الحسين بن
 عوف قال دخلت على السيد محمد الحيري عايدي في علة التي مات فيها فوجدته يساق به
 فبدت في وجهه واقترب منا حكما وقال كذبا زاعما ان عليا لا ينبغي محبة من هنات

منه في وجد وكرب

قد روي دخلت جنت عدن: وعفى لي الاله من سيئاتي: فابشر اليوم اولياء علي
 وتولوا علي حتى المصات: ثم من بعده تولوا بدينه: واحدا بالصفاء ثم اتبع قوله اشهد
 ان لا اله الا الله ثم غمض عينيه لنفسه فكانت ما كانت روحه ذبالة طعنت او حصاة سقطت
 كتاب بخار الانوار يوم الاحد يسمى في القديم الاول ويوم الاثنين يسمى باهون ويوم
 الثلاثاء يسمى بالحبار كغراب ويوم الاربعاء مثلث الباء ممدود يسمى ديار كغراب وكتاب
 ويوم الخميس يسمى نوسا ويوم الجمعة يسمى عروبه بفتح العين وضم الواو لمهملتين ويوم
 السبت يسمى شبار وكتاب: قال بعض شعراء الجاهلية: او قل ان اعيش وان يومي
 باول او باهون او جبار: ام التالي ديار ام فيومي: بمونس او عروبة او شبار: وفي كتاب
 ابي ربحان ان التالي ديار فاول فمونس عدة نبود للسيد علي ابا ليل
 بسم الله الرحمن الرحيم الله احمد من خلق الانسان وولعبد البيان: واصلى واسلم على
 افضل نوع الانسان محمد واله كنوز العرفان ومظاهر اسرار الفرقان: عليهم صلوات الرحمن
 ما تقابل الملوان وبعده فيقول المفتقر الى رحمة ربه العلي علي باليل الحسيني هذه نبذة
 بنود قد نبذتها على بحر الرمل وعلتها مائة وعشرة بنود غزل لا ومدحا وقد وضعت
 كل بند منها على اربعين كلمة اسماء كانت او فعلا او حرفا مشيرا في كل منها الى مسئلة
 علمية او صناعة بدعية والى كل من الامر من على المعية فاستجل منها ايضا ايها الفطن الام
 لمعي لا لي مغالات غالية في مقامات عالية بواهر الفاظ لا تجاري وزواهر كلمات لا تبار
 خرايد الفاظ ينفع من اذيا لها مسك الصناعة وابكار معان يتضوع في اخرتها عنبر البضاعة
 وكانما مبانيها ملوك لبست تيجانها ومعان غوان قلدت لثاها ومجانها حديق بهار و
 محافل ند وعراز ومناثر دركبار ولطائم ذوات اخوة واسوار اقمار كلمات ما رامت مماثلتها
 نجوم طويها لكلام الا وقد نقصت على اعقابها لا يعرف لها خاص من علم ولا نادر من نظام
 واعلام جنود جمل ما فاخرتها احزاب عبارات الا وقد راحت اعتبارات فليحذر انقل لمفاخر
 وليلا بطن المشاجر وليكده المرامي وليضم الغرض المحامي ما انصف القارة من رامها ولا
 السماء الفوق من سامها فقلت والله المستعان وعليه التكلان النبيل الاول فتق الغيث
 عيون الترجس الغض فراحت شاخصات تنض الاثار بالاحداق والافكار مثل العالم العامل
 يتلو زبر الحد خشوعا وترى الطل على حافاته كالدمع في الجفن سقى الله اوليس الترجس
 الغض زلا لا ما لها عن ربه الترجس كالانسان ذكر البند ٢ شاهد الطرف على الساق فينا

للشعر
 نبذة بنوع
 العلي الحسيني

يقول الاوراد في الورد اما شاهد القلب سهى عن شهوه الذكر ولم يغض بحفيه عن الفكر
والشكر عدوت الحق بالتشبيه بالنرجس للعالم والعالم قد يسهو عن العالم بل من خلق العالم
فكراتارة يثني بلسن الحال حمد الاله اقدر الغيث على الالبات بالذات وربا بالهوى والثار
ما ابغ ابنا تاجرا جرى بلسان القول شكرا كلما تربه الریح رخاء ودوي السيل انحدارا كراما من
قبل الصانع لا تدري به حد الا ولا تحصى حصر البند ٣ خلق النامي للنامي وما فوق لما
تحت من العالي والسافل ما بينهما الحيوان والجسم وما بينهما النامي من الخمسة كما يشكر
الخالق جنس الجوهر المطلق والانواع للسافل اجناسا براها وفصولا بل فروغا واصولا
لم يحيط بالبعض منها الخضر خيرا البند ٤ لنسج الزهر على ريباجة الارض فراحت في السما
كالزهر في التمثيل والفرض بطول الارض والعرض لفيف طيبه بالنشر ينقص كنشر الرق
فيه المسك يرفض بعيد القبض بالعينين والغضب اصارا الزهر كلا عد بالبعض وغير
الزهر مما طاب في الارضين نشر البند الخامس شرف الورد بوصف الكيف والهيئة فيما
يصدق الجنس عليه من بني النوع فمن احمر فان مثل خد الحب خجلان ومن اصفر صاف
مثل وجه الصب وجلان ومن ابيض كالدرهم بالانفاس فدوه والصفاء اعدوه فعدوه
على الايدي ضحى في سوق مصر البند ٦ وترى اسود جل الله ينبي عن عيون الغين او كما
لشعر مدوه بل الانسب بالتشبيه لقوه وشده على ازرقي يحكي منتهى البعد ومن يقف
مما عد الوفا على اعمده خضر علت او قصب شدر قضاها الله قضبانا بارض جارها الوسمي
البند ٧ ونراي الشوق من تحت ثغور الورد تهتز لريح خلطها العنبر والمسك افيض المنديل
الوطب عليها من شدي تما عليها حمل الصانع صنعا كجيد هزه التيه وتيه الحسن كالجز
مسكرا او قد ود الغيد لوميلها الرقص نشاوي ربطت للرقص بالترنا وخصر او كان الورد
تمثيلا ذو والتجان والجودي كسر اشرف الايوان والكل قيام لامثال الامر ما بين يديه عليه
التاج والاكيل معقودان بالعز وبالنحت على التخت يرى بالفوس راي العدل والانصاف
يرنوا نحو ما اعلاه من سلسلة العدل على العدل مصر البند ٨ نسبة الجوري الى
الجوري لما اولاه من جورفتي الرومي اذ شبهه بالشعر مظلوما بضد الحق والنسبة اذ
ذاك على حد انتساب الحدث الجاري على الفعل الى المفعول لكن ضم جيم الجور كيدا يلخص
التشبيه بالفتح فينحط له المنسوب قدرا البند ٩ ولما انشئ صبا الارواح لوراح على الارجح
والنرجس لوفاء وكاسا ملوها الراح بكفا لبدر لولاح فهذا ينعش الصب اذا هب بمن صب

وهذا ليطر بمر

وهذا يطرب المشم اذا شم وهذا يجلب الارواح بالجل على الراح جلاها مشرق الخدين سرا البند
قد جلاها جلوة الخد جلوانه على معتدل القدي لوانجد الجدد كؤسا تخطف العد فراح
الراح في الراح كشكوة بمصباح كذا منعكس الخد شعاعا في فم الكاس كبدر التم في الشمس
او الشمس بنيراس فينا كاسا حوت شمسا وبدر البند الا قد سقانا بعد ما قبل سقي شقة
الكاس فحلت شهده الظلم ابنة الكرم فحل الجام خمران الى النفس شهيدان لذ المزج ابنة الكرم
مع الرقيق بل بل عاملا سكر اصاب العقل معولا وظن العامل الثاني سقانا منها في الكاس
خمرانما الساق في من الطرف فذاه الدن والجنان ومن في خدمة الحان يدبر الراح بالراح
ومن راح له عينان لو يدبريهما الراح لاضحى وهو سكران وامسى وهو نشوان على الراح
ما على الراحة لوراح الى ان تبعث الارواح حشرا البند ١٢ اعجب من طرفه المرض عقلا ما
صحى قطع عن المرضة طبع ما انشئ يوما غن الفتكه والصوله من تحت لو الدولة بصبالم
ينضها الجفن من الجفن كما ينضو الشجاع السيف للفتكه غرما حكه او دعها الطرف وقال
القول سحرا البند ١٣ الم سطي تقوى على النفس والقوة للخالق منه بضعيفين عتوا
واقتدارا واكتفينا بالضعيفين عن الذكر لعلومية الاحاظ والخصر يعنى الضعف والقوة
فكر اورق بهزء بالطبي وعينه بنبلا تبعت الميت حيا لم تزل في حالة الصحو بين الرض
اللازم والصحة سكر البند ١٤ وامشى ليحمر بالخصين بقدر شجدة الدن له املد ميتا
اقام الظلم بالعدل وما اعجب الامنه كالا فعي بوصفين هما في القدر والافعا تما قد قسوا
فتكا ولا تابيدا للامس عطفانا ان للافعا وللقد اغتيا لا وجرا حاقا لا لا يدري ويبر البند
وارتدى بالجرح بردا يحمل البدر على الغصن من الشعرو من غرمة ذاك الوجه والقدر واوحي
ينان جل من صورها تعلق نار الحب بالقلب وامضي بلحاظكم ارتقا يوم بدر قرنت بالنصر
لبدر علينا فارانا البدر را ديمجل بدر البند ١٥ واغتدى يرمي بقوس الحاجب الموتور
نبل الاعين النجل لخطنا الخط يرمي للخط بالخط فلم يخطصميم القلب اذ ذاك وذكر التعليلات
لذكر النجليات هذا في البند الرابع وليجل عليها مثل النجل تخيط الصم بالاهداب للضم
وتفري القلب قبل الجلد شرا البند ١٦ واغتدى يقبض بالاحاظ مرضى هذه النفس
لخطا فعرفنا ان في الخط سقيما ملك الموت وعندي وانا المغرم بالخط على الخط سؤال وهو
ان الخط في الخير قد استعمل لواطلق والطرف اذاما يلحظ الصب جاءه لكان الخير شرا البند
وتشنى خوط بان بقيدص الحسن يختال اختيال البدر في العتمة ثم اهتز ربح القدي معترك

الارواح والاحداق كما ينظر الاحداق بالغيمريضات على ان الجفون الموض قد تقمع ما لا يفتح
السيف فاولته القناتما وولته الظل بالفتح نصر البند ١٩ او تجلى شذب الصبح عن الطرة
من تحت ذكاء العزة في داجية الشعر فاعلا الخد شعير على السعير بذلك الوقد والسعر
واعلا للهوى قد را على القدر شقيق البدر معنا ليلة القدر من الشهر كما اولى الظبي جدا
واسدى للقنا الخطى فخر البند ٢٠ احسن قد خيل الحسن لنا ان زقج البدر كرميا من
كريم فندشاعن دين خلق جل في الاش بلا من استجارا بعدارين يجر القلب عن قسرو في
واوين من صدغيه لا يعطف في جراريد الكسر بالجر لقلب جوقسرا البند ٢١ اصبح الحسن
الى مهجته مفتقر المعنى افتقار الحرف للضم الى الاسم والفعل وتعريف كلام القوم للتقيد
بالوضع وحد الذات لو تم بذاتي الجنس والفصل ومحتاجا الى تلك الصفات اليوسفيات
احتياج الصلة الموصول او يوسف يعقوب شكي في الحزن ضرا البند ٢٢ ودعى القلب ليراه
فلتاه بحبيب القلب للطاعة منصوبا مضافا لاخ الوجد فنى الحب على حد الندي من نصبة الاسم
مضافا يارعى الله خليل القلب وما اعر فيه بالخوعلا وغدا فخر الخطيه مضرا ينصب القلب على الخد
والاغراء تحذير واغراء البند ٢٣ ان يكن اعلمت طرف الحب بالقلب كما عمالك حرف الجزم
بالمقتل بالآخر من مستقبل الفعل فقد عانيت بالعين قلوبا نحوه تحذف حذف الواوين
الباء والكسرة للثقل والاولى من الحرفين بالحذف سكوتنا ثم شاهدت بقلبي لخطه يقطع
بالاهداء فولا دا وصحرا البند ٢٤ اسر القلب بعينيه ولولا جادل الاحاطة ما استوسر
في الحب طريقا رقيقا لحتف ولولا اسهم الاهداب ما استسملت بالقلب جريما واشتكى الضعف
ولولا نقره الذي ما اصبح في الجسم نحيدا ولا امسيت بالنفس عليلا اه من عمر غدا يقصف
عمر البند ٢٥ نكس العين تعديبا كهزوت وما روت ولم يسر سوى الطرف بلا قد عذب
الانفس عمرا فانها لها بالنكس تعديبا القرب العبر من هاروت لخطيه عذاب بعذاب صال
بالعرة ابو العبرين منكوسا فصارا الامر معكوسا حكي الغمران عمر ايوم يفقوا الجحش عمرا
البند ٢٦ علق القرطين كي يزاد حسنا بهما نورا على نور وقد علق ما بينهما الانفس تصلي
جناحا من خده نارا تتلظى اشرفت من قبل الخد مجوس تعبد النار فحقت كلمة الخد عليها
وجد الخد وقد اشركت الانفس بالخد ونار حوله تزداد سعرا البند ٢٧ الطف الله بنا ان
الحائق بالاسرار منعوتنا ولولا قوله الخلاق رب لا نتخذنا الظبي لاهوتا عد الناس بعيسى
من قاتلنى على اللاهوت والناسوت بالقلب اعتقادا فيه يحى الميت بالاذن ورب الحسن

يحى الميت بالعين لعري ما اراك الحسن ستر البند ٢٨ ولنا بالجاحب المحبوب او بالحافظ
المنصوب او بالوتر المجذوب او صاف على الاسلوب سل اقليد سافى الخط عن تحويره بالخطا
عن ما حواه الخط اذا شكل عروس الهند سمين بوجه البدرام ذي شكله الجاحب كالنصب على
القون لواها المدس طرا البند ٢٩ رب من لي برقي ارتقى بها من ستم صل الصدى تعويذا اعيد
القلب من نأفته باسم سليمان بن داود بالخاتم من فيه وقاصار مصلى الصدر ارضي فوق
خديهم والعد لم تخضر في الخد فلم يملك له بالعدر عذرا البند ٣٠ زود العارض ما جاء
به المزور فأنخط ولم يصعد الى الخدين بل دار كما تعرفه من عادة الزور وقد رام به ثباتا على
قتل مجيئه ولم يثبت له بالدور ثبت غير ان الكاذب المرتاب قد يفر بالهجة لا يقهر جبر البند
تدرا اجتهد العارض ان دار على الخدين زورا ان بالعارض لو دار على القتل بليلا وكذا
علامة الصدى وقد سلسله في الخد طولا وعن العارض ان تسئل فقد باج خضم الحسن
في الوجه فالقى العنبر الوردي في الخدين عذرا البند ٣١ عمل الا حرف اهل النحول والواوين
الصدغ واللام من العارض الا ان واو الصدغ واللام من العارض مقصوران اعما لا على
القلب انخفاظا وانتصا باعاملا ما انقلع عن معموله اثر بالقوة بالمعول ضدين معا فالقلب
زور نصب وخفض رايهم نصبا وجرا البند ٣٢ قيد المطلق من حبك بالقلب وقفه وقفة
العابد بالبيت على محراب ذاك الصدى واستئل ربة العفو مع التوبة عن قصدك ما اطلق
من نوح عاقبت واستفت لما اذا فرغ القتل على الفرع يقرعه عن اصل قولي فارعا يحمل هذا البند
رصد التفرغ ناعي الفرع وامتد على الجيد طلسم يسيم القلب ولولا فتنة الخط بما جاء به هزوت
من قبل اقتنما اطعت الفتي هفتونا ولولا قده الممدود لا يلحقه القصر على الجيد قصرت
الحب ممدودا وان لم يقتض الممدود قصر البند ٣٣ قلب القلب هو قلبك حرف الواو
للباء وحرف اللين ان يعتل كذا يقلب سحرام تلت آياتها الاحاط في غاياها فانس القلب
نبيا قام يدعو بشبا السيف له بالخط اعجاز نذيرا وبشيرا صدق الخط بما جاء به النفس
انذارا وبشرا البند ٣٤ مستقر القلب لا تجب اذ جرك عن عامل ذلك القدر بالكسر اضطرارا
ساكن القلب فان العالم النحوي كالقند ولحظ الطرف لو حرك يوما ساكنا حركة من حيث
يقصد او يقصد بالكسر وكسر القلب امر معنوي وهو باقى الكسر كسر البند ٣٥ وبدا
زنجي ذاك الخال يفدي مثله بالعم والخال على كرتي كسرى الخد تلقا قصر الجيد يخ السك
من فيه دكتا في حواشيه ويختال على التيه صغيرا مثل السنانك نفديك بانسانك موضوعا

على التصغير كبراً جل قد رانا فدل في القلب امر البند ٣٨ راح يفدي الخال بالعم جلا ولا لكم
سواء فني بالخال حالاً نقطه تم بها سطح البهي مستوي الخط كما لا واشتكي كلا اليها
العطش الاكبر بالنفس ضلاً لا شكوة الظمان في البیداء الاء خيل الماء له شطاً ونهراً ورو
الماء تحت السير شهر البند ٣٩ كرتفل الخال في تأثيره الحرب صغيراً وعدي في فليق الحسن
سويًا يمتلي من خدة الوضاع بالعقوس سيرا فاغتندي قيصر ذي العزة تلقى ملك الزنج اسيراً
وحسيرا وارتندي التعمات بالنعمان في العرب اسيرا وانثنى والنظر عند الله كسر اجمع كسر
البند ٤٠ شبهوا بالميم غدوا فيه فليخسنى الميم ومن قد كتب الميم مجيداً اتم الميم لحرف لو را
كاتبه الخاتم في كف سليمان هو وانطس العين وخر القلم الكاتب بالحجر له وانطس الميم الخليل
ظلم القوم فما محبوب بالتشبيه فيما ليس يقرأ البند ٤١ قد يجل علينا ميسماً الويمك
البرق اختيار قبل البرق شأياه اضطرراً ثم خبرني بما ذا يحكم الحاكم ما بين لثاليه وبين
اللفظ من فيه دع الحكم لباريه سماكل من الامرين قدراً وعلا كل من الثغرو ما يلفظ ذرا
البند ٤٢ منع الحب علينا زورة لم نلقها الا بضيف الطيف بعد البعدان طاف وضيف
الطيف ان يطرقك الما ماقين غالط الحق كال ظنه الظمان ما كم غلام من ظلم الظلم حراً
قلب حرو غلاماً بار دك الكو ثري العذب والا كباد حراً البند ٤٣ هرق الطرف دمي لا يرحم
الباني ولا الشاكي وقد وازره الجيد بامداد من القدر ظلوماً ما لك الرق ازجر الطرف
رجيماً عن جدال القلب فالقلب ضعيف ماله بالحث نطق الطرف بالقوه شيخ جد منطقي
ينتج الموت قضايًا شكله كبري وصغرا البند ٤٤ حاذر التجلا ما استطعت فكم من طعنة
نجلا قد فرمها التجل حذار الليث كرا واشكون اللخط سقما مرنا من قبل الصانع حلقا
واحذر المشكومنه حذر المغشي بالسقم على مهجته من درك الموت فما الحارم من يامن
للا لحاظ بالامراض عذرا البند ٤٥ وكان الطرف في المسلم حسام سل في الحرب وما الحيلة
اذ ذاك بجمل سله حرب بروحي من جفون الحب مرضى تحسم البيض صحاحا وينفسي وانا القدر
بالهت من شها ما راسها الموت بكفيه ومن معتدل القدر قناة ترهب الاسا دسرا البند ٤٦
كم دعونا بالبيانين اذ جرد سيف اللخط ان يتخذ وامن صنعة التبريد ما يحسن منها
والبديعين ان يستخذمو الالفاظ للمعنى لثانيها اذا استخدم سمر اللخط والاسيا ف
بالمعنى لذك القدر والطرف وارباب المعاني عند طلا تهم قدرا والحفاظ وخصر البند ٤٧
ان تسئل عن خصم الناحل فهو اسم جهلناه بمعناه وما للخصر اشباه اضعنا العلم باله

الى ان قيل معدوم وموجود فلا يدركه العلم ولا يجهله الوهم كما مرين امرين وجودا وانعدام
ومن الممكن موجود ولا وجدان في الخارج للموجود بدرا البند ٤٨ يافقيه الخصر قد اودعك
الطرف فوادي ثم فرطت بما اودعك الطرف ولم تضمن وفاقا خالف المشرع فقيه الخصر عد نظرة
جر على القلب بها الطرف تبايا ولكم من نظرة اكسبت القلب عذابا تكسب الاعين يسرا والحشا
بالاعين عسرا البند ٤٩ قيل لي ان كنت صريفاً فصغر نقطة الخال فقلت الخال قد صغره
الواضع من قبل فلا يتحمل التصغير من بعد فقالوا لي صف الخصر فقلت الخصر بالمعنى
دقيق يعجز الانسان بالفكر فقالوا ان صف الخد فقلت الخد تمثيلاً لجين ما رجت بالذوق
تبر البند ٥٠ رب ساق بميدان اليها حاول ان يفتي له بالحق للشابق لورام المجازات
منه بالحسن وان يعطي بحق حكمه اعطاء اهل النحو للتابع حكم العلم المتبوع موصوفاً وصب
حدثه النفس بالسؤالان سهواً فالمعاني ضاق ذرعاً والمجاري ضاق شبراً البند ٥١
سيدي ارحم مهجتي من جاحم الاعراض والطف بعد بالنفس فدتك النفس والمهجة
ما للقلب ايد بغدا بين غدا بالصدق الخد عليل غل في سلسلة العارض تلقى حية الفزع
تلقى عقرباً لصدغ وقد انجزه جل الهوى بالقلب مكبولا وهدي مهجتي تطلع عسرا
البند ٥٢ اه من حب كلاً منك مريض صارع الحب صحيح انزل الموت في وحشته العذل
وماذا يصنع العادل لا وفقه الله بحب حول العادل للعادر عدلا ولكم يشكوا اليه الصب
للخطا قارن الفتق القرآن الظل للشخص فلا ينفك قصرا البند ٥٣ طاول الحب نعا
الهجر بالمحبوب هوياً نارة اشكوه من اللخط جنائيات متى تشكي عزها مرض اللخط الى الخد
مقر ابدم المسفوح الا انه يسند اصلاً الى الطرف واخرى اشتكي بالطول قصر الطالع
الطالع عن ضمي قواماً اشتكي طوالاً وقصراً البند ٥٤ ان يكن ينكر بالجفن مريضاً
دم قتلا فخذاه مقران عزيم يعبس الموت اذا ما يبسم الوجه بوجهك المحتف لنا في خده
الوردي غولاً كنة الايم لمن يغتال في نهر الورد منايا بامان رب امن جرحوفا رب نفع
جرحضرا البند ٥٥ طالما اعجلت بالنفس خطا عن ملك الخد الى رضوان خط الخد ملتأخا
فلم ابرح بنفسي افسح الخطوة بين النار والجنة مرثداً جيماً ونعيماً خلقا بالخد والخط عذاباً
وثواباً سامح الله مسيء الخد ما شاء وفي محسن العارض ما احسن اجرا البند ٥٦ ودع
التشبيب بالوصف لمن لم يدع الاوصاف تشبيهاً وعاوده اذا ما عاودتك الخود تأديباً و
بالي الغيث اثر الضاعن المجتاز ان يصحك له البرق لروح بعثت من قبل الشرق لمن في المغرب

الروح سقى الله صبأ الارواح مهابا طاب للارواح مسرا البند ٥٥ يارحى الله قبا باضربت
بالجزع او تاد اقل القلب تصب حقا ولا تجزع يوم البين والبين بما عندي اولى بقلبي يتبع
الحب على الفور بقور النفس هلكا بحسب لها لك في عقباه ملكا او بعزل العقل حتما يرى بها
وخسرا البند ٥٥ واطرح ما غشت في الاهواء للحب على الصد فما الحب سوى الصد وقد تمتد
عمر الهجر او يطرد البعد هو الحب ابو الصد اخو الهجر بقبنا وهوى الغيد هو ان اسقط النون
اغتبنا طام لا يتأس لهون ان بعد العسر يسرا البند ٥٥ وليكن قلبك بالعدل اسم فعل لم
يؤثر عامل فيه والا فضمير هجر الاعراب مبني على الضم والفتح واما حالة واحدة لا تقبل
التغيير بالآخرى والا فاقصد التوبة واصبب الملاء على الوجه مع النية عن سمعت
لفظا العدل ظمرا البند ٥٥ علق الحب من العاشق والمعشوق قلبين خفي من قدم الحب من
الفردين والحق فواد واحد كان قبيل الحب اثنين سواء عدت بثنة والله جميل الصبر
وهو تليلا هوى قبل فتاها وثوى عروى في القبر ثلثا قبل غمرا البند ٥٥ وعن العشاق
للواسب ان تسئل فقد ما تواغرا ما عام بالدعوى جنيلا القوم لا يرحو ثوبا بالاول لا يخشى اثاما
ونائى الحلاج الى الاقرب ما يخطو مقاما بالغوا وانعكس الامر فرد الجث للخالف اما ما قلب
الحب ولم يبطن به بطننا وظمرا البند ٥٥ حمل القوم على النفس محولا ثقيل حمل ما يضعف عن مؤثر
لا شئ تبدير او سنير اما لابراهيم اضحى غرقا في بحر الحيرة والساحل اضحى من ورع الصدق
المطلوب والطالب اعنى وكذا البهلول والشبلي ظلل منه في بيده فقرا البند ٥٥ وكاني
واقفا بالشعب بالحسنة بتيك بهد مع كذب القياس بالدرله تمثيل زور حاول القياس ان يمتد
الدرغلوا هو اغلا من كبار الدر سغرا غير ان الوجد قد بدده يغلي لذي التوديع والحب كما
تدريه عال يرخص الغالي سعرا البند ٥٥ مدح التوديع قوم كذبوا بالمدح صدقا اما التوديع
والموت على العاصي سواء سوء الايام يوم سفر الغيد على الركب به والكل باك يومه يوم نحوس
لا يدالي وجه صد تلاق راج عند التوديع جلا وغدا الاخر عند الطعم قرا البند ٥٥ ومحجب
ان من يكمل في علم الهدى ويمدح والمادح قد ياتم عنوان كتاب البعد لا عنونة الكاتب
يخبر بالافصال عند مقبل التفريق او يثني بلفظ الخير مختارا على عامل فعل الشما القاه
قطعا سيبويه القرب اولى به شكرا البند ٥٥ موقف ان يسلم الصيب به اسلمه البعد فاعا
ومكاء وزفير شاهق يلحق بالثار فمن صافق راج اسفا لا ينفع الاسف ولهان ومن لا يظن
خونا راج براح الحزن سكران ومن باك على التقييل بعد السير ند ما ان كفيثا بالهوى بعدا هجر

البند ٥٩ حطار حل المدح تمدح عاد لا عن مدحت التوديع واشدد در حل صند المدح وغاذا
الى هجوك قوما مدحوا التوديع باكين باثر العيس تعدو ومحجيب قد علا الصوت نواحا يشغل
الورق على النوح وعلى الباكي وداعا كشكول عدمت بالشكل صبرا البند ٥٩ اخذ القوم ولم
تشعر بما يلزم من مثل اجتماع الضد بالصد بتقبيل خدود لا شتداد الحزن قد خدتها
الدمع واجباد ممى حلت عقود الصبر تلقا كمش البعد وداعا ما تم صيره المدح عيدا معلما
فطرا ونحرا قبل البياكون فيه ظله خذا ونحرا البند ٥٩ رب حسنا انجلت في غسق الشعر
انجلاء البدر في الظلمة والشعلة في العتمة تهتز بدل الحسن كالنبقة في النسمة قد اقض
بها التوديع للويل وشق الثوب للذيل ولطم الخد بالايدي الى ان فصمت منها سورا وقنى
الخد اجورا راكاهوى ايج جرا البند ٥٩ فرشت باللولو المنثور من ادمعها سلعا عقودا
شيت البين المدي في شملها المنظوم تحويلا لها من عنق الغادة اذ لاحظها الدهر بعين
البين للعين كما حول في التصريف نقلا اصله الواحد تغييرا الى امثله تقصد معناه
اختلافا ترى البين يعلم الصروف يقرأ وسقت غمره بالغمر وحلت من عقيق الدمع اعلاه
ولت قبل ما ينحدر الركب على الاقتاب تنكت عليها سمة الذل ولم ذل لها من قبل ما تحذر
رعاة العيس بالعيس عزيز قابل الدهر ولم يقرء بعلم الجبر والكسر جرا البند ٥٩ ان ذبا لاطلا
غيلان ولا ينفعها الندب ولا ينفع غيلان ديار درست بالسكن لا يدري بها اهله كلالا
يعلم قصد الورق بالسجع انتفى قدم الارمان اعصارا مضت من قبل ما تاني قمار الذوح
بالنوح ام الدار غدت من هند فقرا البند ٥٩ صلح الورق نواحا حول ذاك الظلل الفقير
وانكب له العيس ركوعا خضعة الطاييف بالبيت لركن الحجر الاسود ثم استنشد العيس فتى
الغريبان ابيا تافانسا منشدا بالدار فارتاع لذلك القلب واستشعر شيئا قدم الدهر عليه
ربح سلمى تاحت القمري بالاحمان دهر البند ٥٩ ما هدى العيس الى الرسم سوى نفخ
شدا لاطلال والنوح وقد نكره الدهر علينا غير ان القلب قد يلهمه التنكير تعريفا فليت
الظلل المقوي يحجب لقول بالفعل لكي اسأله والدمع لا يسبقه القول عن الاعصار ان
يشعر بها عصرا فعصر البند ٥٩ سقى الرسم شقى القلب به لم يدري بالسكن وما عهد
سعاد يقرب ساءة الايام بالدار فعا لا وكاني بالاقاب الحجر والعيس تراما نحوها بالبعد
والرايد لا يعد وياها البست من نسج نجل المزن قصانا لباس الجبة الخضراء ما لجمها
الحايك بكرا البند ٥٩ ما لهذا الظلل الهامد لا يفقه بالسمع حديث العيس تيك به سوى

الوجدان لها من فوادي المبلى فانقل من اعينها الذم انهلال الغيث بالوعساء والابل
وفيات سقاها الله كالدمع هما من اعين الانصاء جونا يشكر القفر غزاليه هتونا سحبه
بالسح تتر البند ٧٨ فارق الريح وقد طال عليه الامد السرمند فاشتاق لمغنى دارس الرسم
فوافي زجر العيس بكورا يتبع اليوم بمثليه فراغت طول غايط القلب بها العين اختيارا فاعتر
نقضته كب لها من حيث لا يشعر وجه النضوم ثاغا فادرا في بها والنضو ادري البند ٧٩ صدق
الريح بما عن الترب عن الشعر عن العنبر قولوا الصبا اصدق من بروي حديث الصادق
القيل لذي الصبوة عن مرجعهم بالتقل شيخ العنبر الذاري وقيل العنبر الناقل للريح حديث
الطيب والمرجع حبر الشعر وهو الحق طاب الشعر شرا البند ٨٠ صاح ماهاج العيون البيض
بالدمع سوى ورقاء تنعها مدي الرسم نواحا اعجى اللفظ لاندريه بالمفهوم الا ان نوح
الورق يهدينا الى ما ظنه القلب طول قد خلت والورق تبكيها على علم جهلناه بكى الخسلة
تبكي نايحا بالشعر صخرا البند ٨١ اجذب الحب قلوبا لركب جذب الدلو بالارضية المتهم
والمشتم للورد لعهد العالم الاول قد ما فتهاوت دون ذاك الدين بالعقل جاري شفها
الوحيد الى ان راح وهو الغرض البان كالفضل وسقايها الهوى صرافا ترد العلم للجهل
وبالعكس حسوها بالهوى سرا وجهرا البند ٨٢ هوت القوم فراحت يتهاوى
وهي تهوى للجمالك تحشف البالي اذ امالت به عاصفة الريح والذر بافق الشمس لا يدرك
بالليس والسر ابلى قيل بقي وهو بما عندي اقوى كل مقتول بحب لله حي وبهذا نطق الذر
فراح النكر كفر البند ٨٣ سكر القوم ومحروم من الصبوة من لا يخلد السكره والصحة من لم
يحبت المرضة بالحب مريضون صحيحون وساهون وضاهون اجابوا ذاعي الحب جميعا كرعوا
بالذن من خاتوت ذاك العالم الاول فهو النشاة الاولى هنيئا قبل ما ذلتوا وبعض النشاة
الآخرى البند ٨٤ رب غار للجمان بيطر رجلا فالحشامنه عجول يسبق البرق وميضاب
عينييه زبور الحب يتلوه فانجيل من الاشواق يتلوه انيطت روحه بالعالم العلوي والجسم
لهذا العالم السفلي مرفوع ومخفوض بروحانية الروح وجسمانية الجسم معا كالعامل الرافع
والخافض طرفا مستقرا البند ٨٥ ان من اظهر ما يعلم والعلم بكنه الشئ عند المبدأ الاول
رفع الحب بالذاة محببا نقل العارض للمعروف امر عرضي قائم بالقوم الى ان قوم الذات فقا
تغلط لو قلت هو الحب سعيد من هو حي الى ان صار حبا مستقرا البند ٨٦ صاح ما
بال بني الاهواء ان تساهم عن نجد نجد فرق الاعين مبهوتين والاسن لا تنطق اذ ذاك شئ

ضعف القوم عن النص مشيرين الى التعيين ضعف الحرف مسبوقة عن الاعمال بالمعقول
او ضعف عيون الخلد من ادراكها بدرا وفجرا البند ٨٧ ما يريد الحب من رفع مكان
شاخ او نصب شان باذخ او خفض راس راسخ جذما وللختار والختار كل منهما من ذاك
وضعان محب وجيب حب من اقداره في الناس حتى استامهم للتحف قهرا وهو بالله تعالى
اعظم الاعمال اجرا البند ٨٨ عرج البدر الى فوق يسوق السوق بالشوق جواد يسبق الظر
سباق الطرف للطرف البدر شمس تملأ الاكوان ملاء الماء جود السفر نور اجل كونه الشوق
لذات القمر الساري من المسجد للمسجد بالظلمة ليلا ستر سار بالاسرار اسرى وتسرني النجم
البدر عروجا وعليه من جلال الحب برد خطبا للور عليه في حواشيه لهذا خلق الله نبي آدم
حبا قبل ما ينبعث الحب ومن ثم علمنا سبقة آدم سبق العلة المعلول في الخلق وفي العكس فقا
نظر عظم امرا البند ٨٩ سارق والنجم يباريه جيب زار بالنجوى حبيبنا عجمه بالشرف الاعلى
خصوصا هكذا الحب والارفع الحب ارتقاغا الفاعل المقصود بالفعل او المبتدأ الاسم
او الوصف او المفرد يدعي علما وانتصب الشان انتصابا لمصدر الاصل او الاسم برفع الخا
العامل جرا البند ٩٠ قد سرى من حرم الحب لنحو الحرم الاخر بالجسم عروجا فافتلقت
لروح القدس هبات قبول تحمل الترحيب عن رب حريم القدس الاعلى بلفظين هما اهلا
وسهلا منبثا بالضم عن مضمون دس بالتعل تعظيما وبالليل سرى وهنا فسنجان
الذي بالعبد سرى البند ٩١ اخذ الله له العهد على الاول والاخر فالاول كالآخر
والاخر كالاول بالاخذ له العهد له هذا العالم الاول اعني عالم الذر وذاك الاول الاخر
في الاول كونا طاول الازمان فخر او علا في الفخر ذكر او حبا للقدرة قدرا وانك المجد فخر
البند ٩٢ انتجت اشكال اصلا ب نزار والكنايين منها في بطون المضريات قرشيا و
قرش انتجت اصلا بها من هاشم خير بني عبد مناف شيبته الحمد ومنه انتجت من صلب
عبد الله هذا المرشد الكامل اختام للنبيين كاستاجك من صغرى وكبرى الفا البرهان
حتى يقهر البطل والباطل قهرا البند ٩٣ ان يكن من اكرم العرب نزار منه بل من ذر
قبل نزار من بني عدنان من اولاد اسماعيل ابا نزار ثم لادور فان القوم منه حسبا
وهو كما ينقل منهم نسبنا اشرف البسه الله نزارا ليس نزارا البند ٩٤ فاخر مشي وللجفر
اصيلا من بني عدنان والمجد اشيلا من بني قحطان يتعين على مسراه ارقا قال وتبغيل وقد
افصح بالقول على ضرب من التشبيه عن ساني سهيل وسهيل حيث يسرى وهما من

خلفه كالفارس المعلم لا يعلم من يفقوه اثر البند ٩ كنت نوراً مسفراً في جهة العرش الى ان شرف الله به آدم من بعد ونوحاً ثم ابراهيم مرفوعاً بامر الله ذي الامر الى عبد بان ذي الفخر باصلا بذي الكبر ومن ذاك الى خاتمة الالباء عالي القدر بترقيتني بالنور برب البند ٩ خط الله من الاصلا ب للارحام من ذاك الى ذاك على نحو انحطاط الشمس في ابراجها سيراً والماسار كالشمس الى صلب ابني الحارث مجموعاً سري منقسماً عند انقسام الجمع للقلة والكثرة شطر الى فاضل صلب العلم شطر اول صلب الاب لا فضل شطر البند ٩ خير اعماله بما عندي حمد الله ذي الطول ورب البطش والحول ومنشي اللفظ والقول ومدحي اعظم الناس من الجحش الى الياس شديد المجاش واليباس وبليت العلم والراس حليف المجد والجود ومطي الجود والقود ومولى البيض والسود ومولى العرب فخر امشخراً البند ٩ مؤمن امننا به من سائر الخوف ووفانا على من هو غداً اعبده مثله هكذا يحرم العبد لولاه فضلنا الكل فضل الصلوات الخمس في الدين على ما يعمل العبد او الوسطي عليهم فقولوا الحمد لله علونا الخاق قدراً البند ٩ المائة لست انسى بيضة يحملها الله على هادية النصر سقاها فاشفا مرجع المدح ضمير البند ما فوه بالدين طعنا اياكم النفوركم اضدر سمر آء بشبهاء التلايب اريد الغارة الشعواء حراً براح كم جرت بحري دماء ونداء مرج البحرين بالراحة بجزر البند ٩ وبما انسى يديه مورد الاعطاء هل بالسحب تمهي يارعاك الله هاتيك اكف ما جراً البحر في الارض مثلاً اخلاق اليد البيضاء لاسداء لا تبقي بقولي فرس السبق بميدان امتدح ذلك السابق ربي خذ بقلبي ولساني منشأ في المدح زبر البند ٩ جايدكم سلم الجود على راحته تمحذف ما تجمع حذف التوب من جمع اضافوه ومقدام غدا طممه يعطف بالحرف لتصل الدين اعناق المضلين اصطفاً ما وافقت الا لا كعطف صار في تمثيلهم عرواً على زيد خذ العطف بمعنى اللغوين يكن جزاً ونحراً البند ٩ ارب تقع اسفع جلا ديا جيبه يقضب دونه كم فحرت دملة الليل وردت جنحه بالفجر للفجر وضوحاً وكان الزهر جلت في عاليه رجوا للشياطين وقض ما نعات علمت من قبل سمر الخط رد الصدر منكوساً على الفجر شكت في راحة الخط سمر البند ٩ او كي كان من عادته ان يقلب السعد الى الحس على حكم قران الله في افق قتام النقع او حادثة اليوم او الليلة ان قامت له حرب على النار فقد اجمها بالنار كالعويق والطالع لا في منك وهو الكافر المطلق يوماً مكتمراً البند ٩ ارحمة الله الذي عمت جميع الخلق ادناه واقصاه عموم الكل اجزاء هو الكلي والكل وكل الكل تكوينا تعاناً من عظيم

الشان لولاه ولم يعيد لعبد قط لولاه فحاراً قد سمى للغير فخر ارجح الميزان قدرا وعلاه وكذا وميخا وفسر البند ٩ اطلت في احد يدك من بعد ما اغتاك به الحجرة وحشي وثار الدم من ثغر رسول الله مكسوراً به السن وما انفك علي دونه يزعق وكالليث او الوعد على الغيث ويحيي خاضم الاعناق بالسيف كخضم الابل غرض النبت عن مولد لورني يمتني ويسر البند ٩ فتح الشرك به ايلح منصور لوي المحفل مصباح دجى المحفل غام الفتح في مكة محمولاً على قاذم النصر وفي بدر وعسفان وبطن النخل والخندق وفي يوم اتي الاحزاب والاتي نهي عمرو واقدام علي نحو عروها الاسلام والكفر مكرام ومفراً البند ٩ ارسل الله على الاحزاب اذ صنعت بذلك اليوم جندين من الاملاك والريح فامست نارهم خامدة التسعير والسعر كما سحرها يوم تبوك بشبا التبر عليها وعلى خير واستموا كعاد يوم بدر من قليب الخسف قعر البند ٩ او تبدى من علا ذات زقاع النصر يفتر الى ان كشف الشيطان عن ظلمة وجه الشرك للاعجاب بالكثرة وارقاب له المبطل لا الاعمال مستو لا وقد يسأل امره بالسائل والمسئول اخرى البند ٩ اعجباً من طالب المعجز من بهر العقل بما فيه حلياً وبالطبع جلباً من خلال قدسيات بمادون سواها معجزاً من سبل ان به اذ ليس من امثالها يعهد في الانسان قد عجز بالاخلاق والعادات كالا عجاز بالقران والايات كبرى بعد كبرى بعد كبرى البند ٩ اعجز القران اسلوباً عجائباً لا كما قيل بصرف الله عنه هم الناس وقد عارضه البعض باعلا رتب اللفظ ففض القول بالحجر وضاق الذرع والشبر ومن بالجود للمهر والذره بالسهر واتي للعقول العشرة المنسوب اذها بالالفعل وان تنسق كالقران عشر البند ٩ رق الفاظاً قريباً من الذكر على بعد المعاني الغر كالزهر ترائي في السماء الدنيا قريباً على ان سواريجن في العليا وما بينهما اي بعيدات لقد زقت معانيه كما رقت مبانیه فما ابعده دانيه على فهم معانيه لما يشمله العلم قطراً البند ٩ امده بالسبعة الافلاك يزاد اعتناء كلما عورض كالسابق يزاد ابيدان سباق الضافات الجردان هم به الراكب جرياً او كشمس الافك يكوع عن سناها الطرف ان يختبر القرض انجلاء بل بكل الكتب المتزلة الاسفار من ذي الذكر سفر البند ٩ معرب بل مغرب لوان يونان ومن اعقبه والفلسفيون دعوا عالين للاحكام بالحكمة من محكمة الباهر ومتقنه الفاخر بالتاويل والظاهر لا تناضوا الى الايمان بالايحاء والوعد والتاسخ والمنسوخ والاحياء والوعد وبالاجمال والتفصيل والتعيم والتخصيص نفساً واضراً والذي عدته علماً

مضرا البند ١٢١ حاول الاعراب والعرب معيدين جميعا ان يفوهوا مصليين الفكر واللس
للقول بشيئ صالح من مثله آي ولو عشر سوى فضلا عن الشعراء والسورة فانمط بليغ
القوم للجمجمة والخذ وولي يسحب الموطأ والقرط على الاعقاب دبرا البند ١٢٢ عظم القرآن في
الايات والمعراج واذا كر نقل باذان وتسبيح المحصى في كفه لله شكر او بنوع الماء من بين
الاصابع انجاسا وحنين الجذع شوقا وانعدام الظل والتأخير من نعليه في الترب وغوص النعل
في الصخر وانطاق الحمامات الى احيائه الدارس قبر البند ١٢٣ واذا ذكر الدوحة من اياته والنصب
والظبية والناقة والكلب وانزال الحيا والقهر الساري والبئر ومنها القامة فضلا وما
ادراك ما القامة والمذكور قبل البئر في البندين والتبر كرامات عظام خرفت في العالم العادة
خرقا لم اتى المعجز منها ظافرا ليسم ثغرا البند ١٢٤ ثم عد للقول فضلا غير ما مور وبعض
الامر بالصيغ ان يقصد به الاعلى التماس سيما ان يطلب العالي وحد ثنا جريت الخير
عن اشباعه الخلق كثيرا من قليل كحديث الخبز والشاة وعن تضليله دون المجازي الغامضا
تقيه من شعاع الشمس خرا البند ١٢٥ واعدد الالهام والعلم اللذين والابصار من خلف
عيانا وابتداع الفضله الارض احتراما وقيل العلم والالهام مقرونين بالفضل بل القرآن هو
الثقل الافضل من اياته عد علينا انه الناطق بالعلم الذي عن الله كتابا ثانيا لله والموع
منه الاول الصامت صدر البند ١٢٦ وله من قبل ما يولد في الناس كرامات تسمى مرضات
مثل امر الطير الابابيل ومن بعده في ليلة الميلاد ايضا معجزات باهرات كنضوب الماء من
ساعة غوارا وخمود النائم فارس ليلنا وانشقاق السقف والجدران من ايوان كسرى
البند ١٢٧ انما الخمسة اهل العزم اطواد واسماها فخارا خامس الخمسة والفخر بعدهم بالخمسة
الآخرى التي بالفخر ختام فخار الخمسة الاولى وثانيها على ولها الثالث والرابع قوطا العرش
من صلب على سيد الشبان والخامسة الحوارة ام الحسين النيرين البضعة الزهراء
زهراء البند ١٢٨ رحت بين الخمسة الاولى والى العزم وبين الخمسة الثانية الاشباح
قطبا وسطا والحق ان الافضل الاوسط وينظر الى الشمس اكتفت بالفضل الرابع وسط
السبعة الافلاك وهو الشمس تمشلا وطوبت بلولاك لخلق الخلق تعليلا حديثا
قد سياتى ما حكى بالمدح والتعظيم شعرا البند ١٢٩ لم يكن حكمت في الخمسة اهل العزم
الا مثل حكم العلم الاعرف في عدة ضد المنكرات الخمس في النور وفي الاشباح حكم الجوهر
الناطق عالي الخمسة الاجناس في المنطق هذا مثل يسجد وجه النور والمنطق لله حمدا

للوطن ولا
يفرق بين

وشكرا البند ١٣٠ واذا ما رمت ان تفرق ما بين حبيب الله فضلا وكليم الله فافرق اولاما بين
معنى اخلع ودس تفرقه ولا تفرق بين الكل وليستغفر القاييس لو قاس مع الفارق فالفرق كفرق
الصبح نورا وبخيارب دس بالنعل بدرا البند ١٣١ ان تقل ما شانه فهو ضمير الشأن والقصة
في شري ذلك الشأن مما تقصر الايام عن انتهائه فاسئل ضمير الشأن عن معناه ان يخبرك
واعذرني بذلك الشأن فالعلم به لله دوتي وجوابي بضمير الشأن زبدي لا من قوله الرأى
انه الراجح بالخلق عليه بل هو الخلق كما في كتب كثر واحتمال الكل بالخلق اذا يدفع عن ذلك
بلواك والا فالتناهي واقع بين الحديثين وقد يطلق جنس ويراد النوع او شخصيه الكامل منه
مثل ما قد يورد البعض على الكل ويجري البند ١٣٢ سميت العرب رقيب الجيش عينا وقصيد
الشعر منه بالقوا في هو ومن تسمية الشئ بما فيه من الاجزاء باسم الجزء معنى يورد البعض
على الكل ومعنى قصر الانسان في الذكر على فريمن الانسان والذكر على القرآن حتى سمي القرآن
ذكرا البند ١٣٣ ايامناخ السعد والعزجالا ومحيط المجد والفخر رجالا سرت كالشمس وما
الشمس مولاهما مثالا انها سوف تلاقى دون عليك زوالا واحتوت فيك صفات مجلت
قبل من الا بعضها جود غيات نجل الغيث انهما الا وكلا علم البدر كما لا وجال بهر العالم
البند ١٣٤ اجبت بالقرآن بديانا وبالموعظه الحسنات حتى قمت بالسيف كما قام بنفس اللافت
المعنى وقابلت صفات ابصغاب اعجب العقل بما بينهما من نسب المعقول في المعنى المناك
وفي حسن المواسات كمثل الدين والقسوة طبعها واحتوت فيك معال ما حواها العبد حصرا
البند ١٣٥ اقست مبهوتا معاليك وان المثل الاعلى لمعليك لمعلومات باريك فلا تحصر
بالعد ولا تضبط بالحد ولا تدرك بالقد ولا توجد بالجد ونطقت بشعري واصفا فيك
صفات باهرات كلمات كالغواني سافرات او كبر لامعات او كوصوفاتهما رفحات في سماء
المدح زهرا البند ١٣٦ وكاني ان اراد الله في النشر ينشور لوى الحمد عليه شافعا في كف من
كان لذلك الوتر شفعا فالى اي مقام يرتقى الحمد والحمد اخيه من عليه علم ينشر يوم النشر
النصر في بدر عقابا لعقاب المنكرين النشر نشر البند ١٣٧ جريت بعض فحول الشعر انطأ
مواميه فابطت عن سموات معاليك وكما اخرا الى مشى سواك دج المدح بعلى اسماء العظم
يرقي شامحات الفجر كالسطر دعاها السغب للخلف الى خلف ومهما خلق المدح صف
المدح ويمتدح الذكر كفى بالذكر للمدح ذكر البند ١٣٨ اسعد الخلق لقلبي وهو العارف
بهم ارام ان يبلغ من مدحك بالفكر نصبا فانحوماني الكتب الخمسة من مبدئها الى خاتمتها

وشكرا

المصحف كذا الفكر بالقلب رجوعاً كرجوع الابل عن اذراك ادنى نصبها وهودوين الخمس بالعد
على الاعقاب كذا البند ١٣١ قد اكرت المذبح فيك الشعر فانخطوا باوج المذبح عن عالي معاليك
انخطاط الفرش عن مرتفع العرش وعندى مدح الناس بك الشعر لما ذابيل المذبح عن
كنه معاليك ولو عمر عمر الشعر بالمذبح وساماه علواً مكرراً نظماً ونثراً البند ١٣٢ امين
الشاعر المفلح ان ينعت بالنعته من السبت الى السبت ولو جاء بما يربوا على الاشجار والنبات
بمدحي صاحب الكوار والتحت فيرقى بي عن الكبوة والكتب الى اوج سما الخت بسبكي ناحياً
فيه على الخت بنوداً هرات اللفظ غراً البند ١٣٣ قد نارت كلما في فيه كالشهب وزينت بها
في كل بند فاعلاً من ست مرات فما فوق جوالي برزت من جمل الفكر تجلى كشمس برعت في
ومل البحر من نظم بن باليل على فاخطب الافكار ان كنت لها كفواً واهد السمع من البند ١٣٤
سيدي ان كنت بالنفس حقيراً فانا مقتر منكم بامر من انتسابي لذوي الفضل وكوني من اولي
التوحيد والعدل واهل البعث والبعثة للرسول اماني اعتقادي جعفر القول اثني عشر اذال
من جاؤا فرادى واتى بالمقر والمجمع وبالوتر الى الشفع بروحي كلهم شفعا ووتر البند ١٣٥ اتمنا
المجد اخو العلي لم يشرف علماً الا باثنين من الناس استقص الادميين ومن ولاه ذاك
الاستقص الادميين بتبليغ عن الله الامن كنت مولاه جلي بعلي يا علي بن ابي طالب يا من
غالب الاحزاب والليث الهزبر البند ١٣٦ ارقبت الشمس بامر منه للمولى على بعد ما اومت
الى الغرب انحدار وعلى لم يكن صلوة العصر اذ كان رسول الله بالانحاء موعوفاً وكان الراي
في حجر علي فاستفاق المصطفى حيناً فقال ادع لك الشمس فادعى الطهر فارتد اليه القرص
البند ١٣٧ حقق الجهور شيعي وسنتي وما بينهما من كل اهل النفي والاثبات ان القرص
بالنفس قد ارتد الى الافق رجوعاً وهو الحق وقال البعض لم يرتد والنفس ولكن خرت
الاطواد بالاياء للمومي سجوداً فوالشمس فصل وهي بيضاء غير صفراء البند ١٣٨ وهب الله
له الحكمة والعلم على حد سليمان وداود وما بالفضل داود وذو الملك سليمان بن داود
على حد علي بعلي عرف الخير من الشر ومنه ربح البغي بلبث قمع الشرك بجرم وقلع بكف
كبس الختف واخرى انه الليث واجرا البند ١٣٩ رافع الدين ومعل علم الحكمة محيي الفرض
والسنة مولى الانس والجنة مولى النار والجنة من سن لنصب السنة الغراسيها
عود اللقطه لوصول والقداء بالغرمة واهترطها بالكف ثمانين الخط قناة ناطت بالفضة
منه النظر الشزا واذ ينظر شزا البند ١٤٠ هو مجموع اولو العزم عليهم سلم الرحمن من نوح

الى آدم فضلاً بمحدث ساقه الخضم ويروي بن عباس وفي الستة في فضل علي سطر او ما يبلغ
السبعة والسبعين فضلاً ان تواطيمهم على تكفير من سب علينا اوله انقص قدراً البند ١٤١
وهو العالم والعامل لله بعلم وهو الفائق والرائق في كل المعالي سيما الاقدام والجود به الجود
تباهي وبه العلم تناهى وبه الحق تحلا وبه العسر عن المعسر وكذا ندب اورث بالاشداء يوم
الروع والجود اولي الشرك واولي الاعداء ريس البند ١٤٢ اجمع الناس من الخالي الى القالي على
هلك مناويرة واعدام مضاهية وقد راح به مثل مواليه معاديه فلا البدر يساويه ولا الغيث
يحادييه ولا الليث يباريه وما البدر وما الغيث وما الليث فتى غرته البدر وفي راحته الغيث
وفي صولته الليث مكر البند ١٤٣ فنكال لغتي حارب من حارب الخلق فقوم عبده وانا من
جدوه ورجال سلكو الحق فقالوا هو مولى كل من كان له احد مولى وهو اولي بني بنته ام
بنيه وبنيه سبيل الحق الى الحق ادلاء بني آدم والاسرار سر تقيفي في الخلق سر البند ١٤٤ اذك
سرمخ الله به احمد فاخص به الصنوء وابنيه وقد اودعه الثاني علياً وعلي اودع الباقر اياه
وقد اودعه الباقر الفضادق والصادق للكاسم والكاسم للثامن والثامن للتاسع والتاسع
للعاشر والعاشر جاري عشر الاطهار ثم القايم المهدي فاخص بشاني عشر الاسباط حصراً
البند ١٤٥ اصحاب الامام الخالد العر على حد خلوة الخضر وعيسى والنقيب الخاتم الاسباط
بالعصر على حد اختتام الخاتم الرسل ومن قوت به الارضوان والسبع السموات ومن سوف
تقوم النشأة الاخرى عليه وتراني الصف لوصلي اما ما خلفه عيسى وخضر البند ١٤٦ احمه الله
ومن لورمت ان احصي منه الفضل او ما جاء مخصوصاً به عن اكرم الخلق وجبريل عن الله هلك
العمر وان سيق اليه عمر الخضر وعيسى دونه اورمت ان اكتبها بالبحر جبر انفاً بالبحر وان
سبعون بحراً البند ١٤٧ اتمنا تسعهم قائمهم افضلهم كالشمس لا تستر بالافق وقد اعلم باللائم
معنا انه في الخلق لا يلحقه في الفضل او يفضل الا علي بن ابي طالب والسبطان والخاتم من
كل بني آدم عصر البند ١٤٨ سيدي هل يفسح العرو من لي دون ان احضي بمذا العرو مقصوداً
بان انظر مسروداً بعيني ذلك الصكر منصوراً ومن حول امام العصر اعلام الهدى والنصر
والاملاك والجان وصف الطير والوحش على الاثر تنادي رب مولي الوري فتناوثر البند ١٤٩
رب قد طال على شيعته الامر ففعل منعماً منك بان يظهر فينا كظهور النور في الطور على موي
بن عمران وان يملأ منه الارض في ايامه قسطاً وعدلاً بعد ما ان ملئت ظلماً وجوراً ربنا
قد في الصبر فلا يملك صبراً هذه الرسالة للسيد الفاضل الاديب النقيب السيد

محمد بن السيد علي العاملي المجاور بمكة المشرفة حياً وميتاً وموضوعها المناظرة
بين الفقر والغنا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الحكيم القادر على الإطلاق الباطن
المقدر للرزاق جاعل الفقر والغنا آيتين من ابدع آياته وغايتين في الحكمة بعد غاياته
يتفكر فيها ذوى القنطة والاعتبار فيتلوربنا ما خلقت هذا باطلاً ويجري بها العبد إلى
جاده الاقدار خالياً بزينة العقل او باطلاً فيسعد من يرشد للتسليم ايماناً وتصديقاً
ويشقى من يغلب عليه بليته هذا الذي ترك الاوهام حائرة وصير العالم النحر برزخاً
وافضل الصلوة والسلام للبعوث بدین الاسلام محمد الهادي للخلايق إلى قوم الطرائق
واكرم الخلايق صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه الاغنياء بالله تعالى الفقراء اليه
يقول الفقير إلى مولاه الغني محمد بن علي بن حيدر الحسيني وقفت على مقامه
انشأها بعض المتأخرين من الافاضل الاعاظم وشاهها بدر فراید هدیت
لكل ناثر وناثر وناظم ابتدها على لسان الغني والفقر كالمفاخرينها والمفاضل ولها
من الحج التي يفلح بها المناظر والمناضل فمد بها في العلوم باعاً الطول وايد المفهوم بصد
كم ترك الاول قاصداً بذلك رياضته العقول في رياض المعقول وتبريض اللسان بوقايح
شائيب البيان وتعريض الاحسان للقانع بالاثرة عن العيان فايد فيها الفقر على الغنا
وعتيد له في الفخر على البناء وجعله سابق الحلية مجلساً واتاه الغنا بعد لاي مصلياً
حتى اقر له بالتقديم تسليمها واخلص لوداده بعد التتدم على عناده قلباً سليماً
هذا وان كان الفقر عند ابناء الدنيا ميئاً باكتساب الغنا خلياً من اسباب الغنا
حقيقاً في اقتضاب المنى كفيلاً لسد ابواب الغنا وبينه وبين النفوس ما بين تغلب
وبكر غداة البسوس وقد وقع منها من المكروه والاساءة ما لم توقعه قيس
بني بدر يوم الهبائة وخطمها ولا تحطم هيام الابل المخلبة جيوش لقيط يوم الجبل
ومها من العار الباقي على الزمان بما وسم به لبيد الربيع بن زياد في مجلس التمنان
ونفورها عنه ولا نفور الغادة الفقيه من مقارمة الشيب والمشدشة الاخرمه
عن مفارقة العيب وبعد ها عنه ولا بعد العقائد العينية من شبهات الرب
والكتايف الجسمانية عن ادراك محجبات الغيب هذا وعقال العقول بتقييد صفا
النفوس بحلول وحسام الفكر المصقول في قطع الاهواء مفلول والتاس اكيس من
يد حوا انسان ما لم يروا عند اثار احسان فلا جرم كان ينبغي الاجماع كما لا يخفى على

ذي نظر وسماع على هجو الفقر وذمه وقصده وتواتر الدعاء بالشكل والهيل على امه
حتى كان ما اختاره هذا الفاضل من الصنيع معدوداً في فن المغايرة من البديع وفيه
تسليه لنفس البائس الفقير وتقوية لقلب الاليس الحقيق واعانة للمبتلى بهذا العضال والبانة
للفرض ان نشط للنضال وحقيقة الحال ان منشيئ تلك المقامه رفع الله في الفردوس
الاعلى مقامه لما كان من كبار الاقبياء الزاهدين وخيار الصالحاء العابدين ومعلوم ان
غالهم قد ختار التعسف الموصوف وسيد بناء الترهل الموصوف وهجر انواع زخرف الدنيا
وصنوفه حتى قطع مسافتها وما بل بحرها صوفه كانوا جمال زمانهم فتصدعوا فكأنما
لبس الزمان الصوفاء فبنى رحمه الله على مقتضى طريقتهم وفضل الفقر على الغنا اذ كان يقيمهم
وهو الحق الذي لا ريب فيه ولا شئ ينافيه والمسك الذي يرتضيه الارب وبصطفيه
ولا يعارضه في مراده مفاد قل حرم زينة الله التي اخرج لعباده فان من صد نفسه عن
حلول هذه الشاحه وخشي ان يغرق عند تلاطم الامواج وان كان متقناً للسياحة لا يزل
انه قال بالتحريم وعدم الاباح واحزم الناس من لومات من ظلم لا يقرب لورده حتى
الصدرا وقمار باب العصمة فهم الربون من كل صممه الا انهم شاهدوا حطهم الاشر
الاسمى فلم يثبتوا الماد ونرسموا ولا اسما وقصر وانظرهم على الخالد الباقي وانقوا ان
تطأ اقدامهم الارض وهم في اعلا المراقي ومن ورد البحر استقل السواقي ولما تأملت تلك
المقامة بوء الله منشيهاً والمقامه رايت مبنى الافضلية فيها على جعل الفقراء في
تحصيل العلوم والمعارف واكثر مقيلاً في ظلها الموارف واقدراً على ابرار الصواب عند
السؤال والجواب لاعلى اقامة البرهان بالافضلية وجعل السابق في هذا الزمان
صاحب الاولوية على ان هذا الميدان هو مجرى العوالي ومجرى السوابق وفيه تزدحم
كتايب فرسان الحقائق وتلتحم مناكب النظارة من الخلايق اذ الناس باعتبار خلوصهم من
اعد الوصفين ينقسمون الى صنفين وكل يحتم لصاحبه بالاصاف الواقعة المرضية
لا المجازية الفرضية فاجبت ان اجول في هذا المجال ولو بالجمال والنج على هذا المنوال
مع وهن القدرة وضعف الحال وقصور غامل الفضل عن التسلط على هذه الحال اعترافاً
منى بالقصور والتقصير واسعافاً بطلب المساحة لباعي القصير شعراً ومن بعض
اطراف الرجاء فانه يطبع العوالي ركب كل لخدم فبليت هذا المقصد على وضع غريب
وترتيب يهش له الأديب والاربيب واسلوب ياخذ الطبع السليم من قريب وجعلت

للفاضلة بين الفقر والغنى على حقايق الأوصاف العقلية والنقلية وأوردت ما يقال من الطرفين
بالإنصاف على رغم العصبية ثم انجيت بالمخاصمة الى التراضي بالمحاكمة فحكمت بينهما ما
التكليف ورباط الفضل الذي اختص به النوع الشريف فحكم حكما يقضي منه الفرقان فزارهم
ويعلم كل اناس مشربهم كل في فلك يسبحون وكل حزب بما لديهم فرحون والحق واضح
الغرر والاحجال لقوم يعرفون وما ذا بعد الحق الا الضلال فأتى تصرفون وسميت بها
مذاكره ذوى الراحة والعناء بالمفاخرة بين الفقر والغنى ليكون الاسم مطابقا للمسمى ويعلم
باداء بدء ان الخطاب اما واما والله يقول الحق وهو يهدي السبيل هو حسي ونعم الوكيل
حدث الغزل الرقيق عن المديح اللين عن السؤال الجميل عن النور الجزيل وعن الخاطر المطا
عن كريم الطباع قال حضرت مجلسا من مجالس السرية التي لم تزل تعقد بحضرة النفس
البشرية وقد حضر وزيرها العقل وحاجبها الحلم وقايدها الفهم وقاضيه العلم وخازن
الحفظ ومنشئها الفكر وشاعرها الخيال ومصاحبها الوهم ومثلت للخدمة اعوانها
المتظاهرة وهي المدارك الظاهرة وانظمت في مراتبها باقي القوى وغاب بحمد الله عن
الهوى واتفق ان حضر المجلس الغنا والفقر وهما الضدان المتناقضان بل العددا
المتباغضان والجوادان المتعارضان بل القرنان المتناقضان الا ان التادي جمع بينهما
وقرب على سبيل الاتفاق بينهما وخاض القوم في مجامع الحديث من سوانح القديم والحديث فإراد
بعض من حضري طراد جواد البحث والنظر فتلطفت بطرف لطفه ولحظا الفتى بطرف طرفة ثم قال
ابني احفظ بيتين وردا الاول منهما على روايتين يتبني عليهما حكم واحكام اذ تقر مفادها
باحكام ولوائقي رأيت امير جيش لما جارين الا بالسؤال لان الناس ينهزمون منه وان تبتوا
لاطراف العوالي ثم قال والزاوية الاخرى يعرفها من هو باحراز شرفها اخرى قال كريم الطباع
الراوي لهذه الاسجاع فبادر الغني لجوابه وقد استخرج دقيق التعريض من جوابه ان بعض من
اسعده المجد بخدمة تي وايده المجد بعزمتي وسدده المجد بهمتي انشد هذين البيتين
بعض ند مائه وجلالهما كالنيرين في سمائه فتفطن ذلك الرئيس لمعنى نفيس واغاد انشاده
في الحال وقد وضع النوال موضع السؤال فظهر شمائل همته العلية في دلائل عبارته
الجليلة وسددهم الاصابة بساعد الكرم فكنت قوسه ووتره واصاب مقاتل الفقر وما ظم
فأراده ووتره والبس البيتين لباس الملوك بعد ان كانا في اسماءك الصعلوك حتى اشرف معنا
بالضياع المستفاد من شمسي واغلق معناهما بالانواء الهاطلة من صنابع يومي وامسي

قال ثم تبتة على ان هذا الكلام من يبلغ الكلام وانه يغني والبغي مرتبه وخيم واظهر دعوى الفضل
وفوق كل ذي علم عليم فكف من عزبه ورجع عن شرفه الى غربه واسترجع وسكت واطرق الى الارض
ونكت لمكنه قال في اثناء ذلك ما ارا في اضللت للسانك واتي فيما قلت وان فخرت وطلعت
الحق مالك وليس بملوم من نطق بالحق وصدع والحق احق ان يتبع شعرك وما المرء الا حيث
يجعل نفسه واتي لها فوق السماكين جاعل قال الراوي فاستشاط الفقر من الغيظ وتلظت
انفاسه احمر من سهوم القيظ وانف من الذل والاستكانة اذ انزله الغنى بهذه المكانة فقال
وقد اشغل نار المجنة تسعيرها شعرا ونفسك اكرم عن امور كثيرة فمالك تقش بعدها
تسعيرها ثم انبرى للمقامة مترسلا شعرا احدى ليا ليك مهيسي ميسي لا تنعني
بالتعريس لكنه خاطب خطاب من قيد الحلم الفاظه وسد العلم ايقاظه فقال ايها
الفتى لقد صرحت وما كنت وعجلت وما تأملت فبرحت اذ تخجلت وليتك حيث صددت
عن الانصاف وابيت لم تعري بيتا بخراب بيت فكلما مك مدخول ودقيقك غير متحول اخبرني
عن هذا الرئيس الذي ملأت انت له الكيس فوغت انت المتناصرا لما ذكرت قايلا من حيث
كان في ظلك قايلا لو كان ضامي العود من مياه الكرم التي جرت فيه جاف العنقود من حلب
سلاف البلاء التي رشقت من فيه اترأه كان يقول ما قال ويتجمل ما يستلزمه نطقه من
الاثقال او تراه لو كان بلا زمتي محبوا بمنارمتي مربوطا بشراكي مخروطا في اسلاك محوطا
فلاكي ثم كان ممن تشفق افعال الكرم من مصدر طبعه وتشق قستي الحميم من غروس ينعه
لم يكن ينطق بما به نطق ويرشد الى ما اليه ارشد انشد البيتين من انشد فلا تجهل علوم
الاخلاق وانت جيزها فما الجود من فقر الرجال ولا الغنا ولكنه خيم الرجال وخيرها واما
ازراؤك على الصعاليك وقصدك بذلك الزيادة في معاليك فكفاهم فخرا في الذين قول
علم المهتدين رب اشعت اغبر ذي طربن لا بويه لو اقسم على الله لا يره وما اشبه هذا مما
طرق سمعك غير مرة واما باعتبار الدين ورتبتها الدنيا فان فيهم من علا في الاوصاف قدرة
وغلا لاضيا ف قدرة حتى اشرق من افق الشعر بدره شعرة ولكن صعلوكا صفيحة وجهه
كضوء شهاب القابض المتنور الى اخر الابيات المعلومة في الروايات فيا ايها الفتى هلا اذا
نطقت تجملت ما اظفت ورفعت قدرك من حيث لم تحفض سواك وجلوت تغرك بغير هذا
السؤال فان الشريف الكرم ينقص قدرا بالتعدي على الشريف الكرم ينقص قدرا بالتعدي
على الشريف الكرم وولع النحر بالعقول وماها بتجيسها ويا التحريم قال فلحظته الفتى شررا

وأعانه لخطأ فزرا وخاطبه مخاطبة متحكم ولاطفه ملاطفه متهم فقال عذرا أيها المسكين
ورققا أيها المستكين فما أنا ببلغت عضك الشكين ولست الذي أحل شكلتك هذا البيت
في التسكين إنما قلت في وفيك ما كلاً نابه حقيق ونسبت الي واليك ما انعقد الاجتماع
عليه بالتحقيق فاستمع مني بعض أوصافك وأردد جراح انفتك بلجام انصافك وإن لم تصدق
الناس ما أقول فبرئت من ذمة العقول الست حايك شقق الهون والاذلال وموشيتها
بوشي الكدية والسؤال ومفصل أوصافها بمقراض الضجر والملال وخايط تقاصيلها بخيوط
الالحاح الطوال ومقدرها على فامات الرجال وملبسهم أياها للزينة والجمال فاستجمل
فيهم هذا المرى الشنيع واستمل منهم شكر هذا الصنيع واعضني من معاتبتك فاني أربا
بنفسي عن مخاطبتك فان حي غري المنبع المحترم ومن لا يكرم نفسه لا يكرم ثم أنك مع
ذا اردت جلاء العين فردت قذي واحللت معاني الهدى في مغاني الهدى وتكلمت في
خطرتي بطريف الآثار كلام من يظن انه فيها ذواستينار وانت تعلم اني فارس نقعها المثار
واستشهدت ببعض الاشجار فاشهدت ان لمعانيتها في ذهنك اشجار وكل عالم بانى
لا اركب في ميدانها الفرس المعار ولا اتقع في بياها بالدار دون الشعار وان كنت
معي صبراً فسانبتك بما لم تحط به خبر احسبي واياك صدينا عند الخلق وذكر ان الله تعالى
سماني خيراً وسمتك شراً ان الانسان خلق هلوغاً اذا مسه الشر جزوعاً واذا مسه الخير
منوعاً وعدتي من نعمة التي ذكر بها عباده كثيراً وامد دناكم باموال وبنين وجعلناكم
اكثري نعيم ابل يشمل سيد البشر هذا المعنى وجدك عائلاً فاغنى وان من دلائل مخزي
وسعدي وهب لي ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدي وجعلك من المحن التي تسكب عندها
العبوات وتكثر في حزنها الغبرات ولنبلونكم بشيء من الجوع ونقص من الاموال والآ
والثمرات وان شئت حفظتكم طبقة اخرى ورويت لك كاد الفقر ان يكون كطراً وما جرى
هذه المجنون وانت الحامل على عصيان الخالق بما نزل بالخلاق من الشدايد والمضايق وانا
الذي اير لهم سني البضاعات المتوقف عليها كثير من الطاعات ولو لا جودي ووجودي
لم يظفر وشواب الزكوات والصدقات وصلة الارحام بالنفقات ومن اعظم هذا المرام حج
بيت الله الحرام وهل يستوي الايسار والا فلاس والله لم يدع الى بيته سوى المياسير
من الناس وتعلم كثرة دعاء الانبياء والتقديين بهم من الاولياء بالاستعاذة من جوارك
والاستغاثة من عثارك والتضرع الى الله في محو آثارك واما الشعر آء فقد هاهنا مواهبجوك

في زاد وقاموا بدمك على روس الاشهاد وامر والهرب منك بالتغرب في البلاد ومثلت
الآين في الشهاد حتى رأيت المقام على الاقتصار قنوعاً به ذلة في العباد وكفالك بيت سار سير
الامثال في الورى فسر في بلاد الله والنفس الغنائش ذابسا را وتموت فتعذرا وقال من انف
منهم من قدر لك الحقين دعيني للغي اسعني فاني رأيت الناس شرهم الفقير ولو عقلت
مفاخرة الاقران وقد نظوك والكفر في قران ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعوا واقع
الكفر والا فلاس بالرجل وصعاليك اليهود على هذا البيت من الشهود ولو لا ذم الاطراو
خوف الملام وان يقول بعض الفقراء ما دح نفسه يقربك السلام لاوردت عليك ما نظوه
في من المدايح ومريت لك در الفرائد من اخلاف القرائح وكيف لا وانا العلة الغائيه في نظم
مدايحهم المحبرة ونعوتهم المحورة واغزلهم الرائقة وتخيلاتهم الغائيه وهل الممدوح ازمن
المادح لديه الا المعهود الذي اقدره على اطلاق يديه فخذ اليك غيظاً من فيض ولعة
من روض وان شئت زيادة الخوض ملئت بهذا السجل لك الخوض حتى تقول قطني فقد
ملئت بطني قال فاستجاش الفقر واربار وزجر وزر واستوقر واثر وقال كلاً لا وزر
الى ربك المستقر لكن حي الوطيس والتف الخميس بالخميس وتكلمت القلوب بالسنة احد
من الصفاه بل تكلمت السنة العذ بابا الحجر يا فواه الجراح من صد عن نيراتها فانا ابن
قليس لا براح ايها الفتى مثلي يدل صعا به البرا ويركب اعجاز الابل وان طال السرى اتممت
من جعلني في خلقه آية ورفع لي على الطاغين اشهر رايه وخلقني لمحق الباغين اشهم من
ابن دايه لا سمعتك ما يدعك تفرع بانامل الندم الثنا يا وانا ابن جلا وطلاء الثنا يا ايها
التاعم في لباس العجب والقيه والزاعم انه مولى الفضل وموتيه والتازع الى اخلاق
الرءاءه والمنازع رب الرءاء والكبرياء رءاءه لقد فترت في وصفي وصفك بيمينك وابهرت
القد في عيني ولم تبصر الجذاع في عينك وصدفت عن مناهج الحق ومشارعه وحقت
الكلم عن مواضعه ولو كنت شذاً من عاد ثم متعت الله بارم ذات العباد وفرعون ذي
الاورناد ونجوت ومن معك من الاجناد وكليب بن ربيعة ولم يقدم عليك جساس في
لحمي ولم ترمك طيراً ابابيل من السماء وزهير بن جذيمة ولم ياخذك يد خالداً من قريب
وابا جهل بن هشام ولم تستحب برجلك الى القليب لاقت لك من هذا العجب والاستطالة
ضجرت منك اذ طلت هذه الاطالة لكن لا بدع في ذلك فانك منبع العتو والطغيان بنص
القران ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى ان كان ذا مال وبنين اذا متلى عليه آياتنا

قال اساطير الاولين وان الذي جمع ما لا وعدده منك استمد ممدده وبت اعد في الكفر
عده وقد قال اكابر قرش حين فتحها ربحك العقيم لولا انزل هذا القرآن على رجل من
من القريتين عظيم وقد علم مفضلك علي او مساويك ان لم يبعه حبك عن مساويك ان الخلق
بك يخسرون ولا يفلحون وانك من الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون فكم قد اقتضى عي
اهوائك وعي ادراكك وسكر شرابك ومكر سرابك ان يقطع الشارق ويقع المارق ويردع
الحائمين ويصنع المائمين ويدفع الغاصب والفاسط ويتبع المحاسب الخاط واني يدس بياض
الاعراض بدنا الاغراض ويتحكم في صحاح العقول عضال الامراض من الاطاع الحقيقة
بالاهمال والاعراض وبعض المحرّص بالمحرّص عند الحث على الجود والتحريض وان يرتكب المحرم
متون الماثم بغيب الظنون ويقدم السالك في المفاوز والمالك على ريب المنون وكما وقعت
فتنتك بين المرء وابيه وخليله واخيه وصاحبه وبنيه ومن في الارض جميعا ثم لا ينبغي لعلك
تقول ان من ذكرت وشنت عليهم وانكرت منك هربوا فلا ذوابا غيظي وفي حماك اجد
فاستسقوا وابلي طلي فانت الذي حملتهم على ان ارتكبوا ما ارتكبوا حتى حادوا عن القصد
نكبوا كل ان خوط القنادرون هذا الايراد من المعلوم ان كثيرا من ظهرت غواياتهم وبعدت
في الفساد ما ياتهم قد يرضى لنفسه بئمة القباحة مع كوني لم اطرق له ساحة وانما يقصد
الزيادة من كملك او التقوم لا ورك عند مملك فتعشى عين بصيرته في ليلك وامام من سوام
وقليل ما هم كافلون قصده بافعال الشنيعة املاقة من جوزي المنيعه لكنك تراه يقنع
بالطيف الذي يبعده عني ولا يتكاد مصاعدا التمني والتغنى شعره دليلك ان الفقر خير
من الغناء وان القليل المال خير من القري لقائك شخصاً قد عصى الله للغنى ولست
ترى شخصاً عصى الله للفقر ويؤكد هذه الاحكام الجلية ما دللت عليه الادلة العقلية
والنقلية ان جميع الاموال من وجه الحلال يكاد يدخل في المحال اما تعلم ان من قابلي الرضا
والتسليم للقضاء وكف نظره عن الطامح وعامل هواه بالزجر لا بالسماح ظفر بكثر عن القناعة
وظفر عن وهاد الذل والخناعة وهجر كذا لطلب ووباله وفرع لطاعة مولاه وباله وتمسك
باوثق الوسائل لتحصيل العلم والفضائل واستحق ان ينشد لسان افتخاره شعره غري
يغيره فعال الجاني ويحول عن شيم الكرام الوافي ويرشد من يعلم عند اختياره شعر
ان الغني هو الغني بنفسه ولوانه غاري المناكب حافي وامام من ابغضك واجتني
وابعدك وقربني ورفضك وانت قائم في خدمته كبعض عبده وطردك وانت باسط

ذرا عيك بوصيده فهو رجل الدنيا واحدها وطالب الاخرى واجدها وحسبك بابراهيم بن
ادهم بعد نزوله من اعلا القصور وعروب عبيدة وجلالة قدره عند المنصور مع اهل هذه
الطبقة وما حووه من المفاخر واتل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله
واليوم الاخر اليس قد ورد عنه صادق الثبات انه نشر عنك ونبأ وقد عرض عليه ان تكون
له جبال تهامة فضة ونهبها هذا والحجب زعمك انك العزيز واني الدليل وتكلفك في ذلك
اقامة الدليل ولو كنت تساوي عفتقه عز او قلامه حافر لما منع الله بك لفاسق والكافر
وان زعمت ان لك الفضل والنعمة من حيث ان صاحبك يكون من اولي النعمة فان معك
من المتاعب والاكدار وعموم الخوف عن طوارق الاقدار وتوفي سوء السمعة في هذه الدار
ما لا ينقطع ولا ينتفي ولا يستتر ولا يخفى شعور وان كنت بين مليحها وقبيحها فاذا الملاحه
بالقباحة لا تقي واني يلد بعيش مستطاب من يعلم ان حلالك حساب وحرامك عقاب
وكيف يتحمل منك الافضال والانعام من سمع يدخل فقراء هذه الامة بالجنة قبل اعتبارها
بمخسماية عام فد ونكها غارة شعواء تخط في عجاجها خبط العشواء واهية وهيا تحق
عندك اني الداء العيا اصد رها صيانة المرة الشرعية وحياسة حقوق النفس المرمية
لا بوار القوة الغضبية ونوادير النخوة والعصية تمنع الحدث الغر ان يصل والهرم
الفاني ان يقول ياليتني فيها جذع اغب فيها واضع وتقرر في العقول مفاد المثل
المنقول ما طار طير وارفع الا كما طار وقع فتفيدك موعظة حسنة وتعد انك باسحقه
وينشد لسان حالها البيت الدائر على اللسان: الخير يبقى وان طال الزمان به والشر
اخبت ما او عيت من زاد قال راوي الحديث فاقبل الغني على راس المجلس وصد به شمس
المحفل ويدره فقال ايها النفس الشريفة مد الله بك ظلا العقل الوريقة ان مقالته هذا
الجاهل طريفة واتي طريفة لقد جعل الجاهل المركب وركب في عين سرجه هذا المركب
وقصد اذ شوه وجه جمالي واودغض كالي ان ينفسد حركيم او ذوادب قويم كضراير
الحسنا قلن لوجهها حسدا وبغيا انه لذيهم فيدخل في فحوى العوم في جملة اقرا في
ويصعد بهذا المفهوم الى اوج قراني وهيئات هيئات اين الثريا من يد المتناول ومثي
قال السهمي يا شهس انت خفية وقال الدجج يا صبح لوندك حایل ولو انشالت من جيوش
الكلام هذه الجاهل في احقر الاندية والمخا فل لم يتر في الحال بين البطل الشجاع والمخنع الباع
واسقط سبط المتاع عن رتبة شكاب الذي لا يعار ولا يباع فكيف بهذا المجلس الذي

انتشرت فيه غمايم الأدب والفضل وسرت منه بوارق صوارم القول الفضل وارعدت
بصواعق الجند فوايص وهمرت سواقي النقع والضرب شعاب التولية والعزل واني حس
عن القول عناني ولا اخذ الاماني حتى تخضم مواد الاباطيل والاماني وتحي من صحائف
الخطور وساوس مالي واجازي بالشكر من عرف قدري فاسماني قال فبادر الفقر قائلاً
رب اتي دعوت هذا الخصم للرشاء ليلادنه اراو وعظمة بالبيان المستفاد سراً وجهاراً
فلم يزد دعائي الا فراوا واصراراً على الجور واستكباراً ولم يكتف بذلك حتى اخذ يمكروني مكرراً
كثراً وبقرب المحضرة السلطانية استظهاراً علي وانتصاراً ويظن ان سيناك بذلك لديها
اشاراً كلاً والله تلك حضرة باع الباطل فيها قصير وهي للحق واهله نعم النصير ولا فرق
عندها في الخصوم بين المترفع فوق السري والجاني على الحصور وقد وقف الكلام بمنتهاه
وغايته وصار الى مصير ثم التفت الى العقل فقال وانت ايها الوزير المدبر والمشير والمحاكم
على كل مأمور وامر وانت لسان الملك الناطق بلا اعتراض ويده المتصرف في سائر الكمال
وطبيب احكامه الشافي من الامراض ولك الامر فاقض ما انت قاض قال كريم الطباع الراي
لهذه الاشجاع فلما سمع العقل ما الاقاه وعلم انها الزمناه الحكومة ان عثر وما اقاله ثبت
هنيئة ينظر الاذن في الكلام ويحرم ما يقول ليتوقى الملام تعظيماً للحضرة السلطانية
وتجيداً وعملاً بقول القائل ان الكلام لفي القواد واما جعل اللسان على القواد ليدلح
جعلت له الاشارة ووصلت نتائج افكاره المستشاره فاستعاذ من الشيطان الرجيم وقال
بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فان الحكومة بين الخصوم معيار الذم وتحك الهمم وميزان
الفضل والمعرفة وميدان الافكار المتصرف وممرانها بالبلاغة والفصاحة ومقر اطوار
الرصانة والرجاحة ومصرع جنوب المودة والصداقة لكن في معارك ذوي الجهل والحمى
والحق ياتي الجمع بين النقيضين والعقل يحصر على الاصلاح بين البغيضين والتوفيق
عزيز وخير القول الجامع الوجيز وبحر القدر والمدح لا تقني عجائبه ومن الذي ترضى
سجايه كلها كفى المرء فخراً ان تعد معاييه ومن هنا ايها الفقير والغنا ينبغي ان تعلم
انك ادخلتاني في اضيق من ستم الخياط وكلفتاني المرور على جهنم فوق الصراط و
اشق المسالك الشرعية باب الاحتياط وانا استعين بالله تعالى واستهديه واسئله
ان يوفقكم لقبول ما ابدعيه وقد امتثلت الامر واطعت وما اريد الا الاصلاح ما
استطعت ما انت ايها الغني فانت المحمود والممدوم المشوم المحبوب والمبغوض المطلق

المرفوض النافع الضار المقيم الفار المنيب الغار واما انت ايها الفقير فانتك العبد والصديق
المسعف الرقيق المشقي المسعد المهبط للصعد الممرض المعافي المعروض للوافي الخجل المكافي الناقص
الوافي وانا افضل لكما هذين الاثنان وارفع التناقض بين الاحتمالين حتى تنزهاني عن الجهل
والمين وتقلبا بحقائق الامعة عالمين اعلم ان الله لم يخلق شيئاً عبثاً ولا لعباً ولا يظلم ربك
احداً اولاه راحة او تعباً وجمع نعمة ونعمه منتظمة في اسلاك حكمه وكلما اودعه في عالم
الكون والفساد ذريعة العباد الى كمال الفوز في المعاد وملاك حجة كل قضية ما يهدي الله
اليه حضرة النفس البشرية وقد احلها الله بين عبادته في مواقع يجوزها الشرع ولا يجوز
او فاهاً حقها ظفراً بالعلم النافع ومن قصر مني بعذاب واقع ماله من دافع فيكون الغني منحة
استوجبها المطيع فحواها او مصلحة لا يصلح العبد سواها ومحنة للاختيار والابتلاء
والاختيار والمصلحة التي يعلمها الحكيم المختار فحق المحبوب الغنا ان لا يالوا جهداً في ان يوالي
شكراً وحمداً وان يجعله وسيلة لاكتساب الاخر ويتصرف فيه بما هو الاولى والاخرى
ويتخرج من عهدته الحقوق ويتخرج من وصمة العقوق ويستعيد بالله تعالى من املائه
وفتنه ويحذر ان تغلب الغفلة على فطنته وايها ايا ان يشغله عن مولاه وتحت هذا
الاجمال تفصيل طويل الويل لمن اضرب عنه والعويل وحق المنوب بالفقر ان ياخذ بالرضا
والتسليم ويقابل حكمة الحكيم بقلب سليم وينيب الى باريه بالتوبة ويستعيد به من شوم
والحوبة ويشكره على فضله والا لآءه حيث خصه بما يرضيه لانيائه واوليائه ويعتاض
بعز القناعة والعفاف ويرتاض على الترهة والكفاف ويعتصم بحبل التقى ويحذر عن التخليص
بالشقا من الشقا ولا يئاس من روح الفرج وان عرفني ضيق الخرج ولا يدع التلطف في الجملة
لتكلف لمظاهر الجميلة هذه السنن المتبعة كافيته في القيام بحقوق المواقع الاربعة فكل واحد
منكم جاور من هذه صفاته وحاذر من لا تصدع بالجهل صفاته فهو في معرك الفاخرة فارس
الصفين والحائز من القسم المجود من الوصفين والافه المتسم بالوصف الاخير الحري وان
قدم بالتأخير ثم ان ابنيها الا التميز في الاوصاف بينكم فانت ايها الفتى كالحسام الصيقل يضي
حده في اعناق المعتدين والمهتدين والنجاة الاصيل يصلح حده لقطع السبل ولا عزار الدين
الفخر الذي يراحم الكواكب بالمناكب لكن بعد النظر الى الظارب والراكب وانت ايها الفقير كالبحر
لا حاج تجري فيه الفلك مواخر ولا يستخرج منه الدر الفاخر والفقير الفجاج نجوسا لکه من
طلب عدائه ويرجو اذا انتهى سيره لقاء اودائه فانت الحائز للفاخر والمناقب لكن لا اعتبارا

لعواقب ثم اقول ولست اخشى دما ولا ملاما له ان الفقر اذل على منهج الاستقامة واقرب الى
ساحل السلامة وان كان الغنا اذ كشف عن صاحبه الرين ووقف على غرة التوفيق لاحد الاخيار
فهو عين سعادة الدارين وبهذا التاصيل الوثيق والتفصيل الموافق للحقيق يرتفع التناقض
بين ما اوردتماه من الحجج وقلتماه عند الخوض في تلك الحجج فتأملاه بعين البصيرة وتناولاه
بيد غير قصيرة وعلى كل حال فانا الممتحن البتلا بكم والمراة المجتلي فيها شككم ولم يكفكم
تكليف المشاق منفردين حتى جئتماني مجتمعين وجملتماني ما لو عرض على الجبال لابين وانا
استل الله نعم ان يمنح حكمي القبول ويصلح بينكم بالاتفاق وهيئات ان تنفق الدبور والقبول
قال راوي الحديث فلما سمع الفقر والغنا ما جلده العقل من الدلائل وعلم انه لم يترك مقال
لقائل ولا مصالا لصايل فاما حامدين للحكومة راضيين وانطلقا الشاهما كالسيفين
الماضيين وتفرقا ارباب المجلس وكل يقول هذا هو الحكم العدل والمنطق الفضل ولواهب
العقل مزيد المنة والفضل قد تم بعون الله وكل هذه القصيدة التي لا يرافض
قد دخل بعض الشعراء بيت منها في كل مصرعاع ثم به المصراع الاول واخر
جعله مبدل للمصراع الثاني ما بين ضال المنحني وظلاله قمر يصان جماله لجلاله
بل بدر حسن في ديار شعره ضل المتيم واغترى بضلاله وبذلك الشعب اليماني منية
لنفس قد نزلت محط رحاله كم في دقومزارها من فرحة للصب قد بعدت على اماله
يا صاحبي هذا العقيق فقف نش عقيق الدمع بين تلاله واطل وقوفك في معاهد
مقوله ان كنت لسبت بواله وانظره عني ان طرني عاقي فقد انه للانف عن اطلاله
وانه الحيا عن سقيه فلقد كفي ارسال دمي فيه عن ارساله واسال عزال كناسه هل عند
يرعن دماي او امري باله ام هل له بعد البعاد وخطبه علم بقلبي في هونه وحاله
واظنه لم يدردل صباي وخضوع قلب هام اثر حاله وسلافتي قد غرغنه سلوة
اذ ظلم ملتويا بعز جماله تغديره مهجتي التي تلفت الفت سواه على دوام مطاله
وتقيه رومي ما يحانده بلا من عليه لانها من ماله اتري ذري اتي اجن لجره
واروح حلف كابة لزياله ويظهر لي كلما ذكر اسمه اذ كنت مشتاقا له كوصاله
وابيت سهرانا امثل طرفه متعللا عن قربة بمشاله واود لو بالعرساع مقلتي
في النوم كي القى خيال خياله لاذت يوما راحة من عاذله اذ كنت من يصغي الى عداله
وبقيت في نار الصدوم معتبلا ان كنت ملت لقليله ولقاله فواحق طيب في الجيب

وبدر بمسمة ومسكه خاله وبدر مع منظره وحسن حديثه ما مل قلبي حبه لملا له
واها على ماء العذيب وكيف لي بوروده والحتف دون مثاليه فلعل نارا في الظلوع ولوعة
بحشاي ان تطفي ببرد زلاله ولقد يحل عن اشتياقي ماء اذ كان وردا الحب من سلساليه
قسما على ماء الحيوة بريقه شرفا فواظمي للامع اليه هذه القصيدة للسيد
في مرثية الزهراء عا ما العيني قد غاب عنها كراهها وعراها من عبرة ما عراها
الدار نعمت فيها زمانا ثم فارقتها فلم اغشاها ام حي بانوا با قمار ليل
تجلى الدجى بضوء سناها ام بخود عن بزة الطرف تهوا في بصدق الواد او هواها
ام لصافي المدام من مرة الطعم عفار مشمولة اشقاها حاشي لله لست اطعم نفسي
اخر العمر في اتباع هواها بل بكائي بذكر من خصه الله تعالى بلطفه وحبها
ختم الله رسله باباها واصفطاه لوجه واصفطاهها وحبها بالسدين الامامين
الزكيين منه حين حبها وفكري في لصاحبين الذين استحسننا ظلمها وما راهاها
نفيا بعلمها من العقد والعهد وكان المنيب والاقواها واستبد باثرة بادراها
قبل دفن النبي وانتم زراها وانت فاطم تطلب بالارث من المصطفى فادرتها
ليت شعري لما خوافت سنن القرآن فيها والله قد ابدلها رضي الناس اذ تلوها بما لم
يرضي فيها النبي حين تلاها نسخت اية الموارث منها ام هما بعد فرضها بدلاها
ام ترى اية المودة لم تأت بواد الزهراء في قرباها ثم قالوا ابوك جاء بهدا
حجة من عنادهم نصباها قال للانبياء حكم بان لا يورثوا في القديم وانت زراها
افبنت النبي لم تدرو من كان نبي الهدى بذلك فاهها بضعة من محمد لم تدروا
حاشا مولانا حاشاها سمعته يقول ذاك وجاءت تطلب الارث ظلة وسفاها
هي كانت لله اتقى فكانت تفضل الخلق عفة ونراها او يقول النبي قد خالف القرآن
ويج الاخبار من رواها سل با بطل قوطهم سورة التل وسلم مريم التي قبل طاهها
فهما نبيان عن ارث محبي وسليمان من اراد انبأها فدعت واشتكت الى الله من
وقاضت بد معها مقلتهاها ثم قال فخله لي من والدي المصطفى فلم يخلها
فاقامت منها شهودا فقالوا بعلمها شاهداها وابناها لم يجيزوا شهادة ابني رسول
هادي الانام اذ ناصباها لم يكن صادقا علي ولا فاطمة عنده ولا ولداها
كان اتقى الله منهم عتقا فبح القائل المحال وشاهها جرعاها من بعد والدها القبط

مرا فنبس ما جرعناها : اهل بيت لم يعرفوا سن الجوى : البتاسا عليهم واشتباها
 ليت شعري ما كان ضرهما : الحفظ لهدى النبي لو حفظاها : كان اكرام خاتم الرسل الهادي
 البشير النذير لو اكراماها : ان فعل الجميل لم يأتياها : وحسان الاخلاق ما اعتداهما
 ولو ابقيع ذلك بالثمن العالي : لما ضاع في ابتاع هوبها : ولكن الجميل ان يقطعها
 فدكا لا الجميل ان يقطعها : اترى المسلمين كانوا يلومونها في العطاء لو اعطياها
 كان تحت الخضراء بنت نبي : صادق ناطق امين سواها : بنت من ام من حيلة من
 ويل من سن ظلمها واذاها : ذاك ينيثك عن حقوق صدوق : فاعتبرها في الفكر حين تراها
 قل لنا ايها المجادل في القول : عن الغاصبين اذ غصبناها : اهما بعد ما تعداها كما قلت
 بظلم كلا ولا اهتصماها : فلما اذا جهزت للقاء الله : عند المات لم يحضرها
 شيعت نفسها ملايكة : الرحمن رفقا بها وما شيعاها : كان هذا زهدا في اجرها ام
 عناد الايمها النبي لم يتبعها : ام لان البتول اوصت بان لا يشهد دفنها فما شهداها
 ام ابوها اسر ذاك اليها : فاطعت بنت النبي اباها : كيف ما شئت قل كفاك فهذا
 فرية قد بلغت اقصى مداه : اغضبناها واغضبنا عند ذاك : الله رب السما اذ غصبناها
 وكذا : اخبر النبي بان الله : يرضى سبحانه لرضاها : لابي الهدي الطيع ولا فاطمة
 كرمت ولا حسناها : وحقوق الوصي ضيع منها : ما تسامى في فضله وتناها
 تلك كانت حزارة ليس يري : بين ردعائها وقد خطباها : وغدا المتقون والله يجزي
 كل نفس يغيتها وهذاها : فعلى ذلك الاساس بنتها : حبة الهودج المشور بناها
 وبذلك اقتدت امية لما : اظهرت حقدتها على مولاها : لينة بالشام سبعين عاما
 لعن الله كلها وفتاها : ذكر وامصرع المشايخ في يده : وقد ضمخ الوصي لحاها
 وما جدي من بعد بدروقه : اتعس فيها معاطسا وجبا : فاستجارت له الصيوف بصفين
 وجرت على الطغوف قناها : لو تمكنت بالطغوف مكد الدهر : لقبلت تربها وشرها
 ادركت ثارها امية في النار : غدا في معارها تصلاها : اشكر الله اني اتوا الى
 عترة المصطفى واشتري عداها : ناطقا بالصواب لارهاب الاعدا : في جهنم ولا اخشاها
 نج بها ايها الخدوعي واعلم : ان اسئل الذي اشدها : لك معنى في النوح ليس بضاهي
 وهي تاج الشعر في معناها : قلتهما للثواب والله يعطي الاجر فيها من قاتها ورواها
 مظهر افضلهم بعزمتهم نفس : بلغت من وادهم منهاها : فاستمعها من شاعر علوي

حسني في فضلها الاضاهي القصيدة للشيخ نجيب الدين رحمه الله تعالى
 مختصا لقصيدة الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين قدس الله ارواحهم
 ياسادة جهنم ديني وايماني : جفى الكرى لاليم البعد اجفاني : وعهدكم وهو عندي عقدايما
 طول اعترابي بفرط الشوق اضاني : والدين في غمرات الواحد القاني
 وللنواشب ادناني وقربني : ومن اهيل الولا والود ابعدي : بالله دع كل خير ما يروني
 يا بار قامن نواحي الحي عارضني : اليك عني فقد هيئت اشجاني
 اضمرت في باطن الاحشائنا : يحكي تاجها فيها شواظ الظي : ذكرا بسالف عيش في الزمان مضى
 فما رأيتك في الافاق معرضا : الا وذكركني اهلي واوطاني
 ولا رأيت قفول الشام رائحة : بل ما شميت لها في الارض رائحة : الا وضحيت لبيد العين نائحة
 ولا سمعت شجي الورقاء نائحة : في الايك الا وشيت منه نيري
 وجدت من سحابة جفاني تصيتها : كي ينطفي من فواري بعض لهبا : يا ورح نفسي فلم تظفر بمطلبها
 كم ليله من ليالي البين بت لها : ارعى النجوم بطرفي وهو يرعاني
 كأنهم لي عن غمض العيون نهوا : او علقوا الحقن منها بالسماك : اردت تطبقها ما استطعت
 كان ايدي خطوب الدهر منذنا : عن ناظري كحلت بالسهدا احقا
 يا حادي العيس هل حملت لي : منهم فدمعي دما ما لقيت جري : ووصف حالي كما تدري به وري
 ويا نسيم اسري من حيتهم سحر : في طيها نشر ذاك الزند والبان
 لا بت تماعد الاحاب يغتته : وفيك من بعض ما تلقاه راحة : لولاك اودت به في الارض غنة
 احببت ميتا بارض الشام محبته : وفي العراق لم يحتل جثمانني
 وفي الحجاز غدا حينما وفي اليمن : وفي ظفار وقبل الشحر في عدن : وحضر موت وارض الفرس والكد
 وكه جيت وكم قدمت في سجن : ما ذاك اول احياء ولا الثاني
 ضيعت عمري في الدنيا فوالهيف : والدين من قبل اني على طرفي : كما ما الدهر مطبوع على تلقي
 شابت نواصيبي من وجدة فوالهيف : على الشباب فشبي قبل اتاني
 والنفس من حر ما تلقاه حائر : والعين ايضا لحر الوجد ساهرة : فيا لها كره اقممت خاسرة
 والهف نفسي خصون البين عامرة : وربع قرب لتلاقي ماله باي
 الى متى صرف هذا الدهر بقصد : وللمصائب والاحزان يسلمي : لا واخذ الله عمر ليس يعدني
 بالايام كم هذا اللوم يزجني : دعني فلو ملك قد والله اغمرني

فصل رأيت مجاً قد قلني قفلاً : ام هل سمعت بصب قد سلى سلاً بتهتكى كلام الملام حلاً
لا يسكن الوجه ما دام الشهاب لا تصفو المشارب لي ولا للبناني
هناك يسكن رمعي من تصبني : وينطقي جرح قلبي من تلجبه : ويستقر فؤادي من تكرمه
في ربح انسي الذي حل للشبابه : تمايمي وربه صبي وخلا في
عن عتريت ان ترم نيل السعادة من : واهله بوفور الاحترام فدين : واخفص لهم جانباً ترفع برؤا
كم قد عمدت بهاتيك المعاهد من : اخوان صدق لعري اي اخواني
فحاشا الدهر والايام خانية : وخيرها عن جميع الناس ضائفة : فكم احلت بنا للبين كامن
وكم تقصت لنا بالحي ازمنا : على المسترة في كرم وبستان
يا غاذلي لست في عدي بمنته : لوم الموم مصاب في مصائبه : فدع مقالتي في رمعي وسالكه
لم ادر حال النوى حتى علقته : واوقعتني بلومي قبل عرفاني
جملي بحال الهوى والعش يرفي : وليس لي منقذ من ذاك بعيد : ويلاه لو كانت الايام تتركني
حتام دهر ي على ذا الهوى مسكينة : هلا جنت لتبريح واحسان
يا وريح قلبي كم الامال تكذبني : لكنهما من مهاوي الياس تخونني وما التداوي بما اهو فعلنني
اقسمت لولا رجاء القرب يسعيني : فكلمات بالاشواق احباني
وكلماتي من نحوه وضب : او حل لي من اذى يوزي برب : عللت نفسي فهذا كله وصيب
لكدت اقضي لها نجي ولا عجب : كم اهلك الوجه من شيب
اهيل ودي صلوا بالله عبدكم : فقلبه كله والله عندكم : رقت لما بي العدم من بعد صدكم
يا حيرة الحبي قلبي بعد بعدكم : في حيرة بين اوصاب اشجان
مستوحش من سواكم عنه من : وساكن القلب اتم فهو مخرم : وفي محبتكم بالحرم مخترم
يمضي الزمان عليه وهو ملتزم : محبتكم لم يذنبه بسلاوان
مستمسك بعري الود القديم كما عهدتم بل بزاد الهوى ونحي : لم يمض في غير ما ترضونه قدما
باق على العهد راع في الزمان فما : ليوم عهدكم يوماً بنسباني
لكن ذكراكم اوهى قوى جلدي : واجج النار في قلبي وفي كبدي : وزاد في حزني ايضاً وفي كبدتي
فان براني سقاني او نائي رشدي : فلا عجب الشوق الهاني واوهي
والدهر ظلاً على عهدك لقد حكما : ولم اجدي منه منصفاً حكماً : فان امت فحس الختم لي ختما
وان بكت مقلتي بعد الفراق : فمن تذكركم يا خير جيرانني

نقل الشريف المرتضى رض عن بعضهم انه قال اشعرانيات قتلت في الحسدة والدعا لهم
بالكثرة اربعة فاولها قول الكيت من معروف الاسدي : ان يحسدك فاني غير لائمهم
قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا : فدام لي ولهم ما بي وما بهم : ومات اكثرهم غيظاً لما
يحدوا : انا الذي يحدوني في صدورهم : لا اتقي صدراً منهم ولا اردوا : لا ينقص الله
حشائي فانهم : اشد عندني من اللاني له الورود وقال عروة بن اذينة : لا يبعد الله
حسادي وزادهم : حتى يموتوا بداء في مكنون : اني رأيتهم في كل منزلة : اجل قدر امان اللاني
يحبوني : وقال معمر بن زائدة : اني حسدت فزاد الله في حسدي : لا عاش من عاش يوماً غير
محسود : ما يحسد المرء الا من فضائله : بالعلم والحلم وباللباس والجود للشيخ ماجد البحراني
قدس الله سره : جزى الله يوم الثاني خيراً وان قضى : بتجريح نفس المرء هجر جيبها : ابان
لنا عن هجركم بفرأكم : ويعرف قدر الشمس عند مغيبها للشيخ حسن بن الشيخ زين الدين
اختلف الاصحاب في محنتي : وما الذي اوجب لي البلوى : فقبل طول البعد والثاني من
نيل المني من وصل من الهوى : وقيل لا بل صدغه لم يزل : بالسحر يرمي القلب بالاسوار
قيل سهماً الخطه اذ رث : لم يخطيا من جسدي عضواً : وقيل ضعف الطرف والحضر اذ
عليه قلب اللصب لا يقوى : وقيل بل كل له مدخل فيها وعندني انه الاقوى فائدة قد نقل
الاخبار وهي مستفيضه به ان الحسد من جملة الذنوب الموجبة لدخول النار وأنه ياكل
الأعمال كما تاكل النار الخطب مع انه قد ورد في جملة من الاخبار انه لا يجوز منه احد بل يدل
على انه من الامور التي الطبيعة البشرية مثل ما رواه الصدوق عطر الله روحه في الفقيه عن
النبي صلى الله عليه وآله قال رفع في امتي تسعة الخطايا والسيئات وما اكرهوا عليه وما لا يعلمون به وما
يطبقون وما اضطروا اليه والحسد والطيرة والتفكر في الوسوسة في الخلق ما لم ينطق
بالشفه قال شيخنا في كتاب المجلسي قدس سره في كتاب السما والعالم من الجار قوله ما لم
ينطق بشفه قبل الثلاثة الاخيرة وقد شرح الخبر تمامه في كتاب العدل انتهى اقول ما
احتمله قدس الله سره لا يخلو من هذا كما سنشير اليه ان شاء الله تعالى وروي الكافي
بسند عن ابي عبد الله ع قال ثلاثة لم ينح منها بني فمن دونه التفكر في الوسوسة في الخلق
والطير من الحسد لان المؤمن من لا يستعمل حسده وروي الصدوق في كتاب النحس
بسند فيه ع ثلاث لم يفرو منها بني فمن دونه الطيرة والحسد والتفكر في الوسوسة في الخلق
وروي الشيخ ورام مجموعته عن النبي ع قال ثلاث لم ينح منها احد الظن والطيرة والحسد

وسأحدثكم بالخبر من ذلك اذا ظننت فلا تتحقق فاذا نظرت فامض واذا حسدت فلا تبغ قال
 شيخنا الصدوق في كتاب الخصال بعد ذكر الخبر المتقدم نقله من الكتاب المذكور ما صورته معني
 الطير في هذا الموضع هو ان يتطير منهم قوم فاما هم فلا يتطرون وذلك كما قال الله تعالى
 عن قوم صالح قالوا اطيرنا بك وعن معك قال طائر كره عند الله وكما قال اخرون لانبياءهم اذا
 تطيرنا بكم الآية واما الحسد في هذا الموضع هو ان يحسد وانهم يحسدون غيرهم وذلك كما قال
 عز وجل ام يحسدون الناس على ما اناهم الله من فضله فقد اتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة
 واتيناهم ملكا عظيما واما التفكير في الوسوسة في الخلق فهو بلواهم باهل الوسوسة لا غير
 ذلك كما حكى الله عن الوليد بن المغيرة المخزومي انه فكر وقد فقتل كيف قد ريعني قال للقرآن
 ان هذا الاسحر يورث ان هذا القول البشري انتهى قال شيخنا المجلسي ره في البحار بعد نقل هذا
 الكلام ما ذكره الصدوق وجه متين في الخبر الذي رواه في الخصال واما سائر الاخبار
 المروية من طرق الخاصة والعامة المشتملة على المتهمة في هذا الوجه لا يجري فيها التكليف
 كثير والظاهر ان المراد بالطير فيها انفعال النفس مما تستقام به او تاتيرها واقعا وحصول مقتضا
 والاول في المعصومين اظهر بان يخطر ببالهم الشريف ثم يدفع اثرها بالتوكل وهذا لا ينافي
 العصمة واما الحسد فظاهر ان الحسد المذكور في الحائط اذا لم يظهره الانسان لم يكن معصية
 ولا استبعاد فيه فانه في اكثر الخلق ليس باختيارى ويمكن ان يراد به ما يعم الغبطة
 وتكون هذه هي الحاصلة فيهم انتهى كلامه زيد كرامه اقول وما يؤيد على بعد تاويل شيخنا
 الصدوق عطر الله في الحديث الذي ذكره في الخصال الا انه مجال الحمل لهذا المعنى الذي
 تحمل عليه من ان يكون مما يمكن حصوله للجمع لا بان يحمل في حق المعصومين على معنى وفي
 حق غيرهم على اخر واما المعنى الاول الذي ذكره شيخنا المجلسي قدس سره فالظاهر بعد
 فانه لا ريب ان الحسد من الصفات القلبية الذميمة وهو عبارة عن تمنيته ذهاب النعمة
 المحسوبة بها عن صاحبها وخلوة منها ولا مدخل لظهور الاثر في ذلك ويفصح عنه كلام
 العلماء الاعلام من اهل اللغة وغيرهم وقوله ولا استبعاد فيه الى اخره ممنوع ودعوى
 انه في اكثر الخلق ليس باختيارى اظهر منعنا ما ذكره من ان المعنى الثاني وهو الحمل
 على الغبطة التي هي عبارة عن تمني الانسان تلك النعمة التي عليها المغبوط من غير ان
 يتهيأ زوالها عنه هو الظاهر عندي وعليه تحمل تلك الاخبار الدالة على ان الحسد
 لا يخلق منه احدني فمن دونه وذلك فانه مقتضى الجملة البشرية والطبيعة الادمية

ان الانسان متى راغبه في نعمة ومنزلة عليته ولا سيما النعم الاخرية والمنازل العلية تاتت
 نفسه متى كان قاصرا عنها ومنحط الرتبة دونها ان يرنق ذلك وهو الذي يكون في اكثر الخلق
 بل في كل الخلق ليس باختيارى لا المعنى الاول ويدل على ما ذكرناه باوضح دلالة ما رواه
 شيخنا الصدوق قدس الله سره في كتاب عيون اخبار الرضا وغيره في حديث ذكر فيه ابتلاء
 آدم بالاكل من الشجرة قال فيه ان الله سبحانه وتعالى قال له بعد ان نظر الى ساق العرش عليه
 مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله علي بن ابي طالب امير المؤمنين وزوجه فاطمة سيدة
 نساء العالمين فقال آدم يا رب من هؤلاء قال عز وجل هؤلاء ذريتك وهم خير منك ومن
 جميع خلقي فلو لا هم ما خلقتك ولا خلقت الجنة والنار ولا السماء ولا الارض فأتاك ان
 تنظر اليهم بعين الحسد فاخرجك من جوارى فنظر اليهم بغیر الحسد وتمنى منزلة تم تسقط
 عليه الشيطان حتى اكل من الشجرة التي نهى عنها وتسقط على حوى لنظرها الى فاطمة بعين
 الحسد حتى اكلت من الشجرة الحديث ومثله حديث اخر في كتاب معاني الاخبار وكيف
 كان فيجب تخصيص ذلك بما عدى نبينا ص واهل بيته ص فان منزلة هم لما كانت اعلا المنازل
 عند الله عز وجل ولا منزلة اعلا منها فلا يحصل منهم حسد لاحد يمتنى منزلة اذ هي دون
 منازلهم والانسان لا يمتنى الا ما فوق منزلته لبعضهم قمر تكامل في نهاية سعة
 يحكي القضيبي على رشاقة قدس البدر يطلع من بياض جبينه والشمس تغرب في
 شقائق خده حاز الكمال باسرها فكأنها حسن البرية كلها من عنده لاخره الوري في
 خده والتدري فيه والبدر عن وجهه في الحسن يحكيه اقول قول زليخا في عواذها
 فذا لكن الذي لمتني فيه عمر بن الوري ومليح اذ التجاة راوه فضلوه على يدع الزمان
 برضاب عن المرتد يروي ونهوى تروي عن الرمان وله ايضا وقد كان جالسا في مجلس
 بعض القضاة فمر به صبي في اذنه قرط فيه لؤلؤه فقال مرتبا مقطوع وجهه يحكي القمر
 قلت ابولؤلوة منه خذوا ثار عمر من شعر الحماصة ترى الرجل الخفيف فتزدرية
 وفي اقوابه اسد من بر ويجيبك الطير فيقتليه فيخلف ظنك الرجل الطير فيا
 عظم الرجال لهم بفخر ولكن فخرهم كرم وخير ضعاف الطير اطولها جسوما ولم تطل البراة
 ولا الصقور بغات الطير اكثرها فراشا وام الصقر مفلاة نزور لقد عظم البعير بغير
 فلم يستغن بالعظم البعير قيل لبعض الحكماء ما بال القصار ادهى واحدق فقال لقرب
 قلوبهم من ادعيتهم اقول ويؤيد قول امير المؤمنين في نهج البلاغة عند اختلاف

الناس حيث قال وقريب لشعر بعيد السبر قال الشارح بن ابي الحديد اي قد يكون الانسان
قصير القامة ومع ذلك ذاهية باقعة والمراد بقرب ما بين طرفيه فليست بطنة عديدة ولا
مستطيلة وهي ثغره واذا سبرته واختبرت ما عنده وجدته مليبياً فطناً لا يوقف على اسرار
ولا يدرك باطنه انتهى صورة خط الشيخ حسن ربه من خط شيخنا الشهيد رحمه الله عليه
ما صورته من خط مولانا نصير الدين مد ظله العالي وقف العذار على اوائله خذ متحيراً
كتحيري في صدق فقراته فاذا عليه اسطر يا عاشقية تزود وامن ورده يا من حكى
زهر الرياض بخده وحكى القصيد الحيز ان يقده دمع عنك ذا السيف الذي قلده عينا
امضى من مضارب حده كل السيوف بواتر مشهورة وحسام لحظك بآثر في غمده يا محسناً
الا الي متعجاً الاعلى ومخلفاً في وعده لا تسمع قول الوشاة فانما نقل الحديث الى
الحبيب بضد نقل عن بعض اهل الادب انه قال خرجت الى بعض نواحي البصرة
فاذا انا بامرأة لم ارى باجل منها فقلت ايها المرأة اذات زوج انت فقالت وماذا افعلت
لثاقبه راي فقالت او كانتك تخطبني قال فقلت نعم قالت وما تصنع بي وفي راسي شيء
لا اراك ترضيه قلت نعم وما هو قال شيب قال فتشيت عنان راي راجعاً فقالت قد
حتى اخبرك شيئاً فوقفت وقلت ما هو قالت والله العظيم ما بلغت العشرين بعد وهذا
راسي وكشفت عن عناقيد كالليل الاسود وما رايت في راسها بياضاً ولكن احسبت ان
تعلم انا نكره منك ما نكره مثا ثم انشأت تقول ارى شيب الرجال من الغواني بموضع شيبهن
من الرجال قال فرجعت والله خجلاً كاسف البال ارد قول الشاعر فجعلت اطلب
وصلها بتملق والشيب يامر لها بان لا تفعل كتاب شرح نهج البلاغة لابن ابي
المعتزلي من رواية بن الكلبي قال بينا عمر بن عبد العزيز جالساً في مجلسه اذ دخل
حاجبه ومعه امرأة ادماء طويلة حسنة الجسم والقامة ورجلان متعلقان بها
ومعها كتاب من ميمون بن مهران الى عمر فدفعوا اليه الكتاب ففضه واذا فيه
بسم الله الرحمن الرحيم الى امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز من ميمون بن مهران سلام
عليك ورحمة الله وبركاته انا بعد فانه ورد علينا امرضاقت به الصدور وعجزت عنه
الاوراسع وهرينا بانفسنا عنه ووطننا الى عالمه لقول الله عز وجل ولوروده الى الزوال
والي اولى الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم وهذه المرأة والرجلان احدهما زوجها
والاخر ابوها وان اباهما يا امير المؤمنين زعم ان زوجها حلف بطلاقها ان علي بن ابي طالب

خير الامة

خير الامة اولاهما بن رسول الله وانه يزعم ان ابنته طلقت منه وانه لا يجوز له في دينه ان
يتخذ صهرًا وهو يعلم انها حرام عليه كاهه وان الزوج يقول له كذبت وامنت لقد برقي
صدقت مقالتي وانها اترقي على رغم انفك وغيط قلبك واجتمعوا لي يختصمون لي
في ذلك فستلت الرجل عن يمينه فقال نعم قد كان ذلك وقد حلفت بطلاقها ان علياً
خير الامة اولاهما بن رسول الله ص عرفه ومن عرفه وانكره من انكره فليغضب من غضب
ابن ابي رضى وتسامح الناس بذلك فاجتمعوا له وان كانت الالسن مجتمعة فالقنوا
مضى وقد علت يا امير المؤمنين اختلاف الناس في احوالهم وتسرعهم الى ما فيه
فتنة فاجمعنا عن الحكم لتحكم بما اراك الله وانهما تعلقا بها واقسم ابوها ان لا يدعها
به واقسم زوجها ان لا يفارقها ولو ضربت عنقه الا ان يحكم عليه بذلك حاكم لا
يتطيع مخالفته والامتناع منه فرفعناهم اليك يا امير المؤمنين احسن الله تفق
رشدك وكتب في سفلى الكتاب اذا ما المشكلات وردن يوماً فحارث في تأملها
يون وضاق القوم ذرعاً عن بناها فانتهى لها باحفص امين لا تلك قد حوت العلم
واحكمك التجارب والشنون وخلقك الاله على الرعايا فخطك فيهم الخط الثمين
فجمع عمر بنى هاشم وبنى امية والفخاد قرش ثم قال لاب المرأة ما تقول ايها الشيخ قال يا امير
مؤمنين هذا الرجل زوجته ابنتي وجزته اليها باحسن ما يجهر به مثلها حتى اذا امت
ه ورجوت صلاحه حلف بطلاقها كاذباً ثم اراد الاقامة معها فقال له عمر يا شيخ
لم يطلق امرته فكيف حلف فقال الشيخ سبحان الله الذي حلف عليه لابن خنثى
صح كذباً من ان يحتلج في صدرى منه شك مع سني وعلي لا تزعج ان علياً خير الامة
فامرته طالق ثلاثاً فقال للزوج ما تقول هكذا حلفت قال نعم فقبل انتم لما قال نعم
لمجلس يرتج باهله وبنوا امية ينظرون اليه شراً الا انهم لم ينطقوا بشيء كل
الى وجه عمر فاكب عمر ملياً ينكت الارض والقوم صامتون ينظرون ما يقوله ثم
راسه وقال اذ اولى الحكومة بين قوم اصاب الحق والتمس السداد وما خير
م اذا عدت خلافاً للحق واجتلب الرشاد ثم قال للقوم ما تقولون في يمين هذا
انفسكوا فقال سبحان الله قولوا فقال رجل من بني امية هذا حكم في فروج لسنا
على القول فيه وانت عالم بالقول مؤتمن لهم وعليهم فقال قل ما عندك فان القول
من بحق باطل او يبطل حقاً جايز علي مجلسي قال لا اقول شيئاً فالتفت الى رجل من

بني هاشم من ولد عقيل بن ابي طالب فقال وما تقول فيما خلف به هذا الرجل يا عقيلي
فاغتمتها فقال يا امير المؤمنين ان جعلت قولي حكما وحكي جابر قلت وان لم يكن ذلك فالتكوت
اوسع لي وابقي للوثة قال قل وقولك حكم وحكمك نافذ قل اسمع ذلك بنوا امية قالوا ما
انصفتنا يا امير المؤمنين اذ جعلت الحكم الى غيرنا ونحن من لجمتك واولي رحمتك فقال عمر
اسكتوا عجزا ولو ما عرضت ذلك اليكم انفا فما انتدبتم به قالوا انت لم تعطنا ما اعطيت العقيل
ولا حكمتنا فقال عمران كان اصاب واخطا ثم وحزم وعجزتم وابصر وعيتم فما ذنب عمر الا بالكم
اتدرون ما مثلكم قالوا الاندري قال لكن العقيلي يدري ثم قال ما تقول يا رجل قال نعم
يا امير المؤمنين مثلهم كما قال الاول: دُعيتهم الى امر فلما عجزتم تناولوا من لا يداخله عجز
فلما رأيتهم ذاك ابدت نفوسكم ندما وهل يغني من الحذر والحوز قال عمر احسنت واصبت فقل
ما سألتك عنه قال يا امير المؤمنين برقصه ولم تطلق امرته قال واني علمت ذلك قال
انشدتك الله يا امير المؤمنين لم تعلم ان رسول الله قال لفاطمة وهو عندها في بيتها
عايدا لها يا بنتي ما علمت قالت الوعد يا ابتاه وكان عليا غائبا في بعض حوائج النبي فقال
لها الشبهين شيئا قالت نعم اشتبه عينا واذا علم انه عزيز وليس وقت غيب فقال ان الله
قادر على ان يجيئنا به ثم قال اللهم انتنا به مع افضل امتي عندك منزلة فطرق الباب ودخل
ومعه مكمل قد لقي عليه طرف رداءه فقال له النبي ما هذا يا علي فقال غيب التمسته الى
فاطمة فقال الله اكبر الله اكبر اللهم كما سررتني بان خصصت علي بدعوتي فاجعل فيه شفاء
بنيتي ثم قال كل على بركة الله تعالى يا بنتي فاكلت وما خرج رسول الله حتى استقلت
وبرئت فقال له عمر صدقت وبررت اشهد لقد سمعته ووعيته يا رجل اخذ بيد امرتك
فان عرض لك ابوها فهاشم انفه بالسيف ثم قال يا بني عبد مناف والله ما نجعل ما يعلم
غيرنا ولا بنا عي في ديننا: ولكنك كما قال الاول: تصيدت الدنيا رجلا لا يفقهها فلم يد
كوا خيرا بل استحقبوا شرا: واعماهم حب الغنا فاصمهم فلم يدركوا الا خسارة والوزراء قبل
فكنا القم بنوا امية حجرا ومضى الرجل باثرته وكتب عمر الى ميمون بن مهران سلام الله
عليك فاني احمل اليك الله الذي لا اله الا هو ما بعد فاني قد فهمت كتابك وورد
الرجلان والمرء وقد صدق الله عيم الزوج وبرقصه واثبتته على نكاحه واستيقن
ذلك واعمل عليه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته كتاب الملل والنحل لمحمد بن عبد
الكريم الشهرستاني النضامية اصحاب ابراهيم بن سيار ابن هاني النظام قد طالع كثيرا

من كتب الفلاسفة وخط كلهم بكلام المعتزلة وانفرد عن اصحابه بمسائل الاولى ان قال
الحادية عشرة ميله الى الرقص ووقعته في كبار الصحابة قال اولالا امامة الا بالنصر والتعين
ظاهرا مكشورا وقد نص النبي صلى الله عليه وآله في مواضع واطهر اظهرا لم يشبهه على الجماعة الا ان عمر
كتم ذلك وهو الذي تولى بيعة ابي بكر يوم السقيفة ونسبه الى الشك يوم الحديبية في سؤاله
عن الرسول حين قال اليسوا على الحق اليسوا على الباطل قال نعم قال فلم نعط الدين في ديننا
وقال هذا شك في الدين ووجد ان حرج في النفس مما قضى وحكم وزاد في القرية فقال ان عمر
ضرب بطن فاطمة يوم البيعة حتى القت المحسن من بطنها وكان يصيح احرقوها من فيها
وما كان في الدار غير علي وفاطمة والحسن والحسين وقال تغريبه نصر بن الحجاج من المدينة
الى البصرة وابداعه الترابيح ونهبه عن متعة الحج ومصادرة العمال كل ذلك احداث ثم وقع
في عثمان وذكر احداثه من رده الحكم بن امية الى المدينة وهو طريد رسول الله صلى الله عليه وآله ونفيه
ابا ذر الى الريدة وهو صديق رسول الله صلى الله عليه وآله وتقليده الوليد الكوفة وهو من افسد الناس
ومحاويرة الشام وعبد الله بن عامر البصرة وتزويجه مروان بن الحكم ابنته وهم افسدوا الامر
عليه وضربه عبد الله بن مسعود على احضار المصحف وعلى القول الذي شافه به كل
ذلك احداث ثم زاد على خزيه ذلك ان عليا غاب وعبد الله بن مسعود لقوها اقول فيها بري
وكذب بن مسعود في روايته السعيد من سعد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه
وفي روايته انشقاق القهر وتشبيه الجن بالبط وقد انكروا الجن راسا الى غير ذلك من
الوقعية الفاحشة في الصحابة رضائهم ومن الكتاب المذكور قال الزيدية اتباع زيد
علي بن الحسين بن علي رضي الله عنهما في الامامة في اولاد فاطمة ولم يجوزوا بثبوت الامامة
في غيرها الا انهم جوزوا ان يكون كل فاطمي عالما زاهدا شجاع سخي خرج بالامامة يكون
اماما واجبا لطاعة سوى كان من اولاد الحسن او من اولاد الحسين رضي الله عنهما ومن هذا قالت
طائفة منهم بامامة محمد وابراهيم الامامين ابني عبد الله بن الحسن اللذين خرجا في
ايام المنصور وقتلا على ذلك وجوزوا خروج امامين في قطرين يستجبان هذه الخصال
ويكون كل واحد منهما واجبا لطاعة وزيد بن علي لما كان مذهبه هذا المذهب اراد ان
يحصل الاصول والفروع حتى يتحلا بالعلم فتلذذ في الاصول لواصل بن عطاء الغزال
راس المعتزلة مع اعتقاده واصل ان جده علي بن ابي طالب في حروبه التي جرت بينه وبين
اصحاب الجمل واصحاب الشام ما كان علي يقين من الصواب وان اخذ الفريقين منهم كان

على الخطا لا بعينه فاقبل منه الاعتزال وصارت اصحابه كلها معتزلة وكان من مذهبه
 جواز امامة الفضول مع قيام الأفضل فقبل كان علي بن ابي طالب فضل الصحابة الا ان الخلافة
 فوضت الى ابي بكر لمصلحة رعوها وقاعدة دينية راعوها من تسكين نائرة الفتنة و
 ويطيب قلوب العامة فان عهد الحروب التي جرت في ايام النبوة كان قريبا وسيف امير
 المؤمنين من دماء المشركين من قرش وغيرهم لم يجف بعد والضغائن في صدور القوا
 من طلب الشاركة هي فما كانت الملوك تميل اليه كل الميل ولا تنقاد له الرقاب كل الانقياد
 وكانت المصلحة ان يقوم بهذا الشأن من عرفوه بالدين والتودد والتقدم بالسن والسبق
 في الاسلام والقرب من رسول الله الا ترى انه لما اراد في مرضه الذي مات فيه تقليد
 الامر من الخطاب زعموا للناس لقد وليت عليا فظا غليظا فما كانوا يرضون يا امير المؤمنين
 عمر لشد وصلابته وغلظه في الدين وفضاخته على الاعلاء حتى سكتهم ابو بكر كذلك
 ان كان يجوز ان يكون الفضول اماما والا فضل قائم فيراجع في الاحكام ويحكم بحكمه في القضا
 ولما سمعت شيعة الكوفة هذه الحالة منه وعرفوا انه لا يثبت من الشيوخ فرفضوه حتى
 قدره عليه فستيت واقضة وجري بينه وبين اخيه محمد الباقر رض مناظرات لا من هذا الوجه
 بل من حيث كان تلميذ الواصل بن عطاء وقياس العلم فمن يجوز الخطا على جده في كتاب التاكين
 والقاسطين ومن يتكلم في القدر على غير ما يذهب اليه اهل البيت ومن حيث انه كان شرط
 الخروج شرطا في كون الامام اماما حتى قال له يوما على قضيه مذهبه والذي ليس
 بامام فانه لم يخرج قط ولا تعرض للخروج ولما قتل زيد بن علي وصلب قام بالامامة بعد
 بن زيد ومضى الى خراسان واجتمعت عليه جماعة كثيرة وقد وصل اليه الخبر عن الصادق
 جعفر بن محمد بانه يقتل كما قتل ابوه ويصلب كما صلب فجرى عليه الامر كما اخبر وقد فوض
 الامر بعده الى ابنه محمد وابراهيم الامامين وخرجا بالمدينة ومضى ابراهيم الى البصرة
 واجتمع الناس عليهم ما يقتل ايضا واخبرهم الصادق بجميع ما تم عليهم وعرفهم ان اباه
 اخبر بذلك وان بني امية يتطاولون على الناس حتى لو طاولتهم الجبال لطاولوا عليها
 وهم يستشعرون بعض اهل البيت حتى ياذن الله تعالى لملكهم وكان يشير الى ابي
 العباس وابي جعفر ابني محمد بن علي بن عبد الله بن العباس انا لا نخوض في هذا الامر
 حتى يتلاعب به هذان واولادهم فزيد بن علي قتل بكناسة الكوفة قتله هشام بن عبد
 الملك ويحيى بن زيد قتل لخوارج خراسان قتله اميرها ومحمد الامام قتل عليه السلام

ولا يجوز ان يخرج من اهل البيت

بن هاشم وابراهيم الامام قتل بالبصرة امر بقتلها المنصور ولم ينظم امر الزيدية بعد ذلك
 حتى ظهر بخراسان ناصر الاطروش فطلب مكانه ليقتل فاخفى واعتزل الى بلاد الديلم والجبيل
 ولم يتجلبوا بدين الاسلام بعد فدعى الناس دعوة الى دين الاسلام على مذهب زيد بن علي فذل
 نوا بذلك ونشوا عليه وبقيت الزيدية في تلك البلاد ظاهرة فكان يخرج واحد بعد واحد
 من الائمة وبلي امرهم وخالف بني عمهم من الوسوية في مسائل الاصول ومالت اكثر الزيدية
 بعد ذلك عن القول بامامة الفضول وطغنت في الصحابة طعن الامامية وهم اصناف ثلاثة
 جارودية وسليمانية وتبرية والصحاحية منهم والتبرية على مذهب واحد الجارودية
 اصحاب ابي الجارود زعموا ان النبي صلى الله عليه وآله نص على علي بن ابي طالب بوصف دون التسمية والامام بعد
 علي والناس قصر واحب لم يتعرفوا الوصف ولم يطلبوا الموصوف واتمانصبوا بالباكر باختيار
 فكفروا بذلك وقد خالف ابو الجارود في هذه المقالة امامة زيد بن علي فانه لم يعتقد ها
 هذا الاعتقاد واختلف الجارودية في التوقف والسوق فساق بعضهم الامامة من علي
 الى الحسن ثم الى الحسين ثم الى علي بن الحسين ثم الى زيد بن علي ثم منه الى الامام محمد بن
 عبد الله بن الحسن بن الحسن وقالوا بامامته وكان ابو خنيفة على بيعته ومن جمل شيعته
 حتى رفع الامر الى المنصور فحبسه حبس الابد حتى مات في الحبس وقيل انه اتم بايع
 محمد بن عبد الله الامام في ايام المنصور ولما قتل محمد بالمدينة بقي الامام ابو خنيفة على
 تلك البيعة يعتقد موالات اهل البيت فرفع حاله الى المنصور فتم عليه ما تم والذي قالوا بامام
 محمد الامام اختلفوا فمنهم من قال انه لم يقتل وهو بعد حي وسيخرج فيملا الارض عدلا ومنهم
 من اقر بموته وساق الامامة الى محمد بن القاسم بن علي بن الحسين بن علي صاحب الطالق
 وقد سر في ايام المعتصم وحمل اليه فحبسه في داره حتى مات ومنهم من قال بامامة يحيى
 عمر صاحب الكوفة فخرج ودعا الناس واجتمع عليه خلق كثير وقتل في ايام المستعين وحمل
 راسه الى محمد بن عبد الله بن طاهر حتى قال فيه بعض العلوية شعرا قتلت اعز من رب
 المطايا وجيتك استلينك في الكلام وعز علي ان القاك الالة وفيما بيننا حد الحسام
 وهو يحيى بن عمرو بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي واقا ابو الجارود فكان يسمى سرجوب
 سماه بذلك ابو جعفر محمد بن علي الباقر رض وسرجوب شيطان اعشى يسكن الجور يلغ قاله
 الباقر تفسيرا ومن اصحاب ابي الجارود فضيل الرسان وابو خالد الواسطي وهم يختلفون
 في الاحكام والسير فزعم بعضهم ان علم ولد الحسن والحسين كعلم النبي صلى الله عليه وآله فيحصل العلم قبل

التعلم فطرة وضرورة وبعضهم ان العلم مشترك فيهم وفي غيرهم وجاز ان يؤخذ عنهم غيرهم
من العامة السليمانية اصحاب سليمان بن جرير وكان يقول ان الامامة شوري
فيما بين الخلق ويصح ان يتعقد بعقد رجلين من اخيار المسلمين وانها تصح في المفضل
مع وجود الافضل واثبت امامته ابي بكر وعمر حقا باختيار الامة حقا اجتهاديا وربما كان
يقول ان الامة اخطأت في البيعة لهامع وجود علي خطا لا يبلغ درجة الفسق وذلك الخطا
خطا اجتهدا في غير الله طعن في عثمان لا حدث الذي احدثها وكفره بذلك وكفر عائشة
والزبير وطلحة باقتدامهم على قتال علي ثم انه طعن في الرافضه فقال ان ائمة الرافضه قدروا
مقاتلتين لشيعتهم لا يظهر احد قط عليهم احدهما القول بالبدن اذا اظهر واقله انهم سبوا
لم قوة وشوكة وظهور ثم لا يكون الامر على ما اخبروه وقالوا بئد الله نعم في ذلك والثانية
التقية وكلما ارادوا تكلوا به فاذا قيل لهم ذلك ليس بحق وظهر لهم البطلان قالوا التما قتلناه
تقية وفعلناه تقية وتابعه على القول بجواز امامة المفضول مع قيام الافضل قوم من المعتزلة
منهم جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب وكثير النوى وهو من اصحاب الحديث قالوا الامامة
من مصالح الدين الذي ليس يحتاج اليها المعرفة الله نعم وتوحيده فان ذلك حاصل بالحق
لانها تحتاج اليها لاقامة الحدود والقضا بين المتحاكين ولاية اليتامى والايتام وحفظ
البيضة واعلاء الكلمه ونصب القتال مع اعداء الدين وحتى يكون المسلمين جماعة
ولا يكون فرضي بين العامة فلا يشترط فيها ان يكون الامام افضل الائمة علميا و
واقدمهم رأيا وحكما اذ الحاجة تنسد بقيام المفضول مع وجود الفاضل والافضل وما
جماعة من اهل السنة الى ذلك حتى جوزوا وان يكون الامام غير مجتهد ولا خبير
بمواقع الاجتهاد ولكن يجب ان يكون معه من يكون من اهل الاجتهاد فير اوجه في
احكامه وليستغني منه في الحلال والحرام ويجب ان يكون في الجملة ذاراي متين بصير
في الحوادث نافذا الصالحية اصحاب الحسن بن حي والبرية اصحاب كثير النور والابر
وهما متفقان في المذاهب وقولهم في الامامة كقول السليمانية الا انهم توقفوا في امر
عثمان اهو مؤمن ام كافر قالوا اذا سمعنا الاخبار الواردة في حقه وكونه من العشرة
المبشرين بالجنته قلنا يجب ان الحكم بصحة ايمانه واسلامه واذا رأينا الاحداث الذي
احدثها من اشتهاه بتر بليته بني امية وبني مروان واستبداده بامور لم توافق سيره
الصحابه قلنا يجب ان يحكم بكفره فتخيرنا في امره وتوقفنا في حاله وقلناه الى الحكم الحجة

بن صالح

واما علي

واما علي فهو افضل الناس بعد رسول الله ص واولاهم بالامامة لكنه سلم الامر لهم راضيا وهو
الامير اليهم طائعا وترك حقه راغبا فحق راضون بما رضى مسلمون لما سلم لا يحل لنا غير ذلك
ولم يرض علي بذلك كان ابو بكر هالكا وهم الذين جوزوا امامة المفضول وتأخير الفاضل
والافضل اذا كان للافضل راضيا بذلك وقالوا من شهر سيفين من اولاد الحسن والحسين
وكان عالما زاهدا شجاعا فهو الامام وشرط بعضهم صاحبة الوجه ولم يخط عظيم في امامين
وجد فيهما هذه الشرائط وشهر اسبقهما ينظر الى الافضل والازهد وان تساوا يانظر الى
لامتن رأيا والاحزم وان تساويا وتقابلا ينقلب الامر عليهم كلا ويعود الطلب جذعا والامام
ماموما ولو كانا في قطر ين انفراد كل واحد منهما بقطر ويكون واجب الطاعة في قومه ولو
افتى احدهما بخلاف ما يفتي به الاخر كان كل واحد منهما مصيبا وان افتى باستحلال
دم الامام الاخر واكثرهم في زماننا مقلدون لا يرجعون الى رأي واجتهاد اما في الاصول
فيرون رأي المعتزلة حذا والتعل بالتعل والقدة بالقدة ويعظمون ائمة الاعتزال اكثر
من تعظيمهم ائمة اهل البيت واما في الفروع فهم على مذهب ابي حنيفة الا في مسائل
قليلة يوافقون فيها الشافعي انتهى اقول لا يخفى عليك انما نسبته الى زيد بن علي رضي
من تلمذة علي واصل بن عطاء ومخالفته لمذهب ابائه فيما نقله عنه فرية بلا مزية فان
الاخبار المروية عن الصادق في حقه مما تودن بصحة عقيدته وانه على مذهب ابائه وان
خروجه رضي ليس الا لطلب الحق الى الرضا من آل محمد ويدلك على بطلان كلامه باوضح دلالة
ما نقله من مناظرة الباقر له في الامامة من قوله له على قضيتيه مذهبك والدك ليس
بامام فان زيدا رضي انما خرج بعد موت اخيه الباقر في زمان الصادق بعد ان دخل على
هشام بن عبد الملك وجرى له معه ما جرى كما هو مذكور في كتب السير ولم يكن يتحد بالخروج
قبل ذلك وبالجمل فاهل البيت ادري بالذي فيه واعلم بما في باطنه وخافيه واخبارهم
بمدح زيد والترضى عنه مستفيضه كما لا يخفى على من راجعها واما الزيدية القليلون
بامامته فهم عند الائمة في عداد التصاب بلا شك ولا ارباب كما صرح به اخبارهم
المنقولة في كتاب المكشي وغيره ومن الكتاب المذكور قال الخلفا العاشر في زمان
امير المؤمنين بعد الاتفاق عليه وعقد البيعة له فاو لا خروج طلحة وزبير الى مكة
ثم حمل عائشة الى البصرة ثم نصب القتال معه ويعرف ذلك بحرب الجمل والحق انهما جارا
وتابا اذ ذكرهما امرافدا فاما الزبير فقتله بن جرهموز فعرض وقت الانصراف وهو في

مامورا والامير

لقول النبي ﷺ قاتل ابن صفية بالنار وأما طلحة فوماه مروان بن الحكم بسهم وقت الاغراض
فخر ميتا وأما عائشة فكانت محمولة على ما فعلت ثم ثابت بعد ذلك ورجعت والخلاف بينه
وبين مغوية وحرب صفين ومخالفة الخوارج وجملة على التحكيم ومعاذرة عمر بن العاص
ابا موسى الاشعري وبقاء الخلاف الى وقت الوفاة مشهور وكذلك الخلاف بينه وبين الشتر
المارقين بالنهر وان عقد وقولا ونصيب القتال معه فعلا ظاهرا معروفا وبالجملة كان علي
مع الحق والحق معه وظهر في زمانه الخوارج عليه مثل الاشعث بن قيس ومسعود بن فديك
القيمي وزيد بن حسين الطائي وكذلك ظهر في زمانه الخلافة في حقه مثل عبد الله بن
سبا وجماعة معه ومن الفريقين ابتدت البدعة والضلالة وصدق منه قول النبي ﷺ يهلك
فيك اثنان يحب غاا ومبغض قال وانقسمت الاختلافات بعد الى قسمين احدهما الاختلاف
في الامامة والثاني الاختلاف في الاصول والاختلاف في الامامة على وجهين احدهما القول
بان الامامة تثبت بالاتفاق قال بامامة كل من اتفقت عليه الامة اجماعة معتبرة من الامة
امامة وما يشترط ان يكون قسما على مذهب قوم او بشرط ان يكون هاشميا على مذهب قوم
الى شرائط اخر كما سيأتي ومن قال بالاول قال بامامة مغوية واولاده وبعده بخلاف مروان
واولاده والخوارج اجتمعوا في كل زمان على واحد منهم بشرط ان يبقى على مقتضى اعتقادهم
ويجوز على سنن العدل في معاملاتهم والاختلاف فيهم وخلعوه ودموا قتلوه ومن قال بان الامامة
تثبت بالنص اختلفوا بعد ذلك فيهم من قال انما نص على ابنه محمد بن الحنفية وهو لاهم الكشي
ثم اختلفوا بعده فمنهم من قال انه لم يمت فيرجع ويملا العالم عدلا ومنهم من قال انه مات و
انتقلت الامامة بعده الى ابنه ابي هاشم وافتقرت هؤلاء ايضا فمنهم من قال الامامة بقيت
في عقبه وصية بعد وصية ومنهم من قال انتقلت الى غيره واختلفوا في ذلك الغير
فمنهم من قال هو ثيان بن سمعان النسري ومنهم من قال هو علي بن عبد الله بن عباس
ومنهم من قال هو عبد الله بن عمر بن حرا الكندي ومنهم من قال هو عبد الله بن معاوية بن
عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وهو لاهم يقولون ان الدين طاعة رجل ويتناولون الحكم
الشريع كلها على شخص معين كما سيأتي مذهبهم وامام من لم يقل بالنص على محمد بن الحنفية
قال بالنص على الحسن والحسين وقال الامامة في الآخرين الا الحسن والحسين ثم هؤلاء
اختلفوا فمنهم من لجئوا الى الامامة في اولاد الحسن فقال ببعده بامامة ابنه الحسن ثم ابنه
عبد الله ثم ابنه محمد ثم اخيه ابراهيم الامامين وقد خرجا في ايام النصور وقتلا في ايامه

ومن هؤلاء

ومن هؤلاء من يقول ببيعة محمد الامام ومنهم من اجري الوصية في اولاد الحسين وقال
بعده في امامة ابنه علي زين العابدين نصا عليه ثم اختلفوا بعده فقالت الزيدية بامامة
ابنه زيد ومذهبهم ان كل فاطمي خرج وهو عالم شجاع زاهد سخي كان اماما واجبا لاتباع
وجوز وارجوع الامامة الى اولاد الحسن ثم منهم من وقف وقال بالرجعة ومنهم من ساق
وقال بامامة كل من هذا حاله وسياتي تفصيل مذهبهم وامام الامامية فقالوا بامامة محمد
علي الباقر نصا عليه ثم بامامته جعفر بن محمد وصية اليه ثم اختلفوا في اولاده من النص
عليهم وهم خمسة محمد واسماعيل وعبد الله وموسى وعلي فمنهم من قال بامامة محمد وهم العتبات
ومنهم من قال بامامة اسماعيل وانكر موته في حياته واهم الباريكية ومن هؤلاء من وقف
عليه وقال برجعته ومنهم من ساق الامامة في اولاده نصا بعد نص الى يومنا هذا
وهم الاسماعيلية ومنهم من قال بامامة عبد الله الانطخ وقال برجعته بعد موته لانهما
ولم يعقب ومنهم من قال بامامة موسى نصا عليه اذ قال والده سابعكم قائمكم الا وهو سمي
صاحب التورية ثم هؤلاء اختلفوا فمنهم من اقصر عليه وقال برجعته اذ قال لم يمت ومنهم
توقف في موته وهم المبطورة ومنهم من قطع بموته وساق الامامة الى ابنه علي بن موسى
الرضا وهم القطعية ثم هؤلاء اختلفوا في كل ولد بعده فالاثني عشرية ساقوا الامامة من علي
بن موسى الرضا الى ابنه محمد ثم الى ابنه علي ثم الى ابنه الحسن ثم الى ابنه محمد القائم المنتظر
الثاني عشر وقالوا هو حي لم يمت ويرجع ويملا الارض قسطا وعدلا كما ملئت جورا وظلما
وغيرهم ساقوا الامامة الى الحسن العسكري ثم قالوا بامامة اخيه جعفر وقالوا بالتوقف عليه
وقالوا بالشك في حال محمد ولهم خبط طويل في سوق الامامة وسياتي تفصيل ذلك عند
ذكر المذاهب وامما الاختلافات في الاصول فحديث في اخر الصحابة بدعه معبد الجهمي وغيللا
الدمشقي ويونس الاسواري في القول بالقدر وانكار اضافة الخير والشر الى التقدير وشيخ
علي منواله واصل بن عطا الغزال وكان تلميذا الحسن البصري وتلد له عمر بن عبيد وزاد
عليه في مسايل القدر وكان عمر ومن دغا يريد ناقص ايام بني ابيته ثم والي منصور وقتا
بامامته ومدحه النصور يوما وقال نثرت المحبة للناس فالتقطو غير عمرو بن عبيد والو
ية من الخوارج والمرجئة من الجبرية والقدرية ابدعوا بدعتهم في زمان الحسن واعتزل
واصل عنهم وعن استاده بالقول بالعزلة بين العزلة فسمي هو واصحابه معتزلة وقد تلد
له زيد بن علي واخذ الاصول منه ولذلك صارت الزيدية كلها معتزلة ومن رفض زيد بن

علي بانه خالف اصول اباائه في المذاهب وفي التبري والتولي وهم من اهل الكوفة وكانوا جماعة
سميت رافضة ثم طالع بعد ذلك شيوخ المعتزلة كتبوا الفلاسفة حين فسرت ايام المأمون
فخاطبوا منهاجها بمناهج الكلام وافردتها فنام فنون العلم وسمتها باسم الكلام اما لان اظهر
مسئلة تكلموا فيها وتقابلوا عليها هي مسئلة الكلام فتسمي النوع باسمها واما لمقابلتهم الفلاسفة
في تسميتهم فنام فنون العلم بالمنطق والكلام مترادفان فكان ابو الهذيل الخلاف شيخهم
الاكبر وافق الفلاسفة في ان الله الباري تع عالم بعلم وعلمه ذاته وكذلك قادر بقدره و
قدرته ذاته وابدع بدعا في الكلام والارادة وافعال العباد والقول بالقدرة والاحكام والآراء
كاسياني في حكاية مذهبه وجرى بينه وبين هشام بن الحكم مناظرات في احكام التشبيه
وابو يعقوب الشحام والادي صاحبنا ابي الهذيل واقفاه في ذلك كله ثم ابراهيم بن سيار والنظام
في ايام المعتصم وكان اغلا في تقرير مذاهب الفلاسفة وانفرد عن السلف ببدع في القدر و
لرفض وعن اصحابه بمسائل تذكرها ومن اصحابه محمد بن شبيب وابوشمر وموسى بن عمران
والفصل الحادي واحد بن خايط وافقه الاسواري في جميع ما ذهب اليه من البدع وكذلك
الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف والجعفرية اصحاب الجعفر بن جعفر بن ميثر وجعفر
حرث ثم ظهرت بدع بشر بن المعتز من القول بالتولد والافراط فيه والميل الى الطبيعيين من
الفلاسفة والقول باذن الله تع قادر على تعذيب الطفل واذا فعل فهو ظالم الى غير ذلك مما انفرد
عن اصحابه وتلد له ابو موسى المزدار رهابا لمعتزله وانفرد عنه بابطال اعجاز القرآن من جهة
الفصاحة والبلاغة وفي ايامه جرت اكثر التشديدات على السلف لقولهم بقدم القرآن وتلد
له الجعفران وابوزفر ومحمد بن سويد صاحب المزدار وابو جعفر الاسكافي وعيسى بن الهيثم
صاحب جعفر بن الحرث الاشج ومن بالغ بالقول بالقدرة هشام بن عمر القوطي والاصم اتفاقا
ان الله تع يستحيل ان يكون عالما بالاشياء قبل كونها ومنعها كون المعدوم شيئا وابو الحسن النخعي
واحمد بن علي الشيوخي صاحب عيسى الصوفي ثم لزم ابا خالد وتلميذ الكعبي لابي الحسن الخياط
ومذهبه بعينه مذهبه واما متعمر بن عباد السلمي وثامة بن اشرس النهمري وعمر بن بحر
الجاحض قد كانوا في زمان واحد متقارنين في الراي والاعتقاد منفردين عن اصحابهم
بمسائل نذكرها والمتأخرون منهم ابو علي الجبائي وابنه ابو هاشم والقاضي عبد الجبار
وابو الحسين البصري قد اخصوا طرق اصحابهم وانفردوا عنهم بمسائل سيأتي ذكرها وروى
علم الكلام ابتداء من الخلفاء العباسية هرون والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل وانها

من الضاحب بن عباد وجماعته من الديلم وظهرت جماعة من المعتزلة متوسطين مثل ضرار بن
وحفص لفرد والحسين التجار من المتأخرين خالفوا الشيوخ في مسائل وتبع اثرهم جهم بن صفوان
في ايام نصر بن سيار وظهر بدعة بالجبر تروى وقته سالم ابن احزان المازني في اخر ملك بني
امية بمرور وكانت بين المعتزلة وبين السلف في كل زمان اختلافات في الصفات وكانت السلف
يؤاخذونهم عليها لا على قانون كلامي بل على قول اثناعي ويسمون الصفاتية فمن مثبت
صفات الباري بمكان قائمة بذاته ومن مشبه صفاته بصفات الخلق وكلامهم يتعقلون بظواهر
الكتاب والسنة ويناضلون المعتزلة في قدم الكلام على قول ظاهر وكان عبد الله بن سعيد
الكلامي وابو العباس القناسي والحارث المحاسبي اشد هم اتفاقا وامتنعهم كلاما وجرت
مناظرة بين ابي الحسن علي بن اسماعيل الاشعري وبين استاده ابي علي الجبائي في بعض مسائل
التحسين والتنقيح فالزم الاشعري استاده بامور لم يخرج عنها بمجواب فاعرض عنه وانحاز
الى طائفة السلف ونصر مذهبهم على قاعدة كلامية فصار ذلك مذهباً منفرداً وقولاً ببقية
جماعة من المحققين مثل القاضي ابي بكر الباقلاني والاستاذ ابي اسحق الاسفرائيني والاستاذ
ابي بكر بن فورك وليس بينهم كثير اختلاف وتبع رجل متنفس بالزهد من سجستان يقال
له ابو عبد الله الكرام قليل العلم ثم قد قش من كل مذهب ضغثا وثبته في كتابه ووجهه على
اغنام عرجه وعور وسواد بلاد خراسان وانتظم باموسه وصار ذلك مذهباً قد نصره محمود بن
سبكتكين السلطان وصاحب البلا على اصحاب الحديث والشيعة من جهة هم وهو اقرب مذهب
الى مذهب الخوارج وهو مجسم وخاشي غير محمد بن الهيثم فانه مقارب انتهى كتاب نهج البلا
قال ما اضر احد شيئا الا اظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه ومثل ذلك قول زهير بن
ابي سلمى شعرة ومما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تحفى على الناس تعلم وقال آخر
تحبر في العينان ما القلب كاتم ولا حن بالبغضاء والنظر الشرير وقال آخر وفي عينيك
ترجمة اراها تدل على الضغائن والحقود واخلاق عهدت الذين فيها غدت وكانها زهر الخند
وقد غاهدتني بخلاف هذا وقال الله او فوا بالعهود وكان يقال العين والوجه واللسان
اصحاب اخبار على القلب للسيد الرضوي اعز علي بان نزلت بمنزلة متشابهه الامجاد
بالاوغاد في عصبة جنبوا الى اجالهم والذهر يجعلهم على الاولاد ضرير او بمدرجة القنل
قبائهم من غير اطناب ولا اعماق ركب انا خوا لا يرجي منهم قصد لاثام ولا انجاد فتها
فتوا عن رجل كل مدالي وتطار حوا عن سرج كل جوار بادون في صور الجميع وانهم متفردون تفرد

الاجاد وله ولقد حفظت له فاين حفاظه ولقد وفيت له فاين وفاء رعى الدعاء فلم يجبه
 ام ضل عنه من العباد دعاؤه هيهات اصبح سمعه وعيانه في الترب قد حجتها اقلده يسي
 ولين مهاده حضباؤه فيه ومونس ليله ظلماته قد قلبت اعيانه وتكررت اعلامه و
 تكشفت اضواءه مغف وليس للذة اغفائه مغض وليس لفكره اعضاؤه وجه كل البرق
 غاض ومبضه قلب كصد والعصب قل مضاهه حكم البلا فيه فلو تلقى به اعداءه لركب له
 اعداءه قال بن ابي الحديد في كتابه المستنى بالفلك الدائر على المثل السائر ان ما زعم صاحب
 كتاب المثل السائر انه استطاد وهو قول بعض شعراء الموصل يمدح الامير قرواش بن المقلد
 وقد امره ان يعيث بحجوز بنه سليمان بن فهد وحاجبه ابي جعفر ومغنيه البرقيدي في ليلة
 من ليالي الشتاء واراد بذلك الدعاية والولع بهم وهم في مجلس الشرب وليل كوجه البرقيدي
 ظلمة وبردا عاليه وطول قرونه شربت ونومي فيه نوم مشرد كعقل سليمان بن فهد في
 على الرق فيه التفات كانه ابو جابر في خطبه وجنونه الى ان بداء ضوء الصباح كانه سنى
 وجه قرواش وضوء جبينه فليس من الاستطاد في شيء لان الشاعر قصد الى هجاء كل
 واحد منهم ووضع الابيات لذلك ومضمون الابيات كله مقصود له فكيف يكون استطاد
 لشعراء العباس بن الاحنف قلبي الى ما ضرتني داعي يكثر حزاني واوجاعي كيف اختار
 من عدوي اذ كان عدوي بين اضلاعي لبعضهم لم اقل للشتاب في دعة الله ولا
 خفضه غداة استقلا زائرنا اقام قليلا سود الصحف بالذنوب ولى الصنف
 انا في حالي نقيض معكم وهو في شرع الهوى ما لا يسوغ بلى الصبر واخفى هراما والمنى في
 وصلكم دون البلوغ قال بعض الغارفين ان اكل الحرام والشبهة مطرود عن الباب بغير
 شبهة الا ترى ان الجنب ممنوع عن دخول بيته والمحدث محرم عليه مس كتابه مع ان الجنبا
 والمحدث امران مباحان فكيف بمن هو منغمس في قدز الحرام وحيث الشبهات لا جرم ايضا
 مطرود عن ساحة القريب غير ما ذور له في دخول الحرم من كلام الغزالي الفرق بين
 التجر والامنية ان التجرا يكون على اصل والتمنى لا يكون على اصل مثاله من زرع
 واجتهد وجمع بيد را ثم يقول ارجوان يحصل منه قفيز فذلك منه رجاء واخر لا يزرع
 زرع ولا يعمل يوما قد ذهب ونام واغفل سنته فاذا جاء وقت يقول ارجوان يحصل
 لي مائة فيقال له من اين لك هذه الامنية التي لا اصل لها فكذلك العبد اذا اجتهد
 في عبادة الله والانتها عن معاصية يقول ارجوان يتقبل الله هذا اليسير ويتم هذا

التقصير ويعظم الثواب فهذا رجاء منه واما اذا غفل وترك الطاعة وارتكب المعاصي
 ولم يبالي بسخط الله ورضاه ووعد وعيده ثم اخذ يقول ارجو من الله الجنة والنجاه من الله
 فذلك منه امنية لاحاصل لها سماها رجاء وحسن ظنه خطا منه وجهلا قال بعضهم
 ابا ميسرة العابد وقد بدت اضلاعه من الاجتهاد فقلت يرحمك الله ان رحمة الله واسعة
 فغضب وقال هل رأيت ما يدل على القنوط ان رحمة الله قريب من المحسنين فابكاني والله
 كلامه لينظر العاقل الى حال المرسل والابدال والاولياء واجتهادهم في الطاعات وصرفهم
 العمر في العبادات لا يفتر ون عنها ليلا ولا نهارا اما كان لهم حسن ظن بالله بلى والله
 انهم كانوا اعلم بسعة رحمة الله واحسن ظنا بمجوده من كل ظان ولقد علموا ان ذلك بدون
 الجهد والاجتهاد امينه مخصصة وغرور بحت فاجهدوا انفسهم في العبادة والطاعة ليتحقق
 لهم الرجاء الذي هو من احسن البضاعة من تضمن البيتين ما يحكي ان الحيص بيص
 الشاعر قتل جروك بته فاخذ بعض الشعراء كربة وجعل على رقبته رقعة واطلقها عند
 باب الوزير فاخذت الرقعة واذا فيها مكتوب يا اهل بغداد ان الحيص بيص الى بحيرة
 البسة العار في البلد ابدى شجاعته بالليل مجتريا على جرى ضعيف البطش
 والجلد فاشدت امة من بعد ما احتسبت دم الايباق عند الواحد الصمد اقول
 للنفس تأسا وتعزية احدي يدي اصابني ولم تورد كلاهما خلف من بعد صاحبه
 هذا اخي حين ادعوه وذاولدي والبيتان الاخيران لمراة من العرب قتل اخوها
 ابنها النظام توهمه طرفي فالم خذ فصار مكان الوهم من نظره اش وصافحه كفي فالم
 كفه فمن صفح كفي في انا مله عقر وعرفكري خاطرا فخرجته ولم اخلقا قط
 يجرحه الفكر نقل من بعض التواريخ ان كسرى سخط على نوز جمهر فحبسه في بيت مظلم
 وامر ان يصعد بالحديد فبقي اياما على تلك الحال فارسل اليه من يستل عن حاله
 فاذا هو منشرج الصدر مطمئن النفس فقال له انت في هذه الحالة من الضيق فراك
 ناعما بال فقال اضفت ستة اخلاط وعجنتها واستعملتها فمهي التي ابقتني على ما
 ترون قالوا صف لنا هذه الاخلاط لعلمنا ننتفع بها عند البلوى فقال نعم اما الخلط
 الاول فالثقة بالله عز وجل واما الثاني فكل مقدركاين اما الثالث فالصبر خير ما
 استعمله المتحن واما الرابع فاذا لم اصبر فاذا اصنع ولا اعين على نفسي بالجوع واما
 الخامس فقد يكون اشد مما انا فيه واما السادس فمن ساعة الى ساعة فريح فبلغ ما

قاله كسرى فاطلقه واعزّه الناجوزي قالت وقد فلتشت عنها كل من لا يقينه من
 حاطر اوباد انا في نوادك فارم طرفك نحوه ترني فقلت لها واين فوادي ولكم تمنيت الفراق
 معالطاً واحتلت في استثمان غرس ونادي وطعت منها في الوصال لاتها تبنى
 الامور على خلاف مرادي غيره كم من قوي قوي في قلبه مهذب الراي عنه الرزق
 منحرف وكه ضعيف ضعيف في قلبه كانه من خليج البحر يغترف هذا دليل على ان
 الاله له في خلق سر خفي ليس ينكشف لبشار سلبت عظامي لجمها فتركها عوار
 في اجلا دها تنكسر واخليت منها فتركها انا بيب في اجوافها الريح تصغر حد
 بيدي ثم اكشفي الثوب تنظري ضئي جسدي لكنني استتر وليس الذي يجري من
 العين مائها ولكنها نفس تدوب فتقطر وقد ضمن بعض المتأخرين البيت الثالث
 في لفانوس فقال يقول للفرانوس حين رأته وفي قلبه نار من الوجد تسعر
 خذوا بيدي ثم اكشفوا الثوب وانظروا ضئي جسدي لكنني استتر لابن الجحيم يا مطلباً
 ليس لي في غيره ارب اليك الى التصابي وانتهى الطلب وما طمعت لرا او مستمع الا
 لمعنى الى عليك ينسب وما اراني هلاً لا ان تواصلني حسبي علواً باي فيك
 مكتب لكن يناع شوقي نارة ادبي فاطلب الوصل لما يضعف الادب ولست ابرح
 في الحالين ذا قلق نام وشوق له في اضلعي لهب ومدح كلما كففت ادمعه
 صونا لذكراك يعصيني وينسكب والهف نفسي لويجك تاهقها غوثاه واجربا لو ينفخ الحرب
 يمضي الزمان واشراق مضى يا للرجال ولا وصل ولا سلب يا بارقاً عالي الرمتين يد
 لقد حكيت ولكن فانا الشنب اما حقوق فوادي فهو عن سلب ومن حقوق قلبي ما هو
 غيره لغيره كيف ترجو الصلاح من ارموم صيغو الخرم فيه اضياع فطاع المقال غير سديد
 وسديد المقال غير مطاع ومما قيل فيه ايضا انظر الى الفانوس تلق متيماً ذرفت على فقد الحبيب
 احبي لياليه بقلب مضرم وتعد من تحت القميص ظلوة البيتان من قوله تعالى ولا
 تقتلوا انفسكم من املاق نحن نزرقكم واياهم قد همم بالوعد في الرزق على اولادهم لكون
 الخطاب مع الفقراء بدليل قوله تعالى من املاق فكان رزق انفسهم اهم بخلاف قوله تعالى
 ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نزرقكم واياكم فان مخاطبين اغنياء بدليل قوله تعالى خشية
 املاق قال بعضهم متاع التاجر في كسبه ومتاع العالم في كرايه قال يحيى بن معا
 انكسار العاصين افضل عندنا من صولة المطيعين البستي اذا صحبت الملوك فالبس

من التوقي اعز ملبس وادخل اذا ما دخلت اعني واخرج اذا ما خرجت اخرس لبعضهم
 ان الامير هو الذي يسمى اميراً يوم عزله ان زال سلطان الولاية فهو في سلطان فضله
 قال بعضهم عشرينك من احسن وتمك من عمك خيره وقرابتك من قرب منك نفعه سأل
 بعض العارفين امرة في البادية ما الحب عندكم فقال جل فلا يخفى ودق فلا يرى وهو كما
 في الحشاكون النار في الصفا ان قد حته اوري الوزير السعيد موبد الدين الطغرا
 اصالة الراي صانتي عن الخطل وحلية الفضل زانتي عن العطل مجدي اخيراً ومجدي
 اولاً شرع والشمس واد الضحى كالشمس في الطفل فيما الاقامة بالزوراء لاسكني
 فيها ولا ناقتي فيها ولا جملي ناء من الاهل صفر الكف كالتيف غري متناه من الحبل
 فلا صديق اليه منتهى حزن ولا انيس اليه منتهى جدي طال اغترابي حتى احن راحلي
 ورحلها وقرى لغسالة الذبل وضج من لعب نصوي وعلم القى ركابي ولح الركب في عذلي
 اريد بسطه كف استعين بها على قضاء حقوق للعلا قبل والذهر يعكس مالي ويقنعني
 من الغنمة بعد الكد بالقل وذي شظاظ كصد الرمح مثلثه غير هيب ولا وصل
 حلوا الفكاهة مر الجدد منحت بقسوه الباس مندرقة الغر طردت سرح الكراع ورد مقلته
 والليل يعزى سوام التوم بالقل والركب ميل عن الاكوار من طوح صاح وآخر من خمر الهوى ثمل
 فقلت ادعوك للجماء لتصرني وانت تتخذني في الحارث الجليل تنام عيني وبين النجم ساهرة
 وتستحيل وصيغ الليل لم يحل فهل تعين على غي هممت به والغني يزجراحنا عن الفشل
 اتي اريد طريق الحي من اضم وقد حته حمة من بني ثعلب يحون بالبيض والتمر اللدان
 سود الغداير حمر الحلي والحليل فسرينا في دمام الليل مهتدياً فنفحة الطيب هدينا الى الحبل
 فالحب حب العدا والاسد بضة حول الكناس لها غاب من الاسل توعم ناشية بالجزع قد سقيت
 نضالها بمياه الغنج والكحل فذر ادطبا حاديت الكرام بها ما بالكرائم من جين ومن نجل
 تبنت نار الهوى منهم في كبد حري ونار الكرمي منهم على القليل يقتلن انضاء حب الاحراك بها
 ويخرون كرام الخيل والابل يشفي لدغ العوالي في بيوتهم بنهلة من غدير الخمر والحسل
 لعل المامة بالجزع ثانية يدب منها نسيم البر وفي علل لا اكره الطعنة الجملاء قد
 برشقة من بنال الاعين التجمل ولا اهاب المصباح البيض تسعد باللم من صفحات البيض في الكلل
 ولا اخل بغزلا في تغار لحي ولودعتني سود الغيل بالغيل حب السلامة يثني عزم صاحبه
 عن العالي ويعزى الذم الكسل فان جحت اليه فاتخذ نفقا في الارض او سماً في الجو فاعتزل

ودع عمار العلل للمقدمين على ركوها واقنع منهم بالبلل رضي الدليل بحفظ العيش حفظه
والعزيبين ربيع الايق الدليل فادربها في نحر اليد خافلة معارضات مثاني النجم بالجدل
ان العلي جد ثقتي وهي صادقة فيما تحدث ان العز في النقل لو كان في شرف الماوى بلوغ منى
لم تخرج الشمس يوما مرة الحمل اهبط بالخط لونا ديت مستمعا والخط اعني بالجهال في شغل
لعله ان بدلا فضلي ونقصهم لعينه نام عنه او تبت له لم ارض بالعيش والايام مقبلة
فكيف ارضى وقد ولت على عجل اعلم النفس بالامال ارقبها ما اضيق العيش لولا فسحة الاجل
غالى بنفسى عرفاني بقيمتها فصنتها عن رخيص القدر وعادة النسل ان يزهي بمجوهره
وليس يعمل الا في يدي بطل ما كنت اوثر ان يمتد في زمي حتى اري دولة الاوغادو السفل
تقدمني اناس كان شوطهم ورا خطوي اذا امشي على هلا هذا جزاء امر اخوانه درجوا
من قبله فتمنوا فسحة الاجل وان علاني من دوني فلا تجي لي اسرة بانحطاط الشمس عن جل
فاصبر لها غير محتال ولا ضجير في حادث الدهر ما يغني عن الخيل اعدي عدوك وادف من ثقت
فما دار القاس واصبحهم على وجل وحسن ظنك في الايام مجزة فظن شر او كن منها على وجل
فانما رجل الدنيا واحد ها من لا يقول في الدنيا على رجل غاض الوفاء وفاض العذر وانقرت
مسافة الخلف بين القول والعمل وشان صدقك عند الناس كذبهم وهل يطابق معوج بمعتدل
ان كان ينجع شي في ثيابهم على العهد فسبق السيف للعد يا واردا سور عيش كله كدر
انفقت صفوك في ايامك الاولى فيم اقتحامك لبحر تركبه وانت يكفيك منها مصة اول
ملك القناعة لا يخشى عليه يحتاج فيه الى الاعراف والحول ترجوا البقاء بدار لا ثبات لها
فهل سمعت بطل غير منتقل ويا خيرا على الاسرار مطلقا اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل
قد رشحك لاثم لو قطنت له فاربنا بنفسك ان ترعى مع الهلك ما احسن ما قال المتنب
ان انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا ووضع الندي في موضع السيف
مضرك وضع السيف في موضع كتاب انيس العقلاء اعلم ان النصر من الصبر والفرج مع
الكرب واليسر مع العسر قال بعض الحكماء بمفتاح عزيم الصبر تعالج مغاليق الامور
وقال بعضهم عند انسداد الفرج تبد ومطالع الفرج والله در من قال الصبر مفتاح
وكل صعب بهيون فاصبر وان ظالت الليالي فربما امكن الجزون وربما نيل باصطبار
ما قيل هيهات لا يكون كتاب تعبير الزوايا للكلية قدس الله سره جاء رجل الى
الصادق وقال رايت ان في بستان كرمي يحمل بطيخا فقال له احفظ امرتك لا تحمل غيرك

ان
صبر
الزوايا
كلية

واناه رجل فقال كنت في سفر فرأيت كأن كاشين ينتطحان على فوج امرئي وقد غرمت على طلاقها
فقال صلوات الله عليه امسك اهلك لانها سمعت بقرب قدومك ارادت تنف ذلك الملكا
فعا لجته بالمقراض ربيع الا برار ان ابليس قال اللهم ان عبادك يجنونك ويعصونك
ويغضونك ويطيعونك فانا الجواب التي عفوت عنهم ما اطاعوك بما اغضوك وقبلت منهم
ايمانهم وان لم يطيعوني بما اجبوني كشكول البهائي رايت في بعض التواريخ ما صورته
من كلام امير المؤمنين ع في زوال دولة بني العباس ملك بني العباس عسر لا يسرف فيه
لواجتمع الترك والديلم والهند والسند على ان يزيلوا ملكهم لما قدروا ان يزيلوه حتى شيد
عنهم مواليهم وارباب دولتهم وليسلط عليهم ملك من الترك جهوري في الصوت يأتي عليهم
من حيث بدا ملكهم لا يمر بمدينة الا فتحها ولا ترفع الا تكسها الويل الويل لمن ناوئه فلا
يزال كذلك حتى يظفر ثم يدفع ظفره الى رجل من عترتي يقول بالحق ويعمل به قال صاحب
التاريخ اريد بذلك هلاك كوخان حيث من ناحية خراسان ومنها ابتداء ملك بني العباس
فان اول ما اخذت البيعة لهم في خراسان بسعي ابي مسلم وحكاية قتل هلاك كوخان
للمستعصم العباسي مشهور واراد بقوله ثم يدفع ظفره الى رجل من عترتي المهدي المنتظر
خروجه كما جاء في الخبر قال في نهج الحق سلبت الخلة والكوفة والمشهد من القتل في قعة
هلاك كوخان فانه ورد بغداد كاتبه ابي والسيد بن طاوس والفقيه بن القروسا لولا
الامان قبل فتح بغداد فطلبهم فخافوا فاضى اليه والذي خاصته فقال وكيف اقمتم على
المكابسة قبل الظفر فقال لان امير المؤمنين قد اخبرك وتلا عليه الخبر انتهى كشكول
شيخنا البهائي مر رجل الى ابي بكر ومعه ثوب فقال ابو بكر ابتدعه فقال لا يرجح الله
فقال ابو بكر لو تستقيمون لقومت السنتم هلا قلت لا ويرحمك الله قال كاتب الاحرف
اعتراض ابي بكر غير وارد على ذلك الرجل لاحتمال ان يكون قصده من قوله لا يرجح الله
ومعنى غير محتاج الى الواو فتأمل انتهى ومنه وحكي ان المأمون سئل يحيى بن اكرم
عن شيء فقال لا وايد الله الامير فقال المأمون ما اطرف هذا الواو وما احسن
موضعها وكان الصاحب يقول هذه الواو حسن من واوات الاصداغ ومنه سئل
بعض العارفين من المتأخرين عن ظهور الموحدة في مظاهر الكثرة فقال التصريف
تحويل الاصل الواحدة الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا يحصل الا بها اقول ربما
يتوهم من نقل شيخنا المشار اليه تمثل هذه المقالات الباطلة مثله الى ذلك وهو باطل

الويل

ان
صبر
الزوايا
كلية

بغير شبهة كما اوضحناه في محل الیق ومضمون هذا الكلام هو القول بوحدة الوجود الذي هو
في الواقع كفر بالله سبحانه ووجوده كما حققناه في رسالة الرد على بعض الصوفية قيل انه روي
عبد الله بن جعفر وهو يما كس في درهم وانت الذي تجود بما تجود فقال نعم ذلك ما لي جدت
وهل عقلي تجلبت به اقول وهذا ما اشير اليه في بعض الاخبار ان المغبون لا مثاب ولا مدح
كشكول شيخنا البهائي ره هذه كتابه كتبها الخارف الواصل الصمدى الشيخ محي الدين بن
عربي حشره الله تعالى مع احبته الى الامام فخر الدين الرازي بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
وسلام على عباده الذين اصطفى الله وعلي ولي في الله فخر الدين محمد اعل الله همته وافاض
عليه بركاته ورحمته وبعد فان الله تعالى يقول وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر وقد
وقعت على بعض تواليك وما ايدك الله من القوة النخيلة والفكر الجيد ومتى نفذت
النفس كسب يد بها فانها لا تجد حلاوة الوجود والوهاب وتكون ممن اكل من تحته والرجل
من ياكل من فوقه كما قال الله تعالى ولو انهم اقاموا التوراة والانجيل لاكلوا من فوقهم ومن
تحت ارجلهم وليعلم وليتي وفقه الله تعالى ان الموارثة الكاملة وهي التي تكون من اكل الوجوه
لا من بعضها والعلماء ورثة الانبياء فينبغي للعالم العاقل ان يجتهد لان يكون وارثا من
كل الوجوه ولا يكون ناقصا لهمة وقد علم وليتي وفقه الله تعالى ان احسن الطبيعة الانسانية
انما تجلده من المعارف الالهية وقبحها بضد ذلك فينبغي للعالم الهمة ان لا يقطع عمره
في معرفة المحدثات وتفاصيلها فيفوت حظه من ربه وينبغي له ايضا ان يستريح نفسه في
سلطان فكره فان الفكر يعلم ما خذه والحق المطلوب ليس ذلك والعلم بالله خلافا للعلم بوجوه
فينبغي للعاقل ان يخلي قلبه من الفكر اذا اراد معرفة الله من حيث المشاهدة وينبغي
للعالم الهمة ان لا يكون تلقيه عند هذا من عالم الخيال وهي الانوار المتحددة الدالة على
معان فان الخيال ينزل المعاني العقلية في القوالب الحسية كالعلم في صورة اللين والقلم
في صورة الجبل والذين في صورة القبة وينبغي للعالم الهمة ان لا يكون معيلا مؤثرا
كما لا ينبغي ان يأخذ من فقير اصلا وكما لا يحال له الا بغيره فهو فقير وهذا حال كمال
سوى الله تعالى فان رفع الهمة في ان لا تأخذ علما الا من الله تعالى على الكشف واليقين
واعلم ان اهل الافكار انابلغوا فيه غاية القصوى اذا هم فكروهم الى حال المقلد الصم
فان الامر اجل واعظم من ان يقف فيه الفكر فما دام الفكر موجودا فمن المحال ان يطهر
القلب ويسكن للعقول حتى يقف عنده من حيث قوتها في التصرف الفكري وطها صفة

عبد
الله بن
محمد بن
الشيخ
الشيخ
الشيخ

القبول لما يهبه الله تعالى فانما ينبغي للعاقل ان يتعرض لنفحات الجود ولا يبقى ماء سورا في
قيد نظره وكسبه فانه على شبهة في ذلك ولقد اخبرني من الفت بمن اخوانك من له
فيك نية حسنة انه رآك وقد بكيت يوما فسالك هو ومن خضر عن بكاءك فقلت
مسئله اعتقدتها منذ ثلاثين سنة تبين لي الساعة بدليل لاح لي ان الامر على خلاف
ما كان عندي فيبكيت وقلت لعل الذي لاح ايضا ان يكون مثل الاول فهذا قولك ومن المحال
على الواقف بمرتبة العقل والفكر ان يسكن او يستريح ولا سيما في معرفة الله تعالى فما لك
يا اخي تبقى في ورطة ولا تدخل طريق الرياضات والمكاشفات والمجاهدات والخلوات
التي شرعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من قال فيه سبحانه عبدا من عبادنا اتينا به
رحمة من عندنا وعلينا من لدنا علما ومثلك من يتعرض لهذه الخطة الشريفة والثر
العظيمة الرفيعة وليعلم وليتي وفقه الله تعالى ان كل موجود عند سبب ذلك السبب
محدث مثله فان له وجهين وجه ينظر الى سببه ووجه ينظر به الى موجد له وهو الله
فالتاس كلهم ناظرون الى وجوه اسبابهم والمحكماء والفلاسفة كلهم وغيرهم الا محققين
من اهل الله كالانبياء والاولياء والملائكة عليهم الصلوة والسلام فانهم مع معرفتهم
بالسبب ناظرون من الوجه الاخر الى موجدهم ومنهم من نظر الى ربه من وجه سببه
لا من وجهه فقال حدثني قلبي عن ربي وقال لاخر وهو الكامل حدثني ربي ومن كان
وجوده مستفادا من غيره فان حكمه عندنا حكم الاشياء فليس للمعارف معول الا الله
سبحانه البتة واعلم ان الوجه الاكبر الذي هو الله اسم لجميع الاسماء مثل الرب والقدر
والشكور وجميعها كالذات الجامعة لما فيها من الذات فاسم الله مستغرق جميع الاسماء
فتمحفظ عند المشاهدة وانظري اسم من الاسماء الالهية ينظر اليها فذلك الاسم هو الله
خاطبك او شاهدته فهو المعبر عنه بالتحول في الصورة كالغريق اذا قال يا الله فعناه يا
غياثا ويا منجي او يا منقذ وصاحب الالم اذا قال يا الله فعناه يا شافي او يا معافي او ما
اشبه ذلك وقولي لك التحول في الصورة ما رواه مسلم في صحيحه ان الباري تعالى يجلي
فينكر ويتعوز منه فيتحول لهم في الصورة التي عرفوه فيها فيقرون بعد الانكار وهذا
هو معنى المشاهدة هنا والمناجات والمخاطبات الربانية وينبغي للعاقل ان لا يطلب
من العلوم الا ما يكمل به ذاته وينتقل معه حيث انتقل وليس ذلك الا العلم بالله تعالى
وقد علمت بالطب انما يحتاج اليه في عالم الامراض والاسقام فانما التفتت الى عالم

ليس فيه السقم ولا المرض فمن يداوي بذلك العلم وكذلك العلم بالهندسة إنما يحتاج
إليه في عالم المساحة فإذا انتقلت تركته في عالمه ومضت النفس سارية ليس عندها
شيء منه وكذلك الاشتغال لكل علم تركته النفس عند انتقالها إلى عالم الآخرة فينبغي أن لا
يأخذ منه الإمام مست إليه الحاجة الضرورية وليجتهد في تحصيل ما ينقل معه حيث
انتقل وليس ذلك إلا علمان خاصة العلم بالله والعلم بمواطن الآخرة وما يقتضيه مقاماً
حتى يمشي فيها كمشية في منزلة فلا ينكر شيئاً أصلاً ولا يكون من الطائفة التي قالت
عند ما تجلي لها ربنا نعوذ بالله منك لست ربنا نحن منتظرون حتى ياتنا ربنا فلما جاءهم
في الصورة التي عرفوه اقروا به فما أعظمها من حسرة فينبغي للعاقل الكشف عن هذين
العالمين بطريق الرياضة والمجاهدة والخلو على الطريقة المشروطة وكنت أريد أن أذكر
الخلو وشروطها وما ينبغي فيها على الترتيب شيئاً بعد شيء لكن منع من ذلك الوقت
واعني بالعلماء علماء السوء الذين أنكروا ما جهلوا وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة
عن الأذعان للحق والتسليم له أن لم يكن الايمان به والله ولي الكفاية أقول انظر إلى كلام
هذا الضال الذي اتخذ حجة من الشيعة المائلين إلى الصوفية والحادين حذوهم
في تلك المقالات الغوية بنبأهم وأما ما يجعلونه أقوى له بمنزلة القرآن العزيز في الحجية
ويدعون له أنه من الشيعة الإمامية وصراحة قوله بالرؤية كما هو مذهب الاشعرية
وأدعاه المكاشفة بالرياضة وأخذ العلم من الله سبحانه من غير واسطة بالكلية ولا يخفى
أنه على هذا التقدير فلا حاجة لنا به وبأمثاله ممن يدعى دعواه إلى النبي لأن العرض من
بعثة النبي إنما هو عدم وصول الخلق إلى ساحة قدسه سبحانه لعدم الاهلية لذلك
فجعل الرسول واسطه بينه سبحانه وبين خلقه بتأدية أحكامه إليهم لاختياره تعالى من
بين خلقه وتأهيله لهذه المرتبة دون غيره وهذا كما قاله الحكماء للأنبياء الذين في
زمانهم وكاروي أن عيسى لما دعاهم إلى الإقرار به والقول بنبوته أجابوه بأذن الله تعالى
أنما بعثك وإن سلك إلى ضعفاء العقول لتكلمهم وأما مثلنا نحن فلا نحتاج إليك ولا نخفى
على ذي روية أن مرجع كلام هذا الضال إلى ما قاله الحكماء وهو كفر محض كما لا يخفى ولا
يخفى ما في قول شيخنا البهائي قدس الله سره في الدعاء له حشره الله مع أحبته بعد
وصفه بالواصل الصمداني من التوراة كما هو المعهود من طريقتهم من كتاب بحار
الأنوار شيخنا محمد باقر المجلسي قدس الله سره قال فائدة قال شيخنا الفاضل الكامل السيد

السند البارع التقي أمير شرف الدين علي الشولستاني الساكن في المشهد الغروي حياً المدفوناً
فيه ميثاق قدس الله سره في بعض فوائده لا يخفى أنه إنما تعلم الكعبة وجهتها بحراب المعصوم
إذا علم أن بناءه بنصب المعصوم وأمره في زمانه أو زمان غيره لكنه صلى فيه من غير
تياسر وتيامن وعلى هذا أمر مسجد الكوفة مشكلاً إذا بناءه كان قبل زمان أمير المؤمنين
ليست موافقين لجعل الجدي خلف المنكب الأيمن بل فيه ما تيامن بحيث يكون الجدي قدام
المنكب الأيمن وكنت في هذا متأملاً ومتحيراً وأريد بتحيري بأنها كأنها عكس ضريح المقدس
كان فيه تياسر كثير ووقت إمارته بالسلطان الأعظم شاه صفي قدس الله سره قلت
المعمار غيره إلى التيامن تعيره ومع هذا تياسر في الجملة ومخالفة لحراب مسجد الكوفة
وحملته على أنه كان بناء غير المعصوم من القائلين بالتياسر وكنت في القضية المقدسة
متيامناً وفي الكوفة متياسراً لأنه نقل أنه صلى في مسجد هاهنا ولم ينقل عنه أنه صلى من
تيامن وتياسر وكان في وسط الحائط المذكور بحراب كبير متروك العبادة عنده غير مشهور
بحراب أمير المؤمنين ولا بحراب أحد من الأنبياء والأئمة ولما صار المسجد خراباً تهدمت
الأسطوانات الكائنة فيه واختفى فرشها الأصلي بالأحجار والتراب أراد الوزير الكبير
ميرزا تقي الدين محمد بن تفضيل المسجد من الكثافات الواقعة فيه وعمارة الجانب مع
المسجد ورفع الأحجار المرمية في صحته إلى الفرش الأصلي ونصف وسوى دكتين في
جبهه الشرق والغرب ظهرا للحراب والباب المشهورين بحرابه وباباً ٤ ما كانا متصلين
بالفرش الأصلي بل كانا مرتفعين عنه قريباً من ذراعين والحراب المتروك الذي كان في
وسط الحائط القبلي كان متصلاً وواصل إليه وظهر أيضاً باب كبير قريب منه وأصلاً
إليه وكانت عند الحائط القبلي من أوله إلى آخره أسطوانات وصفات وبنو الوزير
الإمام عمارته عليها وعند ذلك الحراب كانت صفة كبيرة قد صفتين من أطرافها
لم يكن بينهما أثر أسطوانة ولما صار هذا الحراب الكبير عتيقاً كثيفاً أمر الوزير بقلع وجهه
ليبيضوه فقلعوه فزاحت الكثافة المقلوعة أنه بيضوه ثلاث مرات وجره كذلك
وفي كل مرتبة بياضاً وجره إلى اليسار فتحير الأمير في ذلك واحضرني وإياه
وكان معه جمع كثير من العلماء والعقلاء الأخيار وكانوا متحيرين متفكرين في الوجه
فخطر ببالي أن ذلك الحراب كان ذلك محراب أمير المؤمنين وكان يصلي إليه لوصوله
إلى الفرش الأصلي ولوقوعه في صفة كبيرة يجمع فيها العلماء والأخيار خلف الإمام

والمحيط القليل والحراب المشهور
بحراب أمير المؤمنين ٤

وكذلك كان ذلك الباب بابه الذي يحيي من البيت الى المسجد منه لا تقطعه بالفرش ولما كان الجدار قد يما وكان ذلك المحراب فيه ولم يكن موافقا للجهة شرعا تياسر وبعده المملون حرفوا واما الوا البيضاء والحجرة الى التياسر ليعلم الناس انه تياسر فيه ومجروه ليعلموا انه قتل عنده وكان تكرار الحجرة لتكرار الانداس والكثافة ولما خرب المسجد ولقد است الاسطوانات والصفقات واختفى الفرش الاصلي وحدث فرش اخر احدث بعض الناس ذلك المحراب الصغير وفتح بابا صغيرا قريبا منه على السطح الجديد واشتمر بمحاربه وبلبه وعرضت على الوزير والحضار وكلهم صدقوني وقبلوا امتي وصاوا الصلوة المفردة المعروفة عند محاربه وقول الدعاء المشهور قرأت بعد الصلوة عنده وتياسر وافي الصلوة على ما رأوا في المحراب وامر الوزير بنيت زائدا على سائر المحاريب ولما اهل المعمار فيها فحدث ما حدث في العراق وبقي على ما كان عليه كسائر المحاريب والسلام على من اتبع الهدى انتهى كلامه في مقامه اقول وجدت محاريب العراق وابنتها مختلفة غاية الاختلاف واقربها الى القواعد الرياضية قبله حائر الحسين ولكنها ايضا منحرفة عن نصف النهار اقل ما تقتضيه القواعد واما ضريح امير المؤمنين وضريح الكاظميين فهما على نصف النهار من غير انحراف بين وضريح العسكريين فصرف عن يسار نصف الليالي قريبا من عشرين درجة ومحراب مسجد الكوفة منحرف عن يمين نصف النهار نحو اربعين درجة وهو قريب من قبلة اصفهان وليس على ما ذكره السيد ربه من كون الجدي قدام المنكب والالكان قريبا من القرب وانحراف الكوفة بحسب القواعد الرياضية اثني عشر عن يمين نصف النهار وانحراف بغداد قريب منه وانحراف سمر من راقرب من ثمان درجات من جهة اليمين وقبله مسجد السهلة قريب من القواعد فظهر بما ذكرنا ان زوجة امير المؤمنين اقرب الى القواعد من محراب مسجد الكوفة ولعل هذه الاختلافات مبينة على التوسعة في امر القبلة ولا يجدان يكون الامر والتياسر لاهل العراق لكون المحاريب المشهورة البيته فيها في زمن خلفاء الجور لا سيما المسجد الاعظم على هذا الوجه ولم يكن يمكنهم اظهار خطأ هؤلاء الفساق فامر شيعتهم بالتياسر من تلك المحاريب وعملوه بما عملوه به تقيته لئلا يشتمر عنهم الحكم بخطا من مضى من خلفاء الجور ويؤيد ما سيأتي وصف مسجد غنا وان قبتة لقا سطة فهو يومي الى سائر المساجد في قبلتها شيئا ومسجد غنا اليوم غير موجود ويؤيد ايضا ما رواه محمد بن ابراهيم النعماني في كتاب الغيبة عن ابن عقدة عن علي بن الحسن

عن الحسن ومحمد بن يوسف عن سعدان بن مسلم عن صباح المزني عن الحرث بن حصيرة عن حبة العوفي قال قال امير المؤمنين كاتي انظر الى شيعةنا بمسجد الكوفة وقد ضربوا الفسطاط يط يعلمون الناس القرآن كما انزل اما ان قائمنا اذا قام كسره وسوى قبلته على انه لا يعلم بقاء النبي الذي كان علي عهد امير المؤمنين بل تدل بعض الاخبار على عدمه وتغييره كما رواه الشيخ في كتاب الغيبة عن الفضل بن شاذان عن علي بن الحكم عن الربيع بن محمد المسلمي عن ابن عمر عن ابن بناته قال قال امير المؤمنين في حديث له حق انتهى الى مسجد الكوفة وكان مبينا بمنحرف ودنان وطين فقال ويل لمن هدمك وويل لمن سهل هدمك وويل لبنا نيك بالمبلوخ المغير قبلة نوح طوبى لمن شهد هدمك مع قائم اهل بيتي اولئك خيار الامة مع ابرار العترة واغرب من جميع ذلك ان مسجد الرسول ص محرابه على خط نصف النهار مع انه اظهر المحاريب بالتساويا الى المعصوم وهو مخالف للقواعد لانحراف قبلة المدينة عن يسار نصف النهار اي عن نقطة الجنوب الى المشرق بسبع وثلاثين درجة وايضا مخالف لما هو المشهور من ان النبي ص قال محرابي على الميزاب ومن يقف في المسجد الحرام بازاء الميزاب يقع الجدي خلف منكبه الايسر بل قريبا من راس المنكب وكنت متحيرا في ذلك حتى تأملت في عمارة روضة النبي ص التي قبره الشريف فوجدتها منحرفة ذات اليسار كثيرا وان لم يكن بهذا المقدار وظاهر ان البيوت كانت مبينة بعد المسجد على وفقه فظهر ان محراب المسجد ايضا شاحرف في زمن سلاطين الجور ويؤيد ان محراب مسجد قبا ومسجد الشجرة واكثر المساجد القديمة التي رأيتها في المدينة وبين الحرمين اما موافقة للقواعد وقريبة منها مع ان النبي ص والايمه ص صلوا فيها والله يعلم انتهى كلام شيخنا المذكور الحقه الله تعالى بالسر وزوال الجور وهو جيد متين ومما يؤيد ما ذكره قدس سره من التوسعة في امر القبلة وان الامر فيها ليس على ما ذكره اصحاب القواعد الرياضية ان الصلوة عمود الدين واساسة المتين كما استفاد عن الشادة الميامين وصحتها مبينة على القبلة بيقين مع انه لم يرد عنهم في علامات معرفة القبلة للبعيد وسوى حديثين مجملين وهو ما رواه محمد بن مسلم عن احدهما قال سالت عن القبلة قال ضع الجدي في قفلك وصل وما رواه الصدوق قدس سره في كتابه مرسلات قال قال رجل للصادق اني اكون في السفر ولا اهتدي الى القبلة بالليل قال اتعرف الكواكب الذي يقال له الجدي قلت نعم اجعله على يمينك فاذا كنت في طريق الحج فاجعله بين كفئك ولو كان الامر على ما ذكره

اولئك من الضيق الشديد والتخديد الاكيد فكيف غفل عنه اصحاب الايمة ولم يسئلوا
عنه مع كونهم متفرقين في جملة الاقطار ومحتاجين الى التردد في الاسفار وكيف رضي الايمة
لهم ما يجهل ذلك ولم يلبسوا بهم بالبيان وهو كما عرفت من اعظم الاركان وقد اوعزوا لهم من
احكام الشريعة وسننها وادابها بل جعلها احوال الانسان في مأكله ومشربه ونومه و
يقضته ونكاحه ودخوله الخلا ولبس الثياب والسفر وامثال ذلك مما ليس في تركه ضرر
ولا خطر ما هو ممدون منقول عنهم ومع هذا فيهملون امر القبلة الذي عليه بناء صحة
صلاتهم التي هي عمدة دينهم للتوقف قبول سائر اعمالهم على قبولها كما ورد عنهم ما هذا
الاعجب عجيب اذا تفكر فيه الموفق المصيب والله سبحانه اعلم واحكم قال الحق التقتنا
زاني في شرح الكشاف عند قوله تعالى في سورة النساء اذا قيل لهم تعالوا الى ما انزل الله
والى الرسول ما صورته كان بنوا احمد ان ملوكا اوجههم للصباحة والسنة لهم للفصاحة
وايدى لهم للسمحة وابو فراس اوحدهم بلاغة وبراعة وفروسيّة وشجاعة حتى قال
الصاحب بن عباد بدي الشعر بملك وختم بملك يعني امرء القيس وابي فراس وقد اذرك
خرقة الادب واصابته عين الكمال فاسرته الروم في بعض وقائعها فازدادت روميّة
ولطافة فنهما ما قال فقد سمع حملته تنوح بقربه على شجرة عالية تقول يا اقول وقد
ناحت بقربي حمامة يا ايا جارتا همل تشعرون بحالي فلو لا الهوى شغى طارق النوى
ولا خطر تلك الهوى ببالي يا ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا تعالي اقسامك الهوم تعالي
ايضا ما سور وتبكي طليقة ويسكت مخزون وينكسك لقد كنت اول منك بالدمع
ولكن ومعني في الحوادث غالي انتهى كلامه والغرض بالاستشهاد بقوله تعالى بكسر اللام وكان
القياس بالفتح كان بعض الحكماء يقول لا تطلب من الكريم يسيرا فتكون عنده حقيرا
نقل في بعض الاخبار عن الصادق جعفر بن محمد انه قال مؤدة يوم صله ومؤدة
شهر قرابة ومؤدة سنة رحم ما سته من قطعها وقطعه الله تعالى قال الشيخ الفاضل
الشيخ حسن شيخنا العالم الرباني المشهور بالشهيد الثاني قدس الله
سرها ونور ضريحها ما اومض البرق من داج من الظلم الاوهاجت شجوا ونمت علي
وانداد اضرام وجدي حين ذكرني لذبي عيش مضى في الارض الاول اذ كنت من حادثات
الدهر في دعة مبتلغا من لدنه غاية الامل لله كم ليلة في العمر لي سلفت العيش في ظلمها
اصفى من العسل القيت فيها عيون الدهر غافلة عني وصوف الدنيا لي عادم الغيل

والجد ليمو يطوي قمانهبت من بعدها برهة حتى تنبت لي فصول الغد وحتى
يفعل به صحيح حالي فاضى منه في قلل واستأصلت راحتي ثامنه فعدي ربح اللقا
والقداني موشع الطلل فصرت في غزه الاشجان منهمكا لاحول لي اهتدي منه الى حولي
امسى ونار الاسى في القلب مضى لا ينطفئ وقد والقلب شعلي كيف احتيا لي ودهري غير مقرر
من جملة قيمة الاحرار بالزلل خانت دهره فلم تنج محاربي لما رماني ولا تمت لي حيلي
والحازم الشهم من لم يلقا ونة في غره من مهنا عيشه الخطل والعز من لم يكن في طول مدته
من خوف صوف الليالي دام الوجود فالدهر ظل على اهليه مندسط وما سعهنا بطل غير منتقل
كم غر من قبلنا قوما فما شعروا الا واداعي المنيا في مجمل وكمنى دولة الاحرار من سبقه
بكل خطب مهول فادح جمل وظل في نضرة الاشجار محتجلا حتى غدا دولة من اعظم الدول
وهذه شيمة الدنيا وسننها من قبل تنحوي على الارواح السفل وتلبس الحر من ابوابها حلالا
من البلايا واوثابا من العلل يبيت منها ويضي وهو في كيد في مدة العمر لا يفضي الى الجذل
فاصبر على مر ما تلقى وكن حذرا من غدرها فهي ذات الخزي والغل واشدهم يحبل التقى فيها يدب
يحدي به المرء الاصلاح العمل واحص على النفس واجتهد خستها ولا تدعها بهارت عرى مع العمل
وانهض بها من خضيب النفس تضيق صوامم الحزن للتسوف والكسل واركب غمارا لغالي كي تبغها
ولا تكن قاتعا منهم بالسل فذروة المجد عندك ليس يدركا من يكن سالك المستصعب السبل
وكن ابياعا عن الادلال متمنعا فالذل لا ترغيبه شيمة الازل وان عراك العنا والضيم في بلد
فانهض الى غيره في الارض وانتقل واسعد بديل المنايا الحال معلنة بان ادراك مشا والعز في النقل
وحيث يغنيك نقص الخطا طوي كشفا فليس ازدياد الجد في الجذل ودارنا هذه من قبل قد حكمت
على خطوط اهالي الفضل بالخلل وكن عن الناس مما اسطعت فراحة النفس تهوى كل معتزل
ولو خبرت الوري القيت اكثرهم قد استحبوا طريقا غير معتدل ان عاهدوا لم يفوا بالعهود
فنجو الوعد منهم غير محتمل يحول صمغ الدنيا عن مفاهيم يستحيل او سوء الحال لم يحل
تقاعدت عن هوى الاخرى وفي اتباع الهوى حوشوا عن الفصل وله ايضا ابهضني حمل القصب
وغالي فوط القصب اذم حالات النوى علي دهره قد كتب لا تعجبوا من سقي ان حياتي لحجب
عاند في الدهر فانا يودي الى العطب وما بقاء المرء في بحر هوم وكرب لله اشكوز منا
في طرف الخنز نصيب فلست اعد طائبا ليا الا ويعيدني الطلب لو كنت ادري اني توجب هذا القرب
كانه يحسبني في سلك اصحاب الادب لخطات يادهر فلا بلغت في الدنيا ابكم تالف القدر

تخاف سوء المنقلب غادرني مطر حار بين الزايات والتوب من بعد ما البستني ثوب غناء وصب
في غربة ظمأ ان دعوت فيها لم اجب وحاكم الوجد على جميل صبري قد غلب ومولم الشوق لكذا
قلب المعنى قد وجب ففي فوادي حرقه من الحشا قد التهب وكل احيائي قد اودعهم تحت الترب
فلا يليني لا يثمر ان سال معي و^{تسلب} واليوم نائي اجلي من لوعي قد اقرب اذ بان عني طني
وعيل صبري والسلب ولم يدع لي الدهر من راحتي غير التعب لم ترض يا دهر بما صرفك متى قد
لم تبقي عنك فضة انفقها ولا ذهب واسترجع الصفو^{الكثير} من قبل كان قد ذهب فكم على حرب غي
مصاب منه وانجذب تبت يدك مثلي تبت يد ابي كعب فما يضا هيك سوى من نعتها حمل الخط
ومكوك السبي لا يزال مقطوع الذئ وعند ما يبرج ما كيدك فيه قد ذهب ختام ياد هري اري
منك البرايا في تعب ما ان تصلح ما صرفك فينا قد خرب ما خان ارجاع الذي من قبل صاف قد سلب
شقيقة عملها يكشف عن حال اذا الزمان لم يزل يفتك في اهل^{الفساد} صرفه من جوره
لجرحهم قد تصيب تبصره اعيننا فهم على حال عجب وكل غمر جاهد يبلغ منه ما طلب
هذا الذي حول غري لكذا كان يا غر ويا قلب فلا تجزع فلأمر سبب كل ابن انشها لك
وصوتاني من حد اوقفه العرض لم يد من اين الهرب وضافت الصحف بما عليه مولا حسب
قد حصيت اعماله وكتب الحق كسب لم يغن عنه ولد ولا جدد واب لم يكن ينفعه
في الحشر الا ما كسب طعن الزمخشري في قراءة بن غابر وكذلك زين لكثير من المشركين
قتل اولادهم شركائهم وجعلها سحرة وقد شنع عليه كثير من الناس قال الكراشي كلام
الزمخشري يشعربان ابن عامر ارتقب محظورا وانه غير ثقة لانه ياخذ القراءة من الصحف
لا من المشايخ ومع ذلك اسندها الى النبي وليس الطعن في ابن عامر طعنا فيه وانما طعن
في علماء الامصار حيث جعلوا احدا القراءة السبعة المرضية وفي الفقهاء حيث لم ينكروا
عليه وانهم يقرؤونها في محاربهم والله اكرم من ان يجمعهم على الخط انتهى كرامة وقال
ابو حيان اعجب لجمي ضعيف في التجويد على عربي محض قراءة متواترة موجود نظيره
في كلام العرب واعجب بسوء ظن هذا الرجل بالقراء الاثمة الذين تخيرتهم هذه
الامة لتقل كتاب الله شرقا وغربا واعتمد هم المسلمون لطبطهم ومعرفتهم وديانهم
انهمي وقال المحقق التفتازاني هذا استد الجرم حيث طعن في اسناد القراء السبعة
ورواياتهم وزعم انهم انما يقرؤون من عند انفسهم وهذه عادة يطعن في تواتر القراءات
التيع وينسب الخطا تارة اليهم كافي هذا الموضع فتارة الى الرواة عنهم وكلاهما خطأ

مسألة في القصة

لأن القراءة خطأ وكذا الرواة عنهم انتهى كلامه وقال ابن المنير نبرأ الى الله ونبري جملة
كلامه عما رماه به فقد ركب عيبا وتخيل القراءة اجتهادا واختيارا لا نقلا واسنادا ونحن
نعلم ان هذه القراءة قراها النبي ص على جبرئيل كما انزلها عليه وبلغت اليها بالتواتر عنه
فالوجه السبعة المتواترة جملا وتفصيلا فلا ضلالة لقول الزمخشري وامثاله ولو اعدنا
المنكر ليس من اهل علمي القراءة والأصول لحيف عليه الخروج عن رتبة الاسلام ومع ذلك
فهو في عهدة خطره وزلة منكرة والذي ظن ان تفاصيل الوجه السبعة فيها ما ليس
متواتر وغالط ولكنه اقل غلطا من هذا فان هذا جعلها موكولة الى الاراء ولم يقل ذلك
احد من المسلمين ثم انه شرع في تقرير شواهد من كلام العرب لهذه القراءة وقال في آخر
كلامه ليس الغرض تصحيح القراءة العربية بل تصحيح العربية بالقراءة كشكول شيخنا
البهائي قدس الله سره القاضي البيضاوي صاحب التصانيف المشهورة اسمه
عبد الله ولقيه ناصر الدين وكنيته ابو الخير ابن عمرو بن محمد بن علي البيضاوي وبيضا
قرية من اعمال شيراز تولى القضاة بفارس وكان زاهدا عابدا متورا عادلا بغير رياء
دخوله مجلس اجلاء بعض الفضلاء فجلس في اخريات القوم بصف النعال بحيث لم يعلم
احد بدخوله فاورد المدرس اعتراضك وتنج وزعم ان احدا من الحاضرين لا يقدر على
جوابها فلما فرغ من تقريرها ولم يقدر احد من الحاضرين على التخلص منها شرع البيضاوي
في الجواب فقال له المدرس ولا اسمع كلامك حتى اعلم انك فهمت ما قررت فقال البيضاوي
تريد ان اعيد كلامك بلطفك ام بمعناه فهمت المدرس وقال اعد لها بلطفه فاغادها
وبين ان في تركيب الفاظه بحثا ثم انه اجاب ان تلك الاعتراضات باجوبة شافية ثم
اورد لنفسه اعتراضات بعددها وطلب من المدرس الجواب عنها فلم يقدر فقام
الوزير من المجلس واجلس البيضاوي في مكانه وسأله من انت فقال البيضاوي طلب
قضاء شيراز فاعطاه ما طلبه واكرمه وخلق عليه وكانت وفات البيضاوي في سنة خمس
وثمانين وستماية وذلك في تبريز وقبره هناك من مصنفاته في زماننا هذا تفسيره
الموسوم بانوار التنزيل كان بن الجوزي يعط في بغداد مخز كلامه الى التصوف حتى
انشد هذين البيتين اصحت صبيا اذا من التسمي^{عليه} زهر الرياض يكاد الوهم يولي
من كل معني شريفا اجتنب^{عليه} وكل ناطقة في الكون تطي^{عليه} فقال له بعض الحاضرين فان
كان الناطق حمارا فقال ابن الجوزي اقول يا حمار اسكت كشكول شيخنا البهائي

قدس الله روحه كان ابن الاثير مجد الدين ابو السعادات صاحب جامع الاصول والتهامية
 في غريب الحديث من اكابر الروساء مخطي عند الملوك وتولى لهم المناصب الجليلة فعرض له
 مرض فكف يديه ورجليه فانقطع في منزله وترك المناصب والاختلاط بالناس وكان
 الروساء يغشونه في منزله فحضر اليه بعض الاطباء والقرم بعلاجه فلما طبه وقارب
 البرو واشرف على الصحة دفع اليه شيئا من الذهب وقال امض لسبيلك فلما مضى اصحابه على
 ذلك وقالوا هلا ابقيت به الى حصول الشفا فقال لهم اني متى عوفيت طلبت الى المناصب و
 دخلت فيه وكلفت قبولها واما غادمت على هذه الحالة فاني لا اصلح لذلك فاصرف اوقافا
 في تكيل نفسي ومطالعة كتب العلم ولا ادخل معهم فيما يغضب الله ويرضيهم والرزق لا بد
 منه فاختر عطلته بدنه ليحصل له بذلك الاقامة على عطلة عن المناصب وفي تلك المدة
 الف جامع الاصول والتهامية وغيرهم من الكتب المفيدة سئل محمد بن شيرين عن الرجل
 يقرأ عليه القرآن فيصفق فقال معاذ ربنا وبينهم ان يتخلوا على حائط ثم يقرأ عليهم القرآن
 من اوله الى اخره فان سقط فهو كما قال كان يحيى بن معاذ كثيرا ما يقول ايها العلماء
 ان قصوركم قيصريه وبيوتكم كسروية ومراكبكم قارونية واوانكم فرعونية واخافكم
 عمروية وموائدكم جاهلية ومذاهبكم سلطانية فابن المجدي كتاب الاغا في باب
 الفرج الاصبها في اعشى همدان هو عبد الرحمن بن عبد الله بنه وبين همدان ثلاثة
 عشر ابنا وهمدان بن مالك بن زيد بن ربيعة بن الحبار بن مالك بن زيد بن كيلان بن
 سنان يشعب ويعرب بن قحطان وكان الاعشى شاعرا فصيحاً وهو زوج اخت الشجعي الفقيه
 زوج اخته وكان قد اسره مدة في بلاد الديلم ثم ان بنتا للعلم الذي اسره احبته وصارت
 اليه ليلا ومكنته من نفسها واصبح وقد واقعا ثمان مرات فقالت له يا معشر المسلمين
 اهكذا تفعلون بنسأكم فقال نعم فقالت والله هذا هو العمل نصه ثم قالت افرايت ان
 خلصتك انتصفتيني لنفسك فقال نعم وغاها فلما كان الليل حلت قيوده ولحذت
 به طريقا تعرفها وهويت معه فقال في ذلك شاعر من شعراء المسلمين فمن كان
 يفديه من الاسماله فهدان تفديها العدة ايروها لبعضهم ثم يبع الاغمار تنهب
 ما اسرع ما تصل الحب والشمس تطير باخحة والليل تضارده الشهب والدم
 يجد يفعل الجحد فليس يليق بك اللعيب ما القصد سواك فحل هو الـ وكان رجلاً فلك
 الطلب العرش لاجلك مرتفع والفرش لاجلك منتصب والجو لاجلك مخرق

والريح تمور بها الشعب والزهر لجهلك مبتسم والغيم لغمك يتهب وكان سما الدنيا
 البحر وجب كواكبها حب وكان الشمس سفيته وشراع ذوايها ذهب سل دهرك
 اين قرون الارض تجت بك بانهم ذهبوا ساروا عنا سير اعجلا فكانت مسيرهم الخشب
 واستوحشت الاوطان لهم لما استهمم الترب ما انصهم ولقد صمتوا ما ابعدهم و
 لقد قربوا يا لاعبا جدد بفعل الجحد فليس الاربعة لعبوا واهجر دنياك وزخرفها فجميع
 مناصبها نصبوا فكانت والايام فقد فتحت بابا فيه التوب وبقيت غريب الدار فلا
 رسل تأتيك ولا كتب وسلاك الاهل ومل الشعب كاتهم لك ما صبحوا فاذا نقر الناقور
 وصاح وحينئذ يوم عجب فيصيح السمع ويجهش الجمع ويجري الدمع وينكسب وجميع
 الناس قد افرقوا ثم افرقوا ولهم رتب دأمر رفع دأمنخفض دأمنجزم دأمنتصب فهناك
 المكسب والخسران وشم الراحة والتعب غيره لغيره سمات هو الـ لها ارج تحيي و
 وتعيش بها المايح وينشر جد يشك يطوي الغم عن الارواح ويندريج ويهجة وجه
 جلال جمال كمال صفاتك ابتهاج لا كان فواد اليس يهيم على ذكراك وينرجح لا اعتبار
 قلب الغافل عنك فليس على الاعشى حرج ما الناس سوى قوم عرفوك وغيرهم هم هجم
 قوم فعلوا خيرا فعلموا وعلى الدرج العليا درجوا هو المعنى فهم المعنى فبدجوا الله
 لهم المايح دخلوا فقرءوا الى الدنيا وكادخلوا منها خرجوا شربوا بكؤوس تفكرهم من صر
 هوية وما مر جوا يامدعي الطريقهم قوم فطريقك منعوج تهوى ليلا وتنام الليل
 وحقق ذا طلب سمع غيره عظمت اياتك يا ملك فالملك بحكمك والملك واهيبه امرك
 سارا فللك ودار بقدرتك الفلك وكذا رحي الايام تدور بسير عجيب لا يدرك عز
 نقل تسع عشر بيض درع ظم حلك عمت ابصار ولات الشراك فقيد امهم الشراك اعطيس
 ليل بلوغ الكيف فلم تر نحوك منسلك واخا نهارك للعقلاء فمد وجد واجد واسلكوا
 نطق العلماء بشرح الطرق فمد وصلوا لك التباكوا من صحيح البخاري باب
 مناقب فاطمة الزهراء ع حدثنا ابو الوليد حدثنا ابن عتيبة عن عمرو بن دينار
 عن ابن ابي مليكة عن السورين مخزومة ان رسول الله ص قال فاطمة بضعة مني فمن
 اغضبها فقد اغضبني باب فرض الخمس حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا
 ابراهيم بن سعيد عن صالح عن ابن شهاب اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة ام المؤمنين
 اخبرته ان فاطمة بنت رسول الله ص سالت ابو بكر بعد وفاة رسول الله ص ان يقول لها

الفتي
 اخبار في حديث البخاري
 في اهلها كنفهم

ميراثها مما ترك رسول الله ص مما افاء الله عليه فقال لها ابو بكر ان رسول الله ص قال لا نورث ما تركناه صدقة فغضبت فاطمة بنت رسول الله ص فخرجت ابو بكر نصيدها مما ترك رسول الله ص من خير وفدك وصدقته بالمدينة فابى ابو بكر عليها ذلك فقال لست تارك شيئا كان رسول الله ص يعمل به الا عملت به فاني اخشى ان تركت شيئا من امره ان ازيغ فاما صدقته بالمدينة فدفعها عمر الى علي والعباس واما خير وفدك فامسكها عمر وقال هما صدقة رسول الله ص كانت الحقوقة التي تعري ونوايته وامرهما الى من ولي الامر قال فمما على ذلك اليوم يقول جامع هذا الكتاب هذاه الله تعالى جادة الصواب العجب من اهل السنة من الله عليهم بالهداية وفقهم للرعاية كيف ينقلون في اصحتهم المعتمدة مثل هذا الاخبار الظاهرة العارفي حق الخليفة الاول الذي هو بنو عمر عليه المعول ثم يدعون الشيعة يل محكون بكفرهم وحل دماءهم واموالهم متى انكروا خلافته والتاظر في هذين الخبرين لا يخفى عليه لم يلج سهما فان الخبر الثاني ناطق بان ابنا اغضب فاطمة حتى ماتت بغيطها ساخطة عليه والخبر الاول ناطق بان من اغضبها فقد اغضب رسول الله ولا ريب ان الامر الذي يغضبه يوجب اذاه والقول العزيز ناطق بان الذين يؤذون الله ورسوله ملعونون في الدنيا والاخرة ولهم عذاب شديد فما ذنب الشيعة بعد اعترافهم بامثال هذه المصائب هذا من اعجب العجائب باب مرض النبي ص حدثنا قتيبة حدثنا سفيان عن سليمان الاحول عن سعيد بن جبير قال قال ابن عباس يوم الخميس وما يوم الخميس اشتد برسول الله ص وجعه فقال اتوني بدوات وبيض اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده ابدا فتنازعوا ولا ينبغي عند نبي تنازع فقالوا ما شاننا ايجر استفهموا فذهبوا ويردون عليه فقال دعوني فالذي انا فيه خير مما تدعوني اليه واوصياهم بثلاث قال اخرجوا المشركين من جزيرة العرب واجيزوا الوفد وسكت عن الثالثة او قال نسيتهما حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن عتبة عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله ص وفي البيت رجال فقال النبي ص هلموا اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده ابدا فقال بعضهم ان رسول الله ص قد غلبه الوجع حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت فاختلفوا فمنهم من يقول غير ذلك فلما اكثر اللغو والاختلاف قال رسول الله ص قوموا قال عبيد الله فكان بن عباس يقول الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ص وبين ان يكتب لهم

النبي ص

ذلك الكتاب الا اختلا فهم ولغظهم باب قول المريض قوموا عني حدثنا ابراهيم بن موسى قال ابنا ثنا هشام عن معمر بن وحشي عن عبد الله بن محمد قال حدثنا عبد الله بن عبد الله بن محمد الرزاق قال ابنا ثنا محمد بن الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله ص وفي البيت رجال منهم عمر بن الخطاب قال النبي ص هلم اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده وقال عمران النبي ص غلب عليه الوجع وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت فاختلفوا منهم من يقولوا قربوا يكتب لكم النبي كتابا لن تضلوا بعده ومنهم من يقول القول ما قاله عمر فلما اكثروا اللغو والاختلاف عند النبي ص قال رسول الله ص قوموا عني قال عبيد الله فكان بن عباس يقول ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ص وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلا فهم ولغوهم اقول ان ينظر ذوو المعرفة والانصاف الى ما تضمنته هذه الاخبار من الاعتساف وبيان ذلك من وجوه الاول شدة الجراءة على ذلك النبي ص والخلاف له وهو في حال المفارقة لهم والرحلة من بين اظفارهم افلا لانت له قلوبهم لتلك الحال الشديدة المجال واستغفوا بطلوبه الذي فيه نفهم بازالة الحلف عنهم والضلال بل اكثروا اللغو عنده واكثروا الاختلاف حتى طردهم من بيته وابعدهم من قربه الثاني انه لا خلاف بين المسلمين في ان من رد عليه قوله بعد موته فهو مرتد عن دينه فكيف من يردني وجهه ويغضبه الثالث استلزام ما فعلوه من المخالفة وكثرة اللغو عنده لاذاءه ص بدليل طردهم من بيته وقوله لهم قوموا عني ولا ريب ان من اذاه فهو ملعون بنص القرآن العزيز كما تقدم الرابع ان المروي في صحيح مسلم وجملة من كتب اخبارهم ان العبارة التي قالها عمر ان الرجل يهذي ولكن الجاري لشناعة هذه اللفظة قد اضطرب فكره في اصلاحها حمية على عمر فتارة غير عن كلام عمر بانه قال غلب عليه الوجع واخرى ترك ذكر عمر بالكلية ونسب القول الى بعضهم وهل يصلح العطار ما افسد الدهر الخامس دلالة الايات القرآنية على وجوب امتثال امره ص والسليم لما يقول وان المخالف لذلك خارج عن مرتبة الايمان كائنا من كان كقوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ويسلموا قسليما السادس قوله سبحانه يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم ورج فأي ذنب للشيعة بعد رواياتهم هذه وامثالها الدالة بمقتضى نصوص الكتاب على مخالفة اولئك الاصحاب وخروجهم عن طاعة ذلك النبي المستطاب ولكن القوم قد جروا

انظر الى هذا

عن جادة الأنصاف فركبوا في حق خصوصهم طريق الاعتساف بأب قوله فمن تمتع بالعمرة
 إلى الحج حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عمران أبي بكر حدثنا أبو رجاء عن عمران بن حصين قال
 أنزلت آية المتعة في كتاب الله ففعلناها مع رسول الله ص ولم ينزل قرآن يحرمه ولم ينه عنه
 حتى قال رجل براهمة ما شاء قال أبو عبد الله أنه عمر أقول ما أعني البخاري عن نقل مثل هذه
 الروايات التي توجب لخصوصهم الظن عليهم في جملة هذه المقامات والعجب من علماء أهل
 السنة أنهم يرون هذه الرواية الصحيحة الصريحة في كون التحريم أنه من عمر المتعة الحج إنما
 هو من محدثات عمر ويدعه خلافاً على الله وعلى رسوله ويعتدرون عنه في قوله
 متعتان كانتا على عهد رسول الله ص أنا محرمهما ومعاقب علي من فعلهما متعة الحج ومتعة
 النسابة إنما أراد أني محرمهما تبعاً لرسول الله ص لأنه ليس بصاحب شريعة فيحرم بحمل
 في دين الله فيحمل كلامه على ذلك ثم ينقلون في أصحهم هذه الرواية الظاهرة في إبطال
 عذرهم بأب وإذا استر النبي إلى بعض أرواحه حديثاً حدثنا علي حدثنا سفيان حدثنا
 يحيى بن سعيد قال سمعت عبيد بن حنن قال سمعت ابن عباس يقول ارتد أن أسئل
 عمر فقلت من المؤتان اللتان تظاهرتا على رسول الله ص فما اتهمت كلاي حتى قال عبيد
 وخفصة بأب قوله وإذا رأوا تجارة أو هواً انفضوا إليها حدثنا حفص بن عمر حدثنا ابن
 عبد الله ابن حصين بن سالم بن أبي جعدة وعن أبي سفيان جابر بن عبد الله قال قيلت
 غير يوم الجمعة ونحن مع النبي ص فثار الناس إلا اثني عشر رجلاً فانزل الله وإذا رأوا تجارة
 أو هواً انفضوا إليها باب الحوض حدثنا يحيى بن حماد قال حدثنا أبو عوانة عن سليمان
 عن شقيق عن عبد الله عن النبي ص قال أنا فرطكم وأنتم واردون علي الحوض وليرفض علي
 رجالاً منكم ثم ليخجلن ذوي فاقول يارب أصحابي فيقال أنك لا تدري ما أحد ثوابك
 حدثنا مسلم بن إبراهيم قال حدثنا وهيب قال حدثنا عن انس عن النبي ص قال ليردن علي
 ناس من أصحابي الحوض حتى إذا عرفتهم اختلجوا وذوي فاقول يارب أصحابي فيقول ما تدري
 بما أحد ثوابك حدثنا سعيد بن أبي قال حدثنا محمد بن مطرف قال حدثني ابن حازم
 عن سهل بن سعد قال قال النبي ص أنا فرطكم علي الحوض من مر علي شرب ومن شرب لم
 يظأ أبداً فيردن علي أقوام أعرفهم ويعرفوني يحال بيني وبينهم قال أبو حازم فسمعني النعمان
 بن أبي عياش فقال هكذا سمعت من سهل فقلت نعم فقال أشهد علي أبي سعيد
 لسمعتة وهو يريد فيها فيقول لا أنتم أمي فيقال أنك ما تدري ما أحد ثوابك

فاقول سحقاً سحقاً لمن غير بعدي وقال ابن عباس سحقاً بعيد سحقاً بعيد سحقاً بعيد
 وقال أحمد بن سديد بن سعيد الخيطي حدثنا أبي عن يونس عن بن شهاب عن سعيد بن المسيب
 عن أبي هريرة أنه كان يحدث أن رسول الله ص قال يرد علي يوم القيمة رهط من أصحابي
 فيختلجون دون الحوض فيقول يا أصحابي فيقال أنك لا تعلم لك بما أحد ثوابك إنهم ارتدوا
 على أربابهم القهقري ح وقال شعيب عن الزهري كان أبو هريرة يحدث عن النبي فيجلون
 وقال عقيل فيجلون وقال الزبيدي عن الزهري عن محمد بن علي بن عبد الله بن أبي رافع
 عن أبي هريرة عن النبي ص حدثنا أحمد بن صالح قال حدثنا بن وهب قال أخبرني بن شهاب
 عن ابن المسيب أنه كان يحدث عن أصحاب النبي ص أن النبي قال يارب أصحابي فيقول أنك
 لا تعلم لك بما أحد ثوابك إنهم ارتدوا وعلى أربابهم القهقري حدثنا إبراهيم بن المنذر
 الحزامي قال حدثنا محمد بن فليح قال حدثنا أبي قال حدثني هلال عن عطاب بن يسار عن
 أبي هريرة عن النبي ص بينا أنا قائم إذا زمره حتى إذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم فقال
 هلم فقلت أين فقال إلى النار والله قلت وما شأنهم قال إنهم ارتدوا وبعدك على أربابهم
 القهقري ثم إذا زمره حتى إذا عرفتهم خرج رجل بيني وبينهم فقال هلم قال إلى أين قال إلى النار
 والله قلت وما شأنهم قال إنهم ارتدوا وبعدك على أربابهم القهقري فلم أراه يخلص منهم
 إلا مثل همل النعم حدثنا سعيد بن أبي مرزوق عن نافع بن عمر بن أبي مليكة عن أسماء بنت أبي
 بكر قالت قال النبي ص أتت علي الحوض حتى يرد علي منكم وسيؤخذ ناس من ذوي فاقول
 يارب مني ومن امتي فيقال هل شعرت بما عملوا بعدك والله ما يرجوا يرجعون علي أعقابهم
 وكان ابن مليكة يقول اللهم أنا نعوذ بك أن نرجع على أعقابنا ونفتن عن ديننا قال أبو عبد
 الله علي أعقابهم ينكصون يرجعون على العقب أقول انظروا إليها المنصف المجانب لحيته الجميلة
 والتارك للعصبية الواقف على جادة الحق المضيئة إلى هذه الأخبار الشاطعة الأنوار
 في ارتداد جملة من تلك الصحابة الأبرار بعد موت النبي المختار ومع هذا تراهم أهل السنة
 والجماعة اتفقوا إلا الشاذ التادر منهم على عدالة جميع الصحابة وعدم جواز الظن في أحد
 منهم ورووا فيهم من الأخبار ما يوافق ما ردهم في هذا المضمار مثل روايتهم عنه ص أصحابي
 كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم ومثل روايتهم عنه دعواي أصحابي فلو اتفق أحدكم مثل
 أحد ذهباً لمالأ به ما بلغ مداد أحد منهم وامثال أحد منهم ومع هذا ينقلون في أصحهم هذه الروايات
 المستفيضة في كفرهم وارتدادهم بعد ص وليت شعري لم لا كفوا هذه الروايات الدالة

على ارتدادهم ليتم لهم ما ارادوه من مطلبهم و مرادهم والا فهاذا يجمعون بين هذه الروايات المتناقضة والقرائن المتباغضة ولكنهم يمشون في دينهم كشي العيان ولا يبالون فيه بزيادة ولا نقصان وتوهم لوسموا مضمون هذه الروايات على السنن الشيعية لقوالوا انظروا الى هؤلاء الرافضة الكفرة كيف يستون اصحاب رسول الله ﷺ وينسبونهم الى الارتداد والخروج عن نهج الحق والسداد فيكفرونهم بذلك ويستيجون دماءهم واموالهم الى هنا والشيعية انما نقلوه عن اصحابهم وكتب اخبارهم او عن علمائهم ونقله اثارهم ولو عقلوا العلموا ان مجرد الصحبة لرسول الله ﷺ لا تعني عن صاحبها الا مع تقوى الله والعمل بطاعته والقياس بواجب فرضه وسنته بل التشديد على الصحابة في ذلك اعظم والتأكيد في حقهم اهم الا ترى الى نساء المشركين باموتهم المؤمنين وهم اشد صحبة له من اولئك المسلمين كيف خاطبهم الله تعالى في كتابه العزيز فقال يا نساء النبي لستن كاحد من النساء ان اتقيتن فجل شرهفن بالتقوى لا بمجرد الصحبة ثم جعل حسناتهن مضاعفة وسئئاتهن مضاعفة بسبب الصحبة فقال ومن يات منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتيها اجرها مرتين واعدنا لها اجرا كريمة ثم انظر الى ما نزل في المرتين المتظاهرتين عليهم في القرآن من التوبيخ والتقريع وهو سورة كاملة تنزل في القرآن الى اخر الدهر فضرِب المثل لها بما رقي نوح ولوط الكافرتين كما كشف عنه النقاب صاحب الكشف في هذا الباب فحكي صار هؤلاء الفضلاء العلماء قرنا بعد قرن وسلفا بعد سلف عن خلف الى ان مجرد الصحبة موجبة للحكم بعدالة الصحابة مط والايات القرآنية والسنن النبوية ترد وكيف جرموا بهذا الحكم مع ما علم يقينا من احوال الصحابة وقد قتل بعضهم بعضا ولعن بعضهم بعضا هذا طلحة والزبير وعائشة كانوا من اعظم الفتنة على عثمان وقد اجتمع اليهم جملة من الصحابة وغيرهم حتى قتلوه ولم يشف غليل صدورهم قتله حتى منع طلحة من دفنه وبقي ثلاثة ايام مطر وجاعا على مزبلة من مزابل المدينة ولما حملوا نعشه ليلا جعل لهم كينايرمون جنازة بالاجار كما هو مذكور في كتبهم مثل تاريخ الطبري ومغازي الوافدي وغيرهم او هذا طلحة والزبير وعائشة ومن تبعهم خرجوا على علي بعد ان بايعوه وقتلوا جملة من شيعة من البصرة وانهبوا بيت ماله فقاتلهم وقتل من الفريقين ما هو مذكور في كتب القوم وهذا معاوية مع علي في حرب صفين ثم لم

يكفه ذلك حتى سب علي على رؤس المنابر واستمر ذلك وصار سنة اموية الى خلافة عمر بن عبد العزيز وكان علي مائة حياثة يقنت على معاوية وعمر بن العاص وجملة من اصحابهم ويعلمهم وكان معاوية ايضا يقنت عليه ويعلمه ويعلم ابنه الحسن والحسين وابن عباس الى غير ذلك من الاختلافات الذي ليس فيه التباس واعتذار جملة من علمائهم بان ذلك كان من اجتهاد المجتهد وان اخطا لا يلام ولا يؤخذ او هن من بيت العنكبوت وانه لا وهن البيوت لا يقع الا عن مبهوت او مسبوت وكيف يتم العذر لطلحة وعائشة والزبير بطلب دم عثمان وكتب توار يخبرهم تنطق انهم الاصل في تسقيته كبوس الهوان وطلحة انما قتله مروان في المعركة لما رآه الفرصة في الاخذ منه يوم الاخذ منه يوم عثمان فرماه بسهم كانت فيه مبينة كما هو مذكور في كتبهم ومثله عائشة التي البست الثاس عليه وحشت على قتله فقالت اقتلوا نقيلا فقد غير سنة رسول الله ﷺ ثم كيف اجتاز هؤلاء العلماء الاعلام هؤلاء الصحابة ان يجتهدوا في حرب علي وسبته على رؤس المنابر ولعنه وعلي بن عثم امام وخليفة بالحق وهذا ابو بكر قد سب ما نعى الزكوة وقتلهم على يد خالد بن ولید وسماهم اهل السنة بعدهم الى يومنا هذا بل اخر الدهر ولا يسوع للشيعية ان يجتهدوا فيما يرونه مع ان اجتهادات الشيعة مؤيدة بالادلة القرآنية والاحاديث النبوية واجتهادات اهل السنة انما هي بمجرد الرأي وان خالف الكتاب والسنة فكيف صار اجتهدا الشيعة في لعن اعداء الدين والبراءة منهم موجبا لكفرهم وجل دماءهم واموالهم مع كونه مقرونا بالادلة القرآنية كما عرفت ما هذا الا قلة انصاف في الدين وهظم هؤلاء المساكين لقلتهم بينهم وذلتهم تحت دولتهم ولهذا لا يمكنهم الوقوف معهم في مسئلة من المسائل تحت الدليل ولا الاحتجاج عليهم بوجه يسفى الغليل وانما يقاتلونهم بالقهر والغلبة والقتل والحرق فتى قيل رافضي قالوا يجب قتله واخذ ماله ولا ريب ان هذه سنة الامم السالفة مع المؤمنين الذين في ازمائهم وشيعة الانبياء كما حكاها الله تعالى كتابه المجيد في غير موضع فان الدنيا والدول فيها والملك على السلطنة من قد يبر الايام انما هي لاهل الشرك والكفر بالله والانبياء والمؤمنون والتابعون لهم لا لغيرهم في الاهانة والدل تحت ايديهم ولا ريب ان دارهم انما هي الدار الآخرة للحديث المتفق عليه الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر الى الله المشتكى وبه المستعان كمشكول شيخنا البهائي ره ذكر عند مولانا جعفر بن محمد الصادق قول النبي ﷺ انظر الى وجه العالم

عبادة فقال هو العالم الذي اذا نظره ذكره الآخرة ومن كان خلاف ذلك فالنظر اليه
فتنة وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال العلماء امناء الرسل على عباد الله ما لم يخاطوا السلطان فاذا
خالطوه وداخلوه الدنيا فقد خانوا الرسل فاحذروهم وعنده صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تصحابة تعلموا العلم
وتعلموا له السكينة والحلم ولا تكونوا من حيازة العلماء فلا يكونوا علمكم بحكمكم وعن
عيسى بن علي بنينا وعليه السلام انه قال مثل عالم السوء مثل الصخرة وقعت في فم النهر
لاهي تشرب الماء ولاهي تترى الماء ليخلص الى الزرع ومن كلامهم اذا رأيت العالم يلائم
السلطان فاعلم انه لص واياك ان تتخذ بما يقال انه يرد مظلمة او يدفع عن مظلوم فان
هذه خدمة ابليس تتخذها فخار العلماء سلم قال ابن خلكان في كتاب وفيات الاعيان
عند ذكر جواد مجتهد ما صورته ان جواد كان ماجنا خليعا طريفا ما في دينه بالزندقه
وكان صورته بينه وبين الأئمة الكتاب مودة ثم تقاطعا فبلغه انه ينتقصه فكتب
اليه هذه الآيات ان كان نسكك لا يتم بغير ستمي وانتقاصي فاقعد وقم في كيف
شيئت مع الأديني والاقاصي فلما لما اشاركتني وانا المقيم على المجاصي ايام تأخذ
وتعطي في اباريق الرصاص ويقال ان الامام المذكور هو ابو حنيفة انتهى كلام ابن
خلكان كان بن الجوزي يعطى على المنبر ارقام اليه بعض الحاضرين وقال ايها الشيخ
ما تقول في امره بهاء الابنة فانشد على الفور في جوابه يقولون ليل في اعراسه
فيا ليتني كنت الطبيب المداويا وكان له امره قسما الصبا ثم طلقها وندم فحضر يوما
مجلس وعظه وحال بينه وبينها امرتان فانشد مخاطبا لها ايا جلي نعمان بالله
خلينا نسيم الصبا يخلص الى نسيمها وسئل ذات يوم كيف ينسب الى يزيد قتل الحسين
وهو بالشام والحسين بالعراق فانشد قول الرضي بهم اصاب وراميه بذي سلم
من بالعراق لقد بعدت عيناك قيل اختصم بعض العلماء الخليفة مع بعض في كونه
شيعة او سني فاتفقوا ان يسئلوا على المنبر عن الخليفة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فسئلوا
ذات يوم وقالوا من الخليفة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال من ابنته تحتها فادع الشيعه
ان مراده من ابنة النبي تحتها وهو علي وادعت السنة من ابنة الخليفة تحتها وهو
ابوبكر والاشتباه حصل من ضمير ابنته هل يرجع الى الخليفة او الى النبي ثم قال مرة
اخرى بسؤال اخر فقالوا له كم الخلفاء بعد النبي فصاح باعلا صوته اربعة اربعين
فجلت السنة هذا التكرير على التاكيد وجلت الشيعة على العطف واثر ترك العاطف قال

الصفدي الايدي جمع اليد التي هي الجارحة والايادي جمع اليد هي النعمة هذا هو الصحيح
وقد اخرجها عوام العلماء باللغة عن اصل وصفها فاستعمل الايدي في جمع اليد الجارحة وتجد
اكثر الناس يكتب الى صاحب المملوك يقبل الايدي الكريمة قيل لبعض الاعراب وقد سئ
كيف انت اليوم فقال ذهب مني الاطيبان الاكل والنكاح وبقي الارطبان السعال والضراط
ومن امثال العرب قولهم وقع رمضان في الواوات يريدون انه جاوز العشرين فلا يذكر الا بواو
العطف ويشهد بذلك قول محمد بن علي بن منصور بن بسام قد قرب الله منا كل ما شئنا
كانني بهلال العيد قد طلعا فخذ لنفسك في شوال اهبة فان شهرك للواوات قد وقع
وكذا قولهم وقع الشهر في الاثنين مرادهم انهم يقولون فيه احد وعشرين وثاني وعشرين
فيكون الاثنين فيه وفي امثال العوام اذا وقع رمضان في الاثنين خرج شوال من الكمين
لاي الطبيب الراي قبل شجاعة الشجعان هو اقل وهي المحل الثاني فاذا اجتمعا
لنفس مرة بلغت من العليا كل مكان ولربما طعن القتي اقرانه بالراي قبل طاعن الاقران
ولا العقول كان ادنى ضيغ اولى الى شرف من الانسان سئل بعض المتكلمين
عن الروح والنفس فقال الروح هو الريح والنفس هو النفس فقال له السائل فخر اذا تنفس
الانسان خرجت نفسه واذا ضط خرجت روحه فانقلب المجلس ضحكا قيل لبعض الاعراب
ما امتع لذات الدنيا فقال تمازحه الحبيب وغيبة الرقيب قد جمع السراج الوراقتسا
الواوات فاحسن مالي اري عمراتي اسجرت به قد صار عمر ابوا وفيه وانصرفا وام
عن حاجة نبهة غلطا لها فالفيت منه السهد والاسفاة والمستجير بعمر وقد سمعت به
فما اريدك تعريفا بما عرفاه وتلك واو ولا والله ما عطففت ولوانت واوعطف ما انت
طوفاء ولو غدت واو حال لم تسر ولو اتى بها قسما ما برز اذ خلفاء او وارث لما جرت سوا
وكثرته خلافا للذي الفاء او ولم اجد خيرا الى معناه او واجمع غدا من فوقه نيفا ليت
صد غابها قد شهوه غدا يكو يباري وهذا في السلوك كفا والله يطهرها واذا ذكر
ذا ابو سطي لا قبل ذا الفاء ابن الوردي من قصيدة اعترل ذكرا لا غاني والغز
وقل الفضل وجانب من هزل ودع الله ولا يام الصبا فلا يام الصبا نيم اقل واقتكر
في منتهى حسن النبي انت تهواه تجد امرا جليل واتق الله فتقوا الله ما جاورت قلب
امرء الا وصل واطلب العلم ولا تكسل فما بعد الخير على اهل الكسل قيمة الاحسان
فيما يحسنه لكن الانسان منه او اقل ليس يخلو المرء من ضد ولو حاول العزلة

في راس جبل : جانب الخيلتان واخذ ريشه : لا تخافهم من اذا قال فعل : لا تلي الحكم وان
هم سئلوا : رغبة فيك وخالف من عدل : ان نصف الناس اعداء لمن : ذاقها فالسهم في
ذات العسل : لا يوازي لذة الحكم بما : ذاقه الشخص اذا الشخص انزل : قصر الامال في
الدنيا تقر : فليل العقل تقصير الامل : ان من يطلبه الموت على : غفلة منه جدير
بالوجل : ملك كسرى يعني عنه كسرة : وعن الجراجتراء بالوشل : اعتبر نحن قسمنا
بينهم : تلفه حقاً وبالحق نزل : حبك الاوطان عجز ظاهر : فاعترب تلقى عن الاهل بك
فيك الما يبقى اسنا : وسرى البدر به البدر اكتمل : قاطع الدنيا فمن عادتها : تخفف
العالي وتعلي من تعقل : واترك الجيلة فيها واقتدى : اما الحيلة في ترك الجبل : لا تقبل
اصلي وفصلي ابدا : اما اصلي الفتى ما قد حصل : قد يسود المرء من غراب : ويحسن السبك قد يخفى الزغل
الفاضل الاديب جمال بلدا على بن المعز والمصراع
الاول هديان جرى على لسانه وهو محموم

ورن درن درن دلي : انا ابن علي المغربي : سناحتي تهيتي : عساكري تاهيتي
ها قدر كتب للسير : في البلاد فاركبي : انا الذي اسد السك : في الحرب لا تجفلي
اذا تطيت وقرقت : عليهم ذنبي : انا امر انكر ما يعرف : اهل الادب
ولي كلام نحوه : ليس كلام العربي : يصانع الفرافي : النجوم بجلد التغلي
ويقصد التثليث في : تنف سيناك قطري : فان سالت مدهي : فذاك خير مذهبي
اكل ما احبه : ورغبتني في الطيب : والبس القطن ولا : اكره لبس القصب : وليس عشقي
مثل عشق : الجاهل الغر الغني : احب من يحبني : لا من غدا معذني : وكل قصد خلوة
اكون فيها معصبي : فيجئني بنت الكروم : او بنتي العنب : وبنتي ناخذي : الشكوى
وفي التعب : حتى اذا ما جادلي : برشف ذاك الشنبي : حكمت في الراس ان : حكمتي في الكد
ونلت ما ارموه : منه ببذل الذهب : هذا هو المذهب ان : سالتني عن مذهبي : ما
انا اترفض : كلا ولا تنصب : ولا هوى نفسي في الجدل والتعصب : ولا جلست حاشا
الجمع فوق الركب : بين امرء مصدق : واخر مكذب : كلا ولا فاخرت : بالنفس لا بالنسب
ما قلت قطها انا : ولم اكن كان ابي : ولم اراهم احدا : على علو منصب : ولا دخلت قط في
عربي بيت الكتب : كلا ولا كبرت درسي : في ضلام عيبي : ولا عرفت النحو : غير الجمر
بالتنصب : كلا ولا اجتهدت في : حفظ لغات العرب : ولا عرفت عروق : الشعر غير السبب

ولا بحث منه في : المجتث والمقتضب : كلا ولا اشتغلت : بالتجوم والتطب : وليس في المنطق
والحكمة اضحى اربي : وابن متي البحث في : البسيط والمركب : والسحر ما عرفت : معرفة الجرب
ولا ربطت ضفدع : الماء بصرف الارب : ولا كتبت اسم من : اهو بلاء الطلح : ولا سحر بالثيا
مع قشور الملب : ولا طلبت السمي : من فتى يسخرني : ولست اتي قط في فعل الشيا بالثيا
والكيميا لم اكن : اتقى فيها نشبي : وليس في التقطير : والتكليس اضحى : ولا طعت في الحال
قط مثل اشعب : ولا كلا محزق للناس : لاجل الطلب : ولا ضربت منذ : لجاهل يترلي
ولا حملت طاسة : اقرعها بالقضب : كلا ولا اظهرت في : المذل راس قمر : ولا دعوت الشيصا
دعوة لم يجب : كلا ولا ذكرته : عهد سليمان النبي : ولم اقل لائمة في حلقتي قوي اذ هي
ولم اقل بينكم : ابن الزنا مخيب : اريد ان اطرده عني الى ذي لعب : او هم كيدا يروح
جمعهم في شغبي : ولا كتبت الهديان : شلهب بن شلهب : في كاعد باحمر : واسود مكتب
اقول هذا للشلا : واهل الرتب : يصلح للحموس اولن : غدا في كرب : ارد يا قوم به
مسا فرالم يوب : كتبت فيه دعوة : من ذي العلم المحب : والشر في طسمة : المبعض المحب
ولا اتخذت جبة : لاجعلها سنب : اقول يا قوم انظروا : عند فنون البحث قد سلب لها راسي
كراس الارب : قد كان قد ما صادها : في بلد لغرب ابي : اقول ابن طالب الباه : وراحي العقب
هذا الذي يجعل متن اثره كالخشب : كلا ولا خاطبتكم : بلقط اهل المغر : كلا ولا بعثت المعنا
على الغر الغبي : اقول هذا مقصد : اليكم من ثريب : وقد صحبت حاشا : زارت معي قبر النبي
ولم احدنكم بما : لقصة من عجب : وانتي سا فرت في : البحر لاجل السكينة : فحانقنا حشره
تروم كسر المركب : حتى اذا ما فرق : المركب بالقلب : طفت فوق شاة : وزوال العلاء يطف
ولاح لي جزيرة : تلوج مثل كوكب : ولا وصلت ارضها : بعد العنا والتعب : صعدا رعى في ربا
ارضها والعشب : اصطادني صيده : طيور ارضها بالقضب : اكل من ثمارها : ما طعمه كالرطب
ومشري ما ما ثراها : العذب المنير الطيب : بينا انا في صعد من ارضها او صيب : لقيت شيخا جالسا
في ظل كرم العنب : لوج لي بكفه : يعني به تقرب لي فرحت مشي نحوه : انظر ما يريد لي
فسلم الشيخ سلام : مؤذن بالرجب : وقال لي اجلس بكلام غير لفظ العرب : لما هميت بالجلوس
صار فوق منكبي : مطوق من بساقا : يعني ركب : طويلة مثل السيوف : او جبال القنب
كتاب اتمام الدين واكمال النعمة لشيخنا الصدوق غفر الله له : قد
حدثنا ابو الحسن علي بن عبد الله بن محمد القمي السوي بايلاق قال حدثنا مكي بن

قضية سيال ملك
ضد الجاهل وطول
مدنيته في الملكة

احمد البردعي قال سمعت اسحق بن ابراهيم الطوسي يقول وكان قد اتى عليه من العمر
سبعة وسبعين سنة على باب يحيى بن منصور قال رأيت سريال ملك الهند في بلدة
تسمى فتوح فسألته قد اتى عليك من السنين قال تسعماية وخمسة وعشرين سنة وهو مسلم
وزعم ان النبي ص افلح اليه عشرة من اصحابه منهم حذيفة اليماني وعمر بن العاص واسما
بن زيد وابو موسى الاشعري وصهيب الرومي وسفينه وغيرهم فدعوه الى الاسلام فاجابوا
واسلم وقبل كتاب النبي ص فقلت له كيف تصلي بهذا الضعف فقال لي قال الله عز وجل الذين
يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم الآية فقلت ما طعامك فقال اكل ماء اللحم
والكرات وسألته هل يخرج منك شيء فقال لي في كل سبوع مرة شيء يسير وسألته عن
اسنانه فقال ابدلها عشرين مرة ورأيت في اصطبله شيئا من البهائم اكبر من الفيل يقال له
زندفيل فقلت له ما تصنع بهذا فقال يحمل ثياب الخدم الى القصار ومملكته مسيرة اربع
سنين في مثلها ومدينته طولها خمسون فرسخ في مثلها وعلى كل باب منها عسكر في مائة
الف وعشرين الف اذا وقع في احد الابواب حدث خرجت تلك الفرقة الى الحرب لا تستعين
بغيرها وهو في وسط المدينة وسمعه يقول دخلت المغرب فبلغت الى رمل عالج وسرت
الى قوم موسى فرائت سطوح بيوتهم مستوية بيد الطعام خارج القرية ياخذون منه
القوت والباقي يتركونه هناك وقبورهم في دورهم وبساتينهم في المدينة على فرسخين
ليس فيهم شيخ ولا شيخه ولم ارفهم علة ولا يعتلون الى ان يموتوا ولهم اسواق اذا اراد
الانسان منهم شئ شوى صار الى السوق فوزن لنفسه واخذ ما يصيله وصاحبه غير
خاظر واذا اراد الصلوة حضر فصلوا وانصرفوا لا يكون بينهم كلام ولا خصومة ولا كلام
يكروه ولا كلام بينهم الا ذكر الله والصلوة وذكر الموت ومن الكتاب المذكور المتقدم حدثنا
احمد بن زياد بن جعفر الهذلي والحسين بن ابراهيم بن نباتة قال حدثنا علي بن ابراهيم
هاشم عن ابيه عن محمد بن ابي عميرة قال اخبرني علي الاسواري قال كان ليحيى بن خالد
مجلس بذره بحضرة المتكلمون من كل فرقة وبلد يوم الاحد فبينما نظرون في اديانهم يحتاج
بعضهم على بعض فبلغ ذلك الرشيد فقال ليحيى بن خالد يا عباسي ما هذا المجلس الذي
لا يليق في منزلك بحضرة المتكلمون قال يا امير المؤمنين ما شئ رفعتني به امير المؤمنين
وبلغ من الكرامة والرفعة احسن موقعا عندي من هذا المجلس يحضر كل قوم مع اخلائه
مذاهبهم فيحتاج بعضهم على بعض ويعرف الحق من بينهم ويبين لنا فساد كل مذهب من

مذاهبهم فقال له الرشيد فانا احب ان احضر هذا المجلس واسمع كلامهم على ان يعلموا محض
فيحتمون ولا يظهرون مذاهبهم فقال ذلك الي امير المؤمنين انشاء قال فضع يدك
على راسي ان لا تخبر بحضوري ففعل ذلك وبلغ المعتزلة فتشاوروا بينهم وعزموا ان
لا يتكلموا مع هشام الا في الامام لعلمهم مذهب الرشيد وانكاره على من قال بالامامة قال
فحضر وحضر هشام وحضر عبد الله بن يزيد الاباضي وكان من اصدق الناس بن عبد
الملك وكان يشاركه في التجارة فلما دخل هشام سلم على عبد الله بن يزيد من بينهم فقال
يحيى بن خالد لعبد الله بن يزيد يا عبد الله كلم هشام ما فيما اختلفتم فيه من الامامة
فقال هشام ايها الوزير وليس لهؤلاء علينا جواب ولا مسئلة ان هؤلاء كانوا قوما
مجتعين على امامة رجل ثم فارقونا بلا علم ولا معرفة فلاحين كانوا معنوا عرفوا الحق ولا
حين فارقونا علما على ما فارقوا فليس لهم علينا مسئلة ولا جواب فقال بيان وكان من
الحرورية انا اسألك يا هشام اخبرني عن اصحاب علي يوم حكموا الحكمين اكانوا مؤمنين
ام كافرين قال هشام كانوا ثلاثة اصناف صنف مؤمنون وصنف كافرون وصنف ضالون
فاما المؤمنون فمن قال مثل قولي ان عليا امام من عند الله عز وجل ومعاويه لا يصلح
لها فامنوا بما قال الله عز وجل في علي واقرؤا به واما المشركون فقوم قالوا على امام وقتنا
يصلح لها فاشركوا اذ دخلوا معوية مع علي واما الضلال فقوم خرجوا على الحمية العصبية
للقبائل والعشائر فلم يعرفوا شيئا من هذا وهم جهال قال فاصحاب معوية ما كانوا قال
وكانوا ثلاثة اصناف صنف كافرون وصنف مشركون وصنف ضلال فاما الكافرون
فالذين قالوا ان معوية امام وعلى لا يصلح لها فكفوا من جهتين اذ جحدوا اماما من الله
عز وجل ونصبوا اماما ليس من الله واما المشركون فقوم قالوا معوية امام وعلى لا
يصلح لها فاشركوا اذ دخلوا معوية مع علي واما الضلال فعلى سبيل اولئك خرجوا
للحمية والعصبية للقبائل والعشائر فانقطع بيان عند ذلك فقال ضرار وانا اسألك
يا هشام في هذا قال هشام اخطأت قال ولم قال لا تكلم كلكم مجتمعون على رفع امامة
صاحبي وقد سألتني هذا عن مسئلة فليس لكم ان تتنوا بالمسئلة علي حتى اسألك
يا ضرار عن مذاهبكم في هذا الباب فقال ضرار فسئل قال اتقولون ان الله عز وجل
عدل لا يجور قال نعم هو عدل لا يجور قال فلو كلف الله المقعد المشي الى المساجد
والجهاد في سبيل الله وكلف الاعمى قراءة المصحف والكتب اتراه كان عادلا قال ضرار

ما كان الله ليفعل ذلك قال هشام قال علمت ان الله لا يفعل ذلك ولكن على سبيل
المجدل والخصومة ان لو فعل ذلك اليس كان في فعله جائراً اذا كان تكليفاً لا يكون
له السبيل الى اقامته واقامة ائمة قال لو فعل ذلك لكان جائراً قال فاخبرني عن الله
عز وجل كلف العباد ديناً واحداً لا اختلاف فيه ولم يقبل منهم الا ان يأتوا به كما لو
كلفهم قال بلى قال فجعل لهم دليلاً على وجود ذلك الذين اوكلهم ما لا دليل لهم على
وجوده فيكون بمنزلة من كلف الاعمي قراءة المصحف والكتب والمقعد المشي الى الجهاد
والساجد قال فسكت ضار ساعة ثم قال لا بد من دليل وليس بصاحبك قال فتبسم
هشام وقال تشيع شطرك وصرت الى الحق ضرورة ولا خلاف بيني وبينك الا في
السمية قال ضار فاني ارجع عليك في هذا المجدل قال هات قال ضار هشام كيف
تعقد الامامة قال هشام كما عقد الله النبوة قال اذ انبي قال هشام لا لان النبوة يعقد
اهل السما والامامة يعقد اهل الارض فعقد النبوة بالملائكة وعقد الامامة بالانبياء
والعقدان جميعاً بامر الله عز وجل الا ان النبوة تعقد بالملائكة والامامة تعقد بالانبياء
قال فما الدليل على ذلك قال الاضطراب في هذا قال ضار وكيف ذلك قال هشام لا يخلو
الكلام في هذا من احد ثلاثة وجوه اما ان يكون الله عز وجل رفع التكليف على الخلق
الرسول فلم يكلفهم ولم يامرهم ولم ينههم فصاروا بمنزلة السباع والبهائم التي لا تكليف
عليها اتقول هذا يا ضار ان التكليف عن الناس مرفوع بعد الرسول قال لا ما اتقول
هذا قال هشام والوجه الثاني ينبغي ان يكون الناس استحالوا بعد الرسول علماء في
مثل هذا الرسول في العلم حتى لا يحتاج احد الى احد فيكونوا كلهم قد استغنوا بانفسهم
واصابوا الحق الذي لا اختلاف فيه اتقول هذا ان الناس استحالوا علماء حتى صاروا
مثل هذا الرسول في العلم بالدين فلا يحتاج احد الى احد مستغنيين بانفسهم عن غيرهم
قال فبقي الوجه الثالث وهو انه لا بد من عالم بقيمة الرسول صلوات الله عليه ولا يعطى
يحيف معصوم من الذنوب مبتر من الخطايا يحتاج الناس اليه ولا يحتاج الى احد قال
فما الدليل عليه قال ثمان دلائل اربع في نعت نسبه واربع في نعت نفسه فاما الاربع
التي في نعت نسبه فانه يكون معروف الجنس معروف القبيلة معروف البيت وان يكون
من صاحب الملكة والدعوة اشارة اليه فلم نرجساً من هذا الخلق اشتهر من جنس العرب الذين
فيهم صاحب الملكة والدعوة بالذي ينادي باسمه في كل يوم خمس مرات على الصوامع

اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمد رسول الله تصل دعوتك الى كل بر وفاجر عالم وجاهل
مقر ومكر في شرق الارض وغربها ولو كان جاز ان يكون الحجّة من الله على هذا الخلق في
غير هذا الجنس لاتي على الطالب المرقاد دهر من عصره لا يجده ولجاز ان يطلبه في اجناس
من هذا الخلق من غير هذا الجنس لا تقص له بصاحب الملكة والدعوة ولم يجز ان يكون هذه
القبيلة الا في هذا البيت لقرب نسبه من صاحب الملكة والدعوة فلما كثر على هذا البيت
التشاجر في الامامة لعلوها وشرفها اذ عا كل واحد منهم فلم يجز الا ان يكون من صاحب
الملكة والدعوة اشارة اليه بعينه واسمه ونسبه لئلا يطع فيها غيره واما الاربع التي
في نعت نفسه فان يكون اعلم الناس كلهم بفرائض الله وسنته واحكامه حتى لا
يخفى عليه منها دقيق ولا جليل وان يكون معصوماً من الذنوب كلها وان يكن اشجع
الناس واستحارهم فقال عبد الله بن يزيد الا يا بني من اين قلت انه اعلم الناس قال كثر
لهم لم يكن عالماً بجميع حدود الله واحكامه وشرايعه وسنته لم يؤمن عليه ان يقرب
بالحدود فمن وجب عليه القطع حده ومن وجب عليه الحد قطعه فلا يقيم الله عز
وجل حداً على ما امره فيكون من حيث اراد الله صلاحاً يقع فساداً قال فمن اين قلت
انه معصوم من الذنوب قال لانه ان لم يكن معصوماً من الذنوب دخل في الخطايا لايؤمن
ان يكتم على نفسه ويكتم على حبيبه وقريبه ولا يحتج الله عز وجل قال فمن قلت انه اشجع
الناس قال لانه فئة المسلمين الذين يرجعون اليه في الحرب وقد قال الله عز وجل
ومن يؤلمهم يومئذ دبره الامتحر بالقتال او متحيز الى فئة فقد باء بغضب من الله فان
لم يكن شجاعاً يئو بغضب من الله ولا يجوز ان يكون من يئو بغضب من الله حجة الله
على خلقه قال فمن اين قلت انه اسخى الناس قال لانه حار المسلمين وان لم يكن سخياً
ناقت نفسه الى اموالهم فاخذها فكان خائناً ولا يجوز ان يحتج الله على خلقه بخائن
فعند ذلك قال ضار فمن هذا هذه الصفة في هذا الوقت قال صاحب العصر امير
المؤمنين وكان هرون قد سمع الكلام كله فقال عند ذلك اعطانا والله من جراب النور
ويحك يا جعفر وكان جعفر بن يحيى جالساً معه في الستر من يعني بهذا فقال يا امير
المؤمنين يعني به موسى بن جعفر فقال ما اعني بها غير اهلها ثم غص على شفقيه
وقال مثل هذا حي ويبقى في ملكي ساعة فوالله للسان هذا في قلوب الناس احد
من مائة الف سيف وعلم يحيي ان هشاماً قد اتي قد دخل الستر فقال يا عباسي ويحك

من هذا الرجل فقال يا امير المؤمنين حسبك يكفي ثم خرج الى هشام فحزبه فعلم هشام
انه قد اتى فقام يريهم انه يبول ويقضي حاجة فلبس نعله وانسل ومرتديته وامهم بالتواضع
وهرب وهرمن وقته نحو الكوفة فوافوا الكوفة ونزل على بشير النبال وكان من جملة الحديث
من اصحاب ابي عبد الله ع واخبره الخبر ثم اعتل علة شديدة فقال له بشير انتيتك بطبيب
قال لا انا ميت فلما حضرت الوفاة قال البشير اذا فرغت من جهازي فاجلني في جوف الليل
وضعتني في الكناس واكتب رقعة وقل هذا هشام بن الحكم الذي يطلبه امير المؤمنين ما
حتف انفه وكان هرون قد بعث الى اخوانه واصحابه فاخذوا الخلق به فلما اصبح اهل الكوفة
ورأوه وحضر القاضي وصاحب المعونة والعامل والمعدلون بالكوفة وكتب الى الرشيد
بذلك فقال الحمد لله الذي كفانا امره فخلا عن من كان اخذ به ومن الكتاب
المذكور بسند فيه الى سعد بن عبد القمي قال كنت امرا للجماعة بجميع الكتب المشتملة على
غوامض العلوم ودقائقها كلها باستظهار ما يصح من حقايقها مغرما بحفظ مشتملها و
مستغلقا شحيحا على ما اظفر به من معاضلها ومشكلاتها متعصباً للمذهب الامامية
راغباً عن الامن والسلامة في انتصار التنازع والتخاصم الى التباغض والتشاتم معيها
لفرق ذوي الخلاف كاشفاً عن مثالب ائمتهم هاتكاً للحجت قاعدتهم الى ان بليت يا شد
التواصب منازعة واطولهم مخاصمة واكثرهم جدلاً واشقم سؤالا واثبتهم على الباطل قدما
فقال ذات يوم وانا اناظره بتالك يا سعد ولاصحابك معاشر الرافضة تقصدون على
المهاجرين والانصار بالطعن عليهم وتجدون من رسول الله ص ولايتهم امامتهم
هذا الصديق الذي فاق جميع الصحابة بشرف سابقته اما علمتم ان رسول الله ص
ما اخرجهم مع نفسه الى الغار الا لعلماً منه بان الخلافة من بعده له وانه هو المقلد
لامر التاويل والملقي اليه ازمة الامة وعليه المعول في شعب الصلح وسد الخلل
واقامة الحدود وتدريب الجيوش لفتح بلاد الشرك فكما اشفق على نبوته اشفق على
خلافته اذ ليس من حكم الاستتار والتوازي ان يروم الهارب من الشر مساعده من
غيره الى مكان يستخفي فيه ولما رأينا النبي ص متوجها الى الانحياز ولم يكن الحال
يوجب استدعاء المساعدة من احد استبان لنا قصد رسول الله ص باي بكر للغار
للعلة التي شرحتها واما ابات عليا على فراشه لما لم يكرث له ولم يحفل به والاستغفار
اياهم ولعلمه بان قتل لم يتعد عليه نصب غيره مكانه للخطوب التي كان يصالحها

القصي
عبد الله بن
الفضل بن
معاشد النعمان

قال سعد فاوردت عليه اجوبة شتى فما زال يعقب كل واحد بالنقض والرد ثم قال يا
سعد دونكها اخرى مثلها تحطم انوف الرافض الستم تزهون ان الصديق المبرء من
دنس الشكوك والفاروق المحامي عن بيضة الاسلام كانا ليراث التفاف واستدلت بليلة
الحقبة اخبرني عن الصديق والفاروق اسما طوعا او كرها قال سعد فاحتلت لدفع هذه
المسئلة عني خوفا من الالزام وحذرا من اني ان اقررت له بطوعيتها للاسلام اجتمع ان يذم
التفاف ونشوه في القلب لا يكون الا عن هبوب رياح القهر والغلبة واطهار الباس
الشديد في جمل المرء على ما ليس يتقادر له قلبه نحو قوله عز وجل فلما راو باسنا وان
قلت اسما كرها كان يقصدني بالطعن اذا لم يكن ثمة سيوف منتضاة كانت ترهبنا الباس
قال سعد فصدرت عنه من وريد انتحمت احشائي من الغضب وتقطع كبدي من الكرب
وقد كنت اتخذت طومارا واثبت فيه نيفا واربعين مسئلة من صغاب المسائل لم اجد
لها مجيبا على ان اسئل فيها خير اهل بلدي احمد بن اسحق صاحب مولا نا ابي محمد فاحتلت
خلفه وكان قد خرج قاصدا نحو مولا ناسر من رافلحقته في بعض المنازل فلما اتصافنا
قال بخير لجا قلبي قلت الشوق ثم العادة في الاسولة قال قد تكافينا على هذه الحظرة الوا
فيقد برج بي السوق الى لقاء مولا نا ابي محمد واريده ان اسأله عن معاضل في التاويل و
مشاكل من التنزيل فدونا الصعبة المباركة فانها تقف بك على صفة بحر لا تقضي
عجائبه ولا تقني غرائبيه وهو اما منا فوردنا سر من رافلحقته فانتهينا منها الى باب سيدنا
فاستاذنا فخرج الينا الاذن بالدخول عليه وكان على عاتق احمد بن اسحق جواب قد
غطاه بكساء طبري فيه مائة وستون صرة من الدنانير والدرهم على كل صرة منها
ختم صاحبها قال سعد فما شبت وجه مولا نا ابي محمد حين غشينا نور وجهه الابدر
قد استوفى من ليلاليه ربعة بعد عشرة وعلى فخذه الايمن غلام يناسب المشتري
في الخلقة والنظر على راسه فرق وفرتين كانه الف بين وادين وبين يدي مولا ناسر
ذهبية تلعب بدائع نقوشها وسط غرائب الفصوص المركبة عليها قد كان اهداها اليه
بعض رؤساء اهل البصرة وبيده قلم اذا اراد ان يكتب به على البياض قبض الغلام على
اصابعه فكان مولا ناسر خرج الرومانه بين يديه ويشغله بردها كيلا يصد عنه كتبه
ما اراد فسلمنا عليه فالطف في الجواب فاومأ الينا بالجلوس فلما فرغ من كتبه البياض
الذي كان بيده اخبر احمد بن اسحق جوابه من طي كساء فوضعه بين يديه فنظر العسك

الى الغلام وقال يا بني فصل الخاتم عن هذا يا شيعتك ومواليك فقال يا مولاي لا يجوز
امتد يد طاهرة الى هذا يا نجسه واموالا رجة قد شيب احلها با حرمها فقال مولاي
يا بن اسحق استخرج ما في الجراب ليميز بين الحلال والحرام منها فاول صرة بدا احمد
يا خواجه فقال الغلام هذا فلان بن فلان من محل كذا يقيم تشتمل على اثنين وستين
دينارا من ثمن حجرة باعها صاحبها وكانت ارثاله من ابيه خمسة واربعون دينارا ومن
اثمان تسعة اثواب اربعة عشر دينارا وفيها من اجرة الحوانيت ثلاثة دينار فقال
مولانا صدقت يا بني دل الرجل على الحرام منها فقال فقتل عن دينار رازي السكة
تاريخه سنة كذا قد انطس من نصف احد صفحتيه فقتلته وقراضه املية وزنها
ربع دينار والعلة في تحريمها ان صاحب هذه الجملة وزن في شهر كذا من سنة كذا على
حايلك من جيرانه من الغزل شيئا وربع من فايت على ذلك مدة قبض انتهائها ذلك
الغزل سارق فاخبر به الحايك صاحب وكذبه واسترد منه بدل ذلك منا ونصف
من غزلا ارق تما كان دفعه اليه واتخذ من ذلك ثوبا كان هذا الدنيا مع القراض
ثمنه فلما فتح راس الصرة صادف رقعته في وسط الدينار باسم اخبر عند بمقدارها على
حسب ما قال فاستخرج الدينار والقراضة بتلك العلامة ثم اخرج صرة اخرى فقال
الغلام هذه لفلان بن فلان من محله كذا وكذا يقيم تشتمل على خمسين دينارا لا يحل لنا
لسمها قال وكيف ذاك قال لا تها من ثمن حنطه خاف صاحبها على اكاره في المقاسمة و
ذلك انه قبض حصته منها بكميل نجس فقال مولانا صدقت يا بني ثم قال يا احمد بن
اسحق احملها باجمعها لتردها او توصي بردها على اربابها فلا حاجة لنا في شيء منها
واتناثوب العجوز قال احمد وكان ذلك الثوب في حقبة لي فسيته فلما انصرف احمد بن
اسحق ليأتيه بالثوب نظر الى مولانا ابو محمد فقال ما جاء بك يا سعد فقال شوقني
احمد بن اسحق الى لقاء مولانا قال فالمسائل التي اردت ان تسئل عنها قلت على خالها
يا مولاي قال فسأل قره عيني عنها واوحى الى الغلام سله عما يدلك فقلت مولانا وابن
مولانا انا روينا عنكم ان رسول الله جعل طلاق نسائه بيد امير المؤمنين حتى قال يوم
الجمعة العائشة انتك قد رجمت على الاسلام واهله يقتلتك واوددت بديك حياض
الهلاك فان كففت عني غره بك والاطلقتك ونساء رسول الله قد كان طلاقهن
وفاته قال ما الطلاق قلت تخليفة السبيل قال فاذا كان وفاة رسول الله قد خلعت

وافق وكان ما مضى لا يكاد يذكر

لهن السبيل فلم لا يحل لهن الا زواج قلت لان الله تبارك وتعالى حرم عليهن الا زواج قالت
كيف وقد خلى الموت سبيلهن قلت فاخبرني يا ابن رسول الله عن معني الطلاق الذي
فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم حكمه الى امير المؤمنين قال ان الله تقدر اسمه عظم شأنه
النبي صلى الله عليه وسلم فخصهم بشرف الامهات فقال رسول الله يا ابا الحسن ان هذا الشرف باق لهن
ما دمن الله على الطاعة فابهن عصت الله بعدي بالخروج عليك فاطلق لهن في الا زواج
واسقط لهن من شرف امومة المؤمنين قلت فاخبرني عن الفاحشة البينة هي السمح دون
الزنا فان المرأة اذا زنت واقيم عليها الحد ليس لمن ارادها ان يمتنع بعد ذلك من التزويج
بها الا جل الحد واذا استحققت وجب عليها الرجم والجم خزي ومن قد امر الله برجمه فقد
اخراه فقد ابعده ومن ابعده فليس لاحد ان يقربه قلت فاخبرني يا ابن رسول الله
عن امر الله لنبيه موسى فاخلى نعليك انك بالواد المقدس طوى فان فقها القوم
يزعمون انها كانت من اهاب المنية قال صلوات الله عليه من قال ذلك فقد افترى
على موسى واستجهله في نبوته لانه ما خلا الامر فيها من خصلتين اما ان يكون
صلوة موسى فيها جائزة او غير جائزة فان كانت جائزة جاز له لبسها في تلك البقعة
اذ لم يكن مقدسة فاذا كانت مقدسة مطهره فليست باقدس ولا اظهر من الصلوة
وان كانت صلوة غير جائزة فيها فقد اوجب على موسى ان لا يعرف الحلال من الحرام
وعمل ما جاز فيه الصلاة وما لم يجوز وهذا كفر قلت فاخبرني يا مولاي عن التأويل فيها
قال صلوات الله عليه ان موسى ناجي ربه بالواد المقدس فقال يارب اني قد اخلصت
لك المحبة سني وغسلت قلبي عن من سواك وكان شديد الحب لاهله فقال الله تعالى
اخلع نعليك اي اخرج حب اهلك من قلبك ان كانت محبتك لي خاصة وقلبك من الميل
الى من سواي مغسول قلت فاخبرني يا ابن رسول الله عن تاويل كهيص قال هذه
الحروف من انباء الغيب اطلع الله تعالى عبده زكريا عليها ثم قصتها على محمد صلى الله عليه وسلم وذلك
ان زكريا سأل ربه ان يعمله اسماء الحسنى فاهبط عليه جبرئيل فعلمه اياتها فكان
زكريا اذا ذكر محمدا وعليها وفاطمة والحسن سرائرهم وانجلى كريمة واذا ذكر الحسين
خنقته العبرة ووقعت عليه البهارة فقال ذات يوم الهي مالي اذا ذكرت اربعة منهم
تسليت باسمائهم من هومي واذا ذكرت الحسين تدمع عيني وتثور زفوتي فاينا
عالم الله تع من قصته فقال كهيص فالكاف اسم كريل والهاء هلاك العترة والياء

دور من القوم

يزيد بن معاوية وهو ظالم الحسين والعين عطشه والصاد صبره فلما سمع بذلك زكرياء
لم يفارق مسجده ثلاثه ايام ومنع الناس فيها من الدخول عليه واقبل على البكاء والتجيب
وكانت نذبتة الهى اتفجع خير خلقت بولده الهى تنزل بلوى هذه الرزية بفنائى الهى التلبس
عليها وفاطمة ثياب هذه المصيبة الهى اتحل كربة هذه الفجيعة بساقتها ثم كان يقول الهى
ارزقني ولدا تقربه عيني عند الكبر واجعله وارثا وصييا واجعل محلة مني محل الحسين
فلما رزقته فافتني بحبه ثم افجعني به كما يفجع محمد بولده فوزقه الله تعالى بحبي وفعجه به
وكان حمل يحيى سنة اشهر وحمل الحسين ٤ كذلك وله قصة طويلة قلت فاخبرني يا مؤيد
عن العلة التي تمنع القوم من اختيار الامام لانفسهم قال مصلح او مسفد قلت مصلح قال
فهل يجوز ان تقع خير تام على المفسد بعد ان لا يعم احد ما يخطر ببال غيره من صلاح او فساد
قلت بلى قال فهي العلة او ردها لك ببرهان ينقاد له عقلك ثم قال ٤ اخبرني عن الرسل
الذين اصطفاهم الله عز وجل وانزل عليهم الكتب وايدهم بالوحي والعصمة اذ هم اعلام الامم
واهدى الى الاختيار منهم مثل موسى وعيسى ٤ هل يجوز مثل وقور عقلهما وكمال
عليهما انهما بالاختيار ان تقع خيرتهما على المنافق وهما يظنان انه مؤمن قلت لا قال
هذا موسى كليم الله مع وقور عقله وكمال علمه ونزول الوحي عليه اختار من اعيان
قومه ووجوه عسكره ليقات ربه سبعين رجلا ممن لا يشك في ايمانهم واخلاصهم فوقع
خيرته على المنافقين قال الله تعالى واختر موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا الى قومه
لن تؤمن لك حتى نرى الله جهره فاخذت اثم الصاعقة بظلمهم فلما وجدنا اختيار من قد
اصطفاه الله عز وجل للنبوة واقعا على الافسدين الاصلح وهو يظن انه الاصلح دون
الافسد علمنا ان الاختيار ليس الا لمن يعلم ما تخفى الصدور وتكن الضمائر وتنصرف
اليه السراير وان لا خطر لاختيار المهاجرين والانصار بعد وقوع خيرة الانبياء على
زوي الفساد لما ارادوا اهل الصلاح ثم قال مولانا يا سعد حين ادعى خصمك ما اخرج
مع نفسه مختار هذه الامة الى الغار الاعلى منه بات الخلافة له من بعده وانه هو المقلد
امور التأويل والملقى اليه ازمة الامة وعليه المعول في لم الشعت وستد الخلل ولقائمة
الحدود وتسريب الجيوش لفتح بلاد الكفر فكما اشفق على خلافته وانه لم يكن من حكم
الاستناد والتوازي ان يروم الحارب من الشر مساعدا من غيره الى مكان يستخفى فيه
واتما اوقات عليا ٤ على فراشه لما لم يكن يكثر له ولم يحفل به لاستثقاله اياه وعلمه انه

ان قتل لم يتعدر عليه نصب غيره مكانه للخطيب التي كان يصلح لها فها قد نقضت دعواه
بقولك اليس قال رسول الله ص الخلافة بعدى ثلاثون سنة تجعل هذه موقوفة على اعمار
الاربعة الذين هم الخلفاء الراشدون في مذهبكم فكان لا يجد بدا من ان يقول لك بلى
وكنت تقول له ح اليس كما علم رسول الله ص ان الخلافة بعدى لا يبي بكر علم انها من بعدى بكر
لعمر ومن بعد عثمان ومن بعد علي ٤ فكان ايضا لا يجد بدا من قوله لك نعم ثم كنت تقول
فكان الواجب على رسول الله ص ان يخرجهم جميعا على الترتيب الى الغار ويشفق عليهم كما
اشفق على ابي بكر ولا يستخف بقدر هولاء الثلاثة بتركه اياهم وتخصيصه ايا بكر واخراجه
مع نفسه دونهم ولما قال اخبرني عن الصديق والفاروق اسما طوعا او كرها لما لم يقتل
له اسما طوعا وذلك انهما كانا نجا لسان اليهود ويستخيرا لهم عما كانوا يجحدون في التوراة
وفي سائر الكتب المتقدمة الشاطقة بالملاحم من حال الى حال عن قصة محمد وعن عواقب
امره فكانت اليهود تذكر ان محمدا ص مسلط على العرب كما كان نجت نصر وسلط على بني
اسرائيل ولا بد له من الظفر بالعرب كما ظفر نجت نصر ببني اسرائيل غير انه كاذب في عود
انه نبي فائيا محمدا ص فساد على شهادت ان لا اله الا الله وتابعاه طمعا ان ينال كل
واحد منهما من جهته ولاية بلد اذا استقامت اموره واستبنت احواله فلما ايسرنا
من ذلك تلتما وصعدا القبة مع عدة من قرش من امثالهما من المنافقين على ان يقتلوا
فدفع الله عز وجل كيدهم وردهم بغيظهم لم ينالوا خيرا كما اتى طلحة والزبير عليا فبايعوه
وطمع كل واحد منهما ان ينال من جهته ولاية بلد فلما ايسرنا نكتسابيعة وخرجا عليه
فصرع الله كل واحد منهما مصرعا شباهاهما من الناكثين قال سعد ثم قام مولانا
الحسن بن علي الهادي ٤ للصلوة مع الغلام فانصرفت عنهما وطلبت اثر احمد بن اسحق
فاستقبلني باكيا فقلت ما ابطاك وابكاك قال قد فقدت الثوب الذي سألني مولاي
احضاره قلت لا عليك فاخبره فدخل عليه مسرعا وانصرفت من عنده متبسمما وهو
يصلي على محمد واهل بيته فقلت ما الخبر قال وجدت الثوب مبسوطا تحت قدمي مولانا
يصلي عليه قال سعد فحمدنا الله جل ذكره على ذلك وجعلنا نختلف بعد ذلك اليوم
الى منزل مولانا علي ٤ فلما نزل الغلام بين يديه فلما كان يوم الوداع دخلت انا واحمد بن
اسحق وكلان من بلدنا وانصب احمد بن اسحق بين يديه قائما وقال يا ابن رسول الله
ص قد دنى الرحلة واشتدت المحنة فحسن نسئل الله عز وجل ان يصلي على المصطفى

جَدُّكَ وَعَلِيَّ الْمُتَضَيِّ ابْنَيْكَ وَعَلِيَّ سَيِّدَةَ نِسَاءِ أُمَّكَ وَعَلِيَّ سَيِّدِي شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَمَّكَ
وَابْنَيْكَ وَعَلِيَّ الْأَيُّمَةَ الطَّاهِرِينَ مِنْ بَعْدِهِمَا الْبَائِكَ وَإِنْ يَصِلِي عَلَيْكَ وَعَلِيَّ وَلَدَكَ وَنَوَافِلِيهِ
إِنْ يَعْلِيَّ كَعَبِكَ وَيَكْبِتُ عَدُوَّكَ وَالْجَبَلَ اللَّهُ هَذَا آخِرُ عَهْدِي نَأْمَنْ لِقَائِكَ قَالَ فَلَمَّا قَالَ
هَذِهِ الْكَلِمَاتِ اسْتَبْعَرَ مَوْلَانَا حَتَّى اسْتَهْلَتْ دُمُوعُهُ وَتَقَاطَرَتْ عِبْرَاتُهُ ثُمَّ قَالَ يَا ابْنَ الْحَقِّ
لَا تَكْلَفْ فِي رِعَائِكَ شَطَطًا فَإِنَّكَ مَلَأَقَ اللَّهِ عِزًّا وَجَلَّ فِي سَفَرِكَ هَذَا فَخَرًا أَحْمَدُ مَغْشِيًا
عَلَيْهِ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سَأَلْتُكَ يَا اللَّهُ وَبِجُرْمَةِ جَدِّكَ الْإِمَامِ شَرَفْتَنِي بِخُرْقَةٍ أَجْعَلُهَا كَفَنًا
فَادْخُلْ مَوْلَانَا يَدِي تَحْتَ الْبَسَاطِ وَأَخْرِجْ ثَلَاثَةَ عَشْرَ رَجُلًا قَالُوا خُذْهَا وَلَا تَفُتِّقْ عَلَى نَفْسِكَ
غَيْرَهَا فَإِنَّكَ لَنْ تَقْدُمَ مَا سَأَلْتَ وَإِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَا يُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا قَالَ
سَعِدَ فَلَمَّا انْصَرَفْنَا بَعْدَ مَنْصَرِفِنَا مِنْ عِنْدِ مَوْلَانَا مِنْ حُلْوَانٍ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ حَمَلْنَا
اسْتَحْقَ رَهْ وَثَارَتْ بِهِ عِلَّةٌ صَعْبَةٌ آتَيْتُ مِنْ حَيَوْتِهِ فِيهَا فَلَمَّا وَرَدْنَا حُلْوَانَ وَنَزَلْنَا فِي بَعْضِ
الْمَخَانَاتِ دَعَانِي أَحْمَدُ بْنُ اسْتَحْقَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ بَلَدِهِ وَكَانَ قَاطِنًا بِهَا ثُمَّ قَالَ تَقَرُّوْا عَنِّي هَذِهِ
الْلَيْلَةَ وَاتْرَكُونِي وَحْدِي فَأَنْصَرَفْنَا عَنْهُ وَرَجَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَّا إِلَى مَرْقَدِهِ قَالَ سَعِدُ فَلَمَّا
حَانَ أَنْ يَنْكَشِفَ اللَّيْلُ عَنِ الصُّبْحِ أَصَابَتْ بَنِي فِكْرِهِ فَتَحَتِ عَيْنِي فَأَنَا أَنَا بَكَافُورُ الْخَادِمِ مَوْلَانَا
أَبِي مُحَمَّدٍ ١٤ وَهُوَ يَقُولُ أَحْسَنَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ غَزَاكُمْ وَجَبَرَ بِالْمُحِبِّ رَزَيْتَكُمْ قَدْ عَرَفْنَا مِنْ غَسَلِ
صَاحِبِكُمْ وَتَكْفِينِهِ فَقَوْمُوا الدَّفْنَ فَانْتَهَى مِنْ أَكْرَمِكُمْ مَحَلًّا عِنْدَ سَيِّدِكُمْ ثُمَّ غَابَ عَنْ أَعْيُنِنَا
فَاجْتَمَعْنَا عَلَى رَأْسِهِ بِالْبَكَاءِ وَالْعَوِيلِ حَتَّى قَضَيْنَا حَقَّهُ وَفَرَّغْنَا مِنْ أَمْرِهِ قَالَ عَلِيُّ بْنُ بِشَامٍ
الْبَغْدَادِيُّ كُنْتُ اتَّعَشَقْتُ غُلَامًا مَخَالِيًّا بَنَ حَمْدُونَ فَنِمْتُ لَيْلَةً عِنْدَهُ وَقَمْتُ لِأَدَبِ عَلَيْهِ
فَلَسَعْتَنِي بِعَقَبٍ فَقُلْتُ أَيْهَ فَا تَبَهُ خَالِي وَقَالَ مَا آتَى بِكَ هَاهُنَا قَالَ قَمْتُ لِأَبُولٍ فَقَالَ
صَدَقْتُ وَلَكِنْ فِي اسْتِغْلَايَ فُحْضَرِي إِذَا ذَاكَ هَذِهِ الْآيَاتُ فَا نَشَأْتُ أَقُولُ ١٥ ١٦
وَلَقَدْ سَرَيْتُ مَعَ الظَّلَامِ لَمَوْعِدٍ ١٧ حَصَلَتْهُ مِنْ غَادِرِ كَذَابٍ ١٨ فَأَنَا عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ مَعْدَةٌ
سَوْدَاءٌ قَدْ عَلِمْتُ أَوَانِ ذَهَابِي ١٩ لَا بَارَكَ الرَّجْمُ فِيهَا أَنْهَا ٢٠ دَبَابَةٌ دَبَّتْ عَلَى رِجَائِي
بَنَ قَلَانِسِ الْأَسْكَندَرِي ٢١ قَرِنْتُ بِوَأَوِ الصَّدْفِ صَادًا مَقْبِلًا ٢٢ وَابَيْتُ لَامَا فِي غَدَا وَمَسْلَسِلِ
فَانْ لَمْ يَكُنْ وَصَلَ لَدَيْكَ لَعَانًا ٢٣ فَمَا ذَا الَّذِي أَبْدَيْتَ لِلْمُتَأَمِّلِ ٢٤ كَمَا سَاحَوْا عَمْرًا وَابَوَا مِنْ يَدِي
وَضَوِيقَ بِاسْمِ اللَّهِ فِي أَوَّلِ الْوَلِّ ٢٥ غَيْرُ غَيْرٍ عَيْنَ الْقَبُولِ عَيْنُ كَالْوَلِّ ٢٦ عَمْرٍ وَبِرِّي وَاللَّفْظُ مِنْهُ قِصَرُ
كَانُونٍ مِنْ زَيْدٍ يُقَالُ مَدِيحُهُ ٢٧ بِاللَّفْظِ لَكِنْ لَا يَرَاهُ بَصِيرُ الْتَهَامِي لَفَوْكَ زَيْدٌ مَعْنَى لَهُ
أَوَاوُ عَمْرٍو فَقَدْ هَاكَوْجُودَهَا ٢٨ قَالَ صَلَاحُ الدِّينِ الصَّفَّارِ ٢٩ بَعْدَ إِيرَادِ هَذِهِ الْأَشْعَارِ وَكَانَ الْجَاهِلُ

نَزَعُ أَنْ عَمْرٍو أَرَشَقَ الْأَسْمَاءَ وَأَحْفَهَا وَأَظْهَرَهَا وَأَسْهَلَهَا وَكَانَ يُسَمِّيهِ الْأَسْمَ الْمَظْلُومَ وَيَعْنِي
بِذَلِكَ الزَّامَهُ بِهَ الْوَاوِ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ جَنْسِهِ وَلَا فِيهِ دَلِيلٌ عَلَيْهَا وَلَا أَشَارَةٌ لَهَا قَالَ
شَيْخُنَا الْبَهَائِيُّ قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ فِي الْكَشْكُولِ بَعْدَ نَقْلِ ذَلِكَ مَا صَوَّرْتَهُ قَالَ نَأْمَقُ هَذِهِ
الْسُّطُورَ لَوْ يُوَجِّهُ كَلَامُ الْجَاهِلِ حَظَّ فِي تَسْمِيَةِ الْأَسْمِ الْمَذْكُورِ بِأَسْمَاءِهَا بِأَنَّهُ يَقَعُ فِي أَكْثَرِ الْأَمْثَلِ
لَا سِمَاءَ فِي الْعُلُومِ الْأَدَبِيَّةِ مُضَرِّبًا أَوْ مَقْتُولًا كَمَا لَا يَجِبُ عَلَى مَنْ لَهُ ادِّعَى أَطْلَاعًا عَلَيْهَا
لَكَانَ أَظْهَرَ وَيُنَاسِبُ هَذَا الْمَقَامَ مَا قَالَ رَسِيفُ الدَّوْلَةِ الْأَسْفَرَكُنِي فِي بَعْضِ مَدَائِحِهِ ٣٠
أَزْدَنْ زَيْدٌ عَمْرٍو دَرْعُ ظَنِّهِ لُطْفٌ وَبَيَانٌ تَوْبَرُ كُوفَتِهِ أَيْمًا ٣١ وَلَعَلَّ نَظْرَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَى شَيْءٍ
لَا يَخْطُو بِالنَّوَاوِلِ أَعْلَمَ أَنْتَهَى فِي الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الصَّلْتِ دُخُولَ دَعْبِلَ عَلَى الرُّضَا
عَ وَاشْتَادَ لَهُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ رَوَاهُ فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ وَهِيَ ٣٢
تَجَاوَبَنَ بِالْأَزْبَانِ وَالزُّفَرَاتِ ٣٣ نَوَافِلُ عَجْمِ اللَّفْظِ وَالنَّطْقَاتِ ٣٤ يَخْبِرُنَ بِالْأَنْقَاسِ عَنْ سِرِّ انْقِصَافِ
أَسَارِي هَوَى مَاضٍ وَأَخْرَافٍ ٣٥ فَاسْعَدُوا أَسْعَفُنَ حَتَّى تَقُوتَ ٣٦ صَفُوفُ الدَّحَى بِالْفَجْرِ مِنْهُزِمَاتٍ
عَلَى الْعَرَصَاتِ الْخَالِيَاتِ مِنَ الْحُجَّ ٣٧ سَلَامٌ شَيْخِ صَبَّ عَلَى الْعَرَصَاتِ ٣٨ فَعَهْدِي بِهَا خُضْرُ الْمَعَاهِدِ ٣٩
مِنْ الْعَطَرَاتِ الْبَيْضِ وَالنَّحْفَرَاتِ ٤٠ لِيَا لِي يَعْثُرُ الْوَصَالُ عَلَا الْقَلَا ٤١ وَبَعْدَ تَدَانِينَا عَلَى الْغُرَبَاتِ
وَادْهَنَ يَلْحُضُنَ الْعَيُوسَ وَافْرًا ٤٢ وَبَسْتَرْنَ بِالْأَيْدِي عَلَى الْوَجْنَاءِ ٤٣ فَكَمْ حَسَرَاتٍ هَاجَبَهَا بِحَسْرٍ
وَقَوِي بِيَوْمِ الْجَمْعِ مِنْ عُرْفَاتِ ٤٤ أَلَمْ تَرَلَا يَوْمَ مَا جَرَّ جُورُهَا ٤٥ عَلَى النَّاسِ مِنْ نَقْصٍ وَطَوَشَاتٍ
وَمِنْ دَوْلِ الْمُسْتَهْزِينَ وَمِنْ غَدَا ٤٦ بِهَمْ طَالِبًا لِلتُّورِ فِي الظُّلُمَاتِ ٤٧ فَكَيْفَ وَمَنْ يَأْتِي بِطَالِبِ زُلْفَةٍ
إِلَى اللَّهِ بَعْدَ الصُّومِ وَالصَّلَاتِ ٤٨ سَوَى حُبِّ أَبْنَاءِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ ٤٩ وَبَعْضِ بَنِي الرِّزْقَاءِ وَالغِيلَاتِ
وَهَنْدٍ وَمَا أَدَّتْ سَمِيَّةً وَابْنَهَا ٥٠ أَوَلَا الْكَفْرُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْفُجُورُ ٥١ هُمْ نَقَضُوا عَهْدَ الْكِتَابِ وَفَرَضُوا
وَمَحْكَمَهُ بِالزُّورِ وَالشَّبَهَاتِ ٥٢ وَلَمْ تَكِ الْأَحْمَنُ كَشَفْتَهُمْ ٥٣ بِدَعْوَى ضَلَالٍ مِنْ هُنَ وَهَذَا
تَرَاتٍ بِلَا قَرْبَى وَمَلِكٍ بِلَا هَكِّ ٥٤ وَحَكْمٍ بِلَا شُورَى بِغَيْرِ هَكِّ ٥٥ زَرَايَا رَتَا حَضْرَةَ الْأَفُقِ جَمْرَةً
وَرَدَّتْ أَجَا جَا طَعْمَ كُلِّ فَرَاتٍ ٥٦ وَمَا سَمِلَتْ تِلْكَ الْمَذَاهِبُ فِيهِمْ ٥٧ عَلَى النَّاسِ الْإِبْيَعَةِ الْفَلَتَاتِ
وَمَا نَالَ أَصْحَابَ السَّقِيفَةِ جَهْرَةً ٥٨ بِدَعْوَى تَرَاتٍ فِي الضَّلَالِ تَبَا ٥٩ وَلَوْ قَلَدَ وَالْمَوْصِي إِلَيْهِ أُمُورَهُمْ
لَزِمَتْ بِمَأْمُونٍ عَلَى الْعَثَرَاتِ ٦٠ أَخَا خَاتَمِ الرُّسُلِ الْمُصْطَفَى ٦١ وَمَقَرَّ سِرِّ الْأَبْطَالِ فِي الْغُرَبَاتِ
فَانْ حَمْدُ وَكَانَ الْخَدِيرُ شَهْوَةً ٦٢ وَبَدْرُ وَاحِدٍ شَاخِ الْمُهْضِيَاتِ ٦٣ وَآيٍ مِنَ الْقُرْآنِ تَتْلَى بِفَضْلِهِ
وَإِثَارُهُ بِالْقَوَاتِ فِي اللَّزْبَاتِ ٦٤ وَعَزَّ جَلَالُ أَدْرَكْتَهُ بِسَبْقِهَا ٦٥ مَنَاقِبُ كَانَتْ فِيهِ مَوْتَقَاتِ
مَنَاقِبُ لَمْ تَدْرِكْ بِكَدِّ وَلَمْ تَنْلِ ٦٦ شَيْءٌ سِوَى حَدِّ الْقَنَا الذَّرْبَا ٦٧ نَجِي لَجِيرِ ثَلِ الْأَمِينِ وَأَفْتَمَرُ

قصيدة
على
البحر الجاهلي

عكوفاً على الغري معاً ومنايا : بكيت لرسم الدار من عرفات : واذ بهت دمع العين بالعبرات
وبان عزاصيري وهاجت صبياً : رسوم ديار قد عفت وعزات : مدارث آيات خلت من تلاوة
ومنزل وحي مقفر العرصات : لآل رسول الله بالخيف من مخي : وبالبيت والتعريف والمجرات
ريار علي والحسين وجعفر : وحزة والسجاد ذي الثقبات : وسبطي رسول الله وابني صبيه
ووارث علم الله والحسنات : منازل وحي الله ينزل بينها : على احمد المذكور في استوائت
منازل قوم يهتدي بهداهم : وتؤمن منهم زلة العثرات : منازل كانت للصلوة والدينا
والصوم والتطهير والزكوات : منازل لا يتم يحل بربعها : ولا ابن صهاك هاتيك الحما
ديار عفاها جور كل منابذ : ولم تغف للأيام والسنوات : ففانسل الدار التي خفا اهلها
متى عهد لها بالصوم والصلوات : وابن الأولى شطت بهم غربة : افانين في الاطراف مفترقات
هم اهل ميراث النبي اذا عتروا : وهم خير سادات وخير جالي : اذ لم تنأجي الله في صلاواتنا
باسمائهم لم يقبل الصلوات : مطاعين في الافاق في كل مشهد : لقد شرفوا بالفضل والبركات
وما الناس الا غاصب ومكذب : ومضطغن ذوا حنة وتراث : اذ اذكر واقتلاء بدر وخير
ويوم حنين اسبلوا العبرات : فكيف يحبون النبي ورهطه : وهم تركوا احشائهم وغرات
لقد لا ينوه في المقال واخبروا : قلوباً على الاحقاد منطويات : فان لم تكن الا بقري محمد
فما شتم اولى من هن وهنات : سقى الله قبراً بالمدينة عيشه : فقد حل فيه الامن بالبركات
نبي الهدى صلى عليه ملكه : وبلغه عنا افضل التحفات : وصلى عليه الله ما در شارق
ولا تحت نجوم الليل مبتدات : افاطم لو خلت الحسين مجدلاً : وقد مات عطشاً نابتط فوات
اذا اللطمت الخد فاطم عنده : واجريت دمع العين في الوجنا : افاطم قومي يا ابنة الخير واندي
نجوم سموات بارض فلات : قبور بكوفان واخرى بطيبة : واخرى بفتح نالها صلوات
وقبر بارض الخورجان محالها : وقبر بسامري لدا الخريات : وقبر ببغداد لنفس زكية
تضمنها الرحمن في العرفات : وفي رواية الصدوق ابن بابويه : عطر الله مرقد انه لما انتهى الى
هذا البيت قال له الرضاء افلا الحق لك في هذا الموضع بيتين لها تمام قصيدتك فقال
له بلى يا ابن رسول الله فقال عليه السلام : وقبر بطوس يالها من مصيبة : :
توقد في الاحشاء بالحرقات : الى الحشر حتى يبعث الله قائماً : يفرج عنا الهم والكربات
فقال وعجل يا ابن رسول الله هذا القبر الذي بطوس من هو فقال : قبري ولا تنقضي
الايام والليالي حتى تصير طوس مختلف شيعته وذواري الامن زار في بطوس كان معي ربي يوم القيمة

فاما المصنات التي لست بالغاء : مبالغامي بكنه صفات : قبور بحجب النهر من طف كركلا
مع ستم منها لبسط فرات : توفوا عطاشي بالفرات فليتنه : توفيت فيهم قبل حين وفاتي
الى الله اشكو الوعة عند كرك : سقتني بكاس الذل والفضة : اخاف بان ازدرهم فتشوقني
مصارعهم بالجزع فالتحلات : تقسمهم ريب المنون فماتري : لهم عفوة مغشية الحجرات
خلا ان منهم في المدينة عصابة : مدينين امضاء من الزبنا : لهم كل يوم تربة بمضاجع
ثوب بنواحي الارض مفترقات : وتنكب لاراء السنين جواهرهم : ولا تصطليهم جرة الحجرات
وقد كان منهم بالحجاز وارضها : مغاوير تخارون في الارضات : حتى لم تزره المدينت وارجح
تضي لدا الاستار في الظلمات : اذ اورد واخيداً بسم من القنا : مساعير حرب اقبحوا الغمرات
فان فخر وايوما اقوا بحمد : وجبريل والقرآن والسورا : وعدوا علياً والمناقب والعللا
وفاطمة الزهراء خير بنات : وحزة والعباس والنجو والقر : وجعفرها الطيار في الحيات
اولئك لا منتوج هند وحزبها : سمية من نوكن من قذبات : ستسأل تيم عنهم وعدتها
وبيعتهم من فجر الفجرات : هم منعوا الالباء عن اخذ حقهم : وهم تركوا الابناء وهن شتات
وهم عدلوهما عن وصي محمد : فبيعتهم جاءت على الفلتات : ولهم صنوا النبي محمد
ابو الحسن الفراج للغمرات : على امير المؤمنين ورهطه : كرام بنوا فوق العلى درجات
ائمة حق والديما الى الهدى : وسادات اعلام واهل هذات : ما ملك في آل النبي فانهم
احباء ما داموا واهل ثقات : تخيرتهم رشد النفس فانهم : على كل حال خيرة الخيرات
ودنت اليهم بالمحبة صادقاً : وسلت نفسي طاعياً لولائي : فيارب زدني في هومهم بصيرة
وزدجتهم يارب في حسناي : ساءلكم ما حج الله راكب : وما ناع قربي على الشجرات
واني لمولاهم وقال عدوهم : واني لحزون بطول حياتي : بنفسي انتم من كهول وفيه
لقتك عناء او حمل ديات : والمخيل لما قيد الحيا خطوها : فاطلقوا عنهم بالذر بات
احب قصي الرحم من اجل جكم : واهجر فيكم زوجتي وبناتي : واكتم من جني مخافة كاشع
عدو لاهل البيت غير موالي : فيا عين بكمهم وجودي بعير : فقد ان للشكاب والعبرات
لقد خفت في الدنيا واياهم : واني لارجو الامن عند وفاتي : الم تراني من ثلاثين حجة
اروح واغد ودايم الحسرات : ارى فيهم في غيرهم متقسماً : وايدهم من فيهم صفرات
فكيف اباوي من جوي والنجو : امة اهل الكفر واللغات : وآل زياد في جري مصونة
والرسول الله منه تكات : سابكهم ما ذري في الارض شار : ونادى منادي الخبر للصلوات

وما طلعت شمس وجان غروب وبالي ليل ابيكم وبالغدوات : ديار رسول الله اصبحن بلفظا
 وآل زياد تسكن الحجرات : وآل رسول الله تدعى بخورهم : وآل زياد امنوا السريبات
 وآل رسول الله قسبي حريمهم : وآل زياد ربه الخجلات : اذا وتر وامتد الى وارتبهم
 اكفأ عن الاوتار منقبضات : فلو لا الذي ارجوه في اليوم وغدا : نقطع قلبي اثرهم حسرات
 خروج امام الاحماله خارج : يقوم على اسم الله والبركات : يميز فينا كل حق وباطل
 ويخزي على النعماء والنقبات : فيا نفس طيبي ثم يا نفس فاشري : فغير بعيد كمالا هوات
 ولا تجرمي من مدة الجور انقي : اري قوتي قد اذنت بدناي : فان قرب الرحمن من ذلك صدق
 واخر من عمري وقت وفاتي : شفيت ولم اترك لنفس غصة : ورويت منهم منصلي وقتاتي
 فاتي من الرحمن ارجو بحبيهم : حياة لذي الفردوس غير تلك : عسى الله ان يرتاح للخلق انه
 الى كل يوم دأيم الخطات : فان قلت عرفا انكروه بمنكر : وغطوا على التحقيق بالشبهات
 تقاصر نفسي دأيم عن جلالهم : كفاني ما القى من العبرات : احاول نقل الصم عن مستقرها
 واسماع احجار من الصلوات : فمن عارف لم ينتفع ومعانيد : تميل به الالهواء للشبهات
 نقل شيخنا الصدوق في الخبر الحسن قال بلغ الى قوله لقد خفت في الدنيا قال
 الرضا امناك الله يوم الفزع الاكبر قال ابو الصلت ثم نهض الرضا فدخل الدار فخرج الخا
 اليه بمائة دينار رضوية فقال دعبل والله ما لهذا حيث ولا قلت القصيدة طعما ورد الصرة
 وسال ثوبا من ثيابه فانقذ اليه جبة خز مع الصرة وقال للخادم قل لخذ هذه الصرة
 فانك محتاج اليها فاخذها دعبل وانصرف وسار في قافلة فلما بلغ ميان فوهان وقع عليه
 اللصوص فاخذوا القافلة وكتفوا اهلها وجعلوا يقتسمونها بينهم فمثل احدهم بقول دعبل
 الخراعي اري فيهم في غيرهم متقسما فسمعه دعبل فقال لمن هذا البيت فقال لرجل
 من خزاعة يقال له دعبل بن علي قال انا دعبل فوثب الرجل فاخبر رئيسهم فجاء فقال انت
 دعبل قال نعم فقال انشد القصيدة فانشدها فحل كتابه وكتاف جميع القافلة وردوا اليهم
 جميع ما اخذوا منهم وسار دعبل الى قم فسأله اهلها ان ينشد لهم القصيدة فانشدهم
 في الجامع على المنبر فوصلوا من المال وسأله ان يبيعهم الجبة الكريمة او شيئا منها
 بالف دينار فلما عليهم فلما خرج من رستاق البلد لحقه اجداث العرب واخذوا الجبة
 منه فرجع وراجعهم فيها وعصوا المشايخ في ردّها ثم دفعوا اليه شيئا منها والفر دينار
 وانصرف دعبل الى وطنه فوجد اللصوص قد اخذوا جميع ما في منزله فباع المائة الدينار

ما في بيت
 اهل قيس

الرضوية كل دينار بالف درهم فذكر قول الرضا انك محتاج اليها وكانت له جارية لها محل
 من قلبه فرمى عيناها وذهبت عينا اليمنى واخبره اهل الطب ان ليس فيها حيلة
 فمسح قطعة الجبة الكريمة عليها من الليل فاصبحت وعيناها اصح ما كانتا انتهى في العيون
 مختصرا ومثله في معناه في كتاب اعلام الوري الاقضية الجارية ورمدها وفي
 كتاب كشف الغبة عن كمال الدين بن طلحة ان المأمون لم يبلغه خبر القصيدة فا
 ستحضر دعبل فاستنشد فانكر وقال ما عرفها فتوسل بالرضا فامر به باحضارها
 واستحسنها المأمون فامر له بخمسين الف درهم وامر له الرضا بقرئب منه ثم تناول
 الرضا شيئا من ثيابه فدفع اليه قميصا ومنشفة لطيفة وقال احفظ هذا تحوس به ثم
 دفع ذو الرياستين الصلة وحمله على برذون اصفر وقطر خروبر لس خرقا لدعبل
 فاعطيت به ثمانين دينارا ثم كورت الى العراق فخرج علينا الاكراد في يوم مطير فاخذونا
 فبقيت في قيص خلق وضر شديد وانا متأسف على القميص والمنشفة خاصة ومتفكر
 في قول سيدي الرضا اذ مر بي واحد من الحوامية تحته فرس لي اصفر وعليه ذلك
 المطر ووقف ينظر اصحابه وهو ينشد مدارس ايات خلت من تلاوة ويبيكي فحببت
 ثم طعنت في القميص والمنشفة فقلت لمن هذه القصيدة فقال وما انت وذاك وليك
 فقلت فيه سبب قال دعبل بن علي شاعر آل محمد جزاه الله خيرا فقلت والله يا سيدي انا
 دعبل وهذه قصيدتي فقال ما تقول فاستحبر القافلة فشهدوا باسهم فقال قد اطلقت
 كفا اخذوا من القافلة خلا لة المنشفة ثم ذكروا الايات واسقط منها ما لا يحب ذكره في
 ايمنه وصوح بانه يورد منها ما يناسب عرضه فنقل الشيخ عز الدين بن ابي الحديد في
 كتاب شرح نهج البلاغة قال تروى عبد الله بن الزبير ابنة منصور بن ريان الفزارية فلما
 دخل بها قال لها تلك الليلة اتدريين من معك في خجلتك قالت نعم عبد الله بن الزبير
 ابن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى قال ليس غير هذا قلت فما الذي تريد قال
 معك من اصبح في قرش بمنزلة الواس من الجسد لا بمنزلة العينين من الراس قالت
 اما والله لو ان بعض بني عبد مناف حضر لك لقال خلاف قولك فعضب وقال الطعام
 والشراب علي حرام حتى احضرك الهاشميين وغيرهم من بني عبد مناف فلا يستطيعون
 لذلك انكارا قالت ان اطعني لا تفعل وانت اعلم وشانك فخرج الى المسجد فراحلقه فيها
 قوم من قرش منهم عبد الله بن العباس وعبد الله بن الحصين بن الحارث بن عبد

الاكراد
 حال وعين
 ما في بيت
 اهل قيس

عبد مناف فقال لهم الزبير احب ان تنطلقوا معي الى منزلي فقام القوم باجمعهم حتى وقفوا على باب بيته فقال ابن الزبير يا هذه اطرحي عليك سترك فلما اخذ القوم بحالهم دعاء بالمائدة فتخذى القوم فلما فرغوا قال لهم انما جيتكم لحديث رددته على صاحبة الستر و زعمت انه لو كان بعض بني عبد مناف لما اقر لي بما قلت وقد حضتم جميعا وانت يا ابن عباس ما تقول اني اخبرتها ان معها في خدرها من اصبح في قرش بمنزلة الراس من الجسد لا بمنزلة العيين من الراس فردت علي مقالتي فقال بن عباس اراك قصدت قصتي فان شئت ان اقول قلت وان شئت ان اكف كلفت قال بلى قال وما عسى ان تقول السيد تعلم اني ابن الزبير حواري رسول الله ص وان امي اسماء بنت ابي بكر الصديق ذات النطاقين وان عمتي خديجة سيدة العالمين وان صفيته عمه رسول الله جدي وان عائشة ام المؤمنين خالتي فهل تستطيع لهذا انكارا قال ابن عباس لقد ذكرت شرفا وشرفا فخرنا فاحرا غير انك تفاخر من يفخره فخرت وبفضل سموت قال وكيف ذلك لا نذكر مفرقا الا برسول الله وانا اولى بالفخر منك قال ابن الزبير لو شئت لفخرت عليك بما قبل النبوة قال ابن عباس لقد انصف القارة القارة قبيل من رامها لنشدتكم بالله ايها الحاضرون اعبد المطلب اشرف ام خويلد قالوا اعبد المطلب قالوا انها شتم كانت اشرف ام اسد قالوا بل هاشم قال افجد مناف اشرف ام عبد العزى قالوا اعبد مناف قال ابن عباس تنافنا فرني يا ابن الزبير وقد قضى عليك رسول الله لا قول هازل ولو غيرنا ابن الزبير فخرته ولكنني ساميت شمس الضائيل قضى لنا رسول الله ص بالفضل في قوله ما افترقت فرقتان الا كنت في خيرهما فقد فارقتناك من بعد قصي بن كلاب افخرني في فرقة الخيام لان قلت نعم خصمت وان قلت لا كبرت فضحك بعض القوم فقال ابن الزبير امثا والله لا تحرمك بطعامنا يا ابن عباس لا عرفت جيلتك قبل ان تقوم من مجلسك قال بن عباس ولم ابيا طل فالباطل لا يغلب الحق ام بحق فالحق لا يخشى من الباطل فقالت المرأة من وراء الستري والله قد نهيتك عن هذا المجلس فاجاب الاماترون فقال ابن عباس مه ايها المرأة اقنعي ببعلك فما اعظم الخطر وما اكرم الخير فاخذ القوم بيد ابن عباس وكان قد عجمي فقالوا انهض ايها الرجل فقد افحمتك غير مرة فنهض وقال الا يا قومنا ارحلوا وسيرا فلو ترك القطا لغفا واما فقال ابن الزبير يا صاحب القطا قبل علي كنت لتدعي حتى اقول لقد عرف الاقوام اني سابق غير مسبوق وابن حواري وصديق مني في الشرف

افحام علي بن الزبير
عبد الله بن الزبير

الانيق من طليق وابن طليق فقال ابن عباس دست بحر تك فلم يبق شيئا هذا الكلام مردود من امر جسد فان كنت سابقا فالي من سبقت وان كنت فاحرا فمن فخرت فان كنت ادركت هذا الفخر باسرتك دون اسرتنا فالفخر لك علينا وان كنت بما ادركته باسرتنا فالفخر لنا عليك والكثكث في فمك ويدك فاما ما ذكرت من الطليق فوالله لقد ابتلي فصبر وانعم فشكر وان كان والله لو فيا كرميا غير ناقض بيعة بعد توكيدها ولا مسلم كتيبه بعد التامر فقال ابن الزبير اتعير الزبير بالجبن والله انك لتعلم منه خلاف ذلك قال ابن عباس والله اني لاعلم انه قروما كرو حارب وما صبر وما باع وما تم وقطع الرحم وانكر الفضل ورام ما ليس له باهل وادرك منها بعض ما كان يوحى وقصر عن جري الكلام وتلذذ وما كان الا كاللهجين امامه عباق فجاءه العناق فاجهد فقال ابن الزبير لو لم يبق يا بني هاشم غير الشناعة والمضارعة فقال عبد الله بن الحصين بن الحرث اقمناه عندك يا ابن الزبير وتابى الامنازعة والله لو نازعته من ساعتك هذه الى انقضاء عمرك ما كنت الا كالسغب الظمان يفتح فاه ليستزيد من الرمح فلا يشبع من سغب ولا يروى من عطش فقل ان شئت اودع وانصرف القوم نقل عن السيد رضي الدين بن طائوس عطر الله مرقله انه نقل من الجزء الثاني من كتاب الزيارات لمحمد بن احمد بن داود القمي رضي الله عنه ان ابا حمزة الثماني قال للصادق ع اني رايت اصحابنا ياخذون من طين قبر الحسين ع يستشفون به فهل في ذلك شيء مما يقولون من الشفا قال يستشفى ما بينه وبين القبر على راس اربعة اميال وكذلك قبر رسول الله ص وكذلك قبر الحسين وعلي منها فاتها شفاء من كل سقم وجنة مما يخاف ثم امر بتعظيمها واخذها باليقين بالبررة وختمها اذا اخذت وفي الكتاب المذكور روي ان الحسين ع شري النواحي التي القى قبره من اهل نينوى والحاضرة بستين الف درهم وتصدق بها عليهم وشرط ان يرشدوا الى قبره ويضيفوا من زاره ثلاثة ايام وقال ع حرم الحسين ع الذي اشترى اميالا في اربعة اميال فهو حلال لولده ومواليه وحرام على غيرهم من مخالفهم وفيه البركة وذكر السيد الجليل رضي الدين بن طائوس انما صارت حلالا بعد الصدقة لانهم لم يفوا بالشرط قال وقد روي محمد بن داود عدم وفائهم في الشرط في باب نوادر الزيارات اقول ويعضد ما ذكرهنا من هذه الروايات ما صرح به الشيخ فخر الدين طريح في كتاب مجمع البحرين في مادة حرم قال وعن الصادق ع حرم الحسين الذي اشترى اربعة اميال في اربعة اميال فهو حلال لولده ومواليه وحرام على غيرهم من مخالفهم وفيه البركة وما ذكره السيد المحدث

الاستشفاء في
الحسين وعده اليه
واقبته

اشترى الحسين ع الزواحي
التي فيها قبره بستين
الف درهم

السيد نعمة الله الجزائري قدس الله سره في كتاب زهر الربيع قال ان السيد بن طاوس
 روي عن ابي حمزة الثمالي ثم ساق الخبر المتقدم ثم قال وروي ان الحسين بن اشترى التواحي
 ثم ساق الخبر المتقدم الى اخره ثم قال وذكر السيد بن طاوس انها انما صارت حلالا الى
 اخر ما تقدم وهو دليل على وقوفه على الاخبار المذكورة من الاماكن المعتمدة عليها قال
 السيد نعمة الله الجزائري في مقدمة شرحه على كتاب غوالي الليالي بعد ذكر جملة
 من طرقه ولنا طريق غريب قصير حدثني واجازني به السيد الثقة السيد هاشم
 بن الحسين الاحمسي في دار العلم شيرازي المدرسة المقابلة للبقعة المباركة مير
 السيد محمد غايد عليه الرحمة والرضوان في حجرة من الطبقة الثانية على يمين الداخل
 قال حكى لي استاذي الثقة المعدل الشيخ محمد الحرفوشي ره قال لما كنت بالشام عمدا
 يوما الى مسجد مشهور بعيد من العريان فرأيت شيخا ازهر الوجه عليه ثياب بيض و
 هيئة جميلة فتجارتنا في الحديث وفنون العلم فرأيت فوق ما يصف الوصفون ثم
 تحققت منه الاسم والنسبة ثم بعد جهد طويل قال انا معمر بن ابي الدنيا صاحب
 امير المؤمنين ع وحضرت معه حروب صفين وهذه الشجعة في وجهي من رمحة فرسه
 سلام الله عليه ثم ذكر لي من المصنفات والعلامات ما تحققت معه صدق في كل ما
 قال ثم استخبرته كتب الاخبار فاجازني عن امير المؤمنين ع وعن جميع ائمتنا حتى انتهى
 في الاجازة الى صاحب الدار وكذلك اجازني كتب العربية عن مصنفها كالشيخ عبيد
 القاهر والشكاكي وسعد الدين التفتازاني وكتب النحوي عن اهلها وكذلك العلوي المتعار
 وجعلت بخط بعض الفضلاء ما هذه صورته وها هنا فائدة جلييلة نقلتها من خط
 شيخنا الشهيد الاول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على
 سيدنا محمد واله اجمعين هذه فوائد جلييلة ملتقطه من كتاب المسائل تاليف الشيخ
 الامام مقتدى الطائفة حجة الاسلام ابي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المقيد
 الحارثي لازالت سجايا الرضوان ترادف على توبته الزكية بمحمد واله خير البرية مسئلة
 امرأة لها بعل شرعي وطاها رجل كامل العقل من غير حرج عليها والبعل كان لذلك
 طبعا والواطي آمن به شرعا الجواب هذه امرأة نهي اليها زوجها وحكم بموته فاعتدت
 وتزوجت رجلا فبلغ ذلك الامر زوجها فكرهه بالطبع مع موافقته للشرع مسئلة
 رجل اقبل الى زوجة رجل فقال لها انت طالق والحال ان زوج المرأة كان لذلك

روى الشيخ محمد بن ابي النضر

فائدة جلييلة ملتقطه من كلام شيخنا

اشد الكراهة مظهرا لتلك الكراهة بحضور جميع من المسلمين فلم تنفعه كراهته وقر
 الحاكم بينهما ووطئها ذلك المطلق حلالا لا بعد ساعة الجواب هذا المطلق كان وكيدا في
 الطلاق وزوج المرأة غايب فعزلها عن الوكالة واستشهد على ذلك جماعة ثم انه ارسل يعلمه
 بالعزل فلم يدركه حتى طلق وكانت المرأة غير مدخول بها وايضا مسئلة امرأة اطلت
 ربها طاعة واجبه ففارت بتلك الطاعة زوجها الجواب هذه مشرقة تحت مشرك
 فاسلمت مسئلة امرأة عصت ربها ففارت بتلك المعصية زوجها الجواب هذه
 مسئلة تحت مسلم فارتدت مسئلة رجلان يشيان في طريق فسقط على احدهما
 جدار فقتله فحرمت على الآخر زوجته بذلك الجواب هذا رجل زوج ابنته عبده و
 خرجا يشيان فسقط الجدار على السيد فصار العبد بذلك ميراثا للبنت فحرمت عليه
 مسئلة رجل غاب عن زوجته الدائمة ثلاثة ايام فارسلت اليه الزوجة قد تزوجت
 بعدك وانا محتاجة فارسل الى نفقة انفقها على نفسي وزوجي فوجب على الزوج ذلك
 ولم يكن على المرأة شيء الجواب هذه رجل زوج بنته من عبده وارسله في تجارة ثم
 مات السيد والزوجة المذكورة ايسة او غير مدخول بها مسئلة امرأة طلقها
 زوجها فاعتدت اياما وبقي عليها من العدة يوما واحدا فعد رجل الى طاعة ففعلها
 فوجب عليها عند فعل الطاعة المذكورة من العدة ما كان وجب عليها قبل فعل الطاعة
 المذكورة الجواب هذه امرأة طلقت فحاضت حيضتين في شهر وقبل طهرها من
 الحيضة الثانية بيوم اعتقت فوجب عليها عدة الحرة ثلاثة اقرو ولم تستوف ذلك
 حتى يمضي من الزمان بمقدار ما مضى قبل العتق مسئلة رجل تزوج امرأة على مهر
 غير مكيل ولا موزون ولا مسح ولا مدروع ولا جسم ولا جوهر الجواب المهر المذكور
 تعليم سورة من القرآن الغرير مسئلة امرأة اجنبية قالت لرجل قولا فحلت بمجرد
 ذلك القول الجواب هذه المرأة التي وهبت نفسها للنبي مسئلة رجل تزوج امرأة
 على الف درهم ثم طلقها فوجب له عليها الف وخمسمائة درهم الجواب هذه امرأة قبضت
 من الزوج مهره وهو الف درهم فتصدق عليه به ثم طلقها قبل الدخول مسئلة امرأة
 ظاهرها زوجها فلما ابتدأت بالكفارة وجب عليها مثلما وجب عليه الجواب هذه
 امرأة نذرت مثل كفارة زوجها ان ابتدا زوجها في الكفارة مسئلة امرأة عليها حظ
 الجواب هذه امرأة حامل ولدت بعد طلاقها مسئلة رجل ملك جاريتة منفردا وطئها

حرم عليه حتى تنكح زوجها غيره الجواب هذا الرجل كان قد تزوج هذه الجارية فطلقها
ثلاثاً ثم اشتراها من سيدها مسئلة رجل فعل معصية فوجب عليه ذبح بقرة وإحراقها
الجواب هذا الرجل وطئ هذه البقرة مسئلة هذه امرة بكر وقعت عليها تنيب في
حال قيامها من جماع زوجها فتحوّل الى رحم البكر فحملت ومضى على ذلك تسعة اشهر
وتزوجت وولدت على فراش زوجها ولداً فانكره الزوج وقررها على ذلك فاقرت بذلك
اتها الفاعلة ايضاً مسئلة اخوان لاب وام وورثا ميراثاً فكان لاخذها ثلاثة ارباع
المال ولاخر الربع الجواب هذه المرأة تركت ابني عمها احدهما زوجها فورث النصف
بالزوجة ونصف الباقي مع اخيه مسئلة رجل وابنه ورثا ما لا فكان بينهما نصفين
الجواب هذا رجل تزوج بابنة عمه فماتت وخلفته واباه الذي هو عمها فكان لزوجها
النصف بالزوجة والنصف الاخر لعمها الذي هو ابوزوجها مسئلة رجل خلف
زوجه واخاه لابيه وامه والاخ المذكور مسلم حر غير قاتل فاخذت الزوجة حصتها
من الارث واخذ الباقي اخو الزوجة المذكور ولم يرث اخوه شيئاً منها الجواب هذا رجل
تزوج امرة وزوج ابنه امها فولدت من ابنها ذكراً ثم مات ابنه فورثه الولد المذكور ثم
مات الرجل المذكور وخلف اخا لامه وابيه فكانت تركته بين زوجته واخيها من امها
لان ابن ابنه وولد الولد اولاد من اللأخ ثم قال الشهيد الاول وهذا اخر ما اورده
من كتاب المسائل للشيخ المفيد انتهى فايده قال الفاضل المتقدم ذكره الذي ظهر لي من
تدقيق كتب التفسير والتواريخ ان ذا القرنين الاكبر المسمى اسكندر المذكور في القرآن في
سورة الكهف هو ملك وعبد صالح حميري من اولاد سبأ بن يعرب بن قحطان الحميري
وان ملكه بلغ المشارق والمغارب من الارض كلها وملك الاقاليم كلها وقهر اهلها من
الملوك وغيرهم وذات له البلاد وكان داعياً الى الله تعالى وما كان بديلاً لغيره صالحاً
في الخلق بالعدالة الثامة وكان الخضر على مقدمة جيشه بمنزلة المستشار وهو
الذي افتخر به الملك العظيم تبع الحميري فقال قد كان ذا القرنين جدي مسلماً ملكاً
على في الارض غير مفترده بلغ المشارق والمغارب يبتغي اسباب امر من حكيم مرشد
وهذا الاسكندر المشار اليه كان معاصراً لابراهيم الخليل وقد اسلم على يديه وطاف
معه ومع اسماعيل بالكعبة وروي انه حج ماشياً فلما سمع ابراهيم بقده ومعه تلقاه فذكر
واوصاه بوصايا وقيل عنده اتي بفرس ليركب فقال لا اركب في بلد فيه الخليل فعند ذلك

٧
اشهد هذا الموضع اصلاً ولم يفسد الجواب

الشيخ اسكندر بن يحيى
يبتغي من سبأ بن يعرب

سخر الله له السحاب وطوى له الاسباب وبشره ابراهيم بذلك فكانت السحابة تجله و
جميع عساكره وامازوا القرنين الاسكندر الثاني فهو رومي كافر متأخر عن الاول باكثر
من الف سنة وكان هذا الاسكندر قبل المسيح بنحو من ثلاث مائة سنة وكان وزيره ار
سطاطليس الفيلسوف وهذا هو الصحيح وبعض الناس يعتقد انهما واحد وبعضهم
يعتقد ان المذكور في القرآن هو الثاني لا الاول والصحيح ما حررت من الاماكن المعتمدة
اقول ويدل على ما ذكره من كون الاسكندر الاول في زمن الخليل ما رواه الشيخ في
الامالي باسناده الى ابي حمزة الثمالي عن ابي جعفر محمد بن علي قال اول اثنين تصافيا
على وجه الارض ذا القرنين وابراهيم الخليل استقبله ابراهيم فصافحه وما رواه الرازي
في كتاب قصص الانبياء عن محمد بن عثمان ذكره عن ابي جعفر قال حج ذا القرنين في ستمائة
الف فارس فلما دخل الحرم شيعه بعض اصحابه الى البيت فلما انصرف قال رأيت رجلاً
رأيت اكثر نوراً ووجهاً منه قالوا ذاك ابراهيم خليل الرحمن قال اسرجوا فاستموا
الف دابة في مقدار ما تسرج دابة واحدة ثم قال ذا القرنين لا يلبس ثياباً الى خليل الرحمن
فمشى ومشى معه اصحابه النقيب قال ابراهيم بم قطعتم الدهر قال باحدى عشرة كلمة
سبحان من هو باق لا يفنى سبحان من هو عالم لا ينسى سبحان من هو حافظ لا يسقط
سبحان من هو بصير لا يرتاب سبحان من هو قويم لا ينام سبحان من هو ملك لا يرام
سبحان من هو عزيز لا يضام سبحان من هو محتجب لا يرى سبحان من هو واسع لا يتكلف
سبحان من هو قائم لا يلهو سبحان من هو دائم لا يسهو لله در القايل ترى الفتى
ينكر فضل الفتى مادام حياً فاذا ما ذهب ليج به المحرص على نكته يكتبها عنه بما الذهب
وجدت بخط شيخنا العلامة ابي الحسن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني قدس
سره على كتابه النهاية ما صورته بخط كاتبه الاصلي المعارض به هذا الكتاب المقرئ
على المحقق الحلي طاب ثراه وهو الشيخ فضل بن جعفر بن فضل بن ابي قايده البحراني
وتاريخ كتابه الاصل المذكور سنة ثمان ووجدت بخط الشيخ الامام كمال الدين ابي
جعفر احمد بن علي بن سعيد بن سعاده البحراني وهو مؤيد بخط الشيخ الامام
ناصر الدين ابي ابراهيم راشد بن ابراهيم بن اسحق بن محمد البحراني على اول كتاب
النهاية الذي له تعمد الله برحمته واسكنه بحبوبة جنته ما هذه حكايتيه
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

الاسكندر الثاني
كافر وهو قبل
المسيح ثلاث
مائة سنة

جميع ما وجد من مسائل الخلاف التي املاها السيد المرتضى رض ثلاث وثلاثون سنة وهي من اول كتاب الطهارة الى باب التيمم وهذا اثبتها على طريق الاجمال والله الموفق مسئلة استقبال القبلة في البول والغائط عندنا انه لا يجوز ان يستقبل القبلة ببول ولا غائط ولا يستدبرها ولا فرق في ذلك بين الصحاري والبديان مسئلة في حكم الاستنجاء عندنا واجب ولا يجوز تركه لم تجز صلاته ويستعمل الاجار في ما لم يعد المخرج وينتشر فاذا انتشر ولا بد من الماء للبهق رماد الثوم مع العسل يطلى به لوجع الضرس قال في القاموس الخردل مسحوقه على الضرس يوضع عليه انشاء لطيف قد استقرى داعي الافراخ للنترة في بعض البطاح ودعاني روحاني الطرائق للتفكه في بعض الحداثق فاخترت للرفقة اخوانا تر فرت امواه ادا بهم وسطعت في سماء المجد شمس احسابهم لهم غراير شيم هي غرة هم الليالي وذراير حكم لم ترضع غير ذي المعالي وطول ايد لم تمد الا بموائد المنشور المنظر ومحجبات صفات تتجلى الا العلوم فتستمننا صهوات سبق حياذ الافراخ واجرينا في حليات مزبد الانشراح وسرنا بين حداثق محضرات بثمر فنون الاذاب وجنات مخصبات مفتحات الابواب وجد اول فصاحة تتدفق يمينا وشمالا وساني كئوس البلاغة مشتمرا اذيا لا ولما ثنينا للصفا اعنة وبدر الهنا من مشرق الشرق اخذنا باطراف الاحاديث بيننا وسالت باعناق المطى الاباطح فاسكر كل واحد منا صاحبه برحيق كاس ادارتها بنان البنان وعطر كل منا مشا صحبه باريج لذذة تجل الازهار في الاغصان وارفت علينا اكارا فكارا استجلاها وادي وودادهم وتوقد لدينا محامر نقايس استفقد حها زنادي وزنادهم حتى انمخار كائب الامال بمنحار روضة مياسة الاغصان وجاري نهرا اعذب واظرب من رحيق سلاف الذنان كان النهر سيف مشرق له في كف صيقله اضطراب تجرده يمين الشمس طورا وطورا بالاضلا له قراب وفرش لؤلئك الافضاب بساط سندس الصلح وفاح اقاح الفلاح من مهيب نسيم الافراخ واشرفت بنور ربها واهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج وتارجت الارحاء بنشر طيب وطى نعالهم وعبر فتيق سحيق كل اريج ولوردي منهل الوادي الذي وردوا من واردي ماءه لاهتره الطرب فاقمنا نتعاطى من البث فتونا وتجادب اذ يال الحديث جدا ومجونا وانتصارع الى براز جنا بالمعالي والمعارف

لا يفت
لوجع الضرس

الانشاء الطيف

ونسابق الى التقاط جواهر اللطائف ونسرح في رياض انسه وميسره نسحب اذ يال رفعة على هام الحجرة تهز بعدبات البشام ما يثبات قدامنا وتحقق بنسيم التفاكه شافحت اعلامنا فلم يبق في زوايا المحاضرات محجته الا وابرزناها ولا فتاة الا وهزناها ولا درة كمال الا واخرزناها تتلاعب افكارنا بابكار المعاني وصوالج البيان وتراعى قرائنا بزواهر جواهر حلال سحر يخل اللؤلؤ والمرجان الى ان دارت ضمن الادب وخامرتنا سنة الهنا والطرب استخوذ على اولئك الاعلام استحوذوا وتسالموا مينة ويسرة لواذا وصبرا ذلك الجمع فراذا وتركوني اقاسي الماء وجدلا واشبهوا حالي بحال يوسف الصديق وتمثلت بهذا الشعر الانيق واخوان صحبتهم لامر تمل له الافئدة والطباع وتنشج الصدور به وتهوي لذات المجابر واليراع فسرنا والسرور لنا رفيق وغيم التائيات لها انقشاع فلما ان لوينا الزند مناء على جيد الاماني لي اراع وولوا شاردين وخلفوني وحيدا في الفلات ولم يراعوا نصرت كيوسف الصديق ادعوا اضاعوني واتي بتي اضاعوا وجهته تلقاء مدين قطب دائرة اولئك الاقطاب واوردته لجة بحر كمال قد عذب ماءه وطاب يبلغ قد ارتقى من سموات البلاغة سبعا طباقا واحشنى من تسنيم الفصاحة كسا دهاقا وجلى على مخاطبة من عرايس الاحوبة كواعب واترايا وغرس في جنان الطرب لمكاتبه حداثق واعنابا فكان اسطوره غصون حديقه ومن القواني فوق هن جمام فهو في حلل المرسلات طارها المذهب وفي المكاتبات اسد لا يذكر عنده ثعلب اما ترى عود براعته من الطرب يختال في غلايله وغصن براعته من العجب يميل في شمائله فرع دوحة هاشمية نشت في قرار المجد والعلل وغصن لينة حيدة جاوزت هام السماى الصفي الوفي البهي العلي اخي وخليلى سني جده الحسين بن علي وكنت فيما تهجته من على جناحه وتقمته من رفيع اعتابه كمثير الاسود من اجامها ومعرض الفرسان عند صدامها غير انه ادام الله ايام وجوده وانار في رابعة الاقبال شمس سعود نظرا الى ما قلته يعين الانصاف وانزل ما اليه بعثة منزلة الاضيا وافرغ عليه من الطافية حلل التعجيز والتصدير واجلسه من التدبيل على ارفع سرير فقال واخوان صحبتهم لامر يطيب به لدينا الاجتماع لهم في كل جارد كمال لطافة التوادي والبقاع وتنشج الصدور به وتهوى لطافة التوادي والبقاع وان ابدوا بدم القول وقت لذات المجابر واليراع فسرنا والسرور لنا رفيق وجند الهم جديبه اندفاع

ونسابق بلقاء

ومنا الشمل كان له انتظام. وغيم الناييات لها انقشاع. فلما ان لوينا الزند منّا
 باعناق التقاكه ما استطاعوا. ولما ان امنت بهم وزندي. على جيد الاماني لي اراع
 وولوا شاردين وخلفوني. وقبل سلامهم حق الوداع. ومارقبوا الذمام وفارقوني
 وحيداً في الغلات ولم يراعوا. فصرت كيوسف الصديق اذ عوا. هل الايام بعد لها ارتجاع
 على القوم العفايا ويحجم قل. اضاعوني واي فتى اضاعوا. لمثل هذا فليعمل العاملون
 وعلى هذا الطراز فليتنا المتشاقون. لا غرو ان الرقعة التي اتفقت بعدها الفرقة ليست من فعل
 الاداب بل من افعال الاعراب البوالين على الاعقاب فلا جرم نبهتهمونا من سنة الغفلة
 وعاجلتمونا بلطيف ادبكم بلامهلة فلذلك لم نجد لنا في الجواب عذراً والبسناه خلعة
 وامدنا جيش عتاككم تايداً وزدنا معانيه تاسيساً وتأكيذاً ومرضناه تشجيماً وتوريداً
 لعل نسيم القبول يبلغه الى محل القبول والعذر اليكم والسلام عليكم وحين ان حبست
 خلال ديار هذه العجايب وتخللت زوايا مقاصير قصور هذه الغرائب وتقيأت ظلال
 ارائك هذه السطور ورشقت رحيق السلاف ما بها منظوم ومنشور نظمت ما نضمه
 في سمط نظام قواعد التأسيس ونحت ما صدره وعجزه كرسياً العرايش التخييش واطلعت
 له في سما الانسجام بدراساً طعاً وبنييت له في قرار الانظام قصرًا واسعاً ونثرت بمجافاة
 غوالي اللثالي وصفدت بفرافاة من الدرر الخوالي والبست تلك الفوائد تيجان مرضعة
 بجواهر الافكار وجلوتها في منصات الكواعب نزهة للبصائر والابصار فانتك فتانة
 بمجالها مخاطبة بلسان خالها. ركبت ضحى نهار ظهر مهزليان روضة وصفاء نهر
 بطيب في مسرة ويسر واخوان صحبتهم لامر يطب به لدينا الاجتماع. لهم في كل معراج جلال
 وفي هالات افضال مجال. ومن حسن الصفات لهم خصال. لهم في كل جارية كمال
 تميل له الافئدة والطباع. لهم في كل معظلة وبلوى. عواطف مذهبات كل شكوى
 واحسان به اللزبات تطوى. وتنشج الصدور به وتهوى. لطافته النوادي والبقاع
 لهم همم حقوق الفضل اذت. وراحات بهام الجود مدت. ونعماء لاخوان اعدت
 وان ابدوا بديع القول وديت. لاذنة المحابر والبيراع. شمايلهم لها طراز انيق
 وحسنهم لها نوع رشيق. صحبتهم لكي تطوى طريق. فسرنا والسرود لنا رفيق
 وجند لهم جد به اندفاع. فطينا ثم طاب لنا التثام. وتم الدست والخسب الكلام
 ويوم السوء اعقبه انصرام. ومنا الشمل كان له انتظام. وغيم الناييات له انقشاع

وبليل بشرنا طرباً تغنى. وطير هو منا قد غاب عتاً. وكل بالهنا منّا تهنى
 فلما ان لوينا الزند منّا. باعناق التقاكه ما استطاعوا. وقام محدث الافراح بيدي
 احاديث الفخار وطيب هند. ويخبر عن رب سلع ويخجل. ولما ان امنت بهم وزندي
 على جيد الاماني لي اراعوا. بتفريق به قرحت جفوني. ومن بعد التهاني قد جفوني
 ولللام بعد هم نفوي. وولوا شاردين وخلفوني. وقبل سلامهم حق الوداع
 فهم في فيض عيني اغرقوني. ومن حرم الدما عبقرقوني. وفي نار الصبابة احرقوني
 ومارقبوا الذمام وفارقوني. وجيداً في الضياع ولم يراعوا. فحما خاطري ألم ولدغ
 ومن تفريطهم بي ضايق ذري. ولي من بعدهم قد طاب سجع. فصرت كيوسف الصديق اذ
 هل الايام بعد لها ارتجاع. وما علموا اباني هاهم فرقد. ومن نار القرى بالليل اوقد
 وفي العلياء لي ممسى ومرد. على القوم العفايا ويحجم قل. اضاعوني واي فتى اضاعوا
 قد نظرتنا لبريد اغداكم بعيني. الرضا والقبول وتلقيناه برحيب الارضا حالتي الوصل والازد
 ورفقنا له من خرائد الافكار. عرايش التخييش وامطنا عنة وجيز التزييع وملل التشديش
 ونضدنا جواهر الاخلاص بتيجان معانية ومرضنا جواهر الاختصاص بمستعدك مبانة
 فاستجمله فانه ذنب طاووس النظام ودايرة قوس سحب الانسجام وحور مقصورات
 شعر لم تظنها قبل دايد فكو خير الختام شريف السلام ورحمة الله وبركاته الكافلات
 ببلوغ المرام وكتب اخوه الداعي له على ممر الازمان الشاخوري محمد بن احمد بن سليمان
 في حديث وصيته لابي دررض يا اباذر الحق ثقيل مر والباطل خفيف حلوروى
 شيخنا الصدوق في كتاب اكمال الدين واتمام النعمة بسنده فيه الى ابراهيم بن محمد
 الجهماني قال قلت للرضا عيا بن رسول الله اخبر عن زواره هل كان يعرف حق ايدي
 فقال نعم قلت فلم بعث اليه عبيداً ليعرف الخبر الى من اوصى الصادق ع وقال ان زواره
 كان يعرف ابي ونص ابيه عليه واتما بعث ابنه ليتعرف من ابي ع هل يجوز له ان يرفع اليه
 في اظهار امره ونص ابيه عليه واتما لما ابطا ابنه طوب باظهار قوله في ابي ع فلما لم
 يجب ان يقدم على ذلك بدون امره رفع المصحف فقال اللهم ان اماجي من اثبت هذا
 المصحف امامته من ولد جعفر بن محمد ع وجدت بخط شيخنا العلامة ابي
 الحسن قدس الله سره على ظهر كتاب نهاية الشيخ الطوسي طاب ثراه مضمونه
 من خط المحقق الحلي للشيخ الاجل العالم الفقيه الفاضل ابي الحسين ابراهيم الحسين

ابراهيم الجرائي وان هذا الشيخ قرا كتاب النهاية على المحقق فاجازه في روضة الكافي
بسند عن يونس قال قال ابو عبد الله العتيار بن كثير البصري الصدوقي ويحك يا عباد
عزك رعب بطنك وفرجك اولاد امير المؤمنين ع الحسن والحسين ع وام كلثوم
الكبرى وزينب الكبرى من فاطمة ع ومحمد من خولة بنت اياس بن جعفر من بني حنيفة
وابوبكر وعبد الله امهما ليلى بنت مسعود النخيلية من تميم وامام عمر ورقية
فامهما سبيبة من بني تغلب يقال لها الصهباء سبيت في خلافة ابي بكر ومحيي وعون
امهما اسماء بنت عيسى الخثعمية وجعفر والعباس وعبد الله وعبد الرحمن امهم ام
البنين بنت خزام بن خالد بن بني كلاب ورملة وام الحسن امهم ام سعيد بنت عرفة
مسعود الثقفي وام كلثوم وجمانه وميمونة وخديجة وفاطمة وام الكرام ورقية وام سلمة
وام ابوها وامامة لبنات علي ع فتولد عنها نساء واولاد حتى ذكره ابن ابي الحديد مكارم
الاخلاق للشيخ ابي علي بن الشيخ الطوسي قدس الله سرهما وعن الصادق ع قال اغم الصائم
فقال من اين انت فيما اعلم اني جلست على عتبة بابنا ولا مشقت بين غم ولا لبست سرا
ويلي من قيام ولا مسحت وجهي ويدي من ذيلي وقع الفراغ من تحرير هذا الكشكول المحتوي
على ابلغ اللطائف واحسن النقول تاليف العلامة الفهامة من هو لا سلام
والايماء اقوى دعامته شيخ الاوائل والاخر ورب المعالي والمفاخر
محرر الفروع والاصول وجامع المعقول والمنقول الشيخ الامجد
الشيخ يوسف بن الشيخ محمد بن ابراهيم العصفوري رحمه الله تعالى
توفي جامع هذا الكشكول وفاطم هذا النقول الجامع بين المعقول والمنقول قدس الله نفسه
ونور نفسه بعد الظهور من يوم السبت رابع شهر ربيع الاول من سنة السادسة
والثمانين بعد المائة والالف من الهجرة المحمدية ودفن عند رجلي سيدنا الحسين ع
مما يقرب من الشباك المبوب المقابل لعلي بن الحسين ع وكان له قدس الله سره من العمر
سبع وسبعون سنة لانه رحمه الله صرح في جملة من مسفورة
ان ميلاده سنة الف ومائة وسبع سنين
فاحسب وهذا النقل من كلامه الشريف
قدس الله روحه ونور ضريحه و
حشر الله مع الائمة الابرار
الطاهرين

تعالى اولاد امير المؤمنين
واسما امهم تغلب بن
ابن ابي الجليل

الاشياء التي توثق الله

في الطفيلي

ان الطفيلي له ميزة على الندام عند اهل العقول لانه احسن في خلقه فزارعوا واراوح الود

م	ن	ي	ن
ي	ن	م	ي
ن	ي	ت	م
ت	ن	ي	م

يكتب هذا الشكل للمصروع ويوضع في منخه الايمن واوّل
ما يكتب اليهات الاربع ثم التائين ثم التونات الخمس ثم الخمس

القصيدة للشيخ محمد كاظم الازري رحمه الله تعالى مدح النبي ص
واهل بيته عليهم بسم الله الرحمن الرحيم افضل الصلاة والسلام
لمن الشمس في قباب قباها شفق جسم الدجى بروج ضياء ولين هذه المطي تهادى
حي احيائها وحي سراها يعجلات تقل كل عزيز قد حوته شمس السن او حواها
اهل نجد راعوا ذمام محب حسب المحب روضة فوعاها كم شجنتي ذات الجناح سحر
حين طار الهوى بها فشحها ذكرتي وما نسيت عهدا لوسلا المرء نفسه ما سلا
نبهت عني الصباية والوجد وان كان لم ينم جفناها فتنبهت للتي هي اشقى
والهوى للقلوب اقضى شفاهها يا خليلي كل باكية لم تبك الا لعلة مقلتها
لا تلو ما الورقاني ذلك الوجد لعل الذي رماني رماها خلتها وشانها في القصابي
فعساها تبلى وجدا عساها كان عهدك بها قريرة عين فسكها بالله ثم بكها
ليت شعري هل للحمامة نوح ام لديها الواجي حاشاها لوحوت ما حوتيه ما تعنت
سل عن التارجسم من عاناها حي اوطاننا بوادي المصلي فهي اوطان نشوة نلبناها
حيث صحف العزام تتلى وما ادراك ما القطها وما معناها كم لاهل الهوى بها وقفات
اوقفها على بلوغ مناهها حبلا رقة بتلك الثنايا صحح الهوى بوادي صفها
اين ما من سحائب وصل سار سر الهوى بها فمراها اين ما اسلف الصيام سلا
تصقل الدهر نعمة من شذاها اين ايام رامة لاعداها مد مع العاشقين بل حياها
دهر هو كاشا ما لبثنا فيه الاعشية اوضحاها ما لنا والنوى كفى الله منها
اي نكرات به كفاها حيث بتناسو العجا وماذا انكر الدهر من يدا سيداها

يا اخلاقي لورعيتم قلوباً جدد النوى بها فابتلاها انصفوها من يوم جور عناكم
حسب تلك الاكبار جور جواهرها عرك الله هل تشقت عرفاً من رحي الجي او ردت لماها
اولحت القباب او شمت منها تكلم الومضة التي شمنها خبيرنا ياسرحة الوادعهم
ابن القت تلك الضعوعصاها عودنا على الجمل كما كنتم فقد عاود القلوب آساها
قربونا منكم تشفى صدور جعل الله في الشقا شفاها وعدونا بالوصل فالهجر عار
كيف تستحسن الكرام جفاها يا القوي مادون رامة تاري فاستلوا عن رحي المراق دماها
ان حقل لوري بعين مهات لا تخال الحام الا اخاها ما على مثلها يذم هو ان
وعلى مثلنا يذم قلاها يا خليلي والخلاعة ديني فاعذرا اهلها ولا نعذلاها
ان تلك القلوب اقلقها الوجد وادعى تلك العيون بكاه لا تلوما من سيم في الحب خسفاً
انما آفته القلوب هواها اي عيش للشالفين تقضى كان حلو المذاق لولا نواها
هي طوراً هجراً وطوراً وصال ما امر الدنيا وما احلاها كم ليا لمرت من القوم بينض
كان يحني النعيم من مجتناها كان انكى الخطوب لم يبك مني مقلة لكن الهوى ابكاها
لو تأملت في مجامد دمي لتعجبت من اسى اجراها اناسيارة الكواكب في الحرب
فاني بعد وعلي سهاها كل يوم للحادثات عوا ليس يقوى رضوى على ملتقاها
كيف يرجي الخلاص منهم الا بدمام من اكرم الرسل طاهها معقل الخافقين من كل خوف
او فر الخلق ذمة او فاهها مصدر العلم ليس الا لديه خبر الكاينات من مبتدأها
ملك يحتوي ممالك فضل غير محدود جهات علاها لوا عيرت من سلسبيل نداء
كرت النار لاستحالت مياها ذاك ظل الاله الذي لوحوته اهل وادي جهنم لجمهاها
علم تلحظ العوالم منه خير من حل ارضها وسماها ذاك ذوامه على كل امر
رتبة ليس غيره يوتاهها ذاك اسخي يدا واشجع قلبا وكذا اسجع الوري استخاها
ما تهاهت عوالم اللطف الا والى ذات احمد منتهاها اي خلق الله اعظم منه
وهو الغاية التي استقصا قلب الخافقين ظهر البطن فرأت ذات احد فاجتباها
من تراشله اذا شاء يوماً محو مكتوبة القضا لمحاها ذات علم بكل شيء كان اللوح
ما اثبتته الا يداها لست السى له منازل قدس قد بناها التقى فاعلا بناها
ورجا لا اعز في بيوت اذن الله ان يعزجهاها سادة لا ترتد الا بضاهها
خصها من كماله بالمعالي ومبا علا اسمائه منهاها لم يكونوا للعرش الا كنوزاً

الله كمال لا يبدل ارضها

خافيات سبحان من ابداهها كم له السن عن الله تنبي هي اقدام حكمة قد براها
وهم الاعين الصحيحة تهك كل نفس مكفوفة عينهاها علماء ائمة حكماً
يهتدى التجم اتباع هذاها قادة علمهم وراي حجاهاهم مسما كل حكمة منظرهاها
ما ابالي وان اهليت على الارض السموات بعد تيلي ولاها من يباريهم وفي الشمس معنا
مجهد متعب لمن بارها ورثوا من محمد سبق اولهاها وحاز واما لم تحز اخرهاها
اية الله حكمة الله سيف الله والرحمة التي اهداها اريحي له العدا شاهدات
ان من فعل اخصيه علاها نير الشكل راي في سماء بالا عا جيب تستدير رحاها
فاض للخلق منه علم وحلم اخذت عنهما القول نهاها واستعارت من الرسالة شمساً
لم نزل مشمساً بها فلكاها حتى ذاك المليح اي ثمار من حبيبه الاله اجتناها
كم على هذه له من آيا ليست الشمس غير نار قراها وله في غد مضيف جنان
لم يحل حسنهما ولا حسناها ما عسى ان يقال في ذي معاة علة الكون كله احداها
كيف عنه الغني بمجود سواه وهو من صورة السما يداهها اي من مكومات معصرات
دون ادنى نواله انداهها ملأت كفه العوالم فضلاً ولهذا استحال وجه خداهها
بابي الصارم الاكتمى يري عنق الازمة الشديد براها جاورته طريدة الدين عليا
انه ليشها الذي يرعاها نطق يوم حمله معجزات قلص الوهم عن بلوغ مداها
بشرت امة بالرسيل طرا طوباسمه فيا بشرهاها تلتقي كل ذروة برسول
اي فخر للرسيل في ملتقاها كيف لم يفخر وازورة مول فخر الذكر باسمه وتباها
لم يكن اكرم النبيين حتى علم الله انه افتاها نوهت باسمه السموات والارض
كما نوهت بصبح ذكاها وغدت تنشر الفضائل عنه كل قوم على اختلاف لغاها
وتنادت به فلا سفة الكهنا حتى وعى الاصم نداها وبدا في صفائح الصحف منه
بدر اقبالها وشمس ضحاها وصفوا ذاته بما كان فيها من صفات كن رماها
وتمنوه بكرة واصيلاً كل نفس مشعوقة بمنهاها طربت باسمه البثيا فاستطاعت
فوق علوية السما اسفلاها ثم انثنت عليه انس وجن وعلى مثله يحق ثناها
لم يزل الوافي مركز الخيل حتى بعث الله للوري ازكاها فاني كامل الطبيعة شمساً
لتسعد الشمس منه سنا والى فارس سري منه ستر فاستحالت نيرانها امواها
واحاطت به البوايق حتى فاض سلسالها وفاض ظمها واقامت في سفر ايوان كسرى

ثمة ليس يلتقي طرفاها : وتهاوت فها النجوم رجوا : فارتدى ما ردا الضلال وها
 رميت منهم القلوب برعب : ذلك تلك الجبال من مرشا : فكان الاشرار اثار رسم
 غالها حادث البلا فجاها : وكان الاثار اعجاز نخل : غاصف الريح هزما فرماها
 ونواصي الدنيا تيس سرورا : كفصون مر النسيم ثناها : سيد سلم الغزال عليه
 والجمادات افصحت نبداها : والى نشره القلايص حنت : راقصات ورجعت برها
 والى طبه الربوي بانته : علل الدهر تشكي بلواها : كيف لا تشكي الليالي اليه
 ضرها وهو منتهى شكواها : فانحت ظلة الضلال بيد : كان ميلاده قران انماها
 وبه قررت الغزاة عينا : بعد ما ظل في الربا خشقا : من شمس الضحى بلثم ثراه
 فتكون التي اصابته منها : جاء من واجب الوجود بما : يستصغر المكناات لمن يخشا
 سود وقارع الكواكب حتى : جاوزت نيرانه جوارها : باسه مهلك وادى نداء
 ينقذ لها الكين من باساها : كم سخي منعا فاعتق قوما : وكذا سيد الطباع سخاها
 كمن نوال لعقيب نوال : كسيوت جرت الى بطاها : انما الكاينات نقطة خط
 بيديه نعيمها وشقاها : كل ما دون عالم اللوح طوع : ليسد لواهب الذي لا يضاها
 هم قلدت من الله شيئا : ما عصته الاشياء الابراها : غرماات محيلة لو تمت
 مستحيلا من المنى ما عصا : لا تسل عن مكارم منه عمت : تلك كانت يدا على من سواها
 خاز من جوهر التقديس ذاتا : تاهت الانبياء في معناها : جوهر تعلم الفلزات من كل
 القضا يابانه كيميها : ابي نفس لا تهتك لهداه : وهو من كل صورة ملتقاها
 لا تجل في صفات احد طرفا : فهو في الصورة التي لن ترا : تلك نفس غرت على الله قدرا
 فارضاها الدين واصطفا : صيغ للذكر وحذرا لا هوى : كانت في الذكر عنه شفاها
 سل ذات التيم تخبر عنه : ان حال التوحيد منه ابتدا : حاز قدسية العلوم وان لم
 يؤنها احد فمن يرثاها : عالم اقسمت جميع المعالي : انه ريثا الذي رثاها
 مقدم الامر عن عزائم قدس : ليست السبعة السوارشا : انما ما شئت السموات والارض
 ومن فيهما على نعمها : لا تضع في سوا ياربه سولا : ربما افسد المدام اناها
 عدالي بعض اوصاف تلف : كليات مجد لم تخصر اخرها : شمس انس بدت فحق انشفاق
 البدر نصفين هيبة لبها : كم روى العسكر الذي ليس : حيث حر الربا يذيب حصاها
 واظلت عليه من كل السحب : غمام وقته من رمضاها : واحضر الرعصى بينا يديه

كاخضر الامال من ليلها : وكلام الصخر الاصم لديه : معجزات بالهدي الالهى فها
 فاعاد الشمس المنيرة قسرا : بعد ما عاد ليلها يغشا : ذاك لولم تلح عوا لم عقل
 منه لم يعرف الوجود الا لها : من تسنى متن البراق يطو : صحفا فلا لها بها خطواها
 وترقى كقاب قوسين آحتي : شاهد القبله التي يرضا : حيث لاهس العبادا كانت
 الله من بعد افتاها : داس ذاك المناط منه جل : نير اكل سود نعلها
 وعلى متنه يد الله مدت : فافاضت عليه روح يداها : وراح ما لا يرى من كوز
 الصمدانية التي اخفاها : ليت شعري هل ارتقى قم الاقلا : ام طاطات له فرقها
 بل لسر مال الملك فيه : دون مقدار لحظة انهاها : وسمت باسمه سفينة نوح
 فاستقامت به على مجريها : وبه نال خلد الله ابراهيم : والنار نوره اطفأها
 وبسر سرى له في ابن عمران : اطاعت تلك اليمين عصا : وبه سخر المقابر عيسى
 فاجابت نداءه موتاه : وهو سر الوجود في الملا : ولولا تعفر جباها
 وهو الآتية المحيطه بالكون : ففي عين كل شئ تراها : الفريد الذي مفاتيح علم الو
 حلا الفرد غيره ما حواها : وهو طاروس روضه الملك : بل هو ناموسها الذي يرعاها
 وهو الجوهر المجرد منه : كل نفس مملكتها زكاها : لم تكن هذه العناصر الا
 من هيولا حيث كان اباها : من يلج في جنان جديده : يجد الحور من اقل اماها
 ما حياه الشفاعة الله الا : لكنوز من جابه زكاها : لا تخف من اسى القيمه هو
 كشف الله بالنبي اساه : ثوب معروفه تجده زعيما : بنجاة العصاة يوم لقاه
 كيف تظا حشا المحبين منه : وهو من كوثر الوداد سقا : شربة اعقبتهم نشوات
 رق نشواها وراق انتشاها : ما رات وجهه الغمامة الا : وراقت منه حياء حياها
 ملك شدازره باخيه : فاستقامت من الامو قتا : فارس المسلمين في كل حرب
 قطب محرابها امام وغاها : اسد الله ما رات مقلتا : تار حرب تشب الاصطلاها
 داس راس الموحدين وحيا : بيضة الدين من افعلاها : جمع الله فيه جامعة الرسل
 واتاه فوق ما قد اتاها : واذا ما انتمت قبائل حي : الموت كانت اسيا فاباها
 من ترى مثله اذا صرت الحر : ودارت على الكما رحاها : ذاك في مقامه الذي لا يري
 غير صصاميه اوام صواها : وبه استفتح الهك يوم بد : من طغاة ايت سوطاها
 صب صوب الردى عليهم هم : ليس يخشى عقبي الي سوا : كيف يخشى الذي لم يملكوت

والامن كعله عقبها يوم جاءت وفي القلوب غليل فسقاها حسامة ما سقاها
والى الحشيرة السيف منه يملأ الخافقين رجع صداها يوم غصت بجيش عمر بن ود
لهوات الفضاء ضاق فضاها وتخطى الى المدينة فردا لايهاب الردي ولا يخشاها
فدعاهم وهم الوب ولكن ينظرون التي يشب لظاها ابن انتم ان فارس عامري
تتقى الاسد باسه في شراها ابن من نفسه تنوق الى الجنة او يوردا الجحيم عداها
فابتدي المصطفى يحدث عما توجر الصابرون في اخرها قائلا ان للجليل جنائنا
ليس غير المجاهدين يراها من لعرو قد ضمنت على الله له من جنابه اعلاها
فالتوا على جوابه كسوام لا تراها بحبيبة من دعاها فاذا هم بفارس قرشي
ترجف الارض خيفة انيطاها قايلا ما لها سواي كفيل هذه نعمة علي وفاها
فانتضى مشرفه فتلقى ساق عرو وبضربة فبراهها يالها ضربة حوت مكومات
لم يزن ثقل اجرها ثقلها هذه من علاه احد المعالي وعلى هذه فقس ما سواها
وباحد كم قل احاد شوس كذا او قد والوعا اطفاهها يوم دارت ولا توابت الاسد
الله كان قطب رحاها كيف في الارض بالتمكن لو لا انه قابض على ارجاها
ثم خانت نهالة القوم عهدا لنبي الهدى فحباب رجاها وحدت النجم السعود عليه
ما تريت وما بدت عقبها فنة ما لوت من الوعج جيدا اذ دعاها الرسول في اخرها
كلما لاح في المهامه برق حسبته قنا العك وضلها لم تخلها الاضالع عجف
قد براها السرى فحل براها لائلها بحيلة وارتياح فقدت عزها فعرزاها
لدغتها افعالها اي ليدغ ريت نفس افعالها افعاها قد اراها في ذلك اليوم ضربا
لوراته الشبان شاب لجاها يوم سالت سبل الرمال لكن هب فيها نسيمه فدراها
ذاك يوم جبريل الشد فيه مدحاني العلاله الشاه لافتي في الوجود الا على
ذاك شخص بمله الله باها لا ترم وصفه فقيه معان لم يصفها الا الذي سواها
من راء رى مما شيل ذكرا عن فناء الآله لا يتلاها وسمت في ضميره حضرة القدوس
فان يفوته ذكرها ملا الارض بالارل حتى زاد من اروس الكما رباها
لا تخل سمعهم سؤ نفحة الصو يسيل الارواح من اسلاها فكان الانقاس قد عاهدته
في جفاء النفوس مهنها حقا فابان الاعناق عن مركز الابدان حتى كانتا في انفاها
واعاد الاجساد دق من الانفس يبكي على الانيس صداها كم عقول اطاشها وهي لوتر

مي نجوم الدجى لحطت سهاها وعيون لم يفدها صرف دهر من رماها بباسيه اذها
وله يوم خير فتحات كبرت منظر اعل من رها يوم قال النبي اني لا اعطي
رايتي ليشها وحامي حماها فاستطالت اعناق كل فريق ليروي اي ماجد اعطاها
فدعى ابن وارث الباس والحلم بحير الايام من باساها ابن ذي النجدة التي لوراته
في لثريامر وعلة لبها فاناه الاقام ارمذ عين فسقاها من ريقه فشفاها
ومضى يطلب الصفوف فوكت عنده علما بانته امضاها وبرامجا بكف اقتدار
اقوياء الاقدار من ضعفاها ودحى بابها بقوة باس لوجته الافلاك منه رطبا
عايد المؤمنين وهو محبيب سامع ما تسر من نجوبها الفتة بكر العلي فهي تهوى
حسن اخلاقه كما يهواها شق من ذكره العلي له اسما فهو ذات علياء جل ثناها
انما المصطفى مدينة علم وهو الباب من اتاه اتاهها وهما مقلتا العوالم سيرها
علي واحمد يمناها من غدا منجد له في حصان اذ جد من قرش جفاها
يوم لم يربع للنبي ذما من وتواصت بقطعه قراها فنة احديث احديث بنى
عجل الله في بلوغ مداها فقد انفس احمد منه بالنفس ومن كل بوس وقاها
كيف تنفك بالملمات عنه عصمة كان في القديم احاء عزمة قصرت اولو الغرم عنها
ان اولي الجياد من اخرها عزمة عرضها السموات والارض احاطت بصحبها ومساها
واذا لم تحط بمعناه خبرا فاستل العرب من اطلماها وسقاها صم الانانيب حتى
شرقت شوسها بكاس ردها لم ترد موردا من الماء الا ورأت ظل شخصه تلقاها
كيف لا تنقي مضارب قوم يصعق الموت من سماع صداها كذا حلت العقود اصابت
ناظما ينظم الفنا في كلاها ومن اقتاد في الجبال قريشا بعد ما طاول الجبال اباهها
ملا من منهم الثرى ظلمات وبنوريه الحسام جلاها احكم الله صنعة الذين منه
يفتى الحمت يذاه سداها لا تنفس باسة بباس سواه انما افضل الضبا امضاها
جس نبض الطلا فلم يرا الا مرهف الحد براها فبراهها كم لكفيه في صدور مدور
طعنة يسبق الفضاء فضاها كذا صلت الميتة عنهم جعلته دليلها فهداها
لست امسنى للدرمد اعاق ما جلا غير ذي الفقار قداهها كم عتاة افها بعد عتر
وعقاة بد العنا اغناها لوترى المرهفات تشكو اليه جالها وهو راحم شكواها
لرايت الجبال يسبح فيها من اعالي الجبال شم زهاها فاض منها ما لم يقض من سحا

لوراءه السحاب لاستجلاها: كل يوم يحور الطعن منه: همة تسمع الحكمة يذاهها
اعلم الناس بالوفاكم معان: من طعان على البدي ابتدا: كيف تخفي صناعة الحرب عنه
وجميع الذرات قد احصاها: من تلقى يد الوليد بضرب: جدرى برى اليراع براها
ورثته ذوالخار فزاده من: الدل برودة ما ارتداها: ذاك من ليس تنكر الحرب منه
بارقات يجلو الظلام ضحاها: اعد الفكر في معاليه تنظر: كيف يحيي الاجسام بعافها
ذاك يحيي الموتى وان كان يرث: كل نفس عليها خناها: كم نفوس تصحها على الفقر
ولومسها الغنا اطعها: لو سرت في الثرى بقية ظل: من نداه لروقت حصباها
لم تزل عنده مفاتيح كشف: قد اماطت عن العيوب غطا: قائم في زكاة كل المعالي
دائم دابة على اتياها: كم اذارت يده افلاك مجد: مستمر على الزمان بقاها
ذاك من جنة المعالي كطوي: كل شيء تظله افياها: ذاك ذوالطلعة التي تجلي
خطرات الجبال دون اجتلا: لذي جوده تجده زعيما: حلال المكرمات من صنعها
كم له شمس حكمة تتمي: عزة الشمس ان تكون سما: كم له من روائج وغوا
مد والفيض كان من مبداء: باي زايد عن الله ترحي: اي سهم لله في مرماها
هي طوراً مديرة فلك الاخر: وطوراً مديرة او لاهها: ومن المهدي بيوم حنين
حيث غاوي الفراق غوما: حيث بعض الرجال تضرب: بيض المواضي والبعض من
من سقاها في ذلك اليوم: فايضا بالبنون حتى رواها: اعجب القوم كثرة العدمها
ثم ولت والربح حشوها: وقفوا وقفة الصليح الجبان: من اسود الشرى فرارها
وعلى يلقي الالوف بقلب: صور الله فيه شكل فناها: اتما تفضل لنفوس بمجد
وعلى قدره مقام علاها: ملك طوعه المالك لا افلاها: ناشز ولا اعلاها
لو بعث كفه بغير حراب: اجل الناس لاستجارها: لو تراه وجوده مستباح
قبل كشف العقاب سرعفا: خلت من اعظم السحاب سحبا: سقت الودع قبل الاستفا
وهو للذرات ديرة السعد: الاساء حفظ من ناوئها: هم لا ترى بها فلك الا
فلك الانجحة في فلاها: لم يدع ذلك الطبيب كلوما: قد اساعت بالذهر الاساها
واياديه لم تقس بالايادي: اين ماء العيون من اصلا: صادق الفعل والمقالة يحوي
غرة مثل حسنه حبناها: كم رعى بهمة بلحظة طرف: كان ميقات حثفه مرماها
خاطا للعنكبوت نسج الزني: وابيات عزمه اوهاها: لم تفه ملة من الشرك الا

فرض بالصنارم الياني فاها: وطواها طي السجلى هما: فشر الحرب علمه وطواها
لم يضع سيفه حشوي قط الا: وبفؤارة الغليل حشاها: واقام الجهول بالسيف رغما
هل تقوم الدنيا بغير ضباها: باسط عن ند الآله يمينا: يرسل الرزق للعباد عطاها
قابض عن جلالة مجلال: لو بدت صورة الودادها: رب صعب من جامحات الاغاد
قادة من يمينه يميناها: قد اعاد الهدى وغير عجيب: ان يعيد الاشياء من ابداهها
باي منشأ الحوادث كم صورة: حثف برجره النشاها: كانت العرب قيل قوة يمينا
عروقا لا تلتوي فلواها: وازاها طعننا يفلى عرى الصبر: وضربا يحمل عقب عراها
فاستعادت من ذلك بالهرب: الا قضى للتجوية فاما انجاها: لا تحل مهرب الجبان ينجيه
اذا مدت المنايا خطاها: كان مكا الثرى ضلال ونجي: لكن السيف منهما اخلاها
جوطغواهم الوبال عليهم: رب قوم اذ لها طغواها: هل انت هل اتى بمدح سواه
لا ومولى بذكره حلاها: كم عرى مشكل فحل عرا: ليس للمشكلات الاقناها
بل هو الروح لم يزل مستمدا: كل دهر حياتهم من قواها: فتأمل بعم تنبيك عنه
بناء كل فرقة اعيانها: وبمعنى احب خلقك فانظر: تجد الشمس قد ازاحت دجاها
واسئل العصر القديمة عنه: كيف كانت يده روح خذاها: وهو علامة الخلايق فاسئل
روح جبريل عنه كيف هداها: وتفكر بانتي متي تجدها: حكمة تورث الرقود انتباها
او ما كان بعد موسى اخاه: خيرا اصحابه واعظم جاها: ليس تخلوا الا النبوة منه
ولهذا خير الورى استسناها: وهو في اية التباها نفس: المصطفى ليس غيره اياها
وامتنطى الكاهل التي قد اتم: قدرة الله فوقه يميناها: ثم سئل ائما وليكم الله
ترى الاعتبار في معناها: اية خصت الولاية لله: ولله بد جيد بعد طاها
وبعد الابواب اي اقتتاح: بكنوز الهك ففزع فهداها: من تولى تغيب سلطان الا
ذات قدس تقدست اسمها: ليلة قد طوى به الارض: اذ نابت داره وشطت مداها
وابن عقان حوله لم يجهده: ولا كف عنه كف اذاها: لست ادري اكان ذلك مقنا
من على ام عقية ونزاها: فلك لم يزل يدور به الحق: وهل للنجوم الاسماها
ونجم ما اذ جرى يوم مخيم: تلك الكرومة ابت ان قضا: ذات يوم من الزمان ابانت
ظلة الحق فيه عن مقبلا: كم حوى ذلك الغدير امورا: ما جرت انجم الدجى مجراها
اذ رقى منبر الحدايحها: طاول السبعة العلى برقها: خاطبا فيهم خطابة وحي

احزنا الذين كله من رعاها : ايها الناس لا بقاء لحى : ان مدي وان انقضاه
 ان رب الورى وعالي الحال : قيل ان يخلق الملا اقضاه : ان اوتي عليكم خير مولى
 كلما اعتلت الامور شفاه : سيدا من رجالكم علوتا : صالحة العلى فطاب شذاها
 صالح المؤمنين ستر هداها : عظم الذكر نفسه فكتاه : صاحب الهمة التى لو ارات
 وطات غائق السهى قداه : فتفكرت في ضمايز قومي : وهي مطوية على شحناها
 فاتني عزيمه من الهامى : عدتني ان لم ابلغ سطاها : فهديني الى التى هي هدى
 وحباني بعصمة من اذاه : ايها الناس حدوا اليوم عني : وليبلغ ادنى الورى اقضاه
 كل نفس كانت تراني مولى : فلترى اليوم حيدا مولاها : رب هدي امانة لك عند
 واليك الامين قد اذاه : وال من لا يرى لولا لاله : وعاد من عا داه :
 فاجابوا بفتح وقلوب القوي : تغلي على مقالي قلاها : لم تسعهم الا الاجابة في القول
 وان كان قصدهم ما عداها : ثم لما مضى القضاء برجا : نية الكون وانطوى رياه
 وجد وفرصة من الدهر لا : فاصابت قلوبهم مشتاه : قل لمن اول الحديث سفاها
 وهو اذ ذاك ليس بهو الشفا : اترى ارج الخلاق راي : يمسك الناس عن مجاري
 راكبا ذروة الحدايح يدي : عن امور كالشمس راضحاها : ايها الراكب المجد روي
 بقلوب تقلبت من جواها : ان تراءت ارض الغرين فاضع : واخلع التعلدون وادي طوا
 واذا شمت فيه العالم الاعلى : وانوار ربته تغشاها : فتواضع فثم امين قدس
 تمتنى الافلاك لثم تراها : قل له والد موع سفع عقيق : والحشا تصطلي بنار عضاها
 يا ابن عم النبي انت يد الله : التي عم كل شئى نذاه : انت قرأه المجيد واوصافك
 اياته التي اوحاها : حسبك الله في ما ترشنى : هي مثل الاعداد لا تتناها
 ليت عينا بغير روضك ترعى : قدت واستمر فيها قداه : انت بعد النبي خير البرايا
 والسماء خير ما بها قراها : لك ذات كذاته حيث لولا : انها مثلها لما اخاها
 لك نفس من معدن اللطف : جعل الله كل نفس هداها : هي قطب الكونيات ولولاها
 لما دارت الرخا لولاها : لك كف من البحر الله تجري : انهر الانبياء من جدواها
 خرت ملكا من المعالي محيطا : باقاليم يستحيل انتهاها : ليس يحكي دري فخره فخر
 اين من كبرت المياه صفاه : كلما في القضاء من كينات : انت مولى بقائها وفناها
 يا ابا النيرين انت سماء : قدحى كل ظلمة نيرها : لك ياس يذبحامدة الكونين

رعبا ويحمد الامواها : وان شكل الوغا حسامك : كما ان غادة قرطاه
 كلما اخفت الوغال خيلا : انعلتها من الملوك طلاها : قدتها قودا قدر لم يرعه
 ام غير ممكن احصاها : لك ذات من الجلالة تحوي : عرش علم عليه كان استواها
 لم يزل بانتظارك الدين حتى : جردت كف عزيمتك ضباها : فتركت الرشا فوق الثريا
 ومقام الضلال تحت ثراها : فاستمرت معالم الدين تدوا : لك طول الزمان فاغتم دعاها
 انما الباس والتقى والعطايا : حليات بلغت اقصى مداه : لك من ادم مراعي حيوة
 امته بعد امته ترعاها : يا اخي المصطفى لدي ذنوب : هي عين القدي وانت هداها
 كيف تخشى العصاة بكون المعصية : وبك الله متقد مبتلاها : يا غياث الصريح دعوة عاف
 ليس الاك سامع اتاهها : لك من مرتقى العلى والعوالي : درجات لا يرتقى ادناها
 عرفت ذاتك القديمة مولا : فوجدت في القديم الله : ابن معناك من معاني اناس
 كان معبودها اتباع هونها : يا خليلي ان الله خلقا : حسبها التاري غداها
 ان تناسيت السقيفة والقبة فاني والله لا انساها : يوم خطت صحيفة النجى ميلها
 عليها خذاعها ودهاها : ما اجتماع المهاجرين مع الا : فيها وقد علت غوغاها
 حيث قالوا منا ومنكم امير : ووزير ورام كل علاها : وازادوا لها تدابير سعد
 فارضاها بعض وبعضاها : اترها درت بامر عتيق : فلما ذاني طال مراها
 ان تكن بيعة الصحابة دينها : لم يحل عن محلها اتقاها : كيف لم يسرع الوصي اليها
 وهو باب العلوم بلعناها : كيف لم تقبل الشهادة من ا : فيه بانه اقضاها
 بيعة اورشت جميع البرايا : فتنة طال جورها وبلاها : بل هي الفتنة التي رعوها
 كفي المسلمون شرا ذاه : يا ترى هل درت لمن اخرته : عن مقام العلاء وما ادراها
 اخرت اشبه الورى باخيه : هل رأت في اخ النبي اشتبا : كيف لم تأمن الامين عليها
 وهو في كل ذمة اوفاه : ولوان الاصحاب لم تعدر شدا : كان رشدا فرارها من عداها
 انبي بلا وصي تعالى الله : عما يقوله سفاهاها : زعموا ان هذه الارض مرغى
 ترك الناس فيه ترك سدا : كيف تخلو من حجة والى من : ترجع الناس في خذلانهاها
 واري السوء للمقادير عني : فاذا الافساد الاقضاها : وقد علمت ان النبي حكيم
 لم يدع من اموري اولاها : او حلت طرف الصوب من الق : ففات امثالكم مثلاها
 هل ترى الاوصياء يا سعد : الا اقرب العالمين من انبا : اوتوى الانبياء قد اتخذوا الشرا

دهرا بالله من اوصياها : ام يتي الهدى را الرسل ظلت : قبله فانتفى خلاف انتقاها
 اول ينظرون ماذا دعتهم : قصه الغار من مساويها : يوم طافت طوائف الحزن حتى
 او هنت من جناعتيق قواها : ان يكن مؤمنا فكيف عدته : يوم خوف سكينه وعداها
 ان المؤمنين فيها نصيبا : وهو يوم البلا خير وقاها : كم وكه صيحة جرة حيث لا يما
 والله في الكتاب حكاها : وكذا في برآة لم يبدل : حيث جلت بذكره بلواها
 ثم ثلها من بعد ما رجعها : صاحب الغار خائبا من تلاها : اين هذا من راق في فراش المصطفى
 يسمع العدى ويراها : فاستدارت به عتاب قرش : حيث دارت بهار حى بعضاها
 وارادت به مكائد سوء : فشقى الله داتها بدواها : وراى تسورا لواء عرضت به
 الانس والجن في وغا فناها : مدكت الردى فلم تكلف : عنه اثار بيعها لمحاها
 نظرت نظرة اليه فلاقت : قدرة الله لا يرد قضاها : فتولت عنه وللرب فيها
 فلك دابر على اعضاها : رتبة سل بها العضمين : وميكال كيف قد خد ماها
 صاح ما هو لا في الناس الا : كميون ذاء العمى اعيها : الها منظر لا ذراك مرءا
 ام لها مسمع لمن ناجاها : اهم خیرامة اخرجت للناس : هيهات ذلك بل اشقاها
 اتراها من ولد آدم حقها : ام سوام كانت لهم اشباها : اي مرما من الفخار قديما
 او حديثا اصابه شيخاها : ان تكن فيهما شجاعة قمر : فلما ذانى الدين ما بذلاها
 ذخراها المنكر ونكير : ام لا جناح مالك ذخراها : لم يجيبا نداء احمد الا
 لامور من كاهن عقلاها : علم ان احمدا سيلبها : واذا مات احمد ولياها
 فاجابا بالرغبة لا لرشد : كلمات الاسلام اذ سمعاها : اهو المختفي بظل عرش
 حيث ظل الكماة كان قناها : ام هو القائل الملح اقبولي : منها فانتى عاباها
 اي وحق الاسلام لولا على : ما قضاها فتى ولا افتاها : لوحوى قلب بنته لم يرعه
 من صفاح اليهود وقع شبا : يوم جاءت تقود بالجمال الحسك : لا تنقي ركوب خطاها
 فالتحت كلاب حوب نجما : فاستدلت به على حوباها : ياترى اي امه لنبي
 جازني شرعة قتال نساها : اي ام المؤمنين اساءت : بينها ففرقتهم سواها
 شتمهم في كل شعب واد : بش ام عنت على ابناها : سببت اية التبرج ام لم
 تدر ان الرحمن عنه نهاها : حفظت اربعين الف حديث : ومن الذكراية تنساها
 ذكرتنا بفعلها زوج موسى : اذ سعت بعد فقد مسعا : قاطعت يوشعا كما قاتلته

لم تخالف حمراؤها صغراها : واستمرت تجوز ردية اللهوا : التي عن الهها الهاها
 فباحراق مالك سوف تجزا : من لظى مالك اشترجها : صاحبوه ونافقوا في هوية
 قل ما يترك السفية السفاه : سجا في الضلال سجا طويلا : وعلى الرشد اكرهوا اكرها
 نقضوا عهد احمد واخيه : واذقوا البتول ما اشباها : يوم جاءت الى عدي وتيم
 ومن الوجد ما الطاك بكاهها : فدعت واشتكت الى الله شجها : والرواسي تهتز من شكواها
 تعظ القوم في اتم خطاب : حكى المصطفى به وحكاها : هذه الكتب فاستلواها
 بالوارث ناطقا فحواها : وبمعنى يوصيكم الله امرا : شامل للانام في قرباها
 كيف لم يوصنا بذلك مولا : ناوتيمنا من دوننا وصاها : هل راعنا لا يستحق اهتدا
 واستحقت تيم الهدى فهذاها : ام تراقاضنا في البرايا : بعد علم لكي نصيب خطاها
 انصفونا من جابر بن اصغارا : ذمه المصطفى وما راعياها : وانظر وافي عواقب الدهر كم
 امست عناه الرجال من عاها :

فما قاله الكامل الاديب والعالم الازيب وحيد عصره والاولان شيخنا الحاج
 هاشم ابن المرحوم الحاج حروان بلغة مرارة ورفع في الفردوس مقامه
 محمد وآله وهو من اهل الدروق اصلا ومسكنا وقد توفي سنة الحاد
 والثلاثين بعد المائتين والالف من الهجرة النبوية على مهاجرها افضل الصلو
 يا بارقا لاح على اعلا المحمدا : عانت ام انفاس محرق الحشا : اهدى الى القلب الشجي ناره
 وان سقى قلب الخليلين الحيا : لو كذت تدرى بالذ في قلبه : اعناك ان تسئل كيف اولنا
 في قلبه نار جوى لوصا : جمر الغضى لا حرق ناز الغضى : سيل ضاعني الحيين ما نالغوا
 بعد النوى ليت التوجوه والنو : ابقوا جوى لا يرتجى زواله : ما دام حادي العيس في الترا
 واجد فقد غائب عن نفسه : حتى كان حسه عنه انتفى : فاقد معنى حسه سو جوى
 الهاء عن ادراكه معنى السواء : هوى قضى الا الشجي ويرعوى : حادي المطايا بالقوين والصبا
فصل في زمان الشباب ووصف الاحباب

ايام سلطان الشباب غالب : سلطان على الاسود والمهى : ايام آبي المحي مدعوا الى
 نيل المنى في كل القلب اشتها : ايام من بيض العذارى شافعي : عذري الاسود والوجه النقي
 ايام تاتيني واتيهها فلا : حاجب يخشى اورقيب يرشني : ايام بدي كعبة تحببه
 جاد الحى واساد الشرى : يشرق اشراق دجى وجوهها : فاخرىات الليل اذ تبدى

القصيدة
 هذا ما وجدناه من هذا فنسجنا
 عد ديكت ٤٤٤

ميسر القدر وكالغصن ينجس من لينة القصف اذا مر الصبا سكرى حباب الخمر في افواهها
لكنها اسمان تغر ولحي اجفانها وجيدها ونشرها ريم عطا مسك شدة طي رنا
من كل بضاء الجبين ترتدي بالفاحم الأسود اذ تنضي الردا يعبق طيب المسك من اردائها
هنا وما قارب من مسكافدكا يحكي صفاتها كلما تستر والفضل للمحكي لا لمن حكى
عواطفها تنقر امثال المهرى معارضات بالحدود والطلا تقسو صدودا وتلين رقة
ياثرها الحب وينهاها الحياء بيد واسيل الحد في صدى وما بداني قصدها ما قد بدا
مثل الدما لوارثها مشرك خلد يها ساجدا الى الثرى او قبلت لراهب في ديره
قال لها يا منية النفس الواحة من شافعي الى الصبا ونافع فير عوي يوما وان شاء الله
قد كان عيشي فيه عيشا جامع بين سرور الاجتماع والهيبة
فصل في الدعاء لايام الصبا ومنازل اللذات

سقى للصبا كل اجش من طير مشعر الودفين محلول العرا وجاد ايام الوصال ديمه
تعيد فيها كل معسول اللي يا دارنا بالحي من اعلا الحما ومسترد النصب من مرعى
حياتك بل حياتك من عميه ما منه قد احياك من بعد من لي بهاتيك الديار ان ترى
عائدة من لي بها من لي بها تمنيات لا اظن ريتها يرجوا لغير الطيف منها ملتقى
عالم غيب غاب بعد ان رنى للطرف منها طوقا ثم عى رهن يميني لتحليل حامل
بردة للقلب سرا ما فشا ما تم قلبي بالصبا عذاره لكننا استعذب طبعنا فقسا
والغمر الشباب عيشه له ما دام عيش فاذا انقضى انقضى

فصل في ذكر الشيب وانقضاء وصل الحبيب
حتى اذا احتل العرى وارتبر لذاته ولين الغصن قسا عارضه لما اكتسى عارضه
بالشيب بالهجر المقيم والجفا وعريت خيل الصبا وقومت خيامه وركبه الجادى حلا
ورعرت طلايع الشيب على شرايته وبان ما كان اختفى وسرحة الحي التي علقتهما
قلبك قد تجردت من اللحاء واصبح الرأس ثغاما بعد قد كان كالليل البهيم اذ رعى
 واصبحت معاطف الحصن التي كالغصن لينا ييسا مثل واصبح القدر القويم غصنه
منحنى لقامه اى منحنى طلايع قد كنت اخفي ارضا عن الشباب الغصن جد محتفى
حتى لقد اريت على هامته وراى ما قد راب منها روى اعنى الحشا الكتم فلا الكتم لها
بكاتم سرا والا ليرنا غطا فصل يا صاحب الوجناء دعها ترعى

لم تخالف حمراؤها صفراها واستمرت تجر ادية اللهوا التي عن الهها الهاها
فيا حراق مالك سوف تجزا من لظى مالك اشتر جزاها صاحبوه ونافقوا في هوية
قل ما يترك السفينة السفاهة سجوا في الضلال سبحا طولا وعلى الرشد اكرهاها
نقضوا عهد احمد واخيه واذا قوا البقول ما اشجاها يوم جاءت الى عدى وتيم
ومن الوجع ما اطاك بكاهنا قدعت واشتكت الى الله شجوا والرواسي تهتز من شكواها
تعط القوم في اتم خطاب حكمت المصطفى به وحكاها هذه الكتب فاستلواها
بالمواريث ناطقا فحواها وبمعنى يوصيكم الله امرا شامل للاقام في قرباها
كيف لم يوصنا بذلك مولا ناوتها من دوننا وصاها هل راعنا الاستحق اهتدا
واستحققت تيم الهدى فهذه اها ام ترافاضلتنا في البرايا بعد علم لكي نصيب خطاها
انصفونا من جايرين اضاغا ذمة المصطفى وما رعاها وانظر وافي عواقب الدهر كره
امست غناه الرجال من صراها

كما قاله الكامل الاديب والعالم الارب وحيد عصره والاولان شيخنا الحاج
هاشم ابن المرحوم الحاج حروان بلغه مراره ورفع في الفردوس مقامه
محمد وآله وهو من اهل الدروق اصلا ومسكنا وقد توفي سنة الحاد
والثلاثين بعد المائتين والالف من الهجرة النبوية على مهاجرها افضل الصلوة
يا بارقا لاح على اعلا الحما وانت ام انفاس محرق الحشا اهدى الى القلب الشجي ناره
وان سقى قلب الخليلين الحيا لو كذت تدري بالذي في قلبه اعناك ان تسئل كيف اولنا
في قلبه نار جوى لوصايت جمر الغضى لا حرقنا نار الغضى سل ضاعني الحيين ما اذ خلقوا
بعد التوى ليت التوى في التوى ابقا جوى لا يرتجى زواله ما دام حادي العيس في طي السرا
واجد فقد غائب عن نفسه حتى كان حسه عنه انتفى فاقد معنى حسه سو جوى
الهاه عن ادراكه معنى التوى هوى قضى الا الشجي ويرعى حادي المطايا بالقرون والصبا

فصل في زمان الشباب ووصف الاحباب
ايام سلطان الشباب غالب سلطانة على الاسود والمهوى ايام آتي الحي مدعوا الى
نيل المنى في كل القلب اشتهاى ايام من بيض العذارى شافيع عذاري الاسود والوجه النقى
ايام تاتيني واتيهافلا حاجب يخشى اوقيب يوشى ايام بدتي كعبة تحبه
جادر المحي واساد الشرى يشرق اشراق دجى وجوهها فاخر يات الليل اذ تبدى

القصيدة
هذه من هذه
على يد كاتبها

ميسر القدر وكالغصون ينجش من لينة القصف اذا تر الصبا سكرى حباب الخمر في انواها
لكنها اسمان تغر ولحي اجفانها وجردها ونشرها ريم عظام مسك شد ظبي رنا
من كل بيضاء الجبين ترتدي بالفاحم الأسود اذ تنضي الردا يعبق طيب المسك من اربانها
هنا وما قارب من مسكافدكا يحكي صفاتها كلما تستر والفضل للمحكي لا لمن حكى
عواطفها تنفر امثال المهرى معارضات بالحدود والطلا تقصود وذا وتلين رقة
يامرها الحب وينهاها الحياء بيد واسيل الخد في صيد وما بداني قصدها ما قد بدا
مثل الدما لوارثها مشرك خرد بها ساجدا الى الثرى اواقبت لراهب في ديره
قال لها يا منية النفس الواح من شافعي الى الصبا ونافع فير عوي يوما وان شاء الله
قد كان عيشي فيه عيشا جامع بين سرور الاجتماع والهيبة

فصل في الدعاء لا يام الصبا ومنازل اللذات

سقى للصبا كل اجش ما طر متعجم الودقين محلول العرا وجاد ايام الوصال ديمه
تعيد فيها كل معسول اللي يا دارنا بالحي من اعلا الحما ومسترد الخصب من مرعى
حياتك بل حياك من عميه ما منه قد احياتك من بعد من لي بهاتيك الديار ان ترى
عائدة من لي بها من لي بها تمنيات لا اظن ربها يرجوا لغير الطيف منها ملتقى
عالم غيب غاب بعد ان رنى للطرف منها طوقا عمى رهن يميني لخليل حامل
بردة للقلب سرا ما فشا ما تم قلبي بالصبا عذاره لكننا استعذب طبعنا نفسا
والغمر الشباب عيشه له ما دام عيش فاذا انقضى انقضى

فصل في ذكر الشيب وانقضاء وصل الحبيب

حتى اذا احمل العرى وادبر لذاته ولين الغصن قسا عارضه لما اكتشى عارضه
بالشيب بالهجر المقيم والجفاء وعريت خيل الصبا وقوضت خيامه وركبه الحادي حيا
ورعيت طلايح الشيب على شراته وبان ما كان اختفى وسرحة الحي التي علقتهما
قلبك قد تجردت من اللما واصبح الرأس ثغما ما بعد قد كان كالليل البهيم اذ رمى
 واصبحت مغاطفا الحصن التي كالغصن لينا يبسا مثل واصبح القدر القويم غصنه
منحني لقامه اي منحنا طلايح قد كنت اخفي امرها عن الشباب الغض جد محتى
حتى لقد اريت على هامته وراب ما قد راب منها ورك اعني الحشا الكتم فلا الكتم لها
بكاتم سرا والا ليرنا غطا **فصل** يا صاحبا الوجناء دعها ترفي

نوال الحماكي تستعيد لها الشدا وانشق ترابا لحي شوا هله نفسي ولا من باهليه فلا
هل منحة هل نحة هل لحة هل لحة ونحي ولو بالنوم من طيف الكرى ما ذا على اهل الحما الق حملوا
ذاك الشدا من نحوهم ربح الصبا ما ضر لو بالروح احيوا ميتا في جهم يأسعد من افتى بدا
دعهم فدتهم مهجتي لا يغضبوا فالروح يشق ترادون الضيا كم بت في الليل الطويل راعيا
نجم السما مستر عيا طول الدجا لو كان يرعى النجم حق صحبه لازم عيني المدى وما سرى
اظنهم لو يعلمون محنتي ما منعوا طيف الكرى عن اللقاء

فصل في التأسف على ما جرى من الميل الى اشارة الصبا

وذاك وصل للغاينات انه خاطف برق كل ناشر انطوى فلم يكن بكفه تمام مضى
يوما سوى الوجد المقيم والعناء فربكي تارة شبابك وتارة يبكي على ره خلد
وشرة في الموبقات قد خلت لذنها واثمها الباقي المدى اوقرت من انقائها ظهرا فمنا
انفك عنها احد الظاهر حنا ايام لهو بالخطايا قطعت اسرعت يا ويلي الى الخطا الخطا
لو كان علي بعينيات الصبا علي ما استصبا فواري فصبا زلة راي ما تزوت لها
وهفوة منها كلال حلى هفا لو كان تدري بالتوالي فكلي ما اعقبتني الاولات ما اري
ما كنت الا بعد ما السهرى قد طاش سهرمي فتخيلت التي ازعجني في النضال واحد
كيف وما اعلقت في الراي الشوق اخطأت نهجي ومسيت ظلة فاللوم لي ان زاه ركي اورد
والسير ان كان على غير هدي فالسير عن فيما يرحى لا الى

فصل في شكوى الزمان وما كان من البلى والامتحان

اعرقن لحي النايبات عنوة وهضن عظمي هيبة ناي الو لله كم نفسي تقاسي ما جرى
لله كم عيني ترى ما لا يرى لو كنت من صلي صفا فارست ما كنت ما رست اذا زاب الصفا
وان دهرى شهدة وشابها ما شابه من رعيشي ما خلا كابدت من مر الليا لي خنظلا
لو ذاقه الخنظل يوما لشكى لو كان عيسى طيب ما لا قيته جل نبي الله اشكل السفا
ارجو الذي لا يرتجيه ذنبي ابن الشفا من قائم على شفا مالي وللدهر طلاي سلمه
من حيث لا يلقي الى سبي يدا في كل يوم منه شق غارة طلاعها الارض بلاغها السما
جالدتها والصبر ردي فانبجست عن امر في الخطب ردة العرا

فصل في الكلام على النايبات وما ادراكها النايبات

من مبلغن النايبات دعوي لو كان سمع سامع لمن وعي لا تحسبن النايبات انني

ري لكل شارب او محسني : ما كل عود لين لغنا مز : ربة عودان غمرته عسي
والصخرة الصفواء لا تأخذها : ضرب المعاويل اذا الباغي يفي : يلين للصديق رفقا جاني
رعاء حق وده وان قسي : ما يبتغي من الرزايا من فتى : من الرزايا عنده حلوا طلا
طلاب مجد لا يبالى سعيه : نقض المقادير ولا عكس القضاء : لوجلتها الدايوات منه
لغافها ولوا باحتة المنى : او تخلع الحجر الثوب على : غانقه عن كف ذل ما ارتد
او اعرضت بنهرها الخيله : لاعن علامات ولم يشرب ظما : تدبوعن المرعى الذميم خيله
وان بدل مرعى علا رافت كلا : ما ملك البيض الحسارقة : فلم يقل الا قد الا ودي
لو قبلت بفض الحسنان ثغره : او شكت ان يصده عنها الحيا : وقورا يام الشهاب لم يشب
سرته بنزق ولا صبا : لا تستديه الغائيات بالهي : يوما ولا تصبه الحاظ المهي
فصل في التهظم والافتخار

ما خف والشم الرواسي خلفه : تنقض افراد وتصطك سوي : سارت عوادي غمره في عينه
جبارة القيظ وقرات الشتا : بنيا تراه كالخليع لا بسا : ثوب الحصا في هاجرات كلظي
حتى تراه مفردا عن صاحب : حلف السرى مشملا ثوب اللقا : فماتراه غائرا في هوية
وما تراه طالعا نجد الهبا : مغري بقطع اليد حتى خلت : يستاف من ثوب الفلا مسك
كأما الحصبا تدي وجهه : درمخانيق العذار في الطلا : لا يومه ياوي الى الظل ولا
ليلة يعرف كئا اوحبا : ابيض لا يعطي انقياد اليد : كبا جواد الحظ فيه او جري
في عينه هذي الصروف واخا : فالخطب قد سالم مثله عري : كالسيف طلقا كليا جرته
الفيته ذاك الحسام المنتفض : اخو الصديق حين يعرفه العنا : والاجني حين يمشاه الغنا
حمال اقبال فلو كلفته : شم الجبال الحمل يوما ما الي : جارا اذا الطرف الجواد قد كبا
ماضيه العصب الحسا قد بنا : احقر شيى عنده حواءه : والحيل تردى والغباء قد علا
ارخص من فليس الكريم نفسه : لرضه اذا رخص العرض الردى : ما استبدلت جاراته جواره
بغيره عن رفس ولاحتسا : في اذنه عن صوتها وقوفها : عينيته عن تشخيص عينيها اذا
يعطف طرعا عن معاني وهما : وعن سواني دارها منه يدا : لا كالخون الوعدان من الدنا
خان الوفا واستلب الجار الردى : يهدج طول الليل حول رها : وكان خيرا ان هدى الصبح هدا
لا الصاحب الا دنى الدنجنيه : ناج ولا الجار البعيد المرتى : فضايج لا يتهى الفكر لها
جل الهمي واليه المشتكى : كم قد توجيت الوداد باذلا : صفى الهوى مستنشقا هوى

نواحمكي تستعيد لها الشدا : وانشق تراب الحى شوا هله : نفسي ولا من باهليه فلا
هل منحة هل نحة هل لحة : تحي ولوبا النوم من طيف الكرى : ما ذا على اهل الحما الق حملوا
ذاك الشدا من نحوهم ربح الصبا : ما ضرو لو بالروح احيوا ميتا : في حبهم ياسعد من افنى بدا
دعهم فد تهم مهجتي لا يغضبوا : فالروح لا يشي ترادون الضا : كم بت في الليل الطويل راعيا
نجم السما مسترعا طول الدجا : لو كان يرعى النجم حق صحبة : لازم عيني المدي وما سري
اظنهم لو يعلمون محنتي : ما منعوا طيف الكرى عن اللقا
فصل في التأسف على ما جرى من الميل الى اشره الصبا

وذاك وصل للغائيات انه : خاطف برق كل ناشر انطوى : فلم يكن بكفه مما مضى
يوما سوى الوجد المقيم والعنا : فريبي تارة شبابا : وتارة يبكي على دهر خلا
وشرة في الموبقات قد خلت : لذنها وانما الباقي المدي : او قرت من انقلاها ظهرا فما
انفك منها احد الظهر حنا : ايام لهو بالخطايا قطعت : اسرعت يا ويلى الى الخطا الخطا
لو كان علي بعينيات الصبا : علي ما استصبا فواري فصبا : زلة راي ما ترويت لها
وهفوة منها كلا حلى هفا : لو كان تدري بالتوالي فكري : ما اعقبني الاولات ما اري
ما كنت الا بعد ما السهمى : قد طاش سهمي فتجملت المنى : ازعم اني في النضال واحد
كيف وما اعلقت في الراي الشوى : اخطأت نهجي ومسيت ظلة : فاللوم لي ان زاه بكبي اوزد
والسير ان كان على غير هدى : فالسير عن فيما يرحى لا الى

فصل في شكوى الزمان وما كان من البلى والامتحان

اعرقن لمحى الناييات عنوة : وهضن عظمي هيبة تاتي الوية : لله كم نفسي تقاسي ما جرى
لله كم عيني ترى ما لا يرى : لو كنت من صلي صفا فمارست : ما كنت ما رست اذا ذا الصفا
وان دهرى شهدة وشابها : ما شابه من مرعشي ما خلا : كابدت من مر الليا لي حنظلا
لو ذاقه الحنظل يوما لشكى : لو كان عيسى طب ما لا قيته : جل بني الله انشكل السفا
ارجو الذي لا يرحمه ذنبي : ابن الشفا من قائم على شفا : مالي وللدهر طلابي سلمه
من حيث لا يلقي الى سلب يدا : في كل يوم منه شن غارة : طلا عنها الارض بلاغها السما
جالدتها والصبر ردى فانجلت : عن امر في الخطب ردة العزا

فصل في الكلام على الناييات وما ادراكها الناييات

من مبلغن الناييات دعوي : لو كان سمع سامع لمن وعي : لا تحسبن الناييات انني

رجي لكل شارب او محشي : ماكل عود لين لغامز : ربة عودان غمرته عسى
والصخرة الصفواء لا تأخذها : ضرب المعاويل اذا الباغي نجي : يلين للصديق رفقا جاني
رعاء حق وده وان قسى : ما يدني من الرزايا من فتى : مر الرزايا عنده حلوا الطلا
طلاب مجد لا يبالي سعيه : نقض المقادير ولا عكس القضاء : لوجلتها الدايوات منه
لغافها ولوا باحتة المنى : او تجلع الحجر الثوب على : عاتقه عن كف ذل ما ارتد
او عرضت بنهرها الخيله : لاعن علامات ولم يشرب ظمأ : تدبوعن المرعى الذميم خيله
وان بدل مرعى علا رافت كلا : ما ملك البيض الحسارقة : فلم يقل الا فدا الا ودى
لو قبلت ببيض الحسان ثغره : او شك ان يصده عنها الحياه : وقورا يام الشباب لم يشب
سرته بفرق ولا صبا : لا تستبيه الغائيات بالهوى : يوما ولا تصبه الحماظ الماهى
فصل في التهظم والافتخار

ما خف والشم الرواسي خلفه : تنقض افراد وتصلك سوحا : سارت عوادى غمره في عينه
جمارة القيظ وقرات الشتاء : بذا تراه كالحليح لا يسبا : ثوب الحصا في هاجرات كلظي
حتى تراه مفردا عن صاحبه : حلف السرى مشملا ثوب اللقا : فباتراه غائرا في هوى
وما تراه طالعا نجد الهبا : مغري بقطع اليد حتى خلت : يستاف من ثوب الفلا مسك
كأما الحصبا تدي وجهه : درمخانيق العذار في الطلا : لا يومه ياوي الى الظل ولا
ليلة يعرف كئا او خبا : ابيض لا يعطي انقياد اليد : كبا جواد الحظ فيه او جري
في عينه هذى لصرف واخا : فالخطب قد سال مثله عرى : كالسيف طلقا كليا جر دته
القيته ذاك الحسام المنتفض : اخو الصديق حين يعروه العنا : والاجبتي حين يغشاه الغنا
جمال اقبال فلو كلفته : شتم الجبال الحمل يوما ما آلى : جارا اذا الطرف الجواد قد كبا
ما ضره العصب الحسا قد بنا : احقر شبي عنده حواءه : والخيل تردى والغبار قد علا
ارخص من فلس الكريم نفسه : لرضه اذا رخص العرض الرعى : ما استبدلت جاراته جواره
بغيره عن دنس ولا حنبا : في اذنه عن صوتها وقوفها : عينيه عن تشخيص عينها تدا
يعطف طرفا عن معاني وجهها : وعن سواني دارها منه يدا : لا كاللحون الوعدان جن الظا
خان الوفا واستلب الجار الرد : بهلج طول الليل حول رها : وكان خيرا ان هدى الصبح هدا
لا الصاحب الا دنى الدك بحبيبه : ناج ولا الجار البعيد المرتى : فصايح لا يتهى الفكر لها
جل الهوى واليه المشتكى : كم قد توجيت الوداد باذلا : صفى الهوى مستنشاها هو

نازلت فيها معشرا من دونهم : نازلت ما يصي الفواد والقوى : اسلفت ما اسلفا سلا في
عند اشتداد لباس والخطب : تلقى لساني خاصما من دونها : مثل بناي دافعا عنها البلا
ولو كشفت باطني كشفته : عن باطن فيه الصفاية الوفا : احفظ عينا سائرا العيبه
وحق غيبي بالمجازي يرتى : سقط الردى لآخر متي ترعى : حقي يراعى فيهم في منتدا
حفيظتي مقهورة النفس بهم : وحرمتي اما سقا بلا وكا : ارعى وفي من ليس يرعى لي
هذانما يا قاتل الله التهى : اسهل شي يقتينه مسخطي : حتى كاني عندها اعك العدا
لوان كليا جاتها من كابل : رعت له حق الجوار والوفاء : ان اشرفت مرهيتي فلا وعاء
او غثرت بي ناقتي فلا لعاء : انفقت كثر العري مرضا بهم : وما حصلت منهم على رضى
لو شئت ان تعرف قدر بينهم : رايته دون العبيد والاماء : ويل نصيدي كم اقوم باكيا
ولا يقول قائل ممّا البكا : ارضى بان اقرب من اوغادها : بمن نشافهم نشا لما انتمى
من لا يستد ثلثي ان زعزع : الحى وقد عجم العجيج والرعا : لم اكف ما يكفيه حين تلتقي
في ملتقى الضلعين اطراف : لا مفزعا ان افزع الخطب ولا : يحى من الروع اذا رجع المحى
يا المعالي اين هذا والذي : يقرب القربى : من لمعري عن اخ وصاحب
يطرق مثل الصل فرقا بالعري : مفرد لا يزوره في داره : من شد عن جواره ومن ردى
اخو مزاريا كاثرت ذنوبه : كذا المزاري بها جمر الخطا : اقسم لو اقسم كنت صادقا
في موقف شهادة الصداق : لو تصدق البيض العذارى جرت : يانه من بينها كان الفتى
في يوم لا شاهد مرصادقا : فيما جرام من خوف غار ما آلى : لو كنت تدري حالتي وحالهم
دريت ما ياليت دار ما درى : في صهوة السرج اخ فان ردى : نيل المنى فصدتها اشتى الشقى
اولى الشريكين اذا التف القنا : وسلسل بالكف ان جاد الخا : ما لليالى فوق هذا مرتقا
هل فوق هذا بالقوي مرتقا : وهي المعالي من اراد وصلها : طلق ما دونها حتى البقا
لم يلق الا راقيا الى العلا : وبالهوى ينادى المجد الفتى : كم بين ارباب السباق والولا
تروم مجدا شمر الدار : من اشترى المجد استقل : ما بي يديه من وان علا
ستيدها ان فرغ الخطب وان : قرت ترى الملوكة بيعا وشرا : يا اهل ترى كيف التوى فاشتى
نسيت من بينهم كيف التوى : سقم حواري ورجيلي مثله : يا اهل ترى لمثل هذا من دون
يا اهل لنفس ما جد من تكلم : البلوى مقيل او سبيل الخا : واندى لا حاصل من طائل
ولا ابر عواء لشباب قد مضى : اصم عن سوء المجدى : وعن قبيح الفعل اغضي مرتقا

اقري حليم مسمعي سفاهاها ونطقها المحشر فحشا وبدي رجاء ان يحلم ذوسفاهاة
او يرعوى عن الكرى من قد عفا حتى يراني مثلها مسامري ارضي الضلالات وامثا العني
حليفة ترعم كاسي ثوبها اياي اعني من حجاب الحجاب كم ليلة سامرت في ظلامها
عنها اذا الخصيم صعب المرتقى ساورتها بالفكر حتى حصصته وحصص الحق عليها وانجلا
وعارض الموت في اكنا فها بوارق تكشف عن وجه الفتى غارضته من حيث لا من ناصر
الا طويل الزمخ او غضب الشبا نصر اتراني غامسا في هوة لو كان دار روح اليها مادون
لو كان في الحرب الزبون لجة الفيتني في لجها حوت الظما او كان مسود الغبار طحنه
لبستها كالنجم ما بين الطحشي بعد ولها مهري ان كروان قد ام عودا عادي شبيها رها
يمشي الهوني كاسلا اذا انتفى ومشيه البروق اللوع ان عك اقدم تلقاء القنا وصاحبي
كالسراطان مشيه الى وري واسفا على منى ضيعتها لو كان مجدي قولتي واسفا
وموقف حيث الحمام ما طر فوق الثرى مثل شايد الحيا تبدد لاطراف العوالي صفحتي
وللسهام الزرق وجه يحيل بحيث لو نفسي عدوي لحق قلبي لها ماما القيتها البلاء
والموت من كل جهاتي مينة ويسرة وتحت رجلي وعلى اوفقتها لا يلتقي مكروهاها
غيري ولا اغني بها عني غنى حتى انثينا وله محض الشاة دوي وعيني على رغم ترى
يجلس صلا فاعل الفعل كان لم يدك حين الباس من خلف القفا تلقاه في ناديه راس راسخ
اوزن من الكاف رضو وحري وكان حين الخطب من عرفته يجذبه فكله جذب الرشا
يضطك اضلا ساو سمعي شاهة تفرعه رعدته خوف الثوي عجائب لو كنت حدثت بها
شم الذرى لنكست منها الذل قد طالب الشكوى لساني حرق ويحي كم اشكو ولا اعطي الشكى
اني تجملت الذي لو بعضه كان على غارب قوس مارسا لا والذي تحو الركاب بيده
شقي قراري وجماعات شتى من كل باد الجسم عري جسمه طي المواهي اثر سغب وطوى
لبي ثلاثا وار تدى احرامه تجردا عن فضل برد و ردا واجتاز نيمان الاراك واقفا
لله فيما قد نواه من تقى ثم افاض للذلولك جاعلا مسيره بين كشبان النقي
وجاز بين المازمين رافعا لصوته سلم يارب العلا وجاء جمعا بعدها ملتقطا
جر الحصى وفاض اشراق ذكا ثم اغتدى محسرا حتى اتي من بعد حج ناويا قصد منى
فربما القى الركاب واعدت نحو الجمار حاذقاتك الحصاة وانصاع يقري هديه بكفه
لله لا ينبغي سوى الله هذا وزار مروع العهد طائفا سبعا وصل بعد في السفع الا

نازلت فيها معشر من دولهم نازلت ما يصمي القواد والقوي اسلفت ما اسلفا سلا في
عند اشتداد لباس والخطب تلقى لساني خاصا من دول مثل بناي دافعا عنها البلاء
ولو كشفت باطني كشفت عن باطن فيه الصفاية الوفا احفظ غيبا سائر العيبه
وحق غيبي بالمجازي يرتقى سقط الردي لاجرتي ترعى حقي يراعي فيهم في منتد
حقيظتي مقهورة النفس بهم وحرمتي اما سقا بلا وكا ارعى وفي من ليس يرعى في
هذانمى يا قاتل الله التهمى اسهل شي يقتينه مسخطي حتى كاني عندها اعد العدا
لوان كلبا جاثها من كابل رعت له حق الجوار والوفاء ان اشرفت مريضتي فلا وعاء
او غثرت بي ناقتي فلا لعاء انفتحت كثر العري مرضا بهم وما حصلت منهم على رضى
لوشيت ان تعرف قد كذبهم رايته دون العبيد والاماء ويل نصيدي كم اقوم باكيا
ولا يقول قاتل مقيا البكا ارضى بان اقرب من اوغاد بمن نشافهم نشا لما انتهى
من لا يسد ثلثي ان زعزع الحى وقد عجز العجيج والرغا لم اكف ما يكفيه حين تلتقي
في ملتقى الضلعين اطراف القنا لامفرعا ان افزع الخطب ولا يحى من الروع اذا ريع المحى
يا للعالي اين هذا والذي يقرب القرى من لعري عن اخ وصاحب
يطرق مثل الصل فر بالعرى مفرد لا يزوره في داره من شد عن جواره ومن دى
اخو مزاريا كاثرت ذنوبه كذا المزايا ربها جمر الخطا اقسام لوا قسم كنت صادقا
في موقف شهادة الصدا السلا لو تصدق البيضا العذاري خرت ياته من بينها كان الفتى
في يوم لا شاهد مرصادا فيما جرا من خوف غار ما اتي لو كنت تدري حالتي وحالم
درت ما ياليت دار ما درى في صهوة السرج اخ فان دنى نيل المنى فصدتها اشتقى الشقى
اولى الشرايين اذا التف القنا وسلسل بالكف ان جاد الرضا ما الليالي فوق هذا مرتقا
هل فوق هذا يا القومي مرتقا وهي المعالي من اراد وصلها طلق مادونها حتى البقا
لم يلق الا راقيا الى العلا وبالهوني ايدرك المجد الفتى كم بين ارباب السباق والولا
تروم مجدا شمس الدار من اشترى المجد استقبل ما في يديه من وان علا
سيدها ان فرغ الخطب وان قرئت ترى المملوك بيعا وشرا يا هل ترى كيف التوى فاشتى
نسيت من بينهم كيف التوى سقم حواري ورجلي مثله يا هل ترى مثل هذا من دول
يا هل لنفس ما جد من تلكم البلوى مقبل او سبيل او ندمي لا حاصل من طائل
ولا ارعوى لشباب قد مضى اصم عن سوء الحديث سمعا وعن قببح الفعل اغضي مرتا

اقري حليم مسمعي سفاهها ونطقها المحشر فحشا وبدي رجاء ان يحلم ذوسفاهة
او يرعوى عن الكرى من قد عفي حتى يراني مثلها مسامري ارضي الضلالات وامثار العنى
حليفة ترعم كاسي ثوبها اياي اعني من حجابي الحجاء كم ليلة سامرت في ظلامها
عنها اذا الخصيم صعب المرتقى ساورتها بالفكر حتى خصمته وحصص الحق عليها وانجلا
وعارض الموت في اكثافها بوارق تكشف عن وجه الفتى غارضته من حيث لا من ناصر
الاطويل الرمح او غصب الشبا نصرا تراني غامسا في هوة لو كان ذاروح اليها مارد
لو كان في الحرب الزبون لجة الفيتني في لجها حوت الظما او كان مسود الغبار طحنه
لبستها كالنجم ما بين الطخى يعد ولها مهري ان كروان قدام عودا غاد ممشيها رهي
يمشي الهوينيا كاسلا اذا التفت ومشيه البروق اللوع ان عك اقدم تلقاء القنا وصاحبي
كالسرطان مشيه الى وري واسفا على منى ضيعتها لو كان يحدي قولتي واسفا
وموقف حيث الحمام ما طر فوق التري مثل شايد الجيا تبد ولاطراف العوالي صفحتي
وللسهام الزرق وجه يحمل بحيث لو نفسي عدوي لحنى قلبي لها ممنا القيه البلاء
والموت من كل جهاتي بمنة ويسرة وتحت رجلي وعلى اوفقتها لا يلتقي مكروهاها
غيري ولا اغنى بها غنى حتى انثيننا وله محض الثناء دوني وعيني على رغم تری
يجلس صدأ فاعل الفعل كان لم يدك حين الباس من خلف القفا تلقاه في ناديه راس راسخ
اوزن من الكفاف رفق وحري وكان حين الخطب من عرفته يجذب فكله جذب الرشا
يصطك اضراسا وسمعي شاهة تفرعه رعدته خوف التوي عجائب لو كنت حدثت بها
شم الذرى لنكست منها الذل قد طالب الشكوى لساني حمة ويحي كم اشكوا ولا اعطى الشكى
اني تحملت الذي لو بعضه كان على غارب قوس ما رساء لا والذي تنحو الركاب بيته
شتى فراوى وجاعات ثنى من كل باد الجسم عري جسمه طي الموامي اثر سغبوطى
لبنى ثلاثا وارتنى احوامه مجرد عن فضل برد وردا واجتاز نعان الاراك واقفا
لله فيما قد نواه من تقى ثم افاض للدلوك جاعلا مسيره يمين كشبان النقي
وجاز بين المازمين رافعا لصوته سلم يارب العلا وجاء جمعاء بعد لها ملتقطا
جر المحصى وقاض شراق ذكا ثم اغتدى محسرا حتى اتي من بعد حج ناويا قصد منى
فرثما القى الركاب واءتدا نحو الجمار حاذقاتك الحصاة وانصاع يقري هديه بكفه
لله لا ينبغي سوى الله هكذا وذا من روع العهد طائفا سبعا وصلني بعد في السفع الار

واستلم الركن قبيل سعيه تذكرا العهد القديم بالولا ثم اقتضى السبع الثواني ساعيا
مهرولا ملاملا الفروج حيدا يتدى المروة من اعلا الصفا ويختم الاعلى كذلك بالصفاء
ثم مر موسى الطريق قرنه يترع ما لبته نزع الرداء وعاد البيت المسمى ثانيا
وطاق سبعا بعد هذا للنساء ثم اتى المشعر ضيف سيد من شأنه فيض العطاء صفا
فاكل الرمي الجمار فاقتدى في مسجد الخيف بخير مقتدا اثار من لولاه ما كان برا
رب الورى ليهتك هذا الوري وثار يوم التفريه طاعنا مودعاتك البطام والرى
ثم توخا طيبه نحو الذي فضله الباري على من قدرا فزار ما زار اشتياقا وات
قبلا ان ترى جور الملاء يسئل طورا بمنة ويسرة طورا وحرق قلبه يدك لطي
فتريشد الصدى كائنا اصل في شعابها لب الحشا ثم اتي خير قبور ضمها
من البقيع تربة هي الشفا وام سلعاء واتى كاظمة وجاء احدا وتوخي لقبها
وعاد البيت الذي طهره رب الملا من كل رجس قذاه اهل وبادي والذي تراجم
شفاء ذاتي ولعيني جلا ثم بكى شوقا وجزنا ذاكرا ما قد جرى ياليت لا كان جزا
ما كشفت عيب الصديق مقلتي ولا شفت من كان شخ النفس ولا استخفني اياي محشر
غل اياديها كفى الله البلاء كلا ولا استحسنيت عذ صيا وان جزاني وذه شر الجزا
نصحي مبدول لكل من رعى غشي مكفوف كذا كل اذى ارضيت نصحي او يقول جاهل
لا خير في تجارة لا تشترى لم آل نصحا طالبا نصحي ولا غششت من لم سخي نصحي فعوى
اغضي على الذنب على علم به حتى كان مقلتي حلفا القذا الباس شاني كلما عز رجاء
فكل ضيق عند نفسي كالرخاب اولي الجمل حاسك اخوسفا حتى يقول خلني قد جنى الشيخ
ولا يدري صوابا ام خطا اتي بضر الياس يوما دافعا قد صير الياس من الناس النجا
ما طمحت للمال عينا ولا اسف للمال على المال الشفا طاوي كشخ كلما في عالم الاطام
لا يعرفه الا فتى لو قال ان الوري في حلقومه مثل الظما ما قال ما قال افتر
تلقاه مثلوج الفوار روايا وقلبه اظمى من الجمر صدى اغناه من اغنى الغنى منة
بفضله عن برد خروكسا فالخر ما تقني به صوتك لا في جبة فيها المخازي تقنتي
فصل حسب الفتى المقضاسترعى صونا وسد فورة عن الطوى
صفر من المال الذميم كفه لكنها من واسع المجد ملا لا تقبض الدرهم بيزراه كما
تكرم ان تمسه اليمنى علا لو بعثت كف الخيل دارة حتى انتهت الى مقاطيع الترا

ما لمست ما يقتضيه نحلها : حاشي العدا المحض واقرط ^{الشيا} حتى اذا اقرى العفاء خلته
 قارون في كنوزه تلك الملا : مبتسما للسائلين وجهه : ويده يكاد من قرص خلا
 لا يعرف المن اذا من ولا : ينقذ ان اخرجها من ولا : ما منعته البيض عذب بها
 لرغبة عنه ولا صدت قلا : بل عافها اذا عافها المارة : ان المعالي ليس ترقى بالرقى
 ما الشيب عن نيل العلاء مانع : ولا الشباب فيه سهل المقص : ان الفتى بن يومه في نفسه
 لا امسه الماضي ولا الاقلى : من طلب العلياء جاني حينه : لين الحشا يا ولى نشر الكبا
 الى ينال المكرمات قاصر : سعيًا وان قد طال امًا واباء : اكسل من اكرومة الحى اذا
 جاء الشتا بالقر والقطرهما : كالطفل ان واجرت في حلقه : كف وان يفتقد الشدي بكا
 كمضاعت الاصاب كعاجز : حتى غدت من عجزهم ايدي : ما بالنا الذي حجي نيل منى
فصل : والذهر لا يزيله عن قصده : فرط الاراحيف ولا كثر المراء
 تشبث المراء باذيال المنى : من دون حد جده الله العلاء : كم علة تظنها تعسلة
 وكمن غنى يحسبه المراء غنى : حسبي من القوت اليسير : تصون وجمي عن جفني هربا
 يكفيك كسر الخبز في الجوع ومن : سلسال ماء رشفة عند : لا يتأسن من كشف كربا
 من كاشف الكرب وان اعيا لينا : لكل ضيق فرج لكل شدة رجا : لكل عماء جلا لكل علة شفا
 اي نعيم لا يزول صفوه : واي بوس دام مادام المدي : كل نعيم للبلاء صاير
 وكل عيش ايل الى البلاء : واي حتى غير ذى العرش العلاء : قد حمت له الحياة والبقا
 لا تكثر من زهرة القوم التي : اقرب ما ان جيتها جيت الغناء : لا يغتر صاحب نجا بالذي
 في كفه كم اعقب النعم الشقة : اي سراج قد اضاء في الدجى : لم يطلع الفجر عليه فانطقى
 اي ضحى ما بعد ليل دجى : اي دجى ما بعد صبح اضاء : اي ربيع ما اخلا اي طيب
 القوي اي قضيب ما ذوى : اي ربيع ما هوى اي قويم : ما انحنى اي قوي ما وهى
 اي جوى اي نوى اي لقي : اي سروراي حزن او شجى : رأيت لم يعقب ضد صده
 دوائر اسرع من دور الرجا : والصبر اول بالكرم ان عده : عليه من سوء العوادي عدا
 ما كنت بالقانطما نالني : والله حي واليه المشتكى : ما لازم الصبر امر فشانه
 ولا عده ذو عدل فرصى : والحازم الراي الذي ان غالة : غول الزا يا لا بكي ولا شكا
 بل سلم الامر الى حسيبه : وذلك نعم المرتجى والملتجى : من الكفى بالله كان حسبه
 والله حسب كل من به اكتفى : ما لا يشاء الله لم يكن وما : يشاء هو كائن كما يشاء

واستلم الركن قبيل سعيه : تذكر العهد القديم بالولا : ثم اقتضى السبع الثواني ساعيا
 مهر ولا ملا الفروج خيلا : يتبدى المروة من اعلا الصفا : ويختم الاعلى كذلك بالصفاء
 ثم ما موسى الطريق قرنه : يترع ما البده ترع الرداء : وعاد البيت المسمى ثانيا
 وطاق سبعا بعد هذا للنساء : ثم الى المشعر ضيف سيده : من شأنه فيض العطاصم الخطا
 فاكل الرمي الجمار فاقتدى : في مسجد الخيف بخير مقتدا : اثار من لوله ما كان برا
 رب الورى ليتهتك هذا الورى : وثار يوم التفريه طاعنا : مودعا تلك البطام والرى
 ثم توخى طيبه ينحو الذي : فضله الباري على من قد برا : فزار ما زار اشتياقا واتى
 قبرا ان ترى جور الملا : يسئل طورا يمنة ويسرة : طورا وحر قلبه يذكى لظى
 فترينشد الصدى كما : اضل في شعابها لب الحشا : ثم الى خير قبور ضمها
 من البقيع تربة هي الشفا : وام سلعًا واتى كاظمة : وجاء احدا وتوخى لقبا
 وعاد البيت الذى طهره : رب الملا من كل رجس وقدا : اهل وداري والذي تراهم
 شفاء ذاتي ولعيني جلا : ثم بكى شوقا وحزنا ذاكرا : ما قد جرى ياليت لا كان جزا
 ما كشت غيب الصديق مقلتي : ولا شفت من كان شخ النفس : ولا استخفتني ايارى مشير
 غل اياديها كفى الله البلاء : كلا ولا استحسن عذ صيا : وان جزاني وده بشر الجزا
 نصي مبذول لكل من رعى : غشي مكفوف كذا كل اذى : اخصت نصي ويقول جاهل
 لا خير في تجارة لا تشتري : لم آل نصحا طالبا نصي ولا : غششت من لم ينني نصي فعوى
 اغضي على الذنب على علم به : حتى كان مقلتي حلف القدا : الياس شاني كلما عز رجا
 فكل ضيق عند نفسي كالرجا : اولى الجميل حاسدا اخوسفا : حتى يقول خلني قد جنى الشيخ
 ولا يدري ضوا بام خطا : ابي بصر الياس يوما دافعا : قد صير الياس من الناس الرجا
 ما طمحت للمال غيناؤه ولا : اسف للمال على المال الشفا : طاري كشع كلما في عالم الاطاع
 لا يعرفه الا فتى : لو قال ان الرى في حلقومه : مثل الظل ما قال ما قال افتر
 تلقاه مثلوج الفوار روبا : وقلبه اظمى من الجمر صدى : اغناه من اغنى الغنى منه
 بفضل من بره خذ وكسا : فالحزم ما تقني به صوتك لا : في جبة فيها المخازي تقنتي
فصل : حسب الفتى المفضى استرو : صونا وسد فورة عن الطو
 صفر من المال الذميم كفه : لكنهما من واسع المجد ملك : لا تقبض الدرهم بيزراه كما
 تكرم ان تمسه اليمنى علا : لو بعثت كف البخيل داره : حتى انتهت الى مقاطيع الثوا

ما لمست ما يقتضيه نحلها. حاشي العدا المحض وافراط الشئ حتى اذا اقرى العفاء خلته
 قارون في كنوزه تلك الملا مبتسما للسائلين وجهه. وبيته يكاد من قرص خدلا
 لا يعرف المن اذا من ولا. ينفك ان اخرجها من ولا. ما منعته البيض عذب ريقها
 لوغبة عنه ولا صدت قلا. بل عافها اذا عافها المارة. ان المعالي ليس ترقى بالرقى
 ما الشيب عن نيل العدا بلانج. ولا الشباب فيه سهل المقصر. ان الفتى بن يومه في نفسه
 لا امسه الماضي ولا الاتي. من طلب العلياء جاني حينه. لين الحشايا والى نشر الكبا
 اتى ينال المكرمات قاصر. سعيًا وان قد طال اما وابا. اكسل من اكرومة الحى اذا
 جاء الشتا بالقر والقطرهما. كالطفل ان واجرت في حلقه. كف وان يفتقد الشدي بكا
 كم ضاعت الاحساب كف عاجز. حتى غدت من عجزهم ايدي. ما بالنا الذي حجي نيل منى
فصل والذهر لا يزيله عن قصده. فرط الاراحيف ولا كثر المزا
 تشبث المرء باذيال المنى. من دون حد جده الله العيا. كم علة تظنها تعسلة
 ولم عني بحسبه المرء غنى. حسبي من القوت اليسير. تصون وجمي عن جفني هربا
 يكفيك كسر الخبز في الجوع عن. سلسال ماء رشقة عند. لا يتأسن من كشف كربا
 من كاشف الكرب وان اعياءيا. لكل ضيق فرج لكل شدة رجا. لكل عماء جلا لكل علة شفا
 اي نعيم لا يزول صفوه. واي بوس دام مادام المدى. كل نعيم للبلاء صاير
 وكل عيش ايل الى البلاء. واي حي غير ذي العرش العلاء. قد حتمت له الحيوة والبقا
 لا تكثر من زهرة القوم التي. اقرب ما ان جيتها جيت الغناء. لا يغتر صاحب نجابا الذي
 في كفه كم اعقب النعم الشقة. اي سراج قد ضاء في الدجى. لم يطلع الفجر عليه فانطفئ
 اي ضحى ما بعد ليل دجى. اي دجى ما بعد صبح اضا. اي ربيع ما اختلا اي طيبا
 القوي اي قضيب ما ذوى. اي رفيع ما هوى اي قويم. ما انحنى اي قوي ما وهى
 اي جوى اي نوى اي لقي. اي ستر وراي حزن او شجى. رأيت لم يعقب ضد صد
 دوائر اسرع من دور الرجا. والصبر اولى بالكرم ان عد. عليه من سوء العوادي عدا
 ما كنت بالقانظ مما نالني. والله حي واليه المشتكى. ما لازم الصبر امر فشانه
 ولا عده ذو عدل فزكى. والحازم الراي الذي ان غاله. غول الزايا لا يكن ولا شكا
 بل سلم الامر الى حسيبه. وذلك نعم المرتجى والملتجى. من اكفى بالله كان حسبه
 والله حسب كل من به اتقى. ما لا يشاء الله لم يكن وما يشاء هو كائن كما يشاء

لا توج الا الله واقنع بالذي. اولاه من بذل جود عطى. ما يفعل المحبوب محبوب سوى
 واصل فضلا او يكن عدلا ناي. اشاء ان اشم في حاسدي. او ان يشاء الله عكس ما اشاء
 فاتي فجر لا ناس بالدهى. واي نقص لا ناس بالثقى. لولا التقى ما خلت عجزا باثر
 عن جمل قوم وسموه بالدهى. لا يدفع الحذر وحذر من قى. لا والذي ما شاء من امر
 ما كنت بالخائف من منيتي. جاءت ضحى او طرقت بابي عشا. والموت لا يعد الفتى اما على
 فراشه او تحت افياء الضبا. قتلا وموتا ايتا يلقي الفتى. في الله من هذين فهو المزي
 فقتل ذي النجدة اذ لها اتى. او موت ذي لعزلة اذ فيها اثر. ولا يظن الجاهلون اننى
 لعبة طفل حين يلهمه القلا. وانى للنازلات عرضة. تفعل في ما تشاء لولا الرضا
 والمرء ما دام سليما دينه. وعرضه عداه لوم وحقا. ان احمل الضيم على ظهري وان
 أنف من تحمل الضيم آيا. فلي بخير العالمين اسوة. فانهم اسوة من كان اتى
 سادات من تحت السما وقوا. وخير من عليهم الصبح اضا. اكرم خلق الله في فضل ربي
 بذل واعلا منتم ومحتدا. اجل من صلي وصام طائعا. افضل من لبى وطاف وسعى
 اهل منى والمشعرين جملة. والمازمين والاكل وكرى. والحجر والميزاب والمحطم بالمقا
 والادكن مرفوع البناء. والطايفين والطواف حوله. والمروة البيضاء والصفاء
 والسعي والسعاة ما بينهما. ومن سعى منتحلا واحتفا. والحجر الطهر ومن قتله
 ومن ادى منسكه ومن قضى. ومكة والانصبا وما اضا. اعلامها الغر وما الاقداسا
 وطود ثور وقبليس وحرى. والمستقى من زرم ومن سقى. والوحي والروح الامين بالهدى
 يغدو فيهم في الصباح والمساء. ومهبط الاملاك والمعراج. والاسرى الليلة مع سر السرى
 والصحف والثورة والانجيل. والزبور والفرقان. والذكر متلو او من يتلو في
 مستقبل الدهر وما كان حلا. والاطه والطواسين ويا. سين وحم ونون والنبا
 عصاة لها النبي المصطفى. لها الوحي لها الزكي المجتبى. لها الي الضيم فخرها شهم
 منتجع السود والمجد الرقى. والساجد العابد مصبا الدجى. لها كذاك الباقر الحبر التقى
 لها ابنة البر الامين الصادق. القول الرزين الحليم جعفر التلى. لها العفو الكاظمي الغبط الفخر
 موسى لها رب الكمال والكرام. لها الجواد الطهر من رقي العلاء. طفلا لها الهاد لك الهدى
 لها الهام العسكري مجله. الرافي ذري العليان من حيث. لها ابنة العدل المرتضى للورى
 كشاف ليل الكرب مبيك الهدى. الحج اللذ فما تخشى عصي. الحج الفهم فلا تخشى ظنا

ما فيهم إلا امام قائم بالحق يفقهه امام مقتفي نبيهم خير نبي قد اتى وصيهم خيره وصي قد وثق ابوهم خير فتى شهيدهم خير شهيد امته خير النسا تغري لها العصمة من ربها وشهادة قد اتممت اهل المراة اقوالهم افعالهم لم ينصرف قول وما صدقته فعل زكي افكارهم مستنبط الوحي فلا تخطي ولوسهوا اذا الساهي هم هم الحق المبين للهدى ان بالهدى يوم تترى للاله يضي نور الرشدين قلوبهم اذ راح ليل الغي غاشية غشي اكفها تولى الندى وسهها بولي الهدى ونفتها بولي الشدا لا يسئل السائل من ورائهم علما بان الحق فيهم ثوى لا يبتغي العاني سوى ربوعها ماوي وكل الصيد في جوف الفراء ذاك الذي عن كل كلاله في ظاهر التنزيل والا با ابا اذا قرئت في المساعي فاضلت الفيت مرهاها من المجد الكلا اوساجلت لغاية في حلبة جاؤ المجلي واتى الغير التلا تلقى لها السهم المعلى في العلاء اذا السوى بالغير خاطبها خطا تقف سباق السبق اثر سعيهم في السبق تقف المقتدى بالمقتدى اني ليشق ما جد غبارهم ومن ترى نعالهم عينا حشيا لم يأكل الشاؤون نيل شوقهم لكن على اثارهم تتلو المشا شتم العوانين اذا قلت يا مستصر الفيتهم من قبل يا كان مستقبلها ماضيها فقول له اعطى معناه عطا الحاكم العدل لم يجد بهم حب ولم يملهم عنه هوى قد امت جورهم خصومهم في الحكم فالعالي والداني سوى انز ما تلقاهم ان يسخطوا حتى كان السخط منهم رضا الحكم عدل والنفوس تلتظي والقول فضل والبدليغ قد هدد لو دعت اعدائها نفوسها لديهم لا منت صرف الردى الحافظ الجار فلا يناله جور ولا يعرفه فيهم اذى امنع من صفية جوارهم يرفل في اثواب صون قد ظفى والمكرم الضيف نذا تخاطهم عبيد يفعل فيهم ما يشاء ما فقدت اضيا فيهم يوم قرى ما يشتهي الضيف من حسن القرا رجا وقربا وابتناسا ما جد وبشر وجه واحتراما وحبيا كما الاضياف اذ حلت بهم حلت لذ البرين امما و ابا كان اصوات العفاة عندها حاشا معا ليها اراجيع الغنى يطربها شد والسؤال للعطا كما العاني دعى الشاذي شدا نفسي لتلك الانجم الزهروى روي لتلك الأبحر القعم فدا قوم اذا قيس بهم من غيرهم قيس الجبال الراسيات بالهيا جبال حلم لا تخف من طيشها بحار علم لا تخف لا تسمع الفحشاء اذ تربيهم ولا ترى الفاحش فيهم يحبى معادن الحكمة ان قال الخطا سواهم قالوا الصواب والهدى بنى المعالي والعوالي والحباء وقت الحيا والحجاج والمجى

جل علاهم ان يغا لا بعلا ابن الثريا والثر اهيها اذا ابن الوهاد والربا ابن الجبال والهيا ابن ذكاء وسهى لم يحسب الحاسب من علمهم من قبل ان يحصى العلم المحصى كل مدح دون سامي مجدهم يقصر حتى تحسب المدح الهجا حكام بيت الله اهل داره وحوضه الصافي الصفي الوصف والقاسم الخلق على افعالها صنف لوضوان وصنف للظن المعشر الصيد لذى جنهم رشدين الله وبغضهم عمى وله في رثى العلامة الشيخ حسين بن الشيخ محمد العصفور رحمه الله اطلبي البكا فالرزواضى مجدا اذا غبتنا في اليوم باكرنا غدا ولا نسائي فرط النباحة بخطب عراشمل الهدى قتيلا وخلى التعري للخليلين وانتي فما كل صبر يا ابنة القوم احدا لم تعلي الخطب الذي هدوه نظام الهدى وانهد منه ذرى ويات له ام المكارم ثاكلا تعالج طرفا يطر الذمع ارمدا ارى الموت يحدو بالكرام كاثما جنواترة لاعفوفها ولا ودا غدا حكمه الامضاء فيهم فليته يكون له في بعضهم نيّة البلاء غدا بالبحور القعم عن القصد وهان عليه ما نذا قيه من صدك سلوه فهل من غاية ينهي لها فديتكم ام ليس مجرى الى مذل اخافسوة في قلبه غير عاطف على ضعفنا متنا ولا قابل ندا اهاب باخوان الصفا فاصطفا رثى بارباب العلامة متفردا روى شملهم صدع الزجاجة قد بها ايد صلد الصفا متعبدا تقواي على اطلالهم نيك ساء وان لم يكن فيها مجيب سؤالا نسائلها اي المنازل يمتوا واي مقام اعجلوا نحوه الحد خلا منهم الوادي فصونته وبانواع الناري فاصبح اسود فراحوكم قد خلفوا من نذاهد به يهتدي بين الورى اوهد تضم الثرى منهم صدور انضمت من العلم معروف الرواية مستندا فوج الثرى بل ووج نفسي من الثرى عدا الثرى لابله ووج مؤبدا اقسامها الاحباب لا متوقعا على نظرفهم ولا مترد دا تعجبتهم للقبر حتى كائنني على ودي المعلوم اعد من العدا ودت على انفسهم قارع الصفا وسلمتهم فيها الصفيح المنصدا اودعهم عند المقابر قاصدا حيا طهم يا بعد ذلك مقصدا ففي كل يوم لم تزل تصب مقليته علا ترمي او شمل مجد مبددا بنفسي ان الاكرومين تنابعوا كأنهم قد اسلفوا البين موعدا اهابهم داعي المنايا فاز معوا له السير لا يالون مشى ومو حلا الواسمي في الحزن ما الحزن بعد تبارك قلبي ساعة او مفتدا الواسمي بعد الحسين قضى الحزن لقلبي اني لا ازال مسهدا وكيف العزاي اسعد من بعد قضت للمعالي خزنها ان يخلد اخوالسبق في الغايات باعدت مذلها قاعي الارجي المعوا نقي المساعي عن تدنس رية اقام حميدا ما اقام وقد غدى

ياخذ سعي في العلا المحض ان غدا : تناقل اعداءه احاديث فضله : فلم تستطع منهم جودا فتجدا
تؤيدها بالرغم منها ولوراءات : سيدلا الى انكارها لن يؤيدا : كفى مدعيها حجة كما تلى
اقر له الخصم الالذ واكدا : بليغ وان لم تلفه متفوها : كذا السيف مغملا او مجررا
ملي باملء المسائل ساكتا : فان قال جلا في المقال : سدا : يحبي بها العذب الغير سدا
اذا الغير يحكيها الهجين المقعد : يلوك بلحيه لسانا كانه : اخو مجدة يبلو الحسام هذا
ان اقر قلت الطود في الحلم سدا : وان هاج قلت البحر بالعلم سدا : فلهفة الكبار العلاء بعد سدا
لهيف الطوامي لا يصاد من سدا : وحيرة اهل الفضل لا سيما الذي : يؤتم الهدى ان يفتي الرشد
لتيك المعالي شجوها بعد : بكاء الغداري حين افقدت : امام الهدى من ظل بعدك للهدى
لباغ بغى او وار قد تمرد : تركت ربوع الدين تفروا ليلها : عقيبك ان لم يرحم الله سرمد
وعز المساعي ضايعات حرم : فراقك تكي كافلا ومسدا : فمن لحد الله فيه يقيهها
وقد كثر اللاحي علينا وفندا : ومن لشكوك الدين يكشف : كافي شكلا تسئل مرشدا
ومن يقم الباغي على الحق ناطقا : محق فان يائي الهدى اتبع المذ : فدينك لو يرضى الزمانا فدا
وان قل ان يفدي المسو المسو : تقاسمني فيك المستر والحو : فلم ادر نفسي والها او معربدا
يهيجني الناعي برزوك هاتفا : ويطربني لشادي بفضلك : فلم ادر ان اصغي لذك معددا
بنوحك او اصغي لهذا مغردا : بكك البواكي ان هتفن باجد : اقام عماد الدين سعيا وسيدا
يكسك للدين الخفي ثموطه : اذ غار غار في الضلال وانجدا : ولليل تحي جنه متهمدا
وللدهر تقضي عمره متر هذا : وللسائر العز تعقلها دج : فيصحن في الافاق كالقلم شردا
وللمج اللد الصواب لا ترى : لمن سوك المظلين مقعدا : رميت بها جيش الضلال فانبر
بلا بلا قد قتل بلا ردا : قضيت بها حق الوصي وخر : اصولا اصيلا وفرا مهادا
اقول لحادي البوق يزجي بصو : نغائم يجان الغمام للنضدا : اقم حيث تلقى البحر في ضمن تربة
يفوح الرضا منها رجا ومغندا : وحل عقود المزن ان كنت ساقيا : امام هدى او راعيا حق مقتدا
سقاك من الرضوان ما انت اهله : على مر الا زمان مجدا وسودا

وله ايضا في الشيخ ره

يا اهلي نياحة ولوعا : ولستهلي مذا معاوجيها : واتي التار كين شجوك فيها
سلب الدين صبره والهجو عا : للخليلين صبرهم ولذي الرزي : شجاء ان كنت حيا سميعا
لا ميل الولوع قلب شجي : ان من شيمة الشجي الولوعا : كلفوا قلبي لسكو وهيئات

تراه للعاذلين مطيعا : لن تطيع الخلي مقلة صتب : غير صتب الدموع لن تستطيعا
لست استشفع الصدق لحز : شر امر يحتاج فيه الشقيعا : فاستعدي بناري ال ليلى
واستمحي ديارهم والربوعا : واسبلها عسى ترق لداع : وعسى ان تزيغ ان تستريعا
واظن الديار مثلث نكلا : هي لكن يشجوها لن تدبعا : كيف لا تنك الديار وقد كانوا
مصايح ليها والشموعا : فدع الصبر رب امر عليه : يحسن المو ان يكون جزوعا
اي عهد حفظه وتخافي : في حبيب من لايم تقرعا : ليس من يحفظ الدموع حفيظا
ليس من ضيع الدموع مضيعا : ما انا والسوا يا ابنة قومي : ان عقلي هذا المصا الشيعا
فقد غوث الامام والعالم العا : غيث الندي الويع المرعا : فادع اكل المعالي فجل الدين
اضحى من وقوعه مقطوعا : شت شمل الهك عنادافيا : قلبي تصدع لشمله مصدا
اي رزوغداله الدين قسرا : تاكل القلب بالمصااب مروعا : خطه اخلت الديار من المجدا
فلا شارعا ولا مشروعا : البست كل فاضل ثوب حز : لا اراه من بعد ها منزوعا
يا امام الهدى ويا نايب الحجّة : ان كان قول نايبا مسهوعا : من لدين النبي بعدك يرحى
انما خفت ستيك ان يضيعا : لم تركت الانام بعدك ولها : يتهادون في الضلال وقوعا
كنت ان جاء سايل ابصر الفضل : مبينا بل الجلال شروعا : فلم اليوم ان ترواك فكر
باء عن قلّة وعاد وجميعا : الراي بذاته امر لسر : منع الحكم امره ان يشيعا
كنت صعبا على الخطوب فلم : اصبحت للخطب مستكينا خضعا : ان تخطت اليك خيل المنايا
فلما زلن يتحيين القريعا : اورماك الرثمان من فارغ الطو : فشان الزمان يرمي الرفيعا
قد رقد رماك لواعقل المعنى : كفاه بان ينال الوضعا : غبت فالجدا بعد شخصك
وكذا حيث كان كنت تديعا : يارب بيع العلوم هذا المعالي : فيك ملئت خليلها والربعا
ياربيع العماد بعد ظل الفضل : امسى عن اهله مرفوعا : يا حيا المولات عام اليتاني
عاد قيصا وكان فيك ربيعا : يا منيع الجلال كل جلال : فيك امسى بصبره مفجوعا
كنت لي ليلهم حديث افتخار : يتعاطونه طويلا وسيعا : فلما اذ تركتهم راى عين
يتعاطون حسرة وموعا : شغلوا بالمصايف عن الا : وعافوا الرزوك التقريعا
عطوا الدرس والمدرس : من حزن فلا سامعا ولا سمي : تلك لجفانهم تسح دموعا
وحشا مثا تم خفقن نزوعا : فقد وامن علاك علما ولما : وجلالا لاساى المنار رفيعا
وجمال اقرنته بكمال : وخشوعا برفعة مشفوعا : عزوا الله ان تضام عليهم

دون ان تظن السيوف الخبيثة وتروح الرجال قتلى وأسرى تنقنا ناعسا كرا وجوعا
يا القوي وابن مني قوي مطلبنا ساعا وخطبا شديدا غير الذل قويم فاستماتوا
قل ان ينشئ النداء الصريحا صاح قف بي على الأكرام ليكي ان تكن ندب الربى والربوا
صاح هذي ديارهم خاليات فقدت منهم الجمال البديعا فقد الليل منهم انه المأسور
في القيد لا يطيق الهجوعا تنحاني جنوبهم مدة الليل اذ لازم الفجيع الضجيجا
اسرعوا الجنان عثا وظل العاجز الصب سنة مقروعا فكاني بهم وقد عانقوا الحور
فباتوا مواصلين جميعا مل قلبي من بعدهم كل قصد كان الا لقاهم والرجوعا
اتمنى على الزمان لقاهاهم حيث استمنح الشيخ المنوعا فالغواني لا شرب لعيني
لا ولو كانت الروح الشموعا لم تظم القبور منهم شحوصا لا ولكن عوا لما ونجوعا
ضمت الفضل والتقى المستأ والمعالى واهلهم جميعا فعلبها واهلهم سلام
لست اعني للقابل التوديعا وله في رثا الشيخ محمد بن الشيخ يوسف رحمه الله
كيف تبقى لنا وانت العباد وتوفى وتكد الحساد اويعد الزمان مغتبط العيش
وتقضي بغضها الاصداد وسجايا زمانك النقص من يرجي من عند الازد ياد
تبتغي في الزمان ذخرا وفخرا والقصارى القبور والاحقاد لم يعطى الندى وتسعى السايح
ويوم العدا بها ويسادوا لم تبين القصور بحكمة الأكرام يعلى لها البناء ويسادوا
لم نقصان الدروع والبقيع العما ولم تقنني لحوب جيا د لم تخلي الرجال بالبعض غفوا
لم ترفق من بينها الاولا د لم تعد الا لوف ولم تخشده منها الجيوش والاجناد
ما غناها ما نفعها وسواء هي عند المنون والاحقاد لم يختار للقراع حسام
لم يعتاد للدفاع جواد لم يثاب ما جد لسطاء لم تحي بر فيه الوفا د
لم يستكف الا بي من الذل وتابى الدناءة الامجاد وهم في التراب أبناء مثل
منطق اخوس وكف جماد لم تستر بط الخيول المذاكي والمهارى من خلفها استجا
وهي ان قابلت خيول المنايا تكست اهلها وكف الطراد عزم كاف الكفاة اخري جبان
فترى البهم كالبهم يقاد كل يوم يختر للارض طود لا تداني جلاله الا طواد
وجواد عطا سوا له الارض وبالفضل لا يجوز الجواد ضمت به بطن القبور فمن ترب
وطا له وترب وساد طال حمل الثرى باهل المعكاة ليت شعري متى يكون الولام
قد ظننت المنون قبل هذه ههنا في البرية الاعداء ليس تدري ما عالم وجهول

واستوى الغور عندها والتجاء فاذا ما هتن قصد من الآف الا الاحاد والافراد
تنقني الامجاد من كل حي وتخلي الادب باش والادعاد او ما تنظر الكرام تداعوا
رحلة السفير همها الاساد والهام الامام حلق عثا راحلا والمعلم الاسناد
زين اهل التقى وركن المعالي وعماد الورى ونعم العباد والحسام الغضب الذي نصر
الدين شباه والكوكب الوفاة والحيا العذب والعذاب فصاد يرتوي سايعا وعاد يزداد
فبذرا اذا اريد ورو دا وحذرا ان يحقق الأيراد ايتها لمن مع الترحل عثا
عد قريبا لاناك منك البعاد لاشجى بعدك المضاد لا حتر تكوي بيدك الا كباد
انت حي المداورته احياء مع الجهل فيه ما قوا وبادوا ان تكن في التري غربت فلم
يغرب عن الكون نورك المستفاد او طواك الوردى ففي كل يوم لك من فعلك الجميل معاد
كنت شمسا للسالكين ويدرك بك مجلي العى ويهد الرشاد وجساما على المضلين يشقى
بشباك الفساد والافساد وجواد تقضي القرين اذا ما جد في جلته السباق الجياد
وخصنا من الجور اذا ما عت سالت به الربى والوهاب وعها ذات تروى عفات الدين
هذا فان منك العهاد كم مقام اقمته حيث جد البغي في اهله ولج العناد
وتداعي الخصوم تمحن الحق فكاد واكمن الحق حادوا فكشفت العى وجلت فيه
سانقار دءك الهدك والسداد باديا صفحتيك تنصر حقا وسيوف الفضل فيه حداد
فلات الهدك سرودا كما قد بات يطوي بحزنه الاحقاد لبكتك العلوم تغرق فيها
شهم فكر لم يخطط منه المراد والمعالي بعيدة العقرا عيت غايصيها واضمت الورد
والمباني تجيدها بمقال زانه الانتقاد والافتقاد وعويض من المسائل تهيهها
وقد فات اهلها الانتقاد وفروع شريفة واصول قررتها اذلة واعتقاد
وقضايا قد شكل الحكم فيها وابى طرف ناظريها للرقاد يا القوي لحادث عم دين الله
فانهدر ركنه والعماد لوزا يا حلت بذرا المعالي فالمعالي لباس من سواد
كيف قررت شقاشق الفل قسره وهو ذاك الزجر المرعاد وانتنى ذلك البان المزجى
لا يفيد النداء ولا يستفاد والمقال الوارى لشهابه القبول من اين جاءه الاحقاد
وفتى الجيش والدماء مداد لو تفدى فدتك من غير منى ولك المن فتيه امجاد
وشاب من الوقائع شيد فوق شهب من الدماء واد وله ايضا
يا قاتلي من غير ذنب جيته يغنيك قتلي لا قصاص ولا ما نايضرك لو رجعت متيما

فعطفت منّا او قبلت به فلا : انا قد علمت بان حبك قاتله : فسلكت ناهج منيتي متعمدا
 افديك هل يرضيك قتلي في ^{الجنة} فابو بالقتلين سحقك والراي ^{له} **ولله ايضا**
 سقى ربيع معنك ماء الحيا : وانفس اهليك ماء الحيو : فعاد باهلك بعد البلاء
 وجمع شملك بعد الشتا : وردد لنا منهم ما مضى : قرين الصبا والزمان الما
ولله ايضا ليت الملاح وليت الراح ^{جعل} قد : جهة اللبت اوفي قبة الفلك
 فلا يعاقب محبوبا سوا ^{ملك} **ولله ايضا** ولا يدبر بكاسات سرى : ^{شبه}
 فلا سلم الراوي ولا درره : اذا لم يكن ممن هويت حد : حديث جلال لوتعا طاهر
 اذ انت مساوية وطاب خبيثه **ولله ايضا** ويل لساقتنا التذكر جنحه
 بهيما لا اهل لديها ^{تزلزل} على حكم النوي بركابنا : وكان ركابا بالهوى ذلك الكرب
 حديث كان العامرة ^{بيننا} : نسيم كاني عنده غصن ^{طرب} : كان الدحي صب كان صباحه
 سلكوا عليه عاهد العاد ^{الصب} **ولله ايضا** وددت برعبي ان في الحب راحة
 ولم ادر ان الحب غايته الهلك : عشقت فلم اعلم فلما استرقي : علمت ولكن حيث لا يمكن الفلك
ولله ايضا وما الكل الا انت والكل قائم : لديك وان الكل من كله الكل
 واني شئ ليس بشئ يعده : ولا شئ من لا شئ في ^{الكل} **ولله ايضا**
 تقول علام لم يمسسك طيب : فقلت الطيب في طي ^{للحود} : يعود يعود هم طيب فان لم
 يعود واقلت للبرحاء عودي : **ولله ايضا** رحمه الله : اظنك لا تبالي بالذي بي
 فما ان عليك اشجائي وكربي : وانك لا تبالي بي عجيب : وشخصك ساكن ابد بقلبي
 فديتك كم تعذبني ببعيد : فيلتك كنت تخبرني بذني : لوجهك توبتي من كل ذنب
 عدا ان كان ذنبي فيك حتى : وقالوا ذوقى اصباها مصيبه : لم احلامهم وصباي جي
 وان سفاهه تهتك سيفها : اليك عسى تكون الدهر ^{حبيب} **ولله ايضا** رحمه الله
 احب بليل كان غان تحسبها : متيها العاني ولاح يذودها : وما جرمة الاخ المعنى فواده
 يرى انه دون البرايا عيها : ومن لي بقصد العامرة ^{سحر} : وان سكنت اجراسها وعقودها
 وكل الخلا من دون ليل عول : تقادم واسيا متحد ^{حدها} : ونقعا يعيد الصبح ليل الجلاله
 بوارق مثل الصبح باد عودها : ووقع تكا والشتم من زجفانه : تكديصهم من السميع رعودها
 وسيل دم كالزمن تسقي ^{تقنا} : يكاد بطول الروي يخضر ^{عودها} : ودين الهوى قتل المحبين بالهوى
 ضرورية لا استطاع جودها : واتا وان كنا عرايين قومنا : فحن بلا من عليها عبيدها

وكيف تزور العامرة ارضا : وما اجتر من سيل النفوس صعيد ^{ها} : ولا قربت قربانها النفس نفسها
 ولا سال تحت الرجل منها ويرد ^{ها} : وما ذاك من بخل بليلى وانته : ليكرم عن قرب الدنية جودها
 واي امر ^{ها} : وافا الهوى فقضى به : بحكم الهوى لم يميس وهو شهيد : وكيف يروم الكاشحون افتراقنا
 واصل وجود العاشقين وجود ^{ها} : يلد بعيني قربها وبعادها : ويحول نفسي وعدا وعيد ^{ها}
 والهوى المنايا في هواها اذا انتهت : لثا عيها اخت الغزال وجيدها : وما فضل ذي شرق يلد اذ انت
 من الوجنات الزهراء وروها ^{ها} : فاقسم لويلي تبديت لصخرة : تحلل منها بالغرام جودها
 ولولست ييسر لكلا بعد ما ^{لها} : لعادت رياض غورها ونجود ^{ها} : ولم لا وسلسال الحيوه بفرها
 تصرفه احكامها وحدها ^{ها} : وما ضر لو بالطيف عادت ^{سقيها} : فيحبي يعطف للطف يوقود ^{ها}
 يكلفني الواشون ما لا اطيقه : اذا مرضت ليلي الهوى لا اعوذ ^{ها} : فكيف ولو طوقت جيك بيمكة
 وانقل رجلي بالحديد قيود ^{ها} : واغلق دوي كل مفتوح ^{فحة} : واحكم سدا بوبها وصيد ^{ها}
 وسد بانواع العوايق دوننا : قريب ابا عيدا لفضي ^{وبعيد} : واصبح مشغول الفراغ زماننا
 بحيث المنايا خيلها وجنود ^{ها} : وطبقت الاكوان من دون ^{نصدي} : جنود خطوب خافقات بنودها
 وقد حبست من نومها ^{الدهر} : مخافة ان يلقي الخيال هجوها ^{ها} : **ولله ايضا** رحمه الله
 يا مونس الليل البهيم بذكره : ابعت بطيفك والكر الجفوني : فلعل طيفك حين بد بالكر
 تلقى مثالك في المنام عيوني : واظن عينك ليس تدرك ^{فهد} : ليس المنام من الغرام بديني
 اكرم لطيفك ان يروم لقلبه : فيها الغير هو اك فضل سكوي : قلبي لجماع سابقا تكليفه
 بل سابق التعليم والتمني : كلف تكلفه الفؤاد بطبعه : خلق من التكوين والتلويني
 كلف تمكن غير منصرف العنا : ومح الحشا من ذلك التكين : نفسي فداء معدي هل عود
 ومتى تشاء قضاؤه تقضي ^{ني} : ما كنت حين سالت ذاك مخافة : لكن وعدك باللقا يكفيني
 فالصوف ابعده من خلايق ^{شقي} : علق الاين بسورة التكوين : جلب الهوى بالحسن بالحسن
 فالحسن فيه غنى عن التحسين : ملك الغرام بوجهه وبجوده : فهو القلوب لديه طوع بمني
 في وجهه اسرار حسن لم تبين : بحساب رمل او بكشف ^{دين} : وجبينه الباري لبهاء اجل
 يخفى دقايقه عدا ميثني : فاعجب له وهو الغزال بعينه : واخوه من ابويه ليت عرين
 يا قلب كم تصديق باورة الهوى : بربين ساجدة وسمع برين : كل المحاسن رقا اذني حسنه
 اني لذلك الحسن نسبة ^{دني} : غلط بلفظك ام بقلبك ^{عليه} : منعه سر جماله المكنون
 هب لم تكن من عاشق خافي ^{الهي} : فضعت عن ادراك كل صوب : اقتدى بعينك عاقها عن واضح

كل البين لديه غير مبين : حلوا المناقب والنقاب غدا : يبدي لناظره صفات العين
خذه منه واسمع منه وانظره تجد : شهدا للقاء والنقل والتدبير : حلوا الوجيزات الثلاث باسرها
والرابع المتمنع الميهوب : لو كان لم يعشقه غير قرينه : فقد الغرام ولم تفر بقرين
ان القرين وكلما قد كان او : سيكون منه نقطة التكوين : وضمين دعوى العاشقين
بالفوز ان سلخوا على مضمو : قالوا محاسنه حلت احسا : كلا ظنين الحسن غير ظني
فزنت بمحاجبه المزج عينه : وكذا عين الحاجب المقرون : مبني فم صادري عين صد
الواوي منعطف بمحاجب نو : الحسن في الباري صد وكيف : وراء بادي الحسن الفكين
فاربح بنفسك لا تعرض للهوى : فلقد نصحت وكنت غرامين : امعني في الحب تهتك
اذ ليس ديني ولا لك ديني : اني عصيت تنسكي في حبه : واطعت فيه سفاهتي جنوني
ان تكون العارمة بغيتي : ابدا ولست اكون بالجنون : قسما بحميم جلاله لا لذي
الا عليك خلاعتي وفنوني : فاخوملا مي من يريد تحلي : واخو غرامي من بها يغري
من اين يبلغ فضل شوق شاة : خلط الصبانه غنبا بشين : وكرايم الاشواق اكرم ان تحم
من حول حومتها خيال خون : افدي الجمال واهله من حاسر : قد جاء من اسر الهوى يفديني
سل فاضح الظبي الا غن مجيد : اذ ليس حين بكاه بالمامون : واطن ذنب الريم حين حك له
الطلل استحق به عذاب الهون : ما قدر ريم الحزن ساعة نك : ما ليس يقبل من هز برعوين
كذا المثل والمائل اذ قصوا : بخطا او هام ورجم ظنون : يا صبت ويحك كل حسن قاتل
لك لا خصوص جديله حين : ما للمتهم لا يمر بطيفه : الا مفيد صباية وشجون
او ما تحسن نوا العراق بمجد : منع الغرام شكاه اهل الصين : لو كان ماء ما شح دموعه
لم يبق للثمرات ماء معين : لو كان من سكان تيرين الهوى : لحنى له ما كان في ابريني
مسكين مفقود المعين على المنى : فقد المعين علامة المسكين : لو مات لم شمع لنا عي يومه
صوتا ولم تظفر له بمخني : قلت بواكيه وقل بكائه : من حيث لا حزن ولا حزون
ما بال علي في الصباية داعيا : لتحركي ومسكن لسكوني : كل العلوم عرفت جل رموزها
الا الغرام فانه معيني : ابدا مباديه الهلاك فهل ترى : منه المقاصد غير حين الحين
فاقدم على العلات ان تلك قاذ : او ما سمعت طريقة المفتون : كل الوجود بذرة من وصله
فابتع وما المبتاع بالمعيون : ابي الدهر الا ما جلا يزدري : وحر ايقاسي الضيم في الطول وال
ابن خلق الايام الامهذبنا : يعالج مس في الطول والعرض : الم تر منصوبا لحد ومقامه

هو الرفع قطعاً كيف صار الى الخفض : فمن بعده فليقض ما شاء الله : هو المقتدى في الكل لا البعض
رضيانه متبوعاً على كل حالة : اخ الخلق المضي والكرم المحضي : وما النقص جار حالة العسر بالفتي
اذا كان فيه سالم الدين والرض : اصحوني شرفا للملك واصحوني القبول : وقريباً قبل والماتم كانوا في السرور
واستعادوا لحد ما المظلم ظل القصور : وغدا الصايح بالصبح عويلا وثبو : اقصوا لهما هم عن زهرة الدنيا براج
فاستطالوا هيبون صد الاحشاش : غدا في مجلس الصفق لم لمج براج : ثم امسوا فاذاهم بين قولي راح راح
تسرى بنا الحوادي ونحن لا نبال : كم انزلت من ربيع عن شاهقا القلاء الموت لا بد منه لسابق ولتالي
فاصنع جيلا عسى ان تلقا الغرابة : انا مملوكك لا من بل المن علي : انا مملوكك بالذات فمملك يد
كلما تفعل من فعل فمحبوب الي : انت انت الحسن والاحسان الاهي : لم يلق خطي من حسن خصصت
الاجوى في الحشاشا وعلى مضض : وجهت قصد قلبي حيث لا جهة : الا وحسبك فيها قاضيا غرضي
فاجب تصور حلماني لذي كرم : عم الورى وقضى لي منه بالرض : ما جهر من ايا ديك الحشا خلا
كلا ولم يحل فيها فيك من غرض : قرنت حسنا واحسانا فمن به : فبعض ذلك ما يشفي به مرضي
اني رضيت الذي ترضي لي ابدا : فمن كرق بما ياتيه منك رضي : يا سعد بادي ليس يخفي امره
قول به منطوق سري يفصح : ذنبي الى الحي الحلال اني : صب بمحب طفلهم لا ابرح
مالي سواء جرمه وحققهم : سلمهم عسى ان يسمحو او يحسوا : وله ايضا في مربية اخيه
العبد حيث مواصل احبا به : لا غرام ناوي الحبيب بمقعد : انا يكون العيد منك بموضع
وشقيق نفسك ضمن لحد اسوء : اخي والمجد الذي شيدته : في الاصل كالعلم الرفيع الاسود
سامي المناكب كثير حساد القراء : ربح الاصادق منية المستجد : يا حيرة المشتاق هرك لم اطق
ولقائك لا يقوى عليه جناني : ما ذا اتجاوز في ضعيف لم يطق : خلدا لوصال ولا لظي الهجران
لهواك والحسن البتة وذكر الجي حشاي ومقلتي ولساني : لا تقل كيف كان ليلة وصلي
ان غير القليل فيض الحبيب : زار من حيث لا يخاف عذولا : لا ولا يخشي عيون الرقيب
تلك انفاسه ترى لورض فيها : يفهم الناشقين من خير طيب : كان للعين منه خير جلاء
ولداء القواد اي طيب : الطبيب ام رضي ليس غيره الي : ذكره دوا مرضي وجهه شفي سمعي
لو تصورتي عشية حشت : بهم العيس بين بعد وقربي : اول التابعين ومعي فذ
اغرض قلب لركاب انصب قلبي : تقول شمت الطيب بعد رجلا : نسيت ام استحسنتم ان تخلف
فقلت معاذ الله ما كنت ناسيا : ولا استحسنتم عيشا ان تنظر الو : ولكن لبعدها بعد من طيب فكم
ارتم بتم الورد احده عهدا : وما كسفاهة الجهال داء : اضرع على حلیم لا يطاع

يريد من الرعاع الهج رشداً واني تهدي الهج الرعاع وله وسلوها تقيم في لركب جينا
على تشفى الظما عن الشناق اطلب البر في الطلول ومحبون فوادي من فوق ظهر النياق
ذاك مرماً على الرجاء بعيد فيه حرق الحشا وسكب الماء وله قال لي عذب سقيماً
قلت بل عذب سقماً ما عقد البعد سقماً ما فتحت عظاماً وله ما ذقت لذة ساعة من قرة
الا ونغصها مخافة بينه عين الغزال بصد ونفاره وابن الغزال بجيد وبعينه
لم يلوي غيري في معاملة له اذا يلوي ذالعزام بدينه وله مرسنين ثم تعبر اختها
وليس لغير الله في ذي وني في البوس في الدنيا مقيم ولا الهنا ولا الخير الباقي ليهنا ولا الشر
ولا ينفع المكرو شي سوا الرضا بما قدر الباري له الحمد والشكر ولا شي كالصبر الجميل لعاقل
وان كان طعم الصبر ايسر الصبر قرب رجا من شدة خيف مكثها ورب شفاه من عذرها الضر
وحسبك مما ترجيه من الدنيا ولا بني لها دي وعترته العز واي ضياء ليس بعقبه دجا
واي ظلام ليس بعقبه الفجر فلا يغتر رفيه المعالي من البلا وله ولا يئاس العالي الذي شفه العسر
فكم راح قوم بالمسرة غدوة فادى لها ما ليس في عذها الحصر قلت عن عادي مكارمه
هي للحق المبين جلا ركبوا العلياء عن سلف ركبوها قبلهم قبل
منهم اهل العلاء اولاً وله ظعن الركب ولما يتولى غير الهيام وغرام وسقا
عذ اضغفه اقوى على جلب حمام اترى حيا باق مع زايابن الكرام نور اليقظة اذ بك
وان ساء احتشامي لو منامي كان عندي قلت زربي في منامي وانا عبدك ما للعبد
حق في مقام كيف هذا كيف عطف لا اعتراض بكلامي فللقياك هيامي ولعليك سدا
وامامي هي جي ليس محبوبي امامي وله غابد متدسك عاشق متهتك زهد وهو
ساكن متحرك خال العذ فيه متحك تصد بر ابيات لسيد الشهداء وتجزها
الا يا عباد الله انتم ولاته وانتم له في امره نصحاء اما عجب يا معشر الحق فاسمعوا
فانتم على ادبانه امناء يريد وكان الله بديني وبينه والله حكم في لوري وقضاء
يريد وليس الامر حيث يشاء باي كتاب ام يات سنه بها للقلوب المضط شفاء
تجنبها القرب وبالزعم منهم تناولها عن اهلها البعد وهذا تدبيلها والتبدل عين
الا يا عباد الله انتم ولاته وانتم على ادبانه امناء اما عجب يا معشر الحق فاسمعوا
فانتم له في امركم نصحاء يريد وكان الله بديني وبينه يزيد وليس الامر حيث يشاء
يريد الذي يستسهل الصعب والله حكم في لوري وقضاء باي كتاب ام باية سنه

قولوع وموع

يؤيد الذي يستسهل الصعب

تناولها عن اهلها البعد تجنبها القرب على الزعم منهم فقولوا فان الحق فيه شفاء
وله بانته يحب لكيم تكثر العذ تعلمه خفيه سكري الى طلا تقول لوان ما قالته قد حصلا
ليت الملاح وليت الراح قد جعل في جبهة الليث اوفي قلبه الفلك لوان حكم الغواني والطلا بيد
لم تأويدت جبان بيضة البلد ولم يذق قططم المراح ذوقه فلا يعانق محبوباً سوى اسد
ولا يدور بكاسات سؤمك وله حكم الزمان على مذاجنه ان ليس يوفي للمشوق بعهد
فلذلك لم ارساعة من قربه الا ونغصها بواقع صده وله ما كرت مذعلق الغرام بمحبي
في لده لا القاه وهو مودع لم الف ساعة لذة من قربه الا ونغصها النوى المتوقع
وله نادى المشيب بالرحيل غانيا وانت لم تأخذ بعد زارك اشغلك اللهو باحوال الصبا
حتى نسيت عنده معارك هب فقد جد القربى للبلا وكان في حياته عداك
فاز العلاء بقصدهم اذا دركوا مرادهم ولم تنل مرادك عذرا العواذل غير خاف وجهه
والحق ان الحق لا تخفيه لم يلج غاذله المشوق سفاهة لكن لحال كيلا يشارك فيه
الحق وضاح كابلج وجهه ما في الهدى فقر الى التوجيه يا وجهه المعشوق لا يقضيه
فضلاً وان انا كنت غير وحيه كم ليلة في البين قاسيت الرأ فيها يريني خطبه واريه
لمعت غيا هبه على بصرى بها وبصيرتي في جنحها تهدي فميت حنظلها ولولا جرعة
ما جلود ذراك لم اكن اريه ما في الهوى مستعد لك فاشد واقنع بما فيه وما يرضيه
وابن الهوى هو ما ترى يقضه حقا وما حقاً له يقضيه فاقدم على العدا ان تك قادراً
اولاً فدعه للآله وبنيه يتيمم التقوى تقى لكته من يرميه بلحاظه يصميه
متنفسك نسكاً قضى تهتك في هه وها جاء لي بالتيه يتجنب المكروه وهو معدي
من غير ما جرم سوى حبيته فسليه كيف اباح تعذيب له والنمل من تقونه لا يؤذيه
قالوا الا ترقيه ان عداته ولعوا بعد رضايها شقيته هب انني ارقيه من حسابه
التمكني من عينه ارقيه ليس المتيم عاشق متكون ليس الهوى باللبس والتمويه
لا تجلبن الى الهوى غير الصفا غير الصفا نقص لمن يصفية اياك تذكر من اجبتة
يوماً على التشريك والتشبيه ما في الهوى شرك لمن عرف الهوى ما فيه غير الصفو والتزويه
اني يكون حشاك دار مقدس وسواه بالغه وينزل فيه افلا يحيب بسو هو هل مرة
فيكون يوماً ليس منه عن ايه سوفد يتك كيف شيت نقل لا الهوى سوف اللقا ترويه
عجب فراقك ادعيه وحيث ما لا خيت انت لي الوجود تليه لا ترمه بالياس منك وخله

تناولها

ومد يد وعدك انه يكفيه : نظرت ضنا جسك العواذل فاعنتني تدي الشماعة من ضنا ايديه
او ما درت ذاك الجمال معدني : ذاك الجمال معدني افديه : لا تدعني لمجمل نحو الهدى
ان الهوى مرد لمن يقنيه : فلقد ملكت وملتي ذاء التواء وتبر العواد مني فيه
حكم جرت لم يد رها وفطنة : فليبيها في عجزه كسفيه : ابدا بقلبي سهم بين غارز
لم ينفه اس ولا يشفيه : البين معتقد لدام وقوعه : والوصل حتى الوهم لا ياتي به
من لي بهاتيك الليالي ساعة : فلعل عودة ساعة تحييه : لو كنت تدري بالخفي من الهوى
ما لت مظهره ولا تخفيه : اس على ماض وكيف يعود : ما لا يشاء معاده مبدية
كم الق ساعة لذة من قربه : الا ونغصها جنوني فيه : البيض تلقاها ظلال كناسيه
والأسد بعض حماه وحيه : والطبي تلقاه هناك بعينه : والليث واحد امه وابيه
اتي من المشتاق مبلغ قصدي : واقل ما غايتيه يريه : خلوا الدلال محب لا يزدي
عجبا ولم يخلط صباه نيه : نائي كاف لطبي من شبه : وتظنه من لطفه ياويه
عفا الا زار بشوس اذنت اللقي : خطرات ذي سفة وفعل نبيه : عمش بين النور عن مسحات من
اذني سواطع نوره تعيه : يحكي البروق البعض من خطراته : واظنها غلظت بما تحكيه
البرق ابعد عن وصال محب : تخشى البروق تعيه او تعيه : وحديثه حلو الحديث لوانه
يحكيه حاكبه لمن يبغيه : وحديثه السلسال فار : كوضابه مروى لمن يرويه
قد قلت ذاك وصح لكن دونه : خرط القناد براحتي بحنيه : وكلامه الشافي الحيو وكيف
المنى وكلامه من فيه : فافعل فديتك ما تشائي : رقا وصل جبلي ولا تقصيه
لا تدني ان شئت ليس فليس : لجمال وجهك منه ما يدينه : كلي قصوري هو فليس لي
ان ادعي امرا وليس بذيه : الفضل منك نعم ولكن عله : بالقاتليه شرط ما يحبيه
فن المعيد لي التفضل بالمني : من قربه وعدا ولا تقصيه : هيهات من ملك الملاحرة
بذواته ومقتصر بذويه : مسكين شوق صفر كفي بالنس : كاس الحمول عري عن التويه
لوشيت ترقيه بادني لفته : اوشيت لا تحييه لا تحييه : هو كيف شئت فموت ان ترضه
يرضيه او لا فهو لا يرضيه : العبد غير مصرف في نفسه : والرب يامر كما ينهيه
فلعل شوقا منه لا : متباين في التعت كنه جلاله : ينأي به وجلاله يد نيه
لا تنتمي ابدا بدائع حسنه : ومحاسن الاوصاف كنهيه : قلت الهوى سندا عرفت طريقه
ورعت تدريه ولا تدريه : تدري الهوى عجا ومعهك جا : فعلا تدريه ولا تدريه

هل يستطيع يقول شوق

لم يقض حق الشوق من يقضيه : لا باخل بالدمع ان يجريه : لا ترج يا سوداء حبك غيره
حتى يكون ممثيه محبيه : الحب توحيد ومحض جلالة : لا الاتخاذ بجاهل وسفيه
سل قومه الفقهاء فيه فاته : لم يد معنى الحكم خير فقيه : اما حلت واتخذت بظاهر
عن نقص امكان وعيب شنيه : كذب العواذل بالعواذل ما به : فاهوا الابدل الذي التقويه
كنت الكتوم زعجت حتى ان بد : بعض الهوا ابدت ما اخفيه : واخو الهوى البادي فدعه لانه
من ضعفه يبك الذي يبك : قد قلت قشري الهوى بادي الهوى : من اين قلت وانت غير فقيه
الفضل للبادي باس رضائه : والحسن في البادي هتا بديه : ان كان ما عنه بتدبير الهوى
في قلبه فنعمت من عنييه : وحلاه لم يك ذاك شرطي في : حتى يكون سواء لا يهنيه
كل الذي تسديه قصد مقيم : قصد المقيم كلما تسديه : كل الغرام غرام قلبي مثلي
كل الجمال جمال من يصديه : ذكرك في قلبي حيا في : ولم ابرح به احني : لوان الذكر ذكوره
لصيراسمه يحيي وله سلها عساها ان تحن لوثق : في قيه لم يرج منه فكاكه : قد كان ذا فكر
قبيل بعادهم : فبد البعاد فجانده اذ ركه وله انظن تلقى بعد سر حبه عامر : ماوى به ياوى
الجمال وينزل : ورع حشاك فليس بعد ركا بهم : ان جملا الاحشا متحمل : انت الشدي الحزم
ان جد التواء ووجد صبرا عنده تيجل : له نفس اعز علي من كبدي : وسدتها تريا لثري يدي
روحي التي روجي فديت لها : ليس يا واحد الوجود دري : احد غير انك مرئوب : ليس من
فعلك العجيب : انك من فعلك الاعاجيب : انت للكون علة ولين فيه : برؤ منه ايوب
انت موسى وادم والصديق : يوسف والكرم يعقوب : هم ولولاك لم يخط لهم : في جبين الوجود مكتوب
كل نحو سلكته فيه : لك طود الجلال منصوب : يشهد البر والجاريه : لك والسهل والشناخيب
صنف الكتب في علاك فلم : تخص ما ترف الاعارب : من لها ان تبال ذاك من : عجب والطريق ملجوب
وله يا واحد الكون كل عاليه : بنقصها عن علاك تعزف : ما في معانيك متبكر : كل معاليك روضة اتف
فمنك كل الرشاد مقتبس : وكل فيض الوجود مغز : لا خلف السابقين يد : وقاصر عن مشارها السلف
كل جليل اعز عوته : اصبح لاما قواما لا الف : سلطان حكم عني هيبته مؤتلف في الوحي ومختلف
عجب مهملات دمعي نطقا : في لثري بين حمرة وسواد : فالتى المحرهن ماء دماي
والتي السود هن ماء فوادي وله الحب ما احسنه للفتي : ولم يكن اخره القتل
كيف يرمي عاشق عيشة : حيث تراي الاعين النجل : ان كان نهجكم غيا شقيت به
فجد التي عن عمد لذي سهر : ان كان نهجكم غيا لسالكه : فليس للرشد والرحمن من اثر

في واحد الوجود

رضيت لي ربكم في الناس متخذاً اذا تفرقت الاراء في البشر وله حيثما انت فوط شوقي فان
 ايقنت فالشوق في حشائي يائي او حطت اللوى باكتاف نجد فغرامي حيث اللوى قد اواني
 اوسلكت البحار فالبر عندي شرماء وى من كل قاص وداء وبى الطاعنين لا اتلاقى
 غيرهم تصرف الاضغان وله يا لا ائى عن غرامي ما تبتغي عيالي طبيعة لم يد
 بالطاعنين هيباً اوشك لو وقف لركب حيناً يبل وامي يا بارق الجوبلغ اهل القرى شدا
 وقل تركت معن اعياضنا عن كلامي الفاظ زفرات تركت من سقامي وله ايضا
 بنفسى البارع الحسن المقيم لصبوتي الحجة ثوى قلبي ولكن قد اثار الهوى عجة رماه بهم
 ناظره فاشجاء كما شجبه ضروره حسنه اغنت عن البرهان والحجة كذا المدي دعوى
 لها وجه وما وجهه بغيره الشهادة البيضاء ليت مجتهدا حجة جفون الحى ترونه وكى عند
 فهدي حرها نار وتبلك بسيلها الحجة وله ايضا نظري بوجه معدني بدلالة لا ماسو
 براعة استهلا له قمر ولكن فوق طرة فريته شمس تقوم له مقام هلاله افنى لسفك
 دمي نعيم جنانية واظن ما افتاه غير حلاله في عينه لخط المريب ونفسه عطف يكاد يسيل
 من اذنيه ابدل غرامي لا يزال معلقا في ورد وجنته وغبر خالصة قبلت وجنته وقبل
 وجنتي في البين يوم الزيات اوزياله ما كنت ارجو ان يقدر وصلنا قاضى النوى في اليوم
 من تر حاله القى بعيني عينه وبعينه عيني وسير التمع في رساله فشربت ماء دموع من
 خلة وشملت غبر نشره من حاله وله فيا ميجتي بل مجتي ونفلي لداغلتى ان صدي غري
 صد فان غبت عن عيني فانت لدمي الحشا مقيم وان قالوا تضمنه اللحد ردت المنايا عنك
 لو ملكك يكت ولكن حكم الله ليس له رد فحسب الرزايا بعد فقدك انتى اروح باخزاني مليا
 كما اغد وله شوقي الى مستحاشوقك قاتلي يا محيي الموتى بروية وجهه متزهر الافكار وروض
 لكنه آى على المستزهره اني يحل الفكر قدس منزله عن كل فكر عنه غير منزله ولم وكيف ينال زاعم صدق
 وما عرفت له السهد اللبالي ولا شهد النجوم له بطر قد انعقد بحاجبه الاعالي ولا روى
 الترات له حين عزير الدمع منهل العزالي ولا علم الهجير له صيا ما يقيده عن الحكم المحلالي
 ولا الفت ذكامنه وقوقا كما الحرباء في وقت الزوال ولا انس الوحوش به طويلا لما شاهدت
 فيه من اعترالي ولا اكل الثرى منه خدودا من التعفير في ذل السؤال ولا قطع الظلام بصوت
 غان يقاسى القدي الم التكال وله كفابي انتى بهو الكفرى اصم السمع في اللوح المحسوري
 ولو نطق الحشا لم تلق فيه رواية غير وصلك والصدود فوصلك دونه جنات عدن

وصدك دونه نار الخلود وكيف وكل حسن فيك ثا وسمى بالذات عن حسن القد
 وله يا صاحب الجناح تترى نور المحي كي تستعيد بها الشدا واشق تراب المحي شوق اهليه
 نفسي ولا من لاهليه فدا هل منحه هل نفعه هل لحة تجنى ولو بالنوم من طيب الكرا
 ما ذا على اهل المحي لوجعوا ذاك الشذي من نوحهم ربح الصبا ما ضر لو بالروح احيوا منتنا
 في جهم يا سعد من افنى بذا دعمهم فدتهم مجتبي لا يغضبوا فالروح لاشيى ترى فوق الرضا
 وله اهلال شهر العشر مال كاسفا حتى كانت قد لبست حدا اهل غلبت بان سبط محمد
 فلبست من حزن عليه سوادا فانا الغريب بيلد ايام حزيت ايام حزن المصطفى اعدا دا
 فاهل نوح مقيم فهم يرى ترك الملازمة فيهم اسعادا فيبلغ الاعلاء عني حاله ترضى العدة وتشت
 اء لم شمل الصبر بعد عصابة راو افرحن المكرمات بدا دا ابكى مضابهم العفاة وبعضها
 الاطيار في القلوات والاشادا لم تلتقى العبرات من اجفانها شحا ولو كان الجور مدا دا
 قوم هم الثرا لجنتي لدوحة سبقوا الانام فضا يلا وفوا واثرا ومفاخر اوسدا دا
 ومراتبنا ومناقبنا ومسا عينا ومعاليا وجلادة وجلدا لا يبلغ الشاؤون غاية مجدهم
 والكل معروف السباق جوا دا تسمى طرا ايدهم اسود كتيه وتوى استباقهم المجد طرا دا
 بيض كفتك اصولهم ووجوههم ان لست زيد هداية ورشادا شرعوا بصافية الفخار غيرهم
 امسى يحاول عنده ميرادا في الناس اكثر في المعالي عدا وتراهم فيهم اقل عدا دا
 من كل وتوان يسلم حسامه راحت جموع عدا ته احادا واخي نذا ان سال فيض بنانه غير الزمان
 مغاورا ونجادا رجب اذا شعبا بال في التكا وهو الربيع اذا الشهور جمادى لم يطوح حسنهم المدا الا
 وقد نشرت حسنا فاعلم ابرادا لو يعقل الخطيب الم بصرفه فيهم لكف عن الانام وحادا
 ويذا صابت مثلهم في دهرها عجا لها ان تعلق الاغدا او ما هم في الكل غاية كلة
 حتى تريد الناييات مزا دا وبهجتي الرشدا الذي للفتا حشد الضلال وجند الاجناد
 يتكسب الغمرات حتى خلته يلقى بها غروب الوشاح يلقى لقنا تلج الفواد وحاله
 او ذي القلوب وقت الاكباد وله الم تعلم اميمة اذ رحلنا باني قد وفيت لها بعهدي
 فقلبي حلف اشجان وو قد وطري حلف تسكاب وسهد واي لا ازال كذا حتى
 تكف بكفها الحاربي نمجدي وله عن قلبه تستل اظلاعه تنبيك ان ليس لها قلب
 واين من اظلاعه قلبه وقد سكر بالرفقة الركب وله وحيدة حسن تنجل البد رازها بمفهفة
 يعضوها الحسن ناظرا حوت ما حواه الطيبي جيذا وناظرا فلواتها ذات من العصم نافرا للبي

لها من فوق قلت العصم شجي مهجتي داعي هو اعظم الشجي شجي ما لي باق طرا الحشاشة والذ
 فهل لسلي للعواذل من رحي تعلقها من حيث لم يبلغ المحي مداه ولما يدن بالحلم المحلم
 وكرو كنت وليلي حيث لم يفتقدني بجامع شمل بالمسرة والهناء غفولين لم نعرف شفاء ولا عنا
 صغيرين نرعى اليهم ياليت انتاء الى الآن لم تكبر ولم تكبر اليهم ولم لعب الزفير بصدده فاصاره
 عيا يلجج عن بيان مراده لو كنت تستل حاله عن قلبه لعلمت ظلك في اختيار بعاده
 وكه رجوتك ان تفرج بعض مالي من الالم الشديد من الفراق نصرت لهجتي اقصى عذ ولا
 تجر عني به بل مذاق وله من اجل وجهك لا تزال تقيتي خوف العواذل استعير له القبر
 واعنف الليل البهيم واما اصل البلية في ضلالي الشعر وله كفالك انك فرد العلي
 وانك منك العلي تستغاث ولست باعجب من محنة ستوم عشر منك غار وفغار واوكيف تستر
 شمس الضحى ومن بعض اثارها ذا التهار وله يا من اذا نزل العديم جنبه اولاه منهل التوال
 تفضلا انا سائل الباب الذي سؤاله لم تفت تكرع منه على سلسلا اتراه يعلق دونه قصدي بانه
 وسوا لم يره زمانا مقفلا وله يا رب اتي مذنب وباب عفوك ملتي حاشاك تطرد سائلا
 او ان تحب ملتي متضرعا يدعوك يا مولاه عن قلب شجي يا مؤبلي ومؤبلي ضاقت الحشا ففرج
 ومما قوله بحضرة النبي محمد سيد الثقلين طرا عليه سلام ربك والصلوة اقول ولا
 اعتراض به ولكن بقلبي ما يحق له الشكاه بنوك مشتتون بكل قطر وجوليات الابعاد والعدة
 وله صبهاء صفراء في الاقداح كالنبر المداب هي للذرايح روج وسمت باسم الشرباب نزهت
 عن دنس اللبس وجعل رتياب كل طيب طامنها واستظا يستفيد العقل عقلا من شذاها
 الملكي مثلها لم تلفه تحت عمود الفلكي حرمتم قسرا على غير ذكي وزكي فاذا افقد شخص احدا
 لوصفين خاب علق روحه بها من قبل ان تخلق روح والبكاء من هجرها من بعده طوفانوح
 ان يتدنت وان ما عرضت تمت انوح فلغاها وجفاها لي موت وانتخاب لا تلم عجزني عنها ان
 تكن حقا قضيت رامها موسى العلي مع عزمه فانصاب ميت من امانتي حسنهما العالي
 وان فيها قضيت كم حجاب دون ليلى ماله للوصل باب ينظر المسكين انوارا وضوء الانبي
 فيرى ان طريق الوصول للمحي قريب ادرى ان ليس للتاظر في ليلى نصيب كم حجاب يخشى الناظر
 عنه وحجاب فاننا يا مسكين عن علياتها فهو المحال وارض بالظواهرها على تسقيك الزلال
 اين من اعجزت العقل وازرت بالخيال من سفيه اتخذ الوهم اخا والجهل ذاب فاض بالظا
 منها ان تكن تهوى الحيوة وتوق طلب الكنه فهناك المبات كم سفيه خاض في النقط

عن جمل فبات ميتة ليس وراها ابدال لدهر انتصاب ابن بسطام ومحيي وابن جهود وروم
 دونك الشرع المستقي للنبي العربي فالشاذك واما غيره فهو الوبي لا تكون ابن ابي حتى تكون
 تفجر العار وتناء في رفعة عن كل غاب كل نفس هي تاتي ربها تفعل فيه وعلى قولهم بيدل
 حتى للكلاب ثم مع ذابح المراء شدان يدعي الآله وهو تحت العلي لا يبرج يوليه ستاه
 فخرهم عن ابي حفص من الخير جزاه اذ صار والوب منكوحا الشيب وشباب عجب العالم ان كان
 ملاطا وامام واصاروا القوم للرب من الخلف لحجام ترهة الركب لا يمنع يوما عن مرام
 بالدين الله هل من ضارب هذي الرقاب في لواط وزناء وغناء وخور راكبا في صهوة الازد
 كالريم النفور راقصا في مجلس بين شراب وكباب ثم قالوا ان ذافيه صلاح العلي ما ذابح
 من يفعله من نجلى سلمهم اخراهم الله اذى للرجل ام لكل الخلق من انشي وخشي ما الجواب
 بعلمها فاستكثرت زك من القبا الفحول وابنها من ابن قد خص له هذي الحصون وله الف
 شريك كيف صحح الانتساب ما بذاتك نصارى ومجوس ويهود لا واهل الشرك والتعطيل
 والباقي الوجود نعم القوم لهم مستمسك فعل القردة لعنه الله على القوم الى يوم المئاب
 وله ايضا رحمه الله سل ساكن الجزاء ما ذاق قضاوا من بعدهم للهايم الحزان ابقوه ملقي
 بين اخطار النوى بادي الضنا حلف الصباية عاني يا اهل طيبة ان عيشي لم يطب من يعلم
 يوما ولا يهناني وبكم يمينا ان قلبي لم يمل منذ النوى يوما الى السلوا بابي واتي رحيم لو
 شق الفلاة وبالفسيم حبابي لو كنت اطفلا نلت فيه طيفكم لكن ذنبي عنكم اقصابي
 اتايناك الطيف مثلي قاصر قصت الذنوب عليه بالحومان نعم الذي لي ان يحرروا الحكم
 مقرى النزول ومكرم الضيقان عبد اخو دنزل سائل متعرض للبر والاحسان
 وتكثر الاسباب داعية الى عطف الكريم على المشي الجاني وله يوم تراك جفوني فذاك يوم حاتي
 ويوم تعرض عني فذاك يوم حاتي ومن مجيب اموت وقد جللت جفا ان شاطرة عين ملا الزما شكا
 غلام هاشم هذا تطوف بالهجرات لم تخط يوما بوصل ولم تفر بعد لي اتي يناك هواك الاسير للشهوات
 جم الخطايا اكثر العثار والصفوات مسكين هاشم هذا انقذ بالخلوة فرجت عن ماسواهم مجرد الادب
 ما تعلم الحب يا شيخ مانع الشراك تحب وحد والاخل ذالدعوى كم تاه قبلك قوم في هذه الفلوات
 فهم سكارى غوام ماض واخرايت يا شيخ شيني هل لفته من اللفتا كرم شدم توك باشي اصبت
 ناهج نجائي وله ايضا ره وسد الشموس مع البدور عن ذلك القلب العليل ما ذاقضوا
 في امره يوم جد والرجيل وله ايضا ره ميامين ان نود والذفع مله اتوا فالوا الضرامع البلو

اللائي

لكم يا بني خير الورى لا غيركم * على كل حال مني البت والشك وان كنت في طهران والقرب شاسع
فعلني لا يخفكم السر والتجوى * ابا الفضل يا عباس كم لك من يد * على وهدي بعضها فارتفع البؤس
وفي مرة اعطيت عمري عشرة * سنيًا فزادت مثالي كرمًا يروي * عليكم سلام الله يا خير خلقه
متى ام حاد نحوكم يكثر العدوى * وله سالتك بالذي اولك فضلك * فقصر عنه فضل الفاضلين
الست الواحد لندب المرجى * اذا انقطعت صلوة الواحد بنا * الستم خير منتعل وحاف
ومن ركب المطايا والسنيين * ابا الفضل يا غوث المساكين * واني مسكين وانت ابو الفضل
الم ترفي في بطن طهران مفردا * ونجلي لا قومي لذي ولا اهلي * فخذ بيدي يا ابن الوصي وجدند
على ضعف حالي اني ثقل الحمل * وكلت عندك من يد طال طولها * وقصر عنها الشكر في القول والفعل
وله اني اقول وقد حقا لركاب بنا * والعيس تتعقب التقريب والرز * يا صاحبي بارض الرعي حسبكما
وحيت وجهتها بلغت الاملا * قولنا لناصر دين المسلمين علي * لازلت بالفتح والاقبال متضلا
نصرت مذهب آل الله مجتهدا * بالسيف لا ناكل عنه ولا وكلا * حتى غدا الحق مثل الشمس متضحا
لطالب وجمعت العلم والعلماء * اني تركت فراخا بين اجنحتي * يطالعون وراي السهل والجبل
فذلك موجب تعذرك عن جلالكم * وليس يبعد من في القلب قد نزل * ودام رفدك للعارفين مبتدلا
ودام مجدك لانتقاه مبتدلا * يا طير ذي اجنحة بها يعاقب هواه * هل ترين بلدة فيها المجيد قد ثوى
سلمت فاقراه سلام منك حلف الهوى * واخبره عن تقاطر الاجفان من بعد النوى * ومهجة خزانة لها
البعاد قد كوى * وخر قلب ماله الامن الحى روى * لو كان يطوى اجوف عن الطعام لا تطوى
كل الزمان في التوالد ليل لاسو * حملهوه بينكم قصدا على ضعف القوى * مع علمكم بعجزه عن حمل
اثقال الهوى * ما كان من انصافكم حمل الهوى مع النوى * هل عطفه منكم لصيب لسواكم ما اوى
وله ويحي من الشوق قد بر اليه صرت حديثا لمن يراني * انحل جسمي الخ رسي * ازاد سقي وما
شفائي * اعتاد يعذلي ولا يدري بي * ويح المعنى من خلي القلب * باد يلووم وما درى بفواد
في الطاعنين يطوف حول لركب * يا سعد تعدل ليس قلبي عندي * قد سار عني يوم سار واصحي
هل يعقل اللوم صتب اضحى * معقوله تبعا لراي السرب * ابد التوافل غايات جيدها
متلفعات بالكميل الضبى * وله مسكين فواد عقلي صبا * قد علق بالخي هوى الباري
قد انقدته الشمس ما يعقل * او اطبق لم يكن لذي ادباري * في كل جبا شمس جمال بلغت
او بدد صلاحه بد من داري * فانصاع يد ورجية لا يدري * ناصج الساري لكثرة الانوار
وله حلوا الكلام وكيف لا يفقه مشتار الشهاد * لو كان حظي كان من شقيقه مشروبي وزادي

لا اتقى

لا اتقى في حبه احدا سوى ربي العباد * الشوق اقبل المشوق من المهند الجدار * ازمان لو تفت
والهيجاء وارية الزناد * لرايت دون العامية شكيتي تغلوني جاري * ورايت منعسا بطعام الكايب
غير ياد * فلقد درت قومي اذا التفت انابت الصغار * اني المنادى باسمه والخيال مشقة الهوا
طورا للكتبة لا تغل يدي ولا يتر فواد ي * والد لها حيث الخصام يفوح من جهة العناد
وخطيبها الدب المعجز قوله صم الصلاد وله * ولولا الله في طلب المعالي * تركت بخوص سابقى الاله
فلا طفلا ترى الا يتيما * ولا دار ترى الا خلا * بحيث ترى رجال القوم خوفا * تردوان ان تكون هي النساء
وله يا قلب كاتك ما تدري * اهلوك ناوا واصل الهجر * بانوا سحرا وبقيت لهم * تبكي ندما بدم يحري
يا ليتك ما تدري * يا ليتك ما تدري تدرى * ما ذا القاه من الهجر * اضني جسدك افنى جلدي
او هي صبري ابلع عمري * لي فيك وان نهجو اكلف * هو في قيري والى حشري * اشقيقا كان ما تبدي
لعيني ام عقيقا * ورحيقا كنت تسقيه * فوادى ام حريقا * لن اطيق الهجر يا ابن المجد فاعطف لن
اطيقا * حسب طرفي وحشاشاتي * حريقا وغريقا * وفوادا لارم الركب * ولا يرجو المحوفا
ابدا من عرضه السير * دميلا وعنيقا * مستبدا في طريق الحى * لا يلقي رفيقا * لا تر الا فرقا
لوتراه وشهيقا * اعط قلبي وحشاشاتي * جزيقا وغريقا * فصنى قلبي بتعذيبك * وان يفيقا
راح في عربة السكر صبوخا وغبوخا وله في مدح الزهر ام احب لاجلها من ينتميهما
ومن يعزى اليها في البلاد * واهوى كل منتسب اليها * وان كان البغيض من الاعادي
وابغض في هواها كل قوم * وان اصغوا بزعمهم وزادي * قتلك وبعلمها وكذا بنوها
فوالدها المكرم غير هاد * علقته مجتهد كفي وقلبي * فهم قوتي وهم رقي وزادي * وله لعنتك ما
تبالي ما بقلبي * غداة جفاله من الم ووجد * ولا تدري الذي اجراه جفني * من الدمع المر
فوق خدي * تزيد تباعدا وازيد ود * متى كان البعاد جزاء * وخليلا هل بعد الحما من تعلقه
لذي علة ادنى عوارضها القتل * توكلوا ومع العين في الخد يائب * ابا سكيده عن ان يصد به العذل
وفي القلب نار من حريق صبا * ابنت تنظفي او ان يقارنها الو * مضى ركبهم والعين تبصر سيرهم
فلما خفاها خف في سيرة العقل * فان ترى في الركب للمخ طوال العا * قتلك عقول بينهم ما لها اهل
وما كنت ارضي ان بين احبتي * وبيني تخطا الكتاب او بعد الر * فكيف وقد غطت وجوه مدامي
نوى قدف والنسد من دونها السيل * خلقت بامثال المواضي * تشذر عن رجال كالا سود
تغن بعارتيها كل صبح * على اهل الشقاق والمجود * بان محمد لم يقض حتى * اقام خليفه الرب
المجيد * وميزه بيوم الدوح جهرا * على رغم المعادي والمجسود * وقال هو الخليفة بعد مو

ومولى الكل من بيض وسود فان تابعت فرتم والا كفرتم عاد او ثودا وكره سعد عرج ضحى بواد
 لجيب الفواد ناده وقف العيس ساعة انه غاية المراد على تروى قلب صبا كل صباي الفواد صبا
 كل نار حتى لظى دون نار الهوى انتقاد عاد عرج على الحى كل من حاد عنه حاد ثم ان تلقى
 ماله عن ضناه فاد فهو قلبي اتبعته الطعن في اساعة العباد وله حيث استشفى لاد الهوى
 فاذا الداء كما قد قيل واذا الشوق كما قد جدوا لم يكن الاسقام وله وقلوب في الحما قد سقت
 حمة لكن اشقاهن قلبي ابدل تعرفه من بيتها بالنعشى الدائم عن ضعف وكره قلق ازججه
 عن داره بجمل سار باقمار وركب صاح حادي العيس بالحسن السرا وهو قبل الحسن
 يسعي اويلتي وله ذكرت الصبا والدار والشمل جامع وغصن اللقاغض وطرف النوى اعطى
 فماذا قد تذكاري سوطي راحة على المثل اود ماء كفي من غصني زما قبضنا البسط فيه واهله
 فمن حادق مرضا ومن حاد مرضي ومن صاحبان ابرم الدهر كيد عنا داغدت كفاه تسرع بالنقض
 وفي اذا ما فوق الخطب راميا تعرض دوي لا قيا كل منقض فطلق قلبي كل قصد سواهم
 كما طلقت عيني بهم ستة الفرض فلقد مع هم يتبع السير بالسرى وللقلب عزم يلحق العدو بالكره
 ولولا النوى لم يكس فالدهر لي زمان اسوداد الفود حلة مبيض وكلي من دين وجسي من الذي
 عليه بان ينوي وفاي لا يقضي ومن لا يودي عاجل القرض قاذوا فاقرب شئ منه احل القرض
 تنكري دهرى غداة اصابني وجيدا وافشى غيره معتد بلخية فاما تراه مفرق السهم في فمي
 واما تراه مفرق الثا في خفي فلا اهل ودي نصبت عيني ولا لك اود نواه مبعث الشخص عن ارضي
 ابى الدهر الا ان يرى كل ماجد يعالج داء الضيم في طول والعرض وما النقض جارح حاله العسر الفتى
 اذا كان فيه سالم الدين والعرض الم ترمضوا الهدى ومقامه هو الرقع قطعاً كيف صار الى الخفض
 فمن بعده فليقض ما شاء انه هو المقتدى في الكل لا البعض والبعض رضيعناه متبوعاً على كل حالة
 اخو الخلق المضي والكرم الجض فقل لكرم يعتب الدهر بعدة حنانيك فارجع عن جراحك
 اذا الدهر اسنى مسخا سيد الورى فاي لورى من بعد سيدهم في وله في علي الم يعلم الجاني على الليث انه
 اتي الليث في محابه وهو ساجد ولوجاءه من حيث ما الليث مبصر لحانته عن غل الحسام السواعد
 لقد فلتت سيف الحسام مهندا نقل بماضي شفرته الشدائد وله حلفت بساطح سباعا طباقا
 ورافع مشاهير بلا عما بان محمد ما مات حتى اقام لديه بالنص هادي وعرفهم به نسباً
 واعلم حاضراً منهم وبادي وجلال الشك حتى ليس تلقى اغانكرو وليس لعناد وجلال الشك
 حتى ليس شك فوالحق باادي باادي فلم نكر منكرو الا جودا معادي عالماً بالحق عادي

وكيف وبعد لا شرع يرحى وغاية شرمه حتى المعاد وليس يصح في التكليف امر يقصر عنه
 مقدور العباد ويقبح ان يكلفنا بشئ يكون طريقة ذات السداد وشاء يكون تكليف بسمع
 قضية حكم قاض غير عاد وكان العلم بالمسموع حتماً لتحصيل الوصول الى المراد وليس الناس
 كلهم ثقافة ولا عصم الجميع من الفساد فلم يك قاطعاً للعدو الا لسان مطهر حلف السداد
 يؤدي ما تمحل للبراياء بغير نقيصة وبلا اذ ياد وهذا ليس يعرف في البراياء بغير النص من
 رب العباد وله لما زوت زينتها زبد عني وفارت عن ياري فوار واستسلمت للبين سلاو
 راحت رواح مولع بالتقار وجرى الشيب لقتل الصبا سيفاً صقيلاً المتن ما ضى الغزار فقلت
 للنفس الم ترعوي نهى فقد نادى منادي لبوان عوداً الى الحلم وعاديه فان عقيب الجهل
 غار ونار وله بنوا احد شرفا الخالفين برغم الانوف انوف الضلال ولا بد يوماً ترى منهم
 على الخصم خال لا يستر الموالي فهم سادتي وبهم عصمتي اذا ربتك النطق عند السؤال وله في
 رثا علي عليه السلام فديت قتيلاً عن حسام بن ملحج بنفسى وما هو وما ملكك يد
 علياً امير المؤمنين وخير من اشارت اليه في العدا لكف سود اخا النص والسبق القديم الى الهدى
 وهادي لورى بعد النذر المؤيد فشلت يد الجاني عليه امارت غداة اصاب قلب كل موحد
 اضاعت عنا العاني وكثر الهدى الباقي وطود العلة الراسي وكف النكث النكث فتي سيد الاسلام في كل
 موقف وشد عري الايمان في كل مشهد فتي حل من صيصتي فخرين غالب على محتد ابرو
 على كل محتد فتي كالحيا في السلم والخنف في الوغاء وكيوان في الهجاء والبد في التدي وله
 فيا زائراً قبر غيث التوال وليث الكتيبة يوم الضراب وسر الآله ومأ مونه وراعي الاياب
 وفصل الخطاب فقف تقف حيث الحلة شارع وبجر الكارم طامي الغياب وانوار قدس السما
 الحيدري مجللة بيدها والروابي تكاد البصائر من لمعه تقيم على باذرات الروابي
 وركب العقول بيداتها حيارى اظلت طريق الاياب وله اهل المعالي حيث كانوا والصرط المستقيم
 وبنو النبي وآله وهنا لك الشرف القديم والبد والدم واهم ذكاهم النجوم وله ارى
 سقماً ما نفا من لقاك وحبيبي بذل الدار اتي لقاك فينا حسرتي ان تكن عن قلا وبيا فرحتي ان
 يكن عن رضاك وتحقيق ظني بذاك الكمال اردت اختيارى به في هواكا فينا حبذا الصنف
 ان ترضه ولا حبذا العيش من دون ذاك فهب مقلتي سيدك ان تراك على عظم جهلي
 بقولي اراكا فان لم اكن انا اهلاً له ففضلك مولاي اهل لداكا وان قصر الخط عن نبيله
 فروحى على كل حال فداكا وله ساقط قبل ترى اعتابه عني وقل

هذه النياحة عن منتهى الشجى واعرض له حال الغرام وماعلا تلك العظام من السقام المزجي
وله ما تريد لنفس من خل غدا ما بهالي غير خل خاتل صاح بي ان قلت يوما صاحي
عاني ان قلت يوما عادي راعني ان قلت يوما راعي قاتلي ان قلت يوما قاتلي
ذاك مضمون اجائي وكفى وصفهم عن سواهم سائلي اتوى في نحوهم لي منزلا
ساء والله صباح التازل اتوى طبلا داي منهم ما سوى الليل وظهر البازل
وكذا الدهر على تقصيره سلم ذي النقص وجز الكامل والى الله شكائي وكفى
وله الحمد على ما شاء لي وله تتعب الضعفاء منه وحكمة في دهن ارباب النهم مركز
نفحات ذكرك للهداية في لوري سرياحشاء العلي مكنوز فيها طريق هداية مستوضح
وطريق رسم عناية مرموز اني يفوق العاشقون من الهوى وعليه منك اشارة ورموز
وكبر في رثا الا وحده الشيخ موسى رحمه الله قالوا الكليم هو على عفر التري قلت الجلال
له انجلا فتعقروا قالوا الكليم عنيت في دهر مضى قلت الكليم هو عنيت في هذا الورقة قالوا الكليم
موسى قلت بل موسى كليم الصادقين بلا امترا قالوا المناجي لله في ظلم الدجا قلت المناجا
لن يخاب بلن ترى قالوا اني قلت عالم امية علما بها كالانبياء لمن يرى قالوا الاتكليه
قلت لهم عسى يكنى الذي فيه يشك ويمتر تلك العناية في جيل جديده نور ابيض به الطالع
ازهر متحنكا تحت الظلام ووجهه يكسو الدجنة منه رجما مسفرا تلقى الخشوع بوجهه متاثر
وترى الشيخ بصدريه متكسرا تدري الهابة منه ومعا حرا وكسته كف الخوف ثوبا اصفرا
بيكي بكاء المذنبين وانه لاجل ان يجتال يوما منكرا يتنفس الصعداء في جنح الدجا
متاثرها متاسفا متحسرا تنعم الاكوان من بركاته وتراه حلس البيت اشعث اغبر
المسك اطيب ما يكون الشدا وفعاله للمسك مسكا اذقرا وشمايل في الدين طيبة الشدا
لوانها انتشقت كانت عنبرا نفسي فد تلك الشمايل في هذه نهك المضل وتنقد المتحيرا
لو كان تقسم في الورق نفحات اغنى لوري ففضل طيب القلب والعقل رشد والقلوب تفكر
تكيه ايات الكتاب تلاوة وجيل معناه اللطيف مفسرا والسنة العزرا في احكامها
فقدت مقوم امها والمندرا والجمع بين المحكمات تباينت حتى كان الليل يجلب عسكرا
جمعا بقول الال متبرعا ان صح طور افهمي اطوار فرمي متواضعا في الله جل جلاله
مترفعاً عن سواه تكبرا طلبوا دفا قراره من بعده فاذا بها ما لا يتابع فتشترى
على تضى به القلوب وحكمة يحوي بها الموتى باطبات الثرا وهذا يفيد الشا لكن قصور

ونريد فيها الواصلين تحيرا وخلاق عز الوجوه كانتها سقيتها حاشا علاه المسكرا
ومريد تقوى كلما جربت بها انتشرت لطايبها اللين الجوهر وكنت وما احسب من قبلهم
ان الهوى بعد التوى قاتل حتى اذا بان طلاع الحمى والققت المحول والحاميل
واعترض الراكب يرنو الحمى والركب نحو بكرة حائل طارت بقلي عن جميل العز
هناية متوعلها سائل في مهجة ابواب اصحابها نار غصى او قدما الشاعل لو كنت شاهدت
ريال الدما ساعة نادى للسرى القافل لحدث الان تكن عاشقا شوار قامشرفها البازل
ويج المعنى وهي في دارها وفي التوى يشغلها الشاعل لاساعة التوديع تحلو له وليته
اذ كان محض الجفا من خطه لم يبيكه العازل يا للهوى بل يا اهل الهوى في خلة ظالمها
العادل ما من اخلاء سوى قاطع خاشي التاني اني واصل لو كنت كلفت التوى خلتي
ما زاد فيها منه لي حاصل ما انصف الراي الحشا بالنوا حسبي حماي طرفها التابل
العيس والسائق تحت الدجى ثلاثة ادناهم قاتل لاراجا ضعفا ولا نظرا جفنا لثا وجد
هازل وله قالوا متى الشفا قلت متى اللقا قالوا الشفا اللقا قلت اللقا الشفا عنيت على
البر فوق لدى السرا لو تدري ما جرى لكان قد كفى يا ساقى الصبوح كم بالهوى تبوح
هيهات ان تنوح ليس بها خفاء ما انت والغرام تحكيه في المنام على الهوى السلام ان مثلك
اصطفاه رح ان تكن تروح ما في الغرام روح جوارك الروح مشفى على شفا كم حشم الركا
وزنم الخطاب ودمدم العقاب في زمزم الصفا يستندل هو كيف قضى التوى هل في الهوى
سوى التوى مع الجفا قد قرر الكلام ان جد الغرام ان الهوى الحمام ما فيه من خفا
فليقدم المشوق اذ للهوى يتوق الوصل والانوق وله في رثاء المقدس الا وحده
الشيخ احمد بنجل العلامة الشيخ حسين العصفور البحراني رحمه الله تعالى افق ايها الربيع
المعنى باهله لعلك ان تلقى سليما وداة افق قد افاق العاشقون على اسمي كثير
قل المصاني عداة زعمت الاسي مختص كونك وحده خلطت الاسى عظمي الوجود سواد
وان يقول الزود خص حذوه وهذا الرزايا قد عشاها حذاه وما اذ غزى التقوى فخر عيدا
فخر من الدين الحنفي عداة وهل يجهل الربيع المعنا خيطه عشية نادى بالخيط بعاده
عشية سيل السحب منهل جفنه وخر جحيم لا يصلا لافواده ولا خذا الا والمذامع ربه
ولا قلب الا والصبا زاده عشية حسن الصبر اخطاها وظل عن الصبا المعنى مراده
عشية فقد الحلم عن فقد ماجد يعز على دين النبي افتقاده قصير اذا سيم الكرام انتسابه

طويل لنيل المكرمات نجاده : ضعيف عن المسعى الزهيم الكشاك قوي على سب المعالي اجتهداه
 اخو شرف كل البرايا عداته : وذو حسب كل البرايا عبادته : يهيد فقل في الطود قرقراره
 ويبيدي فقل في البحر مدداده : له نفحات منه مسكية الشذا يطيب لها غور الربا ونجاده
 قرين هدي لم يحب يوما زاده : وخذن لم يكب يوما جواده : كفاه الدجى الداجي اشعة نور
 عن اليوم ان يحلو العيشا باراده : وخير دم في الله سفكا مداده : واطيب طيب فوه عند خلوقه
 اذا ما هجر الصوم زاد اتقاده : واحسن وجه نظره لون وجهه : اذا اشتد من خوف الاله اريد
 يلد له الليل البهيم كائنا : له جالب وصل الحبيب نفاده : يعاف الكري جفاه من غير علة
 سوى انه يحبي الداجي اجتهداه : خلايق لو يعطى الزمان يسيرها : لا خلفه بعض الكرام اعتياده
 من القوم سباقون في كل غاية : وقد قصرت عند السباق جيا : لم قدم عادية الوصف في العدا
 تقاصر عنها دهر عاد وعاده : لها ساطع البرهان فيما تقوله : وقدج بالحصم الاله عناده
 فلا تبعدن من راحل غير راحل : عن القلب معداه ولا مستفاده : بكالك العدا والعقل والنقل
 وشرح مفاتيح الهدى وسداده : وحل رموز المشكلات ثاقب : من الفكر لا يخطى الصوار تداد
 واحكام دين المصطفى وحده : وتوحيد البادي لسنا واعتقاده : سقاك الرضا يا ابن الميامين
 ولا غب قوما انتم منهم عباد : لهم سلف التقوى مستنبط الهدى : وفضلهم ربي الالهيف زاده
 وله في ربي الحسين عليه السلام : كم تنظر الركبا لمغب : لشد ما تنتظر كم يتبع
 الاطلاع ان لحظا جفندك المستعبر : كم تندب الاطلاع : وهي يندبها لا تشعر كم ينجم
 العاذلون : وكم لم تتعدن : كم تكمن لظي الفؤاد : وماء دمك يطهر : كم لونك المصفر
 يفصح بالغرام ويحجر : كم تجمل الدعوى : وما تجرى الجفون يفسر : كم ضعف صبرك
 عن احابث الهيام يعبر : كم طرفك المطرف : يرعى الناميين ويسهر : كم ليل شوقك صبحه
 بمسرة لا يسفر : كم الحشا تقضي : نهارك والدجى تترقر : لم رحت راك بعد : سير الظا
 مغرر : وبفكرك الشاري عهد : عوارقا لا تحصر : ما بال سمك لا يبي : فصحا ولا يتدبر
 ان كان عن كلف نهائ : هي هفوة لا تحجر : هب كان موحيه ولكن : ثم خطب اكبر : انسيت
 مشهور الطغوف وما هنالك يدك : يوم على الطرف الاعز : على اغر مشهر : حامي الحقيقة علم
 طلق الذراع غضنفر : ونجدة عن رايها : تود المنون وتصدد : سلطان عز قادر : ان لا يطل
 مقدرة الجدل احمد حين يعزاه والمضاهي شبر : والام فاطمة التقى : والفحل فيه حيد
 ومضتح بدم الويد : وبالتراب معفر : الجوم صادي دماه : ممسك ومغبر : والليل من

اكد سفر الليل هال السفر : وسير اوماري ليس ملق وساه : امض تنافق الله يواص

انوار : صاحي العشية مقمر : لبست اشعته الليالي : فهي بيض ترهه : الله مامنه يقل
 السهم ري الاسمر : عباله اني يقل : عوالا لا تحصن : المجد أدنى ما تحل : والجلال الاكبر
 والمكرمات الغرطرا : والتدي الازهر : وماتم فيها التولية : والنبي الاخر : من اجلها رمع الوجوه
 على السوالف يقطر : والعالم العلوي مفتقد السر ومكدن : والبيت باك والمقام : وزمزم
 والمشعر : ومنى وجع والمعرف : باكيا ومحسرة : والرسول تنكي والملائك : بالغراء تبكر
 يتقاسمون الشجوعا : بالعزاء ومهجر : اهدك يزيد لها ملابس : بالدماء تعصفر : وقضى لها
 حزنا يمر : على الدهور ويعبر : ابد لها الليل الطويل : فليلها لا يفجر : وبناعلى ما اسبس
 المتقدم المتأخر : خلف كسا فيه اعق : على الاله واكفر : الله آية محنة : لقي النبي الاطر
 من امة عدت الهدى : فطريقها متحير : كدرت عليه حياته : والعيش منه مكدن : فلساء ما
 قد اضموته : وسيا ما تضر : اعطت يدك للسيف : يضربها عليه ويحجر : عنفا اما ل قابها
 اذا وشكت تنكث : كرهوا هدايته وقالوا : هانبي يهجر : تركوه ملقى في الفراش واسر عوافنا
 وعلوا بحيث مقامه : يبكي اساء والمنبر : ووصية الهادي : فيه تجنبوه واخروا وتراثه
 نهبا لا جانب : يستباح ويقر : وكتابه عما اراد : محرف ومغير : وبسوط اعداء كرميته
 تهان وتحقر : وجنينها سقط : واضلعا لمرى تكسر : ووصية قود البعير : يقار وهو
 مزجور : وجيبه كالشاة عقوا : بالمهند ينحور : ورجالهم مثل الاضاحي : بالسيف تجز
 وبناته فوق الركائب : باديات حسرة : حسرى تلاخطها : الا جانب لم تجد ما يستر : مثل السبا
 يا يستباح : ازارها والمجر : ومتونها بيد السياط : يشق فيها اهر : وعليه ساقاه قيدا
 بالدماء يتفجر : ويتهما بالعنف يقر : بالسباق ويحجر : وسؤال سائلها اذا : سأل
 الترفق ينهر : ورؤس سادتها : باطراف الرماح تشمر : وقلوبها بالثكل تشعل : والمذم
 تطر : حال يكاد له الشداد : بسنحها تنفطر : ويروح منها البدن : مخسف السنا لا يبد
 واليوم مفتقد الضياء : وشمسه تنكسر : خطب تصاغر عنده : كل الخطوب ويكبر : لو كان
 احمد خاطرا : لشجاه ذاك المحضر : يا قومنا خلوا التعصب : وانظروا وتفكروا : اترون لو
 نظرا السبا يا : في السبا تنصور : تهدى كالمثال العبيد : الى يزيد وتوسر : ورايتا
 تستغيث : على الجمال وتجاروا : ورى احبته جسوما : في الثرى تنقر : ويزيد يهتف
 بالنشيد : وبالشما تهجر : مستدعي اشباخ بدر : يستطيل وثيان : ويمينه بقضيه
 ثغر النبي يكسر : وكؤسه تجل : فذوا : سكر لديه ومسك : والمطرب الشاذي لديه : يطعم

منه المزهري وبرقصها طرباً تغنيه البغاة العترة ويزيد لا متهوداً فيهم ولا متنصر
يدعي أمير المؤمنين يطاع فيما أمره والله يعذره إذا ما جاءه يتعذر بل فعله عين
الشريعة ليس فيه منكر أنا كافران كان هذا مذهباً يتصوره تالله يا ابن المصطفين
قضية لا تنكر خير لهم من اخذ هذا مذهباً ان يكفر سيف اصابك حايده عن قصد
متحير وسنان ربح نال منك لو شدة لا يبصر قد عطل الحرب العوان فيومها لا يذكر
وقضى الفناء على الشجاعة فهي ميت يقبر وطوى باعلام الوغا فلواته لا ينشأ
لا الأبيض لماضي يعد ولا الاصلم الاسمر ذهب المقوم درها فلا شيء يدخر
اهدتكم النظم المفصل والتمين الجوهر عرب لها قس يهيم وجزول يتحسر لكنها عن
نيل كنه جلال مجد اقصر اكبر تها عن سواك فانت منها اكبر ومما سمحت به قريح
الاجل الامجد الحاجي هاشم بن الحاجي حردان طاب ثراه وجعل الجنة مأواه
ارأيت يوم تجلتك القودا من كان منا المثلث المجهودا حملتنا الغصين الرطيب وورد
وحملت فيك الهم والتسهدا وجعلت حظي من وصالك انك يوماً به القى خيالك عيدا
لوشيت ان تعطي حشا صباة فوق الذي بي وجد مزيدا الهوى رباك وكيفي بمنازل
حشدت علي ظفائنا وحقوا امعس الحيين مالك لم تحب مضنا ولم تسمع له منشودا
عاصمتك الاضغان يوم تجلوا ام صرت بعد الطاعنين بليدا قد كنت توضح بالاسنة والضبا
معنى وتفصح موعدا وعيدا حيث الشمس على الغصن ولم يكن غائت الا اوجها وقد دنا
من سام عزك فاستباح من الشرى اساده ومن الحدود الغيدا اني انتقي ذاك الجلال واصبحت
ايا ملك البيض الليالي سودا فاسمع ابثك انني انا ذاك الكد الذي بك الايزال عيدا
ما ابعدت منك القريب حواد عرضت ولا قرب منك بعيدا لا تحسبته هوى ليحيا وان غدا
خطي الشقي تفرقا وصدودا فلانت انت وان عد بك نية عن ناظري وتركن دونك بعيدا
ولئن اجت تجلدي فلطالما الفيتني عند الخطوب جليدا اورحت تنكر صبوته قامت على
اثباتها فوق التحول شهودا فلقبل ما التزم العناد متعا مجد واعليا يومه المشهودا
اخذ وبسر الشرا وجانبوا عذبا بمير الوافدين برودا مصباح ليلتها صباح نهارها
بيني نداها تاجها المعقودا مطجانها مطعماها مصدا مقدا لها ضرامها المعهودا
بشر اقل صفاته ان عاينوا منهم ما ظنوا به المعبودا ضلت قرش كم تقيس بسابق
الحلبات ملطوم الجبين مذ يا صاحي المجد الذي لجلاله عنت السر يا مبغضا وعيدا

لك عزرا افعال اذا استقرتها اخذت علي مغادرا ونجودا وصفات فضل اشككت معني
اطلاق يكشفها ولا تقييدا ورايت قلدها بمناب قب كالعقد تلبسه الحسا الخودا
ما مر يومك ابضا عند الندي الا انثني بدم العك حديدا احبته بابيك وجه خريده
فكسوت ابض خدها التويدا اني يشق غبار شاؤك معشر كنت الوجود لهم وكنت الجودا
يجنون ما غرست يدك قضية القت على شهب العقول خمودا اني هم والحيل ينشر وقعها
نقعا تظن به السماء كد يدا ومواقف لك دون احمد جاور بمقامك التعريف والتحديد
فعلى الفراش مبيت ليلك العك تهدي اليك بوارقا وعودا فرقت مشاوح القواد كاتما
يهدي القراع لسمك التغريدا فكفيت ليلته وقت معارضا بالنفس فشلا ولا رعديدا
واستصحبوا فراوا ودين مرادهم جبلا اشتم وفارسا صنديدا رصد والصباح لينفقوا كثرهم
او مادروا كثر الهك مرصودا وغداة بدر وهوام وقايع كبرت وما زالت لهن ولودا
قابلهن فلم تدع لعقودها نظا ولا لنظامهن عقيدا فالتاح عتبة طاويا بين
من يميناه اردت شبيهة ووليدا سجدت رؤسهم ليدك وانما كان الذي ضربت عليه سجودا
وتوجد بعد از دواج والذي نديت اليه لتهدي التوحيدا وقضية المهراس عن كسب قد
عم الفرار ساودا واسودا ولي بها الطعن الداك ولم تكن اذ ذاك مبيت كرة ومعيدا
فشددت كالليث الهز بفل تدع ركب الجيش ضلالة مشدودا وكشفتم عن وجه ابض ماجد
لم يعرف الادبار والتغريدا وعشية الاحزاب لما اقبلت كالسيل مفعمة تقود القودا
عدلت عن التماج القوم اقبلت حلف الضلال كايبا وجنودا فاجت حرمتها وعد بكبشها
في القاع تطعم السباع حنيلا وبني قريضة والنضير وسليم والواريين وخشما وزبيدا
مزقت جيب نفاقهم فتركتهم انما العارية السيوعنودا وشملت عشرافا فاقضت تسهم
وتركت تسعا للفرار عبيدا وعلى حنين اين يذهب جاد لما ثبت به وراج شريدا
ولخير خبر يصم حديثه سمع العك ويفجر الحملودا يوم به كنت الفتى الفشاج والكر
والحبيب والصنديدا من بعد ما ولي الجبا براية الايمان تلحف الهوان برودا
ورأتك فانتشرت بقرنك بهجة فعل الودود يعاين المودودا فنصرتها ونصرتها وكاتما
غصن يرنج الصبا املودا فغدت وترقل والقو خواق والنصر يرمي تحوك الاقليدا
فلقيتها وعقلت فارسها ولا عجب اذا افترس الهز بالسيدا ويل امه ايضك النكس الذي
ولي غداة الطعن يلوي حيدا وتبعها فجللت عقدة تاجها بيد سمت وزناجها الموصودا

وجعلته جسراً فقصر واعتدت : طوبى يمينك جسرها الممدود : واجت حصنهم المشيد فلم يكن
 حصن لهم من بعد ذلك مشيداً : فهوت لعزتك الملايك سجداً : تولى الثناء وتكثر التحجيداً
 وحلث اهل الكنف عسكر عسكر : بهم البهيمه جندها المشجود : لاقاك فارسها فيغددها ربا
 لو كان محتوم القضاء مردوداً : وعلى بن هند طارفتك باهم : يوم غدا البني الولاء سعوذا
 القى حياش الكرملين فقادهم : جهلاً فائس قايماً ومقوداً : فعدوت مقتنصاً نفوس كياته
 لله مقتنص يصيد الصيد : حتى اذا اعتقد القنا ورك القنا : مذروبة ورك الحسام حديدا
 ويكاد له الغصب الذي من قبله : قد فل اباؤه وجدوداً : رفع المصاحف لايرفعها عدلاً
 لكن ليحفظ قدرها ويكيداً : فجنى بها غرا الأمان وخلفه : يوم يجزعه الشراب صديداً
 وكذلك اهل التمر ساعة فارقوا : بفراتهم لجلال لك التأييد : فوضعت سيفك فيهم فافادهم
 تلقاً فديتك متلقاً ومعيداً : ولقد روى مسروقهم عن امته : والحق ينطق منصفاً وعنيداً
 قالت هم شر الورى وميدهم : خير الورى اكرم بذاك مبيداً : سبقت مكارمك المكارم مثلاً
 حتمت لعمر فخارك التأييد : ما زلت اسئل فيك كل قد : عاد القديم وبعد عاد ثموداً
 القاك آدم ادماً الاصلح : يدرى بذاك يزيدك هوذا : اتي لا عذر حاسدك على العلى
 وعلاك عذري لوعذ حاسوب : فليحسد الحساد مثلك انه : شرف يزيد على المد تجديدا
 ما انصفتك عصاة بهجتك : جعلت لذاتك في الوجود : ثم ارتقت حتى ابتك رضى
 لم يرض كعبك ان يراه صعيداً : باعتك وابتاعت بمجوه ذاتك : العلوي سفلي المبيع رديداً
 ضلت ادلتها تبدل بالعماء : رشداً وبالعدم المحال جوداً : وبما اسرت من قديم نفاقها
 وجرت عليه طارفاً وتليداً : بلغ المرادي المراد واورد الحسن : الردى ومضى الحسين شهيدا
 تالله لا انسا بن فاطم والعد : عذروا به اذ جاءهم من بعد : اسدوا اليه موثقاً وعهوداً
 قتلوا به بدرافا ظلم ليكلهم : فعدوا قياماً في الضلال : فحموه ان يردوا المباح وصيروا
 ظملاً له ظامي الرماح وروداً : فسمت اليه اما جد عرفوا به : قصد الطريق فادر كوا المقصوداً
 نفرحوت حمل الثناء ونسنت : ذلل المحاني والدا ووليداً : من تلق منهم تلق كهلاً او فتى
 علم الهدى بجر النداء المورود : وتبادرت تلق الاسنة كاتري : الغرات الا المايسات الغيدا
 وكأنا قصد القنا بنحورهم : درر يقصها القنا عقوداً : واستتر لواحله العلا فاحلهم
 عرفاته فعدا للزول صعوذاً : فتظن عينك انهم صرعى وهم : في خير دار فارحين رقدوا
 واقام مخدوم النصير فريد : المجد معد والنصير فريد : يلقي القفار صواهاً ومناهلها

ويرى النهار قساطلاً ونبوداً : ساموه ان يرد الهوان والمينة : والمسود لا يكون مسوداً
 فانصاع لايعباهم عن عدة : كثرت عليه ولا يخاف عديداً : يلقي الكماة بوجه ابلج ساطع
 فكأنما اموانده وفوداً : ليسطو فتلك البيض تفرس : فتعود قائمة الروس حصيداً
 اسد تنظّل له الأسود خوفاً : فترى الفتى يحكي الفتاه الرودا : الرق صارمه ولكن لم يسق
 للوبل الأهامة ووريداً : والصقر لهدمه ولكن لم يصيد : الا قلوباً او غرت ونبوداً
 باسائير محمد او وصيه : ويغيب نسل سميت ويزيداً : حتى اذا حم الحمام وان لا
 تلقى عماد اللعللى وعبيداً : عمدت له كف العناد فسدت : سمها عك التوفيق والتسديداً
 فتوى بمشتن التزال مقطوع : الاوصال مشكور الفعال : لله مطروح حو منه الثرى
 نفس العلى والسودد المفقود : ومبدد الاوصال الزم حرق : شمل الكمال فلازم التبديداً
 ومجرح ما غيرت منه القنا : حسناً ولا اخلق من جلد : قد كان بدراً فاغتد شمس الضحى
 مذل لبسته يد الدماء لبوداً : يحجب اشعته العيون فكلش : حاو لن لهجاً خذنه مسدوداً
 وتظله شجر القنا حتى آت : ارسلها جرة اليه بريداً : وثوكل في النوح تسعد مثلاً
 ارأيت ذاك كل يكون سعيداً : حنت فلم ترمثل من نوايحها : اذ ليس مثل فقيد هن فقيداً
 لا العيس تحكيها اذا حنت : الورقاء تحسن عند التريد : ان تنع اعطت كل قلب حسرة
 اوتدع صدعت الجبال الميذا : عبراتها تحيى الثرى لو لم تكن : زفرتها تدع الرياض هموداً
 وغدت اسيرة خذرها ابنة قاطم : لم تلق غير اسيرها المصفود : يتدعو يلهقه ثاكل لعب الكلى
 بفوقهم حتى انطوى مفقوداً : تخفى الشجا جلدان غلب الأسى : ضعفت فابت شجوها المكوداً
 نادى فطعت القلوب بصوتها : لكنما انتظم البيان فريداً : انسان عيني يا حسين اخي ايا
 املي وعقد جمالي المنصود : مالي دعوت فلا تحيب ولم تكن : عودتي من قبل ذاك صدوداً
 المحنة شغلتنك عني ام قلا : حاشاك انك ما برحت ودوداً : اهل سواك مؤمل يدعى به
 فيجيب داعية ويورق عوداً : ان استعن قامت الي ثوكل : لم تدرا الا النوح والتعديداً
 وكفيلها فوق المطى معالج : من خيره ومن الحديد قيوداً : او حيد اهل الفضل يعجب جاهل
 ان تمس ما بين الطعام وحيداً : ويلا مغيث ما سقاك واته : من بحر جودك يستمد الجوداً
 قد كان يعتب عند تركك ظلاً : لو كان غيرك مجره المورود : يا ابن النبى آية من مدنف
 بعلاك لا كذبا ولا تقينداً : ما زال سهكت مثل حزني ثابثاً : والغرض مثل الصبر عنك طويلاً
 تأبى الجود ودمع عيني مثلاً : يا أبى حريق القلب فيك خموداً : والقلب حلف الطرف فيك فكلاً

ولا عقيبك للآجين من حرم هيبات ما حرم مما قضيت يا الأبعدك امسى غير محترم
هكذا وجدت مسودة غير مهذب ولا كاملة بخط مدس لله سر بعد وفاته
وسيفي لانت السيف بالاسلحة حديد ورمي لا المتقية السمر وبي لانت العزلي لا قبليتي
وقومي وجرزي الرقي والسحر وكزني لانت الكثر لا ما تبتته اعز اذا اشتد في خطبة العصر
وزخري لانت الدخري حين لم يكن لمذخر يومًا بنا فعه الدخر وبي لانت الفزلي حيث يرى
لمفتخر ان لم يكن بكم فخر وسايغ ربي لا شراب تسيغه وبي وقوي البر لا الارز
وانت الغني لا بدرة تستعيد هيا يميني وكفي بعدها ابد صفر وبي لانت الحال البر والشفا
وما لي لانت المال والبعض وترسي لانت الترس لا ترس وبي ومن اتقيه بها الدهر
وزخري لانت الدرع والنثرة التي اذا ما التقي الجمعا غايتها السفر وسي لانت الشمس لا الكرة التي
يغيثها ليل ويطلعها فجر وبيد لانت البدر لا الطالع الذي يديه في بعض اوقاته الشمس
وربي لانت الريح لا المتجر الذي يخاف على راعي التجاح به الحشر وتقول الهوى انا اقتسمناه بالتوي
وهيها هذا وهي لم تدبر ما الجوى سلوا حلالها عنها وحالي لذالك وتولي في صعود من الهوى
فلما تلا قينا ثبت وزلت وله اهل بدر ركب سر وانت فاه ملهم من الضلالة حاشي
سيرهم والهدى لذ وما لم لا والضياع حيث هم على الكون تبي فها طر فها الخمر والسحر
حلا لا تما هناك تحاشي جد بالركب سكره وراه فله البين فهو ماش وناشي
طربا ترقص المطي كان الخمر من ريقها اليتن ما لي كذا لا تطوب الركائب منها
والهوى فوقها فهن نواشي كالمصابيح في الدجى ساري وبالورى اليها عواشي
منعوار يرقها البرود فودا قد حشاه بواقد اليها حاشي قاض يعل لوير تشيه
لوقضى بالوصال للروح راسيه كيف صدقتم الوشا فهل بالتصابي قول خروج الوشا
عيرها باتنا قد سكونا وله ايضا عفى له عنه بقيقى واين مني شقيقى
مطلب عاند على الركب صعب عل ان يبلغ الزوال اليه موع لها مع السرب سرب
وجوى في الحشا يهيج القرب اذكرا واين من القرب للبت من بعد بعد طيب
وصيحب فما يكون الصحب كل عذب تركه لي مراء بر الجوى فقي في عذب
غير ساليك قلب صبا وان ابعث هجر اوك ذاك القلب ما لي لما نأت سقاي
ودموعي لما قضيت الشرب صبغت ادميا لي حتى من نضارة الدمع قشب
وله ايضا في ملح امير الموء كفا في الكفا في شرف من معنك مقتبس

صل من والاعدوك اذ
وددوا طينا فار تنكسوا
نزلوا صبح الهدى واتوا
غمزة ملوها الغلس
وله ايضا فيه عليه السلام
يا علي الاسم والمعنى
لك ما في الكون من شرف
هو معلول وانت له
علة والحق غير خفي
ولم فيه عليه السلام
الخلق انت وليس خلقا
لطفه يا ابن الكرام
ان كنت نفس تجل من الذي
لقد ان كنت انت التارك
فكنت اناسا وهي تملك
فكنت اناسا وهي تملك
انك المولى ولم يكن ذوق
تركوا الدليل وراهم وتروا
يتخطون مفازا واما الكا
وله

صل من

وله ايضا في الزهد والقنات لا يبعث لك هباء فطلب الرزق جماء الرزق يبعثه الله
وكثرة السعي ثما وله ايضا في استعطاف المحبوب فقلت وقد سح ماء الجفون
ونار الحوى بالحشا توقد بما بيننا من عهد الهوى على ان عهد الهوى اوكد
خذوا بينكم ما بقي من دمي اعلي احيا ولا تفردوا فانا ظري بعد تلك القدر
بروق له ناظر امكد ويوسف حسن اذا ما تلت معانيه شمس الضحى تسجد
حكمت رقة الخمر وجناته ويقصر عن قلبه الجميل يظن بريق على متلف
واهون ما يبذل العسجد توالي عليه خمار الصبا فنام كرا والصبا مرقد
فنام ولم يد رماليلة خلاظها وجفى المسعد كان الظلام على مقلتي
وانجيه ما حل من يد وله ايضا ساحة الله هذه الدار فقف يا سعد بكي مريع الان
خلاصا صبحت منها كان لم تن بالامس وقد كن قري الاذن هو النفس مع النفس
بسم الله هذه قصيدة قالها قاضي بخدا في فضل موسى بن جعفر
وموسى الكاظم عليهما السلام لما اهدك لهم فاضل جوق الرسول من السلطان
وافتك يا موسى بن جعفر تحفة منها يلوح لنا الطرب الاول رقت على العنوان من ديباجها
ديباجة الشرف الذي لا يجهل كم جاوت قبر الجدك فاكسبه مجد الله نمط السماك الاعزل
وتقدست اذ جللت جدنا ثوي في لمح المدثر المزمل فاشاق ستر العرش لو يحالها
يومًا على تلك الحصى ليدل نشت ففاح من المبتوشها ما المسك وما انقحاته ما الصند
اعطيت ما لم يخط يعقوب به اذ جات له شد القميص الشمل طوي لهم من وارثين لقد عدت
اذا رجلكم اليكم تنقل شملتكم معه العبا بمجوتيه وماتته استاره لك تشمل
هذا رواق مدينة العلم التي من بابها قد ضل من لا يدخل هذا كتاب من غديهم
يعطى الذي يرجو غدا ويومل هذا الزبور وذلك التوراته والانجيل بل هذا القرآن المنزل
هذا هو التابوت فيه سكينه واذا على ايد الملائك تجمل هذا الغشاء تغشت سدره
المنتهى وغدا عليها يسبل هذا هو السر الذي كشف الغطا عن اعين بالمعين كانت تلجل
هذا الارز يحطن زواره وزراره رضوى ينوون ذيل لما به سامرا واعلام لهم
حفقت باثواب الملائكة ترفل باه الالههم ملائكة السما فبدت على الزوار ضحا قنزل
من تحت اخضر زايه كرها من اخضر نشت وطمها الارز واتوا بابك يجلون وسيلة
الموسلون بها غدا توصل نزلوا على الجعاء من وادي طوى وتقرسوا بقبولهم فترجلوا

وقد سحره القدر
رجل بن عمران بها لا تغفل
شامو السنان من قبيلتي
فراومنا يهدى يثبت
فها فتوا مثل الفرس واحد
ففسهم النور للقديم واحد
قد مجولنا القوم الاول
اذ شاهدوا من الضم هلكوا
فراحواد من الكوار توصلوا
وتوقوا ونفضوا
جاءك في اثار حمة
قد تو بعافها الزين
فاقبل هدية امه الهادي
منك الاغاشة في الشدايد
نصبي خضر من العوار
ونصفها هو الامير
يا امية الاسلام مع
نسمي في جند بل نطق
وميقا

وحيوتكم من كنتم سؤال له بماتة في قبره لا يسئل فترجوا بال بيت المصطفى
وتكرموا وتفضلوا وتقبلوا صلى الله عليكم ما رنحت غصنا وغرم ربل

الحمد لله على اكمال الدين واتمام النعمة

انما نجايتكم مريت بني نوع انسان برساير موجودات بواسطة اكتساب علوم حقه الهية
وتحصيل ان ليس از مجاهدات ورياضات شرعية موقوف بر جوع صحف وكتب مدته
در اخبار ومباحثات باساير فرق ومذاهب است واين نسخه شريفة الحق جامع
جميع مراتب ومقامات وكثر لثالي ودرر بيانات وتحقيقات است وانتشار مثل
اين نسخه شريفة از فرائض واعظم قربات است واز جمله باقيات الصالحات
والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا واعظم عملا ونسخه شريفة ان كليات
بأنك مطلوب اولى الالباب است لهذا صاحب الجود والسخاء ومنبع الفضل
والعطاء ومعدن المجد والبهاء الذي كان في سماء الشرف كالضياء وفي ارض الحياء
كالسما عالى الجاه رفيع دستگاه منبع پاىگاه كان سخا معدن صفا سركار افتخار الحاج
والتمار حاجي محمد رضا صاحب تاجر شيرازي شه بنادر مد الله ظله همت
بر ان كاشته كه هر كس از ان بهره ورويا نصيب كرد ونسخه ان بسيار انتشار
يابد كه سبب توفيق وغفران شود لهذا كفايت انرا بجهه جناب صاحب العز
والفضل الشيخ المؤمن اقا شيخ حسن تاجر بهبهاني فرمود وجاب معزي اليه
نيز كمال مراقبت را در طبع اين كتاب فرموده اميد است از خوانندگان وباني وبعث

وكاتب را بدعاي خير ياد نمايند

على يد اقل الكتاب الحقير

الفقيه القليل

شيرازي

بنارنج

بيست و ششم

جمادي الاول

صورت اختام زيرت

سنة ١٢٩١

٢٢٢

سليم
Hossein Mirza P
Esk
١٢٩٣